

# 30

DIAS  
DIAS  
DIAS  
EM OEIRAS

30 DIAS PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ENTREVISTA

**CARLA MADEIRA**

CAFÉ COM LETRAS

15 MAR.

BIBLIOTECA DE OEIRAS

**PRIMAVERA  
NO PALÁCIO**

23 E 24 MAR.

PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

**249**

MAR.  
2021

**ROTEIRO  
CULTURAL**

**OEIRAS  
VALLEY**  
PORTUGAL  
MUNICÍPIO  
DE OEIRAS

**OEIRAS  
CULTURA**

OEIRAS  
VALLEY  
Município de Oeiras

Oeiras  
É PARA TI

EXPERI

Experimentar, Aprender e Apresentar!

MENTA-TE

2024

DESIGN E DESENVOLVIMENTO DE JOGOS | INÍCIO DO CURSO A 9 MARÇO

BUILD YOUR ROBOT FOR THE FUTURE | INÍCIO DO CURSO A 9 MARÇO

SMART CITY | INÍCIO DO CURSO A 9 MARÇO

**INSCREVE-TE!**

MAIS INFO: OEIRAS.PT

Câmara Municipal  
de Oeiras





23

MÚSICA

2º ENCONTRO DE CANTO  
TRADICIONAL DE MULHERES  
EM OEIRAS

02

DESTAQUE

04

ENTREVISTA

10

IN PATRIMÓNIO

12

LEITURAS

16

DIÁLOGOS

17

MÚSICA

26

FEIRAS

27

CINEMA

24

TEATRO

30

DANÇA

30

EXPOSIÇÕES



34

ROTEIRINHO

31

CURSOS

38

DESPORTO

40

ANTEVISÃO

28

CINEMA

MASTERCLASS HISTÓRIA  
DO CINEMA  
DA PALAVRA À IMAGEM

ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO  
DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ,  
OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.

# PRIMAVERA NO PALÁCIO

**23 E 24 MAR.**

Sábado e domingo / 10h00 às 21h00 / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras



O evento Primavera no Palácio pretende assinalar o início da primavera e o despertar da natureza, com uma programação cultural diversificada que promove a gastronomia, o comércio local e dinamiza o monumento mais emblemático do concelho – o Palácio Marquês de Pombal. Inclui uma feira do livro infantil, uma “caça aos ovos”, jogos, música, oficinas, teatro, marionetas e animação temática.

Dirigido em particular às famílias, o evento pretende celebrar a natureza, através das artes, nas suas diversas formas, culinária, jogos e atividades de sensibilização ambiental.

Numa tenda junto à Cascata dos Poetas funcionará o já tradicional Salão de Chá, dinamizado por pastelarias locais.

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 430 799

turismo.palacio@oeiras.pt





# CARLA MADEIRA

“O sucesso  
não define  
a qualidade  
da experiência  
de um artista”



Nascida em Belo Horizonte, cresceu numa quinta, com cinco irmãos, estudou matemática, curso que abandonou para abraçar a comunicação e uma profissão onde tivesse a oportunidade de estar perto das linguagens artísticas e criativas. Foi assim que a publicidade aconteceu na sua vida e foi a ela que se dedicou, durante os mais de 30 anos em que foi diretora de criação da agência que fundou, com duas amigas, em Minas Gerais. Começou a escrever o seu primeiro romance, conforme diz, "despretensiosamente, mas a partir de uma necessidade inescapável". Assim nasceu Tudo é rio, fenômeno literário também em Portugal. Depois desse romance de estreia, Carla Madeira publicou outros dois livros e tornou-se a escritora mais lida do Brasil. Assume que sente muita alegria em constatar que os seus livros são lidos, ainda que não os escreva com essa preocupação. "A grande experiência é o processo criativo, o envolvimento e a adesão com o que está sendo feito, o sucesso não define a qualidade da experiência de um artista e é muito importante que não atrapalhe". Dedicada ao seu quarto livro, "tomada pela história", vai estar em Oeiras no dia 15 de março, para mais um Café com Letras.



### **Onde nasceu e como foi a sua infância? Que memórias guarda dos primeiros anos da sua vida?**

Nasci em Belo Horizonte, no estado de Minas Gerais, terra de Guimarães Rosa, Carlos Drummond de Andrade, Milton Nascimento. Até os seis anos, morei em um sítio e só então fui para escola. Era uma casa com um grande quintal e como tenho cinco irmãos a infância foi cheia de brincadeiras e invenção.

### **Li que o contexto familiar teve um peso no curso que escolheu mas que algo sempre a puxava para as artes. Verdade?**

Sim, meu pai era matemático. Crescemos com muitos estímulos nesta área. Todos os meus irmãos escolheram profissões ligadas a área exata, e eu fui para o curso superior de matemática. No entanto, eu já era uma pessoa ligada à arte. Desde de pequena tocava violão, compunha, pintava, gostava de interpretar e quando entrei na universidade fui-me afastando destas linguagens artísticas e me dedicando à matemática, de que eu gostava muito também. Mas fui ficando triste, desconectada de alguma coisa, e compreendi que queria buscar uma profissão onde tivesse a oportunidade de estar perto dessas linguagens artísticas e criativas. Larguei a matemática e fiz comunicação – publicidade, jornalismo e relações públicas.

### **Como foi o seu percurso profissional até à edição do primeiro livro?**

Aos 22 anos, com duas amigas, abrimos uma agência de comunicação, que hoje é uma das mais reconhecidas em Minas Gerais. Completou 37 anos agora, em janeiro de 2024. Ao longo desses anos, fui diretora de criação da agência. Também

fui professora de redação publicitária na Universidade Federal de Minas Gerais. Embora a publicidade seja um território criativo e de exploração intensa de todas as linguagens – cinema, música, literatura, artes plásticas – não é arte. Comecei a sentir falta da subjetividade artística, da conexão particular que a arte faz acontecer com a gente mesmo. E então comecei a escrever, despretensiosamente, mas a partir de uma necessidade inescapável.

### **Em que momento é que a publicidade se cruza com a escrita de livros?**

No meu caso, sei que minha escrita é marcada pelo meu fazer intenso na publicidade. A necessidade de síntese, o trato minucioso com a textura de uma história, a obsessão com a palavra exata, são aprendizados que fiz no dia a dia com a publicidade.

### **Que espaço é que uma e outra – publicidade e escrita – ocupam na sua vida?**

Hoje a literatura tem ganhado terreno, pois minha empresa está madura, tenho uma equipe de lideranças femininas muito experiente e tenho conseguido mais tempo para me dedicar à literatura. Mas ainda tenho uma rotina como publicitária.

### **O que vive da publicitária na escritora?**

Além de tudo que já falei, tenho um processo criativo muito imagético. Eu vejo muito as cenas que escrevo. Faço filmes quando estou escrevendo meus livros.

### **Quer em Tudo é Rio, quer em Véspera, personagens femininas fortes marcam as histórias – de onde vem a inspiração para a construção des-**

**tas personagens e o que pretende transmitir com elas?**

Acho que minha mãe é uma grande matriz de minhas personagens, seja por afinidade ou oposição. Eu me interesso muito pelos conflitos familiares, pelas primeiras noções civilizatórias que marcam nossas histórias de vida, acho que no final das contas, lidamos com nossas circunstâncias a partir deste primeiro olhar para o mundo.

**Tanto numa história como na outra, houve momentos em que me senti verdadeiramente mexida por dentro, desconfortável, dorida. Escrever sobre temas dolorosos, que impacto tem em si?**

Fico muito imersa, tentando não julgar. Tenho dito algumas vezes que escrever é se colocar em escuta. Ouvir o outro.

**Como é o seu processo de escrita atualmente?**

Ando meio caótica, pois as demandas ao redor estão muito intensas. Mas agora, por exemplo, que estou escrevendo meu quarto livro, já estou naquele momento que escrevo todos os dias. Estou tomada pela história.

**Como tem lidado com o sucesso dos seus livros, como é que esse sucesso impactou a sua vida? Como foi tornar-se na escritora mais lida do Brasil?**

Sinto muita alegria em constatar que meus livros estão sendo lidos. Não os escrevo com essa preocupação, mas é muito bom que esteja acontecendo. A

grande experiência é o processo criativo, o envolvimento e a adesão com o que está sendo feito, o sucesso não define a qualidade da experiência de um artista e é muito importante que não atrapalhe.

**Como se sente em relação à escrita do seu próximo livro? Muita pressão?**

Não sinto pressão, protejo muito meu espaço criativo, tenho muito gosto com as horas que passo escrevendo, meu gozo é minha medida. Tem dias que fico arrasada porque não encontro as palavras, nem a saída e outros em que me sinto confiante e alinhada. Não combino prazo, não faço disso um job publicitário. Tenho o imenso privilégio de escrever sem precisar viver do que escrevo, e exatamente por isso posso viver intensamente, me jogar, arriscar, experimentar e passar os dias.

**Penso que tem sido muito boa a aceitação dos seus livros em Portugal. Esperava que isso pudesse acontecer?**

Tinha dúvidas quanto a universalidade de meus livros, pois tenho a sonoridade de Minas Gerais, um pedacinho de mundo tão peculiar. Mas tenho constatado que o humano é mesmo o que nos faz uma gente só em todo lugar.

**Quais são os seus planos para o futuro? Pessoais e profissionais?**

Desacelerar. Escrever, pintar, voltar a estudar música, quero muito tudo isso.

## CARLA MADEIRA • EM 10 QUESTÕES

### Qual é a melhor coisa da sua vida no momento?

Ficar em casa.

### Qual foi a publicidade mais criativa ou impressionante que já viu?

Vou citar as campanhas da Benetton da década de 90, com fotos de Oliviero Toscani, que impactavam pela beleza e por pautar a diversidade, fazer provocações em relação aos preconceitos raciais, religiosos, culturais.

### Quando é mais produtiva: à noite ou de manhã? Já tentou mudar isso e porquê?

Aos sábados e domingos de manhã.

### O que fez com o dinheiro do seu primeiro salário?

Não me lembro, mas o primeiro direito autoral de Tudo é rio, comprei um anel, e foi em uma viagem que fiz para Portugal. Para cada livro, tenho um anel e é incrível como ao usar cada um deles, eu me emociono.

### Qual o livro que mais a influenciou?

Na infância, os livros de Monteiro Lobato e já adulta, Grande Sertão Veredas de Guimarães Rosa

### Qual é a sua combinação de comida favorita?

Adoro as especiarias, as ervas e os vinhos em comida.

### Que animais de estimação teve quando era criança?

As formigas. Me deitava no cimento quente, ao sol, e as observava, e dizia que eu as reconhecia.

### Que habilidade gostaria de aprender?

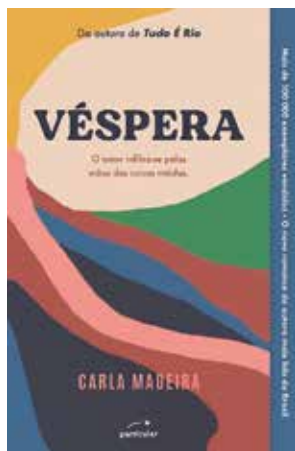
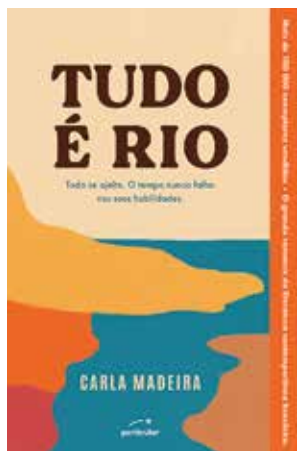
A pintura.

### Qual foi a viagem mais longa que já fez?

Quarenta dias na Europa.

### Qual é a sua ideia de um ótimo dia?

O que me dá liberdade de não fazer nada, estando animada para fazer tudo.



# DONDE NOS VEIO ESTE CISNE?

**AS ORIGENS DO SÍMBOLO DE OEIRAS**





Corvos, abelhas, golfinhos, dragões e até um urso – muitas e diversificadas são as espécies animais que ilustram os brasões de grande parte dos municípios portugueses. E, no entanto, Oeiras é o único concelho do País cujo brasão ostenta esta bela e majestosa ave: o cisne.

Qual a origem desta escolha peculiar? Seria o nosso território outrora tão povoado por cisnes que terá motivado a sua presença na heráldica do Concelho? Não, propriamente.

O cisne tem sido admirado e venerado pelos seres humanos, desde que há memória. A sua brancura imaculada (nas espécies do hemisfério norte) e a inigualável elegância do seu porte cedo o associaram a valores como a Nobreza, a Beleza, a Luz, a Pureza e a Paz. Também os seus hábitos comportamentais (os cisnes acasalam aos pares para toda a vida) o tornaram símbolo do Amor e da Fidelidade.

Para além de tudo isto, através dos tempos, foram igualmente atribuídas a esta ave virtudes místicas ou mágicas, bem presentes nas mitologias europeias. Na mitologia clássica, era a ave sagrada de Apolo e de Afrodite, tendo ainda protagonizado a lenda de Zeus e Leda. Na mitologia céltica, surge, por exemplo, na famosa lenda irlandesa (Os Filhos de Lir). Já na época medieval, o conto fantástico (O Cavaleiro do Cisne) foi difundido em vários países, tendo, mais tarde, servido de inspiração à célebre ópera de Richard Wagner (Lohengrin).

Não surpreende, por isso, encontrar este animal como símbolo recorrente na heráldica nobiliárquica europeia.

No entanto, o cisne não fazia parte do primeiro brasão do nosso concelho, que cons-

ta na Carta de Foral concedida em 1760 pelo rei D. José. Este limitava-se a reproduzir as armas da família Carvalho, em homenagem ao primeiro Conde de Oeiras, Sebastião José de Carvalho e Melo, futuro Marquês de Pombal: o escudo com a estrela de oito pontas enquadrada por quatro crescentes.

Também não integrou o segundo brasão de Oeiras, adotado em 1898, após a extinção e rápida restauração do Concelho, e em cujo centro pontuava o escudo real de D. José.

O terceiro e atual brasão foi adotado em 1937, na sequência do despacho-circular governamental de 14 de abril de 1930, que teve como objetivo regulamentar e homogeneizar os brasões municipais portugueses. O mesmo despacho exigia que estes se não confundissem nem com as armas nacionais, nem com os brasões de família. Assim, para representar o Município de Oeiras, optou-se por recuperar os elementos do brasão dos Carvalhos, mas agora dispostos de uma forma substancialmente diferente e inconfundível: foi trazido para o centro o animal que encimava esse brasão – ou seja, o seu timbre, que era, precisamente, o cisne – rodeado pelos quatro crescentes. A incontornável estrela de oito pontas, já presente em ambos os brasões anteriores, foi colocada no peito da ave.

Desta forma ganhou Oeiras o seu símbolo único, do qual todos os Oeirenses se devem orgulhar e valorizar como mais um inestimável “tesouro” do nosso rico património imaterial.



**Declamação de Poesia no Feminino: poesia de Judite Teixeira, poeta incompreendida, que embora apreciada pelos seus contemporâneos, só foi falada e apreciada livremente após o 25 de Abril.**

Sexta / 15h00

Livraria Municipal Verney . Oeiras

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

## GRUPO DE LEITORES

Bibliotecas Municipais de Oeiras

Leituras de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.

### LEITURA E DISCUSSÃO DE POEMAS PROIBIDOS, NO ANO EM QUE SE COMEMORA O 50º ANIVERSÁRIO DO 25 DE ABRIL

**11 MAR.**

Segunda / 18h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

Sessão especial com a participação on-line e em direto do poeta brasileiro Pedro Terra



**18 MAR.**

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras



**11 MAR.**

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

### REVOLUÇÃO

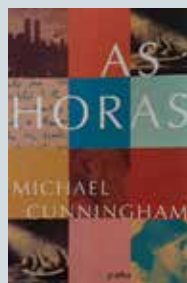
DE HUGO GONÇALVES

**27 MAR.**

Quarta / 18h00 / Biblioteca Municipal de Algés

### AS HORAS,

DE MICHAEL CUNNINGHAM



**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Bibliotecas Municipais

Oeiras . tel. 214 408 329, maria.rjo@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

Algés . tel. 214 406 340/1, maria.cruz@oeiras.pt

# CAFÉ COM LETRAS

## COM CARLA MADEIRA



O Café com Letras pretende ser um ponto de encontro entre autores consagrados de língua portuguesa e estrangeira e o seu público. Este mês, a escritora brasileira Carla Madeira conversará com José Mário Silva sobre a sua obra.

Carla Madeira, nasceu em Belo Horizonte, no Brasil, em 1964. Abandonou um curso de Matemática para se formar em Jornalismo e Publicidade. Foi professora de Redação Publicitária na Universidade Federal de Minas Gerais e é sócia e diretora de criação da agência de comunicação Lápis Raro. Em 2014, lançou o seu primeiro romance, “Tudo É Rio”, um sucesso editorial que se tornou num dos livros mais lidos no Brasil; em 2018, seguiu-se “A Natureza da Mordida”. “Véspera” é o terceiro título da autora.

**15 MAR.**

Sexta / 21h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras e em direto, no Facebook do Município de Oeiras

### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

# MARATONA DA POESIA

No Dia Mundial da Poesia, a Luchapa - Associação Artística e Cultural, com o apoio do Município de Oeiras, vai realizar a quinta edição da Maratona da Poesia, com muita poesia, dita, encenada, cantada, musicada, dançada, que esperamos seja do agrado do público, como o foi nos anos anteriores, de forma muito expressiva. Esta autêntica “Festa da poesia” irá, este ano, dar especial enfoque à comemoração dos 50 anos do 25 de Abril.

**21 MAR.**

Quinta / 14h00 às 24h00 / Centro Histórico de Oeiras - Livraria Municipal Verney, Livraria GATafunho, Auditório Eunice Muñoz (foyer), Biblioteca Operária Oeirense e Mercado Municipal



### **INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt



# SILENT BOOK CLUB – CLUBE DOS LIVROS SILENCIOSOS

Uma reunião num ambiente acolhedor e informal, entre pessoas que têm um mínimo denominador comum: o gosto pela leitura. Durante 1h00, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode - ou não - trocar ideias sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. O que se pretende é que se desfrute de livros em comunidade, sendo que todos os leitores são bem-vindos. São aceites livros, e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

**23 MAR.**

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

# QUIZZ LITERÁRIO



Considera-se um bom leitor ou mesmo um perito em literatura? Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura.

Prémio surpresa para todos os participantes.

**23 MAR.**

Sábado / 21h00 / Livraria Municipal  
Verney . Oeiras

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)



# BOOTCAMP DE CRIATIVIDADE LITERÁRIA

#1: escrita criativa com máquinas de escrever;

#2: técnicas de escrita criativa na criação poética

(blackout poetry, escrita automática e cadáver esquisito);

#3: criação coletiva de uma escape room num dos espaços da biblioteca.

Para jovens dos 16 aos 18 anos.

**25, 26 E 27 MAR.**

Segunda, terça e quarta / 10h00 às 13h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[sofia.mendes@oeiras.pt](mailto:sofia.mendes@oeiras.pt)

# GRUPO DE LEITORES JOVENS ADULTOS

## MINISTÉRIO DOS LIVROS

Um grupo de leitores com sessões presenciais na última segunda-feira de cada mês, na Biblioteca de Carnaxide, e online a toda a hora, na plataforma Discord, em <https://discord.gg/Y3wBPp6r>.

O próximo livro a ser abordado é “Balada para Sophie” de Filipe Melo e Juan Cavia.

Para maiores de 16 anos.

**25 MAR.**

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide e online

## BALADA PARA SOPHIE

DE FILIPE MELO E JUAN CAVIA



## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 430, [ana.cruz@oeiras.pt](mailto:ana.cruz@oeiras.pt)

# CICLO DE CONFERÊNCIAS PRÉ-HISTÓRIA DO CONCELHO DE OEIRAS

Com base nas investigações realizadas ao longo das últimas décadas no concelho de Oeiras pelo Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras (CEACO/CMO), é já possível apresentar informações seguras, ainda que sempre incompletas, sobre a evolução da ocupação do espaço que presentemente corresponde ao concelho de Oeiras, pelas sucessivas comunidades humanas que o habitaram. É a descoberta de tal percurso, ao longo de toda a Pré-História, que vos propõe o Prof. Doutor João Luís Cardoso, Coordenador



do Centro de Estudos Arqueológicos, prestigiado Académico e Professor Catedrático de Arqueologia, ao longo de cinco conferências, a realizar de fevereiro a junho.

## AS COMUNIDADES DE CAÇADORES E RECOLECTORES NO CONCELHO DE OEIRAS (300 000 a 20 000 anos antes do presente)

**28 MAR.**

Quinta / 18h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (até cinco dias úteis antes)**

arqueologia@oeiras.pt

# TERTÚLIA ATENÇÃO AOS OUTROS

O ciclo de tertúlias 'Atenção Aos Outros' é um projeto coordenado por Manuel Barão da Cunha, numa parceria com o Município de Oeiras e com o apoio do Instituto Português de Proteção à Pessoa Idosa, da Associação Coração Amarelo, do Colégio Militar, da Associação 25 de Abril, da Associação de Reformados, Pensionistas e Idosos da Freguesia de Oeiras e S. Julião da Barra, da Associação de Solidariedade de Professores e do Lions Clube de Oeiras. A sessão dedicada ao Colégio Militar contará com as presenças do diretor, Coronel Jorge Torres, do subdiretor, Tenente-Coronel Pedro Magrinho, e do presidente da Assembleia Geral da Associação de Antigos Alunos, Coronel José Cordeiro Araújo.

**14 MAR.**

Quinta / 14h30 / Livraria  
Municipal Verney . Oeiras

## INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

## MÚSICA

# CLÁSSICOS EM OEIRAS

COM A ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

## CONCERTO "101 MOMENTOS DE BELEZA"

Haydn e uma das suas últimas sinfonias (Nº 101) faz parte deste concerto, onde pela primeira vez a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras acompanha, no concerto de Bernard Crusell, o jovem clarinetista Vítor Fernandes. Pouco conhecido em Portugal, Bernard Crusell terá sido, depois de J. Sibelius, o mais importante representante da música da Finlândia. Excelente clarinetista e compositor, trabalhou na passagem do séc. XVIII para XIX tendo escrito música para clarinete, para bandas militares, música de câmara e até ópera. Na comemoração dos 100 anos do seu nascimento é feita uma merecida homenagem a Joly Braga Santos, com o muito apreciado Divertimento para Cordas – uma obra favorita para a OCCO. Joly Braga Santos (100 anos) - Divertimento para cordas

Bernhard Crusell - Clarinet Concerto Nº 1 in E flat-major, Op.1 (c. 1811)

J. Haydn - Sinfonia Nº 101

Com Vítor Fernandes (clarinete) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigido pelo maestro António Saiote.

**2 MAR.**

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide  
Bilhetes 5€

## RECITAL "FANTASIA QUARTETO"

Neste recital, os solistas da OCCO apresentam dois compositores pouco conhecidos do público, que escreveram obras para um conjunto que inclui oboé e cordas. Franisej Kromer foi um dos mais conhecidos compositores do séc. XIX, em Viena, e Ernest Moeran, com forte influência da música folclórica inglesa. No repertório, destaca-se uma obra de B. Britten, por muito considerado o melhor compositor inglês de todos os tempos.

Ernest John Moeran - Fantasy Quartet for Oboe and Strings

František Vincenc Krommer - Quartet for Oboe, Violin, Viola and Cello No. 2 in F major

B. Britten - Fantasy Quartet for Oboe and Strings



Com Rui Cristão (violino), Jean Aroutiounian (viola), Tiago Ribeiro (violoncelo) e João Balegas (oboé), solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**16 MAR.**

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal José de Castro, Paço de Arcos

Bilhetes 5€

## CONCERTO DE PÁSCOA

No Concerto de Páscoa, dedicado aos 100 anos do desaparecimento de Gabriel Fauré, a OCCO apresenta, com a participação do Coro Ricercare, o famoso Requiem do compositor. Considerada por muitos, entre eles o compositor Camille Saint-Saëns, uma "obra divina", esta magnífica obra dedicada ao seu pai, cheia de beleza e cativantes melodias, foi ouvida também no funeral do próprio compositor. Completa o programa a não menos famosa obra de Samuel Barber, o emocional Adágio.

S. Barber - Adágio para Cordas

G. Fauré - Requiem

Com Patrycja Gabrel (soprano), Laurence Meikle (barítono), Coro Ricercare e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo maestro Nikolay Lalov.

**23 MAR.**

Sábado / 16h00 / Igreja da Paróquia do Senhor Jesus dos Navegantes de Paço de Arcos

Entrada gratuita



# NOITE DE ÓSCARES

O Coro Caminhada e a banda da Sociedade Instrução Musical de Porto Salvo juntam-se para um concerto onde será apresentada a banda sonora dos galardoados êxitos do cinema.

**2 MAR.**

Sábado / 21h30 / Salão Nobre da Sociedade Instrução Musical de Porto Salvo

## CONCERTOS COMENTADOS

**MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL**

**A MÚSICA NA CONSTRUÇÃO DA EUROPA**

Um programa de concertos comentados pelo maestro José Soares que pretende formar e fidelizar público no âmbito da música erudita, apresentando-a de uma forma pedagógica.

**ANDRÉ CAMEIRA (FLAUTA TRANSVERSAL) E MARIANA SOARES (PIANO) INTERPRETAM OBRAS DE ALESSANDRO MARCELLO, G. P. TELEMANN E GIUSEPPE TARTINI.**

**3 MAR.**

Domingo / 17h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

**DIOGO COSTA (VIOLINO), MARIANA NEVES (VIOLONCELO) E MARIANA SOARES (PIANO) INTERPRETAM TRIOS DE W. A. MOZART E MÚZIO CLEMENTI.**

**16 MAR.**

Sábado / 17h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Para maiores de 6 anos.

Entrada livre, sujeita à lotação da sala. Distribuição de senhas a partir das 16h00, limitado a duas senhas por pessoa.



# JOVEM ORQUESTRA PORTUGUESA

CONCERTOS PELA MÃO DO MAESTRO PEDRO CARNEIRO

## OPEN MIC: A SOLO E BEM ACOMPANHADO!

Um concerto informal e espontâneo, com enérgicos solos para instrumentos de corda, sopro e percussão.

**26 MAR.**

Terça / 19h00 / Sede da Orquestra de Câmara Portuguesa - Antiga Escola Sofia Carvalho . Algés

## CONCERTO IMERSIVO: HOSAKAWA E DVOŘÁK

Celebrando a sustentabilidade ao longo da sua temporada, a Jovem Orquestra Portuguesa apresenta a grande música de Hosokawa e Dvořák. Este concerto inclui ainda “O Governo do Povo”, de Bruno Pernadas, o hino das comemorações oficiais dos 50 anos do 25 de Abril.

**27 MAR.**

Quarta / 21h00 | Auditório da Escola Secundária Luis Freitas Branco . Paço de Arcos  
Para maiores de 6 anos.



### **INFORMAÇÕES**

tel. 915 391 449, ocp.org.pt

### **RESERVAS**

reservas@ocp.org.pt

# 9º FESTIVAL DE MÚSICA SÉNIOR

Um festival de música sénior, organizado pela Nova Atena - Universidade Sénior de Linda-a-Velha, envolvendo mais de 10 universidades seniores da Grande Lisboa, num total de mais de 20 grupos musicais. Pelo palco vão passar mais de duzentos cantores e tocadores, dos mais variados estilos musicais - tunas, grupos corais de música popular, erudita e cante alentejano, grupos de músicas do mundo e de música popular tradicional portuguesa, baladas e canções de intervenção social, entre outros.

**20 E 21 MAR.**

Quarta e quinta / 14h30 às 18h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide  
Entrada livre.

## CICLO DE MÚSICA DA CAMERATA ATLÂNTICA CONCERTO DE PÁScoa

A Camerata Atlântica apresenta-se em Oeiras com um ciclo de 4 concertos dedicado à música de câmara, mostrando toda a sua versatilidade, que abrange repertório desde o período barroco até aos dias de hoje. Restantes concertos a anunciar oportunamente.

G.B. Pergolesi (1710-1736) - *Stabat Mater*

Patrycja Gabrel (soprano), Carolina Figueiredo (mezzo soprano), Ana Beatriz Manzanilla (violino e direção artística), Francisca Fins (violino), Pedro Saglimbeni Muñoz (viola), Jeremy Lake (violoncelo), Marine Triolet (contrabaixo) e Nuno Margarido Lopes (órgão).

**27 MAR.**

Quarta / 21h00 / Capela de Nossa Senhora da Conceição de Santo Amaro  
Entrada gratuita limitada à lotação do espaço.

### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Artes  
tel. 214 408 530



# TUDO ISTO É FADO

Uma nova edição destes concertos dedicados ao fado na sua essência mais bairrista. Espetáculos em que se apresenta este estilo musical na sua vertente popular e bairrista. Um pouco das coletividades e das tasquinhas de fado, mas também das casas de fado mais profissionais. Mostrar que no fim se trata de uma família em que todos se encontram e todos partilham o que sabem, tornando este universo na única escola de onde têm saído grande parte dos grandes interpretes deste género musical. “Ai Mouraria”, “Alfama Bairro Velhinho” e “Meu Bairro Alto”, são três espetáculos de Fado no seu modo mais puro.

**9 MAR.**

## AI MOURARIA

Com Tiago Simões, Filipa Biscaia e Sofia Ramos. José Manuel Neto (guitarra portuguesa), Fernando Araújo (viola baixo) e Ivan Cardoso (viola de fado).

**16 MAR.**

## ALFAMA BAIRO VELHINHO

Com Daniel Pinto Coelho, Sandra Correia e Sara Paixão. Ricardo Parreira (guitarra portuguesa), Francisco Gaspar (viola baixo) e Nelson Aleixo (viola de fado).

**22 MAR.**

## MEU BAIRO ALTO

Com Paulo Jorge, Joana Almeida e Silvana Peres. José Manuel Neto (guitarra portuguesa), Ciro Bertini (viola baixo) e Ivan Cardoso (viola de fado).

Sábados e sexta / 21h30  
Auditório Municipal Ruy de  
Carvalho . Carnaxide



### RESERVAS

1820 (24 horas)

### INFORMAÇÕES

Bilhetes à venda nos locais habituais, 8€ plateia / 6€ balcão  
tel. 214 430 799, 214 408 582/24,  
paulo.afonso@doeiras.pt

# 2º ENCONTRO DE CANTO TRADICIONAL DE MULHERES EM OEIRAS

## CANTO A VOZES - FIOS QUE TECEM A FALA DE MULHERES

O CRAMOL apresenta um percurso de quatro décadas, desenvolvendo um trabalho baseado no cantar e na cultura tradicional, promovendo um património comum, que nasce da terra, de quem a habita e trabalha. O Canto a Vozes de Mulheres entrou na lista do Património Cultural Imaterial português em dezembro passado, passando a fazer parte do Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial, representando um património identitário do país de grande valor, que urge divulgar.

### 16 E 17 MAR.

Escola Secundária Sebastião e Silva . Oeiras

#### Sábado

15h00 às 18h00 - Oficinas, para experiência do canto tradicional a vozes

20h45 às 21h30 - Conversas, apresentação e debate sobre o tema do canto tradicional de mulheres

21h30 - Concerto, com Cramol e Cantadeiras de Cabreiros

#### Domingo

10h00 às 12h00 - Oficinas, abertas ao público, para experiência do canto tradicional a vozes

15h00 às 16h30 - Concerto final, grupos e participantes das oficinas, apresentação da experiência das oficinas.



Para público jovem e adulto.

Organização Cramol e Biblioteca Operária Oeirense.

Entrada livre, sujeita a inscrição prévia.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

[grupocramol@gmail.com](mailto:grupocramol@gmail.com)





# NÃO

Um espectáculo que nasceu a partir de um diálogo com o escritor Afonso Cruz sobre os seus livros Paz Traz Paz e O Livro do Ano e de alguns textos inéditos que surgiram após trocas de ideias. Desde o início desta criação, havia a clara vontade de falar a todo o público, e em particular às crianças e aos jovens, sobre a importância de se poder pensar em liberdade e de se poder ser ser humano como um dos melhores antídotos para combater o ódio. NÃO é como um lembrete de coisas importantes, das quais não nos podemos mesmo esquecer. Espetáculo de teatro de Giacomo Scalisi, Companhia Nacional de Espetáculos, para maiores de 6 anos, Programação Artemrede.

## 1 MAR.

Sexta / 21h00 / Templo da Poesia . Oeiras  
Entrada livre, sujeito à capacidade da sala.

### INFORMAÇÕES

tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt

## TODOS TEMOS STRUGGLES

O podcast onde Tomás Nunes, de nome artístico Paki, explora as “struggles” e devaneios que ocupam a sua cabeça e a sua vida. Agora, pela primeira vez, apresenta-o ao vivo. Para maiores de 16 anos.

### INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919

## 2 MAR.

Sábado / 21h00 / Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés  
Bilhetes 15€ [www.bol.pt](http://www.bol.pt)

## HISTÓRIA DE NÓS 2

Edu é um homem dividido entre o desejo de ascender profissionalmente, a vontade de manter um casamento e o sonho de se manter eternamente livre. Já Lena é uma mulher ‘partida’ entre carreira, maternidade e paixão. Dois personagens que, em cena, transformam-se literalmente em seis: Edu, Duca, Carlos Eduardo, Lena, Mammy e Maria Helena, dando corpo e voz às diferentes ‘facetas’ de um mesmo homem e uma mesma mulher. Uma comédia de Lícia Manzo, encenado por Carlos d’Almeida Ribeiro, com Miriam Freeland e Roberto Bomtempo. Para maiores de 14 anos.

## ATÉ 16 MAR.

Sextas e sábados / 21h30 / Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras  
Bilhetes à venda na Ticketline, 16€



# LE CABARET ROCK

Alucinante e pura dinamite em palco, com doses surpreendentes de loucura, terror, paródia e decadência poética, detonadas pela irreverente troupe criadora deste fantástico imaginário teatral. Este “must see it”, institucionalizou-se no Teatro Custom Café desde a sua estreia, arrecadando mais de 40 mil espectadores de múltiplas nacionalidades nos primeiros dois anos consecutivos.



**2 E 16 MAR.**

Sábados / 20h30 / Nirvana Studios . Estrada Militar . Valêjas  
Bilhetes 38€ (espectáculo c/ jantar) e 18€ (só espectáculo)

#### **INFORMAÇÕES**

[www.teatrocustomcafe.pt](http://www.teatrocustomcafe.pt)

# MEMÓRIAS DE UM TEMPO PORTUGUÊS



Um espetáculo, do Intervalo Grupo de Teatro, que aborda uma época de opressão, que convém nunca esquecer! São retalhos e estórias de vida que convém eternizar na memória para que as portas que abril abriu nunca mais voltem a fechar... 50 anos mais tarde, as portas estão novamente em risco de fechar... que nós nunca esqueçamos o valor da liberdade!

Um texto de Domingos Lobo, com encenação de Pedro Miguel Silva.

**1 A 23 MAR.**

(paragem no fim-de-semana de Páscoa)  
Sextas e sábados / 21h30 / Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

#### **INFORMAÇÕES E RESERVAS**

tel. 968 431 100

# 25ª PROMOÇÃO GASTRONÓMICA E MOSTRA DE ARTESANATO DE VINHAIS

Durante três dias emocionantes, poderá visitar as tradições e a gastronomia transmontanas e deleitar-se com os sabores autênticos nos pratos típicos ou com os enchidos tradicionais, com muita animação, desde o vibrante desfile de Gaiteiros e Caretos, que trazem consigo a energia contagiante das festividades locais, até à melodia envolvente das concertinas e gaitas de foles, tudo será uma verdadeira festa para os sentidos.

## 1, 2 E 3 MAR.

Sexta e sábado / 10h00 às 24h00

Domingo / 10h00 às 22h00

Mercado Municipal de Oeiras - 1º piso

## MERCADOS BIOLÓGICOS

Nestes mercados é possível encontrar uma variada oferta de produtos frescos e biológicos, todos estes nacionais sendo a sua maioria vendidos diretamente por produtores da região de Lisboa e Vale do Tejo. Promovendo de forma eficiente a economia circular, a dieta mediterrânica, a sustentabilidade e a transição alimentar no concelho de Oeiras.

Sábados / 8h00 às 14h00 / Jardins Municipais de Paço de Arcos e Algés

### INFORMAÇÕES

[mercadobiologicooeiras@oeiras.pt](mailto:mercadobiologicooeiras@oeiras.pt)

## FEIRA DE ARTESANATO DE PAÇO DE ARCOS

Com artesanato, bijuteria, costura criativa, ilustrações, cerâmica, decoração, reciclagem, moda, joalheria e gourmet.

**2 MAR.**

Sábado / 9h30 às 17h30 / Mercado Municipal de Paço de Arcos e Praceta Dionísio Matias

**9 MAR.**

[com mercado biológico]

Sábado / 9h30 às 17h30 / Jardim Municipal de Paço de Arcos

## FEIRA DE VELHARIAS

Uma viagem aos tempos de outrora, onde pode descobrir peças de diversos estilos e épocas, espelhos e molduras, objetos em cobre, cerâmica, quadros e até telefonias, gira-discos ou outros, que darão a qualquer espaço um toque vintage extra irresistível.

**3 MAR.**

Jardim Municipal de Oeiras

**17 MAR.**

Jardim Municipal de Paço de Arcos

**24 MAR.**

Jardim Municipal de Algés

Domingos / 9h00 às 18h00

### INFORMAÇÕES

tel. 210 977 458

[mercadosfeiras@oeiras.pt](mailto:mercadosfeiras@oeiras.pt)

MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA

# “REDESCOBRIR ALFRED HITCHCOCK”

DOMINGOS / 15H30 / AUDITÓRIO MUNICIPAL JOSÉ DE CASTRO  
PAÇO DE ARCOS

3 MAR.

## CHANTAGEM

(Blackmail); 1929; com Anny Ondra, Sara Allgood, Charles Paton; 85 min.



10 MAR.

## POBRE PETE!

(The Manxman); 1929; com Carl Brisson, Malcolm Keen, Anny Ondra; 110 min.



17 MAR.

## RICOS E ESTRANHOS

(Rich and Strange); 1931; com Henry Kendall, Joan Barry, Betty Amann; 110 min.



24 MAR.

## JOGO FRAUDULENTO

(The Skin Game); 1931; com Edmund Gwenn, Jill Esmond, C.V. France; 85 min.



### INFORMAÇÕES

M/ 12 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações.

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

MASTERCLASS  
HISTÓRIA DO CINEMA

# DA PALAVRA À IMAGEM

AUDITÓRIO MUNICIPAL  
MAESTRO CÉSAR BATALHA  
OEIRAS

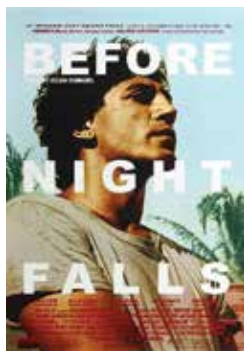
A masterclass 'Da Palavra à Imagem' pretende percorrer diversos géneros cinematográficos e literários, diferentes décadas, diferentes correntes e mostrar assim como tem vindo a ser a ligação entre o cinema e a literatura ao longo dos anos.

**5 MAR.****O PADRINHO**

(The Godfather); Crime/Drama, 1972, EUA; de Francis Ford Coppola; com Marlon Brando, Al Pacino, James Caan; 175 min.; M/16 anos.

**12 MAR.****ANTES QUE ANOITEÇA**

(Before Night Falls); Drama, 2000, EUA; de Julian Schnabel; com Javier Bardem, Vito Maria Schnabel, Diego Luna, Lia Chapman, Sean Penn; 130 min.; M/16 anos.

**19 MAR.****JULES E JIM**

(Jules et Jim); Drama, 1962, FRA; de François Truffaut; com Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre; 105 min.; M/17 anos.

**26 MAR.****DÍVIDA DE SANGUE**

(Blood Work); Thriller/Drama, 2002, EUA; de Clint Eastwood; com Clint Eastwood, Jeff Daniels, Anjelica Huston; 110 min.; M/12 anos.

**INFORMAÇÕES**

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão.

Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações.

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

# EXPOSIÇÃO COLETIVA MESCLA IV

## MOSTRA ARTÍSTICA

### DA VERNEY

A MESCLA é a aposta na diversidade e na riqueza de diferentes expressões, mas também motivo de encontro entre pessoas que possuem um mesmo gosto em comum: a arte como forma de expressão. O Município de Oeiras, ao promover esta particularidade que os participantes na MESCLA partilham, orgulha-se em estar a fomentar a interação, compreensão e o respeito entre pessoas de diferentes mundividências.

**25 MAR. A 25 MAI.**

Segunda a sexta / 9h00 às 17h00 / Sábados / 10h00 às 17h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

### INAUGURAÇÃO

**23 MAR. SÁBADO / 16H00**

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

## DANÇA

# FESTA MENSAL

## TRÓPICO DE DANÇA

16h30 | abertura de portas

17h00 | workshop de iniciação ao tango

18h30 | animação em formato de concurso para todos

18h45 às 21h30 | música para dançar as 10 danças de salão (5 latinas e 5 clássicas), com DJ's Çalito e Tropicaliente

21h30 | workshop de iniciação à bachata

23h00 | animação em formato de concurso para todos

23h45 às 3h00 | música para dançar salsa, kizomba e bachata, DJ John Richard

**16 MAR.**

Sábado / 17h00 às 3h00 / AERLIS - Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras 4A . Oeiras

Bilhetes 7€ (sócios 4€)

**INFORMAÇÕES**

tel. 965 150 867, [tropicodedanca@gmail.com](mailto:tropicodedanca@gmail.com), [www.tropicodedanca.pt](http://www.tropicodedanca.pt)



# VIII JORNADAS DE HISTÓRIA, FILOSOFIA HERMÉTICA E PATRIMÓNIO SIMBÓLICO

## DOS ILUMINATI E DO DOMÍNIO DO MUNDO, A LÚCIFER E AO VATICANO OS MITOS NA CONSTRUÇÃO DA PERCEÇÃO DA SOCIEDADES SECRETAS

As representações dominam a nossa forma de ver o que percecionamos. Popularmente, criam-se apriorismos, definem-se verdades inquestionáveis, transforma-se o mito em facto. O universo das tradições esotéricas é, um dos campos onde mais se define sem se saber, em que mais se afirma sem conhecer. Criaram-se lugares comuns no imaginário: ouvir falar em Illuminati, ativa na nossa mente um sem número de teorias da conspiração. Ansiamos pelo que está para lá do conhecido, do lógico, criando-lhe uma aura e um significado proibido.

### 16 MAR.

Sábado / Livraria Municipal Verney . Oeiras

#### 14h30 / Abertura

**O esoterismo e a cultura popular. Uma coluna dos radicalismos e das teorias da conspiração? Paulo Mendes Pinto**  
**Sentido da Vida e Sentido do Mundo: O jogo do Bem e do Mal e a Fonte Silenciosa, Rui Lomelino de Freitas**

#### 15h30 / O antimaçonismo

**Panfletos anti-maçónicos na construção da imagem popular da Maçonaria, Fernando Marques da Costa**  
**Franco e a construção do mito negro da Maçonaria, Juan Antonio Poveda**  
**Domínio do Mundo, Conspirações: Teorias e seus Fundamentos, José Manuel Anes**

#### 16h30 / Símbolos e mitos

**Lúcifer, o Portador da Luz: A importância do símbolo luciférico na espiritualidade do século XX, João Gomes**  
**Lúcifer, como veículo de Sabedoria Perene, Nuno Gonçalves**  
**Dos Illuminati, como movimento, às representações contemporâneas, Rui Lomelino de Freitas**

#### 18h00 / Cultura Popular e Arte Urbana e dos Media

**O símbolo e a pele. Tatuagens e simbologia maçónica, João Batista**  
**Ordens Secretas: símbolos e enredos em jogos contemporâneos, Mariana Vital**  
**A Maçonaria na Banda Desenhada europeia. Da “Fábula de Veneza” ao “From Hell”, Alexandre Costa Maia**



## SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões individuais ou a pares dinamizadas por uma técnica da Fábrica do Saber, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

**1, 19, 20, 21 E 22 MAR.**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**5, 6, 7 E 8 MAR.**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

**12, 13, 14 E 15 MAR.**

Biblioteca Municipal de Algés

Terças, quartas, quintas e sextas / 10h00 às 13h00

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 430, [marta.silva@oeiras.pt](mailto:marta.silva@oeiras.pt)

## CICLO DE OFICINAS DE FOTOGRAFIA TERAPEUTICA

Aprenda a utilizar a fotografia como ferramenta para combater a ansiedade e o stress, com Márcia Homem de Mello, numa oportunidade para conhecer e explorar a Fábrica da Pólvora de Barcarena. Não precisa de ter equipamento profissional, nem conhecimento técnico. Basta trazer um telemóvel com câmara ou máquina fotográfica com modo automático. Para maiores de 14 anos.

**9 MAR. TAMBÉM A 13 ABRIL E 11 MAIO**

Sábado / 14h00 às 18h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

11€ sócios, 22€ não sócios

Grupo dos Amigos do Museu da Pólvora Negra

tel. 962 023 249, [gampn10@gmail.com](mailto:gampn10@gmail.com)

# AULAS DE CERÂMICA E OLARIA

Oficina de Cerâmica Alice Diniz . Calçada do Rio, 57 . Algés

## Cerâmica

Terças / 10h30 às 13h00 e 14h30 às 17h00

Quartas / 18h00 às 20h30

Sábados / 10h30 às 13h00

## Olaria

Terças / 9h30 às 13h00 e 16h00 às 19h00

Quartas / 17h00 às 20h30

Sábados / 9h00 às 12h30

## Caminho do Barro . Workshop Sensorial

Através da modelação do barro, este workshop ajuda a tomar consciência da vida como uma oportunidade única, melhorar as relações familiares e compreender como a nossa força influencia o ambiente que nos rodeia.

Para maiores de 12 anos.

## 9 MAR.

Sábado / 18h30 às 20h00

25€

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 962 360 066, 914 752 487, alicediniz@gmail.com



## QUALALBATROZ

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Ed. 25

### A Prática do Risco

Aulas de desenho semanais para pequenos e grandes.

**1, 13, 20 E 27 MAR.**

17h00 às 19h00

### A fábrica em Risco

Oficina de diário gráfico.

**23 MAR.**

Sábado / 10h30 às 12h00

### Makerspace: Domingos na Oficina

Uma tutoria para projectos pessoais.

**24 MAR.**

Domingo / 10h00 às 13h00 e/ou 14h00 às 17h00

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 917 317 022, ninho@qualalbatroz.pt

<https://qualalbatroz.pt/events>

# ROTEIRO RINHO

ACTIVIDADES  
FAMÍLIAS  
CRIANÇAS

3 0 D I A S

## BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

## E LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

OEIRAS

### **PASSA A PALAVRA CONTOS \***

Contos partilhados por contadores de histórias, para animar pais, filhos, avós e netos. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

**2 MAR.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

### **PROJETO: SALA ABERTA-BIBLIOTECAS \***

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos (trazer roupa extra). Para crianças até aos 4 anos acompanhadas por um adulto.

**9 MAR.**

Sábado / 11h00 / Biblioteca Municipal de Algés

### **PASSA A PALAVRA OFICINAS**

Oficina do brincar com os livros, papel, cores, tesoura... Vamos ler, escutar, criar, brincar, jogar, etc. Para crianças dos 2 anos aos 4 anos

**14 E 21 MAR.**

Quintas / 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

#### INSCRIÇÕES

gloria.martins@oeiras.pt

(\* ) Mediante inscrição.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Espaço Infantil

Algés . tel. 210 977 480/1, isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 430, anabela.alves@oeiras.pt, carla.a.rodrigues@oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt

Livraria Municipal Verney

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

## NOTA A NOTA – MÚSICA EXPRESSÃO MOVIMENTO \*

Sessões feitas sobretudo para as crianças, mas também para as suas famílias, estimulando a linguagem musical através da expressão, do movimento, da exploração dos sons, da voz, do canto... fomentando momentos felizes e cheios de diversão! Sessão desenvolvida por Nota a Nota (duração: 50m) para bebés dos 10 meses aos 2 anos, acompanhados por 1 adulto.

**16 MAR.**

Sábado / 10h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide



## WORKSHOP DE MODELAÇÃO EM BARRO \*

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais. Para crianças (8-12 anos), acompanhadas por 1 adulto.

**16 MAR.**

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney

## HÃ JOGOS DE MESA NA BIBLIOTECA! \*

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa, e jogar com a família e amigos. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

**16 MAR.**

Sábado / 15h30 às 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

## TAPETE NARRATIVO 'PEQUENO AZUL E PEQUENO AMARELO' \*

Uma sessão de história com tapete narrativo dirigida às famílias é um momento de afeto, de estreitar ligações. Tempo de escuta e de sonho, em que os personagens saltam das páginas do livro e materializam-se em bonecos coloridos de pano, fiéis às ilustrações de quem os imaginou e nos trazem a todos à infância em que nos sentimos mimados. Atelier desenvolvido por Inês Blanc (duração: 45m) para crianças dos 3 aos 6 anos, acompanhados por 1 adulto.

**23 MAR.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Algés

## FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

### ATIVIDADES LIVRES

3 GUIAS COM ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO · TERÇA A SÁBADO · 11H00 ÀS 17H00

#### GUIA "AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e área envolvente e descobre como fugiu Bárbara e muitos outros mistérios!

#### GUIA "ÀS VOLTAS NA FÁBRICA"

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar. Boa sorte!  
Aventura-te pela Fábrica da Pólvora!

#### GUIA "O PATRIMÓNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Venham descobrir a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

1,50€ (guia + caixa de lápis coloridos)

Para famílias ou outros com crianças dos 7 aos 12 anos.

tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeirais.pt

## MÚSICA

### CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS & FILHOS

#### **Histórias com Música, Música com Histórias**

Eduard Grieg, o genial pianista que viajou muito pelo mundo e espalhou a sua mestria, mas que gostava mais de tudo a sua terra natal – a Noruega. Obras com melodias cativantes, com características únicas e forte influência do folclore do seu país. Conhecer a sua vida, cheia de momentos interessantes e curiosos e ouvir a sua música é objetivo de mais um concerto do ciclo "Histórias com Música".

E. Grieg - 2 Melodias

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov.

**17 MAR.**

Domingo / 11h00 / Palácio do Marquês de Pombal, Oeiras

Entrada gratuita. Entrega de senhas no dia do concerto (limitada aos lugares disponíveis)

a partir das 10h00, na Loja do Palácio. Interdito a menores de 3 anos.



## DANÇA

### **O FIO DA MACAQUINHA,**

**pela Companhia de Dança de Almada**

Um grupo de crianças brinca num Pátio entre os prédios da Cidade, sempre que regressam da Escola... Este é um Pátio especial. Naquele lugar, cada uma das Crianças é um Animal diferente: há a Girafa, o Sapo, o Cão, o Gato, o Pássaro... e a Macaquinha. Mas um dia o Pátio, a Escola e toda a Cidade fecham. E as Crianças são forçadas a brincar dentro das suas casas. “O fio da Macaquinha” fala sobre a relação entre pessoas: sobre os fios que nos ligam, e que nos permitem sentir próximos uns dos outros. Da forma como certos fios nos conduzem, nos libertam ou nos fazem sentir seguros, mas também nos amarram, se embaraçam e confundem. Uma criação de teatro/dança para a infância e famílias.



**15 MAR.**

Sexta / 21h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Bilhetes à venda nos espaços municipais e Ticketline, 7,50€ plateia, 6€ balcão.

## CINEMA

### **FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**

Iniciamos com uma animação satírica e humorística, acerca do uso excessivo de telemóveis. Depois, conhecemos um menino que planta gotas e colhe nuvens. Logo de seguida, enchemos a barriga num maravilhoso piquenique com o Mancha e o Manchinhas, para depois voltarmos à rua e descobriremos cores diferentes, na companhia da Foxy e da Meg. Pelo meio, uma equipa de resgate enfrenta uma praga de ratos muito inteligentes, ao passo que um galo detetive e uma galinha em desespero resolvem o caso do ovo desaparecido. Há tempo para uma história sobre um irmão diferente, para um grupo de animais encontrar uma forma de sobreviver na cidade e para ajudarmos uma senhora idosa a encontrar o seu animal de estimação. Finalizamos num planeta longínquo, onde tudo está extremamente regrado e ordenado, mas uma criança vem semear o caos.

**10 MAR.**

Domingo / 11h00 / Auditório Municipal José de Castro . Paço de Arcos



Trailer da sessão <https://youtu.be/6HMRxNfz3V4>

Para maiores de 4 anos.

Bilhetes 3€; 3,50€ no dia da sessão

**RESERVAS**

tel. 919 819 597, [zeroemcomportamento.org/reservas](https://zeroemcomportamento.org/reservas)

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, [paulo.afonso@oeiras.pt](mailto:paulo.afonso@oeiras.pt)

# JOGOS DE OEIRAS

## RUGBY

**9 MAR.**

Sábado / 10h00 / Complexo Desportivo do Jamor

## MINIGOLFE

**16 MAR.**

Sábado / 9h30 / Parque Urbano de Miraflores (Minigolfe Clube de Portugal)

## ANDEBOL

**17 MAR.**

Domingo / 9h00 / Pavilhão de Talaíde (Aquilino Ribeiro)

## BOXE

**23 MAR.**

Sábado / 10h00 / Associação António Ramalho - Boxing Spirit

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[www.jogosdeoeiras.pt](http://www.jogosdeoeiras.pt)

# PROGRAMA AR LIVRE

Reúna a família, convide amigos e aceite o desafio de participar no Programa de Atividades de Ar Livre, assente em atividades desportivas de contato com a natureza.

## BODYBOARD

**16 MAR.**

Sábado / 10h00 às 13h00 / Praia da Torre, frente à carruagem Luar da Barra

## SURF

**23 MAR.**

Sábado / 10h00 às 13h00 / Praia da Torre, frente à carruagem Luar da Barra

### INSCRIÇÕES

4€/participante

[www.queroir.pt](http://www.queroir.pt)

# TROFÉU CMO CORRIDA DAS LOCALIDADES

## GRANDE PRÉMIO LEIÃO

Grupo Recreativo Cultural e Desportivo de Leião

**24 MAR.**

Domingo / 9h30 / Leião

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://trofeu.oeiras.pt>



# XADREZ EM OEIRAS

Todos os meses, não perca a oportunidade de aprender a jogar xadrez.

**17 MAR.**

Domingo / Fábrica da Pólvora de Barcarena

10h30 às 18h30 - Prática livre, tabuleiro gigante

14h30 às 18h00 - Torneio válido para ranking internacional (federados)

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Academia de Xadrez de Portugal  
axportugal@gmail.com



# YOGA E AERIAL YOGA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

## YOGA

Segundas / 9h15

Quintas / 12h50

Quintas / 19h15

Sábados / 16h30

Domingos / 17h15

## MEDITAÇÃO

Sábados / 17h30

## AERIAL YOGA

Quartas / 20h00

Domingos / 16h00

## YOGA PARA EMPRESAS

Dias e horas a agendar diretamente com as empresas.

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 919 132 843, sofiajorgeyoga@gmail.com

# antevisão



## COMEMORAÇÕES DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL

As comemorações dos 50 anos da revolução dos cravos ocorrem, em Oeiras, até ao dia 25 de novembro de 2025. No entanto, em abril próximo têm início várias dinâmicas destinadas a marcar esta data tão importante para o desenvolvimento e consolidação da democracia portuguesa.

Destacam-se duas exposições (uma sobre a obra de João Abel Manta no Palácio Anjos, e outra sobre a censura realizada em colaboração com o Arquivo Ephemera, no Palácio do Egito), o projeto de leitura partilhada pela população Um Livro, Uma Comunidade, em torno da obra O Retorno - de Dulce Maria Cardoso, e com a presença da mesma -, a celebração das músicas de abril com o coro comunitário A Capela e o Povo, um fogo de artifício na noite de 24 para 25 e dois concertos abertos à população, um por Pedro Abrunhosa e outro pela Orquestra Sinfónica Juvenil a 25 e 26, respetivamente.

No entanto, e ao longo deste ano e meio de celebração ocorrerão debates, conferências, mostras cinematográficas, gravações de vídeos com jovens do concelho sobre a perceção dos mesmos relativamente ao 25 de Abril, arte urbana no Passeio Marítimo, inauguração de monumentos alusivos aos presos políticos de Caxias e aos deficientes das Forças Armadas, a orientação de atividades como a animação de rua e os eventos de cariz gastronómico e nos mercados para a temática da Liberdade, uma Feira do Livro e um Piquenique Familiar, entre outras iniciativas do município de Oeiras e de agentes culturais e desportivos do concelho, num conjunto permanente e intenso de programação constantemente atualizada no site do município e redes sociais.

#249 MARÇO 2024

Diretor Isaltino Morais Direção Executiva Carla Rocha, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins  
Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha Execução  
Gabinete de Comunicação Paginação e arranjo gráfico Páginas Apetecíveis · Atelier Ficta Design  
Conceção silvadesigners Impressão Digipress Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-  
6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-  
501 Oeiras / 214 408 300 / [sonia.correia@oeiras.pt](mailto:sonia.correia@oeiras.pt) / [30dias@oeiras.pt](mailto:30dias@oeiras.pt) / [www.oeiras.pt](http://www.oeiras.pt)

EXPOSIÇÃO

# 35 ANOS DE HABITAÇÃO EM OEIRAS

a história...



**1 FEV A 30 ABR**

3ª a Sábado - 10H00 às 17H00

ESTAÇÃO RADIONAVAL COMANDANTE NUNES RIBEIRO | LINDA-A-VELHA





*PODCAST*

# CONVERSA DESMFIADA

**UM EPISÓDIO MENSAL COM UMA  
CONVERSA ONDE SÃO DESFIADAS  
HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE OEIRAS.**

**FIQUE ATENTO  
E SIGA-NOS.**

