

30

DIAS
DIAS
DIAS

EM OEIRAS

30 DIAS PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ENTREVISTA

TIAGO SIGORELHO

**FESTIVAL OEIRAS IGNIÇÃO
GERADOR**

18 E 19 MAIO . ALGÉS



251

MAI.
2024

**ROTEIRO
CULTURAL**

oeiras
IGNIÇÃO
gerador

QUE FUTURO PARA A LIBERDADE CULTURAL E CRIATIVA?

**JUNTA-TE À
DISCUSSÃO NA
QUINTA EDIÇÃO
DO FESTIVAL
OEIRAS IGNIÇÃO
GERADOR.**

**18 E 19
MAIO
ALGÉS
OEIRAS**



**DESCONTO ESPECIAL
PARA MORADORES DE OEIRAS**

UMA IDEIA

COM O ALTO PATROCÍNIO

GERADOR



**25
ABRIL**



14

LEITURAS

**NÓS, LEITORES,
COM RITA REDSHOES**

02

DESTAQUE

10

IN PATRIMÓNIO

04

ENTREVISTA

12

OS NOSSOS SABORES

13

LEITURAS

18

MÚSICA

16

DIÁLOGOS

22

FEIRAS

23

CIÊNCIA & INOVAÇÃO

27

TEATRO & DANÇA

24

EXPOSIÇÕES

35

CURSOS

31

CINEMA

37

ROTEIRINHO

42

DESPORTO

44

SAÚDE

45

E AINDA...

48

ANTEVISÃO



20

MÚSICA

LINA_FADO CAMÕES

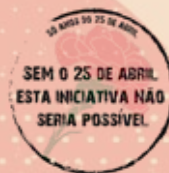
ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO
DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ,
OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.

FESTIVAL OEIRAS IGNIÇÃO GERADOR

Estaremos a criar condições na sociedade para uma maior liberdade criativa? O acentuar das desigualdades afasta populações das práticas artísticas? A presença expressiva de partidos populistas podem afetar a livre criação?

No ano em que se celebram os 50 anos do 25 de Abril, a 5.^a edição do festival Oeiras Ignição Gerador reúne nos dias 18 e 19 de maio, em Algés, personalidades do mundo da cultura e criatividade para nos ajudarem a refletir sobre estas questões.

Para moradores de Oeiras o Passe 2 dias tem um custo de 3 euros e inclui o acesso a apresentações únicas, debates, masterclasses e, ainda, despertadores, uma iniciativa de networking que coloca os festivaleiros em contacto direto com especialistas. O programa conta ainda com um concerto de JP Simões e DJ sets de entrada livre.



18 E 19 MAI.

Sábado e domingo / Palácio Anjos e Teatro Amélia Rey Colaço . Algés

PROGRAMA

18 MAI.

Sábado

10h00 | Masterclass: Criação e manutenção de associações culturais

Com Maria João Garcia, produtora e dirigente associativa.

12h00 | Masterclass: Parlamento Europeu: funções, composição e desafios

Com José Santana Pereira, professor de Ciência Política no ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa.

15h00 | Apresentação: Que desafios para a cultura nos próximos 50 anos?

O escritor e encenador André Teodósio reflete sobre o presente e futuro da Cultura em Portugal.

16h30 | Debate: Qual o impacto da desigualdade no percurso artístico?

Com Anabela Rodrigues, António Brito Guterres e orador a confirmar.

INFORMAÇÕES

<https://gerador.eu/oeiras-ignicao-gerador-2024>



18h00 | Despertador: Música de Intervenção

Iniciativa de networking que permite aos festivaleiros interagir diretamente com especialistas em temas críticos para a sociedade. Com oradores a anunciar.

20h00 | Concerto: JP Simões canta José Mário Branco

Um concerto único de homenagem a uma das personalidades mais marcantes da música portuguesa. No Palácio Anjos, com entrada livre.

19 MAI.

Domingo

10h00 | Masterclass: Financiamento de Estruturas e Projetos Culturais

Com Magda Bull, produtora cultural.

12h00 | Masterclass: Estratégia de venda e comunicação de projetos culturais

Com formador a anunciar.

15h00 | Apresentação: A cultura na nova legislatura

Que olhares para a cultura no período governativo que agora se inicia? Com orador a anunciar.

16h30 | Debate: A política pode afetar a liberdade artística?

Com Nuno Artur Silva, Isabél Zuaa e orador a confirmar.

18h00 | Despertador: A importância das eleições europeias

Iniciativa de networking que permite aos festivaleiros interagir diretamente com especialistas em temas críticos para a sociedade. Com oradores a anunciar.

18 E 19 MAI.

10h00 às 12h30 | Workshop: Faz o teu cartaz de Abril

O ilustrador Hugo Henriques desafia a criar um cartaz de abril, com recurso a técnicas e materiais disponibilizados. Basta trazer criatividade. Para toda a família.

19h00 às 20h00 | DJ Sets no jardim

Vamos dar música ao Palácio Anjos com DJ sets de entrada livre. Artistas a anunciar.

Em permanência | Exposição: Mural da Liberdade

O mural com participações feitas em Oeiras que transforma o histórico lápis azul numa fonte de liberdade e criatividade. Uma iniciativa da Comissão Comemorativa 50 anos 25 Abril, em parceria com o Gerador.

Em permanência | Exposição: João Abel Manta livre

Uma exposição que destaca a longa e brilhante carreira do artista João Abel Manta. Visita guiada à exposição, mediante inscrição, no dia 18 de maio às 14h00 com o curador Pedro Piedade Marques.

TIAGO SIGORELHO

“Assumimos
que é nosso
papel ativar a
sociedade”



Uma ferramenta para ajudar as pessoas a serem "mais criativas, críticas e participativas na sociedade". É assim que Tiago Sigorelho descreve o Gerador — a celebrar dez anos de existência, este "agente provocador" assume a organização da quinta edição do Festival Oeiras Ignição Gerador, um "fórum estruturado e regular, aberto a todos", dedicado a refletir sobre os desafios da cultura e da criatividade em Portugal. Depois de quatro edições a juntar, em Oeiras, os principais protagonistas da cultura em Portugal (e não só), Tiago Sigorelho acredita que o festival consolida, agora, "o caminho que esta iniciativa deve ter, de poder ser a casa de quem pensa e reinventa a cultura, sempre acompanhada de uma programação paralela rica e original". Sem esquecer, claro, a celebração dos 50 anos do 25 de Abril, oportunidade mais que perfeita para discutir também o futuro da liberdade criativa.

Para os mais distraídos, Tiago, como, quando e porquê nasceu o Gerador?

O Gerador nasceu há dez anos (parece impossível o tempo que já passou), mais precisamente a 27 de maio de 2014. Surgiu porque sentimos ser necessário enfatizar a importância da cultura, da informação e da educação como ferramentas para as pessoas serem mais criativas, críticas e participativas na sociedade. Como associação sem fins lucrativos vivemos com a utopia de concretizar esta missão, fazendo um conjunto de atividades que tentam abrir caminhos para que mais

pessoas tenham acesso a jornalismo, cultura e educação de qualidade.

Porquê Gerador, como aconteceu a escolha do nome?

Sempre olhámos para o Gerador como um agente provocador, que tenha capacidade de intervenção na sociedade e que contribua para o progresso. Não conseguimos ver o nosso projeto apenas como um observador. A escolha do nome expressa essa vontade de participar. E de se responsabilizar, também, assumindo que é nosso papel ativar a sociedade.

7

M A I

Jornalismo, Cultura e Educação são os três pilares da vossa atividade. Por ordem de dificuldade: em que consiste a vossa intervenção jornalística e quais são os principais desafios dessa intervenção?

Somos, desde o primeiro dia, um órgão de comunicação social registado na Entidade Reguladora. O Gerador é uma entidade independente, no sentido em que não somos detidos por pessoas ou organizações, e estamos focados no jornalismo lento. Ou seja, orientamos a nossa redação para reportagens detalhadas, para investigações sobre temas que muitas vezes não são cobertos pelos meios generalistas, até pela pressão do tempo a que estão sujeitos. Fazemos artigos de profundidade dedicados aos desafios dos jovens, à desigualdade e discriminação, à emergência climática, aos atrevimentos da cultura e à ambição de quem vive no interior e nas localidades de baixa densidade populacional.

Como medem o impacto do vosso trabalho nesta área?

Excelente questão. Diria que em primeiro lugar temos uma avaliação mais quantitativa, do número de leitores da nossa revista, do nosso site, dos assinantes de newsletters, da participação nas nossas redes sociais, esse tipo de dados mais numéricos. Mas, mais importante, é uma análise empírica dos comentários que recebemos, tanto das iniciativas que realizamos ao vivo, quer das pessoas que partilham connosco as suas opiniões através dos nossos pontos de contacto. Tentamos, ainda, fazer chegar o nosso trabalho editorial aos espaços de discussão dos temas que exploramos, convidando, por exemplo, os grupos parlamentares e outros fóruns de decisão a olharem para problemas que identificamos.

O vosso projeto de educação está dividido em três áreas fundamentais: ensino, investigação e sustentabilidade. Que objetivos pretendem atingir nestes domínios?

A educação é um elemento crucial para construirmos uma comunidade mais criativa, crítica e participativa. A vertente de ensino, mais dedicado ao ensino não formal, dedica-se a criar soluções educativas sobre temas específicos que muitas vezes não estão cobertos por outras soluções mais tradicionais, usando sempre profissionais no ativo, com ampla experiência, como formadores. São cursos com 15 ou 25 horas, desenhados para serem frequentados digital ou presencialmente. Na parte da investigação produzimos estudos, ensaios e publicamos livros de acordo com temas relevantes para a nossa atividade, como o Barómetro da Cultura, um estudo representativo da população residente em Portugal, ou o Livro Aberto sobre o Interior, onde formulamos um conjunto de análises sobre o interior do país. Por fim, na dimensão da sustentabilidade, criámos um projeto com a Associação Zero, de nome Sobressalto, que procura funcionar com uma via verde para artistas e entidades culturais no sentido de procurar soluções concretas para o combate às alterações climáticas. Inclusive produzimos manuais de boas práticas que estão disponíveis, gratuitamente, no nosso site em gerador.eu.

Na área da Cultura, como a entendem e de que forma fazem passar a vossa mensagem?

Temos uma visão muito alargada da cultura. Para nós tem tanto valor a cultura clássica, como a contemporânea ou a popular. E todos os dias sentimos que estamos a alargar a definição da palavra cultura, com

dimensões que antes não considerávamos. O nosso principal objetivo é ampliar o número de pessoas que participa em iniciativas culturais, estando nós conscientes da sua importância para a criatividade que precisamos para enfrentar os dilemas de todos os dias. Por isso, criamos, programamos e produzimos atividades culturais e artísticas que cumpram este desígnio, sempre de forma descontraída e com acesso tendencialmente gratuito.

Na sua opinião, em que áreas é preciso investir e trabalhar mais no setor cultural e da criatividade, em Portugal?

O primeiro e mais importante investimento é na educação. Não apenas na educação artística, mas na sensibilização de todos os estudantes para a importância da cultura como um estimulador criativo. Quanto mais o sistema educativo e os agregados familiares apostarem na formação cultural e criativa, mais fortemente preparados serão os jovens quando enfrentarem os desafios ainda desconhecidos do futuro.

Depois, precisamos de encontrar apoios financeiros regulares e significativos para os jovens artistas, principalmente aqueles que não tem redes de salvaguarda. Hoje temos muitos jovens com capacidade de reinventar a arte e a cultura, mas que estão presos a trabalhos indesejados, a quartos pequenos, a ansiedades persistentes. Não temos capacidade de lhes dar resposta e toda a sociedade fica a perder, sem ter acesso à sua criatividade.

Em que medida é que a digitalização e a globalização estão a contribuir para o aparecimento de novos projetos nas áreas da cultura e da criatividade?

Há toda uma nova família de projetos culturais que derivam das novas possibilidades relacionadas com a digitalização. Muitas delas surgiram após a pandemia, que abriu espaço para exploração do mundo digital como uma possibilidade artística. Há, especialmente, uma tendência relacionada com a performance digital que promete ser muito relevante nos próximos anos. Mas também existem riscos grandes que estão relacionados com a tecnologia, principalmente à desigualdade que a Inteligência Artificial pode criar. Precisamos de estar vigilantes e ter capacidade de adaptação.

Neste contexto, o Festival Oeiras Ignição Gerador procura discutir “o destino da cultura e da criatividade”. Como e porquê nasceu a ideia de fazer este festival e porquê em Oeiras?

Esta vai ser a quinta edição do Festival Oeiras Ignição Gerador. Há seis, sete anos não havia um fórum estruturado e regular, aberto a todos, que refletisse sobre os desafios da cultura e da criatividade em Portugal. Como em muita coisa que tentamos fazer, gostamos de preencher vazios e este era um que claramente seria importante endereçar. Em 2020, data da primeira edição, à nossa vontade juntou-se o desejo da autarquia de Oeiras em fazer parte, muito devido, também, à candidatura a Capital Europeia da Cultura. E o facto de termos sido invadidos por uma pandemia tornou ainda mais urgente esta reflexão. Estavam reunidos os ingredientes para arrancar com esta iniciativa.

Que balanço é possível fazer das edições passadas do Ignição e o que se pode antecipar em relação à edição deste ano?

Ao longo das quatro edições anteriores conseguimos juntar os principais protagonistas da cultura em Portugal, bem como trazer muitos convidados de fora com as suas provocações e reflexões. Julho que com esta quinta edição estamos finalmente a consolidar o caminho que esta iniciativa deve ter, de poder ser a casa de quem pensa e reinventa a cultura, sempre acompanhada de uma programação paralela rica e original. Este ano, até pela celebração dos 50 anos do 25 de Abril, vamos estar dedicados a refletir sobre o futuro da liberdade criativa. É um tema premente, mais ainda quando ascendem forças políticas populistas que poderão ter a tentação de ser

mais intervenientes numa programação cultural livre. Também será uma oportunidade para falar de desigualdade, principalmente aquela que assola os jovens, como referi há pouco. A desigualdade é um atentado ao 25 de Abril.

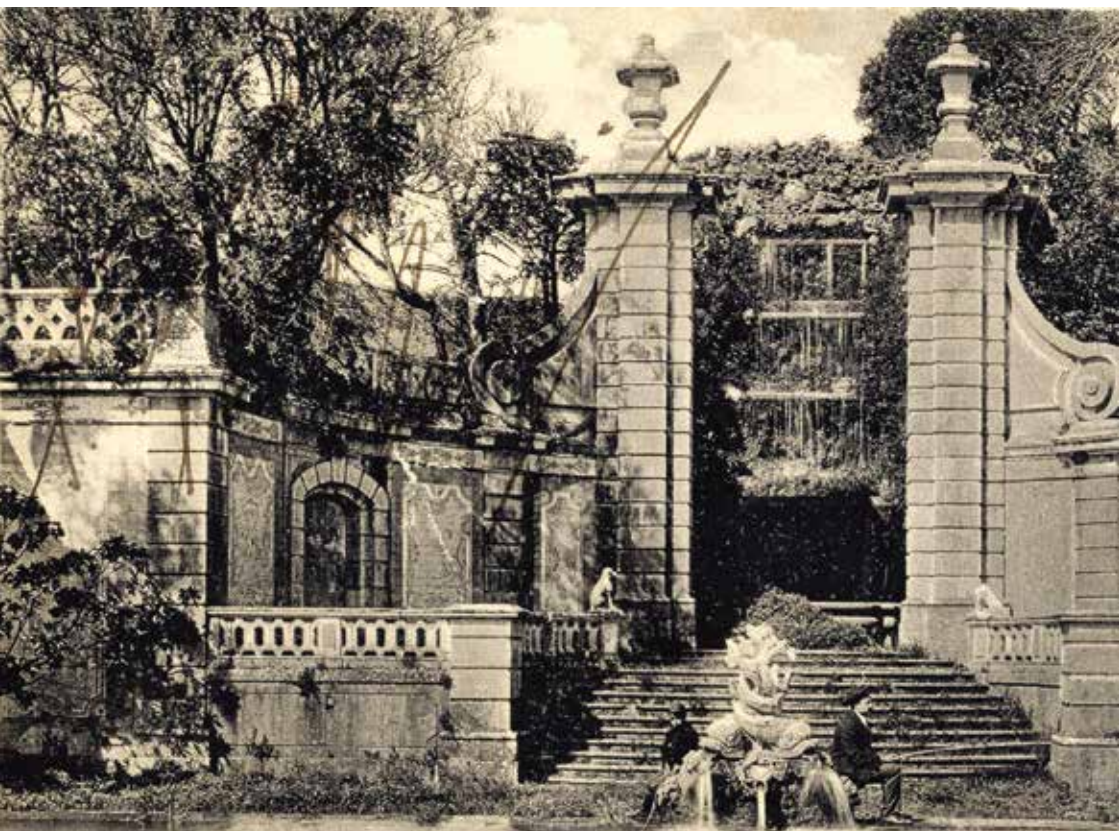
O que podemos dizer às pessoas para que não deixem de participar no festival?

Posso referir que teremos um incrível concerto do JP Simões, cantando exclusivamente José Mário Branco, e uma extraordinária apresentação-performance original do André Teodósio sobre os desafios da cultura para os próximos 50 anos.

TIAGO SIGORELHO EM 10 RESPOSTAS:

Teatro ou concertos ao vivo? Não consigo imaginar um momento na minha vida em que tivesse de tomar essa decisão. Seria uma tragédia de proporções clássicas. **Se só pudesse ver um filme para o resto da vida qual seria?** Teria de me socorrer de uma videoteca ligeiramente mais diversificada, nem que seja apenas com três filmes, para ir variando: Amadeus, de Milos Forman, Blade Runner, de Ridley Scott, e A Fábrica de Nada, de Pedro Pinho. **Qual seria a sua segunda opção em termos de profissão?** Acho que ainda preciso de descobrir qual é a minha primeira opção antes de chegar à segunda. **Qual o livro que mais o marcou?** Sei que sou um chato a fugir a estas escolhas absolutas, mas admito que não tenho essa capacidade certa. Posso, no entanto, dizer que me marcaram bastante livros que falam com clareza sobre a desigualdade. Dou duas referências: A desigualdade no mundo, de Branko Milanovic, e The Class Ceiling, de Sam Friedman e Daniel Laurison. **O que é que mais o irrita?** A incapacidade de ouvir o outro com atenção. E chegar atrasado sem avisar. **O que faz para descontrair?** Danço. Muito mal, mas danço. **Duas combinações improváveis, mas que para si funcionam?** Entrevistas que combinam respostas rápidas com outras mais profundas. **O que é que o motiva?** A curiosidade. **Para onde vai quando precisa de inspiração?** Para dentro de um excel, organizar ideias. **O que é que ainda lhe falta fazer?** Quase tudo. **Qual é a sua viagem de sonho?** Japão.

CASCATA GRANDE, DOS GIGANTES OU DO TAVEIRA UMA HISTÓRIA INCOMPLETA



(Edição de J. M. da Silva & C.ª)

Oeiras — Quinta d
de Pombal — Caza da pesca

A Quinta de Recreio do Marquês de Pombal exhibe nos seus jardins três cascatas, onde a água celebra a vida nestes quadros de prazer e diversão, tão ao gosto da estética da época. Para o Historiador de Arte José Meco, o conjunto do jardim, “Casa da Pesca, tanque e cascata do Taveira constituem o recanto de prazer mais espetacular e cenográfico do século XVIII, em Portugal”. Na Quinta de Cima a água constitui o tema central do conjunto - Cascata Grande, dos Gigantes ou do Taveira (esta denominação evoca a primitiva família proprietária), o tanque e os vários painéis integralmente revestidos de azulejos, que o rodeiam, com cenas da mitologia clássica alusivas aos vários seres e divindades marinhas que aqui habitam, formando um espaço único. Esta terá sido das últimas obras empreendidas na quinta, realizadas já na década de 70, do século XVIII.



Ao subirmos a escadaria semicircular e ao aproximarmo-nos da cascata deparamo-nos com dois grandes nichos vazios.

Que gigantes aqui se esconderiam? Para onde teriam ido?

Esta é mais uma curiosidade que nos guarda esta Casa de Oeiras.

Como sabemos, estes jardins, tal como a casa, são espaços privilegiados de estórias. Junto à cascata, o grande tanque apresenta dois golfinhos entrelaçados que parecem deslizar para a água e os painéis de azulejos ilustram cenas com Galateia, que nos remetem para a estória de amor Ácis e Galateia, relatada nas “Metamorfozes”, de Ovídeo. Conta a fábula que Ácis, um jovem e esbelto pastor, filho de Pã e de uma ninfa, se apaixonou pela bela nereide Galateia, filha de Nereu e de Dóris, a quem “não lhe teria sido lícito escapar à paixão do Ciclope, a não ser com tanto sofrimento”.

Assim vivia Galateia entre o amor a Ácis e a aversão ao Ciclope Polifemo, filho maldito de Uranos, que insistia e a pressionava para o aceitar como seu amado. Vociferava do alto dos rochedos – “Se tu me conheces bem, arrependias-te de fugir de mim”. Certo dia, Polifemo encontrou Galateia nos braços do seu amado Ácis. A raiva foi tanta que arrancou pedaço da montanha e arremessou-a contra o seu rival, cujo sangue se transformou em rio, águas que ainda hoje conservam o seu nome (rio Ácis que corre na Sicília). Galateia desgostosa mergulhou nas águas do seu amado e não mais voltou a terra, eis o que nos narra esta cena.

Mas para onde terão ido os gigantes Pã e Polifemo?

Certamente já os encontrou quando entrou no portão principal do palácio.

Estes dois gigantes faziam parte do cenário da Cascata Grande ou do Taveira, pois é aqui que esta trágica estória de amor faz sentido, mas foi interrompida quando, no século XX, o novo proprietário as trouxe para este pátio de entrada do palácio.

Sabia que o conjunto da Casa da Pesca, juntamente com o Palácio e os seus jardins estão classificados como Monumento Nacional (1953)?

Os jardins do Palácio encontram-se abertos ao público durante todo o ano. Venha visitá-los!



MADRASTA

Domingo a quinta / 12h00 às 24h00
(cozinha fecha às 23h00)

Sexta e sábado / 12h00 à 1h00 (cozinha
fecha às 24h00)

Rua Jardim Municipal de Paço de Arcos
tel. 211 513 012
madrasta@grupononbasta.pt
www.grupononbasta.pt

Preço médio 30€ por pessoa



O Madrasta é o sexto restaurante do Grupo Non Basta, situado em pleno jardim de Paço de Arcos, num edifício classificado e datado dos anos 50. Pensado para ir ao encontro dos mais diferentes públicos, é uma casa onde é possível almoçar e jantar todos os dias da semana, petiscar a meio da tarde, comer uma pizza fora de horas ou beber um copo a qualquer hora do dia. Com esplanada, rooftop e duas salas com ambientes distintos, o conceito gastronómico tem por base uma cozinha de base mediterrânica. Do bar saem, além de cocktails clássicos e de autor, todo o tipo de bebidas, dos vermouths às espirituosas e aos destilados, mas também opções sem álcool, desde o chá da casa às kombuchas.

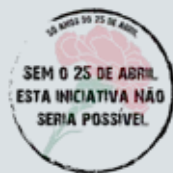
COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DA LÍNGUA PORTUGUESA

Antecipando o Dia Mundial da Língua Portuguesa, celebrado a 5 de maio, uma evocação da memória de alguns poetas brasileiros do século XX. Coordenação de Lúcia Nascimento e José Mendonça.

4 MAI.

Sábado / 16h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

**Atuação do Coro de Leitura
em Voz Alta da Verney,**
com direção de Cristina Paiva
17h00



GRUPO DE LEITORES

Bibliotecas Municipais de Oeiras

Leituras de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.

6 E 13 MAI.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

QUANDO OS LOBOS UIVAM DE AQUILINO RIBEIRO



13 MAI.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

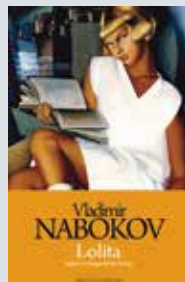
AS SETE LUAS DE MAALI ALMEIDA DE SHERAN KARUNATILAKA



22 MAI.

Quarta / 18h00 / Biblioteca Municipal de Algés

LOLITA DE VLADIMIR NABOKOV



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais

Oeiras . tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

Algés . tel. 214 406 340/1, maria.cruz@oeiras.pt

TODOS OS LIVROS

COM FÁTIMA LOPES

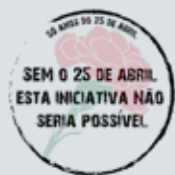
Esta rubrica das Bibliotecas Municipais de Oeiras promove conversas informais com alguns dos mais procurados autores do público português, com a moderação do editor e escritor Jorge Reis-Sá. Fátima Lopes é a próxima convidada.

11 MAI.

Sábado / 17h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

josefina.melo@oeiras.pt



NÓS, LEITORES COM RITA REDSHOES

Este projeto desafia figuras públicas a escolher um dos livros que mais prazer lhes proporcionou, a falar sobre o livro (ou livros) que estão a ler e o livro cuja leitura anda a adiar indefinidamente, a que se juntarão outras sugestões e conversas sobre leitura e literatura. Com Rita Redshoes e moderação de Tito Couto.

16 MAI.

Quinta / 21h00 / Biblioteca Municipal de Algés e em direto no facebook do Município de Oeiras e das Bibliotecas Municipais de Oeiras
Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

INFORMAÇÕES

fernanda.marques@oeiras.pt

QUIZZ LITERÁRIO

Considera-se um bom leitor ou mesmo um perito em literatura? Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Com prémio surpresa para todos os participantes.

17 MAI.

Sábado / 21h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

SILENT BOOK CLUB

CLUBE DOS LIVROS SILENCIOSOS

Durante 1h00, cada um – amigos e estranhos num ambiente acolhedor e informal – lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode – ou não – trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. O que se pretende é que se desfrute de livros e amigos, sendo que todos os leitores são bem-vindos, sendo aceites e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

18 MAI.

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

APRESENTAÇÃO DO LIVRO “LER PARA VIVER – COMO A BIBLIOTERAPIA PODE MELHORAR AS NOSSAS VIDAS”

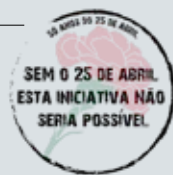
A biblioterapia permite cuidar do desenvolvimento contínuo do ser humano, através da relação subjetiva e existencial que cada um estabelece com as histórias, sejam elas lidas em silêncio, narradas por outrem ou dramatizadas. O seu objetivo é contribuir para o bem-estar geral de qualquer pessoa. Com o livro “Ler Para Viver”, Sandra Barão Nobre deseja partilhar o seu saber trazendo a biblioterapia do mundo quase exclusivamente académico e teórico para a vida do dia-a-dia, ajudando o leitor a viver melhor.

18 MAI.

Sábado / 17h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 406 340/1



SERÃO DE CONTOS OS PRIMEIROS CONTOS DO MUNDO

Gilgamesh e Inanna são duas das histórias mais antigas do mundo. Histórias que tratam de questões humanas essenciais, tais como o medo do desconhecido, a procura do amor e a luta pelo poder e a morte na voz e performance narrativa de Rodolfo Castro.

Para adultos, jovens e crianças a partir dos 10 anos.

24 MAI.

Sexta / 21h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt

QUEIMAR AS PESTANAS

O Queimar as Pestanas vai voltar, a pensar nos estudantes e na época de exames: as Bibliotecas Municipais de Oeiras, Algés e Carnaxide alargam o período de abertura, abrindo das nove da manhã à meia noite de terça a quinta, entre os dias 21 de maio e 27 de junho. Podes ainda contar com o Espaço Jovem de Carnaxide às sextas e sábados, das 14h00 às 21h00.

INFORMAÇÕES

Bibliotecas Municipais . Algés tel. 210 977 480/1, Carnaxide tel. 210 977 430, Oeiras tel. 214 406 340/1, oeirasaler@oeiras.pt

Espaço Jovem de Carnaxide . tel. 214 467 577, unidade.juventude@oeiras.pt

GRUPO DE LEITORES JOVENS ADULTOS



MINISTÉRIO DOS LIVROS

Um grupo de leitores, com sessões presenciais na última segunda-feira de cada mês, na Biblioteca de Carnaxide, e online a toda a hora, na plataforma Discord. Modera a Catarina, que espera as vossas inscrições via ana.cruz@oeiras.pt, ou entrem no Discord em <https://discord.gg/Y3wBPp6r>. O próximo livro a ser abordado é “Oceânia”, de Lucy Angel. Para maiores de 16 anos.

27 MAI.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide e online

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 430, ana.cruz@oeiras.pt

DIÁLOGOS

TERTÚLIA ATENÇÃO AOS OUTROS

(Coord. Manuel Barão da Cunha)

Atenção aos outros e a Associação Coração Amarelo, com presidente da delegação de Oeiras, Paula Sobral.

9 MAI.

Quinta / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt



TERTÚLIA FIM DO IMPÉRIO

Apresentação do 49º livro editado na Coleção Fim do Império: “Um cabo-verdiano na Buela”, de Valdemar Ferreira Cardoso.

7 MAI.

Terça / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

PRAÇA DA FUNDAÇÃO

A convite da Fundação Francisco Manuel dos Santos, as Bibliotecas Municipais de Oeiras associam-se ao “Praça da Fundação”. A Biblioteca de Algés será a anfitriã deste ciclo de debates que se iniciará em maio sob o tema Inteligência Artificial. Arlindo Oliveira é o convidado desta sessão, que estará à conversa com Manuela Veloso ou Diogo Queiroz de Andrade.

22 MAI.

Quarta / 18h30 / Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

luis.dias@oeiras.pt

TERTÚLIA CULTURAL DE OEIRAS

PROCESSO CRIATIVO NA ESCRITA COLETIVA

Abordagem ao processo criativo da obra coletiva “Inquietadores” da autoria dos alunos e professora da disciplina de Escrita Criativa da Universidade Sénior de Oeiras.

23 MAI.

Quinta / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

DIA DA RESPONSABILIDADE SOCIAL

Um evento dedicado à causa animal, que contará com a presença de diversas associações e instituições, com o objetivo de sensibilizar, apoiar e promover a troca de experiências e conhecimentos sobre o bem-estar animal. Entre talks, demonstrações no exterior e stands, serão várias as atrações deste dia.



29 MAI.

Quarta / 11h00 às 15h00 / Instituto Superior Técnico . Taguspark

INFORMAÇÕES

<https://taguspark.tecnico.ulisboa.pt/2024/03/18/5a-edicao-do-dia-da-responsabilidade-social>

CLÁSSICOS EM OEIRAS

COM A ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

CONCERTO "UMA PÁGINA DE SABEDORIA E JUVENTUDE"

Qual é o segredo da criação de uma grande obra musical? Uma obra deste calibre requiere muita sabedoria e experiência. É o resultado de um longo processo de evolução das técnicas de escrita e de muitos momentos vividos, ou produto de um processo espontâneo de inspiração, absolutamente independente da idade do seu criador. Existem obras escritas na juventude do seu autor, que logo ficaram como obras-primas e outras que foram um verdadeiro "Canto do Cisne", criadas nos últimos momentos da vida do seu criador. Neste concerto juntamos duas obras como exemplo destas palavras. Concerto de Reinecke (escrita quando o compositor tinha 84 anos) foi a sua última obra antes da sua morte e a Sinfonia Trágica de Schubert, que foi escrita quando o compositor tinha apenas 19 anos! Cada uma é uma joia e verdadeira obra-prima.

B. Martinu - Partita para orquestra de cordas

C. Reinecke - Concerto para flauta

Fr. Schubert - Sinfonia 4 Tragica

4 MAI.

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

RECITAL "SONORIDADES CONTRASTANTES"

Existe uma famosa expressão francesa que diz: "O mais bonito da Beleza é a Diferença". A procura da originalidade sempre foi o motivo da criação de obras novas e bonitas. Neste recital os solistas da OCCO juntam duas obras com enorme distância em tempo, e de características sonoras díspares. No aniversário de Arnold Schoenberg (150 anos) juntamos o seu primeiro quarteto com o primeiro e muito lírico quarteto dos chamados Quartetos Prussianos, de W. A. Mozart. Duas obras contrastantes que convivem de uma forma perfeita.

W.A. Mozart - String Quartet in D Major, K. 575

Arnold Schoenberg - String Quartet No. 1, Op. 7

25 MAI.

Sábado / 18h00 / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos.

Bilhete individual: 5€ (à venda nos postos de venda municipais e Ticketline)

Não é permitida a entrada após o início do espetáculo.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

CICLO DE CONCERTOS DA CAMERATA ATLÂNTICA



INFORMAÇÕES

tel. 214 408 530

CONCERTO “CENTENÁRIO DE JOLY BRAGA SANTOS”, discípulo de Luís de Freitas Branco

Joly Braga Santos (1924-1988) - Quarteto de cordas n.º 2

Joly Braga Santos - Sexteto para cordas

Com solistas da Camerata Atlântica, Ana Beatriz Manzanilla (violino), Sandra Escovar (violino), Pedro Saglimbeni Muñoz (viola), Bárbara Pires (viola), Nuno Abreu (violoncelo) e Fernando Costa (violoncelo).

4 MAI.

Sábado / 18h00 / Auditório da Escola Secundária Luís de Freitas Branco . Paço de Arcos

Entrada gratuita limitada à lotação do espaço.

CONCERTOS COMENTADOS

MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL, PELO MAESTRO JOSÉ SOARES

Diogo Costa (violino), Mariana Soares (piano) e Mariana Neves (violoncelo) interpretam obras de W.A. Mozart, M. Clementi e P.I. Tchaikovsky.

5 MAI.

Domingo / 17h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Duo M&M Piano a 4 Mãos, com Mariana Soares e Manuela Fonseca que interpretam obras de W.A. Mozart, L. Mozart e J.S. Bach.

18 MAI.

Sábado / 17h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras



Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

Distribuição de senhas a partir das 16h00, limitado a duas senhas por pessoa.

Para maiores de 6 anos.

CONCERTO DE ANNA SETTON



Formada na vertente mais interessante da MPB, compõe agora estas novas canções que dialogam com a bossa nova e o jazz. Tendo viajado pelo mundo como cantora convidada do enorme Toquinho, colaborou com Omara Portuondo, Sadao Watanabe, Mestrinho, entre muitos outros. Neste novo concerto Anna Setton apresentará canções dos três álbuns, alguns inéditos e outras surpresas.

Com Edu Sangirardi (piano), Rogério Pitomba (bateria) e Filipe Morais (contrabaixo).

3 MAI.

Sexta / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

BILHETES

(8€ plateia, 6€ balcão)

À venda nos locais habituais.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

LINA_FADO CAMÕES

Espectáculo da fadista Lina, que marca a sua estreia como compositora e é inteiramente dedicado à lírica de Luís de Camões, cujo quinto centenário do nascimento se celebra este ano. Com Lina (voz e sintetizadores), Pedro Viana (guitarra portuguesa) e Ianina Khmelik (piano, sintetizadores e violino).

8 MAI.

Quarta / 21h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Entrada livre, sujeita à lotação da sala, sem lugar marcado. Distribuição de convites a partir das 19h30, limitado a 4 convites por pessoa.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 406 340/1



SOAM AS GUITARRAS 2024

A 8ª edição desta iniciativa apresenta-nos concertos onde encontramos diferentes propostas artísticas, destacando-se mais uma vez as parcerias que irão proporcionar espetáculos únicos.

JOÃO SÓ CONVIDA TIAGO NOGUEIRA

17 MAI.

Sexta / 22h00

RODRIGO LEÃO | OS PORTUGUESES (PARTICIPAÇÃO ESPECIAL JOSÉ PEIXOTO)

18 MAI.

Sábado / 22h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena - Pátio do Enxugo

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24,

paulo.afonso@oeiras.pt

facebook.com/soamasguitarras

BILHETES (João Só 12,50€, Rodrigo Leão 15€)

À venda nos locais habituais

RESERVAS 1820 (24 horas)

CICLO A LIRA PROFUSA

VIVA LORCA

Federico Garcia Lorca, poeta e dramaturgo espanhol, e uma das primeiras vítimas da Guerra Civil Espanhola.

Considerado um dos grandes nomes da literatura espanhola, Lorca levou para a sua poesia a paisagem e os costumes da terra natal e foi um dos maiores representantes do teatro poético do século XX. Lorca jamais deixou de manifestar a sua aversão aos fascistas e aos militares franquistas. Foi fuzilado na cidade de Granada, Espanha, no dia 18 de agosto de 1936, por ordem de oficiais da ditadura do general Francisco Franco, no auge de sua produção literária. Com André Gago (voz), e Pedro Joia (guitarra).

25 MAI.

Sábado / 21h30 / Auditório Municipal José de Castro . Oeiras



CANÇÕES RIDÍCULAS

“A aventura de compor músicas para poesia começou em 2012, e nunca mais parou. De forma natural, começaram também a surgir canções. Algumas integraram espectáculos como A Flor do Lácio ou Canções para Poetas. Muitas foram surgindo, muitas permanecem inéditas. Algumas são, desפורadamente, canções de amor. Pessoa/Álvaro de Campos diria, talvez, que todas as canções de amor são ridículas, mas que afinal só as pessoas que nunca cantaram canções de amor é que são

ridículas. Seja como for, todos temos pelo menos uma canção especial guardada no coração. Mas, que amor cantar? Se o amor entre duas pessoas é a base dessa aventura em que nos abrimos para o Outro, o amor da Humanidade vai beber da mesma fonte. Este concerto celebra, pois, o Amor maiúsculo das gentes, dos solitários e dos enamorados”. Com André Gago (voz e flauta), Vitor Zamora (teclas), Pedro Dias (guitarra portuguesa), Carlos Barretto (contrabaixo) e André Sousa Machado (bateria).

31 MAI.

Sexta / 21h30 / Auditório Municipal José de Castro . Oeiras

Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

INFORMAÇÕES

ana.jardim@oeiras.pt

MERCADO TRADICIONAL DO TAGUSPARK

Um verdadeiro hino às tradições da terra, com legumes, frutas e pão.

7, 14, 21 E 28 MAI.

Terças / 10h00 às 14h00 / Núcleo Central do Taguspark

INFORMAÇÕES

tel. 214 226 900. taguspark@taguspark.pt

HÁ PROVA EM OEIRAS

Promover o Palácio e os jardins enquanto espaço de riqueza histórica e patrimonial único e divulgar a oferta de restauração existente no concelho é o objetivo do evento, que teve a sua primeira edição em 2013 e rapidamente se tornou uma referência. No recinto haverá uma área de exposição, prova e venda de vinhos com produtores e distribuidores de Lisboa e outras regiões de Portugal e uma zona de degustação gastronómica com restaurantes selecionados de Oeiras e venda de comidas e bebidas. Ao longo dos três dias decorrerão várias atividades paralelas na área dos vinhos e gastronomia, que incluem provas comentadas com profissionais de referência do setor, visitas guiadas à adegas, entre outras ações. Uma iniciativa da Associação Comercial e Empresarial dos Concelhos de Oeiras e Amadora.

INFORMAÇÕES

www.oeiras.pt

10, 11 E 12 MAI.

Sexta, sábado e domingo / Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

MÁXIMA HOUSE OF BEAUTY

Um evento único que estreita relações entre marcas e consumidoras. Uma experiência imersiva que envolve serviços e tratamentos, aconselhamento, experimentação, lançamentos diversos, muitas ofertas e promoções, e também beauty talks especializadas, tutoriais de beleza com a presença de influencers e figuras públicas.

17 E 18 MAI.

Sexta / 17h30 às 20h00 / Sábado / 10h00 às 20h00 / Jardins do Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, turismo.palacio@oeiras.pt, www.maxima.pt

MERCADINHO DE PRIMAVERA

Mostra e venda de artesanato elaborado por artistas do concelho de Oeiras, com momentos de poesia e música.

25 E 26 MAI.

Sábado e domingo / 10h30 às 17h30 / Forte de São Bruno . Caxias

INFORMAÇÕES

tel. 218 885 381, educativo@amigosdoscastelos.org.pt

DIA ABERTO DA ESCOLA SUPERIOR NÁUTICA INFANTE D. HENRIQUE

Um evento com sessões de esclarecimento, visitas aos laboratórios, oficinas e ao campus, atuação da Nautituna e passeio nas embarcações da ENIDH na Praia de Paço de Arcos. Uma oportunidade para os estudantes do ensino básico e secundário.

8 MAI.

Quarta / Escola Superior Náutica Infante D. Henrique . Paço de Arcos



INFORMAÇÕES

www.enautica.pt/pt/enidh/agenda-26/dia-aberto-2024-1628



DIA DO FASCÍNIO DAS PLANTAS

Um evento, aberto ao público, que vai dar a conhecer as complexidades e maravilhas das plantas que permanecem invisíveis aos olhos desatentos.

O Dia Internacional do Fascínio das Plantas é uma iniciativa lançada pela European Plant Science Organization (EPSO) e promovida em Portugal pela Sociedade Portuguesa de Biologia de Plantas e pelo ITQB NOVA. Tem como objetivo despertar o maior número de pessoas em todo o mundo, para o verdadeiro fascínio das Plantas, sensibilizando para a importância do seu estudo para melhorar a agricultura e a produção sustentável de alimentos, a horticultura, a silvicultura e a produção de bens não alimentares (papel, madeira, químicos, fármacos e energia), não esquecendo a importância das plantas para a conservação do meio ambiente.

18 MAI.

Sábado / 10h00 às 17h00 / Mercado Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

www.itqb.unl.pt/science-and-society/dia-do-fascinio-das-plantas

JOÃO ABEL MANTA *LIVRE*

Abrindo no ano do cinquentenário de uma revolução que pôs termo a outro quase meio século de regime autoritário, a exposição “João Abel Manta livre” pretende celebrar essa liberdade então reconquistada pelos portugueses, mas também lembrar os muitos modos em que o artista – que acabaria por se identificar intimamente com o período revolucionário – conseguiu manter-se livre e independente, não apenas durante os anos anteriores à revolução, como durante e depois.

Com acesso em profundidade e sem precedentes ao arquivo pessoal do artista (que permitiu, por exemplo, a primeira mostra de alguns desenhos feitos durante a sua estada na prisão de Caxias, em 1948), esta é, sem dúvida, a mais abrangente e vasta exposição até hoje do trabalho pluridisciplinar de João Abel Manta (que englobou pintura, desenho, cartoon, ilustração, design gráfico, concepção de painéis de azulejos e tapeçarias, cenografia e figurinismo para teatro), enriquecida, para além dos empréstimos de instituições

como o Museu de Lisboa e o MNAC Museu do Chiado, dos de colecionadores particulares de relevância, como os herdeiros de Vasco Gonçalves (a quem o artista ofereceu maquetas de cartazes, que aqui serão expostas pela primeira vez) ou os designers gráficos Jorge Silva e José Brandão. Acrescendo a estes diversos detalhes de ineditismo, Mariana Manta Aires, uma das netas do artista, compôs um painel com azulejos do mural da Avenida Calouste Gulbenkian, concebido por João Abel Manta em 1972.

A exposição “João Abel Manta livre” será mais um ponto (ainda que excepcional, tanto a nível qualitativo como quantitativo) na afirmação da memória de uma longa e brilhante carreira, a de um artista sem cujo trabalho alguns dos anos mais importantes do último século português perderiam parte da sua identidade e seriam mesmo incompreensíveis.

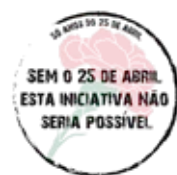
A exposição conta com curadoria de Pedro Piedade Marques, design gráfico e expositivo de Jorge Silva / Silvadesigners e colaboração de uma das netas do artista, Mariana Manta Aires.

ATÉ 20 DEZ.

Terça a Domingo / 11h00 às 18h00 (última entrada às 17h30)

Encerra às segundas e feriados.

Bilhetes à venda na Tickteline e Palácio Anjos, preço base 2€ com descontos aplicáveis.



INFORMAÇÕES

tel. 214 111 400, panjos@oeiras.pt

PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO / ATIVIDADES PARALELAS**VISITA GUIADA COM
O CURADOR PEDRO
PIEIDADE MARQUES
18 MAI.**

Sábado / 14h00

Duração: 1 hora; Lotação:
20 pessoas. Condições de
acesso: entrada gratuita (Dia
Internacional dos Museus)

**DINAMIZADO POR
RELACIONARTE
VISITAS GUIADA |
JOÃO ABEL MANTA:
DA LIBERDADE
DO PENSAMENTO
À LIBERDADE DA
EXPRESSÃO PLÁSTICA**

Para público adulto

para público geral

11 MAI.

Sábado / 12h00

para grupos organizados
8 MAI.

Quarta / 14h30

Duração: 1 hora; Lotação: 20
pessoas. Condições de acesso:
Dia 18 maio entrada gratuita
(Dia Internacional dos Museus),
restantes datas o valor de entrada
na exposição, preço base 2€ com
descontos aplicáveis

**SSHHH!...JÁ PODEMOS
FALAR?**

Atelier para famílias com
crianças dos 6 aos 10 anos |
oficina de artes plásticas

12 MAI.

Domingo / 11h00

Duração: 1 hora; Lotação: 8
crianças máx. (1 adulto por 1 ou 2
crianças) num total de 16 pessoas.
Condições de acesso: gratuito

**DINAMIZADO POR QUAL
ALBATROZ****OFICINA DE DESENHO
À VISTA - O DIÁRIO
GRÁFICO NO MUSEU
25 MAI.**

Sábado / 15h00

Duração: 1h30m; Lotação: 18
pessoas. Condições de acesso:
gratuito. Para público a partir
dos 12 anos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕEStel. 214 111 400, se.panjos@oeiras.pt**Visitas orientadas para grupos escolares**

A programação escolar é desenvolvida de forma a proporcionar visitas específicas para cada ciclo de estudos. As escolas públicas do concelho de Oeiras deverão fazer as marcações na plataforma Oeiras Educa, www.oeiraseduca.pt. Para as restantes escolas, visitas às quartas (10h00), marcações para se.panjos@oeiras.pt

OS PRIMEIROS CONTOS DO MUNDO

Uma pequena porta de entrada ao imaginário visual das duas primeiras histórias da série homônima, publicadas em livro e em áudio na editora BOCA. Nesta exposição podem ver-se as pequenas esculturas em barro, pedra e tempo feitas por Rodolfo Castro que complementam o seu conto escrito “O abismo de Gilgamesh” Também podem apreciar-se as ilustrações que Úrsula Castro idealizou em alto contraste a branco e preto da deusa original Inanna. Mulher, deusa e destinatária dos primeiros poemas de amor escritos pela sacerdotisa Enheduana, na Suméria há mais de 3000 anos e agora transformados no relato “A canção de Inanna”, também da autoria de Rodolfo Castro.

11 A 24 MAI.

Biblioteca Municipal de Oeiras

MESCLA IV MOSTRA ARTÍSTICA DA VERNEY

Uma aposta na diversidade e na riqueza de diferentes expressões, mas também motivo de encontro entre pessoas que possuem um mesmo gosto em comum: a arte como forma de expressão.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.
verney@oeiras.pt

ATÉ 25 MAI.

Segunda a sexta / 9h00 às 17h00

Sábados / 10h00 às 17h00 . Encerra domingos e feriados

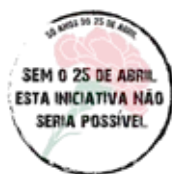
Livraria Municipal Verney . Oeiras

CENSURA . A DEFESA DO “RESPEITINHO”

A Censura ou Exame Prévio constituiu, a par da polícia política, um dos instrumentos essenciais do Estado Novo para reprimir a expressão e divulgação de opiniões políticas contrárias ao Regime, mas também para esconder ou atenuar as realidades mais “incómodas”, no plano social e dos costumes. No âmbito das Comemorações dos 50 Anos do 25 de Abril, esta exposição revela, através de documentos originais do Arquivo Ephemera, a face oculta da Censura, convidando ao debate sobre a defesa dos valores da Liberdade e da Democracia.

ATÉ 28 DEZ.

Terça a sábado / 11h00 às 17h00. Encerra aos domingos, segundas e feriados / Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras



MUSEU DE ARTE URBANA DO TAGUSPARK

Um projeto que reflete o espírito que se vive no Taguspark com uma forte componente artística e cultural e é composto por um conjunto crescente de obras distribuídas pelos jardins, espaços exteriores, garagens subterrâneas e edifícios do parque, de artistas nacionais como Bordalo II, Clo Bourgard, Gonçalo Mar, The Caver, Jaime Carvalho, entre outros.

TODOS OS DIAS

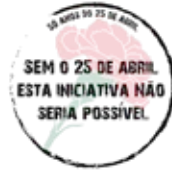
Taguspark

INFORMAÇÕES

tel. 214 226 900, taguspark@taguspark.pt

TODOS OU NENHUM, A LIBERTAÇÃO DOS PRESOS POLÍTICOS DE CAXIAS

A decisão que os jovens militares tomaram ao não cumprirem uma decisão do General Spínola, Presidente da Junta de Salvação Nacional, para que da cadeia de Caxias apenas fossem libertados os presos políticos não acusados de delito comum, teve uma importância fundamental no desenrolar dos acontecimentos do 25 de Abril de 1974. Vamos contar a história para que a história não se repita. Um texto do coronel João Menino Vargas, com encenação de Nuno Loureiro. Para maiores de 12 anos.



4 MAI.

Quinta e sábado / 21h30 / Teatro Nova Morada . Paço de Arcos

INFORMAÇÕES

tel. 214 461 780, 968 083 511, teatro@nova-morada.com

NUM ABRIL E FECHAR DE OLHOS PELO TEATRO EXTREMO

Um jardineiro, guardião das histórias do 25 de Abril, acompanha-nos numa viagem até 1973. Iremos conhecer a história de três amigos. Juntos lutam pelo direito a terem, um parque de engenhocas para brincar, igual aos que, existem nas cidades grandes.

Nesta jornada vão conhecer vários habitantes da aldeia, e confrontar-se com realidades, que apesar de lhes serem próximas, não conheciam.

Vão fazer perguntas, ouvir respostas e compreender porque é que as nuvens do medo, da raiva e do silêncio cobriam há tanto tempo aquela terra.

Um espetáculo para toda a família, repleto de música de intervenção que todos os pais e avós conhecem.

10 MAI.

Sexta / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Entrada gratuita, sujeita á lotação da sala. Distribuição de senhas a partir das 19h30.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547, maria.gil@oeiras.pt



HUMANO 2.0

PELO KAYSER BALLE

Vivemos o presente, sentimos a mudança... A nossa “nova versão” não é o que se esperava. A falta de empatia para com o outro, a crítica constante sem olhar a meios, não é o que se pretende, somos a mudança e com ela trazemos os sentimentos que fazem do ser-humano algo tão especial, a melodia singela que nos toca suavemente no ouvido com passos livres, esteticamente lineares e belos, a procura por nova emoções e sentidos para a vida, longe das guerras, ganâncias e destruição.

18 MAI.

Sábado / 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho .
Carnaxide

BILHETES (7,5€ plateia, 6€ balcão)

À venda nos postos CMO e Ticketline

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547, maria.gil@oeiras.pt



LÍNGUA EM PEDAÇOS

Uma peça com encenação de Carla Chambel e texto de Juan Mayorga, com interpretação de Luísa Ortigoso e Beto Coville e uma abordagem que é intemporal: a significação do que é ser mulher, os seus estigmas e o seu lugar no mundo, a partir de uma figura incontornável e conhecida que serve de mote à construção da narrativa. Sempre em relação com as convenções e poderes instituídos. Nas próprias palavras da encenadora esta peça representa uma visão progressista e intelectual que coloca o sagrado no âmbito do quotidiano e empodera as mulheres a encontrarem a divindade em suas vidas diárias. Apesar de se tratar de um texto dramatúrgico cuja atualidade está sempre presente, no ano em que celebramos 50 anos do 25 de Abril (acontecimento que representou, em grande escala, a aquisição de direitos fundamentais e da questão da paridade relativamente às mulheres – condição fundamental para a construção de uma sociedade democrática) a realização desta peça é fundamental.

23 MAI.

Quinta / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

INFORMAÇÕES

ana.jardim@oeiras.pt

O RECÉM NASCIDO

Quem se lembra do próprio nascimento? Ninguém.
Uma comédia com texto, encenação e interpretação de Pedro Cardoso. Para maiores de 14 anos.

ATÉ 25 MAI.

Sextas e sábados / 21h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

BILHETES (16€ normal)
à venda nos locais habituais

INFORMAÇÕES
bilheteira@teatrooeiras.com



25 DE ABRIL – O MUSICAL . ABRIL MUDANÇAS 1000

Filme de uma vida, documentário de um país, fotografias de uma revolução. Um musical onde as memórias são quem mais ordena e onde fica a certeza de que nada é adquirido para sempre e que por muito finas e transparentes que sejam as barreiras que nos queiram impor de forma a cercar a Liberdade e a Democracia, só há uma forma de lidar com elas, recusá-las destruindo-as!

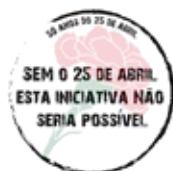
Texto de Pedro Almeida Ribeiro, música de Miguel Amorim e encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro.
Para maiores de 12 anos.

ATÉ 2 JUN.

Sábados e domingos / 15h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras
Durante a semana para escolas / 10h30 e 15h00

BILHETES (10€ normal, 36€ família 4 pax)
à venda nos locais habituais

INFORMAÇÕES
bilheteira@teatrodeoeiras.com



FESTA MENSAL TRÓPICO DE DANÇA

Uma festa para dançar e para aprender, com workshops de iniciação à valsa vienense e ao zouk brasileiro, música para dançar, danças de salão (5 latinas e 5 clássicas) e concursos. Para maiores de 12 anos.

18 MAI.

Sábado / 17h00 às 3h00 / AERLIS - Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras 4A . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, tropicodedanca@gmail.com, www.tropicodedanca.pt

BILHETES (7€ normal, 4€ sócios)

HISTÓRIA DE NÓS 2

Edu é um homem dividido entre o desejo de ascender profissionalmente, a vontade de manter um casamento e o sonho de se manter eternamente livre. Já Lena é uma mulher “partida” entre carreira, maternidade e paixão. Uma comédia dramática com texto de Lúcia Manzo e encenação de Carlos d`Almeida Ribeiro, com Miriam Freeland e Roberto Bomtempo. Para maiores de 14 anos.

2 A 23 MAI.

Quintas / 21h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

BILHETES (16€)

À venda nos locais habituais.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

bilheteira@teatrodeoeiras.com

REFUGIADO

Espectáculo de teatro construído a partir do relato de um homem que foge do seu país de origem, onde a vida se tornou um inferno, para procurar um futuro possível noutra lugar. Autoria, encenação e interpretação de Paulo Matos.

31 MAI.

Sexta / 21h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

BILHETES (16€)

À venda nos locais habituais.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

bilheteira@teatrodeoeiras.com



17ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

A Festa do Cinema Italiano regressa em 2024 para celebrar a sua 17ª edição. Sendo um dos festivais de cinema mais apreciados no país é, novamente, o acontecimento mais importante em Portugal dedicado à cultura italiana.

2 A 5 MAI.

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUNOZ . OEIRAS



Quinta

11h00 | O Sonho de Mary (80') - M6
21h30 | Eu, Capitão (121') - M12

Sexta

11h00 | Interdito a cães e italianos (70') - M12
21h30 | Adágio (127') - M14

Sábado

15h00 | Que viva a Revolução (115') - M12
18h00 | Disco Boy (91') - M14
21h30 | O Boémio (142') - M14

Domingo

10h30 | Sessão Cinema: "A Pimpa" (30') - 3 aos 7 anos
11h30 | Oficina "A Pimpa" - 3 aos 7 anos
15h00 | Piccolo Corpo (89') - M12
18h00 | Ainda temos o amanhã (118') - M14

BILHETES 2,50€ plateia e balcão, 1,50€ sessões escolares (escolas de outros concelhos e individuais)
À venda nos locais habituais.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, 1820 (24 horas), paulo. afonso@oeiras.pt www.festadocinemaitaliano.com

MASTERCLASS
HISTÓRIA DO CINEMA

DA PALAVRA À IMAGEM

AUDITÓRIO MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR BATALHA OEIRAS

Esta masterclass pretende percorrer diversos géneros cinematográficos e literários, diferentes décadas, diferentes correntes e mostrar assim como tem vindo a ser a ligação entre o cinema e a literatura ao longo dos anos.

7 MAI.**O REGRESSO A HOWARDS END**

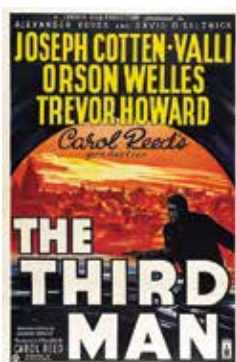
(Howards End); Drama, 1992, GB/JAP; de James Ivory; com Vanessa Redgrave, Anthony Hopkins, Emma Thompson; 137 min.; M/12 anos

Baseado na obra literária “Howards End”, de E.M. Forster.

**14 MAI.****O TERCEIRO HOMEM**

(The Third Man); Suspense, 1949, GB; de Carol Reed; com Alida Valli, Joseph Cotten, Orson Welles; 104 min.; M/12 anos

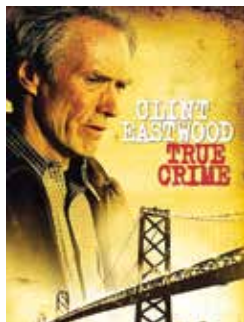
Baseado na obra literária “The Third Man”, de Graham Greene.

**21 MAI.****UM CRIME REAL**

(True Crime); Thriller, 1999, EUA; de Clint Eastwood; com Isaiah Washington, James Woods, Clint Eastwood; 126 min.;

M/12 anos

Baseado na obra literária “True Crime”, de Andrew Klavan.

**28 MAI.****CASAMENTO ESCANDALOSO**

(The Philadelphia Story); Romance/Comédia, 1940, EUA; de George Cuckor; com Cary Grant, James Stewart, Katharine Hepburn; 112 min.; M/12 anos

Baseado na obra literária “The Philadelphia Story”, de Philip Barry

**INFORMAÇÕES**

Para maiores de 12 anos.

Entrada gratuita. Entrega de senhas a partir das 15h00.

Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA

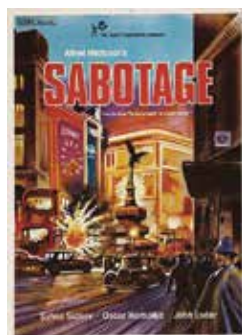
“REDESCOBRIR ALFRED HITCHCOCK”

DOMINGOS / 15H30 / AUDITÓRIO MUNICIPAL JOSÉ DE CASTRO
PAÇO DE ARCOS

5 MAI.

À 1.45

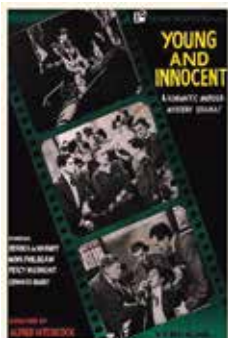
(Sabotage); 1936; com Sylvia Sidney, Oskar Homolka, John Loder; 76 min.



12 MAI.

JOVEM E INOCENTE

(Young and Innocent); 1937; com Nova Pilbeam, Derrick De Marney, Percy Marmont; 80 min.



19 MAI.

DESAPARECIDA!

(The Lady Vanishes); 1938; com Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas; 96 min.



26 MAI.

A POUSADA DA JAMAICA

(Jamaica Inn); 1939; com Charles Laughton, Maureen O'Hara, Leslie Banks; 108 min.



INFORMAÇÕES

M/ 12 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações.

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

QUALALBATROZ

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Ed. 25



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 917 317 022, ninho@qualalbatroz.pt
<https://qualalbatroz.pt/events>



A Prática do Risco

Aulas de desenho semanais para pequenos e grandes.

1, 8, 15, 22 E 29 MAI.

Quartas / 17h00 às 19h00

<https://qualalbatroz.pt/pratica-do-risco>

A fábrica em Risco

Oficina de diário gráfico.

18 MAI.

Sábado / 10h30 às 12h00

<https://qualalbatroz.pt/events/oficina-diario-grafico>

Domingos na Oficina

O Makerspace na Fábrica. Uma tutoria para projetos pessoais.

19 MAI.

Domingo / 10h00 às 13h00 e/ou 14h00 às 17h00

<https://qualalbatroz.pt/events/domingos-na-oficina>

SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões individuais ou a pares dinamizadas por uma técnica da Fábrica do Saber, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

2 E 3 MAI.

Biblioteca Municipal
de Carnaxide:

7, 8, 9 E 10 MAI.

Biblioteca Municipal de Algés:

14, 15, 16 E 17 MAI.

Biblioteca Municipal de Oeiras:

Terças, quartas, quintas e

sextas / 10h00 às 13h00

INFORMAÇÕES

E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 210 977 430

marta.silva@oeiras.pt

FORMAÇÃO “CORO DE LEITORES”

Uma formação que tem como finalidade introduzir os participantes numa dinâmica de leitura coletiva lúdica, com análise de texto para a leitura em voz alta, preparação das frases sonoras, coreografia, ensaio e apresentação. Para adultos, jovens e crianças a partir dos 10 anos.

11 MAI.

Sábado / 10h00 às 17h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt



CURSO DE PRIMAVERA

SAGRADO, DEMASIADO SAGRADO: JERUSALÉM NA RELIGIÃO, NO IMAGINÁRIO E NO PODER

Cidade Sagrada para os três monoteísmos abraamicos, Jerusalém recolhe em si todos os significados religiosos mais profundos. As ideias de começo e de fim da história, com tudo o que isso implica de destruição do mundo e juízo final são ali presentes e atuantes na forma de viver a cidade. Neste breve curso faremos um caminho desde a mais remota aldeia até aos dias de hoje, passando por alguns dos momentos mais marcantes que ainda hoje definem as tomadas de opção.

Sábados / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

11 MAI.

A "CONSTRUÇÃO" DE JERUSALÉM. DE PEQUENA POVOAÇÃO A CIDADE SAGRADA, POR PORFÍRIO PINTO

18 MAI.

JERUSALÉM PARA O ISLÃO, POR FABRIZIO BOSCALLIA

1 JUN.

AS CRUZADAS: DAS GUERRAS E DAS INVASÕES, AOS MITOS, AOS TRAUMAS E AOS RESENTIMENTOS, POR NUNO LUZ DE ALMEIDA

8 JUN.

JERUSALÉM, HOJE. ENCRUZILHADAS SEM SOLUÇÃO, POR ISIDRO MORAIS PEREIRA

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt



ROTEIRO RINHO

ACTIVIDADES
FAMÍLIAS
CRIANÇAS

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

E LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

OEIRAS

PASSA A PALAVRA OFICINAS *

Oficina do brincar com os livros, papel, cores, tesoura... Vamos ler, escutar, criar, brincar, jogar, etc. Para crianças dos 2 anos aos 4 anos.

2 MAI.

Quinta / 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

TAPETE NARRATIVO COM OFICINA: 'LOBO GRANDE E LOBO PEQUENO' *

Uma sessão de histórias com tapetes narrativos dirigida às crianças. 'Lobo Grande e Lobo Pequeno' (Nadine Brun-Cosme, Olivier Tallec). Sessão desenvolvida por Inês Blanc (duração: 90m), para crianças dos 6 aos 10 anos, acompanhados por 1 adulto.

4 MAI.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Algés

WORKSHOP DE MODELAÇÃO EM BARRO *

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais. Para crianças (8-12 anos), acompanhadas por 1 adulto.

4 E 18 MAI.

Sábados / 11h00 / Livraria Municipal Verney

PASSA A PALAVRA CONTOS

Contos partilhados por contadores de histórias, para para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

4 MAI.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

25 MAI.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

SALA ABERTA-BIBLIOTECAS *

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos. Para crianças até aos 4 anos acompanhadas por um adulto (trazer roupa extra).

11 MAI.

Sábado / 11h00 / Biblioteca Municipal de Algés



ATELIER 'ERAM MUITAS VEZES' *

Atelier de experiência pedagógica ligada à criação artística a partir da teoria sócio-construtivista de Vygotsky, tendo como ponto de partida as ilustrações de Margarida de Albuquerque Rodrigues (MAR).

Atelier desenvolvido por MAR (duração: 1h), para crianças dos 6 aos 10 anos, acompanhados por 1 adulto.

11 MAI.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

ERA UMA VEZ YOGA EM FAMÍLIA *

Entrando no mundo da fantasia, esta atividade tem sempre o apoio de objetos e instrumentos. Atividade desenvolvida por Xana Luz (duração: 45m) Crianças dos 2 aos 5 anos, acompanhados por 1 adulto.

18 MAI.

Sábado / 10h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide



HÁ JOGOS DE MESA NA BIBLIOTECA! *

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa, e jogar com a família e amigos. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

18 MAI.

Sábado / 15h30 às 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Espaço Infantil

Algés . tel. 210 977 480/1, isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 430, anabela.alves@oeiras.pt, carla.a.rodrigues@oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt
Livraria Municipal Verney
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL OEIRAS

ATIVIDADES LIVRES

DESCOBERTAS NO JARDIM – KITS DE EXPLORAÇÃO DO JARDIM DO PALÁCIO

Os kits “Descobertas no Jardim” contêm todo o material necessário para a realização de atividades em várias zonas deste jardim, propondo descobri-lo de forma autónoma, criativa, lúdica e didática.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos, jovens e adultos.

Venda exclusiva na Loja do Palácio: 5€.



FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

ATIVIDADES LIVRES

3 GUIAS COM ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO · TERÇA A SÁBADO · 11H00 ÀS 17H00

Guias de exploração livre, porque basta seguir as indicações simples e intuitivas.
Roupa confortável.

AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e área envolvente e descobre como fugiu Bárbara e muitos outros mistérios!

ÀS VOLTAS NA FÁBRICA

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar.

O PATRIMÔNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Venham descobrir a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Terça a sábado / 11h00 às 17h00

Para famílias/grupos com crianças dos 7 aos 12 anos.

1,50€ (guia + caixa de lápis coloridos)

tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeiras.pt

MÚSICA

CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS & FILHOS HISTÓRIAS COM MÚSICA, MÚSICA COM HISTÓRIAS

Conhecer um dos grandes compositores nórdicos e as suas obras-primas. Violinista e mestre na escrita para este instrumento, ficou famoso como grande criador de obras sinfónicas Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras Direção Artística e Comentários do Maestro Nikolay Lalov.

Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos.

26 MAI.

11h00 / Domingo / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Entrada gratuita. Entrega de senhas no dia do concerto (limitada aos lugares disponíveis) a partir das 10h00, na Loja do Palácio

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

TEATRO

H2OÓ

No princípio era a água, era o embalo, o aconchego. Depois as brincadeiras, o chapinhar do banho, a magia das gotas, o som do mar, o frio nos pés ao tocarem as ondas. Um espetáculo de Sandra José, para bebés até aos 36 meses.

5 MAI. A 29 DEZ.

Domingos / 11h00 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

BILHETES (8€ normal, 22,50€ (família, 1 adulto e 2 bebés ou 2 adultos e 1 bebé

À venda nos locais habituais.

INFORMAÇÕES

bilheteira@teatrodeoeiras.com



WORKSHOP DE TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS

Um workshop feito a pensar nos mais pequenos (8 aos 15 anos) e que pretende desenvolver competências pessoais e sociais, através de dinâmicas de grupo, jogos e improvisações, numa mistura de diversão e de brincadeira, potenciando o gosto pelo teatro.

4, 11, 18 E 25 MAI.

Sábados / 9h00 às 13h00 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(150€). producao@teatrodeoeiras.com

CINEMA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Uma história acerca de um menino que sonha tornar-se um jogador de futebol. De seguida, a Foxy e a Meg resolvem viajar, mas irão utilizar que meio de transporte? A próxima animação vai sendo colorida à medida que nos vai sendo contada. Pelo meio um belíssimo filminho, que retrata o adeus ao seu avô. Ainda há tempo para nos questionarmos sobre o que aconteceria se todas as árvores desaparecessem, assim como para observar as estrelas, com os binóculos do Mancha e do Manchinhas. Finalizamos com um filme sobre a amizade. Para maiores de 4 anos.

12 MAI.

Domingo / 11h00 / Auditório Municipal José de Castro . Paço de Arcos

Para maiores de 4 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

BILHETES

3€, no dia da sessão 3,50€

tel. 919 819 597, zeroemcomportamento.org/reservas



TRIATLO DE OEIRAS

A 37.ª edição do Triatlo de Oeiras é uma organização da Federação de Triatlo de Portugal, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras. É constituído pelo Campeonato Nacional Individual de Triatlo na distância sprint para atletas elite, grupos de idade e paratriatlo e por duas provas abertas nas distâncias sprint e super sprint, prevendo-se envolver cerca de 800 atletas.

5 MAI.

Domingo / 8h30 às 16h00 / Praia da Torre e a Av. Marginal (entre Torre e Algés)

41ª EDIÇÃO DO TROFÉU CMO CORRIDA DAS LOCALIDADES

O Troféu CM Oeiras - Corridas das Localidades é um projeto de atletismo pioneiro e histórico no panorama nacional. Tem por objetivo a generalização da prática desportiva através da corrida, sendo uma competição municipal com 10 provas, abertas a todos. A participação é gratuita para atletas de clubes de Oeiras.

GRANDE PRÉMIO OUTURELA, ASSOCIAÇÃO DE MORADORES 18 MAIO

12 MAI.

Domingo / 9h30

GRANDE PRÉMIO DO JAMOR, ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA NUCLEOEIRAS

19 MAI.

Domingo / 9h30



INFORMAÇÕES

<https://trofeu.oeiras.pt>

CIRCUITO NACIONAL 3X3 BASQUETEBOL 2024 ETAPA DE OEIRAS

Uma organização da Federação Portuguesa de Basquetebol, com o apoio do Município de Oeiras.

30 MAI.

Quinta / Jardim Municipal de Paço de Arcos

JOGOS DE OEIRAS

Em 2024, um calendário de fevereiro a outubro, destinado a toda a família com diversas modalidades.

TAÇA JOGOS DE OEIRAS

TÊNIS

12 MAI.

Domingo / Cooperativa de Habitação Económica
Nova Morada . Paço de Arcos

FUTEBOL

18 MAI.

Sábado / Estádio Municipal Mário Wilson . Oeiras

ANDEBOL

25 MAI.

Sábado / Pavilhão Desportivo Carlos Queiroz .
Ourela

FUTSAL

25 MAI.

Sábado / Pavilhão do Grupo Desportivo Unidos
Caxienses

ATIVIDADES AO AR LIVRE

STAND

UP PADDLE SURF

11 MAI.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Complexo Desportivo
Nacional do Jamor, pista de atividades náuticas
4€/participante

PROGRAMA EQUILIBRA-TE

Sábados / 9h15 às 10h15

YOGA

Real Quinta Caxias

CHI KUNG

Jardim de Santo António de Nova Oeiras

EXPERIMENTA JOGOS DE OEIRAS

KARATÉ

5 MAI.

Domingo / Núcleo Karaté de Oeiras

BASEBOL

18 MAI.

Sábado / Centro Desportivo Nacional do Jamor

INSCRIÇÕES GRATUITAS

www.jogosdeoeiras.pt



CAMINHADA

7 KM – NÍVEL FÁCIL

25 MAI.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Quinta Real de Caxias,
portão principal
Gratuita

INSCRIÇÕES

www.queroir.pt

BODY BALANCE

Complexo Desportivo Nacional do Jamor, relvado
junto ao tiro com arco

RASTREIOS VIH E HEPATITES VIRAIS

Testes gratuitos de rastreio à população de forma a promover a deteção precoce dos casos de VIH e Hepatites Virais (VHC- hepatite C e VHB- hepatite B).

INFORMAÇÕES

www.oeiras.pt/-/rastreios-vih-e-hepatites-virais

RASTREIO CANCRO DA MAMA

ATÉ 3 MAI.

Segunda a sexta / 9h10 às 13h00 e 14h00 às 17h30 / Centro de Saúde de Paço de Arcos

7 MAI. A 12 JUN.

Segunda a sexta / 9h10 às 13h00 e 14h00 às 17h30 / Centro de Saúde de Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES

Liga Portuguesa Contra o Cancro
tel. 245 009 299

CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

“Sexualidade e Intimidade na Pessoa com Demência”

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

25 MAI.

Sábado / 10h00 às 12h00 / Fórum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A . Algés



PROGRAMA CONTRA PESO

Um programa intensivo de mudança de estilo de vida, promovido pela Cooperativa Lemon People, dirigido a munícipes dos 40 aos 65 anos. Online, gratuito, em 12 semanas (12 sessões de 45 minutos) para redução do excesso peso, das doenças crónicas não transmissíveis, do sedentarismo, do desperdício e dos custos com alimentação saudável e do stress.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

contrapeso.online@gmail.com

e ainda...



FESTA ANIMAL 2024

Um dia repleto de atividades: desde campanhas de adoção, palestras e workshops temáticos, até demonstrações caninas e animações para toda a família, como pinturas faciais e insufláveis para os mais pequenos. Além disso haverá surpresas reservadas para si e para o seu companheiro de quatro patas!

11 MAI.

Sábado / 10h00 às 19h00

Parque Urbano de Miraflores

INFORMAÇÕES

ubeafs@oeiras.pt

GRUPO DOS AMIGOS DO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

CICLO DE OFICINAS DE FOTOGRAFIA TERAPÊUTICA

Aprenda a utilizar a fotografia como ferramenta para combater a ansiedade e o stress, com Márcia Homem de Mello. Para maiores de 14 anos.

11 MAI.

Sábado / 14h00 às 18h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(11€ sócios, 22€ não sócios) tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com

VISITA GUIADA AO POSTO DE COMANDO DO 25 DE ABRIL

No âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril o GAMPN desenvolverá ao longo de todo o ano de 2024 uma serie de iniciativas.

25 MAI.

Sábado / Quartel da Pontinha

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até 19 maio) tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com

PASSEIO DE AUTOMÓVEIS ANTIGOS

Com concentração, passeio, exposição de viaturas, almoço/ buffet e visita guiada ao Museu da Pólvora Negra.

26 MAI.

Domingo / Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até 19 maio, 25€ por pessoa, com almoço e visita guiada)

tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com





DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

MAIO CELEBRA OS MUSEUS EM TODO O MUNDO

Desde 1997 que no dia 18 de maio se celebra o Dia Internacional dos Museus em todo o mundo, com programações gratuitas e diversificadas, para todas as faixas etárias, de forma a celebrar e reforçar os laços dos museus com a comunidade.

Este ano o Conselho Internacional de Museus (ICOM) definiu como tema Museus, Educação sublinhando o seu papel fundamental na oferta de uma experiência educativa holística, apelando-se para um mundo mais consciente, sustentável e inclusivo. Oeiras possui um magnífico museu ao ar livre, a antiga Fábrica da Pólvora de Barcarena, que se estende por cerca de 4 hectares de edificado museológico, legado pela extinta unidade fabril sendo hoje um magnífico complexo museológico e cultural que abre as suas portas neste dia de festa com um programa para todos.

18 MAI.

Sábado / Fábrica da Pólvora de Barcarena

CAÇA AO TESOURO NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Um divertido peddy paper, para descobrir em família parte à descoberta dos locais e momentos determinantes da história da extinta Fábrica da Pólvora.

Orientação do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra _ Teresa Marques

Para famílias com crianças a partir dos 7 anos

15h00 / Fábrica da Pólvora_ ponto de encontro no Museu

VISITA GUIADA À FÁBRICA DA PÓLVORA

Dá a conhecer o Museu da Pólvora Negra, sediado no edifício mais antigo e emblemático da Fábrica – a Casa dos Engenhos e os principais edifícios da extinta unidade fabril que compõem o percurso museológico da Fábrica e contam a história daquela que foi a mais importante unidade fabril de pólvora de Portugal.

Orientação do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra _ Fernando Valério
Para jovens e adultos.

16h00 / Museu e restante percurso museológico da Fábrica da Pólvora

INSTALAÇÃO REDONDA_ONDA

A partir de Gertrude Stein e do seu livro para público infantojuvenil “O mundo é redondo” foi criada uma instalação na Fábrica da Pólvora. Em torno desta instalação serão feitas duas performances, com a duração de 1 hora, abertas a todos, inspiradas no nome da protagonista desta história Rosa e da sua cor predileta, o azul. Este livro é uma exploração tocante dos conceitos de identidade e individualidade que queremos desvendar em conjunto. Orientação de Teodora Boneva.

25 MAI. Sábado / 15h30 às 16h30 - ativação rosa - 17h30 às 18h30 - ativação azul



DIA INTERNACIONAL CONTRA A HOMOFOBIA, BIFOBIA E TRANSFOBIA

Para assinalar este dia, o Município de Oeiras vai hastear a bandeira LGBTI+ nos Paços do Concelho e realizar uma iniciativa no Mercado de Algés, com uma conversa à volta desta temática com entidades desta área, a partir das 18h00, uma mostra de organizações LGBTI+ entre as 16h00 e as 20h00 e, pelas 21h30, um concerto com a artista Cubita. Entrada livre.

17 MAI.

Sexta

CENTRO DE RECOLHA OFICIAL DE ANIMAIS DO MUNICÍPIO DE OEIRAS DE PORTAS ABERTAS

Primeiro sábado de cada mês / 10h00 às 12h00 / Avenida Diogo Lopes de Sequeira, Bairro dos Navegadores . Porto Salvo

INFORMAÇÕES

ubeafs@oeiras.pt

JOGOS NO MERCADO

Com quizes, prémios, sorteios, jogos e muita diversão.

Sextas / 20h00 à 1h00 / Mercado Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

www.dicecultural.org

COMEMORAÇÕES DO DIA DE ÁFRICA

10h30 - Atividade infantil: Minimaraton de contos africanos, aberta a todos.

14h30 - Poetas da Lusofonia por Daniel Nunes - declamação de poemas de autores africanos. Uma parceria com a Luchapa - Ass. Cultural, com a coordenação de José Mendonça.

16h00 - Workshop de kizomba, com Osvaldo Magalhães.

17h30 - Degustação de especialidades gastronómicas africanas ao som da música do DJ Joãozinho e sua banda.

25 MAI.

Sábado / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

FÉRIAS ARTÍSTICAS DE VERÃO

Esta iniciativa pretende promover, junto da população infanto-juvenil do Município de Oeiras, o desenvolvimento e participação em atividades artísticas e culturais durante as férias de verão, durante os meses de Julho e Agosto.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Segunda a sexta . 8h30 às 18h00

Associação de Moradores 18 de Maio . Outurela

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 968 060 047, geral@companhiadaesquina.com

antevisão

BIBLIOTECAS DE PRAIA

Este verão as Bibliotecas de Praia voltam aos areais de Oeiras, em Caxias (São Bruno), Paço de Arcos, Santo Amaro e Torre e também na Piscina Oceânica da Marina de Oeiras. Estarão disponíveis livros para oferta e empréstimo, jornais e revistas em papel e também o acesso à Internet e ao PressReader (com mais de 7000 publicações online, de todo o mundo). Também este ano vai poder levantar as suas reservas das Bibliotecas da Rede Municipal na piscina ou numa das praias à sua escolha, bastando para isso escolher no catálogo o local de entrega; pode igualmente participar nas oficinas e outras iniciativas, ligando literatura, sustentabilidade, ambiente e ecologia. Bons mergulhos, seja na piscina, nas ondas do mar ou nas páginas de um romance!

1 JUN. A 8 SET.

9h00 às 19h00

INFORMAÇÕES

tel. 214 406 340/1, oeirasaler@oeiras.pt

BAUHAUS OF THE SEAS SAILS

KICK-OFF: ACADEMIA DO ESPANTO

Em 2008, a Assembleia Geral das Nações Unidas anunciou que, a partir de 2009, o 8 de junho seria comemorado pelas Nações Unidas como “Dia Mundial dos Oceanos”.

Celebrar o dia 8 de junho representa uma oportunidade significativa para destacar a importância dos oceanos e promover a consciencialização sobre os desafios que enfrenta, incluindo a poluição, a degradação dos ecossistemas marinhos e as mudanças climáticas. Ao unir esforços para proteger e preservar o oceano, o projeto e seu programa de embaixadores contribuem para a promoção da sustentabilidade e para o alcance dos objetivos globais de conservação marinha delineados pela ONU.

Assim, integrado no Bauhaus of the Seas Sails, associado à linha de orientação Literacia do Oceano do Programa Oeiras Mar, propomos que participe no programa de comemorações no dia 8 de junho. Um lugar onde cidadãos, artistas, empreendedores, inovadores, instituições públicas e privadas se juntam para co-criar ideias, arte e tecnologia que respondam aos desafios da comunidade na sua relação com o Tejo. Um espaço inclusivo, multidisciplinar, intergeracional e interespecie de inovação, reflexão e descoberta.

8 JUN.

Sábado / Praça do Oceano, Forte de São Bruno . Caxias

INFORMAÇÕES

oci@oeiras.pt, www.oeiras.pt

#251 MAIO 2024

Diretor Isaltino Morais Direção Executiva Carla Rocha, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha Execução Gabinete de Comunicação Paginação e arranjo gráfico Páginas Apetecíveis · Atelier Ficta Design Concepção silvadesigners Impressão Lidergraf Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt

Dia do Fascínio das Plantas

18 maio 24

venha explorar o mundo das plantas

10h > 17h
mercado municipal
oeiras

bancas
visitas
experiências
histórias

www.itqb.unl.pt/fasciniodasplantas

itqb nova

OEIRAS
VALLEY
PORTUGAL

MUNICÍPIO OEIRAS

epso

