

# 30

DIAS  
DIAS  
DIAS  
EM OEIRAS

30 DIAS PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ENTREVISTA

## ADRIANO SÉRGIO

LUTHIER, AUTOR DE UMA DAS GUITARRAS CONSTRUÍDAS COM MADEIRA DOS TONÉIS DO MARQUÊS

## HÁ PROVA EM OEIRAS

12 → 14 MAIO

JARDINS DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

240 MAI 2023



MUNICÍPIO OEIRAS



OEIRAS 27  
UM CAMINHO IMPARÁVEL

# ROTEIRO CULTURAL

# Festa Animal.23

**7 MAIO**

Quinta de Cima do  
Marquês de Pombal  
OEIRAS

**10H - 19H**

**ENTRADA LIVRE**

Campanhas de adoção . Workshops temáticos . Demonstrações caninas  
Animações para toda a família . Entre outras surpresas

**1 JULHO**

Queijas

**15 JULHO**

Miraflores

**2 SETEMBRO**

Porto Salvo

**16 SETEMBRO**

Barcarena

**7 OUTUBRO**

Oeiras

Para mais informações: [ubeafs@oeiras.pt](mailto:ubeafs@oeiras.pt)

1  
M  
A  
I

18

LEITURAS

CAFÉ COM LETRAS

JOÃO PAULO BORGES COELHO



02

DESTAQUE

04

ENTREVISTA

12

OS NOSSOS SABORES

14

IN PATRIMÔNIO

17

LEITURAS

20

TEATRO

22

PASSEAR

23

MÚSICA

27

DIÁLOGOS

28

CINEMA

30

EXPOSIÇÕES

32

CIÊNCIA & INOVAÇÃO

34

CURSOS

35

ROTEIRINHO

40

DESPORTO

42

FEIRAS.

43

E AINDA...

46

DIRETÓRIO

48

ANTEVISÃO



30

EXPOSIÇÕES

POVOS ORIGINÁRIOS  
GUERREIROS DO TEMPO  
RICARDO STUCKERT

ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ, OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.

# HÁ PROVA EM OEIRAS

→ 12, 13 E 14 MAIO

Sexta, sábado e domingo

Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Promover o Palácio e os jardins enquanto espaço de riqueza histórica e patrimonial único e divulgar a oferta de restauração existente no concelho é o objetivo do evento, que teve a sua primeira edição em 2013 e rapidamente se tornou uma referência.

No recinto haverá uma área de exposição, prova e venda de vinhos com produtores e distribuidores de Lisboa e outras regiões de Portugal e uma zona de degustação gastronómica com restaurantes selecionados de Oeiras e venda de comidas e bebidas.

Ao longo dos três dias decorrerão várias atividades paralelas na área dos vinhos e gastronomia, que incluem provas comentadas com profissionais de referência do setor, visitas guiadas à adega, entre outras ações.

Destaque para a apresentação em primeira mão, no dia 14 de maio, do documentário The Guitar Barrel Project, harmonizado com a degustação da edição especial de vinho de Carcavelos Villa Oeiras envelhecido em barricas do tempo do Marquês. Os visitantes terão também oportunidade de apreciar, na Adega do Palácio, as seis guitarras construídas por luthiers de vários países, com madeira de tonéis proveniente da Quinta do Marquês de Pombal. No mesmo dia será apresentado o concurso e finalistas do Bartender do Ano 2023, bem como de um conjunto de workshops, preparados à medida para o Há Prova em Oeiras.

Uma iniciativa da Associação Comercial e Empresarial dos Concelhos de Oeiras e Amadora.





# Adriano Sérgio

“Comecei  
a construir  
instrumentos  
quando  
encontrei a  
razão pela qual  
o queria fazer”

862  
B  
2012

L-201508

118  
B  
2012

5  
M A H



Da descoberta, perfeitamente casual, de uma enorme quantidade de madeira antiga, à constatação de que essa madeira provinha, muito provavelmente, de tonéis da Adega do Marquês de Pombal, em Oeiras, nasce o projeto de construção de seis guitarras, por seis conceituados luthiers de fama mundial. Um deles, Adriano Sérgio, o único português do grupo, foi também o autor da descoberta. Ou, como ele prefere dizer, não foi ele que encontrou esta madeira, foi a madeira que o encontrou a ele. O que é certo é que essa junção deu origem ao projeto The Guitar Barrel Project, mais o filme/documentário que o público vai poder ver pela primeira vez no dia 14 de maio e, ainda, uma edição especial de vinho de Carcavelos Villa Oeiras envelhecida numa barrica construída em Mogno de Carcavelos com séculos de história. Sim, vinho. E música. Brindemos a isso.



## **De onde vem o seu interesse pela música?**

Eu nasci em Portugal, em 1966. Fui para França com três anos e desde muito cedo, desde os meus cinco anos, talvez, comecei a trabalhar com as mãos: o meu pai dava-me ferramentas e eu fazia coisas. Sempre tive um grande interesse por arte. Vivía ao lado do Louvre, ia lá muitas vezes e tenho uma grande paixão por arte. Mais tarde venho para Portugal, começo a estudar Arte & Design e música, com 12 anos. A vida foi continuando, estudar, tocar, e formei-me no Hot Clube de Portugal. Trabalhei como músico profissional em Portugal durante muitos anos, mas não me sentia realizado. A música que me dava dinheiro não me dava prazer e a que me dava prazer não me dava dinheiro. E quanto mais velhos somos, mais dinheiro precisamos para pagar a nossa vida, não é? Então optei por ter uma carreira como técnico, dar assistência a guitarras em espetáculos. Comecei em Portugal mas rapidamente saí, comecei a trabalhar lá fora e foi isso que fiz, durante 19 anos trabalhei como guitar tech, técnico de guitarras, com bandas conhecidas, Ozzy Osbourne, Anthrax, Type O Negative, muito ligado ao metal - foi o metal que me escolheu a mim, não fui eu que escolhi o metal. Mas depois acabei por me apaixonar um bocado também.

## **Então esse gosto pelo trabalho manual, artesanal, revelou-se quando era ainda criança, e foi sendo alimentado de alguma forma?**

Sempre, sempre tive interesse em fazer coisas, sempre fiz coisas, sempre adquirir ferramentas, sempre gostei muito, e gosto, adoro, trabalhar com

madeira, transformar madeira, é uma coisa que sempre me deu imenso prazer. E a ligação da madeira com os instrumentos, e a música, claro. Quando comecei a tocar, o meu primeiro instrumento, um baixo elétrico, fui eu que o fiz - metade, pelo menos, deram-me o braço e eu fiz o resto, toda uma aprendizagem autodidata. E isso manteve-se. Sempre trabalhei com as minhas mãos, sempre gostei de transformar coisas.

## **Essa transição, deixar de ser músico para passar a ser técnico de guitarras, teve a ver com uma necessidade de realização pessoal ?**

Sim. Porque eu só queria tocar as coisas de que gostava, não me sentia confortável a tocar aquilo de que não gostava. Então optei por arranjar uma forma de conseguir sustentar a minha vida e os meus projetos, também. Porque eu continuei a tocar, durante muito tempo. Agora raramente toco.

## **E como é que aprendeu, a ser técnico de guitarras, teve algum tipo de formação?**

Em Portugal não havia formação, na altura. Aprendi a ler, muito, comprar muitos livros, a fazer muitas asneiras, e a ser arrojado, a fazer coisas. Depois criei uma oficina de restauro e arranjo de instrumentos, em Loures, a Guitar Rehab, e outra em Londres, a Guitar Rehab London.

## **Como nasceu a marca, as Ergon Guitars, esse desejo de construir guitarras únicas?**

Construir foi... natural. Sempre quis construir, já não estava realizado só a arranjar instrumentos. Houve um

cliente que disse que queria um instrumento meu e assim foi. Uma coisa importante: eu só decidi que estava pronto para construir instrumentos quando encontrei a razão pela qual eu queria construir instrumentos. Eu queria fazer instrumentos que eu nunca tivesse visto - eu não faço cópias, nunca fiz cópias, nem de mim próprio - instrumentos que fossem feitos à mão e difíceis de serem feitos por máquinas, porque eu não faço dois instrumentos iguais, e sem usar produtos químicos. Os meus instrumentos são feitos com madeira nobre, certificada, colas naturais, vernizes naturais ou óleos naturais.

**Em que é que as Ergon Guitars são diferentes das outras guitarras, o que faz delas instrumentos especiais?**

São instrumentos para serem usados, são instrumentos muito bons para serem usados, têm uma voz única, não soam como outro instrumento, têm uma voz própria. E expõem a minha relação com a arte. Os meus instrumentos são esculpidos, têm linguagens, têm mensagens que só eu sei ver, certamente - ou não. Mas há uma dimensão artística nos meus instrumentos, que não vem só da cor, ou dos desenhos, tem a ver com o facto de eu transformar a madeira, de eu esculpir a madeira.

**Quem são os seus clientes, quem é que toca as suas guitarras?**

Tenho instrumentos no Japão, nos Estados Unidos, Alemanha, Turquia... e Portugal! Tenho dez ou onze instrumentos em Portugal. Quem compra são colecionadores, músicos profissionais, pessoas que gostam de instrumentos e que não gostam de coisas banais, basicamente.

**Como funciona a produção? São instrumentos raros?**

São raros, sim. Construo seis a dez guitarras por ano. Houve uma altura em que fazia mais, mas optei por fazer menos e cobrar mais pelo trabalho. Até porque demoram tempo a fazer. E eu não comprometo. Demoro o tempo que for preciso e quando está pronto, está pronto. De uma forma geral demoram cerca de oito semanas a fazer e normalmente a meio de uma guitarra já estou a começar outra. E demoro o tempo que tiver de demorar, faço as pausas que precisar de fazer, posso trabalhar 16, 17 horas, acordar às quatro, quatro e meia da manhã e começar a trabalhar, mas de uma forma geral acordo às cinco, cinco e meia e às seis estou a trabalhar. E trabalho em casa, o que é uma grande vantagem.

**Onde é que as guitarras são construídas?**

Em Loulé. Entre Loulé e o mar, um sítio chamado Várzeas da Goldra.

**E as madeiras que usa?**

Vêm da América do Sul, muito, África, algumas, e Alpes ou Pireneus. E muita madeira de móveis antigos, ou partes de móveis, dos séculos XVIII e XIX. Madeiras que até já são proibidas de comercializar mas que consigo legalizar pelo facto de estarem em Portugal há 200 ou 300 anos. E ando sempre à procura, de reciclar madeira.

**O que faz com uma madeira seja melhor ou pior para a construção de um instrumento musical?**

Depende muito do construtor, mas para mim há dois fatores muito importantes: a sua estabilidade - quanto

mais velha ela for, mais estável ela é, porque a madeira é um material que vai mexendo com o tempo, com a falta de humidade, com o excesso de humidade - e o corte da madeira. O tamanho, também. E que tenham som. Madeiras leves, preferencialmente, para mim.

### **Que tipo de madeira gosta mais de trabalhar?**

Cedro brasileiro. A que chamam ‘spanish cedar’, porque é usado nas guitarras espanholas, mas é brasileiro. E nós ainda temos bastante em Portugal, por causa da indústria do mobiliário, de Paços de Ferreira, há grandes stocks ainda, com muitos anos. É uma madeira muito boa de trabalhar.

### **Relativamente ao projeto que o envolve com Oeiras, como nasceu, The Guitar Barrel Project?**

The Guitar Barrel Project acontece depois do encontro com um senhor que me vendeu madeiras, na zona de Santarém, uma pessoa que eu tinha acabado de conhecer e a quem pedi que se se deparasse com cedro ou mogno, do sul da América, que é o mais leve e o que eu prefiro, me telefonasse. Ele um dia telefona-me e diz-me ‘olha, estás interessado em mogno e em vinhático? É que está aqui um senhor que tem uns tonéis enormes’. Não conhecia essa madeira, sabia que era um tipo de madeira que se usa muito no mobiliário, em Portugal e não só, acho que a sua origem é africana. Disse-lhe que não sabia, tinha de ver, e fui lá, a Santarém. Fui e deparei-me com cerca de seis toneladas de madeira, tão cheia de lixo, sarro, pó, que não permitia dizer ao certo o que ali estava. Pedi se

podia cortar dois bocados de madeira diferentes, levei para casa, limpei e vi que aquilo era o que eu andava sempre à procura. Mesmo sem saber o tempo que a madeira tinha, ao certo, percebi que teria pelo menos 100 anos, seguramente. Foi então que decidi convidar um amigo meu, alemão, o Uli Teuffel, que faz parte do projeto, para comprarmos a madeira a dois - estamos a falar de seis toneladas, é muita madeira, mesmo que não se aproveite tudo, porque há muita coisa que não se aproveita, pelo menos para guitarras. Comprámos as madeiras e quando perguntei ao senhor que as vendeu, que teria uns 70 anos, há quanto tempo as teria, disse-me que não sabia, mas que se lembrava de o bisavô dizer que aquilo tinha vindo da Quinta do Marquês de Pombal. É difícil provar se vieram ou não, mas faz todo o sentido que tenham vindo, até pelo tamanho. Tudo indica que tenham vindo mesmo daqui, até porque o senhor não teria interesse nenhum em dizer isso, penso eu, se não fosse verdade. E foi assim.

### **Como se deu a escolha dos luthiers que fariam parte deste projeto?**

Depois de ter ido buscar a madeira fui a uma feira a Milão, expor instrumentos, onde estavam os restantes luthiers, Claudia e Claudio Pagelli, da Suíça, o Nik Huber, da Alemanha, o Uli Teuffel, também da Alemanha e que foi a pessoa com quem falei primeiro, o Andy Manson, que vive em Portugal, é inglês e que é capaz de ser o mais famoso - ainda que todos sejam famosíssimos - ele fez as guitarras para Led Zepellin, para Sting, e o Michael Spalt, da Áustria. Eu mostrei um bocadinho de madeira que tinha levado comigo,

expliquei que tinha encontrado aquela madeira, que eram tonéis de vinho do Marquês de Pombal e desafiei-os a fazermos um projeto todos juntos. E eles aceitaram. Ficou decidido que íamos fazer alguma coisa com aquilo, ainda antes de se pensar na ideia da relação com o Marquês de Pombal ou o vinho.

### **E como surge então essa associação?**

Quando começo a falar com o Uli Teuffel, é ele que faz a relação entre a idade provável desta madeira, o Marquês de Pombal, o terramoto de Lisboa, que abanou o mundo todo e que de facto alterou a forma de as pessoas pensarem. A igreja foi posta em questão, porque as pessoas que morreram, a maior parte delas estavam em igrejas e morreram ou queimadas ou soterradas, e as pessoas que estavam na zona de diversão da cidade, que era Campo de Ourique, onde havia as casas de jogo e essas coisas todas, sobreviveram. O iluminismo, Voltaire e outros filósofos da altura começaram a questionar, que Deus é este, que permitiu que morressem as crianças que estavam nas igrejas - não estou com isto a dizer que acredito ou não acredito em Deus, não é nada disso, são factos históricos. Foi assim que surgiu a ideia de fazer alguma coisa inspirada nesta madeira, no Marquês de Pombal, na reconstrução de Lisboa, no que aconteceu antes da reconstrução, e o quanto o terramoto influenciou a forma como nós pensamos e vivemos hoje.

### **O que aconteceu desde então, desde a descoberta das madeiras, até aqui?**

Eu fiz uma peça de teatro, um monólogo, com o Manuel Wiborg, onde construí uma guitarra em palco, estivemos

no São João, no Porto, no São Luiz, em Lisboa, fomos ao Japão, à Argentina, a Díli, e o Expresso fez uma reportagem sobre isso, na qual eu falei sobre as madeiras que tinha encontrado. Essa reportagem chegou aos ouvidos do Alexandre Lisboa [coordenador do grupo de trabalho do vinho Villa Oeiras no Município de Oeiras], que eu não conhecia e que me telefonou a perguntar se tinha sido eu a encontrar as tais madeiras e se podíamos fazer um projeto juntos: o Município comprava um tonel, restaurava, enchia de vinho e assim ficava-se também a saber a que sabia o vinho na altura, envelhecido neste tipo de madeira, que não é comum. É importante dizer que estas guitarras, dependendo da forma como forem tratadas, podem durar mais 100 ou 200 anos, e eu acho que se não tivesse comprado estes tonéis, o mais certo seria esta madeira acabar na fogueira.

### **Como é que soa a guitarra que construiu com esta madeira?**

Grande, expressiva, muito dinâmica. Esta madeira, por estar tão impregnada de cristais, por causa do vinho, e a carga emocional também, tem um som muito característico e tem uma densidade muito própria. Tem uma voz própria.

### **Como surge depois a ideia do documentário?**

Depois de tudo isto, tentei arranjar alguém que estivesse interessado em fazer um filme. Tenho um cliente português que vive em Inglaterra e que eu sei que conhece pessoas ligadas ao cinema, eu aqui também conheço, fiz uns telefonemas e acabei a falar com

o João Fonseca, o dono da produtora Força Maior, que me propôs um encontro com o realizador, o Luís Filipe Rocha. E assim foi. Falei-lhes sobre o projeto, eles viram as madeiras, expliquei-lhes como faço uma guitarra, que agarro na madeira, cheiro, bato na madeira, oiço, tomo decisões - quando se pensa de mais às vezes dispersamos-nos, começamos a pôr muita coisa em questão e deixamos de fazer aquilo em que acreditamos. O primeiro impulso para mim é o mais importante. Eles gostaram imenso do projeto, pediram apoio ao ICA, falou-se com a Câmara de Oeiras, claro, e avançou-se. A equipa de filmagem acompanhou o trabalho de cada um dos luthiers, com a pandemia pelo meio, com todas as dificuldades inerentes. O documentário mostra o processo de criação e de construção de cada um dos instrumentos. Sendo que - um pormenor importante - nenhum de nós podia ver o trabalho dos outros. A primeira vez que vimos as guitarras dos outros foi aqui, nesta Adega [do Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras], no dia 21 de janeiro deste ano, momento que ficou registado, para o documentário. E foi lindíssimo, porque cada um de nós tem uma abordagem, é um conjunto de pessoas reconhecidíssimas, no mundo, pelo trabalho que fazem, eu sou, do grupo, o que construo há menos tempo, cada um tem a sua linguagem própria, e é muito engraçado ver o produto final deste trabalho, onde se percebe claramente quem fez cada uma das guitarras. O resultado é lindíssimo.

### **Qual vai ser o destino destas guitarras?**

Não sabemos. Nós gostaríamos que elas se mantivessem juntas, como uma coleção. Para já, os autores do documentário querem concorrer a festivais e seria bom que as guitarras viajassem com o filme. Depois, não sei, colecionadores, museus... podem separar-se e quem sabe um dia juntarem-se.

### **O que vai acontecer então em Oeiras no dia 14 de maio?**

As guitarras agora estão com o músico, o Manuel Rocha, que é filho do Luís Filipe Rocha e que fez a sonoplastia do filme. Ele usa as guitarras em alguns momentos do documentário e vai tocar ao vivo, na projeção do filme, no dia 14 de maio. Nesse dia as portas vão abrir ao meio-dia, o público vai ter oportunidade de provar o vinho que já envelheceu no tonel mais pequeno, 1000 litros, as guitarras vão estar expostas aqui, ao longo do dia, as pessoas vão poder ver. Às nove da noite vamos falar um pouco acerca do projeto e às nove e meia começa a ser projetado o filme, com o Manuel Rocha a tocar, apontamentos, ele e um percussionista, penso. E pronto, será meia-noite e esperemos que tenhamos tido um bom momento todos juntos e que o vinho nos ajude!

## BENINI SAPORI DI GENOVA

O restaurante Benini foi criado por Annamaria que nasceu e viveu em Génova. Foi das memórias de infância entre amigos e família que despertou o sonho e a vontade de criar um restaurante italiano inspirado na gastronomia de Génova. Quem visita o Benini pode viver uma experiência gastronómica verdadeiramente italiana desde o primeiro momento em que entra até ao final da refeição. Todo o ambiente é inspirado numa sala italiana onde famílias e amigos reúnem-se para partilhar histórias, risos e boa comida. Todas as massas são produzidas na cozinha do Benini juntamente com a autenticidade do famoso pesto de Génova. Para quem visita o Benini pela primeira vez recomendamos experimentar a pinsa, a focaccia, e uma das suas mais variadas massas e lasanhas feitas no Benini.



# TUCCO

## MOLHO DE CARNE À MANEIRA DE GÉNOVA



### INGREDIENTES

800 gramas carne de vaca para estufar  
200 gramas de molho de tomate  
25 gramas de pinhões  
20 gramas de cogumelos porcini (secos)  
1 cebola  
2 cenouras  
1 raminho de alecrim  
1 ramo de aipo pequeno/médio  
Salsa a gosto  
1 dente médio de alho  
1/2 copo de vinho tinto,  
2 ou 3 pedaços de cravinho  
Pimenta q.b.  
Noz-moscada a gosto  
Azeite extra virgem a gosto (generoso)  
Sal a gosto



### PREPARAÇÃO

Comece por mergulhar os cogumelos secos em água morna por meia hora. Enquanto aguarda, doure a carne em azeite com o lume bem baixo por 30 minutos. Virando a carne algumas vezes para garantir que doura os dois lados. Adicione a cebola, a cenoura, o aipo e os pedaços de alho. Deixe cozer por meia hora com a tampa fechada. Vá mexendo algumas vezes. Quando os legumes estiverem cozidos, retire da panela e pique-os com uma faca mezzaluna ou, se preferir, pique-os num almofariz. A seguir, doure os pinhões torrando-os levemente. Adicione a carne moída, o vinho tinto e misture por 10 minutos. Quando o vinho estiver a evaporar, acrescente o molho e o sal. Pique a salsa com o alecrim e depois os cogumelos, juntando-os ao molho. Moa as especiarias e misture as com o molho. Deixe a cozinhar em lume brando durante 3 a 4 horas. Quando a carne se desfizer com um garfo está no ponto. Se quiser, pode diluir com um pouco de água ou caldo.

# OEIRAS CELEBRA

## O DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS E A NOITE EUROPEIA DOS MUSEUS

→ 13 E 14, 20 E 21 MAI.

Sábados e domingos / Fábrica da Pólvora de Barcarena

Celebrado em todo o mundo no dia 18 de maio, o Dia Internacional dos Museus é comemorado em Oeiras com um programa repleto de atividades, de 13 a 21 de maio, na Fábrica da Pólvora de Barcarena.

São cerca de 4 hectares de um magnífico museu ao ar livre onde espaços verdes e edifícios museológicos se entrecruzam dando a conhecer a história de uma das raras instalações museológicas, a nível mundial, centrada na temática da manufatura da pólvora.

O objetivo desta data comemorativa é realçar o papel dos museus, sempre com diferentes e atuais temáticas, sendo a deste ano Museus, Sustentabilidade e Bem-Estar. A 13 de maio comemora-se a Noite Europeia dos Museus permitindo descobrir os museus e os espaços de património num horário em que estão normalmente encerrados e este ano crianças dos 9 aos 12 são convidadas a passar a noite na Fábrica da Pólvora e a viver uma verdadeira aventura que passará por saber tudo sobre animais em vias de extinção. Vão criar máscaras, montar cenários, contar histórias de luz e sombras e muito mais ...







### **Oficina Fábrica de histórias Ilustrada**

13, 20 E 21 MAI.

10h30 / Jardins

Para crianças 4 a 10 anos.

### **Xadrez na Fábrica**

13 MAI.

10h30 às 18h30 / Edifício 26

Para todos.

### **Visita livre a três edifícios - Edifício das Galgas, Central Hidroelétrica e Centrais Diesel**

13, 14, 20 E 21 MAIO

11h00 às 17h00 / Fábrica da Pólvora de

Barcarena

Para todos.

### **Uma Noite no Museu**

Os participantes dormem na Fábrica da Pólvora.

13 E 14 MAI.

19h00 de dia 13 até 11h00 de dia 14

Para crianças dos 9 aos 12 anos.

### **Yoga em Família**

14 E 21 MAI.

10h30 / Edifício 27

Para maiores de 9 anos.

### **Visita guiada “Reservas do Museu da Pólvora Negra”**

14 E 20 MAI.

11h00

Para maiores de 12 anos.

### **Visita guiada “A Fábrica de Cima”**

14 E 21 MAI.

15h00

Para maiores de 12 anos.

### **Visita guiada “Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena”**

18 MAI.

11h00

Para todos.

### **Teatro na Fábrica**

20 MAI.

15h00 / Edifício 26

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

### **Visita guiada “Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena”**

20 MAI.

15h00

Para maiores de 12 anos.

### **Recital “Grandes Trios para Cordas”**

20 MAI.

21h00 / Museu da Pólvora Negra

### **Makerspace - Domingos na Oficina**

21 MAI.

10h00 às 17h00 / Museu da Polvora Negra

Para maiores de 12 anos.

### **Oficina e teatro “À Descoberta da Pólvora Negra”**

21 MAI.

15h00 / Edifício 26

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

Atividades gratuitas.

### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeiras.pt

# DIAS DO PATRIMÓNIO

**INVESTIGAR PARA CONHECER,  
DIVULGAR PARA VALORIZAR**

Os Dias do Património pretendem divulgar e valorizar o património oeirense através de um conjunto de atividades que irão decorrer entre os dias 18 de abril (Dia Internacional dos Monumentos e Sítios) e 18 de maio (Dia Internacional dos Museus). Esteja atento(a) e venha celebrar o património connosco!

## **Visita guiada “O Estádio Nacional - um património do desporto” \***

2 MAI  
Terça / 11h00 / Praça da Maratona . Cruz Quebrada

## **PlantBlitz - Percursos Botânicos**

6 MAI.  
Sábado / 9h30 às 17h / Serra de Carnaxide

## **Visita guiada “A Capela de N<sup>a</sup> Sr.<sup>a</sup> da Conceição e de Santo Amaro de Oeiras” \***

6 MAI.  
Sábado / 15h00 / Capela Santo Amaro . Santo Amaro de Oeiras

## **Oficina “Mãos de Mestre” \***

6 MAI.  
Sábado / 15h00 / Centro Cultural Palácio do Egipto  
Para crianças a partir 6 anos c/ 1 adulto.

## **Lançamento do 1º episódio do Podcast do Património \***

6 MAI.  
Sábado / Online

## **Visita guiada “A Quinta do Cedro - O Veraneio no Dafundo” \***

9 MAI.  
Terça / 11h00 / Dafundo

## **Há Prova em Oeiras \*\*\***

12, 13 e 14 MAI.  
Sexta, sábado e domingo / Palácio e Jardins do Marquês de Pombal

## **Pelos trilhos saloios de Oeiras - a ribeira da**

**Laje \***  
13 MAI.  
Sábado / 15h00 / Casa das Letras . Laje

## **Conversa Musicada - Guitarra de Coimbra \***

13 MAI.  
Sábado / 16h00 / Centro Cultural Palácio do Egipto

## **A Migração das Aves - Oficina de Anilhagem \*\***

14 MAI.  
Domingo / 8h00 às 12h00 / Quinta de cima do Marquês de Pombal

## **Visita guiada “O Bairro de Nova Oeiras e a arquitetura Modernista” \***

16 MAI.  
Terça / 11h00 / Jardim frente Centro Belmar da Costa . Nova Oeiras

## **Construção de ninhos para abelhas silvestres \*\***

20 MAI.  
Sábado / 10h00 / Quinta de Cima do Palácio Marquês de Pombal

## **Visita guiada “Os Jardins do Palácio Marquês de Pombal” \***

20 MAI.  
Sábado / 15h00 / Jardins e Palácio Marquês de Pombal

## **BioBlitz - Percursos de observação da natureza e registo da biodiversidade \*\***

21 MAI.  
Domingo / 9h00 às 22h30 / Quinta de Cima do Palácio Marquês de Pombal

## **Recital “Rapsódias Eslavas” \*\*\*\***

21 MAI.  
Domingo / 17h00 / Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

## **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

(\*) tel. 214 404 847, udph@oeiras.pt

(\*\*) tel. 210 977 459, dga@oeiras.pt

(\*\*\*) tel. 214 430 799, turismo.palacio@oeiras.pt

(\*\*\*\*) tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

# COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA LÍNGUA PORTUGUESA

**António Pedro, Cidadão Multifacetado**

Uma sessão para dar conta do percurso da obra de António Pedro (1909-1966), personalidade literária e artística de uma raridade de talentos e versatilidade admiráveis. Por Júlio Gago (responsável pelo Teatro Experimental do Porto 1990-2015).

## **INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

**→ 6 MAI.**

Sábado . 17h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

## TODOS OS LIVROS



Dulce Garcia

Filipa Fonseca Silva

Helena Magalhães

Maria Isaac

### **Com Dulce Garcia, Filipa Fonseca Silva, Helena Magalhães e Maria Isaac**

Uma nova rubrica das Bibliotecas Municipais de Oeiras que, duas vezes por ano, trará às suas salas os mais procurados autores do público português, para uma conversa informal com o editor e escritor Jorge Reis-Sá. Nesta segunda sessão, com quatro escritoras.

**→ 13 MAI.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

## **INFORMAÇÕES**

tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

# CAFÉ COM LETRAS

COM JOÃO PAULO BORGES COELHO

O escritor moçambicano, que recentemente foi galardoado com o segundo lugar do Prémio Oceanos pelo seu romance Museu da Revolução, será o próximo convidado do Café com Letras para uma conversa com a jornalista Isabel Lucas, curadora portuguesa do referido prémio.

→ 9 MAI.

Terça / 21h30 / Biblioteca Municipal de Algés  
e em direto no Facebook do Município de Oeiras



COM FILIPA MARTINS E FERNANDO DACOSTA

Em maio, a propósito da comemoração do centenário do nascimento de Natália Correia, convidamos Filipa Martins, autora da biografia da escritora “O dever de deslumbrar”, e o escritor Fernando Dacosta que conversarão, sobre a biografia de Natália Correia, com José Mário Silva.

→ 19 MAI.

Sexta / 21h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras  
e em direto no Facebook do Município de Oeiras

**INFORMAÇÕES**

tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

## SERÃO DE CONTOS COM CRISTINA TAQUELIM

**“VITÓRIA, VITÓRIA QUE PERDURE A HISTÓRIA...”**

Celebrando as palavras que me iluminam a jornada, acendendo as utopias e as histórias de que me fui vestindo dando voz às vozes que ressoam no meu contar assim imaginei esta noite. Repertório de textos de património imaterial e da própria. Para maiores de 12 anos.

→ 26 MAI.

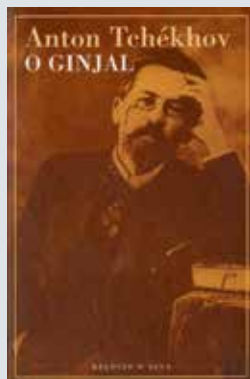
Sexta / 21h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt

# GRUPO DE LEITORES

Leitura de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.



→ 8 E 15 MAI.

Segundas / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

## O GINJAL: COMÉDIA EM QUATRO ATOS

DE ANTON TCÉKHOV



→ 8 MAI.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

## VEJAM COMO DANÇAMOS

DE LEILA SLIMANI



→ 31 MAI.

Quarta / 18h00 / Biblioteca Municipal de Algés

## QUARENTENA: UMA HISTÓRIA DE AMOR

DE JOSÉ GARDEAZABAL



### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais

Oeiras, tel. 214 406 340/1, rute.a.oliveira@oeiras.pt

Carnaxide, tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

Algés, 214 406 340/1, maria.cruz@oeiras.pt

## JOVENS ADULTOS MINISTERIO DOS LIVROS

Um grupo de leitores, para maiores de 16 anos, com sessões presenciais e online. Modera a Catarina, que está à espera das inscrições, ou entrem no Discord em <https://discord.gg/Y3wBPp6r>. O livro a ser abordado é "Bloom", de Kevin Panetta.

→ 29 MAI.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide e online

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 430, ana.cruz@oeiras.pt



## FÉNIX!

Os JokeBox Improv regressam aos palcos com um novo espetáculo de comédia de improviso. Um espetáculo que renasce das cinzas dos anteriores, mas que mantém a boa disposição e o ritmo frenético.

→ 7, 14, 21  
E 28 MAI.

Domingos / 21h00 / Auditório  
Municipal Lourdes Norberto .  
Linda-a-Velha

### INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 968 431 100, geral@jokebox.pt

## JUSTOS ENTRE AS NAÇÕES O SILÊNCIO DE CÉCILE

A mais recente produção da Companhia de Actores é assinada por Eduardo Molina e tem como inspiração a história de José Brito Mendes, um dos poucos portugueses a receber a distinção de Justo entre as Nações. Baseada numa história verídica, esta peça faz-nos recuar à segunda grande guerra, nos arredores operários de Paris, onde um casal franco-português acolhe Cécile, uma criança judia, salvando-a da morte certa. Com Ana Baptista, Frederico Coutinho, Mariana Magalhães e Tiago Fernandes; e no elenco infantil, Francisco Bacalhau, Gonçalo Menino, Luísa Bacalhau e Madalena Vaz Serrano.

→ 4 A 20 DE MAI.

Quinta a sábado / 21h00

→ 21 MAI.

Domingo / 17h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

### INFORMAÇÕES

tel. 919 714 919,

cda.reservas@gmail.com,

www.companhiadeactores.pt

# 3ª MOSTRA DE TEATRO DAS ESCOLAS DE OEIRAS

→ 2, 3, 4 E 5 MAI.

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

→ 2 MAI.

Terça

14h00 . EB Aquilino Ribeiro, 2º e 3º Ciclo

(grupo convidado) . criação coletiva

16h00 . EB Aquilino Ribeiro, 3º Ciclo .

Terra no Espaço

18h00 . Escola Secundária Quinta do Marquês,

Secundário . Metamorphosis

→ 3 MAI.

Quarta

14h00 . EB Vieira da Silva, 1º e 2º Ciclo

(grupo convidado) . Rapaz de Bronze

16h00 . EB Sylvia Philips, 1º Ciclo .

Lição de criança

18h00 . ES Camilo Castelo Branco, 3º Ciclo .

Felizes para sempre (ou não)

→ 4 MAI.

Quinta

14h00 . EB Armando Guerreiro 1º Ciclo

(grupo convidado) . AEC Teatro

16h00 . EB Gomes Freire Andrade,

Pré-escolar . A Floresta d`água

18h00 . ES Sebastião e Silva, 3º Ciclo

(grupo convidado) . O "Sonho" dos Artesãos

19h00 . EB Miraflores, 2º Ciclo . Anne

→ 5 MAI.

Sexta

14h00 . EB São Bruno, 2º Ciclo

(grupo convidado) . Dom Plástico

16h00 . Grupo de teatro Infante -Juvenil

RecreArte - Marinha Grande, 2º e 3º Ciclo

(grupo convidado) . A Festa da Primavera

18h00 . EB Antero Basalisa, Pré-escolar .

O Cuquedo

19h00 . EB Vieira da Silva, 1º e 2º Ciclo .

O Carochinho

## CRIANÇAS AO PALCO

No âmbito do Projeto Crianças ao Palco, desenvolvido com alunos dos 3º e 4º anos, do 1º Ciclo do Ensino Básico, nos vários agrupamentos de escolas do concelho de Oeiras irá realizar-se o espetáculo final, com a apresentação dos 14 finalistas.

→ 26 MAI.

Sexta / 21h00 / Auditório Almeida Garrett . Parque dos Poetas



## UMA CRÔNICA PARA QUEM NÃO DEVERIA AMAR

→ **ATÉ 26 MAI.**

Terças e quartas / 21h30 / Teatro Independente de Oeiras  
Auditório Novo Espaço . Santo Amaro de Oeiras

Era 1968 e o mundo passava por revoluções que mudaram a história. O espetáculo narra as descobertas de James diante do cenário histórico e das suas próprias revoluções internas. Um texto de Rafael Salmona, encenação de Rebeca Reis. Com Lucca Marques, Rafael Salmona, Thiago Schereiter e Vinicius Facó. Bilhetes à venda na Ticketline.

## PASSEAR

### PROGRAMA DE TURISMO SÉNIOR

O Município de Oeiras realiza, há largos anos, passeios para os munícipes com 60 ou mais anos, a locais de interesse histórico, paisagístico e cultural no concelho de Oeiras e outras regiões do País. Para além da vertente cultural, proporciona aos seniores do concelho momentos de convívio e lazer.

- **02 JUN. PORTO DE MÓS (46 VAGAS)**
- **07 JUN. OEIRAS (46 VAGAS)**
- **15 JUN. FÁTIMA (46 VAGAS)**



#### **INSCRIÇÕES**

a partir de 15 maio, até ao limite das vagas disponíveis  
tel. 214 404 873, 910 265 585 (9h30 às 12h00 e 14h00 às 16h30)

Consulte o Regulamento do Programa de Turismo Sénior, publicado através do Edital 293/2010



# CLÁSSICOS EM OEIRAS

## CONCERTO

### "GRANDES E BELOS QUADROS SONOROS"

Um programa muito apelativo que demonstra a riqueza dos timbres e mestria sonora de grandes mestres da orquestração.

Com Lilia Donkova (violino) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras dirigida

pelo maestro Nicolay Lalov.

Cl. Debussy - Pequena suite

E. Chausson - Poema

para violino e orquestra

Manuel de Falla - Suite

para orquestra

"El Sombrero de tres picos"

→ **6 MAI.**

Sábado / 18h00 / Auditório

Municipal Ruy de Carvalho

Carnaxide

4€



Nicolay Lalov



Lilia Donkova

## RECITAL "GRANDES TRIOS PARA CORDAS"

O Trio de cordas é um dos conjuntos mais dinâmicos, que apresenta amplas possibilidades para o compositor. Três trios de Beethoven, Schubert e Sibelius fazem parte deste recital.

Com Ricardo Mendes (violino), Jeanne Antoniuk (viola) e Tiago Ribeiro (violoncelo), solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

L. V. Beethoven - Trio para violino, viola

e violoncelo Op. 9 N° 2

Fr. Schubert - Trio para cordas

D 471

J. Sibelius - Trio para cordas

em Sol menor

→ **20 MAI.**

Sábado / 21h00 / Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena

4€



Tiago Ribeiro



Ricardo Mendes



Jeanne Antoniuk

## RECITAL "RAPSÓDIAS ESLOVAS"

Raramente tocadas devido à grande exigência técnica, exigindo um nível elevado de execução e de preparação, estas obras têm um impacto enorme junto ao ouvinte e apresentam um desafio para cada instrumentista. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

A. Dvorák - Sexteto de cordas em lá menor Op.48

N. Rimski-Korsakov - Sexteto de cordas em Lá Maior

→ **21 MAI.**

Domingo / 17h00 / Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

→ **27 MAI.**

Sábado / 18h00 / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

4€

### INFORMAÇÕES

Para maiores de 6 anos. Abertura das portas 30 minutos antes do início do espetáculo.

Não é permitida a entrada após o início do espetáculo. Não se efetuam reservas.

Bilhetes à venda nos locais habituais.

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt, www.occo.pt

## MÚSICA NO CORAÇÃO

Ao final da tarde alunos da Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo trazem, durante 15 minutos, música para o coração.

## CAMERATA DE VIOLINOS DA EMNSC

→ **12 MAI.**

Sexta / 19h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

## ENSEMBLE DE GUITARRAS DA EMNSC

→ **19 MAI.**

Sexta / 19h30 / Biblioteca Municipal  
de Oeiras

## DUO DE VIOLINO E GUITARRA

→ **26 MAI.**

Sexta / 19h30 / Biblioteca Municipal  
de Algés



# CONCERTOS COMENTADOS

## A MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL

→ 7 E 21 MAI.

Domingos / 17h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras  
Entrada gratuita, limitada à lotação do espaço. Levantamento de senhas a partir das 16h00.

---

### TUDO ISTO É FADO

Espectáculos em que se pretende dinamizar o fado enquanto estilo musical popular e bairrista, um pouco das coletividades e das tasquinhas de fado, mas também das casas de fado mais profissionais. Mostrar que no fim se trata de uma família em que todos se encontram e todos partilham o que sabem, tornando assim este universo na única escola de onde têm saído grande parte dos grandes intérpretes deste género musical.

Com os músicos, Micael Gomes (guitarra portuguesa), Ivan Cardoso (Viola de Fado) e Máximo Ciuro (viola baixo).

### ALFAMA BAIRRO VELHINHO

COM PEDRO GALVEIAS, ANA PAULO E SORAIA CARDOSO.

→ 5 MAI.

Sextas / 21h30 / Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

### MEU BAIRRO ALTO

COM AUGUSTO RAMOS, VANESSA ALVES E VÂNIA CONDE.

→ 12 MAI.

Sextas / 21h30 / Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Bilhetes à venda (7,50€ plateia, 6€ balcão) nos locais habituais. Reservas 1820 (24 horas)

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

---

## CONCERTO DE PRIMAVERA

### CORAL DE LINDA-A-VELHA

O grupo coral de Linda-a-Velha é um conjunto de cantores que tem como objetivo difundir a música vocal na região. Com um repertório variado, apresenta um espetáculo emocionante e envolvente que promete encantar o público.

→ 7 MAI.

Domingo / 16h00 / Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha  
Entrada livre.

## CANTIGAS DE MAIO

Com João Neves (voz), Bernardo Moreira (contrabaixo), Ricardo Dias (piano) e André Santos (guitarras).

→ **13 MAI.**

Sábado / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide  
Bilhetes à venda (8€ plateia, 6€ balcão)



## JOANA ESPADINHA

Com Joana Espadinha, João Firmino (guitarra), Margarida Campelo (teclados), Carlos Borges (baixo) e Nuno Sarafa (bateria).

→ **20 MAI.**

Sábado / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho .  
Carnaxide  
Bilhetes à venda (8€ plateia, 6€ balcão)

### INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@doeiras.pt

## SOMERSBY OUT JAZZ

Até ao fim do verão, os espaços verdes de Oeiras garantem o melhor programa de domingo à tarde, ao som do melhor jazz, soul, funk e hip-hop.

LEON BALDESBERGER'S MEERSALZ + MR BIRD  
→ **7 MAI.**

JAZZFARI + LISBOA OPEN VINYL EXPERIMENT  
→ **14 MAI.**

MAD NOMAD + M.DUSA  
→ **21 MAI.**

LUME + RAP RENDEZ-VOUS  
→ **28 MAI.**

Domingos / 17h00 até ao pôr do Sol / Parque dos Poetas

### INFORMAÇÕES

<https://outjazz.pt>



## CONVERSAS SOBRE EDUCAÇÃO

Uma reflexão sobre temáticas ligadas à educação, num ambiente informal e descontraído de final de tarde, um diálogo sobre as expectativas e preocupações de uma atividade que é muito mais do que o mero exercício de uma profissão. Com Pedro Patacho (moderador), André Pestana (S.T.O.P.), Santana Castilho (professor) e convidado a indicar.

→ **11 MAI.**

Quinta / 18h30 / Palácio dos Aciprestes  
Fundação Marquês de Pombal . Linda-a-Velha

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

## SESSÕES DA TERTÚLIA CULTURAL DE OEIRAS

“Um Outro Olhar sobre o Fogo Sagrado de Santo António” por Carlos Abreu. Estudos recentes e mais aprofundados olham para este fenómeno do séc. XVIII de modo diferente, encarando as mortes acontecidas e as perseguições acusatórias de feitiçaria, mais uma vez (como com as Bruxas de Salem), resultado do consumo da cravagem do centeio.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

→ **17 MAI.**

Quarta / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

## DIA DA RESPONSABILIDADE SOCIAL

Um evento que abordará a inclusão social da população sénior, partilhando experiências e conhecimento entre diferentes gerações numa sessão contínua de apresentações de diversas disciplinas lecionadas nas universidades séniores - Universidade Sénior de Oeiras, Nova Atena, Universidade Sénior de Carnaxide e Queijas, Universidade Sénior de Almada bem como o projeto “Razões de Sobra” do Instituto S. João de Deus.

→ **31 MAI.**

Quarta / 14h00 às 17h00 / Taguspark . Átrio central

**INFORMAÇÕES**

<https://taguspark.tecnico.utlisboa.pt/2023/03/27/dia-da-responsabilidade-social-aprendemos-ate-quando/>



# “REDESCOBRIR ALFRED HITCHCOCK”

AUDITÓRIO MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR BATALHA  
GALERIAS ALTO DA BARRA, OEIRAS

3 0 D I A S

## MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA 2023

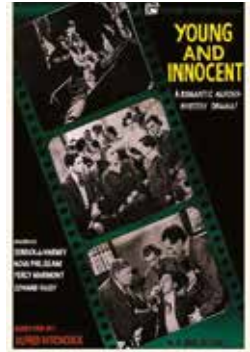
Como Lauro António escreveu “Afirmar Alfred Hitchcock como “o mestre do suspense” é dizer muito pouco. Ele foi-o incontestavelmente, mas ao analisar globalmente a sua obra não se deve ficar com a ideia de que Hitch era um mero realizador de divertimentos macabros que empolgaram as plateias de todo o mundo. Alfred Hitchcock foi um dos grandes autores da história do cinema, por muito que ele procurasse aligeirar a concepção e repetisse amiudadas vezes que “Não passa de um filme!”.

Frederico Corado, realizador,  
encenador e filho de Lauro António.

→ 2 MAI.

**JOVEM E INOCENTE**

(Young and Innocent); 1937; com Nova Pilbeam, Derrick De Marney, Percy Marmont; 80 min.



→ 9 MAI.

**DESAPARECIDA!**

(The Lady Vanishes); 1938; com Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas; 96 min.

→ 16 MAI.

**A POUSADA DA JAMAICA**

(Jamaica Inn); 1939; com Charles Laughton, Maureen O'Hara, Leslie Banks; 108 min.



→ 23 MAI.

**REBECCA**

(Rebecca); 1940; com Joan Fontaine, Laurence Olivier, Judith Anderson; 130 min.

→ 30 MAI.

**CORRESPONDENTE DE GUERRA**

(Foreign Correspondent); 1940; com Joel McCrea, Laraine Day, Herbert Marshall; 120 min.

**INFORMAÇÕES**

M/12 anos. Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas a partir das 15h30. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações.  
tel. 214 408 565, carlos.pinto@oieiras.pt

# POVOS ORIGINÁRIOS – GUERREIROS DO TEMPO

FOTOGRAFIA DE RICARDO STUCKERT



Com o olhar atento e simultaneamente terno e a sua técnica de sempre, o fotojornalista Ricardo Stuckert capturou de forma sublime, em imagens grandiosas e de forte impacto, a beleza e a alma dos povos originários do Brasil.

Retratando nove etnias, como os Yanomami, os Ashaninka, os Yawanawá, os Kalapalo, os Kayapó, os Pataxó, os Kaxinawá, os Xukuru-Kariri, os Korubo e outros povos isolados, Stuckert destaca a importância daqueles que estão na linha de frente da luta pela preservação dos nossos recursos naturais de importância capital para a vida em todo o planeta.

“A fotografia é minha forma de vida, é a maneira como eu vejo o mundo”, diz o autor, assumindo que esta exposição é a sua visão da vida e da magnitude desses povos.

## → ATÉ 16 JUL.

Terça a domingo / 11h00 às 18h00 (última entrada às 17h30)

Encerra às segundas e feriados.

Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone, Algés

Bilhetes à venda na Ticteline e Palácio Anjos, preço base 2€ com descontos aplicáveis

### INFORMAÇÕES

tel. 214 111 400, panjos@oeiras.pt

## PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO

Visitas orientadas, para público geral e grupos organizados.

Workshops e ateliers para famílias.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 111 400,  
se.panjos@oeiras.pt

Visitas para grupos escolares

→ A PARTIR  
DE 3 MAI.

A programação escolar é desenvolvida de forma a proporcionar visitas específicas para cada ciclo de estudos. As escolas públicas do concelho de Oeiras deverão fazer as marcações através da plataforma Oeiras Educa, [www.oeiraseduca.pt](http://www.oeiraseduca.pt). As restantes escolas através do email [se.panjos@oeiras.pt](mailto:se.panjos@oeiras.pt).



# MÃOS DE MESTRE

## GILBERTO GRÁCIO . O LEGADO DE UM GUITARREIRO

Uma exposição através do qual será possível conhecer o percurso duma família com três gerações de construtores de instrumentos musicais, com especial enfoque nas técnicas e materiais utilizados, nas ligações ao fado de Coimbra e Lisboa e, consequentemente, na sua ligação ao património imaterial de Oeiras.

→ **ATÉ 13 MAI.**

Terça a sábado / 11h00 às 17h00 / Encerra domingos, segundas e feriados  
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

### Oficina ‘Mãos de Mestre’

Para crianças a partir dos 6 anos, acompanhadas de adulto.

→ **6 MAI.**

Sábado / 15h00



**Conversa Musicada**  
**“Guitarra de Coimbra”, com Henrique Frada (guitarra) e João Teixeira (viola).**

→ **13 MAI.**

Sábado / 16h00

**INFORMAÇÕES**  
**E INSCRIÇÕES**  
ccpegipito@oeiras.pt

---

## TRIBUTO

Uma exposição, intitulada “Tributo”, da autoria de Pedro Albuquerque, artista conhecido por Albuq.

→ **A PARTIR DE 11 MAI.**

Segunda a sábado / 9h00 às 19h00 / Taguspark . núcleo central,

**INFORMAÇÕES**  
tel. 214 226 900, taguspark@taguspark.pt

# AQUÁRIO VASCO DA GAMA COMEMORA 125 ANOS

A 20 de maio de 1898 inaugurava-se no Dafundo um Aquário que viria a tornar-se um ícone de Oeiras e um dos mais importantes espaços de divulgação do Mar do último século. Foi há 125 anos que o Aquário Vasco da Gama abriu as suas portas e para comemorar esta data estão planeadas diversas iniciativas. Esteja atento, irão surgir novidades em breve! No entretanto, visite e celebre este momento tão especial.

## INFORMAÇÕES

<https://ccm.marinha.pt/aquariovgama>

## DIA ABERTO DO ITQB NOVA

Ao fim de quatro anos sem um Dia Aberto presencial, o Instituto de Tecnologia Química e Biológica da Universidade Nova de Lisboa abre as suas portas para um dia cheio de atividades para todas as idades. No ano em que a Universidade Nova de Lisboa comemora os seus 50 anos, os seus investigadores convidam-no a “regressar ao futuro” e a descobrir o que a ciência está a fazer pela saúde e sustentabilidade do planeta. Entrada livre.

→ **13 MAI.**

Sábado / 10h00 às 17h00 /  
ITQB NOVA . Av. da República,  
Oeiras



## INFORMAÇÕES

<https://diaaberto.itqb.unl.pt>

# OEIRAS EXPERIMENTA: LABORATÓRIO PARTICIPATIVO

O projeto integra o Programa Ciência+ Cidadã que tem enquadramento da agenda territorial para a ciência em Oeiras através do Programa Ciência Aberta a Oeiras. Pretende dinamizar um agroecossistema na Quinta do Marquês de Pombal, num terreno cedido pelo município de Oeiras.

→ **13 MAI.**

Sábado / Quinta de Cima do Palácio Marquês de Pombal

**INFORMAÇÕES**

[www.oeiras.pt](http://www.oeiras.pt)

---

## AAW23 – ATLÂNTICA AERO WEEK 2023

→ **16 A 20 MAI.**

Instituto Universitário Atlântica



Um ponto de encontro de excelência para a partilha de conhecimento e experiência em torno das últimas inovações tecnológicas e científicas. O principal objetivo é proporcionar uma maior proximidade entre o sector empresarial nacional/ internacional e a comunidade estudantil, fundindo as suas ideias no âmbito da aviação, aeronáutica, espacial e defesa. Quatro dias de pura aventura e inovação, com workshops, seminários, desafios, atividades escolares, sessões de recrutamento, painéis de inovação e tecnologia, e muito mais.

**INFORMAÇÕES**

[www.aeroatla.com](http://www.aeroatla.com)

## CURSO DE PRIMAVERA

### VADE RETRO! POSSESSÕES E EXORCISMOS, DA ANTIGUIDADE À ATUALIDADE.

Desde a mais remota antiguidade que se conhece que o mundo dos espíritos malignos intervém no dos humanos. Neste curso abordaremos, não apenas a evolução histórica destas concepções e destas práticas, como as analisaremos nos dias de hoje, tendo como convidados e oradores, quer especialistas, quer religiosos.

→ **6 MAI.**

OS DEMÓNIOS NA ARTE PORTUGUESA,  
POR MARIA ADELINA AMORIM

→ **13 MAI.**

DEMONOLOGIA E EXORCISMOS NO  
CATOLICISMO, POR NUNO ANDRÉ

→ **20 MAI.**

DEMONOLOGIA, EXORCISMOS  
E “DESCARREGOS”

NAS IGREJAS NEOPENTECOSTAIS,  
POR JOSÉ BRISSOS-LINO

Sábados / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras



**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

## SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões onde os participantes aprendem a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

→ **3, 4 E 5, 23, 24, 25 E 26 MAI.**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

→ **9, 10, 11 E 12 MAI.**

Biblioteca Municipal de Algés

→ **16, 17, 18 E 19 MAI.**

Biblioteca Municipal de Oeiras

Terças, quartas, quintas e sextas / 10h00 às 13h00

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 210 977 430, [marta.silva@oeiras.pt](mailto:marta.silva@oeiras.pt)

# ROTEIRO

ATIVIDADES

# RINHO

FAMÍLIAS CRIANÇAS

## **BIBLIOTECAS MUNICIPAIS**

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

### **WORKSHOP LIVRO-DRAGÃO \***

Há livros com formas inimagináveis, livros feitos por artistas para podermos explorar, vivenciar e sentir. Esta oficina compreende a criação de um mecanismo de papel que questiona o objeto livro. Espetáculo desenvolvido por Casa Nic e Inês (duração: 1h), para crianças dos 6 aos 12 anos, acompanhadas por 1 adulto.

**→ 6 MAI.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Algés



### **SALA ABERTA-BIBLIOTECAS \***

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos. Para crianças dos 0 aos 4 anos acompanhadas por um adulto (trazer roupa extra).

**→ 13 MAI.**

Sábado / 11h00 / Biblioteca Municipal de Algés

### **OFICINAS DO BRINCAR \***

Oficina do brincar com os livros, papel, cores, tesoura... Vamos ler, escutar, criar, brincar, jogar, etc.

Para crianças dos 2 anos aos 4 anos acompanhadas por um adulto.

**→ 11 E 25 MAI.**

Quintas / 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

### OFICINA DE MOVIMENTO UMA DANÇA DIFERENTE \*

Inspirada no livro “Um Presente Diferente”, de Marta Azcona e Rosa Osuna, vamos descobrir como um simples objeto se pode transformar em danças muito divertidas. Esta oficina estimula a criatividade e a livre expressão da criança, valorizando a ideia de que com pouco se pode criar e sonhar muito. Workshop desenvolvido por Ana Santos (duração: 1h), para crianças dos 4 aos 6 anos, acompanhadas por 1 adulto.



→ **13 MAI.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

### HISTÓRIAS DE AREIA – O ÚLTIMO INVERNO \*

Uma narrativa que nos faz voar através das memórias e nos leva a embarcar numa viagem no tempo. Animação de areia em tempo real por Pilar Puyana e narração de Fernando Guerreiro. Banda sonora de Elísio Donas (Ornatos Violeta e Gato Morto) e Jorge Benvinda (Virgem Suta). Para crianças dos 4 aos 12 anos, acompanhadas por 1 adulto.

→ **27 MAI.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

### PASSA A PALAVRA . CONTOS \*

Contos partilhados por contadores de Histórias, para animar pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos acompanhadas por um adulto.

→ **6 E 13 MAI.**

Sábados / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

→ **20 MAI.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

→ **31 MAI.**

Quarta / 17h30 / Biblioteca Municipal de Algés

### HÃ JOGOS DE MESA NA VILA DE OEIRAS \*

Traga a família e acompanhado das crianças lá de casa, venha jogar e divertir-se.

Para crianças dos 4 aos 12 anos acompanhadas por um adulto.

→ **20 MAI.**

Sábado / 15h30 / Largo 5 de Outubro . Oeiras

## PASSA A PALAVRA . OFICINA HISTÓRIAS, ILUSTRAÇÃO \*

A partir do livro Big Bang Boom! Da Criação do Universo à Origem da Vida (recomendado pelo PNL), a autora criou um planetário portátil onde narra a sequência visual do livro.

Para crianças a partir dos 5 anos acompanhadas por um adulto.

→ **20 MAI.**

Sábado / 10h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras



### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[\*] Mediante inscrição.

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil

Algés, tel. 210 977 480, isabel.machado@oeiras.pt e vera.nunes@oeiras.pt

Carnaxide, tel. 210 977 430, anabela.alves@oeiras.pt e carla.a.rodrigues@oeiras.pt

Oeiras, tel. 214 406 340, maria.dornellas@oeiras.pt e gloria.martins@oeiras.pt

## LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

OEIRAS



### OFICINAS DO PENSAMENTO: O QUE É A LIBERDADE? \*

Nesta oficina és livre de expressar a tua opinião e de não concordar com algumas ideias. Através do diálogo, da escuta e da argumentação, iremos tentar definir o conceito de liberdade. Para crianças dos 5 aos 12 anos acompanhadas por um adulto.

→ **6 MAI.**

Sábado / 11h00

### OFICINAS DO PENSAMENTO DUELO DE PERGUNTAS \*

O desafio desta oficina consiste em por cá para fora as perguntas que nos apertam e tentar encontrar respostas satisfatórias. Abriremos espaço para a interrogação, a investigação e criação de ideias novas, nunca antes pensadas. Para crianças dos 5 aos 12 anos acompanhadas por um adulto.

→ **13 MAI.**

Sábado / 11h00

## CONTOS PERIPATÉTICOS: HISTÓRIAS AFRICANAS TRADICIONAIS \*

Com partida da Biblioteca Municipal de Oeiras, um passeio pedestre até à Livraria Municipal Verney, acompanhados pelas histórias tradicionais africanas que os Contabandistas têm para contar. Para crianças dos 5 aos 12 anos acompanhadas por um adulto.

→ **27 MAI.**

Sábado / 11h00 / Saída da Biblioteca Municipal de Oeiras com percurso pedestre até à Livraria Municipal Verney

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(\* ) Mediante inscrição.

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

## FÁBRICA DA PÓLVORA

DE BARCARENA

### UM PÁSSARO NA CORDA DA ROUPA OFICINA DE AUTÔMATOS COM MOLA

Usando uma mola de roupa, arame, papel e tinta, vamos criar um autómato de um pássaro que bate as asas graciosamente ao ritmo dos nossos dedos. Para adultos e famílias com crianças a partir dos 8 anos.

→ **6 MAI.**

Sábado / 15h00 às 18h00 / Oficina do Erro (Ed. 25)

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

ninho@qualalbatroz.pt

## OFICINA "FÁBRICA DE HISTÓRIAS ILUSTRADAS"

Nesta oficina vamos ilustrar pequenas histórias da Fábrica com carimbos, recortes e colagens.

→ **6 MAI.**

Sábado / 10h30

## UMA NOITE NO MUSEU

### VEM DORMIR AO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Sabias que também se pode dormir em museus? Estamos à tua espera cheios de atividades. Juntos vamos criar máscaras, montar cenários, contar histórias de luz e sombras e muito mais. Não nos esquecemos de te preparar um delicioso jantar, ceia e pequeno almoço. Para 20 crianças dos 9 aos 12 anos.

→ **13 E 14 MAI.**

Sábado e domingo

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeiras.pt



## CINEMA

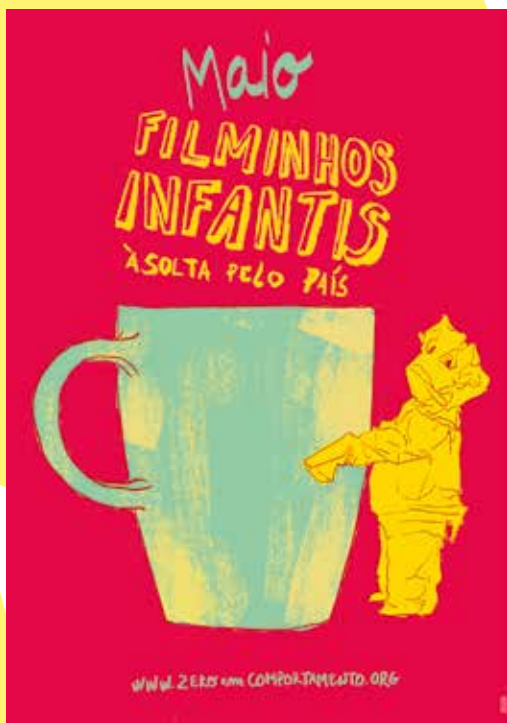
### FILMINHOS INFANTIS

#### À SOLTA PELO PAÍS

Iniciamos com a história de um rapaz que adora ler histórias em casa. De seguida, a vida de uma menina muda totalmente quando a sua cadelinha desaparece. Depois, para escapar da solidão, um cãozinho cria um novo amigo. Este mês traz também o regresso dos nossos amigos Tumblies, assim como da trupe do Lobinho Cinzento. Há lugar para a história do pequeno Pierre que relembra as férias passadas com a sua ovelha e para resolver um mistério em casa da Miriam. E terminando com um dos melhores filmes de animação de sempre, onde uma casa balança para trás e para a frente.

→ **14 MAI.**

Domingo / 11h00 às 12h00 / Auditório  
Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



#### BILHETES/RESERVAS

{3€/pessoa, 3,50€ no dia da sessão}  
tel. 919 819 597, [zeroemcomportamento.org/reservas](http://zeroemcomportamento.org/reservas)

#### INFORMAÇÕES

Para maiores de 4 anos.  
tel. 214 430 799, 214 408 582/24, [paulo.afonso@oieiras.pt](mailto:paulo.afonso@oieiras.pt)

## MÚSICA

### CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS & FILHOS "HISTÓRIAS DE MÚSICA E MÚSICA COM HISTÓRIAS"

Na comemoração do Dia Mundial da Criança, um concerto para família, com os mais novos a mostrar porque a música é sempre viva. Com alunos do Conservatório de Música de Cascais e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov.

→ **28 MAI.**

Domingo / 11h00 / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras  
Entrada gratuita. Entrega de senhas (limitada aos lugares disponíveis)  
a partir das 10h00, na Loja do Palácio.

# 5ª EDIÇÃO DOS JOGOS DE OEIRAS

## PATINAGEM

→ 6 MAI.

Sábado / Pavilhão da Liga dos Melhoramentos e Recreios de Algés

## NATAÇÃO ÁGUAS ABERTAS

→ 20 MAI.

Sábado / Praia de Santo Amaro de Oeiras

## FUTSAL

→ 21 MAI.

Domingo / Pavilhão do Valêjas Atlético Clube

## TÊNIS

→ 14 MAI.

Domingo / Cooperativa de Habitação Económica Nova Morada

## JOGOS AQUÁTICOS

→ 20 MAI.

Sábado / Praia de Santo Amaro de Oeiras

## ANDEBOL

→ 21 MAIO

Domingo / Pavilhão Noronha Feio . Queijas

## ATLETISMO

→ 14 MAI.

Domingo / Associação de Moradores 18 de Maio

## ORIENTAÇÃO

→ 20 MAI.

Sábado / Relvado informal do Centro Desportivo Nacional do Jamor

## RUGBY

→ 27 E 28 MAIO

Sábado e domingo / Campo de Rugby do Jamor

## ATLETISMO

→ 28 MAIO

Domingo / Parque Quinta do Jardim . Caxias

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[www.jogosdeoeiras.pt](http://www.jogosdeoeiras.pt)

## PROGRAMA DE AR LIVRE

Reúna a família, convide amigos e aceite o desafio de participar e experimentar BTT, caminhada, bodyboard, canoagem, stand up paddle surf, surf e vela.

### STAND UP PADDLE SURF

→ 6 MAI.

Sábado / 10h00, 11h00 e 12h00 / Complexo Desportivo Nacional do Jamor  
4€/participante.  
Para maiores de 6 anos.

### BTT- FORMAÇÃO E DESTREZA TÉCNICA (NÍVEL BÁSICO, INICIAL E MÉDIO)

→ 6 MAI.

Sábado / 10h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Gratuito.

### CAMINHADA

→ 13 MAI.

Sábado / 10h00 / Carnaxide  
Gratuito.  
Para maiores de 6 anos.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[www.queroir.pt](http://www.queroir.pt)

# EQUILIBRA-TE

Um projeto que oferece um plano regular de atividades diretamente aliadas à meditação e relaxamento.

## YOGA

→ 6 MAI.

Praia da Torre

## PILATES

→ 13 MAI.

Palácio Anjos

## YOGA

→ 27 MAI.

Centro Desportivo Nacional do Jamor

## CHI KUNG

→ 6 MAI.

Parque Poetas, Fase II

## YOGA

→ 20 MAI.

Praia da Torre

## CHI KUNG

→ 27 MAI.

Parque Urbano Miraflores

## BODY

## BALANCE

→ 6 MAI.

Centro Desportivo Nacional do Jamor

## CHI KUNG

→ 20 MAI.

Parque Poetas, Fase II

## PILATES

→ 27 MAI.

Palácio Anjos

## YOGA

→ 13 MAI.

Centro Desportivo Nacional do Jamor

## BODY

## BALANCE

→ 20 MAI.

Centro Desportivo Nacional do Jamor

Sábados / 9h30 às 10h30

Gratuito, levar tapete de fitness.

## CHI KUNG

→ 13 MAI.

Parque Urbano Miraflores

# TROFÉU CM OEIRAS

## CORRIDAS DAS LOCALIDADES

→ 14 MAI.

Domingo / Outurela

→ 28 MAI.

Domingo / Caxias

### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 540, [ddesporto@cm-oeiras.pt](mailto:ddesporto@cm-oeiras.pt)

### INSCRIÇÕES

[www.trofeu.oeiras.pt](http://www.trofeu.oeiras.pt)

# TRAVESSIA BESSONE BASTO

Uma prova de natação de águas abertas, em homenagem a um dos maiores desportistas portugueses de sempre e ainda em atividade. A prova tem quatro distâncias (150m, 250m, 1000m e 2500m), com partidas nas Praias de Santo Amaro de Oeiras e de Paço de Arcos e chegada à Oeiras Marina - Porto Recreio de Oeiras.

→ 20 MAI.

Sábado

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[www.travessiabessonebasto.pt](http://www.travessiabessonebasto.pt)

# FEIRA DE ARTESANATO DE PAÇO DE ARCOS

→ **6 MAI.**

Sábado / 9h30 às 18h00 / Mercado Municipal de Paço de Arcos e Praceta Dionísio Matias

→ **13 MAI.**

Sábado / 9h30 às 18h00 / Jardim Municipal de Paço de Arcos (com mercado biológico)

## INDIE MARKET

Com comida natural, artes e lifestyle - fruta, artesãos, pão, livros, legumes, joalheria, queijo, experiências, antiguidades, exposições e actividades.

→ **7 E 21 MAI.**

Domingos / 10h00 às 14h00 / Nirvana Studios . Estrada Militar de Valêjas

INFORMAÇÕES

[www.facebook.com/nirvanastudios66](http://www.facebook.com/nirvanastudios66)

## MERCADO DA LINHA

Com design, moda, bijuteria, artesanato e gourmet.

**ALGÉS**

→ **6 E 7 MAI.**

Sábado e domingo / 10h00 às 18h00 / Jardim de Algés . junto ao Caravela d'Ouro

**EDIÇÃO ESPECIAL MOSTRA SOCIAL**

→ **20 E 21 MAI.**

Sábado e domingo / Parque Urbano de Miraflores

**MIRAFLORES**

→ **26 E 27 MAI.**

Sábado e domingo / 10h00 às 19h00 / Parque Urbano de Miraflores

INFORMAÇÕES

[www.mercadodalinha.pt](http://www.mercadodalinha.pt)

# e ainda...

## **RASTREIO DAS INFEÇÕES DE VIH, SÍFILIS E HEPATITES VÍRICAS**

**→ 2 MAI.**

Terça . 10h00 às 17h00 / Rua Parque Anjos, 6A, Algés  
(junto às instalações da Mundo Feliz- Associação de Imigrantes)

---

## **AGENDA DA NATUREZA**

**Plantblitz:  
percursos de  
observação e  
identificação de  
espécies botânicas**

**→ 6 MAI.**

Sábado / 9h30 às 17h00 / Serra de  
Carnaxide  
Para maiores de 10 anos.

**Oficina de anilhagem**

**→ 14 MAI.**

Domingo / 8h00 às 12h00 / Quinta de  
Cima do Marquês de Pombal  
Para maiores de 6 anos.



**Oficina de marcenaria - Construção de ninhos  
para abelhas silvestres**

**→ 20 MAI.**

Sábado / 10h00 às 12h00 / Quinta de Cima do Marquês de Pombal  
Para maiores 6 anos.

**Bioblitz: percursos de Observação e registo  
da biodiversidade**

**→ 21 MAI.**

Domingo / 9h00 às 22h30 / Quinta de Cima do Marquês de Pombal  
Para maiores 6 anos.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

CM Oeiras - Divisão de Gestão Ambiental  
tel. 210 977 459, [dga@oeiras.pt](mailto:dga@oeiras.pt)

# PROGRAMA DE PREVENÇÃO DE SAÚDE MENTAL DA 1ª INFÂNCIA O QUE NOS DISTINGUE?

Ação de informação dirigida a profissionais de saúde e da área social

→ **11 MAI.**

Quinta / 17h00 às 18h30 / Templo da Poesia . Oeiras

INSCRIÇÕES (gratuitas)

alicercesemcomunidade2021@gmail.com

## AÇÕES DE INFORMAÇÃO SOBRE “O QUE FAZER NA DEMÊNCIA?”

→ **12 MAI.**

Sexta / 10h30 às 12h00 / Unidade de Saúde Familiar de Oeiras - Centro de Saúde de Oeiras . Av. Salvador Allende

→ **26 MAI.**

Sexta / 10h30 às 12h00 / Unidade de Saúde Familiar de Linda-a-Velha . Largo Prof. Fernando da Fonseca 10

INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 210 157 092, cascais.oeiras.sintra@alzheimertugala.org

## RASTREIO CANCRO DA MAMA LIGA PORTUGUESA CONTRA O CANCRO

→ **ATÉ 18 MAI.**

Segunda a sexta / 9h00 às 13h00 e 14h00 às 17h30  
junto ao Centro de Saúde de Linda-a-Velha . Alameda António Sérgio

INFORMAÇÕES

tel. 245 009 299

## JOGOS NO MERCADO

Uma parceria da DICE Cultural com o Município de Oeiras, para os amantes de jogos de tabuleiro. Com quizes, prémios, sorteios, jogos e muita diversão.

Sextas / 20h00 às 1h00 / Mercado Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

www.dicecultural.org

# COMEMORAÇÕES DO DIA DE ÁFRICA

Um dia que começará com uma sessão de contos africanos para os mais novos, seguida de atividades como declamação de poesia de autores lusófonos, um workshop de danças africanas e música, acompanhada por uma degustação da gastronomia angolana.

**→ 27 MAI.**

Quarta / 15h00 / Livraria Municipal Verney. Oeiras

14h30 | Poetas da Lusofonia por Daniel Nunes, declamação de poemas de autores da lusofonia. Uma parceria com a Luchapa Ass. Cultural.

16h00 | Grupo de Batucadeiras Vitória Pila Cana

16h45 | Workshop de Kizomba com o prof. Osvaldo Magalhães \*

18h00 | Degustação de Moamba e música africana.

(\* Sujeito a inscrição, tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt;



## CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares

**→ 27 MAI.**

Sábado / 10h00 às 12h00 / Forum Apoio . Rua Margarida Palla, 23A . Algés

## FIVA WORLD RALLY PORTUGAL 2023

Um dos maiores eventos internacionais de veículos históricos, com um programa desportivo, cultural e turístico, com base no concelho de Oeiras, e a participação de colecionadores da Argentina, Alemanha, Andorra, França, Holanda, Luxemburgo, Inglaterra, Suíça, Espanha e Dinamarca. A prova terá como ponto de partida os icónicos jardins do Palácio Marquês de Pombal, local que servirá de parque fechado e zona de exposição para os cerca de 70 participantes que são aguardados.

**→ 24 A 28 MAI.**

Quarta a domingo

**INFORMAÇÕES**

<https://fivaworldrallyportugal.com>

## CÂMARA MUNICIPAL DE Oeiras

Lg. Marquês de Pombal Oeiras  
214 408 300  
Lat 38°41'34.44"N  
Lon 9°18'52.54'O  
www.oeiras.pt

## EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama  
Rua Direita, Dafundo  
214 205 000

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras  
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva)  
214 464 200

Auditório Municipal Maestro César Batalha  
Centro Comercial Alto da Barra, Avenida das Descobertas, 59, Oeiras  
214 408 536

Auditório Municipal Eunice Muñoz  
Rua Mestre de Avis, Oeiras  
214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto  
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha  
214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide  
214 462 550

Biblioteca Municipal de Oeiras  
Segunda a sexta 10h00-20h00  
Sábados 10h00-18h00  
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 . Urb. Moinho das Antas . Oeiras  
214 406 340/1

Biblioteca Municipal de Algés  
Segunda a sexta 10h00-20h00  
Sábados 10h00-18h00  
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone . Algés  
210 977 480/81

Biblioteca Municipal de Carnaxide  
Segunda a sexta 10h00-20h00  
Sábados 10h00-18h00  
Rua Cesário Verde, Ed. Centro Cívico  
210 977 430

Centro Cultural Palácio do Egípto  
Terça a sábado, 11h00-17h00  
Encerrado aos domingos, segundas e feriados  
Rua Álvaro António dos Santos, Oeiras  
214 408 781,  
ccpegipito@oeiras.pt

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia  
Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas  
214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas  
210 977 422/3/4,  
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal  
Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha  
214 158 160

Livraria-Galeria Municipal Verney  
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras  
214 408 329  
livraria.verney@oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra  
Terça a domingo 11h00-17h00  
Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas  
210 977 420/3/4  
museudapolvoranegra@oeiras.pt

Palácio Anjos  
Terça a domingo 11h00-18h00 (última entrada às 17h30)  
Encerra às segundas e feriados  
Alameda Hermano Patrone, Algés  
214 111 400,  
panjos@oeiras.pt

Palácio e Jardins Marquês de Pombal  
Palácio Temporariamente encerrado ao público  
Jardins Todos os dias 9h00-21h00 (verão), 10h00-18h00 (inverno)  
Largo Marquês

de Pombal  
214 430 799  
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço  
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés  
214 176 255,  
919 714 919

## VENDA DE BILHETES

Algés  
Palácio Anjos  
214 111 400  
Terça a sábado excepto feriados  
11h00-17h30

Carnaxide  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
214 170 109  
Dias de espetáculo a partir das 15h00

Barcarena  
Receção/Loja da Fábrica da Pólvora  
210 977 420  
Terça a sábado 11h00-17h00  
Encerra aos feriados e 24 e 31 dezembro

Oeiras  
Auditório Municipal Eunice Muñoz  
214 408 411  
Quarta a sexta 18h00-21h30  
Sábados e domingos 14h00-16h00

Centro Cultural Palácio do Egípto  
214 408 781  
Terça a sábado 11h00-17h00  
Encerra aos feriados e 24 e 31 dezembro

Loja do Palácio Marquês de Pombal  
214 430 799  
Todos os dias 10h00-18h00

Ticketline (sede)  
Segunda a sexta 11h00-20h00  
Sábados 13h00-20h00  
www.ticketline.sapo.pt

ABEP, Ag. Abreu, ASK ME Lisboa, CC Dolce Vita - Tejo, Cascais Visitor Center, Casino Lisboa, CCB - Centro Cultural de Belém, E.Leclerc Guimarães e Famalicão, El Corte Inglés, FNAC, Fórum Aveiro, Galerias Campo Pequeno, IT-Tabacarias- Almada, Amadora e Estoril, MMM

Ticket, Mundicenter, Pav. Multiusos de Guimarães, Parque de Exposições de Braga, Shopping Cidade do Porto, SuperCor - Supermercados, Teatro Tivoli BBVA, Time Out Mercado da Ribeira. Reservas/ Informações: Ligue 1820 (24 horas).

## ESPAÇOS JUVENTUDE

Espaço Jovem Oeiras é Para Ti  
Largo 5 de Outubro, 12, Oeiras  
214 467 570  
Segunda a sexta 9h00-18h00  
unidade.juventude@oeiras.pt

Espaço da Associação Desportiva, Cultural e Recreativa Moinho em Movimento  
Segunda a sexta 18h00-20h00  
Rua Abel Fontoura da Costa, 3C (loja), Porto Salvo  
926 739 559  
(Sandra Borges)

Centro de Atividades com Jovens da Quinta da Politeira  
Segunda a sexta 16h00-19h00  
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18, Leceia  
211 379 918, 961 560 705, isabel.figueiredo@csparcarena.pt

Centro Jovem de Queluz de Baixo  
Segunda a sexta 15h00-18h00  
Estrada Consiglieri Pedroso (antiga Escola Primária de Queluz de Baixo)  
214 352 617, 961 560 705, geral@csparcarena.pt

Centro de Estudos do Bairro Moinho das Rolas  
Letivo 14h00-19h00  
Não-letivo 9h00-18h00  
Rua Abel Fontoura da Costa, 5 Porto Salvo  
214 214 606,  
catl.rolas@csportosalvo.pt  
Centro de Estudos do Bairro dos Navegadores  
Letivo 14h00-19h00  
Não-letivo 12h00-18h00  
Alameda Jorge



Álvares, 8,  
Porto Salvo  
214 210 112,  
catl.navegadores@  
cspportosalvo.pt

#CHAT Gabinete de  
Atendimento a Jovens  
Oeiras  
Espaço Jovem  
Oeiras é Para Ti  
Largo 5 de Outubro,  
12 - Oeiras  
tel. 214 408 535,  
dcs@oeiras.pt

Carnaxide  
Unidade de Saúde  
de Carnaxide  
(UCC Cuidar+)  
Rua Manuel Teixeira  
Gomes . Carnaxide  
Atendimento sujeito  
a marcação  
tel. 214 408 535,  
dcs@oeiras.pt

ATENDIMENTO  
DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário  
Alto da Loba  
Segunda a sexta  
9h00-17h30  
Rua Instituto Conde  
de Agrolongo, 39  
Paço de Arcos  
214 420 463, centro.  
comunitario@oeiras.pt

CLAIM - CENTROS  
LOCAIS DE APOIO  
À INTEGRAÇÃO  
DE MIGRANTES

CLAIM Carnaxide  
Semanal 10h00-13h00  
e 14h00-17h00  
Rua Delfim dos  
Santos, 9, Carnaxide  
214 160 565,  
ana.brito@oeiras.pt

CLAIM Paço de Arcos  
Semanal 10h00-12h00  
e 14h30-17h00  
Centro Comunitário  
do Alto da Loba  
Rua Instituto Conde  
de Agrolongo, 39,  
Paço de Arcos  
214 420 463, 210  
977 416, jose.  
almeida@oeiras.pt

CLAIM Itinerante  
Mediante agendamento  
214 420 463, 210  
977 416, ana.  
brito@oeiras.pt

Centro Qualifica  
Escola Básica Sophia  
de Mello Breyner  
Segunda a sexta  
9h00-22h30  
Atendimento pós-  
laboral com marcação  
Rua Pedro Homem de

Melo . Carnaxide  
tel. 210 977  
445, munoeiras@  
centroqualifica.gov.pt

Bolsa de Emprego  
e Formação  
Uma plataforma  
digital, de acesso  
gratuito, para  
apoio à promoção  
do emprego e da  
formação em Oeiras.  
https://bef.oeiras.  
pt, bef@oeiras.pt

Balcão de Inclusão  
Terças (manhã)  
e sextas (tarde)  
Delegação de  
Caxias da União  
de Freguesias de  
Oeiras, Paço de  
Arcos e Caxias  
Rua Dr. Manuel  
Rodrigues . Caxias

Atendimento sujeito  
a marcação  
tel. 214 404 896,  
dcs@oeiras.pt

Gabinete Cuidar  
Melhor  
Quartas e sextas  
(manhã)  
Delegação de  
Caxias da União  
de Freguesias de  
Oeiras, Paço de  
Arcos e Caxias  
Rua Dr. Manuel  
Rodrigues . Caxias  
Atendimento sujeito  
a marcação  
tel. 210 157  
092, geral@  
cuidarmelhor.org

Gabinete de Inserção  
Profissional

(GIP) Oeiras  
DIAS ÚTEIS .  
9H30 ÀS 12H30 E  
14H00 ÀS 16H30  
Fundição de Oeiras  
Piso 0 Gb 4, Rua  
da Fundação de  
Oeiras . Oeiras  
tel. 214 467 577,  
gip.oeiras@oeiras.pt

(GIP) Carnaxide  
Dias úteis 10h00-  
13h00 e 14h00-16h30  
Rua Cesário Verde,  
Centro Cívico de  
Carnaxide, 2790-  
047 Carnaxide  
tel. 211 930 452,  
gip.carnaxide@  
oeiras.pt

(GIP) Algé  
Dias úteis 10h00-  
13h00 e 14h00-16h30  
Rua da Oliveira  
11 B . Algé

tel. 214 114 002,  
gip.alges@oeiras.pt  
Comissão de protecção  
de crianças e  
jovens de Oeiras  
Rua António Macedo  
2A, Oeiras  
214 416 404  
cpcjo@oeiras.pt

Banco local  
de voluntariado  
de Oeiras  
214 404 873,  
214 404 806,  
bvolutariado@  
oeiras.pt

Serviço "Oeiras está lá"  
Segunda a sexta  
9h00-20h00  
800 201 486

Serviço de  
teleassistência  
domiciliária  
de Oeiras  
214 404 875,  
dassj@oeiras.pt

Posto de turismo

Loja do Palácio  
Marquês de Pombal  
214 430 799,  
turismo.palacio@  
oeiras.pt

ESPAÇOS CIDADÃO

Algés  
Palácio Ribamar,  
Alameda Hermano  
Patrone  
214 408 300  
Segunda a sexta 9h00-  
13h00 e 14h00-16h30

Barcarena  
Largo 5 de  
Outubro, 27  
214 226 989  
Segunda a sexta 9h00-  
13h00 e 14h00-16h30

Carnaxide  
Edifício Centro  
Cívico, Rua  
Cesário Verde  
214 408 300  
Segunda a sexta  
9h00-17h00

Linda-a-Velha  
Galeria Central Park  
Loja C1.19/20, Av. 25  
de Abril de 1974, 4  
214 408 300  
Segunda a sexta  
9h00-17h00

Oeiras  
Centro Comercial  
Oeiras Parque, Av.  
António Bernardo  
Cabral de Macedo  
tel. 214 408 300  
Segunda a sexta  
9h00-17h30

POLÍTICA  
BEM-ESTAR ANIMAL

CROAMO - Centro de  
Recolha Oficial  
de Animais do  
Município de Oeiras  
Segunda a sexta  
9h00-20h00  
Sábados 9h00-13h00  
Av. Diogo Lopes  
de Sequeira .  
Porto Salvo  
214 408 280,  
veterinario.  
municipal@oeiras.pt

CAA - Centro de  
Apoyo ao Animal  
Segunda a sexta 8h00-  
13h00 e 14h00-16h00  
1º e 3º sábados  
8h00-12h00  
Jardim Municipal  
de Oeiras  
211 947 147,  
veterinario.  
municipal@oeiras.pt

# antevisão

3 0 D I A S  
4 8

## FESTAS DE OEIRAS

Em 2023 as Festas de Oeiras vão decorrer no período de 1 a 18 de junho. Trata-se um momento marcante para o concelho. Um evento criado à volta das pessoas, dos artistas e da cultura. Mais que uma festa, é uma celebração de todos e para todos em que os mais diversos públicos se reúnem em torno de um programa cultural e desportivo diversificado em vários locais do concelho.

→ 1 A 18 JUN.

Horário da feira

Dias úteis / 17h00 às 24h00

Sábados, domingos e feriados / 12h00 às 24h00

### INFORMAÇÕES

Posto de Turismo de Oeiras

tel. 214 430 799

#240 MAIO 2023

Diretor Isaltino Morais Direção Executiva Carla Rocha, Jorge Barreto Xavier, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha Execução Gabinete de Comunicação Paginação e arranjo gráfico Páginas Apetecíveis · Atelier Ficta Design Conceção silvadesigners Impressão Digipress Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt



# DIAS DO PATRIMÓNIO OEIRAS

programação

18/04 – 21/05

**18 ABRIL** | DIA INTERNACIONAL DE MONUMENTOS E SÍTIOS

VISITAS AO PATRIMÓNIO

PODCAST CONVERSA DESFIADA

EXPOSIÇÕES

GASTRONOMIA

AMBIENTE

PROGRAMA DE ATIVIDADES PARA AS ESCOLAS E FAMÍLIAS

**18 MAIO** | DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS



+ INFO: [OEIRAS.PT](http://OEIRAS.PT)

OEIRAS VALLEY  
MUNICÍPIO DE OEIRAS



oeiras  
**IGNIÇÃO**  
gerador

A BEIRA DE UM FUTURO DESCONHECIDO

CONVERSAS

APRESENTAÇÕES

WORKSHOPS

DESPERTADORES

FEIRA DA CRIATIVIDADE

CONCERTOS

DANÇA

SABE MAIS EM  
**GERADOR.EU**



O FESTIVAL  
QUE QUESTIONA O  
PAPEL DA CULTURA  
E CRIATIVIDADE NUM  
FUTURO INCERTO

**17-20 MAIO**  
CENTRO  
HISTÓRICO  
DE OEIRAS

UMA IDEIA

**GERADOR**

COM O ALTO PATROCÍNIO

