

# 30

DIAS  
DIAS  
DIAS

EM OEIRAS

30 DIAS PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



ENTREVISTA

## PEDRO TOCHAS

16 DEZ

AUDITÓRIO MUNICIPAL  
RUY DE CARVALHO

## NATAL NO PALÁCIO ENCANTADO

08 → 10 DEZ

PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

# 246

DEZ  
2023



# ROTEIRO CULTURAL

# A FACE das MÚSICAS

PARTITURAS DO ARQUIVO EPHEMERA  
ECOS DE OEIRAS



OEIRAS

20  
21

28  
SETEMBRO

17

FEVEREIRO

PALÁCIO DE EGÍPTO

OEIRAS





02

DESTAQUE

04

ENTREVISTA

9

LEITURAS

11

MÚSICA

11

MÚSICA

CONCERTO DE NATAL

16

EXPOSIÇÕES

20

DANÇA

CIÊNCIA & INOVAÇÃO

21

TEATRO

23

FEIRAS E FESTAS

24

IN PATRIMÓNIO

26

CINEMA

29

CURSOS

30

ROTEIRINHO

37

DESPORTO

39

E AINDA...



39

E AINDA...

ExperiMental, DE JOÃO BLÜMEL

ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO  
DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ,  
OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.



# NATAL NO PALÁCIO ENCANTADO

O Natal no Palácio Encantado está de volta - finalmente! - após três anos de interrupção e vai espalhar muita alegria e diversão junto de miúdos e graúdos.

Com a duração de três dias e dirigido a vários tipos de público, com enfoque especial nas famílias, o Natal no Palácio Encantado terá como tema central “O Brinquedo”, apresentando atividades relacionadas com brinquedos de várias épocas e sublinhando a importância que estes objetos lúdicos têm tido, ao longo dos tempos, no desenvolvimento social, emocional e cognitivo das crianças.

Vamos celebrar esta época festiva, através de uma programação muito diversificada, num dos locais mais encantadores do concelho - os jardins do Palácio Marquês de Pombal.

**8, 9 E 10 DEZ.**

Sexta e sábado / 10h00 às 22h00

Domingo / 10h00 às 21h00

Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 430 799, turismo.palacio@oeiras.pt



**8 DEZ.**

Sexta

**Cinema no Palácio**  
10h00 / Salão Nobre**Contos de Natal**  
10h30 / Capela**Espectáculo “A Magia da Vida”,  
com Nuno André**  
11h00 / Tenda Cascata dos Poetas**Oficina de Culinária Petit Chef**  
11h30 / Lagar de Azeite**Teatro “A Noite de Natal”, de  
Sophia de Mello Breyner, por  
Sons & Ecos**  
12h00 / Tenda Cascata dos Poetas**Oficina de brinquedos “PepeJato”**  
14h30 / Salão Nobre**Oficina para Pequenos  
Inventores, por Sons & Ecos**  
16h00 / Lagar de Azeite**Contos de Natal**  
16h30 / Capela**Concerto Os Traquinas, a Magia  
está no Ar**  
17h00 / Tenda Cascata dos Poetas**Oficina de Instrumentos  
Musicais**  
18h00 / Salão Nobre**Oficina de Culinária Barbela**  
18h30 / Lagar de Azeite**Grupo Coral “Norte Sul”**  
19h00 / Tenda Cascata dos Poetas**Teatro “História Breve de  
Lua”, por Sons & Ecos**  
19h30 / Salão Nobre**Espectáculo “Sons e Silêncios  
de Natal”**  
21h00 / Tenda Cascata dos Poetas

Entrada gratuita.

O programa está sujeito a alterações.

O acesso ao Palácio é condicionado a pessoas com mobilidade reduzida.

A participação no programa de atividades paralelas é gratuita e sujeita ao levantamento de senhas 1 hora antes de cada atividade, (na receção do evento), num máximo de 2 senhas por pessoa. Limitado à lotação das salas.

Não é permitida a entrada depois do início da atividade.

As crianças deverão estar acompanhadas por um responsável em todas a atividades.

**9 DEZ.**

Sábado

**Cinema no Palácio**  
10h00 / Salão Nobre**Contos de Natal**  
10h30 / Capela**Espectáculo “A Magia da Vida”,  
com Nuno André**  
11h00 / Tenda Cascata dos Poetas**Oficina de Culinária Petit Chef**  
11h30 / Lagar de Azeite**Teatro “A Noite de Natal”, de Sophia  
de Mello Breyner, por Sons & Ecos**  
12h00 / Tenda Cascata dos Poetas**Oficina de brinquedos “PepeJato”**  
14h30 / Salão Nobre**Intemporal Chorus**  
15h00 / Tenda Cascata dos Poetas**Oficina para Pequenos Inventores,  
por Sons & Ecos**  
16h00 / Lagar de Azeite**Contos de Natal**  
16h30 / Capela**Apresentação do livro infantil  
“Pão sem pressas”**  
17h00 / Tenda Cascata dos Poetas**Oficina de Instrumentos Musicais**  
18h00 / Salão Nobre**Oficina de Culinária Barbela**  
18h30 / Lagar de Azeite**Coro Juvenil do Instituto  
Gregoriano de Lisboa**  
19h00 / Tenda Cascata dos Poetas**Teatro “História Breve de Lua”,  
por Sons & Ecos**  
19h30 / Salão Nobre**Espectáculo “Sons e Silêncios de Natal”**  
21h00 / Tenda Cascata dos Poetas**10 DEZ.**

Domingo

**Cinema no Palácio**  
10h00 / Salão Nobre**Contos de Natal**  
10h30 / Capela**Espectáculo “A Magia da Vida”,  
com Nuno André**  
11h00 / Tenda Cascata dos Poetas**Oficina de Culinária Petit Chef**  
11h30 / Lagar de Azeite**Teatro “A Noite de Natal”, de Sophia  
de Mello Breyner, por Sons & Ecos**  
12h00 / Tenda Cascata dos Poetas**Oficina de brinquedos “PepeJato”**  
14h30 / Salão Nobre**Oficina para Pequenos  
Inventores, por Sons & Ecos**  
16h00 / Lagar de Azeite**Contos de Natal**  
16h30 / Capela**Coro, atuação de Associação  
Coral de Linda-a-Velha**  
17h00 / Tenda Cascata dos Poetas**Oficina de Instrumentos Musicais**  
18h00 / Salão Nobre**Oficina de Culinária Barbela**  
18h30 / Lagar de Azeite**Coro Santo Amaro de Oeiras**  
19h00 / Tenda Cascata dos Poetas**Teatro “História Breve de  
Lua”, por Sons & Ecos**  
19h30 / Salão Nobre**E AINDA, DURANTE OS TRÊS DIAS,  
ANIMAÇÃO PERMANENTE** com  
divertimentos (pista de gelo, com-  
boio e insufláveis), animação com o  
mundo dos brinquedos (latações,  
autômatos, fábrica dos brinquedos  
e quarto dos brinquedos), jogos das  
10h00 às 18h00, pinturas faciais,  
photobooth, canhão de neve, venda  
de natal e salão de chá e pastelarias.

# PEDRO TOCHIAS

“A rua, pelo seu carácter efémero e mágico, terá sempre um lugar especial”



**Entrou no curso de Engenharia Química na Universidade de Coimbra mas desde que, na festa de Natal da sua terra, pisou um palco pela primeira vez para fazer um número de malabarismo, Pedro Tochas nunca mais parou. Estudou numa escola de circo em Inglaterra, hoje define-se como artista de rua, comediante e orador, mas admite que a rua terá sempre um lugar especial: "enquanto eu puder, não vou deixar de fazer". Em dezembro apresenta em Oeiras o espetáculo 'Escolhas', o celebrar do triunfo da comédia sobre os momentos menos bons da vida.**

**Fiquei a saber na preparação desta entrevista que 'Tochas' não é o teu apelido, mas uma alcunha. De onde vem essa alcunha e como se 'colou' à tua identidade?**

Durante os meus tempos na Universidade de Coimbra fiz parte da Orxestra Pitagórica, onde todos temos alcunhas. Eu fazia malabarismo com fogo e a minha ficou Tochas. Achei graça e como Santos é um nome muito comum, adotei Tochas para meu nome artístico.

**Podemos ir um bocadinho mais lá atrás, começar pelo início: onde nasceste e cresceste, como foi passada a tua infância?**

Nasci e cresci em Avelar, vila pequena do concelho de Ansião. Tive uma infância típica de terra pequena, nos anos 70/80 em Portugal.

**Do que li, fiquei com a ideia que tiveste um percurso académico regular, até entrares para a universidade. Em que curso entraste e como se deu a reviravolta que te fez querer ser artista?**

Entrei em Engenharia Química na Universidade de Coimbra, um dos meus objetivos era tirar o curso de Engenharia e mais tarde fazer o mestrado em Gestão, por isso gostava de organizar coisas. Numa festa de Natal na minha terra, que eu estava a ajudar a organizar, resolvi fazer um número de malabarismo, porque só tínhamos música e palhaços, foi a primeira vez que estive em palco e adorei a sensação. Este foi o começo e a partir daí nunca mais parei.



**Não concluíste a licenciatura iniciada em Coimbra mas isso não significa que tenhas deixado de estudar, pois não?**

A formação sempre foi muito importante pra mim. Quando descobri que queria ser artista de rua resolvi começar a fazer workshops e fui estudar numa escola de circo em Inglaterra com a ajuda da Fundação Gulbenkian, que me deu uma bolsa de estudo. Mas ainda agora continuo a fazer workshops e outros tipos de formação todos os anos.

**Sendo assim, deixaste a universidade para ser artista de rua? Essa decisão foi pacífica, para ti, para a família?**

Para mim a decisão foi pacífica, para a minha família nem tanto. Mas acho que o medo deles era que esta fosse somente uma fase e que eu só ia perder tempo, mas quando viram que era a sério deram-me todo o apoio.

**Numa entrevista li que durante a experiência de estudar no Reino Unido encontraste pessoas como tu, pessoas que gostam do processo de fazer comédia, “passar pelo ciclo todo do processo, debater, escrever, afinar, questionar e ver como melhorar”. Foi então que percebeste que era mesmo isto que querias fazer na vida?**

Isso foi mais uma confirmação de que eu estava no caminho certo. Pela primeira vez tinha encontrado pessoas que falavam a minha linguagem e que gostavam do mesmo estilo de vida que eu, o que veio provar que era mesmo isto que eu queria fazer.

**Continuas a fazer espetáculos de rua?**

Fazer espetáculos de rua é uma das facetas do meu trabalho, para mim palco, rua, televisão, cinema e rádio serão sempre meios onde posso mostrar o meu trabalho. Mas a rua, pelo seu carácter efémero e mágico, terá sempre um lugar especial. Enquanto eu puder, não vou deixar de fazer.

**Que artista te consideras hoje em dia? Consegues definir-te, queres fazê-lo?**

Sou artista de rua, comediante e orador.

**Como constróis os teus espetáculos? És perfeccionista, metódico, ou preferes deixar lugar ao improviso, se é que isso existe?**

Começo com uma ideia, depois o que faço é marcar uma data de estreia, para aumentar a pressão. Numa primeira fase escrevo o espetáculo, tento encontrar a estrutura e o material, numa segunda fase faço espetáculos teste com público, até ficar satisfeito para na última fase apresentar o espetáculo na data marcada. Eu trabalho imenso para o espetáculo ficar orgânico, afinado e natural e parecer que tudo foi improvisado na hora.

**E as palestras, que lugar ocupam na tua carreira?**

As minhas palestras para empresas são uma parte importantíssima do meu trabalho, porque faço um trabalho onde junto comédia com conteúdos, que podem fazer a diferença nas empresas. Sinto-me extremamente compensado com o feedback que recebo das empresas, por conseguir passar mensagens importantes de uma forma descontraída.

**Como imaginas, ou o que desejas, para os próximos 50 anos da tua vida profissional?**

Eu acho que 50 anos é um bocado otimista, mas acima de tudo o que eu quero é continuar a ter possibilidade de fazer o tipo de trabalho pelo qual sou apaixonado. Nunca penso a muito longo prazo, para assim conseguir aproveitar o momento que estou a viver agora.

**Finalmente, em relação ao espetáculo que vais apresentar em Oeiras, o que podes revelar?**

Posso dizer que é com enorme alegria e prazer que eu faço este espetáculo, pois tenho a oportunidade de partilhar, com o público, histórias sobre as escolhas mais alucinadas que fiz ao longo da vida, algumas delas bem parvas. Mostrar que, muitas vezes, não há nada melhor do que partilhar as histórias do que corre mal, com um grupo de amigos. Apareçam que vai ser ultra divertido.

**PEDRO TOCHAS  
EM DEZ RESPOSTAS**

**Que coisa incrivelmente comum nunca fizeste?**

Conduzir um carro.

**Que preferência culinária tens que outros podem considerar invulgar?**

Gosto de experimentar comidas estranhas.

**Qual o teu tipo de clima favorito?**

Dias cinzentos de outono, com céus dramáticos.

**Que cena de filme te dá arrepios sempre que a vês?**

No filme "The Thing" quando todos amarrados estão a tentar descobrir quem está contaminado.

**Sobre que tópico serias capaz de falar durante 20 minutos sem preparação?**

Jogos de computador, conseguia falar horas.

**Quem é a pessoa mais interessante que já conheceste?**

A Raquel.

**Que coisa gostarias de ter aprendido a fazer há já muito tempo?**

Dumplings.

**Que pergunta gostarias que te fizessem mais vezes?**

Quer uma massagem nos ombros?

**O que pode transformar uma festa banal numa festa incrível?**

Do nada aparecerem umas boas pizzas!

**Em que consiste o pequeno-almoço perfeito para ti?**

Torrada, abacate, salmão fumado e ovo escalfado.

# CAFÉ COM LETRAS

com Madalena Sá Fernandes e Tânia Ganho

O Café com Letras pretende ser um ponto de encontro entre autores consagrados de língua portuguesa e estrangeira e o seu público. Em dezembro, a propósito do Dia Internacional para a Eliminação da Violência Contra as Mulheres comemorado dia 25 do passado mês, convidamos as escritoras Madalena Sá Fernandes e Tânia Ganho que conversarão sobre os seus mais recentes romances com José Mário Silva.

**Madalena Sá Fernandes** nasceu em Lisboa, em 1993. Licenciou-se em Línguas, Literaturas e Culturas pela Universidade Nova de Lisboa. Escreve crónicas no jornal Público. “Leme” é o seu primeiro livro.

**Tânia Ganho** nasceu em Coimbra, onde estudou e deu aulas. É tradutora de autores como Leila Slimani, David Lodge, Ali Smith e Anaïs Nin, entre outros. Tem já publicados os romances “A Vida sem Ti”, “Cuba Libre”, “A Lucidez do Amor” e “A Mulher-Casa”. “Apneia” é o seu mais recente livro.

## 6 DEZ.

Quarta / 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras e online, em

[www.facebook.com/MunicipiodeOeiras](http://www.facebook.com/MunicipiodeOeiras)



### INFORMAÇÕES

tel. 210 977 434, [josefina.melo@oeiras.pt](mailto:josefina.melo@oeiras.pt)

# GRUPO DE LEITORES

Bibliotecas Municipais de Oeiras

Leituras de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.

**4 E 11 DEZ.**

Segundas / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

## MUDANÇAS

DE MO YAN



**11 DEZ.**

Segunda / 18h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

## AMOR ESTRAGADO

DE ANA BÁRBARA PEDROSA



**27 DEZ.**

Quarta / 18h00

Biblioteca Municipal de Algés

## SE COM PÉTALAS

OU OSSOS

DE JOÃO REIS



### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais

Oeiras . tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

Algés . tel. 214 406 340/1, maria.cruz@oeiras.pt

# GRUPO DE LEITORES JOVENS ADULTOS

## MINISTÉRIO DOS LIVROS

Um grupo de leitores das Bibliotecas Municipais de Oeiras, com sessões presenciais na na Biblioteca de Carnaxide, e online a toda a hora, na plataforma Discord. Modera a Catarina, que espera as inscrições ou entrem no Discord em <https://discord.gg/Y3wBPp6r>  
O próximo livro a ser abordado é “A Vida Invisível de Addie La Rue”, de S.E. Schwab.  
Para maiores de 16 anos.

**18 DEZ.**

Segunda / 18h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide e Online

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 430, ana.cruz@oeiras.pt



# CLÁSSICOS EM OEIRAS

## CONCERTO DE INVERNO

Concerto de Inverno com obras escolhidos pelo maestro convidado Pedro Figueiredo, que inclui algumas emblemáticas obras do séc. XX. Artur Honegger é, provavelmente, com Darius Milhaud e Francis Poulenc um dos mais destacados compositores franceses. O repertório inclui o grande mestre da guitarra, Leo Brower, interpretado pelo solista Miguel Silva, e Arvo Pärt, com a sua famosa obra Frates. Completam o concerto as Duas Melodias de Luís Freitas Branco.

Arvo Pärt - Frates

L. Freitas Branco - Duas Melodias

Leo Brower - Três Danças Concertantes

Artur Honegger - Sinfonia Nº 2 para cordas e trompete

Com Miguel Silva (guitarra) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo maestro Pedro Figueiredo.

### 2 DEZ.

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Bilhete individual: 4€

## CONCERTO DE NATAL

Para este tradicional concerto, que pretende celebrar com muita alegria e beleza o Natal, a OCCO convidou um reconhecido grupo vocal oriundo de Inglaterra - o Appollo 5. É composto por cinco excelentes cantores, que apresentam um repertório interessante e apelativo. Com arranjos de Taylor Scott Davis, propositados para este concerto, o grupo apresenta obras de diferentes compositores.

Com Appollo 5 (canto) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo maestro Nikolay Lalov.

### 16 DEZ.

Sábado / 16h00 / Salão Paroquial da Paróquia de Nova Oeiras

Entrada gratuita.



Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos  
Bilhetes à venda nos postos de venda municipais e Ticketline. Não se efetuam reservas.  
Não é permitida a entrada após o início do espetáculo.

#### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

# WEST COAST EARLY MUSIC FESTIVAL FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA OEIRAS 2023

CONCERTO “A INFLUÊNCIA ITALIANA E AS CONTEMPORANEIDADES IBÉRICAS”  
ENSEMBLE FLORES DE MVSICA



## Direção de João Janeiro.

Em meados do século XVI, Luys de Milán escreveu no seu principal tratado de vihuela que o reino de Portugal era “o mar de la música en Europa”. Neste concerto, o Ensemble Flores Mvsica apresenta uma visão destes tempos extraordinários de mudança. O programa percorre a música de dança, as representações de batalha, a expressiva música polifónica tardo-maneirista e barroca fortemente influenciada pelo seicento italiano, a qual marcava presença importante na célebre Livraria Musical de D. João IV. Serão executadas obras de Rodrigues Coelho, João Lourenço Rebelo, Stradella, Isabella Leonarda, Pedro de Araújo, entre outros.

## 3 DEZ.

Domingo / 20h30 / Igreja S. Romão . Carnaxide

### INFORMAÇÕES

(bilheteira e inscrições)

[www.maac.pt](http://www.maac.pt)

## ATIVIDADE DA SOCIEDADE DE EDUCAÇÃO E RECREIO “OS UNIDOS DE LECEIA”

### CLÁSSICOS EM TRIO

O concerto será comentado pelos intérpretes e a música apresentada é explicada ao público de forma simples e eficaz.

L. van Beethoven - Trio em Sib maior, Opus 11

J. Brahms - Trio em lá menor, Opus 114

Com Luís Gomes (clarinete), Fernando Costa (violoncelo), Dana Radu (piano)

#### 9 DEZ.

Sábado / 21h00 / Sociedade de Educação e Recreio “Os Unidos de Leceia”

Para maiores de 6 anos.

Entrada livre.

SERUL: sujeita a marcação prévia (tel. 965 787 308).

Auditório Municipal José de Castro: distribuição de senhas a partir das 16h00, limitada a duas senhas por pessoa.

### QUARTETO DE CORDAS E CLARINETE

Constituído na íntegra por professores do Conservatório Nacional, este quarteto de cordas e a sua apresentação nos quintetos com clarinete, nasceu da vontade de executar algumas das obras mais marcantes do repertório. O concerto irá contar com breves apresentações dos compositores e músicos e a contextualização do programa a executar:

J. Brahms - Quinteto em si menor, Op.115

W. A. Mozart - Quinteto em lá maior, K.581

Com Luís Gomes (clarinete), Pedro Lopes (violino), Anne Victorino D’Almeida (violino), Joana Cipriano (viola) e Fernando Costa (violoncelo).

#### 22 DEZ.

Sexta / 21h00 / Sociedade de Educação e Recreio “Os Unidos de Leceia”

#### 23 DEZ.

Sábado / 17h00 / Auditório Municipal José de Castro . Paço de Arcos

## CONCERTO “DO AMOR E DA GLÓRIA EM CAMÕES”

Concerto para voz, piano e violino, com Rui de Luna, Natália Luíza e Marcos Lázaro

Rui de Luna convida a uma viagem camoniana surpreendente, dedicada ao Amor e à Glória. Sobre um texto construído a partir da obra de Luís Vaz de Camões, o conhecido barítono e compositor português vestiu de música as palavras, e delas fez um programa fascinante que, partindo dos Lusíadas, percorre a lírica e as redondilhas do poeta que melhor cantou a alma lusitana. Com Rui de Luna (piano, composição e direção musical), Natália Luíza (disease), e Marcos Lázaro (violino).

#### 14 DEZ.

Quinta / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

#### INFORMAÇÕES

Entrada gratuita, por ordem de chegada, sujeita à capacidade da sala.

Distribuição de bilhetes 1 hora antes do início do espetáculo (máx. 2 bilhetes por pessoa).

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oieiras.pt](mailto:livraria.verney@oieiras.pt)

# CONCERTO PEDRO CALDEIRA CABRAL

## O Fado da Cítara Portuguesa

A Cítara Portuguesa tem vindo a despertar um interesse crescente dos públicos atentos à fruição de géneros musicais diferentes do uso mais tradicional deste instrumento e a sua apresentação no contexto de festivais de música clássica e popular é cada vez mais frequente. Neste espetáculo, ouviremos primeiro as peças de raiz erudita e popular que nos legaram as fontes escritas do século XIX. Depois um conjunto de peças de autores consagrados e algumas das composições originais que Pedro Caldeira Cabral escreveu para a cítara portuguesa atual. Com Pedro Caldeira Cabral (cítara portuguesa), Joaquim António Silva (guitarra clássica) e Miguel Menezes (contrabaixo).



**15 DEZ.**

Sexta / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

### INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

Para maiores de 6 anos.

Bilhetes à venda nos postos de venda municipais e rede Ticketline.

Reservas disponíveis através do número 1820 (24 horas) | Ticketline (10€ plateia, 7,50€ balcão)

## CONCERTOS COMENTADOS A MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL

Um programa de concertos comentados pelo maestro José Soares que pretende formar e fidelizar público no âmbito da música erudita, apresentando-a de uma forma pedagógica.

**Diogo Costa (violino), Mariana Neves (violoncelo) e Mariana Soares (piano) tocam obras de W. A. Mozart e J. Haydn.**

**16 DEZ.**

Sábado / 17h00 / Centro Cultural José de Castro . Paço de Arcos

**Mariana Soares e Manuela Fonseca (piano a 4 mãos) tocam obras de J. S. Bach.**

**17 DEZ.**

Domingo / 17h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

### INFORMAÇÕES

tel. 214 404 889, ana.ferreira@oeiras.pt

Para maiores de 6 anos.

Entrada livre, sujeita à lotação da sala. Distribuição de senhas a partir das 16h00 (limitada a duas senhas por pessoa).



# QUINTETO LUMOS

O grupo, composto pelas vozes de Luísa Mirpuri, Inês Baptista, Simão Cranmer, Nuno Gonçalo de Matos e o piano de Pedro Baião irá interpretar canções de Natal em formato solo, trio e quinteto.

**16 DEZ.**

Sábado / 18h00 / Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

## RESERVAS

(10€, 5€ até aos 6 anos)

[lumosfivemusic@gmail.com](mailto:lumosfivemusic@gmail.com)

**18 A 23 DEZ.**

## ENCONTRO DE NATAL DA JOVEM ORQUESTRA PORTUGUESA

A Jovem Orquestra Portuguesa (JOP) convida toda a comunidade a participar no seu Encontro de Natal, na sede da Orquestra de Câmara Portuguesa (OCP), antiga Escola Sofia de Carvalho, em Algés, ao longo do qual pode assistir ao trabalho desenvolvido por estes jovens músicos.

### **Concerto Imersivo**

**20 DEZ.**

Quarta / 11h00 / Escola Secundária Luís de Freitas Branco . Paço de Arcos

### **Concerto**

**21 DEZ.**

Quinta / 21h00 / Salão Paroquial de Nova Oeiras

## INFORMAÇÕES

tel. 915 391 449, [ocp.org.pt](http://ocp.org.pt)

Para maiores de 6 anos.

Entrada livre, sujeita à lotação dos espaços.

Reservas através do endereço [reservas@ocp.org.pt](mailto:reservas@ocp.org.pt)



# PRESEÍPIOS DE PORTUGAL E DA LUSOFONIA

## Uma exposição da coleção particular Rei Pereira

Em 2023 celebram-se os 800 anos do Presépio Franciscano. A exposição contará com presépios representativos de Portugal e da Lusofonia - Minho, Porto, Trás os Montes e Vale do Douro, Beiras, Ribatejo, zona Oeste, Grande Lisboa, Alentejo, Algarve, Açores e Madeira, Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe e Timor Leste.

**1 E 2 DEZ.**

Sexta e sábado / 7h30 às 21h00

**3 DEZ.**

Domingo / 10h00 às 21h00

**4 DEZ. A 6 JAN.**

Segunda a sábado / 7h30 às 14h00

Mercado Municipal de Oeiras, piso 1

# OEIRAS NA JORNADA MUNDIAL DA JUVENTUDE

Os registos fotográficos desses momentos inesquecíveis podem ser agora vistos por todos.

**ATÉ 10 DEZ.**

Parque dos Poetas - Fase 2

# A FACE DAS MÚSICAS PARTITURAS DO ARQUIVO EPHEMERA. ECOS DE OEIRAS

A exposição, organizada pelo Município de Oeiras e pelo Arquivo Ephemera, apresenta o movimento editorial da ilustração e do reportório do que se compôs em Portugal entre o final do séc. XIX e início do século XX para cinema, rádio ou teatro. As obras traduzem as práticas culturais e sociais da época, tais como os concertos de bandas no coreto, os casinos, os bailes ou as danças de salão, o triunfo de uma cultura popular e a euforia das festas e da vida noturna. Em complemento, a exposição "A Face dos Livros - capas ilustradas do Arquivo Ephemera".

**ATÉ 17 FEV. 2024**

Terça a sábado / 11h00 às 17h00 / Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Encerra aos domingos, segundas e feriados. Entrada gratuita.

## Conversa com Jorge Silva e André Carrilho - A ilustração nas partituras

Encontro/debate, moderado por José Pacheco Pereira e Carla Pacheco, onde se irá conversar com especialistas convidados.

**7 DEZ.**

Quinta / 21h00

# EXPOSIÇÃO/VENDA DE NATAL DA CERCIOEIRAS

Nesta exposição, estarão patentes trabalhos de várias oficinas do Centro de Atividades Ocupacionais, como a Oficina Entrelinhas, a Oficina Ecoilumina, o Atelier de Expressão Plástica e os Chás e Sabores. Uma excelente ocasião para fazer as suas compras de Natal, pois pode encontrar trabalhos de tecelagem, velas artesanais, peças de bijuteria e acessórios, decorações, telas, chás, doces, biscoitos, entre outros produtos.

**ATÉ 16 DEZ.**

Segunda a sexta / 9h00 às 17h00 / Sábados / 10h00 às 17h00 / Encerra domingos e feriados  
Livreria Municipal Verney . Oeiras



## INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, [livreria.verney@oeiras.pt](mailto:livreria.verney@oeiras.pt)

**WORLD PRESS PHOTO**

## EXPOSIÇÃO 2023

De 21 de dezembro  
a 20 de janeiro

Parque dos Poetas,  
Oeiras

Alameda dos Poetas  
(junto do Anfiteatro Almeida Garrett)

**ENTRADA GRATUITA**

[www.worldpressphoto.org](http://www.worldpressphoto.org)

#wppoeiras2023



VISÃO

OEIRAS VALLEY

OEIRAS

OEIRAS

# água. e a casa é o mundo

## EXPOSIÇÃO DE CARLOS NOGUEIRA

**ATÉ 29 DEZ.**

Terça a domingo / 11h00 às 18h00 (última entrada 17h30)

Encerra às segundas, feriados e 24 Dezembro.

Palácio Anjos . Algés

A articulação entre a arquitectura, a construção, o território, a paisagem e a natureza, mediada através dos objectos do quotidiano e dos sentidos e das percepções do corpo organiza o conjunto seleccionado de trabalhos que é possível ver. As esculturas, pinturas e desenhos apresentados, escolhidos numa cronologia ampla que recua até à década de 1980 e inclui trabalhos novos e inéditos, denotam uma grande atenção ao comportamento dos materiais e à performatividade dos gestos que lhe dão forma. A partir de um percurso fluido que integra todas as salas do Palácio, a exposição organiza-se através das afinidades plásticas e narrativas que as obras criam entre si, valorizando uma dimensão poética do habitar o mundo que Carlos Nogueira tem vindo, desde sempre, a investigar e a transformar em matéria e presença. A exposição tem curadoria de Catarina Rosendo.

Bilhetes à venda na Tickteline e Palácio Anjos,  
preço base 2€ com descontos aplicáveis

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 111 400, panjos@oieiras.pt

### PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO / ATIVIDADES PARALELAS DINAMIZADO POR APIGMENTA

#### VISITAS GUIADAS

Depósito de pensamentos: um olhar sobre a obra de Carlos Nogueira.

Visita conversa a partir dos 18 anos.

Para público geral

**16 DEZ.**

Sábado / 15h00

#### ATELIERS

Atelier para famílias com  
crianças dos 3 aos 5 anos

| oficina sensorial

Paisagens do brincar: o atelier do artista.

**16 DEZ.**

Sábado / 11h00

Condições de acesso: gratuito

Para grupos organizados

**6 E 13 DEZ.**

Quartas / 14h30

Condições de acesso:

Valor de entrada na exposição, preço  
base 2€ com descontos aplicáveis

#### DINAMIZADO POR FABRÍCIA VALENTE

Apresentação de ciclo de curtas-metragens  
dos alunos da licenciatura de Cinema do  
ETIC / Solent University, realizadas no âmbito  
da exposição.

**15 DEZ. (SUJEITA A CONFIRMAÇÃO)**

Sexta / 16h00

Entrada livre.

**INFORMAÇÕES E  
INSCRIÇÕES**

tel. 214 111 400, se.panjos@oieiras.pt



# PRAIAS, FORTES E LINHAS DE DEFESA DO CONCELHO DE OEIRAS

Exposição dos melhores trabalhos do concurso de fotografia organizado pelo Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

**4 DEZ. A 31 JAN.**

Restaurante Maria Pimenta . Fábrica da Pólvora de Barcarena

**Entrega de prémios e inauguração**

**3 DEZ.**

Domingo / 19h00



## INFORMAÇÕES

tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com, fvalerio@sapo.pt

# 50 ANOS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

**TUDO O QUE JÁ IMAGINAMOS. TUDO O QUE ESTÁ POR IMAGINAR.**

No âmbito das celebrações dos 50 anos da Universidade Nova de Lisboa, a Editora-Atelier Planeta Tangerina montou e ilustrou um jogo de perguntas e respostas, baseadas em várias visões sobre a universidade e as inquietações e esperanças em relação ao futuro. Uma exposição de cartazes, com textos de Isabel Minhós Martins e ilustrações de Madalena Matoso.

**ATÉ AO FINAL DO ANO**

Passeio Marítimo de Oeiras . junto ao Forte do Areeiro





## O PRINCÍPIO... E DEPOIS

### Pelo Dança Grupo Plus

Quatro mulheres, ligadas pela dança e afastadas por três décadas de vida, reencontram-se, recordam, mostram quem são e como chegaram até aqui, cada uma com a sua singularidade. Têm um passado que as une e o sentimento comum de que continuam a ter muito para dizer. No final, enfrentam o público e mostram sua força dizendo: “agora como antes, estamos aqui, temos uma voz, vamos continuar”.

### 1 DEZ.

Sexta / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

#### INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 430 799, 214 408 547, maria.gil@oeiras.pt

Para maiores de 6 anos.

Bilhetes à venda nos postos de venda municipais e rede Ticketline.

Reservas disponíveis através do número 1820 (24 horas) | Ticketline  
(7,50€ plateia, 6€ balcão)

## MISSÃO STARTUPS 2023 | INCUBADORA

A Incubadora Taguspark dispõe de espaços laboratoriais ímpares, com espaços partilhados e módulos individuais, preparados para startups. Se tem uma startup ou ideia nas áreas de Economia Azul, Ciência do Mar, Biotecnologia, Espaço ou Defesa desenvolva-a na Incubadora do Taguspark. Em 11 anos a Incubadora do Taguspark apoiou cerca de duas centenas de startups nas diferentes fases e esteve na génese de um dos unicórnios portugueses.

### CANDIDATURAS ATÉ 15 DEZ.

Taguspark

#### INFORMAÇÕES

tel. 214 226 900, taguspark@taguspark.pt, <https://www.taguspark.pt/pt-pt/solucoes/incubadora>

## NATAL NO AQUÁRIO VASCO DA GAMA

O ano está quase a terminar, mas os visitantes do Aquário Vasco da Gama ainda podem usufruir, neste mês de dezembro, das atividades que irão decorrer durante a semana de férias de Natal das crianças.

Conheça os seus bastidores numa visita guiada, através de marcação, na semana de 18 a 21 de dezembro. Fique atento a mais informações no Instagram. Aproveite a oportunidade para se divertir nos espaços interativos e criar memórias em família!

### 18 A 21 DEZ.

Aquário Vasco da Gama . Dafundo

#### INFORMAÇÕES

<https://ccm.marinha.pt/pt/aquariovgama>

[www.instagram.com/aquariovascodagama](http://www.instagram.com/aquariovascodagama)

# FAZ-TE HOMEM – MEN TALKS

Dois amigos de longa data decidem debater a polémica temática do papel do homem na sociedade e as suas ramificações com tudo o que o rodeia, com tudo o que se mexe... mulheres incluídas. Texto de Luís Coelho, encenação de Paulo Sousa Costa, com António Machado e João Didelet. Para maiores de 12 anos.

**3, 10 E 17 DE DEZ.**

Domingos / 18h00 / Auditório do Taguspark

## INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 938 339 850, bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com

Bilhetes à venda nos locais habituais e bol.pt.

# FIM DE SEMANA SEM FILHOS

Uma hilariante comédia, de Pedro Almeida Ribeiro, que tal como este fim-de-semana não tem correspondência com nenhum casamento que se conheça... ou não! Com Carlos d' Almeida Ribeiro e Mafalda Teixeira.

Para maiores de 16 anos.

**ATÉ 16 DEZ.**

Quintas, sextas e sábados / 21h30

Auditório do TIO - Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

## INFORMAÇÕES

bilheteira@teatrodeoeiras.com

Bilhetes à venda em Ticketline e locais habituais (16€).

# LE CABARET ROCK

## BIZARRE CHIC, ABSURDIUM & CRAZY BY CUSTOM CIRCUS

Alucinante e pura dinamite em palco, com doses surpreendentes de loucura, terror, paródia e decadência poética, detonadas pela irreverente troupe criadora deste fantástico imaginário teatral. Le Cabaret Rock é um show sempre extravagante e sem fronteiras, verdadeiramente punk e multipolar que nunca se apresenta de forma igual, pois cada noite é única!

Sábados / 20h30 (jantar) e 22h00 (espetáculo) / Nirvana Studios - Teatro Custom Café . Barcarena

## INFORMAÇÕES

Bilhete jantar + espetáculo: 38€

Bilhete espetáculo: 18€

tel. 914 897 030, www.teatrocustomcafe.pt

# “ESCOLHAS” DE PEDRO TOCHAS

Uma divertida e alucinada viagem pelas escolhas, algumas delas duvidosas, que Pedro Tochas fez ao longo dos últimos tempos. Sem filtros, nem medos, uma partilha aberta de histórias surpreendentes onde são dissecadas essas escolhas. Acima de tudo, o celebrar do triunfo da comédia sobre os momentos menos bons da vida, onde a nossa escolha pode ser encarar tudo com muito sentido de humor. Porque a rir, tudo se torna mais fácil! Autoria e interpretação de Pedro Tochas, design e produção de Raquel Viegas, produção Força de Produção.



**16 DEZ.**

Sábado / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

## INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@doeiras.pt

Para maiores de 16 anos.

Bilhetes à venda nos postos de venda municipais e rede Ticketline.

Reservas disponíveis através do número 1820 (24 horas)

Ticketline (10€ plateia, 7,50€ balcão)

# AMIGOS COM BENEFÍCIOS

Uma comédia familiar divertida, de John Borg, protagonizada por Sofia Alves. A história da vida familiar de uma pastora de uma igreja com contornos radicais de ideias que se depara com problemas inesperados. Uma produção da Teatro Drama X / Município de Oeiras, com direção de Celso Cleto.

Quarta a sábado . 21h30 . Domingo . 16h00 . Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Para maiores de 16 anos.

## INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 408 411, 935 099 040, 1820 (24 horas), [www.dramaxoeiras.com](http://www.dramaxoeiras.com)

(12,50€ plateia e balcão, 10€ grupos a partir de 8 pessoas, amigos Dramax, estudantes até 25 anos, seniores maiores de 65)

**FEIRA DE ARTESANATO DE PAÇO DE ARCOS**

Com diversas animações e atividades culturais, paralelas à venda de produtos.

**1 E 2 DEZ.**

Sexta e sábado / 9h00 às 18h00 / Praceta Dionísio Matias

**9 DEZ.**

Sábado / 9h00 às 18h00 / Jardim Municipal de Paço de Arcos

**NATAL NO MERCADO**

Com produtos agroalimentares, artesanato e comerciantes locais.

**1, 2 E 3 DEZ.**

Sexta, sábado e domingo / 10h00 às 21h00 / Mercado de Oeiras

**CARNAXIDE MARKET**

Um mercado recheado de iguarias, produtos alimentares e artesanato.

**1, 9, 10, 16 E 17 DEZ.**

Sexta, sábado e domingos / 10h00 às 18h00 / Mercado de Carnaxide

**MERCADOS BIOLÓGICOS**

Neste mercado é possível encontrar uma variada oferta de produtos frescos e biológicos, sendo alguns deles semeados e colhidos no concelho de Oeiras.

**2, 9, 16, 23 E 30 DEZ.**

Sábados / 8h00 às 14h00 / Jardins Municipais de Paço de Arcos e Algés

**QUEIJAS MARKET**

Um mercado que oferece produtos hortofrutícolas biológicos, diversas iguarias e artesanato.

**2 DEZ.**

Sábado / 10h00 às 18h00 / Rua Madre Teresa de Calcutá . largo do parque infantil

**MERCADO DA LINHA**

Edição de Natal, com artesanato, design, moda, acessórios e gourmet.

**2 E 3 DEZ.**

Sábado e domingo / 10h00 às 18h00 / Jardim de Algés

**9 E 10 DEZ.**

Sábado e domingo / 10h00 às 18h00 / Parque Urbano de Mirafleres

**16 E 17 DEZ.**

Sábado e domingo / 10h00 às 18h00 / Jardim de Algés

**FEIRA DE VELHARIAS**

Faça uma viagem aos tempos de outrora, onde pode descobrir peças de diversos estilos e épocas, espelhos e molduras, objetos em cobre, cerâmica, quadros e até telefonias, gira-discos ou outros.

**3 DEZ. OEIRAS**

**17 DEZ. PAÇO DE ARCOS**

**24 DEZ. ALGÉS**

Domingos / 9h00 às 18h00 / Jardins Municipais



# O CÍRIO DOS SALOIOS ROMEIROS E ROMARIAS



Nasceu com a lenda em 1215 e com o aparecimento da imagem da Virgem, mas foi só no século XV que se constitui a primeira Confraria e se iniciaram os círios anuais.

A devoção à Senhora do Cabo Espichel, de Sesimbra, está ligada ao pagamento de uma promessa, o voto para afastar uma epidemia de peste, que assolava Lisboa. A promessa a pagar, de origem coletiva, partia da responsabilidade da comunidade saloia de devotos, 30 freguesias do termo da cidade de Lisboa.

A Senhora do Cabo teve um lugar privilegiado na prática religiosa da população da freguesia de Carnaxide. Foi e continua a ser, uma das grandes romarias do território do Concelho de Oeiras e das suas 3 freguesias envolvidas no giro anual, hoje de 24 em 24 anos. Linda-a-Velha, em 2ª posição, substitui S. Romão de Carnaxide, S. Pedro de Barcarena, tem a 8ª e N. Sra. da Purificação de Oeiras ocupa a 11ª posição. Círio, que significa vela grossa, é identificado como a romagem de peregrinação a um lugar santificado, um misto de romaria e procissão de longo curso. Um giro de freguesias geograficamente afastadas não só entre si, como também do santuário. Cada freguesia organiza o culto anual segundo a ordem pré determinada pela tradição. O giro saloio foi iniciado em 1431 com S. Vicente de Alcabideche, seguido da freguesia da paróquia de S. Romão de Carnaxide em 2ª posição. Conta a lenda numa das versões, que uma mulher de Alcabideche e um rapaz de Carnaxide viram a Virgem no sopé de uma falésia (...) e foi assim!

Ao longo de gerações de romeiros, os três Anjos cantantes são figuras primorosas e de grande nobreza que anunciam ao povo a presença da Virgem. São jovens com menos de 12 anos, sem mácula que cantam

as loas em honra da Senhora e são estes jovens que representam a voz do povo, a comunidade de crentes. Hoje chamam-se-lhes pajens.

As loas, palavra derivada do verbo loar, que indica louvar, são versos cantados pelos Anjos em lugares predefinidos, que contém menções toponímicas e etnográficas de interesse. São quadras acentuadamente populares, de rima perfeita, com “melodia e conceito” e constituem uma forma de Teatro Popular. Na Vila de Oeiras em 1815 e em Carnaxide, S. Romão em 1884, os hinos cantados pelos anjos do Círio permanecem em registo documental e para a alegria dos festeiros de hoje.

A medalha, sinal exterior de diminuta dimensão, e para usar ao peito durante a festa, tem a significação convencional do Círio. Era esta, de acordo com o gosto de cada época cartonada, recoberta de seda ou de veludo, com ornatos bordados a fios de ouro ou de prata, lantejoulas, missangas, canotilho, fitas, laços, franjas e outros. Em Algés de Cima, a capela foi mandada construir por Luís Tomé, entre 1751 e 1758. É representativa da arquitetura popular de carácter religioso e ainda hoje apresenta uma bonita traça, rustica tradicional de simbologia Mariana.

A capela da Senhora do Cabo de Linda-a-Velha, centro de peregrinações é da mesma década da capela de Algés de Cima e foi fundada por um sacerdote da terra, o Padre António Xavier Ligeiro, local onde foi sepultado em 1763.

Antiga prática religiosa, um voto coletivo, um ato ritual espontâneo feito por uma comunidade e por ela assumido, a devoção à Senhora do Cabo, revela o momento mais alto da religiosidade saloia.

CINEMA

26  
30 DIAS

MASTERCLASS  
HISTÓRIA DO CINEMA

# “REDESCOBRIR ALFRED HITCHCOCK”

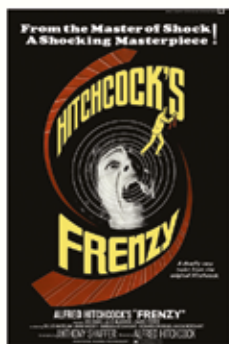
AUDITÓRIO MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR BATALHA  
GALERIAS ALTO DA BARRA, OEIRAS

**5 DEZ.****TOPÁZIO**

Topaz (1969) 125 minutos;  
com Frederick Stafford, Dany Robin, John Vernon

**12 DEZ.****FRENZY****PERIGO NA NOITE**

Frenzy (1972) 116 minutos;  
com Jon Finch, Barry Foster, Barbara Leigh-Hunt

**19 DEZ.****INTRIGA EM FAMÍLIA**

Family Plot (1976) 120 minutos;  
com Karen Black, Bruce Dern, Barbara Harris



"Afirmar Alfred Hitchcock como 'o mestre do suspense' é dizer muito pouco. Ele foi-o, sem dúvida, mas ao analisar globalmente a sua obra não se deve ficar com a ideia de que Hitch era um mero realizador de divertimentos macabros que empolgaram as plateias de todo o mundo. Alfred Hitchcock foi um dos grandes autores da história do cinema, por muito que ele procurasse aligeirar a concepção e repetisse algumas vezes que "Não passa de um filme!".

**INFORMAÇÕES**

M/ 12 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas a partir das 15h30. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão.

Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão.

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

# AS TROIANAS

A performance digital “As Troianas”, da responsabilidade da Associação D.I.V.A. vai estrear, no Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, em três países ao mesmo tempo (Portugal, Grécia e Polónia). Este filme, através de uma adaptação da peça de Eurípidos aos dias de hoje, e de um elenco inclusivo, irá abordar as repercussões da guerra, a violência de género e o assédio sexual. O filme tem por base a interpretação de testemunhos reais impactantes e terá audiodescrição, língua gestual portuguesa e legendas, e ficará disponível de forma gratuita digitalmente.

D.I.V.A (Diversidade, Inclusão e Visibilidade nas Artes) é um projecto de inclusão que surge como resposta às dificuldades geradas pela pandemia no mundo da cultura, sobretudo para organizações culturais mais pequenas como é o caso de grupos de teatro inclusivos. Através de uma sinergia entre três países (Portugal, Polónia e Grécia), e com o apoio da Europa Criativa (União Europeia), o grande objetivo deste projeto, liderado pela companhia de teatro portuguesa Gato Escaldado, pela companhia grega THEAMA e pela polaca Teatr Grodzki, é reforçar a visibilidade e mobilidade internacional, através da cooperação, boas práticas e experiências, permitindo conquistar oportunidades únicas, e muitas vezes negadas, de forma dinâmica, equitativa e com respeito.

## 3 DEZ.

Domingo / 18h00 / Auditório José de Castro . Paço de Arcos  
Entrada gratuita, limitada à lotação do espaço.





# WORKSHOPS DE TRADIÇÕES NATALÍCIAS



Workshops alusivos à época natalícia onde se demonstra como confeccionar decorações festivas, a partir de materiais simples e de fácil acesso a todos, bem como dos doces tradicionais típicos desta.

15h30 . Workshop de decorações de Natal  
17h30 . Workshop de doces de Natal, show-cooking com degustação pela Chefe Sónia Gouveia

## 2 DEZ.

Sábado / Livraria Municipal Verney . Oeiras

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

# WORKSHOPS DE FOTOGRAFIA

Sala Pessoa, Templo da Poesia . Parque dos Poetas

## WORKSHOP “INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA DIGITAL”

Os “comos e porquês” da fotografia digital, para dominar a sua máquina fotográfica e trabalhar a composição e os melhores enquadramentos, desenvolvendo o gosto pela “história por contar”.

### 16 DEZ.

Sábado / 10h00 às 18h00 (inclui pausa p/ almoço)

## WORKSHOP “FOTOGRAFIA CRIATIVA COM TELEMÓVEL”

Dos conceitos básicos de fotografia à utilização do menu pro, passando pela composição e estética fotográfica.

### 17 DEZ.

Domingo / 10h00 às 13h00

Dinamização Studio8A.

Para maiores de 16 anos.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

tel. 214 404 845, [maria.ventura@oeiras.pt](mailto:maria.ventura@oeiras.pt)

### INFORMAÇÕES

[www.cursosdefotografia.pt](http://www.cursosdefotografia.pt), [studio8a@gmail.com](mailto:studio8a@gmail.com)

# ROTEIRO RINHO

ACTIVIDADES  
FAMÍLIAS  
CRIANÇAS

30 DIAS

## **BIBLIOTECAS MUNICIPAIS**

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

### **HISTÓRIAS NATALÍCIAS E OUTRAS DELÍCIAS \***

Estamos perto do Natal e a azáfama já se faz sentir. Entre os tachos e as panelas, encontramos o livro de receitas das Histórias Natalícias. Aqui, tudo pode acontecer e agora que o livro se abriu, muitas delícias vão aparecer! Um bonito conto de Natal com uma mensagem muito especial!

Espectáculo desenvolvido por Muzumbos (duração: 45m), para crianças a partir dos 3 anos, acompanhados por 1 adulto.



### **2 DEZ.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

### **PASSA A PALAVRA CONTOS \***

Contos compartilhados por contadores de histórias, para animar pais, filhos, avós e netos. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

### **2 DEZ.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

### **9 DEZ.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

### **27 DEZ.**

Quarta / 17h30 / Biblioteca Municipal de Algés

## SALA ABERTA-BIBLIOTECAS \*

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos.

(Trazer roupa extra)

Para crianças até aos 4 anos, acompanhadas por 1 adulto.



**9 DEZ.**

Sábado / 11h00 / Biblioteca Municipal de Algés



## ATELIER "PANCADA POR TEATRO" \*

Neste atelier o objetivo será construir um pequeno teatro a partir de uma caixa e conseguir articular cenário, personagens e apresentar 3 pequenos espetáculos no final.

Atividade desenvolvida por MAR (duração: 1h), para crianças dos 6 aos 10 anos, acompanhadas por 1 adulto.

**9 DEZ.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

## HÁ JOGOS DE MESA NA BIBLIOTECA! \*

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa, e jogar com a família e amigos. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

**16 DEZ.**

Sábado / 15h30 às 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(\*) Atividades gratuitas, sujeitas a inscrição.

BM - Espaço Infantil

Algés | tel. 210 977 480, vera.nunes@oeiras.pt, isabel.machado@oeiras.pt

Carnaxide | tel. 210 977 430, anabela.alves@oeiras.pt, carla.a.rodrigues@oeiras.pt

Oeiras | tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt

Livraria Municipal Verney

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

## LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

OEIRAS



### **CELEBRAÇÃO DOS 75 ANOS DA DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS \***

#### **Chão Comum de Direitos Humanos**

Todos temos direitos pelo simples facto de sermos humanos. Esta sessão procura criar um entendimento base dos conceitos ligados aos direitos humanos - como os seus valores e princípios - e perceber como estes se relacionam com a nossa vida. Também explora algumas situações de conflitos e dilemas na realização dos direitos humanos.

#### **2 DEZ.**

Sábado / 11h00

#### **Direitos Humanos: Liberdade de Expressão, reunião e manifestação pacíficas**

A liberdade de expressão, reunião e manifestação pacífica são essenciais para uma sociedade democrática, na qual as pessoas podem expressar divergências, opiniões e ideias e conduzir a mudanças. No entanto enfrenta muitos desafios em todo o mundo. Nesta sessão procuramos compreender o conceito de liberdade de expressão e relacioná-lo com a nossa vida e exploramos as consequências da violação destes direitos.

#### **9 DEZ.**

Sábado / 11h00

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Para crianças dos 5 aos 12 anos acompanhadas por um adulto.

(\*) Mediante inscrição.

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

# FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

## ATIVIDADES LIVRES

3 GUIAS COM ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO · SEGUNDA A SEXTA · 11H00 ÀS 17H00

### GUIA "AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre...  
Visita o museu da Fábrica e área envolvente e descobre como fugiu Bárbara e muitos outros mistérios!

### GUIA "ÀS VOLTAS NA FÁBRICA"

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar. Boa sorte! Aventura-te pela Fábrica da Pólvora!

### GUIA "O PATRIMÓNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Venham descobrir a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.



#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Para famílias ou outros com crianças dos 7 aos 12 anos.

Segunda a sexta / 11h00 às 17h00

{1,50€ guia + caixa de lápis coloridos}

tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeiras.pt



## TEATRO

### ATÉ FEV.

Sábados e domingos / 16h00 / Auditório Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

## AS AVENTURAS DE CINDERELA



Uma versão cheia de surpresas onde se comprova que juntos somos mais fortes, com espaço para todos e sem preconceitos. Texto e encenação de Filipe Almeida e coordenação geral de Fernando Tavares Marques.

Para maiores de 5 anos.

#### INFORMAÇÕES E RESERVAS

(bilhetes 5€)

Intervalo Grupo de Teatro  
tel. 968 431 100

### ATÉ 21 JAN.

Domingos / 15h30 / Auditório do T10 -  
Teatro Independente de Oeiras . Santo  
Amaro de Oeiras

## OS MIAUS

Um musical de Pedro Almeida Ribeiro a partir da adaptação do livro "Os Miaus" de Sara Rodi, baseada no romance de Eça de Queiroz "Os Miaus", e onde todos os personagens são gatos.

Para maiores de 6 anos.

#### INFORMAÇÕES E RESERVAS

Bilhetes à venda (10€) nos locais habituais.  
tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com





Domingos / 11h00 / Auditório do TIO - Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

## H2OÓ

No princípio era a água, era o embalo, o aconchego. Depois as brincadeiras... Um espectáculo para bebés dos 6 meses aos 3 anos.

### INFORMAÇÕES E RESERVAS

Bilhetes à venda nos locais habituais.  
tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

## MÚSICA

### CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS E FILHOS "CONCERTO DI NATALE"

Celebrar o Natal com grandes mestres da música Barroca. As histórias e o significado destas obras para os compositores, e também para todos nós. As melodias que nos acompanham desde a infância, reavivando memórias e alguma nostalgia dos tempos passados.

J. S. Bach - Aria da Suite apra Orquestra

A. Corelli - Concerto di Natale

A. Vivaldi - As 4 Estações - Inverno

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

### **14 DEZ.**

Quinta / 10h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

## CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS E FILHOS "HISTÓRIAS DE MÚSICA E MÚSICA COM HISTÓRIAS"

Finalizar a série de concertos para família com a história do grande violinista e pedagogo Arcangelo Corelli. Um dos criadores do Concerto Grosso, a forma musical que deu origem aos concertos para instrumentista solista. Corelli teve uma fama impressionante e foi considerado "O Príncipe dos músicos" e "O Novo Orfeu". O seu Concerto di Natale é, por muitos, considerada uma das obras que melhor representa os festejos de Natal por todo o Mundo.

A. Corelli - Concerto di Natale

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov.

**17 DEZ. .**

Domingo / 11h00 / Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

Entrada gratuita. Entrega de senhas a partir das 10h00, na loja do Palácio.

### **INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

## **CINEMA**

**17 DEZ.**

Domingo / 11h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

## **FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**

Começamos a sessão deste mês na floresta, onde um cidadão irresponsável descarta uma pilha de lixo, não se importando com os animais que lá vivem. Logo depois, uma história em stop-motion acerca da improvável amizade entre um cão e um gato. Um pouco mais adiante, lá nos bosques, uma menina torna-se amiga de um dragão. Pelo meio, um passarinho toma conta de uma folha amarela, ao passo que um barbeiro racista muda de estado de espírito com a chegada de uma trompeta mágica à sua barbearia. Há tempo para uma equipa de resgate enfrentar uma praga de ratos muito inteligentes e para um caricato casal de viajantes perder tudo o que acontece à sua volta. Por último, num planeta longínquo, onde tudo está extremamente regrado e ordenado, uma criança vem semear o caos!

### **INFORMAÇÕES E RESERVAS**

(3€/pessoa, no dia da sessão 3,50€)

tel. 919 819 597, zeroemcomportamento.org/reservas

Para maiores de 4 anos.

# MILHA DE QUEIJAS – MEMORIAL GUSTAVO SILVA

A Milha de Queijas está de volta para a sua terceira edição e está integrada nas comemorações do 108º aniversário do Grupo Musical 1º Dezembro Queijas.

**1 DEZ.**

Sexta / 8h30 às 20h00

## INFORMAÇÕES

[direcao@gm1dezembroqueijas.pt](mailto:direcao@gm1dezembroqueijas.pt)

## INSCRIÇÕES

<https://MilhaQueijas.boL.pt>

# TORNEIO DE NATAL 2023 MINIGOLFE

## INFORMAÇÕES

[minigolfeclubedeportugal@gmail.com](mailto:minigolfeclubedeportugal@gmail.com)

**3 DEZ.**

Domingo / Minigolfe Clube de Portugal . Miraflores

# 10.<sup>a</sup> EDIÇÃO DO TORNEIO ANTÓNIO MONGE DIAS – BADMINTON

**10 DEZ.**

Domingo / 9h00 / Pavilhão da Escola Secundária Aquilino Ribeiro . Talaíde

## INFORMAÇÕES

[simps.porto.salvo@gmail.com](mailto:simps.porto.salvo@gmail.com)

# XADREZ NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Mensalmente, oportunidade de apreender a jogar xadrez.

**17 DEZ.**

Domingo / Fábrica da Pólvora de Barcarena

10h30 às 18h30 - Prática livre, ensino e tabuleiro gigante

14h30 às 18h00 - Torneio válido para ranking internacional (federados)

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Academia de Xadrez de Portugal  
[axportugal@gmail.com](mailto:axportugal@gmail.com)



# 41ª EDIÇÃO DO TROFÉU CMO – CORRIDA DAS LOCALIDADES

O Troféu CM Oeiras - Corridas das Localidades é um projeto de atletismo pioneiro e histórico no panorama nacional, que inicia agora a sua 41ª Edição. Tem por objetivo a generalização da prática desportiva através da corrida, sendo uma competição municipal com 10 provas, abertas a todos, de dezembro de 2023 a junho de 2024.

**GP Cruz Quebrada - Sociedade de Instrução Musical Escolar Cruz Quebradense**

**17 DEZ.**

Domingo / 9h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://trofeu.oeiras.pt>

## YOGA E AERIAL YOGA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

### YOGA

Segundas / 9h15

Terças / 12h45

Quintas / 19h15

Sábados / 16h00

Domingos / 17h15

### MEDITAÇÃO

Sábados / 17h10

### YIN YOGA

Sábados / 17h30

### AERIAL YOGA

Quartas / 20h00

Domingos / 16h00

### YOGA PARA EMPRESAS

Dias e horas a agendar diretamente com as empresas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 919 132 843, [sofiajorgeyoga@gmail.com](mailto:sofiajorgeyoga@gmail.com)



# e ainda

## Experimental DE JOÃO BLÜMEL

Este é mais um trabalho disruptivo e original, juntando o mentalismo clássico com a alta tecnologia. João Blümel reflete assim sobre o impacto da tecnologia nas nossas vidas e, em cada sessão, todos os espectadores são convidados a embarcar numa experiência em tempo real, imersiva e altamente interativa. Através de um conjunto de experiências psicológicas e podendo recorrer às mais recentes inovações hi-tech – realidade virtual, realidade aumentada, redes sociais, gadgets tecnológicos – o público poderá fazer parte do espetáculo em palco juntamente com o Mentalista, mas também com o seu smartphone, a partir do seu lugar, com a aplicação (app) própria para o show.

**6, 13 E 20 DEZ.**

Quartas / 21h30 / Auditório Municipal José de Castro . Paço de Arcos  
Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

### INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 530, [dca@oeirias.pt](mailto:dca@oeirias.pt)

Para maiores de 12 anos.

Bilhetes à venda nos postos de venda municipais e rede Ticketline. Reservas disponíveis através do número 1820 (24 horas) | Ticketline (10€ plateia A, 7,50€ plateia B)



## INICIATIVAS DE NATAL PARA MUNICÍPIES SENIORES NATAL NO PALÁCIO ENCANTADO

Inclui espetáculo musical por Emanuel, lanche natalício e animação teatral no recinto alusiva à temática do evento “O Brinquedo”.

**11 DEZ.**

Segunda / Jardim do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras  
Requer inscrição num dos horários . 10h00 às 12h00 ou 15h00 às 17h00.

### **PASSEIO DAS LUZES**

**18 DEZ.**

Segunda / 19h00 às 23h00 / Percurso entre Oeiras e Lisboa  
Requer inscrição.

### **ESPETÁCULO “LAURA - O MUSICAL”**

**20 DEZ.**

Quarta / 21h00 / Teatro Politeama  
Requer inscrição.

### INSCRIÇÕES

a partir de 5 Dezembro e até ao limite de vagas disponíveis  
9h00 às 12h00 e 14h00 às 17h00  
tel. 214 404 873, 214 404 839 e 910 265 585

## **JOGOS NO MERCADO**

Uma parceria da DICE Cultural com o Município de Oeiras, para todos os amantes e curiosos de jogos de tabuleiro. Com quizes, prémios, sorteios, jogos e muita diversão.

Sextas / 20h00 à 1h00 / Mercado Municipal de Oeiras

**29 DEZ.**

Sexta / 20h00 à 1h00 / Mercado Municipal de Oeiras

### INFORMAÇÕES

[www.dicecultural.org](http://www.dicecultural.org)

## VISITA GUIADA ÀS RESERVAS DO ESPÓLIO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Dá a conhecer o espólio que não está patente no Museu da Fábrica, o plano e intervenções de conservação e restauro levadas a cabo ao longo dos anos para proteger este legado e perpetuá-lo para as gerações futuras. Orientação de Filipa Cláudio e Mathias Tissot.  
Para jovens e adultos.

**3 DEZ.**

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

fabricadapolvora@oeiras.pt

Domingo / 15h00 / Reservas da Fábrica da Pólvora

## GARDEL, ATÉ SEMPRE

Um espetáculo vivido na primeira pessoa. Um mergulho profundo na vida e na obra desta incontornável figura da música, do Tango. Como todos os génios, Carlos Gardel era tão apaixonado e alegre, quanto inconformado e taciturno e isso sentia-se na sua vida, na sua música e até na sua representação, no cinema. Um espetáculo visualmente muito cuidado, um ambiente cinematográfico e, claro, em palco Carlos Gardel – interpretado por um ator barítono do Teatro Nacional São Carlos - que cantará acompanhado de um acordeão e o conduzirá por grandes êxitos como Por una cabeza, Lo dia que me quieras e outros. Recorrendo à projeção vídeo mapping o espectador entrará numa autêntica viagem pela Buenos Aires dos anos 30, assinalando-se ainda alguns dos incontornáveis acontecimentos que se viviam na época.

Com Diogo Oliveira e Pedro Santos. Dramaturgia de José Jorge Letria.

Seguir-se-á um workshop de dança/sessão de milongas na Sala Camões, com professores profissionais, sujeito a inscrição.



**11 DEZ.**

Segunda / 21h00 / Auditório do Templo da Poesia

### **WORKSHOP DE DANÇA - SESSÃO DE MILONGAS**

**11 DEZ.**

Segunda / 22h30 / Sala Camões, Templo da Poesia

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Entrada livre, sujeita à lotação da sala, dca@oeiras.pt

#246 DEZEMBRO 2023

Diretor Isaltino Moraes Direção Executiva Carla Rocha, Jorge Barreto Xavier, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha Execução Gabinete de Comunicação Paginação e arranjo gráfico Páginas Apetecíveis · Atelier Ficta Design Conceção silvadesigners Impressão Digipress Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt

e x p o s i ç ã o

água. e a casa é o mundo  
water. and the house is the world

CARLOS  
NOGUEIRA

PALÁCIO ANJOS | ALGÉS

22 SET | 29 DEZ 2023

# Natal no Palácio Encantado



Palácio Marquês de Pombal  
8, 9 e 10 dezembro

PROGRAMA COMPLETO EM [OEIRAS.PT](http://OEIRAS.PT)

