

300

DIAS
DIAS
DIAS

EM OEIRAS

30 DIAS PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



ENTREVISTA

ALBERTO ARAÚJO

DIRIGE CORO COMUNITÁRIO
A CAPELA E O POVO

**COMEMORAÇÕES
DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL**



**OEIRAS
CULTURA**

250

ABR.
2024

**ROTEIRO
CULTURAL**

JOÃO ABEL MANTA LIVRE

EXPOSIÇÃO
PALÁCIO ANJOS
ALGÉS

06 ABR
20 DEZ

OEIRAS
VALLEY | MUNICÍPIO DE OEIRAS

OEIRAS
CULTURA

25
ABRIL

O POVO
É QUEM
MAIS
ORDENA
06 ABRIL - 20 DE ABRIL





02

DESTAQUE

06

ENTREVISTA

12

LEITURAS

16

DIÁLOGOS

19

MÚSICA

23

MÚSICA

COMEMORAÇÃO DO DIA
INTERNACIONAL DO JAZZ
CONCERTO DE MARIA
MENDES – QUARTETO

27

TEATRO & DANÇA

24

EXPOSIÇÕES

32

CINEMA

35

SAÚDE

36

ROTEIRINHO

41

CURSOS

42

FEIRAS

43

DESPORTO

46

OS NOSSOS SABORES

47

E AINDA...

48

ANTEVISÃO



27

TEATRO & DANÇA

MEMÓRIAS DE UM TEMPO
PORTUGUÊS

ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO
DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ,
OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.

COMEMORAÇÕES DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL

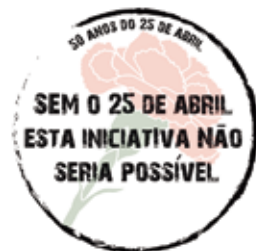


25
ABR

OEIRAS. 50 ANOS DE MUI

*Esta é a madrugada que eu esperava
O dia inicial inteiro e limpo
Onde emergimos da noite e do silêncio
E livres habitamos a substância do tempo*

Sophia de Mello Breyner Andresen, in 'O Nome das Coisas'



Programação completa em www.oeiras.pt

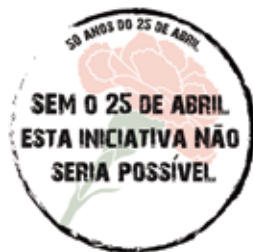
Meio século passado sobre a Revolução dos Cravos é digno de destaque, pelo que em Oeiras a data será marcada com uma série de iniciativas e eventos que serão ponto de partida para os 603 dias de celebração, do início deste mês de abril até 25 de novembro de 2025. A pretensão desta comemoração disseminada no tempo é a de registar uma conquista tão importante como a Liberdade de modo perene e não apenas resumida ao efémero que é o celebrar de um só dia, do mesmo modo que a Democracia, no nosso país, não se concretizou na sua plenitude no dia inicial inteiro e limpo, mas implicou um caminho que importa relembrar.

JOÃO ABEL MANTA LIVRE

De 6 de abril a 20 de dezembro tem lugar, no Palácio Anjos, uma exposição que celebra toda a obra de João Abel Manta, num ano que nos parece o mais certo para uma homenagem a este artista tão multifacetado que, no cerne do seu trabalho mais conhecido (a ilustração, nomeadamente na imprensa), representa melhor do que ninguém a situação político-social portuguesa do período pré e pós Revolução dos Cravos.

CENSURA A DEFESA DO "RESPEITINHO"

De 12 de abril a 28 de dezembro o Centro Cultural Palácio do Egito, em colaboração com o Arquivo EPHEMERA, apresenta peças desta instituição (despachos e de boletins da censura, entre outros materiais), que servirão de base a uma exposição que terá como objetivo sublinhar o facto de a Censura, que se manteve ativa durante 48 anos, ter conseguido, de modo bastante perverso, evitar a discussão pública e o acesso generalizado à reflexão política, à inovação social, à diversidade estética, à divergência de opiniões, procurando impor um entendimento único sobre Portugal e os portugueses.



O 25 DE ABRIL, HOJE: PATRIMÓNIO OU DESAFIO?

A Fundação Marquês de Pombal recebe a 16 de abril, no Palácio dos Aciprestes, uma sessão do Nómadas do Pensamento moderada por Paulo Mendes Pinto e Pedro Abrunhosa, tendo como convidados o Cardeal D. Américo Aguiar e o Deputado e Historiador Rui Tavares. Nesta conversa, que terá como pano de fundo as transformações mundiais e nacionais destas cinco décadas, pretende-se olhar para a comemoração do 25 de abril colocando-se as seguintes questões nucleares: as conquistas de abril encontram-se no campo de um património que é, inevitavelmente, um pretérito, ou desafiam-nos perante os novos problemas e o novo mundo que temos à nossa frente? Sem saudosismos, o material de que foi feito um sonho é ainda sonho, ou desilusão? Foi cumprido ou, sem o ser, pode revelar-se alimento para novas conquistas democráticas, num momento tão complexo como o que vivemos?

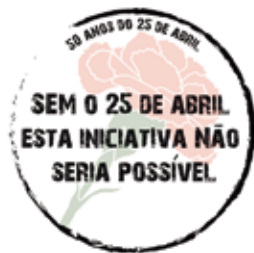
UM LIVRO, UMA COMUNIDADE

De 16 a 20 de abril Oeiras une-se em torno de uma obra literária que muito nos fala sobre os tempos conturbados que foram após 25 de abril. O Retorno - de Dulce Maria Cardoso - traz-nos o relato dos meses e anos que passaram sobre a chegada ao nosso país de mais de meio milhão de pessoas, e de como o Portugal de então foi visto e sentido pelos que chegaram, e pelos que cá estavam. Em sessões que contarão sempre com a presença da autora, acompanhada à vez por outros participantes como Valter Hugo Mãe, Carlos Vaz Marques, Isabela Figueiredo, Hugo Gonçalves, José Mário Silva, Cláudia Semedo e Mafalda Gonçalves, a leitura comunitária e o confronto de ideias que daí emerge ocorrerá no Tagus Park, no Auditório Eunice Muñoz, na Biblioteca Municipal de Algés, na Escola Secundária de Miraflores e na Biblioteca Municipal de Oeiras.

CORO COMUNITÁRIO A CAPELA E O POVO

Numa clara alusão à Vigília da Capela do Rato (onde, a 30 de dezembro de 1972, um grupo de católicos - a que se associariam não católicos - organizou uma vigília de 48 horas, subordinada ao tema da paz e à situação vivida nas guerras coloniais), é lançado o convite à população para que, no dia 24 de abril às 23h15, se encontre em frente à escadaria da

Igreja Matriz de Oeiras, no Largo 5 de outubro, para em conjunto celebrarem os valores de abril. A Queda do Império, Vejam bem, Cantigas do Maio, Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades, Acordai e Grândola, Vila Morena, entre outras canções, serão pois cantadas pelo Povo, numa união fraterna e que antecede o espetáculo de fogo de artifício à meia-noite. A Divisão de Cultura e Artes realizará, para o efeito, ensaios semanais abertos a todos.



FOGO DE ARTIFÍCIO

À meia-noite de 24 para 25 de abril Oeiras celebra os 50 anos da Revolução dos Cravos com fogo de artifício, lançado das cinco Uniões de Freguesias do Município de Oeiras. Ao contrário do 25 de abril de 1974, em que os disparos foram causa de várias vítimas mortais na Rua António Maria Cardoso (sede da polícia política), estes tiros de pirotecnia serão de alegria e celebração, não esquecendo a História e os que por ela deram a vida, defendendo a Liberdade.

SESSÃO SOLENE DA ASSEMBLEIA MUNICIPAL DO 25 DE ABRIL

A manhã de 25 de abril terá as habituais cerimónias protocolares de celebração do nosso Dia da Liberdade, desta feita a decorrerem frente aos Paços do Concelho e com a sessão extraordinária da Assembleia Municipal no Auditório Eunice Muñoz, em Oeiras.

CONCERTO DE PEDRO ABRUNHOSA

No dia 25 de abril, às 21h30, realizar-se-á um concerto de Pedro Abrunhosa, um dos mais reconhecidos artistas nacionais, no Jardim de Oeiras. Pedro Abrunhosa alia, à enorme notoriedade enquanto músico, uma sempre presente intervenção cívica que importa recordar: em defesa da preservação das gravuras rupestres encontradas em Foz Côa, contra a venda do Coliseu do Porto para fins que não os culturais, na indignação materializada no tema Para Os Braços Da Minha Mãe, que relata o êxodo

de jovens emigrados, na voz sempre presente contra a invasão da Ucrânia pela Rússia e, mais recentemente, na tentativa de mediar a questão relacionada com as salas de ensaio do antigo centro comercial STOP, no Porto. Esta marcada ação cívica faz de Abrunhosa uma escolha quase incontornável para, cantando, celebrarmos os valores de abril.

CONCERTO SINFÓNICO

A 26 de abril às 21h30, também no Jardim de Oeiras, a Orquestra Sinfónica Juvenil interpretará instrumentalmente as Canções Heroicas de Lopes-Graça e o tema Grândola Vila Morena. Fundada em 1973, a Orquestra Sinfónica Juvenil é, hoje, reconhecida como uma instituição fundamental no panorama músico-pedagógico português, desempenhando um papel fulcral na formação de jovens músicos numa perspetiva de aperfeiçoamento de alto nível, e de profissionalização.

ALBERTO ARAÚJO

“O 25 de abril
faz-me ser
esperançoso”



Que imagem lhe vem à cabeça quando pensa num maestro? Alberto Araújo tem 28 anos e nasceu em Guimarães. Canta em coros desde os seis anos e nunca mais parou. Entrou no conservatório, aprendeu piano, mas percebeu que o seu caminho estava na formação musical e direção coral. Foi esse mesmo o curso que tirou na Escola Superior de Música de Lisboa, estando agora a terminar o mestrado na mesma instituição. Alberto dirige vários coros e nunca deixou de cantar. Para celebrar abril em Oeiras, vai dirigir um coro comunitário num espetáculo que promete comemorar os 50 anos do 25 de abril, numa noite inédita de celebração da liberdade.

Chegamos à Piscina Oceânica de Oeiras num dia chuvoso e de nevoeiro. Alberto Araújo tira um café da máquina e vai-nos contando um pouco da sua história. Diz já estar habituado a entrevistas, mas nunca foi capa de revista. Com 28 anos, o maestro viveu sempre em democracia, o que lhe possibilitou ter várias experiências que antes do dia 25 de abril de 1974 não eram possíveis.

O “bichinho” da música cresceu em casa. O pai de Alberto já cantava em coros de igreja antes de ele nascer. Hoje, pai e filho partilham experiências, ideias e ensinamentos. O maestro não esquece um ano de comemorações do 25 de abril em Guimarães, onde ainda era criança, mas “já tinha idade para cantar”. Nesse dia, havia uma pessoa especial a cantar ao seu lado: o pai. O sentimento de união ali vivido marcou Alberto. “Realmente, essa força, para mim, está ainda muito presente na cabeça e é inesquecível”. O jovem maes-

tro olha para o futuro com esperança: “O 25 de Abril faz-me lembrar que até é possível as pessoas concordarem na mesma coisa. Sinto, às vezes, que as pessoas, mais do que terem opiniões diferentes, não se ouvem, não discutem e não têm essa troca de ideias e o 25 de abril faz-me ser esperançoso nesse aspeto.”

Alberto Araújo entrou na licenciatura a gostar da parte mais teórica e “chata” do curso. Aquilo que o deixou mais “fora de pé” foi “aprender a ensinar formação musical”. Uns anos após ter concluído o curso, decidiu fazer a maior parte da vida como maestro de coro que, na sua opinião, “deve ser capaz de conseguir trabalhar com as vozes que tem à frente”. Ao lidar com pessoas diferentes, desde crianças a séniores, Alberto tem um trabalho que caracteriza como “desafiante” e “gratificante” pela troca intergeracional que existe.

No Lisbon Community Choir, o maestro dirige um grupo de cantores amadores

que se unem pela música. “Amadores não é uma palavra má, muita gente diz que amador é a pessoa que ama fazer aquilo que faz”, descreve. O grupo é eclético e reúne quem não tem nenhuma experiência a cantar e quem já tenha pisado um palco antes. Alberto conta que há uma grande partilha entre todos. “A palavra “coro” pode assustar um bocadinho, pode ser conotada como muito formal, o que não é o caso, de todo. No Lisbon Community Choir, nós tentamos com que esses estereótipos sejam postos de lado e estamos lá só mesmo para cantar, para fazer música, para experimentar até.”

“A língua não tem que ser barreira para entender a música”

Alberto Araújo considera-se um maestro versátil, adaptando-se a vários estilos de música. Atualmente, trabalha mais com música ligeira, pop e música tradicional. No entanto, não esquece as suas raízes que são da música clássica, nem o jazz. Confessa que é “muito desafiante para um maestro de coro, que tem uma formação clássica, pôr pessoas a cantar pop”. Ao mesmo tempo, gosta de Bach e de repertório romântico.

Cantar em coro é mais do que cantar em unísono sem falhar qualquer nota. “Nós até podemos cantar muito bem, mas se não se transmitir uma mensagem, as pessoas sentem-se aborrecidas, não representa nada”. Para Alberto, o maestro deve ter aqui o papel fulcral de não pôr de lado a parte emotiva e de comunicação com o público, até porque “a língua não tem que ser barreira para entender a música”. Há até obras corais que não têm texto, utilizam apenas vogais ou efeitos vocais, explica Alberto. “Eu acho que é mesmo muito importante o coro transmitir alguma coisa.”

O maestro conta que no Lisbon Community Choir apresenta músicas de que ninguém ouviu falar. A partir daí surge um processo de conhecimento da peça em conjunto, sem qualquer estereótipo. A emoção que o coro coloca nessa música é criada em grupo. O sentimento que trazem na voz é maior quando cantam algo com que se identificam, diz Alberto Araújo, que escolhe ‘Grândola Vila Morena’ como aquela que mais o impacta da Revolução dos Cravos. “Seja em que contexto for, traz sempre uma força um bocadinho esotérica que ninguém percebe muito bem de onde vem e diz muito, não só às pessoas que o cantam, mas também às pessoas que o ouvem. É uma música que ninguém quer deixar de fazer.”

Outra peça que o maestro de Guimarães destaca pela força da sua mensagem é o ‘Acordai’, de Fernando Lopes-Graça. “É uma peça que toda a gente canta bem e quer mesmo dizer aquilo que está no texto. Até podem cantar desafinado, mas tem muita intenção.”

Ensino de Música em Portugal: “Ainda estamos um bocadinho aquém”

“O ensino artístico em Portugal, ou seja, as academias e os conservatórios que existem têm feito um trabalho muito bom de preparação de futuros músicos”, no entanto, no ensino regular ainda há trabalho a ser feito, na opinião do maestro. “Comparativamente com outros países da Europa ainda estamos um bocadinho aquém do que eles fazem a nível da música”, refere.

Ainda assim, Alberto encara o futuro com otimismo e refere o projeto ‘Oficina Coral’, em Oeiras, como um projeto “vanguardista” por disseminar o ensino artístico em todas as escolas públicas primárias do concelho.

O papel da música e da arte são, para o maestro, essenciais desde cedo. Este contacto tem “imensas vantagens a nível cognitivo, a nível motor e é extremamente importante ou devia ser extremamente importante uma criança ter contacto com música, quiçá aprender um instrumento. E nota-se também que as pessoas que estudaram música têm outro tipo de tato em relação à arte”, afirma.

O maestro refere que, de acordo com a Associação Coral Europeia, existem, na Europa, cerca de 37 milhões de coralistas, mais do triplo de cidadãos portugueses.

Alberto Araújo teve a oportunidade de estudar fora do país. Através do programa Erasmus esteve na Hungria durante um semestre da licenciatura e pôde viver a música de uma forma diferente. Neste país da Europa, esta arte está enraizada na cultura, muito devido ao pedagogo e compositor Kodály, explica o maestro. “Penso que os alunos do ensino corrente têm música duas a três vezes por semana, de forma intensiva e com pessoas que estudaram música.”

O maestro português ficou numa cidade pequena da Hungria, Kecskémet, a estudar numa escola internacional e especializada no ensino do método Kodály. Aí, juntam-se pessoas de todo o mundo, com diferentes vivências e bases educativas de música. Esta experiência internacional foi crucial no percurso de Alberto: “Foi muito importante para perceber o que se faz, de que forma é que pode ser feito, o quão interessante pode ser o ensino da música e as ferramentas que nós aprendemos. Foi um bocadinho ‘abre-olhos’.”

“Fizemos 12 concertos em 12 dias diferentes”

Foi durante este semestre no leste europeu que Alberto Araújo teve o seu pri-

meiro contacto direto com o World Youth Choir que, tal como o nome indica, junta cantores de todo o mundo para um coro universal. Após ter passado nas audições, o maestro teve oportunidade de participar naquele que caracteriza como sendo o momento mais marcante da sua vida, até agora, e que o ajudou a definir o caminho que iria traçar a seguir.

Neste coro, estavam cantores líricos, cantores pop e pessoas como Alberto Araújo que estavam a estudar direção coral e “essa mistura foi extremamente interessante de ver a funcionar em conjunto”, criando um “espírito quase global” unido pela música. Para o maestro, esta foi uma experiência que caracteriza como algo quase transcendente e impactante: “É muito forte ver tantas pessoas, de tantos sítios diferentes, que nunca se conheceram na vida e no primeiro dia aquilo já estar a soar uma coisa inacreditável.”

Foram quase três semanas de estágio que culminaram numa dúzia de concertos – “fizemos 12 concertos em 12 dias diferentes”, conta. “Passámos por cinco países (Hungria, Sérvia, Bósnia, Croácia, Eslovénia) em 12 dias.”

No Lisbon Community Choir, os coralistas já confessaram a Alberto que o coro é “uma espécie de terapia, em que não pensam em mais nada, só pensam em acertar nas notas”, diz entre risos. “Por momentos, por poucos momentos que sejam, conseguem manter este estado completamente fora daquilo que é o quotidiano”, acrescenta. Isto no World Youth Choir é exponenciado, principalmente pela intensidade com que é vivido.

Alberto Araújo voltou a participar no World Youth Choir em 2023 numa edição especial que reuniu antigos coralistas, após dois anos de paragem forçada devido à pandemia da Covid-19. Esta foi também

uma forma de incentivar ao regresso à normalidade dos ensaios e concertos. “A pandemia foi marcante para a vida coral”, descreve o maestro. “É difícil cantar com máscara, mas a verdade é que, se calhar, se não fosse com máscara, não seria de forma nenhuma, porque não era permitido”. Depois da pandemia, Alberto notou uma maior curiosidade das pessoas em se juntarem a um coro, havendo apenas uma “renovação” do grupo já existente.

Celebrar os 50 anos do 25 de abril em Oeiras

O jovem maestro conta que quando recebeu o convite para este desafio de comemorar abril aceitou sem pensar duas vezes. Vão ser reunidos coros de Oeiras e outros que se queiram juntar ao projeto na criação de um coro comunitário que se une para marcar os 50 anos da Revolução dos Cravos. O público não vai ficar de fora desta comemoração e o maestro refere mesmo que “as pessoas vão ser

convidadas a cantar.”

Apesar de já ter nascido muito depois de abril de 1974, este dia não passa ao lado de Alberto, que espera que “o espírito de abril seja bem vivido por todas as pessoas de Oeiras que se queiram juntar”, no dia 24 de abril em frente à Igreja Matriz de Oeiras, no Largo 5 de outubro.

O maestro destaca que os coros “foram e são uma ferramenta muito grande para a comunicação da cultura portuguesa e do repertório ligado a abril e à liberdade”, acrescentando ainda que “se não houver ninguém a lembrar-se do 25 de abril, pelo menos, os coros fazem sempre qualquer coisa acerca de 25 de abril e o cantar em coro é algo muito enraizado também no processo da Revolução.”

Nesta data, o maestro de Guimarães afirma sempre ter sentido “um grande espírito de união, principalmente das pessoas que o viveram, e de orgulho por podermos, hoje em dia, dizer que o 25 de abril já foi há 50 anos.”

ALBERTO ARAÚJO EM 10 QUESTÕES

Qual é a primeira música que te vem à cabeça agora? Amar pelos Dois, Salvador Sobral. **Que música gostavas de ter escrito?** Acordai, Lopes-Graça. **Qual é o teu país favorito e porquê?** Tirando Portugal, a Hungria, porque estudei lá e tenho afinidade também. **Preferes doces ou salgados?** Salgados. **Um talento que gostavas de ter?** Pintar bem. **És supersticioso? Se sim, o que fazes antes de entrares em palco?** Não sou supersticioso, mas antes da atuação ter sempre algum momento de silêncio para me preparar. **Qual foi o concerto que mais te marcou até agora?** O primeiro concerto do World Youth Choir, em 2017, foi o primeiro da tour. **Qual é a pessoa mais importante na tua vida/aquela que mais admiras?** Os meus pais. **Se pudesses destacar algum momento da tua vida qual seria?** Quando soube que ia participar no World Youth Choir, depois da audição. **O que é que um maestro não é?** Casmurro.

LANÇAMENTO DA ANTOLOGIA POÉTICA “OCEANOS”, DE LUÍS CORREIA MENDES

Nesta antologia poética, o autor mostra todo o amor que sente pela terra em que viveu, a Ilha de Moçambique, à qual regressa sempre que possível. Uma sessão com o autor, Luís Correia Mendes e os convidados Tiago Leal, Jorge Araújo, Rosário Amaral, Profª Alexandra Marques e João Segundo. Participação musical de Beatriz Banazol, Artur Quaresma. Declamação de poemas pelo poeta António Soares Ferreira.

6 ABR.

Sábado / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras



INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt



GRUPO DE LEITORES

Bibliotecas Municipais de Oeiras

Gosta de ler? Junte-se a leituras de excertos e apreciação de obras com outros leitores. A sessão é moderada por um técnico da biblioteca e a inscrição é feita previamente.

8 E 15 ABR.

Segundas / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

O RETORNO

DE DULCE MARIA CARDOSO



8 ABR.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

A OBRA

DE JAVIER MARIAS



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais

Oeiras . tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

UM LIVRO, UMA COMUNIDADE 2024

Um Livro, uma Comunidade consiste na criação de uma comunidade leitora através da leitura conjunta de um livro. Nesta segunda edição, o Município, com a chancela Livros de Oeiras, vai editar 1000 exemplares do livro O Retorno de Dulce Maria Cardoso. Estes livros serão distribuídos pela comunidade.

No mês em que se celebra o Dia Mundial do Livro (23 de abril), e que se pretende que seja um momento de celebração e de partilha, as bibliotecas apresentam uma semana intensa de conversas, momentos e experiências em torno de um livro.

O RETORNO

Com Dulce Maria Cardoso e Valter Hugo Mãe, moderação de Carlos Vaz Marques.

16 ABR.

Terça / 10h00 / Auditório Taguspark

Para público empresarial e escolas do secundário.

A IDA PARA A METRÓPOLE

Com Dulce Maria Cardoso e Valter Hugo Mãe, moderação de Carlos Vaz Marques.

16 ABR.

Terça / 21h00 / Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Para público em geral.

REGRESSO ÀS MEMÓRIAS COLONIAIS

Com Dulce Maria Cardoso, Isabela Figueiredo e Hugo Gonçalves, com moderação de Carlos Vaz Marques.

17 ABR.

Quarta / 21h00 / Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Para público em geral.

QUARTO 315 . CAFÉ COM LETRAS

Com Dulce Maria Cardoso e José Mário Silva.

18 ABR.

Quinta / 21h00 / Biblioteca Municipal de Algés

Para público em geral.

INFORMAÇÕES

BM Carnaxide

tel. 210 977 430, sofia.mendes@oeiras.pt

SESSÃO CENTENÁRIO DE SEBASTIÃO DA GAMA

Por Francisco de Pina Queiroz, coordenação de José Mendonça.

10 ABR.

Quarta / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt



APRESENTAÇÃO DO LIVRO “AS ALMAS DAS CASAS”, DE JUDITE FIDALGO E GRAÇA MOURA

Romance repleto de emoções e de sentimentos intensos, como a culpa e o arrependimento, a paixão e o abandono, a alegria e a dor, em que os valores da família, do amor e da amizade, rivalizam com a deslealdade, a traição e o embuste.

13 ABR.

Sábado / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras



INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt



LANÇAMENTO DO LIVRO “HISTÓRIAS DA MÃE”, DE ALDA MATOS

“Há muitos anos escrevi histórias para os meus filhos, meninos inquietos, curiosos e sonhadores ... como todas as crianças. Partilho a bênção de ser mãe (e avó!).”

20 ABR.

Sábado / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

SILENT BOOK CLUB – CLUBE DOS LIVROS SILENCIOSOS

Convidamos amigos e estranhos a uma reunião num ambiente acolhedor e informal. Durante 1h, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode – ou não – trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. O que se pretende é que se desfrute de livros e amigos, sendo que todos os leitores são bem-vindos. São aceites e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

20 ABR.

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

QUIZZ LITERÁRIO



Considera-se um bom leitor ou mesmo um perito em literatura? Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Prémio surpresa para todos os participantes.

27 ABR.

Sábado / 21h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

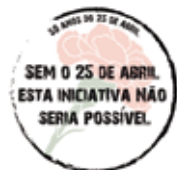
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

5ª FEIRA CULTURAL DO CENTRO CULTURAL DE OEIRAS

Sessão com Daniel Gouveia (fadista, compositor, letrista e escritor). Espaço musical com Esmeralda Reis, José Luís Barata (guitarra) e Nuno Estevens (viola). Coordenação de Maria da Glória Torrado.

4 ABR.

Quinta / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras



TERTÚLIA ENSAIOS SOBRE CAXIAS,

COM TIAGO MIRANDA

Uma tertúlia conduzida pelo historiador Tiago Miranda e promovida pela Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos em parceria com a Associação Cultural A Voz de Paço de Arcos, para dar a conhecer figuras e acontecimentos históricos relevantes em Caxias.

5 ABR.

Sexta / 17h00 | Forte de São Bruno . Caxias

INFORMAÇÕES

tel. 218 885 381, 918 748 695

TERTÚLIA ATENÇÃO AOS OUTROS

Para comemorar o 25 de abril, a livraria Verney convida um representante da Associação 25 de abril. Coordenação de Manuel Barão Cunha.

11 ABR.

Quinta / 14h30 / Livraria
Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329,

livraria.verney@oeiras.pt



CONVERSA COMEMORATIVA DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL

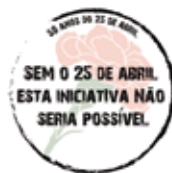
AS NOSSAS VOZES – PARTICIPAR NA DEMOCRACIA, CUIDAR DE ABRIL

Uma conversa plural e aberta com cinco convidados/as, em torno de projetos e iniciativas de cidadãs e cidadãos que participam na democracia em áreas como a participação pública, a promoção dos direitos humanos e o combate ao racismo, a integração e capacitação da comunidade cigana em Portugal, a economia do bem-estar, a sustentabilidade e a ação climática.

13 ABR.

Sábado / 18h00 / Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
Entrada livre.

NÓMADAS DO PENSAMENTO



O 25 DE ABRIL, HOJE. PATRIMÔNIO OU DESAFIO?

Após cinquenta anos, o mundo enfrentou várias mudanças. Terminou a Guerra Fria, deram-se passos imensos na “construção europeia”, várias revoluções tecnológicas e de informação tiveram lugar. Hoje, os desafios e os problemas da sociedade são uns, muito diferentes, outros, exatamente os mesmos. O nosso olhar para a comemoração do 25 de Abril encontra-se no campo de um património que é, inevitavelmente, um pretérito, ou desafia-nos perante os novos problemas e o novo mundo que temos à nossa frente?

Sem saudosismos, o material de que foi feito um sonho é, ainda sonho, ou desilusão? Foi cumprido ou, sem o ser, pode revelar-se alimento para novas conquistas democráticas, num momento tão complexo como o que vivemos?

Com a curadoria de Pedro Abrunhosa e Paulo Mendes Pinto, e os convidados Rui Tavares e D. Américo Aguiar.



16 ABR.

Terça / 21h30 / Palácio dos Aciprestes -
Fundação Marquês de Pombal . Linda-a-Velha

TERTÚLIA CULTURAL DE OEIRAS – BACH E A MATEMÁTICA

Bach e a fascinante relação entre música e matemática por José Gabriel Duarte.
Coordenação de Fátima Pissarra.

17 ABR.

Quarta / 11h00

Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt



DECLAMAÇÃO DE POEMAS SOBRE A LIBERDADE

Sessão com microfone aberto: leituras livre de poemas sobre a temática da Liberdade.
Coordenação de José Mendonça.

27 ABR.

Sábado / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

CLÁSSICOS EM OEIRAS

COM A ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

CONCERTO "COMO FUNCIONA UMA ORQUESTRA" OUVIR E SENTIR A MÚSICA DE UMA FORMA DIFERENTE

Como funciona uma orquestra? Qual é o papel do maestro? Como é preparado um concerto? O processo dos ensaios e a importância da escolha do repertório. Neste programa iremos tentar mostrar a orquestra por dentro, com a intenção de explicar a importância de cada músico e sentir a tensão e a emoção durante o concerto. 10 pessoas do público, escolhidos de forma aleatória, irão assistir ao concerto por dentro, pois serão convidados a sentar-se ao lado dos músicos da Orquestra. O repertório homenageia os compositores Mozart, Bomtempo e Sibelius.

J. Sibelius - Impromptu

J. D. Bomtempo - Concerto para Piano Nº 2

W. A. Mozart - Sinfonia Nº 36, K. 425 "Sinfonia de Linz"

Com José Pedro Ribeiro (piano) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo maestro José Miguel Rodilla.

6 ABR.

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

RECITAL "SOUVENIR DE LESTE"

Durante uma visita a Florença, Tchaikovsky inspirou-se e começou a compor o seu famoso sexteto. A esta belíssima obra, junta-se uma outra não menos interessante de B. Martinů, considerado por todos o compositor checo mais original do início do séc. XX. Combinou ao seu estilo as características sonoras do seu país com as novas técnicas de composição e do estilo neoclássico. Sem dúvida, estas são duas grandes obras de música de câmara.

P. I. Tchaikovsky - Souvenir de Florence

B. Martinů - Sexteto de Cordas H. 224

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

20 ABR.

Sábado / 18h00 / Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

Para maiores de 6 anos.

Bilhete individual: 5€

Não é permitida a entrada após o início do espetáculo.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

CICLO DE MÚSICA DA CAMERATA ATLÂNTICA

A Camerata Atlântica apresenta-se em Oeiras com um ciclo de concertos dedicado à música de câmara, mostrando toda a sua versatilidade, que abrange repertório desde o período barroco até aos dias de hoje. Entrada gratuita limitada à lotação dos espaços.

CONCERTO "PORTUGAL CONTEMPORÂNEO"

Alexandre Delgado (1965) - Prelúdio para orquestra de cordas

Eurico Carrapatoso (1962) - Pequena música lírica para Arcos

Anne Victorino d'Almeida (1978) - Suite para cordas

Com Camerata Atlântica (11 elementos) e Ana Beatriz Manzanilla (direção).

6 ABR.

Sábado / 18h00 / Auditório da Escola Secundária Sebastião e Silva . Oeiras

CONCERTO PARA TRIO DE CORDAS

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Duo em Sol maior KV423 para violino e viola

Handel-Halvorsen - Passacaglia para violino e viola

Antonín Dvořák (1841-1904) - Terzetto em Dó maior para 2 violinos e viola

Com Ana Beatriz Manzanilla (violino), João Vieira de Andrade (violino) e Pedro Saglimbeni Muñoz (viola de arco), solistas da Camerata Atlântica.

20 ABR.

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal José de Castro . Paço de Arcos

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Artes: agentesculturais@oeiras.pt

tel. 214 408 530

CONCERTO COM ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL

Gioacchino Rossini - O Barbeiro de Sevilha

Joseph Haydn - Sinfonia nº 99, Mi Bemol Maior

Wolfgang Amadeus Mozart - A Flauta Mágica

Johann Brahms - Danças Húngaras

Johann Strauss - O Belo Danúbio Azul

Fernando Lopes-Graça - Canções Heroicas

José Afonso - Grândola Vila Morena

Direcção de Christopher Bochman.

26 ABR.

Sexta / 21h30 / Jardim Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

Entrada gratuita.

Aconselhado para maiores de 6 anos.

INTERCÂMBIO CORAL

– OEIRAS & GUIMARÃES

CORO VOZESCRESCENDO E CORO EN'CANTO

O segundo e último encontro deste intercâmbio coral centra-se numa visita musical à cantiga popular e às raízes da música tradicional portuguesa. Este concerto partilhado fecha o ciclo que se iniciou na cidade de Guimarães e partiu da amizade dos dois maestros: Marcos Cerejo (Oeiras) e Marisa Oliveira (Guimarães).

6 ABR.

Sábado / 21h30 / Igreja São Julião da Barra . Oeiras

7 ABR.

Domingo / 15h30 / Centro Comercial Galerias Alto da Barra- Piso -1 . Oeiras

Entrada gratuita.

Para maiores de 3 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 927 723 932, virginia.crescendo.oeiras@gmail.com



CONCERTOS COMENTADOS

MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL, PELO MAESTRO JOSÉ SOARES.

COM BRUNO GRAÇA (CLARINETE) E MARIANA SOARES (PIANO)

7 ABR.

Domingo / 17h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

COM ANDRÉ CAMEIRA (FLAUTA TRAVESSA) E MARIANA SOARES (PIANO)

20 ABR.

Sábado / 17h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

Distribuição de senhas a partir das 16h, limitado a duas senhas por pessoa.

Para maiores de 6 anos.

CONCERTO DE ANIVERSÁRIO

O Coral de Linda-a-Velha, fundado em janeiro de 1979, celebra o seu 45.º aniversário com um concerto especial. O repertório abrange desde o século XVI até aos dias actuais e diversos géneros de música coral.

6 ABR.

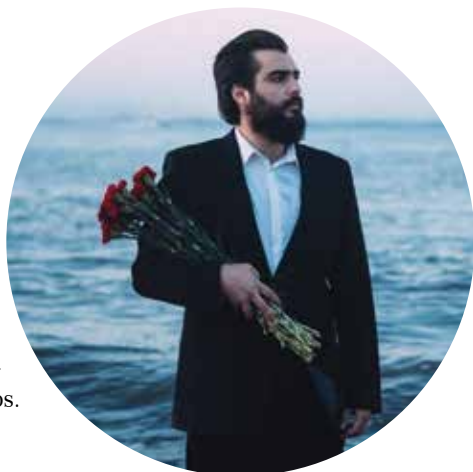
Sábado / 16h00 / Espaço Joaquim Teixeira, Av. D. Pedro V 31C . Linda-a-Velha
Entrada gratuita, limitada à lotação do espaço.

SALA DE ESTAR ESPECIAL 25 DE ABRIL, COM ROMEU BAIROS

Por ocasião da celebração dos 50 anos do 25 de Abril, a Companhia de Actores oferece este espetáculo, onde o músico açoriano Romeu Bairos interpretará canções de Abril, símbolo da revolução dos cravos.

6 ABR.

Sábado / 18h00 / Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés
Entrada livre, mediante lugares disponíveis.



RESERVAS

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

RECITAL DE PIANO DE FRANCISCO COUTO

O jovem pianista Francisco Couto estará em residência na sede da Orquestra de Câmara Portuguesa no mês de Abril. Tendo iniciado os seus estudos de piano aos 5 anos de idade, Francisco Couto encontra-se a tirar a licenciatura em piano pelo Royal College of Music, em Londres.

J. S. Bach - Fantasia Cromática e Fuga

F. Liszt - Spozalicio, Il Penseroso, Soneto 123 de Petrarca
e Fantasia Après une lecture de Dante

10 ABR.

Quarta / 19h00 / OCP - Antiga Escola Sofia de Carvalho . Rua
Sofia Carvalho, 1, Algés
Entrada livre, sujeita à lotação da sala.



INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 915 391 449, reservas@ocp.org.pt

TOCANDO JOSÉ AFONSO

Depois do sucesso internacional do concerto multimédia “Tocando Portugal”, interpretado em países de 4 continentes, o Rumos Ensemble apresenta o concerto “Tocando José Afonso”, homenageando um dos mais importantes autores da música popular portuguesa. Os arranjos inéditos das canções são da autoria da violinista Anne Victorino d’Almeida e do pianista João Vasco, que com o clarinetista Luís Gomes formam o trio Rumos Ensemble, um dos grupos de câmara mais internacionais do panorama musical erudito português.

14 ABR.

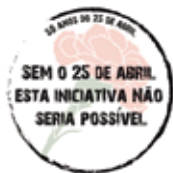
Domingo / 18h00 / SERUL . Leceia

Para maiores de 6 anos.

Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

INFORMAÇÕES

tel. 965 787 308



COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DO JAZZ

CONCERTO DE MARIA MENDES - QUARTETO

Espectáculo baseado no álbum Close To Me, vencedor de um prémio Edison e nomeado para os Grammy e Latin Grammy. Dela Quincy Jones vaticinou “vejo um futuro brilhante e promissor para esta jovem cantora”. A crítica europeia está de acordo e tem apontado Maria Mendes como uma das mais sólidas promessas musicais do nosso continente.

Com Maria Mendes (voz), Mário Costa (bateria), Jasper Somsen (contrabaixo) e Cedric Hanriot (piano).

30 ABR.

Terça / 21h30 / Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Para maiores de 6 anos.

Bilhetes à venda nos espaços municipais e locais habituais 10€ plateia, 8€ balcão

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24,

paulo.afonso@oeiras.pt



JOÃO ABEL MANTA *LIVRE*

Abrindo no ano do cinquentenário de uma revolução que pôs termo a outro quase meio século de regime autoritário, a exposição “João Abel Manta livre” pretende celebrar essa liberdade então reconquistada pelos portugueses, mas também lembrar os muitos modos em que o artista – que acabaria por se identificar intimamente com o período revolucionário – conseguiu manter-se livre e independente, não apenas durante os anos anteriores à revolução, como durante e depois.

Com acesso em profundidade e sem precedentes ao arquivo pessoal do artista (que permitiu, por exemplo, a primeira mostra de alguns desenhos feitos durante a sua estada na prisão de Caxias, em 1948), esta é, sem dúvida, a mais abrangente e vasta exposição até hoje do trabalho pluridisciplinar de João Abel Manta (que englobou pintura, desenho, cartoon, ilustração, design gráfico, concepção de painéis de azulejos e tapeçarias, cenografia e figurinismo para teatro), enriquecida, para



além dos empréstimos de instituições como o Museu de Lisboa e o MNAC Museu do Chiado, dos colecionadores particulares de relevância, como os herdeiros de Vasco Gonçalves (a quem o artista ofereceu maquetas de cartazes, que aqui serão expostas pela primeira vez) ou os designers gráficos Jorge Silva e José Brandão. Acrescendo a estes diversos detalhes de ineditismo, Mariana Manta Aires, uma das netas do artista, compôs um painel com azulejos do mural da Avenida Calouste Gulbenkian, concebido por João Abel Manta em 1972.

A exposição “João Abel Manta livre” será mais um ponto (ainda que excepcional, tanto a nível qualitativo como quantitativo) na afirmação da memória de uma longa e brilhante carreira, a de um artista sem cujo trabalho alguns dos anos mais importantes do último século português perderiam parte da sua identidade e seriam mesmo incompreensíveis.

A exposição conta com curadoria de Pedro Piedade Marques, design gráfico e expositivo de Jorge Silva / Silvadesigners e colaboração de uma das netas do artista, Mariana Manta Aires.

6 ABR. A 20 DEZ.

Terça a domingo / 11h00 às 18h00 (última entrada às 17h30) / Palácio Anjos . Algés

Encerra às segundas e feriados (dia 25 de Abril aberto para comemorar o Dia da Liberdade com entrada gratuita)

INAUGURAÇÃO

5 ABR.

Sexta / 19h00

INFORMAÇÕES

tel. 214 111 400, panjos@oeiras.pt

Bilhetes à venda na Tickteline e Palácio Anjos,
preço base 2€ com descontos aplicáveis

RECITAL DE CANTO E PIANO

“A LIBERDADE DE LOPES-GRAÇA”

“Nada poderá ficar melhor em ano de comemoração dos 50 anos do 25 de Abril do que lembrar o ainda tão injustamente esquecido compositor Fernando Lopes-Graça. Para além dos grandes poetas que ‘leu’ musicalmente de forma totalmente pessoal (e Camões, que se celebra também este ano, foi um dos poetas que mais pôs em música), a grande preocupação musical de Lopes-Graça foi uma gigantesca afirmação de liberdade. Liberdade não só no tratamento poético, como também na procura incessante da verdade intrínseca do folclore, português e estrangeiro. Daqui se depreende a sua esfuziante felicidade com a “revolução dos cravos”, perfeitamente ilustrada com as ‘3 Canções do 25 de Abril’ que encerram este concerto. E é interessante a convergência de temas entre Lopes-Graça e Abel Manta. Fazer um recital Fernando Lopes Graça no seio de uma exposição de João Abel Manta é, por isso, uma ideia particularmente feliz.” Texto de Nuno Vieira de Almeida. Com Susana Gaspar (canto) e Nuno Vieira de Almeida (piano).

25 ABR.

Quinta / 15h00 / Palácio Anjos . Algés

Entrada livre, condicionada à lotação do espaço.

PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO / ATIVIDADES PARALELAS

VISITA GUIADA COM O CURADOR PEDRO PIEADADE MARQUES

6 ABR.

Sábado / 15h00

Duração 1 hora, lotação 20 pessoas. Condições de acesso: valor de entrada na exposição, preço base 2€ com descontos aplicáveis

DINAMIZADO POR RELACIONARTE

Visitas guiadas “João Abel Manta: da liberdade do pensamento à liberdade da expressão plástica”

Para público adulto . público geral

20 ABR.

Sábado / 15h00

25 ABR

Quinta / 15h00

grupos organizados

17 ABR.

Quarta / 14h30

Duração 1 hora, lotação 20 pessoas. Condições de acesso: valor de entrada na exposição, preço base 2€ com descontos aplicáveis

Atelier para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos | oficina de artes plásticas

SSHHH!!!... Já podemos falar?

20 ABR.

Sábado / 11h00

Duração 1 hora, lotação 8 crianças máx. (1 adulto por 1 ou 2 crianças) num total de 16 pessoas

Condições de acesso: gratuito

DINAMIZADO POR QUAL ALBATROZ

Oficina de ilustração “A imaginação não tem muros”

13 ABR.

Sábado / 15h00

Duração 2 horas, lotação 12 pessoas, maiores de 11 anos. Condições de acesso: gratuito

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 111 400, se.panjos@oeiras.pt

Visitas orientadas para grupos escolares

A programação escolar é desenvolvida de forma a proporcionar visitas específicas para cada ciclo de estudos.

As escolas públicas do concelho de Oeiras deverão fazer as marcações através da plataforma Oeiras Educa, www.oeiraseduca.pt

Para as restantes escolas, visitas às quartas 10h00, para se.panjos@oeiras.pt

CENSURA

A DEFESA DO “RESPEITINHO”

A Censura ou Exame Prévio constituiu, a par da polícia política, um dos instrumentos essenciais do Estado Novo para reprimir a expressão e divulgação de opiniões políticas contrárias ao Regime, mas também para esconder ou atenuar as realidades mais “incómodas”, no plano social e dos costumes.

No âmbito das Comemorações dos 50 Anos do 25 de Abril, esta exposição revela, através de documentos originais do Arquivo Ephemera, a face oculta da Censura, convidando ao debate sobre a defesa dos valores da Liberdade e da Democracia.

12 ABR. A 28 DEZ.

Terça a sábado / 11h00 às 17h00 / Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Encerra aos domingos, segundas e feriados.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 781, cpegipto@oeiras.pt

NUREYEV . O GÉNIO DA DANÇA

Uma exposição cedida pelo Teatro Experimental de Cascais, por ocasião do Dia Mundial da Dança.

29 ABR.

Segunda / 15h00 às 19h00 / Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar, Algés

EXPOSIÇÃO COLETIVA MESCLA IV - MOSTRA ARTÍSTICA DA VERNEY

Uma aposta na diversidade e na riqueza de diferentes expressões, mas também motivo de encontro entre pessoas que possuem um mesmo gosto em comum: a arte como forma de expressão.

ATÉ 25 MAI.

Segunda a sexta / 9h00 às 17h00 / Sábados / 10h00 às 17h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

MEMÓRIAS DE UM TEMPO PORTUGUÊS



Uma viagem “por um Portugal amordaçado que não pode ser esquecido”, guiando o público numa “aula de história, num ritmo tão frenético, com uma estética própria, como o de toda a luta pela liberdade, bem tão precioso e frágil”. Um texto de José Domingos Lobo, encenação de Pedro Miguel Silva. Para maiores de 14 anos.

ATÉ FINAL DE ABRIL

Sextas e sábados / 21h30 / Auditório Municipal
Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

14 ABRIL

Domingo / 16h00 . Sessão especial

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 968 431 100, intervaloteatro@gmail.com

25 DE ABRIL – O MUSICAL . ABRIL MUDANÇAS 1000

Filme de uma vida, documentário de um país, fotografias de uma revolução. Um espectáculo que se cruza entre a realidade e a ficção, entre as imagens históricas e a história de um menino que viveu o dia 25 de Abril de há 50 anos.

Um musical onde as memórias são quem mais ordena.

Texto de Pedro Almeida Ribeiro, música de Miguel Amorim e encenação de Carlos d’ Almeida Ribeiro.

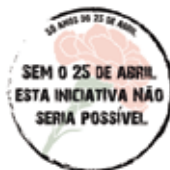
Para maiores de 12 anos.

6 ABR. A 2 JUN.

Sábados e domingos / 15h30 / Auditório do Teatro
Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras
Durante a semana para escolas / 10h30 e 15h00
Bilhetes à venda nos locais habituais 10€ (individual), 36€ (família 4 pax)

INFORMAÇÕES

bilheteira@teatrodeoeiras.com



SEM REI NEM ROCA

Um grupo de atores prepara uma peça de Natal quando acontece uma tragédia. O encenador sofre um acidente e não pode participar. Por isso, os atores decidem juntar-se e montarem eles próprios o espetáculo. Uma divertida comédia cheia de magia e surpresas!
Para maiores de 12 anos.

12 E 19 ABR.

Sextas / 21h00

14 ABR.

Domingo / 16h00

21 ABR.

Domingo / 12h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

INFORMAÇÕES

marcacoesteatro.cenco@gmail.com



ZERO.PONTO.ZERO

“As coisas que fazemos e dizemos uns aos outros podem parecer pequeninas, mas têm consequências gigantes.” Texto e encenação de Ana Lázaro. Com Cláudia Semedo. Co-produção Companhia de Actores e projeto Sou Quarteira. Para maiores de 12 anos.

12 ABR. A 4 MAI.

Sextas e sábados / 21h00 / Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

Bilhetes em www.bol.pt

O RECÉM NASCIDO

Quem se lembra do próprio nascimento? Ninguém. Mas eu lembro-me do meu. Lembro-me de todos os detalhes; do meu nascimento e da minha infância. E posso garantir: eu era muito mais feliz antes de nascer! Uma comédia com texto, encenação e interpretação de Pedro Cardoso. Para maiores de 14 anos.

12 A 25 ABR.

Sextas e sábados / 21h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras
Bilhetes à venda nos locais habituais 16€ (individual)

INFORMAÇÕES

bilheteira@teatrodeoeiras.com



ENCONTRO NACIONAL DE AMIGOS FOLCLORISTAS

Um evento onde se celebra o folclore português de modo descontraído, sem trajes e num espírito festivo, de aprendizagem e de confraternização, retirando as danças e os cantares de cima do palco, e colocando-as no chão para que todos possam usufruir e partilhar. Do programa constam oficinas de dança, ateliers de canto a vozes e jogos tradicionais, e demonstração de confeções em lanifícios e rendas de bilros, entre outras atividades.

20 ABR.

Sábado / 10h00 às 18h30 / Parque dos Poetas . Auditório da Fase 1

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Grupo de Folclore das Terras da Nóbrega

gterrasnobrega@gmail.com

FESTA MENSAL PARA DANÇAR E APRENDER

17h00 | workshop de iniciação ao Samba, prof. Daniel Silva

18h30 às 21h30 | música para dançar 10 danças de salão (5 latinas e 5 clássicas), com DJ's Çalito e Tropicaliente

Concurso de samba para não profissionais

21h30 | workshop iniciação à salsa cubana, roda de casino, com Angel Rojas

23h00 às 3h00 | música para dançar salsa, kizomba e bachata, com DJ John Richard

Concurso de salsa cubana para não profissionais

20 ABR.

Sábado / 17h00 às 3h00 / AERLIS . Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras 4A . Oeiras

Para maiores de 12 anos.

Bilhetes 7€ (sócios 4€)



INFORMAÇÕES

Trópico de Dança

tel. 965 150 867

tropicodedanca@gmail.com

www.tropicodedanca.pt



TODOS OU NENHUM, A LIBERTAÇÃO DOS PRESOS POLÍTICOS DE CAXIAS

A decisão que os jovens militares tomaram ao não cumprirem uma decisão do General Spínola, Presidente da Junta de Salvação Nacional, para que da cadeia de Caxias apenas fossem libertados os presos políticos não acusados de delito comum, teve uma importância fundamental no desenrolar dos acontecimentos do 25 de Abril de 1974. Vamos contar a história para que a história não se repita. Um texto do Coronel João Menino Vargas, com encenação de Nuno Loureiro, uma produção Teatro Nova Morada. Para maiores de 12 anos.

25 ABR. E 4 MAI.

Quinta e sábado / 21h30 / Teatro Nova Morada . Paço de Arcos

INFORMAÇÕES

tel. 214 461 780, 968 083 511, teatro@nova-morada.com

REVIRAVOLTAS - COMPANHIA NOSSAS DANÇAS

Espectáculo de dança tradicional portuguesa, livre do rigor tradicional, viajando no tempo de forma coerente, contemporânea e desprestenciosa.

27 ABR.

Sábado / 21h30 / Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Bilhetes à venda nos espaços municipais e Ticketline 7,5€ plateia, 6€ balcão

PARA LÁ DO MAR DE SOPHIA - QUORUM BALLET

Oriana ou O Rapaz de Bronze? Um Cavaleiro ou o Mar? Quatro histórias nascidas da memória e escritas da tinta de liberdade. Em comum, uma letra apenas: S de Sophia. S de Saudade. Uma viagem pelas memórias de Sophia de Mello Breyner e Andersen, onde as palavras ganham vida numa coreografia de magia e simplicidade.

28 ABR.

Domingo / 16h00 / Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Bilhetes à venda nos espaços municipais e Ticketline 6€ plateia, 3€ balcão

GALA DE DANÇA - DIA INTERNACIONAL DA DANÇA

Com Clube de Carnaxide Cultura e Desporto, Estúdio de Dança de Carnaxide e Oeiras Dance Academy.

29 ABR.

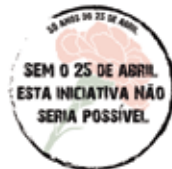
Segunda / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Bilhetes à venda nos espaços municipais

e Ticketline 6€ plateia, 3€ balcão

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547, maria.gil@oeiras.pt



CICLO DANÇAS DO OFÍCIO ESPECIAL CELEBRAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA DANÇA

Estrigas // performance itinerante pela Companhia Matridança. Uma performance em modo procissão, que se vai desenrolando pelos jardins e património industrial da Fábrica. Mulheres de diferentes idades, formas e feitios, trazem gestos, palavras e danças num fio que nos guia e entrelaça ao lugar, ao presente e à memória dos ofícios femininos.

Com Helena Silva, Lilian Enders Ribeiro, Liliana Santos, Rosanna Carretto, Rosana Pereira e Vera Eva Ham.

28 ABR.

Domingo / 16h30 / Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES

tel. 936 027 163, companhiamatridanca@gmail.com

AULA ABERTA DE DANÇA SHOW

Aula de captação de Estúdio Coreográfico com a professora/coreógrafa Georgja Lacroix, para integrar curso a começar em maio.

29 ABR.

Segunda / 20h00 às 21h00 / Av. dos Fundadores 59A . Paço de Arcos

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, tropicodedanca@gmail.com, www.tropicodedanca.pt

LE CABARET ROCK BY CUSTOM CIRCUS

Show sempre extravagante e sem fronteiras, com doses surpreendentes de loucura, paródia e poesia explosiva detonada pela irreverente troupe criadora deste fantástico imaginário teatral.

Sábados / 22h00 (jantar 20h30) / Nirvana Studios
Barcarena

Bilhetes em www.teatrocustomcafe.pt
espetáculo 18€, jantar + espetáculo 38€



INFORMAÇÕES

tel. 914 897 030, 218 063 890
www.customcircus.com, www.nirvanastudios.com

MASTERCLASS
HISTÓRIA DO CINEMA

DA PALAVRA À IMAGEM

AUDITÓRIO MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR BATALHA OEIRAS

A masterclass 'Da Palavra à Imagem' pretende percorrer diversos géneros cinematográficos e literários, diferentes décadas, diferentes correntes e mostrar assim como tem vindo a ser a ligação entre o cinema e a literatura ao longo dos anos.

2 ABR.

SPARTACUS

(Spartacus); Drama, 1960, EUA; de Stanley Kubrick; com Kirk Douglas, Laurence Olivier, Peter Ustinov, John Gavin; 198 min. Baseado na obra literária “Spartacus”, de Howard Fast.



9 ABR.

BONECA DE LUXO

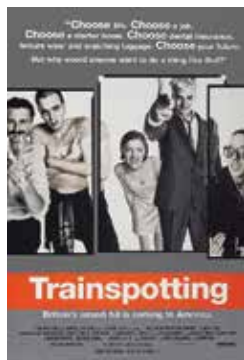
(Breakfast at Tiffany's); Comédia, 1961, EUA; de Blake Edwards; com Audrey Hepburn, Patricia Neal, Dorothy Whitney, George Peppard; 115 min. Baseado na obra literária “Breakfast at Tiffany's”, de Truman Capote.



16 ABR.

TRAINSPOTTING

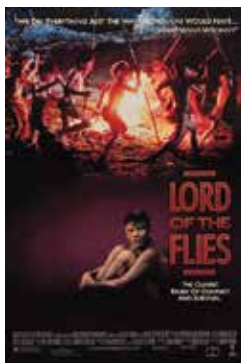
(Trainspotting); Drama, 1996, GB; de Danny Boyle; com Ewan McGregor, Ewen Bremner, Robert Carlyle, Jonny Lee Miller; 94 min. Baseado na obra literária “Trainspotting”, de Irvine Welsh



23 ABR.

O SENHOR DAS MOSCAS

(Lord of the Flies); Drama/Thriller, 1963, GB; de Peter Brook; com James Aubrey, Tom Chapin, Hugh Edwards; 92 min. Baseado na obra literária “Lord of the Flies”, de William Golding



30 ABR.

LOS ANGELES CONFIDENCIAL

(L.A., Confidential); Thriller, 1997, EUA; de Curtis Hanson; com Kevin Spacey, Russell Crowe, Kim Basinger, Danny DeVito; 136 min. Baseado na obra literária “L.A., Confidential”, de James Ellroy

**INFORMAÇÕES**

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão.

Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações.

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA

“REDESCOBRIR ALFRED HITCHCOCK”

DOMINGOS / 15H30 / AUDITÓRIO MUNICIPAL JOSÉ DE CASTRO
PAÇO DE ARCOS

7 ABR.

O HOMEM QUE SABIA DEMASIADO

(The Man Who Knew too Much); 1934; com Leslie Banks, Edna Bes, Peter Lorre; 75 min.



WALTZES FROM VIENNA

14 ABR.

VALSAS DE VIENA

(Waltzes From Vienna); 1934; com Esmond Knight, Jessie Matthews, Edmund Gwenn; 81 min.

21 ABR.

OS 39 DEGRAUS

(The 39 Steps); 1935; com Robert Donat, Madeleine Carroll, Lucie Mannheim; 86 min.



28 ABR.

OS 4 ESPIÕES

(The Secret Agent); 1936; com John Gielgud, Peter Lorre, Madeleine Carroll; 86 min.

INFORMAÇÕES

M/ 12 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações.

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

DIA MUNDIAL DA SAÚDE

Um espaço dedicado à promoção da saúde e bem-estar, com atividades e rastreios diversos integrado nas atividades do Dia Internacional da Atividade Física a decorrer na Estrada Marginal, entre Alcântara e a Parede.

6 ABR.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Junto ao Centro Náutico do Clube Desportivo de Paço de Arcos

UM DIA A MEXER CONTRA O CANCRO

Uma iniciativa da Liga Portuguesa contra o Cancro, com atividades desportivas, lúdicas e informativas, que relevam a importância do exercício físico, quer na prevenção contra o cancro, quer na melhoria da qualidade de vida do doente oncológico.

20 ABR.

Sábado / 9h00 às 18h00 / Complexo Desportivo do Jamor

CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

27 ABR.

Sábado / 10h00 às 12h00 / Forum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A . Algés

RASTREIOS VIH E HEPATITES VIRAIS

Testes gratuitos de rastreio à população de forma a promover a deteção precoce dos casos de VIH e Hepatites Virais (VHC- hepatite C e VHB- hepatite B).

INFORMAÇÕES

www.oeiras.pt/-/rastreios-vih-e-hepatites-virais

RASTREIO CANCRO DA MAMA

ATÉ 3 MAI.

Segunda a sexta / 9h10 às 13h00 e 14h00 às 17h30 / Junto ao Centro de Saúde de PAÇO DE ARCOS

INFORMAÇÕES

Liga Portuguesa Contra o Cancro

tel. 245 009 299

ROTEIRO

ACTIVIDADES

RINHO

FAMÍLIAS CRIANÇAS

3 0 D I A S

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

E LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

OEIRAS

PASSA A PALAVRA OFICINAS

Oficina do brincar com os livros, papel, cores, tesoura... Vamos ler, escutar, criar, brincar, jogar, etc. Para crianças dos 2 anos aos 4 anos

18 ABR.

Quintas / 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

gloria.martins@oeiras.pt

25 DE ABRIL NA BIBLIOTECA DE OEIRAS

Mar é chão, um recital poético e musical, um concerto dedicado aos valores de Abril, um recital de voz e guitarra com Marco Oliveira e José Peixoto, que dá chão às palavras, às canções marítimas e à poesia de Sophia de Mello Breyner, Sebastião da Gama e Eugénio de Andrade. Para crianças maiores de 6 anos acompanhadas por um adulto.

6 ABR.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

SALA ABERTA-BIBLIOTECAS *

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos (trazer roupa extra). Para crianças dos 0 aos 4 anos acompanhadas por um adulto.

13 ABR.

Sábado / 11h00 / Biblioteca Municipal de Algés



NOTA A NOTA – MÚSICA EXPRESSÃO MOVIMENTO *

Sessões feitas sobretudo para as crianças, mas também para as suas famílias, estimulando a linguagem musical através da expressão, do movimento, da exploração dos sons, da voz, do canto...

Sessão desenvolvida por Nota a Nota (duração: 50m), para crianças dos 3 aos 5 anos, acompanhados por 1 adulto.

13 ABR.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

27 ABR.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide



ATELIER 'ILUSTRAR O IMPOSSÍVEL, OU QUASE' *

Este atelier tem como objetivo fomentar a sensibilidade da criança para ilustrar o simbólico. Entender a importância de ilustrar um espaço, objeto ou personagem fazendo uso da cor e textura para passar uma sensação.

Atelier desenvolvido por MAR (duração: 1h), para crianças dos 6 aos 10 anos, acompanhados por 1 adulto.

20 ABR.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

WORKSHOP DE MODELAÇÃO EM BARRO *

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais.

Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por 1 adulto.

27 ABR.

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney

ATELIER 'PANCADA POR TEATRO' *

Neste atelier o objetivo será construir um pequeno teatro a partir de uma caixa e conseguir articular cenário, personagens e apresentar 3 pequenos espetáculos no final.

Atelier desenvolvido por MAR (duração: 1h), para crianças dos 6 aos 10 anos, acompanhados por 1 adulto

27 ABR.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Algés

HÁ JOGOS DE MESA NA BIBLIOTECA! *

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa, e jogar com a família e amigos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

27 ABR.

Sábado / 15h30 às 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Espaço Infantil

Algés . tel. 210 977 480/1, isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 430, anabela.alves@oeiras.pt, carla.a.rodrigues@oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt

Livraria Municipal Verney

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

ATIVIDADES LIVRES

3 GUIAS COM ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO · TERÇA A SÁBADO . 11H00 ÀS 17H00

GUIA "AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e área envolvente e descobre como fugiu Bárbara e muitos outros mistérios!

GUIA "ÀS VOLTAS NA FÁBRICA"

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar.

GUIA "O PATRIMÓNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Venham descobrir a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

1,50€ (guia + caixa de lápis coloridos)

Para famílias ou outros com crianças dos 7 aos 12 anos.

tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeiras.pt

OEIRAS BRINCKA 2024

O maior evento nacional de construções LEGO está de volta a Oeiras. Além de ter sido o “Brinquedo do Século XX”, continua a cruzar gerações e está bem “vivo” no século XXI. Nesta 7.ª edição do Oeiras BRInCKa, o Clube Recreativo Leões de Porto Salvo e a PLUG (Associação Portuguesa de Utilizadores LEGO), voltam a encher o Complexo Desportivo Leões Porto Salvo com construções fantásticas em mais de 6 milhões de peças e que irão fazer a delícia de milhares de crianças e adultos. Oeiras BRInCKa 2024 irá ao longo dos 4 dias ter em exposição construções fantásticas e muito LEGO também para os visitantes construírem e darem asas à imaginação.

Esta edição tem o atrativo adicional, atendendo à data em que se realiza, os 50 anos da Democracia, pretendendo, assim, que seja o evento de LEGO representativo da Liberdade. Entre muitas outras construções, contará com a criação, por todos aqueles que visitam a exposição, de um mosaico com um Cravo Gigante em LEGO.

25 A 28 ABR.

Quinta a domingo / Complexo Desportivo Leões de Porto Salvo

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, turismo.palacio@oeiras.pt

CINEMA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Começamos esta aventura numa nova turma, onde o aluno, que é um pequeno sapo, sente que não está onde pertence. De seguida, trazemos uma história entre um coelho e um veado que irão encontrar a fórmula para a terceira dimensão. Logo depois, A Foxy e a Meg têm uma bela oportunidade para passear, mas deparam-se com um problema. Qual será? Pelo meio, temos alguns regressos. O Lobinho Cinzento anseia pelo seu aniversário, a Mara e o seu gato descobrem uma solução para salvar o planeta e o Mancha e o Manchinhas estão em modo pirata, onde há até lugar a uma luta de espadas. Por último, pegamos em três animais da floresta, juntamo-los todos, e obtemos deliciosas fábulas repletas de ação e loucura, que prometem várias gargalhadas.

14 ABR.

Domingo / 11h00 / Auditório Municipal José de Castro .
Paço de Arcos
Para maiores de 4 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

BILHETES

3€, no dia da sessão 3,50€

tel. 919 819 597, zeroemcomportamento.org/reservas



MÚSICA

CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS & FILHOS HISTÓRIAS COM MÚSICA, MÚSICA COM HISTÓRIAS

Conhecer a vida e a obra de Antonín Dvořák, provavelmente, o mais famoso compositor checo. Autor de grandes sinfonias e concertos, a sua Sinfonia do Novo Mundo faz parte das obras mais conhecidas e amadas pelo público.

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov.

21 ABR.

Domingo / 11h00 / Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos.

Entrada gratuita. Entrega de senhas no dia do concerto, limitada aos lugares disponíveis, a partir das 10h00, na Loja do Palácio .

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

TEATRO

H2OÓ

No princípio era a água, era o embalo, o aconchego. Depois as brincadeiras, o chapinhar do banho, a magia das gotas, o som do mar, o frio nos pés ao tocarem as ondas. A água é o primeiro ninho do bebé, é maternal por natureza, um colo que ele reconhece ao primeiro suspiro. Os olhos fecham, o som adormece, os salpicos transformam-se em magia.

Um espetáculo de Sandra José para bebés dos 0 aos 36 meses.

ATÉ 29 DEZ.

Domingos / 11h00 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

Bilhetes à venda nos locais habituais 8€ (individual), 22,50€ (família 3 pax)



INFORMAÇÕES

bilheteira@teatrodeoeiras.com

SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões individuais ou a pares dinamizadas por uma técnica da Fábrica do Saber, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

2, 3, 4 E 5 ABR.

Biblioteca Municipal de Carnaxide:

9, 10, 11 E 12 ABR.

Biblioteca Municipal de Algés:

16, 17, 18 E 19 ABR.

Biblioteca Municipal de Oeiras:

Terças, quartas, quintas e sextas / 10h00 às 13h00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

FORMAÇÃO BREVE “APRENDER COM OS JOGOS DE MESA”

Nesta formação pretende-se dar a conhecer as noções básicas da aprendizagem através dos jogos (“Based Game Learning”), para aproveitá-los melhor em contexto educativo.

A formação será maioritariamente prática. Os participantes irão aprender e construir alguns dos jogos tradicionais menos conhecidos e alguns jogos modernos que facilmente podem ser adaptados em diferentes contextos. Para educadores, mediadores, técnicos de bibliotecas, ATLS, AECs, auxiliares ação educativa, monitores, etc.

6 E 13 ABR.

Sábados / 10h00 às 17h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt

CICLO DE OFICINAS DE FOTOGRAFIA TERAPÊUTICA

Aprenda a utilizar a fotografia como ferramenta para combater a ansiedade e o stress, com Márcia Homem de Mello. Uma excelente oportunidade para conhecer e explorar a fantástica a Fábrica da Pólvora. Para maiores de 14 anos, trazer um telemóvel com câmara ou máquina fotográfica com modo automático.

13 ABR.

Sábado / 14h00 às 18h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(22€ não sócios, 11€ sócios)

Grupo dos Amigos do Museu da Pólvora Negra

tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com

QUALALBATROZ

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Ed. 25



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 917 317 022, ninho@qualalbatroz.pt

<https://qualalbatroz.pt/events>



A Prática do Risco

Aulas de desenho semanais para pequenos e grandes.

3, 10, 17 E 24 DE ABR.

Quartas / 17h00 às 19h00

A fábrica em Risco

Oficina de diário gráfico.

20 ABR.

Sábado / 10h30 às 12h00

<https://qualalbatroz.pt/events/oficina-diario-grafico>

Makerspace: Domingos na Oficina

Uma tutoria para projectos pessoais.

21 ABR.

Domingo / 10h00 às 13h00 e/ou 14h00 às 17h00

<https://qualalbatroz.pt/events/domingos-na-oficina>

FEIRAS

MERCADO DA LINHA

Um mercado de artesanato, design, moda e gourmet onde se mostra o trabalho de pequenos artesãos.

6 E 7 ABR.

Sábado e domingo / 10h00 às 18h00 / Jardim de Algés

27 E 28 ABR.

Sábado e domingo / 10h00 às 18h00 / Parque Urbano de Miraflores

7 A 10 ABR.

Domingo a quarta / 10h00 às 23h00 / C.C. Alegro . Alfragide

MERCADITO SOLIDÁRIO

Não é só um mercado, é um evento que junta quem quer ajudar, e instituições de solidariedade social e pequenos produtores locais, tudo com um cunho muito português. Aqui vão encontrar a melhor gastronomia, muita música, cultura, workshops e tudo com um twist solidário: as verbas produzidas pelo evento revertem na íntegra para as associações representadas.

13 E 14 ABR.

Sábado e domingo / 10h00 às 18h00 / Mercado Municipal de Oeiras

41ª TROFÉU CM OEIRAS – CORRIDA DAS LOCALIDADES

Um projeto de atletismo pioneiro e histórico no panorama nacional, agora na sua 41.ª edição. Tem por objetivo a generalização da prática desportiva através da corrida, sendo uma competição municipal com 10 provas, abertas a todos.

GRANDE PRÉMIO LECEIA

14 ABR.

Domingo / 9h30 às 12h30 / Sociedade de Educação e Recreio
“Os Unidos de Leceia”

GRANDE PRÉMIO CAXIAS

21 ABR.

Domingo / 9h30 às 12h30 / Associação Run Tejo

INFORMAÇÕES

<https://trofeu.oeiras.pt>

INSCRIÇÕES

tel. 218 228 784, trofeu.oeiras@werun.pt



JOGOS DE OEIRAS

Em 2024, um calendário de fevereiro a outubro, destinado a toda a família com diversas modalidades.

TAÇA JOGOS DE OEIRAS

FUTSAL

20 ABR.

Sábado / Pavilhão São Julião da Barra . Oeiras

ANDEBOL

27 ABR.

Sábado / Pavilhão Noronha Feio . Queijas

EXPERIMENTA JOGOS DE OEIRAS

KAYAK PÓLO

6 ABR.

Sábado / 9h00 e 17h30 / Pista de Canoagem do Jamor

PATINAGEM

13 ABR.

Sábado / 10h00 e 17h30 / Pavilhão da Liga de Algés

ORIENTAÇÃO

21 ABR.

Domingo / 9h00 e 13h00 / Parque dos Poetas . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt

INSCRIÇÕES

gratuitas

www.jogosdeoeiras.pt

DIA MUNDIAL DA ATIVIDADE FÍSICA 2024

Numa edição inédita, o Município de Oeiras, em parceria com os Municípios de Cascais e de Lisboa, organiza um conjunto de iniciativas no âmbito das comemorações do Dia Mundial da Atividade Física 2024. Criado pela Organização Mundial de Saúde, celebra-se anualmente a 6 de abril, em mais de 120 países, com o objetivo de enaltecere a prática de atividade física como fator fundamental de promoção da qualidade de vida e saúde.

Ao longo de 15 km, poderá participar nas aulas de grupo, realizar rastreios de saúde, experimentar modalidades desportivas, aventurar-se nos jogos tradicionais, divertir-se nos insufláveis e manter-se ativo nos jardins e espaços adjacentes à Av. Marginal, que estará encerrada ao trânsito automóvel entre as 9h00 e as 14h00.

Integrada nas comemorações do Dia Mundial da Atividade Física 2024, no dia 5 de abril realiza-se também uma conferência subjacente a este tema, na Faculdade de Motricidade Humana, entre as 14h30 e as 17h30.

6 ABR.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Avenida Marginal entre Alcântara e a Parede, passando por Algés, Cruz Quebrada-Dafundo, Caxias, Paço de Arcos e Oeiras

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ATIVIDADES AO AR LIVRE

BODYBOARD

13 ABR.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Praia da Torre, frente à carruagem Luar da Barra
Inscrição online* 4€/participante.

SURF

20 ABR.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Praia da Torre, frente à carruagem Luar da Barra
Inscrição online* 4€/participante.

PROGRAMA EQUILIBRA-TE

Semanalmente, de abril a outubro, em parque e jardins do concelho. Marque na agenda, traga tapete fitness e participe.

Participação livre e gratuita.

Sábados / 9h15 às 10h15

YOGA

Real Quinta Caxias

BTT | FORMAÇÃO E DESTREZA

20 ABR.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Complexo Desportivo Nacional do Jamor, pista internacional XCO
Inscrição online* gratuita.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt

(*) INSCRIÇÕES

www.queroir.pt

CHI KUNG

Jardim de Santo António de Nova Oeiras

BODY BALANCE

Complexo Desportivo Nacional do Jamor, relvado junto ao tiro com arco

FESTA JOVEM DA LINHA 2024

Uma festa promovida pela Associação 25 de Abril, com a colaboração dos Municípios de Oeiras e Cascais, visa comemorar o 25 de Abril através de um evento que celebre o desporto nestes concelhos.

Este evento ocorre de forma alternada entre os dois municípios. A edição 2024, será da responsabilidade de Oeiras, e o Futebol – Escalão Benjamin será a modalidade em evidência.

21 ABR.

Domingo / 9h00 / Complexo Desportivo Carlos Queiroz . Outurela



XADREZ EM OEIRAS

10h30 às 18h30 - Prática livre, tabuleiro gigante

14h30 às 18h00 - Torneio válido para ranking internacional (federados)

21 ABR.

Domingo / Fábrica da Pólvora de Barcarena

10h30 às 18h30 - Prática livre, tabuleiro gigante

14h30 às 18h00 - Torneio válido para ranking internacional (federados)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Academia de Xadrez de Portugal
axportugal@gmail.com

YOGA E AERIAL YOGA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

YOGA

Segundas / 9h15

Quintas / 12h50

Quintas / 19h15

Sábados / 16h30

Domingos / 17h15

MEDITAÇÃO

Sábados / 17h30

AERIAL YOGA

Quartas / 20h00

Domingos / 16h00

YOGA PARA EMPRESAS

O yoga para empresas é uma excelente atividade para grupos de trabalho. Dias e horas a agendar diretamente com as empresas

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 919 132 843, sofiajorgeyoga@gmail.com



AUSSIE STEAKHOUSE

Segunda a sexta
12h00 às 15h00 e 18h00 às 23h00

Sábado e domingo
12h00 às 23h00

Rua Marechal Costa Gomes 4C . Oeiras

tel. 210 737 946

Preço médio por pessoa 18€



O Aussie Steakhouse, recém-inaugurado na região de Oeiras, traz o espírito descontraído da cultura australiana para o mundo da gastronomia. Sob a batuta do empresário Eduardo Fernandes, com ampla experiência na restauração, o restaurante combina inovação com a saudade de terras distantes, oferecendo uma experiência culinária única.

Com o toque criativo, o menu é repleto de delícias, desde bolinhos de costela desfiada a suculentos cortes de carne premium. O ambiente é convidativo, com uma decoração que remete aos desertos australianos e uma esplanada informal. O atendimento personalizado e uma seleção de bebidas completam a experiência única do Aussie Steakhouse.

e ainda...

TURISMO SÉNIOR

O Município de Oeiras realiza, há largos anos, passeios para os munícipes com 60 ou mais anos, no âmbito do Programa de Turismo Sénior. Para além da vertente cultural, o programa proporciona aos seniores do concelho momentos de convívio e lazer.

RESIDENTES NA UF OEIRAS E S. JULIÃO, PAÇO DE ARCOS E CAXIAS

7 JUN. - Salvaterra de Magos/ Almeirim/Alpiarça, ou

17 JUN. - Dornes e Agroal, ou

10 JUL. - Ferreira do Alentejo (Herdade Vale da Rosa)

RESIDENTES NA JF BARCARENA

15 MAI. - Dornes e Agroal, ou

2 JUL. - Ferreira do Alentejo (Herdade Vale da Rosa) ou,

24 JUL. - Salvaterra de Magos/ Almeirim/Alpiarça

RESIDENTES NA JF PORTO SALVO

4 JUN. - Ferreira do Alentejo (Herdade Vale da Rosa), ou

15 JUL. - Salvaterra de Magos/ Almeirim/Alpiarça, ou

26 JUL. - Dornes e Agroal

RESIDENTES NA UF ALGÊS, LINDA-A-VELHA, CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

6 JUN. - Dornes e Agroal, ou

19 JUN. - Ferreira do Alentejo (Herdade Vale da Rosa), ou

12 JUL. - Salvaterra de Magos/ Almeirim/Alpiar

RESIDENTES NA UF CARNAXIDE E QUEIJAS

22 MAI. - Salvaterra de Magos/ Almeirim/Alpiarça, ou

13 JUN. - Ferreira do Alentejo (Herdade Vale da Rosa), ou

17 JUL. - Dornes e Agroal

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Programação sujeita a alteração.

(a partir de 3 de abril, até

esgotarem as vagas)

tel. 210 976 545, 910 265 585 (9h00

às 12h30 e 14h00 às 17h00)

Consulte o Regulamento do

Programa de Turismo Sénior,

edital 293/2010

<https://tinyurl.com/2c4bttje>

PLANO MUNICIPAL DE JUVENTUDE CO-CONSTRUÇÃO COM A JUVENTUDE

A Câmara Municipal de Oeiras está a construir o Plano Municipal da Juventude, uma ferramenta política de organização e reflexão sobre prioridades, com compromissos sustentados para a área da Juventude. A discussão e partilha acontecem em 5 grupos temáticos, abertos à participação dos jovens de Oeiras, entre os 13 e os 30 anos: Emancipa-te - Emprego e Habitação; Valoriza-te - Educação, Formação e Ciência; Envolve-te - Cidadania e Participação; Cuida-te - Estilos de Vida Saudáveis; e Diverte-te - Lazer e Cultura.

15 ABR.

Segunda / 17h00 / Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Unidade da Juventude

tel. 214 467 570/9, unidade.juventude@oeiras.pt

INSCRIÇÕES

https://apps.oeiras.pt/FW_Juv_PMJ

antevisão



HÁ PROVA EM OEIRAS

Para os apreciadores de vinhos e de gastronomia em geral, está a chegar a 10.º edição da mostra enogastronómica “Há Prova em Oeiras” a decorrer ao longo dos dias 10, 11 e 12 de maio nos Jardins do Palácio Marquês de Pombal.

Promover o Palácio e os jardins enquanto espaço de riqueza histórica e patrimonial único e divulgar a oferta de restauração existente no concelho é o objetivo do evento, que teve a sua 1.ª edição em 2013 e rapidamente se tornou uma referência do município de Oeiras. No recinto haverá uma área de exposição, prova e venda de vinhos com produtores e distribuidores de Lisboa e outras regiões de Portugal e uma zona de degustação gastronómica com restaurantes selecionados de Oeiras. Haverá também venda de comidas e bebidas. Ao longo dos três dias decorrerão várias atividades paralelas na área dos vinhos e gastronomia, que incluem workshops com profissionais de referência do setor, visitas guiadas à adega, entre outras atividades.

10, 11, 12 MAI.

Sexta, sábado e domingo / Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, turismo.palacio@oeiras.pt

#250 ABRIL 2024

Diretor Isaltino Moraes Direção Executiva Carla Rocha, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins
Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha Execução
Gabinete de Comunicação Paginação e arranjo gráfico Páginas Apetecíveis · Atelier Ficta Design
Concepção silvadesigners Impressão Lidergraf Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-
6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-
501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt

ENTRADA LIVRE

GENÉRICO

A DEFESA DO "RESPEITINHO"

DEIRAS

PALÁCIO DO EGÍPTO

12 ABRIL

MATERIAIS DA CENSURA DO ARQUIVO EPHEMERA



A

28 DEZEMBRO

EXIBIDO

Small vertical text on the left edge, possibly a logo or contact information.



OEIRAS
CULTURA

Osag

soam as guitarras



MAIS INFORMAÇÕES

4 a 13 ABRIL
17 e 18 MAIO

TIM convida **PEDRO JÓIA**

RODRIGO LEÃO participação especial **JOSÉ PEIXOTO**

JOÃO SÓ convida **TIAGO NOGUEIRA**

JOSÉ MANUEL NETO convida
RUCA REBORDÃO & BERNARDO MOREIRA

PAUS convida **FILHO DA MÃE**

VIRGEM SUTA convida **JOÃO ALVES**

BRUNO PERNADAS convida **JOSÉ SOARES**

NAKED LUNCH convida **SARA ALHINHO**
participação especial **JOSÉ ANJOS**



Auditório Municipal Eunice Munõz • Oeiras
Auditório Municipal Ruy de Carvalho • Carnaxide
Fábrica da Pólvora - Pátio do Enxugo • Barcarena

Ticketline • Locais dos espectáculos • Reservas/Informações: Ligue 1820 [24 Horas] • www.oeiras.pt

Soam As Guitarras é um projecto de



Câmara Municipal
de Oeiras

ghude

co-produtor



Câmara Municipal
de Setúbal



Póvoa do Varzim



SETÚBAL

Parceiro: **CISION**

Rádio Parceiro: **ANTENA 1**

RÁDIO E TELEVISÃO DE PORTUGAL