

30 DIAS  
DIASS

EM OEIRAS



OEIRAS  
VALLEY  
PORTUGAL  
—  
MUNICÍPIO  
OEIRAS



ENTREVISTA

## CELSO CLETO

Companhia de teatro Dramax

## BIENAL ARTES & OFÍCIOS NOVO DESIGN

26 A 29 SET.

MERCADO MUNICIPAL DE OEIRAS  
E PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

254

SET  
2024

ROTEIRO  
CULTURAL



# LAURA

**ILUSTRAÇÕES DE MANTRASTE, A PARTIR DA OBRA DE NEVES E SOUSA**

DE 15 DE JULHO A 10 DE NOVEMBRO | LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

2<sup>a</sup> A 6<sup>a</sup> FEIRA, DAS 9H ÀS 17H, SÁBADOS, DAS 10H ÀS 17H,  
ENCERRA DOMINGOS E FERIADOS.

LIVRARIA.VERNEY@OEIRAS.PT; TEL. 21 440 83 29

02  
DESTAQUE12  
IN PATRIMÓNIO18  
DIÁLOGOS23  
OS NOSSOS SABORES24  
EXPOSIÇÕES40  
DESPORTO  
CORRIDA DO TEJO04  
ENTREVISTA14  
LEITURAS20  
MÚSICA26  
TEATRO & DANÇA16  
LEITURAS  
CAFÉ COM LETRAS  
COM PATRÍCIA REIS32  
CIÊNCIA & INOVAÇÃO38  
CURSOS30  
CINEMA33  
ROTEIRINHO39  
DESPORTO42  
PASSEAR45  
SAÚDE46  
E AINDA...48  
ANTEVISÃO

A CONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO  
DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ,  
OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.

2<sup>a</sup> edição

# BIENAL ARTES & OFÍCIOS NOVO DESIGN

**26 A 29 SET.**

Quinta a domingo  
Mercado Municipal  
de Oeiras e Palácio  
Marquês de Pombal

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://bienalarteseoficios.pt>

## **MOSTRA EXPOSITIVA**

Mais de 40 artesãos e novos designers de todas as regiões do país sobem ao palco em Oeiras, dando oportunidade ao público para um contacto na primeira pessoa com os criadores mais relevantes do panorama nacional. Os visitantes poderão pôr as mãos na massa num conjunto diversificado de workshops e têm acesso livre à componente de educação patrimonial e a toda a programação cultural: concertos, performances e visitas guiadas ao património de Oeiras.



Aberta a todos os profissionais e ao público em geral, a Bienal Artes & Ofícios | Novo Design é a primeira mostra nacional exclusivamente dedicada ao sector das Artes & Ofícios, um evento charneira de mapeamento e valorização dos saberes tradicionais, aliados ao design e à inovação tecnológica.

Depois do sucesso da 1<sup>a</sup> edição em 2022, a Bienal Artes & Ofícios | Novo Design regressa à vila de Oeiras, com uma mostra de artesãos e novos makers, workshops abertos a todos, masterclasses para os profissionais, talks especializadas com intervenientes nacionais e internacionais e uma programação cultural diversificada.



## EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Em regime contínuo e no Mercado Municipal de Oeiras (piso 0), as actividades destinam-se à comunidade escolar (quinta e sexta) e às famílias e ao público geral (sábado e domingo).

**Participação gratuita mediante inscrição prévia.**

## WORKSHOPS

Desde o bordado da camisola poveira à cestaria em vime, da fotolitografia em cerâmica à nova vida do bordado de Arraiolos, da arte pastoril à cutelaria, os participantes poderão aprender com os mestres e levar para casa a sua própria colher de madeira ou vassoura em esparto, entre outros objectos.

**Durante o fim-de-semana, mediante inscrição prévia.**



## MASTERCLASSES

Quatro masterclasses práticas e formativas, organizadas pela património.pt e focadas em temas como branding, storytelling, redes sociais e ferramentas de apoio ao negócio, aplicados à atividade dos profissionais do setor das Artes & Ofícios e Novo Design.

## TALKS ESPECIALIZADAS

Quatro talks especializadas dedicadas ao debate do potencial desenvolvimento do setor das Artes & Ofícios e Novo Design no ecossistema nacional, através da reflexão de casos de estudo concretos e orientadas por especialistas nacionais e internacionais.



# CELSO CLETO

## “Este é o projeto da minha vida”

Podia ter sido engenheiro, mas o teatro falou mais alto. Celso Cleto, encenador e dramaturgo português, criou a companhia de teatro Dramax, há 15 anos, em Oeiras. A terra onde nasceu e cresceu é também o lugar onde dâ asas à imaginação todos os dias, no Auditório Eunice Muñoz. Faz encher salas de teatro em todo o país e até lá fora, levando consigo esta “arte viva”. Quando perguntamos a Celso o que é o teatro, as palavras fogem-lhe, mas o olhar fixado no palco diz tudo.



O Auditório Eunice Muñoz está calmo numa tarde quente de verão. Ao entrar, deparamo-nos com paredes cheias de memórias. São elas que nos contam a história do teatro e do que se passou ali um dia. Atualmente, é sede de uma companhia oeirense, a Dramax, que foi criada por Celso Cleto, em 2009.

O encenador e dramaturgo vive e respira teatro. Diz que aquilo que mais o cativa são “os textos e os atores, ajudá-los a serem outras pessoas, estarem durante uma hora ou uma hora e meia a viverem outras realidades, é esta coisa mágica que é contar histórias.”

### **“Eu sirvo o teatro”**

As pessoas fazem fila para verem as suas peças. A que está agora em cena, “Amigos com Benefícios”, já foi até à ilha Terceira, nos Açores, e continua em digressão pelo país. “Isto é um sonho, que começou naquela aula de filosofia em que fomos para as oficinas de eletrotécnica não fazer experiências, mas fazer teatro”, relembra Celso com um sorriso no olhar. “Há duas maneiras de estar no teatro: ou serves o teatro ou vais-te servir do teatro e eu sirvo o teatro.” A lista dos “Amigos da Dramax”, que disponibiliza descontos, entre outras ofertas, já conta com cerca de quatro mil pessoas, garante o diretor da companhia. Isto é apenas mais uma forma de “partilhar o teatro” com todos.

Começou como encenador em 1997 e escreveu a sua primeira peça em 2013, com a “Casa do Fim da Linha”. Diz que tem “facilidade para escrever teatro” e quando começa a passar as ideias para o papel já está a imaginar a cena na sua cabeça. “Tens qualquer coisa para contar, não é obrigatório que queiras mudar o mundo, mas tens qualquer coisa, as personagens vivem contigo.”

### **O teatro toca a todos**

Além de percorrer Portugal, divulgando o teatro que é feito em Oeiras, Celso tem também experiência no país vizinho. “Não há nenhum programador que não saiba da nossa existência”, diz.

Teve uma peça em cena, em Espanha, durante cerca de 12 anos e diz “dominar bem a máquina espanhola”. Exemplo disso foi o sucesso da peça “Esperando Diana”, que teve a sua estreia, em 2006, no Festival Internacional de Cádis. Um enredo cômico que conta a história de um casal homossexual que quer adotar uma criança e cujo objetivo não era apenas entreter, mas apelar à reflexão do tema. A peça só estreou, em Portugal, sete anos mais tarde. “Era de uma sensibilidade incrível”, descreve Celso. “Lembro-me perfeitamente de estar a ver o dia da estreia e, no final, ter pessoas aos gritos, rapazes, caíam-lhes as lágrimas do sofrimento que eles sentiam em não conseguirem adotar uma criança”. Tal como refere o encenador, o “importante é que haja uma ligação [com o público], porque um segundo em teatro é muito tempo.”

A peça “Amigos com Benefícios”, vai também ao encontro da mesma temática. Retrata uma “mãe radical, pastora, que passa a vida a dizer mal dos gays e, de repente, tem um filho gay e tem de se confrontar com isso”. O encenador conta que um rapaz “trouxe a família [ao teatro], para que o pai, que não estava a aceitar a homossexualidade do filho, pudesse ver que é uma coisa normal”. Em Barcelos, lembra também um senhor que lhe disse: “Se o meu amigo tivesse visto esta peça, não tinha feito o escândalo que fez ao filho, quando o filho disse que era gay”. A mensagem passa e fica com os espectadores que saem do teatro a dizer frases da peça. Vários são os episódios que marcam o diretor da Dramax ao longo destes 27 anos

como encenador. Um deles passou-se com Eunice Muñoz, protagonista de “Miss Daisy”, peça de 2006, que teve um problema de saúde a meio de um dos espetáculos. “Mandámos chamar o INEM, fechámos pano, mas ela recusou-se a ir com o INEM, quis acabar o espetáculo até ao fim. Isto mostra o grande carisma que ela tinha”, relembra.

### “Este é o projeto da minha vida”

Celso Cleto diz que a companhia recebe novos textos todas as semanas e não só de Portugal, mas também da Argentina, Brasil e Espanha. No entanto, é um homem que tem os pés bem assentes no chão e diz não se deslumbrar com os êxitos. “Eu não sou fascinado, ou seja, sou capaz de fazer aqui o maior êxito possível, imaginar as pessoas aos gritos e aos bravos no fim e, de repente, passado um quarto de hora, já estou em casa”. O reconhecimento é gratificante e impulsiona, mas não é motivo para celebrar. O teatro é uma profissão, um ofício, mas também uma grande paixão. Relembra uma ida ao Rivoli, no Porto, onde estiveram 800 pessoas para assistir à peça “Miss Daisy”, que Celso tinha encenado. “Foi assim o primeiro baque de como o teatro de Oeiras podia funcionar”, afirma. “Este é o projeto da minha vida.”

Mal acaba uma peça está logo a pensar na seguinte. Criar um texto de raiz é “uma alegria” e o dramaturgo teve, inclusive, quem lhe dissesse para começar a fazer apenas peças de teatro que fossem escritas pelo próprio, mas Celso diz que “há peças de humor que [tem] de fazer, há coisas que [tem] de fazer”. Uma delas é deixar o legado. Nos próximos 10 anos, quer preparar a companhia para o futuro. “Eu mereço, o concelho merece, por este investimento que temos feito todos.”

### Oeiras respira teatro

Para Celso Cleto, as memórias que se encontram pela vila de Oeiras marcam também a história do teatro. “O Almeida Garrett passou férias no Dafundo, houve um conjunto de figuras que passaram pelo concelho, que estão no concelho”. Oeiras respira teatro e o encenador ainda acrescenta que é fundamental ter pessoas no poder de decisão que gostem desta arte. “Temos um município em que o Presidente gosta de teatro, isso tem sido fundamental”, admite. Faltam ainda pendurar cerca de 500 fotografias nas paredes do teatro. Quando estiverem todas no seu lugar, Celso diz que “vai parecer que entrámos num museu.” Nesta companhia “há um trabalho muito artesanal, muito familiar”, descreve. Conta que quando convida os atores para participarem nas suas peças, eles dizem que “vêm de férias para Oeiras, porque há tranquilidade, as pessoas adoram vir para cá”. Para o diretor da Dramax, “o teatro é para todos e é feito com todos”. Gosta de olhar para esta arte com liberdade, sem ter qualquer linha estética imposta. Considera ainda que os jovens de hoje são menos curiosos do que na geração de Celso e que a educação pode ter um papel fulcral para as artes em geral. Ir ao teatro desde pequeno foi algo que marcou este encenador e dramaturgo oeirense. Viu a atriz Laura Alves ao vivo e é algo que não esquece: “lembro-me de ir ao Monumental com os meus pais, com 6/7 anos; ela tinha um carisma e tinha um ritmo de cena que me marcou.” Celso Cleto olha, por isso, para a cultura como um poderoso impulsionador: “a cultura tem isso, quando tu consegues mexer ali com qualquer coisa, seja um quadro, seja um filme, há coisas que ficam na memória. Eu acho que a cultura está a fazer a sua grande função, que é mexer com as pessoas.”

# CELSO CLETO EM 10 RESPOSTAS

## 1. Qual é a sua peça de teatro favorita e porquê?

“Macbeth”, porque é um pouco a essência da vida. As peças de Shakespeare, hoje, ainda funcionam, porque a carga humana que ele coloca nas suas personagens e nas suas histórias ainda existe, o ser humano não mudou assim tanto. O “Macbeth” é, para mim, uma das grandes peças ou talvez a grande peça de Shakespeare.

## 2. O que é que o inspira?

Inspira-me o amor, a paixão. Estamos aqui neste espaço e o palco é sagrado, como numa igreja. Ali é a parte religiosa e aqui temos o público. A paixão pelas artes e, fundamentalmente, pelo teatro, que é arte viva, é arte que as pessoas estão aqui sentadas e é um momento que estão a reagir contigo. É isto que é fascinante na nossa vida. É o teatro.

## 3. Que peça mais se orgulha de ter escrito?

Talvez “A Casa da Praia”, porque é uma história que mexe com a vida das mulheres, mexe com os movimentos das pessoas, das mulheres serem independentes e poderem ou não votar, na altura. Eu acho que essa foi a peça que mais me marcou. Acho que a desigualdade é uma coisa que mexe muito comigo. Já “montei” 70 e tal peças e quase todas elas têm um motivo político ou um motivo social por trás.

## 4. Se escrevessem uma biografia sobre o Celso, que título é que teria o livro?

Acho que pouca gente se interessava... O Celso é o tal jovem que começa com 16 anos numa escola e que pensava que ia para engenheiro e que, de repente, foi para um armazém fazer teatro e que nunca mais deixou de fazer teatro e que dentro das possibilidades tem conseguido gerir os recursos que tem. Mas não fica ninguém do teatro. A nossa memória do espectador com o ator ou com o diretor é muito curta. Eu posso garantir que se fores a algumas escolas ninguém sabe quem foi a Eunice [Muñoz], ninguém sabe quem foi o Ruy [de Carvalho], ninguém sabe.

## 5. É supersticioso?

Não sou tanto como devia. Há coisas giras, há coisas de colegas, há quem diga que se deve deixar sempre uma luz à noite acesa no teatro. Como diretor, tenho mais aquela situação da intuição, de “não sei se não vamos ter asneira a fazer aqui esta peça, não sei se a cena está bem resolvida...”, são sinais.

## 6. Se pudesse escolher uma outra cidade, fora de Portugal, para viver ou trabalhar, qual é que seria?

Eu tenho paixão pelos países nórdicos. Sou muito pouco de calor. Com certeza que ficaria extraordinariamente bem sentado naquelas esplanadas em Viena de Áustria a beber um chocolate.

## 7. Que peça é que ainda gostava de encenar?

Isso tenho muitas, uma longa lista. Desde o “Beijo de Judas”, o “Macbeth”, (Pierre de) Marivaux que também nunca fiz, Molière que nunca fiz.

## 8. Que peça de teatro é que gostava de ter escrito?

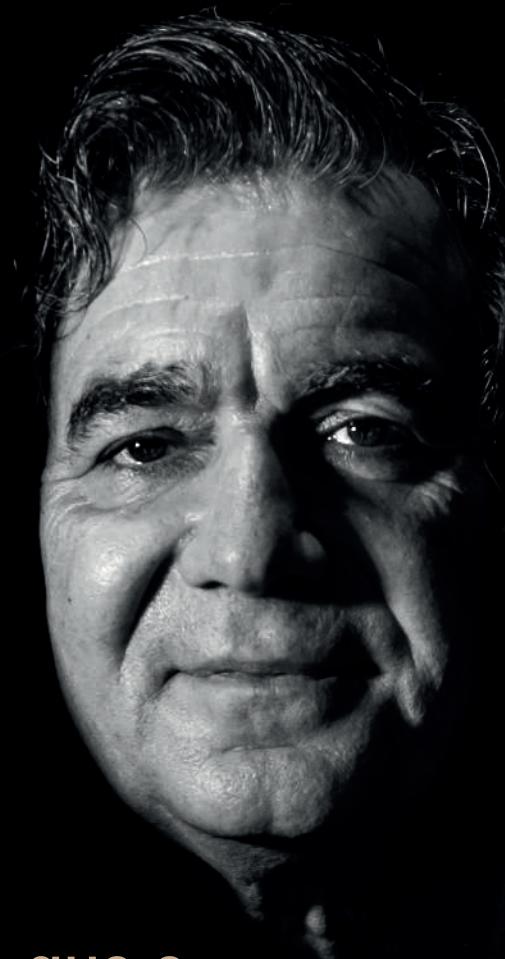
Tenho muita intuição. Todas as peças que eu sinto que vão ser boas, eu gostava de escrever. Há coisas que marcam muito, eu sou um melodramático por natureza. Acho que daria para ter escrito a “Dama das Camélias”, por exemplo. Acho que é uma história que tem tudo, como o “Macbeth”, como o “Romeu e Julieta”.

## 9. Se só pudesse escolher entre ser encenador ou dramaturgo. Qual é que escolheria?

Essa é uma grande questão. Eu acho que como dramaturgo és mais livre, ou seja, consegues pôr aquilo que queres. Como encenador não és, apesar do teatro ser arte, ou seja, somos muito mais livres do que na televisão, mas já tens de te adaptar. É um pouco a dualidade que me vai acontecer, brevemente.

## 10. Uma palavra para descrever teatro.

É a beleza. É a vida. Teatro é tudo. Não há nada que se compare ao teatro.



**"Eu acho que a cultura está a fazer a sua grande função, que é mexer com as pessoas"**

[VEJA A ENTREVISTA  
COMPLETA AQUI:](#)



# ANIMÀRUA

**INFORMAÇÕES**  
agentesculturais@oeiras.pt

O AnimàRua regressa ao espaço público de Oeiras, durante o mês de setembro, aos sábados.



## 7 SET.

### **Guitarra e Clarinete**

10h30 / Praça Restani . Queluz de Baixo

### **Concerto**

10h30 / Praça de Queijas

### **Demonstração de Folclore**

13h00 / Largo Vila Fria

### **Concerto**

18h00 / Marina de Oeiras

### **Concerto**

18h00 / Parque Anjos . Algés

## 21 SET.

### **Canto Coral**

10h30 / Centro Cívico de Carnaxide

### **Concerto**

13h00 / Largo de Vila Fria

### **Coro com Piano**

18h00 / Praça Restani . Queluz de Baixo

### **Concerto**

18h00 / Parque Anjos . Algés

### **Canto Coral**

18h00 / Marina de Oeiras

## 14 SET.

### **Demonstração de Folclore**

10h00 / Mercado de Porto Salvo

### **Canto Coral**

10h30 / Cívico de Carnaxide

### **Concerto**

10h30 / Largo 5 de Outubro, Barcarena

### **Concerto**

18h00 / Parque Urbano de Miraflores

### **Canto Coral**

18h00 / Jardim Municipal de Paço de Arcos

## 28 SET.

### **Concerto**

10h00 / Mercado de Porto Salvo

### **Concerto**

10h30 / Parque Urbano de Miraflores

### **Canções e Poemas**

10h30 / Largo 5 de Outubro . Barcarena

### **Canto Coral**

10h30 / Praça de Queijas

### **Concerto**

18h00 / Jardim Municipal de Paço de Arcos



# UMA VISITA À DESCOBERTA DA CALÇADA ARTÍSTICA NOS JARDINS DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

O concelho de Oeiras conta, entre os seus bens patrimoniais, com uma importante e singular quinta de recreio setecentista. Este conjunto, que foi o resultado da incorporação de vários casais e quintas e de um pequeno solar joanino da família Carvalho, configurava um grande domínio composto pela Quinta de Baixo, onde se situa o palácio, o jardim, os lagares e a adega/celeiro, e a Quinta de Cima, com estruturas de produção agrícola e duas monumentais construções vocacionadas para o lazer - a Casa da Pesca e a Cascata do Taveira.

Na designada Quinta de Baixo, a enquadrar o palácio setecentista, de cunho arquitetónico marcadamente pombalino, temos o jardim de inspiração no barroco europeu, que foi alvo de reabilitação nos anos 60, do século XX, pela mão do arqui-

teto paisagista Gonçalo Ribeiro Telles, quando o complexo era pertença da Fundação Calouste Gulbenkian.

Esta harmoniosa intervenção modernista num ambiente setecentista, conferiu-lhe uma marca singular. A envolver os elementos decorativos da época pombalina, temos amplos relvados, jardins temáticos e percursos orientadores pavimentados em laje e zonas de calçada à portuguesa, em várias tonalidades, com padrões marcadamente modernistas.

É exatamente sobre este último elemento patrimonial que se debruça a recente edição da Câmara Municipal de Oeiras – *A Calçada Artística nos jardins do Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras – Um Chão Iluminado*, da autoria de Ernesto Matos. Um trabalho que destaca um património valiosíssimo, que espelha

13 simbologia e estilos, que acompanham as correntes políticas e artísticas de cada época, e que não foi, até agora, objeto de estudos anteriores, mas que constitui, por si só, motivo de visita atenta ao espaço.

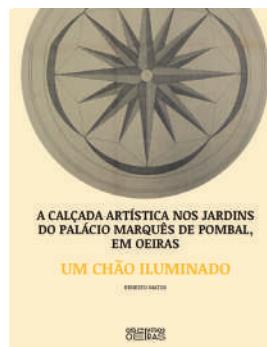
Segundo o autor, os primeiros empedrados artísticos portugueses têm a sua origem aqui, neste jardim. Destacamos o passeio em torno da fonte no *jardim de Buxo*, que é composto por um empedrado de seixos e de pequenas pedras brancas e pretas, onde figura a imagem de uma estrela de 12 raios, que nos remete para a simbologia do emblema dos Carvalhos ou para a simbologia religiosa dedicada a Maria, mãe de Jesus. A par deste, também o elemento pavimentar em seixo rolado, junto à casca-ta dos Poetas, merece destaque pela qualidade artística dos seus desenhos.

Nos anos 60 do século XX, o arquiteto Gonçalo Ribeiro Telles integra, então, no programa de remodelação, em vários setores do jardim, um conjunto de empedrados que se destacam pela caracterização individual. Estes pavimentos são aplicados no *jardim das Flores*, na *Fonte das Quatro Estações*, no *Terreiro dos Jogos* e no *Pátio de Honra*.

Destacamos a intervenção junto da *Fonte das Quatro Estações*, pela sua dimensão, diversidade e originalidade de composições e desenhos. Aqui, os passeios pedestres foram desenhados com padrões ao estilo de *grega*, a pedra preta e branca; a base dos quatro lagos é composta em padrões de meias-luas, losangos, quadrados e círculos de oito raios e, em redor do conjunto escultórico, integrados num círculo, uma composição executada na técnica *malhete*. É também aqui, na intervenção em torno da *Fonte das Quatro Estações*, que se encontram quarenta e seis curiosos pormenores minuciosos:

desenhos com motivos gráficos, marítimos, florais e animais que, segundo Ernesto Matos, teriam sido elaborados a gosto pessoal dos calceteiros que aqui trabalharam.

A presente edição configura um convite à descoberta deste precioso e curioso património porque, como nos diz Ernesto Matos: *A calçada artística desabrochou assim a partir dos finais de setecentos, nomeadamente pelas iniciativas do Marquês de Pombal, vindo-se, futuramente, a proporcionar o gosto e a moda no traço a preto e branco, em largos, ruas e jardins onde se decoravam espaços em tributo a reis ou ainda hoje às ruas que em democracia calcorreamos.*



## APRESENTAÇÃO AO PÚBLICO, SEGUITA DE VISITA ORIENTADA POR ERNESTO MATOS

### 20 SET.

**Sexta / 18h00 /** Jardim do Palácio Marquês de Pombal – terreiro dos jogos.  
Entrada livre.

## DISPONÍVEL NOS POSTOS DE VENDA

Palácio Marquês de Pombal, Palácio do Egípto, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Palácio Anjos e Livraria Municipal Verney - 5€

## INFORMAÇÕES

CM Oeiras / Unidade de Dinamização do Património Histórico e Museológico  
servicoeducativo.palacio@oeiras.pt



# MAP – MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** [www.mapoeiras.com/eventos](http://www.mapoeiras.com/eventos)

\* Atividades gratuitas, sujeitas a inscrição.

## ACTO ÚNICO APRESENTA “FALAR, ACTUAR” \*

Acto Único é uma das novidades do MAP para esta quarta edição - uma proposta dividida em duas partes: num primeiro momento (Falar) que acontece às 16h00, haverá uma conversa sobre os caminhos da poesia contemporânea em língua portuguesa. Na segunda parte (Actuar), que terá lugar pelas 21h30, serão apresentadas 4 pequenas performances onde a poesia será dita, cantada e encenada pelos convidados. O tema “Poesia Contemporânea em Língua Portuguesa”, uma curadoria de Nuno Artur Silva, com Calí Boreaz, Gisela Casimiro, Luca Argel e Nuno Artur Silva. **Para maiores de 12 anos.**

**14 SET.**

Sábado / 16h00 e 21h30 / Templo da Poesia . Auditório

## CLUBE DA PALAVRA \*

Um clube de leitura invulgar e interativo, pensado para criar comunidades literárias. Sempre o segundo sábado de cada mês, um(a) escritor(a) ou poeta é convidado(a) para conversar sobre um livro previamente distribuído aos primeiros quinze membros do Clube que se inscrevam. Depois de Telma Tvon na primeira sessão, a próxima convidada é Anabela Mota Ribeiro, que nos traz o livro “No quarto do bebé”, editado pela Quetzal. Apresentação e moderação de Anabela Galhardo Couto.

**14 SET.**

Sábado / 18h00 às 19h30 / Templo da Poesia . Auditório

## CAFÉ DOS POETAS \*

Inspirado nas tertúlias literárias, onde a conversa, a opinião e a leitura eram parte fundamental, este é o local ideal para quem quiser experimentar de perto e de forma informal a paixão pela palavra.

**ADÍLIA LOPES: UM JOGO BASTANTE PERIGOSO**

Apresentação de José Anjos, com Susana Menezes, Cláudia R. Sampaio, Isabel Curica (Associação Luchapa) e música de Sérgio Costa (eletrónica).

**19 SET.**

Quinta / 21h30

Templo da Poesia - Sala Camões

**ALEXANDRE O’NEILL: HÁ PALAVRAS QUE NOS BEIJAM**

Apresentação de Nuno Miguel Guedes, com Gonçalo Waddington, Maria Antónia Oliveira, Margarida Maria Almeida (Associação Luchapa) e música de Eugénio Jordão (contrabaixo).

**26 SET.**

Quinta / 21h30

Templo da Poesia - Sala Camões

# GRUPOS DE LEITORES DAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Leituras de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.

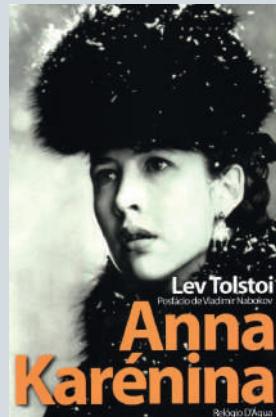
## NOVAS CARTAS PORTUGUESAS

DE MARIA ISABEL BARRENO, MARIA TERESA HORTA E MARIA VELHO DA COSTA

9 E 16 SET.

Segundas / 18h00

Biblioteca Municipal de Oeiras



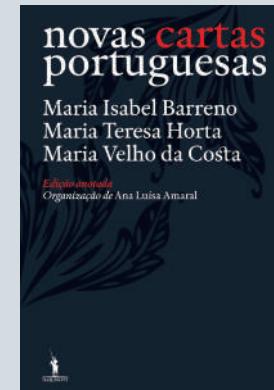
## ANNA KARÉNINA

DE LEV TOLSTOI

16 SET.

Segunda / 18h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide



## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais

Carnaxide . tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt  
Oeiras . tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

# GRUPOS DE LEITORES JOVENS ADULTOS MINISTÉRIO DOS LIVROS

Modera a Catarina, que espera as vossas inscrições via [ana.cruz@oeiras.pt](mailto:ana.cruz@oeiras.pt), ou entrem no Discord em <https://discord.gg/Y3wBPp6r>. O próximo livro a ser abordado é “A Noite do Caçador” de Sandra Carvalho.

Para maiores de 16 anos.

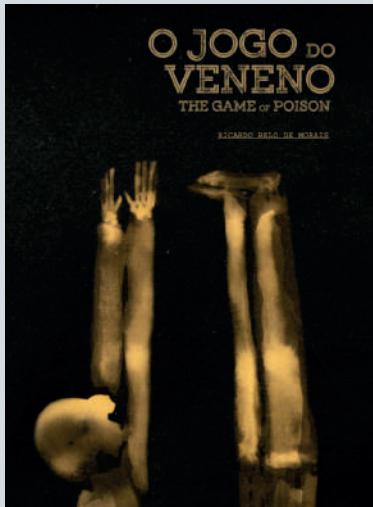
9 SET.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide e online

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 430, [ana.cruz@oeiras.pt](mailto:ana.cruz@oeiras.pt)





# APRESENTAÇÃO DO LIVRO

## “O JOGO DO VENENO / THE GAME OF POISON”, DE RICARDO BELO DE MORAIS

Peça em dois atos, para seis personagens, “O Jogo do Veneno/The Game of Poison” é uma crónica de costumes, por entre o drama, o policial e a comédia negra, em torno de uma família (só) aparentemente exemplar, em violento processo de implosão. A mentira pode ser a pior das doenças. Quem entra no jogo?

**14 SET.**

Sábado / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

# CAFÉ COM LETRAS

## COM PATRÍCIA REIS

A próxima convidada do Café Com Letras, Patrícia Reis, é jornalista, editora, escritora e biógrafa experiente. Recentemente, publicou “A Desobediente - Biografia de Maria Teresa Horta”, que resulta de mais de 100 horas de entrevistas, onde dá a conhecer, com a destreza e sensibilidade que a caracterizam, a grande escritora, poetisa e feminista, a quem o reconhecimento tardou. Não perca esta sessão com Patrícia Reis, à conversa com José Mário Silva. Tal como as sessões anteriores também esta será transmitida em direto no Facebook das Bibliotecas de Oeiras.

**24 SET.**

Terça / 21h00

Biblioteca Municipal de Oeiras



### INFORMAÇÕES

tel. 210 977 434, [josefina.melo@oeiras.pt](mailto:josefina.melo@oeiras.pt)

# QUIZ LITERÁRIO

Considera-se um bom leitor ou mesmo um perito em literatura? Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Prémio surpresa para todos os participantes.



# SILENT BOOK CLUB

## CLUBE DOS LIVROS SILENCIOSOS

Convidamos amigos e estranhos a uma reunião num ambiente acolhedor e informal. Durante 1h, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode – ou não - trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. O que se pretende é que se desfrute de livros e amigos, sendo que todos os leitores são bem-vindos, sendo aceites e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

**27 SET.**

Sexta / 21h00

Livraria Municipal Verney . Oeiras

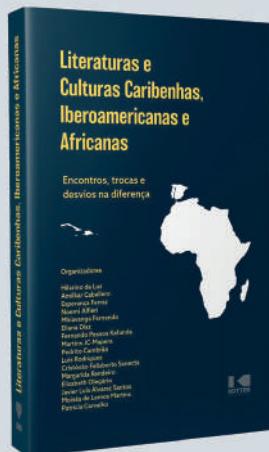
### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

**28 SET.**

Sábado / 11h00

Livraria Municipal Verney . Oeiras



## APRESENTAÇÃO DO LIVRO "LITERATURAS E CULTURAS CARIBENHAS, IBEROAMERICANAS E AFRICANAS – ENCONTROS, TROCAS E DESVIOS NA DIFERENÇA"

Uma obra, coordenada por Hilarino da Luz, que colige textos de autores de três continentes e diversas culturas apresentados na “III Conferência Internacional sobre Literaturas e Culturas Caribenhais”, e que nos remete para uma análise dos contornos de construção do imaginário diversificado das identidades coletivas, locais, nacionais e transnacionais nos países africanos, ibero-americanos e caribenhos.

**28 SET.**

Sábado / 17h30

Livraria Municipal Verney . Oeiras

### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

# PRACA DA FUNDAÇÃO

## PORtugal SEM RÓTULOS: COMBATENDO O PRECONCEITO E A DISCRIMINAÇÃO

A convite da Fundação Francisco Manuel dos Santos, as Bibliotecas Municipais de Oeiras associam-se ao “Praça da Fundação”, um ciclo de debates que na sua terceira edição no concelho apresentará o tema: “Portugal sem rótulos: combatendo o preconceito e a discriminação”, com os convidados Rui Costa Lopes, autor do ensaio “Preconceito e Discriminação” e Mónica Farinha, presidente da direção do Centro Português de Refugiados. Moderação de Filipa Melo.

**18 SET.**

Quarta / 18h30

Biblioteca Municipal de Algés

Rui Costa  
Lopes

**INFORMAÇÕES**

[luis.dias@oeiras.pt](mailto:luis.dias@oeiras.pt)



Mónica  
Farinha



## TERTÚLIA “CAXIAS E O SEU PATRIMÓNIO”



Com o professor Carlos Beloto, técnico de Conservação e Restauro, que trabalhou na recuperação das esculturas de Machado Castro (1721-1822) que constituem a ornamentação da cascata monumental, e dos quatro lagos do Jardim do Paço Real de Caxias. Em colaboração com a Associação Cultural a Voz de Paço de Arcos.

**20 SET.**

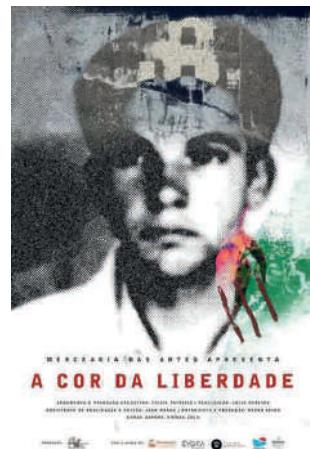
Sexta / 18h00 / Forte de São Bruno . Caxias

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos  
tel. 218 885 381, 918 748 695  
[educativo@amigosdoscastelos.org.pt](mailto:educativo@amigosdoscastelos.org.pt)

## APRESENTAÇÃO DO FILME "A COR DA LIBERDADE", SEGUIDO DE CONVERSA ENTRE JOSÉ PEDRO SOARES E JORGE REIS-SÁ

Um documentário que parte da história de José Pedro Soares, ex-preso político detido e torturado pela PIDE entre 1971 e 1974, e contextualiza Portugal e a sua realidade social à época, através das memórias de ex-presos políticos, historiadores, jornalistas e artistas. Uma mensagem de luta e diferentes formas de resistência que é urgente conhecer e preservar. Segue-se uma conversa entre José Pedro Soares e Jorge Reis-Sá, com a participação do público.



**21 SET.**

Sábado / 21h00 / Templo da Poesia. Auditório  
Entrada livre.

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

## JERUSALÉM, HOJE. ENCRUZILHADAS SEM SOLUÇÃO

POR MAJOR-GENERAL ISIDRO DE MORAIS PEREIRA

Cidade Sagrada para os três monoteístmos abraâmicos, Jerusalém recolhe em si todos os significados religiosos mais profundos. As ideias de começo e de fim da história, com tudo o que isso implica de destruição do mundo e juízo final são ali presentes e atuantes na forma de viver a cidade.

**28 SET.**

Sábado / 15h00

Livraria Municipal Verney . Oeiras

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)



# CLÁSSICOS EM OEIRAS

## CONCERTO "ENCONTROS SURPREENDENTES"

No primeiro concerto após o verão, a OCCO homenageia três compositores, destacando George Bizet e Giacomo Puccini. Em comemoração dos 100 anos da morte de Puccini, será apresentada a sua célebre peça "Crisantemi." Bizet, famoso pela ópera "Carmen", escreveu a sua única sinfonia aos 16 anos, tendo a estreia ocorrido 80 anos após a sua morte. O programa inclui também uma obra portuguesa, conferindo um caráter festivo ao concerto.

J. Duarte Costa - Festa Portuguesa para Guitarra e Orquestra

G. Puccini - Chrisantemi

G. Bizet - Sinfonia em Dó Maior

Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras,  
dirigida pelo maestro Fan Ting.



7 SET.

Sábado / 18h00  
Auditório Municipal  
Ruy de Carvalho . Carnaxide

## RECITAL "LA REVUE DE CUISINE"

B. Martinu foi um compositor amplamente reconhecido e admirado tanto por colegas como por instrumentistas e cantores, tendo deixado mais de 400 obras diversificadas, incluindo óperas, bailados, sinfonias, concertos e música de câmara. Uma das suas criações mais queridas foi o bailado "La Revue de Cuisine", do qual se fez uma suite leve com fortes influências jazzísticas, também adaptada para piano. Esta obra, que combina clarinete, fagote, trompete, violino, violoncelo e piano, evidencia a transição do compositor para um estilo neoclassicista. O programa inclui ainda a Serenata Op. 46 de Alfredo Casella, descrita como um autêntico exemplar do estilo italiano pela sua forma, espírito e melodia, a qual ganhou o primeiro prémio num concurso em Philadelphia, juntamente com um quarteto de B. Bartok. São duas obras em estreia imperdíveis.

Bohuslav Martinu - La Revue de Cuisine

Alfredo Casella - Serenata op. 46

Com solistas da Orquestra de Câmara  
de Cascais e Oeiras

28 SET.

Sábado / 18h00  
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos.

Não é permitida a entrada após o início do espetáculo

Bilhete individual: 5€. Não se efetuam reservas.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

# ROUGE

COM GONÇALO PESCADA (ACORDEÃO)  
& MÁRIO MARQUES (SAXOFONE SOPRANO)

Mário Marques e Gonçalo Pescada fazem de cada concerto um encontro idiomático de dois instrumentos que se fundem com uma elegância surpreendente, sugerindo ao ouvinte uma diferente forma de ouvir. Este projeto surge como um verdadeiro tributo aos mestres Astor Piazzolla e Richard Galliano pelo contributo inolvidável que deram à História da Música Universal. A mescla de “Novo Tango” com a “Nova Musette”, onde a abordagem aos fundamentos rítmicos do fraseado em jazz e a improvisação aparecem como elementos inovadores, mas ao mesmo tempo, também de escrita musical fidedigna às ideias originais dos compositores.

Para maiores de 6 anos.

**21 SET.**

Sábado / 21h30

Sociedade de Educação e Recreio “Os Unidos de Leceia”

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 965 787 308



# FESTIVAL INTERNACIONAL MÚSICA DE CÂMARA DE OEIRAS

27 A 29 SET.

Sexta, sábado e domingo

Sede da OCP, Escola Secundária Luís de Freitas Branco,  
Salão Paroquial de Nova Oeiras, Auditório Municipal Maestro  
César Batalha, Igreja de Nossa Senhora da Purificação de  
Oeiras e Bairro dos Navegadores

O festival promove a profissionalização dos jovens músicos da Jovem Orquestra Portuguesa, num contexto de encontro com os profissionais da Orquestra de Câmara Portuguesa e outras iniciativas, como a Orquestra dos Navegadores e o ensemble Notas de Contacto, além do convidado internacional Lê Quan Ninh. O festival representa o corolário de uma intensa atividade de preparação, com diversas residências de ensaio, abertas à comunidade. Lê Quan Ninh, compositor francês de ascendência vietnamita, vai apresentar uma cocriação com os jovens músicos da JOP para o concerto de encerramento.



**INFORMAÇÕES**  
[www.outjazz.pt](http://www.outjazz.pt)

# FESTIVAL SOMERSBY OUTJAZZ

1, 8, 15, 22 e 29 SET.

Domingos / 17h00 até pôr do sol  
Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras  
Entrada livre.

O festival encerra a sua edição de 2024 nos jardins do Palácio Marquês de Pombal. Serão os últimos domingos de jazz, soul ou funk e dj ao ar-livre para se despedir destas belas tardes de verão.



Menu almoço, terça a sexta (exceto feriados) 15€

Feijoada brasileira, almoço sábado e domingo

30€/2 pessoas

Jantar e almoço, sábado e domingo

22€/pessoa (preço médio)

Terça a sábado

12h30 às 15h00 e 19h30 às 22h00

Domingo / 12h30 às 15h30

Rua Marquês de Pombal, 11 . Oeiras  
tel. 936 39 4370, frigideiracarioca.pt@gmail.com

## FRIGIDEIRA CARIOCA

Um restaurante de charme no centro histórico de Oeiras, com pratos de autor e sobremesas originais, que serve o Brasil à mesa.

# JOÃO ABEL MANTA LIVRE

**ATÉ 20 DEZ.**

Terça a domingo / 11h00 às 18h00 (última entrada 17h30)  
Encerra às segundas, feriados e 24 dezembro  
Palácio Anjos . Algés

**BILHETES**

à venda na Tickeline e Palácio Anjos, preço base 2€ com descontos aplicáveis

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 111 400, [panjos@oeiras.pt](mailto:panjos@oeiras.pt)



João Abel Manta, nascido em Lisboa em 1928, foi muitas coisas na sua já longa vida. Foi resistente ao regime de Salazar, depois de ter aprendido alemão de refugiadas judias em Santo Amaro de Oeiras. Foi preso político. Foi arquiteto premiado, desenhador com exposição internacional, ilustrador extraordinário, cartoonista inovador e o autor de algumas das mais perenes imagens da revolução portuguesa de 1974-75. Foi, durante duas décadas, o mais importante artista gráfico português, pela qualidade e a variedade do seu trabalho. Acima de tudo, foi um homem livre, mesmo quando essa liberdade estava acossada, vigiada e limitada. Esta exposição, com acesso sem precedentes ao arquivo do artista, mostra os diversos modos em que essa liberdade se expressou no seu trabalho multidisciplinar, e confirma o talento e a generosidade que investiu, ao longo de oito décadas, numa obra em grande parte pensada, executada e dirigida a nós, portugueses. A exposição conta ainda com obras cedidas pelo Museu de Lisboa e o MNAC Museu do Chiado, de colecionadores particulares de relevância, como os herdeiros de Vasco Gonçalves (a quem o artista ofereceu maquetas de cartazes, que aqui estão expostas pela primeira vez) ou os designers gráficos Jorge Silva e José Brandão. Com curadoria de Pedro Piedade Marques, design gráfico e expositivo de Jorge Silva / Silvadesigners e colaboração de uma das netas do artista, Mariana Manta Aires.

# PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO / ATIVIDADES PARALELAS

## VISITAS GUIADAS "UMA VIDA EM IMAGENS"

### 11 E 25 SET.

Quartas / 14h30

Para público adulto . Grupos organizados

### 14 SET.

Sábado / 12h00

Para público adulto . Público geral

### 28 SET.

Sábado / 15h00

Para público adulto . Público geral

Condições de acesso:  
valor de entrada na exposição,  
preço base 2€ com descontos aplicáveis

## OFICINA DE ILUSTRAÇÃO "A IMAGINAÇÃO NÃO TEM MUROS"

### 14 SET.

Sábado / 15h00

A partir dos 8 anos.

Condições de acesso: Gratuito

## VISITA GUIADA COM O CURADOR PEDRO PIEDADE MARQUES

### 21 SET.

Sábado / 15h00

Condições de acesso:

valor de entrada na exposição,  
preço base 2€ com descontos aplicáveis



## OFICINA DE SERIGRAFIA "DEMOCRACIA EM CARTAZ"

### 28 SET.

Sábado / 15h00

Para famílias e público em geral a partir  
dos 6 anos.

Condições de acesso: Gratuito

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 111 400, se.panjos@oeiras.pt,  
[www.oeiras.pt/palacio-anjos-centro-de-arte-contemporanea](http://www.oeiras.pt/palacio-anjos-centro-de-arte-contemporanea)

## VISITAS ORIENTADAS PARA GRUPOS ESCOLARES

A programação escolar é desenvolvida de forma a proporcionar visitas específicas para cada ciclo de estudos. As escolas públicas do concelho de Oeiras deverão fazer as marcações através da plataforma Oeiras Educa, [www.oeiraseduca.pt](http://www.oeiraseduca.pt)

Para as restantes escolas, visitas às quartas 10h00, marcações através para [se.panjos@oeiras.pt](mailto:se.panjos@oeiras.pt)

## EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO “LAURA” DE MANTRASTE

Nuno Saraiva (2020), Catarina Sobral (2021), João Fazenda (em 2022) e Susa Monteiro (2023), a que agora se junta Mantraste, têm colaborado ao longo dos últimos anos naque-la que é já uma coleção de ilustração contemporânea, a partir da Coleção Neves e Sousa. Mantraste apresenta a sua interpretação das imagens do livro “Angola, a Branco e Preto”, tendo tomado Laura como personagem principal. Faz assim a ponte entre a visão do Neves e Sousa e a sua própria, estreitando as distâncias entre mundividões aparentemente tão distantes, mas que, na realidade, parecem comunicar entre si, estabelecendo pontos de contacto.

### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

**ATÉ 10 NOV.**

**Segunda a sexta / 9h00 às 17h00**

**Sábados / 10h00 às 17h00**

**Encerra domingos e feriados**

**Livraria Municipal Verney . Oeiras**

## TEATRO & DANÇA

### 32º FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS COMPANHIA CAPICÚA (Espanha)

Capicúa é uma companhia de circo-teatro, fundada em Huesca em 2009, que combina diferentes disciplinas do circo: corda lisa, escada aérea, verticais, recursos cénicos e doses de humor. A companhia foi fundada por Iris Mur, Yolanda e Rebeca Gutiérrez, que se formaram nas técnicas aéreas da Escola de Circo de Rogelio Rivel em Barcelona. Os seus espetáculos já receberam importantes prémios do público e da crítica.



**1 SET.**

**Domingo / 18h30**

**Anfiteatro Almeida Garrett  
Parque dos Poetas . Oeiras**

**Para maiores de 6 anos.**

### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, [carlos.pinto@oeiras.pt](mailto:carlos.pinto@oeiras.pt)

# NO<sup>M</sup>E: NATÁLIA

**13 SET.**

**Sexta / 21h00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

Gratuito, sujeito a inscrição.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

Quem foi Natália Correia? Mulher de beleza extraordinária, génio invulgar e verbo incandescente. Poetisa, romancista, dramaturga, ensaísta, Natália rasgou diversos caminhos na liberdade do pensamento contemporâneo. Mulher polémica, talentosa, genial, mas também frágil e profundamente solitária. Uma solidão dolorosamente vivida sempre em tertúlias e ruídos mundanos. Figura ímpar da cultura portuguesa, nesta peça desvendam-se alguns dos momentos de maior força e também da fragilidade que nela habitaram.

Pelo Teatro Três Mais Um, com Maria Emilia Castanheira e Maria Helena Torres.

## WORKSHOP CORPO & MOVIMENTO Matridança "Vera Eva Ham"

Workshop de corpo e movimento aberto a todas as mulheres com ou sem experiência em dança, onde serão exploradas as metodologias Bodywork & Matriyoga, Danças Ancestrais Femininas, Totens Matridança: a Árvore e a Serpente.

**14 SET.**

**Sábado / 16h30**

Fábrica da Pólvora de Barcarena

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

[femininodesconhecido@gmail.com](mailto:femininodesconhecido@gmail.com)



## WORKSHOP DE DANÇA EXPERIMENTAIS E GRATUITO

Três dias para marcar início do ano letivo 2024/2025. Sexta, com dança para crianças dos 7 aos 12 anos, danças de salão, kizomba/semba, bachata, salsa e danças europeias para todas as idades. Sábado, turma jovem dos 13 aos 30 anos (iniciação ritmos a par). Domingo, estúdio coreográfico e saltos altos.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 965 150 867, [tropicodedanca@gmail.com](mailto:tropicodedanca@gmail.com), [www.tropicodedanca.pt](http://www.tropicodedanca.pt)

**14, 15 E 16 SET.**

**Sábado / 14h15 às 20h00**

**Domingo / 18h00 às 19h00**

**Segunda 20h00 às 22h00**

**Av. dos Fundadores 59A**

**Paço de Arcos**

**(ao lado do Oeiras Parque)**

# 25 DE ABRIL - O MUSICAL

## ABRIL! MUDANÇAS 1000

28

30 DIAS

Filme de uma vida, documentário de um país, fotografias de uma revolução. Resultado, um Musical! Um espetáculo que se cruza entre a realidade e a ficção, entre as imagens históricas e a história de um menino que viveu o dia 25 de Abril de há 50 anos. Texto de Pedro Almeida Ribeiro, música de Miguel Amorim e encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro. Com Gonçalo Lima, Miguel Migueis, João Pedro Santos, Debbie Monteiro, Beatriz Cadete, Salvador Morgado e Rodrigo Balseiro.



**20 A 28 SET.**

Sextas e sábados / 21h30

Durante a semana para escolas, 10h30 e 15h00

Auditório do Teatro Independente de Oeiras

Santo Amaro de Oeiras

Para maiores de 12 anos.

**BILHETES**

à venda nos locais habituals.

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**

[bilheteira@teatradeoeiras.com](mailto:bilheteira@teatradeoeiras.com)

# NIRVANA STUDIOS OPEN DAY 2024

21 SET.

Sábado / 16h00

Nirvana Studios . Estrada Militar 66, Barcarena

Realizado pela companhia Custom Circus, este evento gratuito tem vindo a celebrar a existência do Centro Cultural Alternativo desde 2003. Esta edição foi especialmente dedicada ao ciclo das duas décadas de atividade ininterrupta da comunidade Nirvana Studios. Este evento, que é a celebração anual desta comunidade, conta com vários palcos de diversos estilos musicais, artes performativas, mostras e exposições de artes visuais, free shop e muito mais, culminando às 22h00 com o espectáculo Loco'Motive da companhia Custom Circus seguido de uma Free Night Party.

**INFORMAÇÕES**[www.nirvanastudios.com/openday](http://www.nirvanastudios.com/openday)

## FESTA MENSAL PARA DANÇAR E APRENDER – TRÓPICO DE DANÇA

Workshops de jive e bachata e música para dançar danças de salão de tarde, salsa, kizomba e bachata à noite.

**BILHETES**  
7€ (sócios 4€)**21 SET.**

Sábado / 16h30 às 3h00

AERLIS - Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras 4A . Oeiras

**INFORMAÇÕES**

tel. 965 150 867

tropicodedanca@gmail.com

[www.tropicodedanca.pt](http://www.tropicodedanca.pt)

## OS ORGASMOS

Uma comédia romântica que aborda as diferenças entre homens e mulheres e a convivência em casal. Um texto de Dan Israeli, com encenação de Luís Pacheco. Elenco a revelar. Produção Yellow Star Company.

**BILHETES**

em bol.pt e locais habituais.

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**tel. 938 339 850, [bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com](mailto:bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com)**25 SET. A 29 DEZ.**

Quinta, sexta e sábado / 21h00 / Domingo / 17h00

Auditório Taguspark

Para maiores de 12 anos.

# MASTERCLASS DE HISTÓRIA DO CINEMA

# “REDESCOBRIR ALFRED HITCHCOCK”

**DOMINGOS / 15H30 / AUDITÓRIO MUNICIPAL JOSÉ DE CASTRO**  
**AV. SENHOR JESUS DOS NAVEGANTES . PAÇO DE ARCOS**

Alfred Hitchcock foi um dos grandes autores da história do cinema, por muito que ele procurasse aligeirar a conceção e repetisse amiudadas vezes que “Não passa de um filme!”.



**1 SET.**

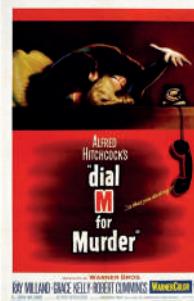
## O DESCONHECIDO DO NORTE-EXPRESSO

(*Strangers on a Train*) 1951; com Farley Granger, Robert Walker, Ruth Roman; 101 min.

**8 SET.**

## CONFESSO! (I Confess)

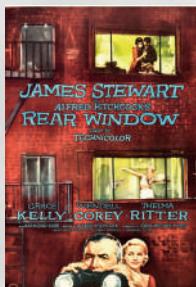
1953; com Montgomery Clift, Anne Baxter, Karl Malden; 95 min.



**15 SET.**

## CHAMADA PARA A MORTE

(*Dial M for Murder*); 1954; com Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cummings; 88 min.



**22 SET.**

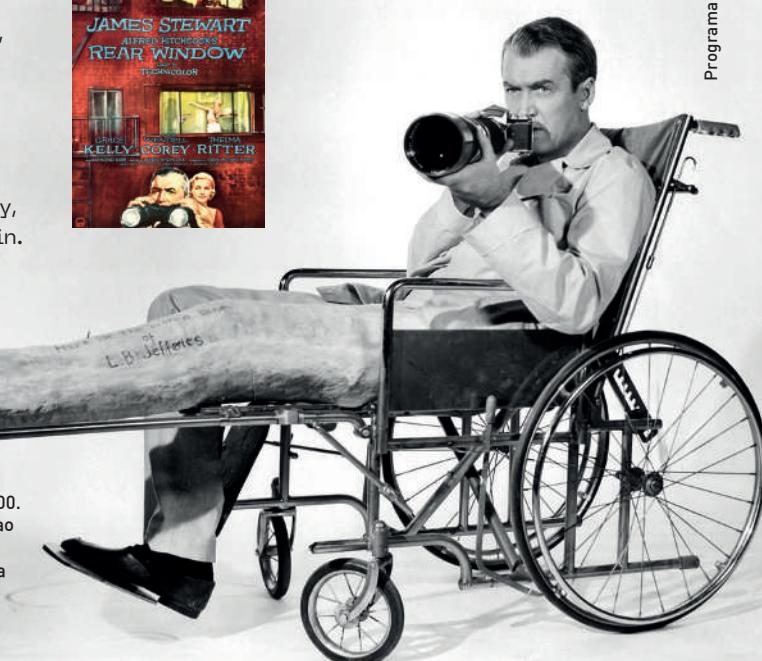
## JANELA INDISCRETA

(*Rear Window*) 1954; com James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey; 112 min.

**29 SET.**

## LADRÃO DE CASACA

(*To Catch a Thief*) 1955; com Cary Grant, Grace Kelly, Jessie Royce Landis; 106 min.



## INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565,  
 carlos.pinto@oeiras.pt

Entrega de senhas a partir das 15h00.  
 Máximo 2 por pessoa e válidas até ao  
 início da sessão. Não se efetuam  
 reservas. Não é permitida a entrada  
 após o início da sessão.

# MASTERCLASS DE HISTÓRIA DO CINEMA

## “DA PALAVRA À IMAGEM”

**TERÇAS / 15H30 / AUDITÓRIO MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR BATALHA**  
AVENIDA DAS DESCOBERTAS, 59 – GALERIAS ALTO DA BARRA . OEIRAS

A masterclass “Da Palavra à Imagem” pretende percorrer diversos géneros cinematográficos e literários, diferentes décadas, diferentes correntes e mostrar assim como tem vindo a ser a ligação entre o cinema e a literatura ao longo dos anos.



**3 SET.**

### **MORTE NO NILO** (*Death on the Nile*)

Thriller, 1978, GB; de John Guillermin; com Mia Farrow, Bette Davis, Peter Ustinov; 140 min.; M/12 anos; Baseado na obra literária “Death on the Nile”, de Agatha Christie

**10 SET.**

### **O DESTINO BATE À PORTA** (*The Postman Always Rings Twice*)

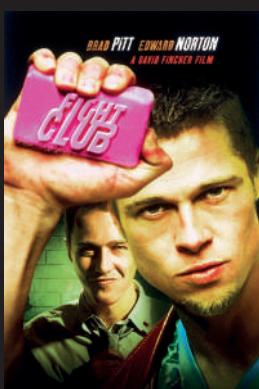
Thriller, 1946, EUA; de Tay Garnett; com John Garfield, Cecil Kellaway, Lana Turner, Hume Cronyn; 113 min.; M/12 anos; Baseado na obra literária “The Postman Always Rings Twice”, de James M. Cain



**17 SET.**

### **CLUBE DE COMBATE** (*Fight Club*)

Drama/Comédia, 1999, EUA; de David Fincher; com Edward Norton, Brad Pitt, Helena Bonham Carter; 139 min.; M/18 anos; Baseado na obra literária “Fight Club”, de Chuck Palahniuk



**24 SET.**

### **POR UM FIO** (*Bringing Out The Dead*)

Drama, 1999, EUA; de Martin Scorsese; com Patricia Arquette, Nicolas Cage, John Goodman, Ving Rhames; 120 min.; M/16 anos; Baseado na obra literária “Bringing Out The Dead”, de Joe Connelly

#### **INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão.

## OEIRAS EXPERIMENTA PROJETO CIÊNCIA + CIDADÃ

O Oeiras Experimenta é um projeto de ciência cidadã que tem como missão dinamizar um laboratório vivo na Quinta de Cima do Marquês de Pombal, em Oeiras, com a participação ativa de cidadãos. De momento, estão a decorrer projetos em duas áreas e nos quais poderá participar como cientista cidadã/ão:

- **Estudo de Culturas Climaticamente Inteligentes para a Produção Alimentar Sustentável: Chícharo, Sorgo e Arroz.**
- **Estudo do Microbioma Intestinal das abelhas.**

### INFORMAÇÕES

[oeirasexperimenta@itqb.unl.pt](mailto:oeirasexperimenta@itqb.unl.pt)  
<https://impetus4cs.eu/wp-content/uploads/2024/05/IMPETUS-CSI-Fact-Sheets-12.pdf>

## ESCOLA DE VERÃO “QUANTUM COMMUNICATION & SPACE”

Um evento organizado e desenvolvido no âmbito do projeto PTQCI - Portuguese Quantum Communications Infrastructure. Esta iniciativa pretende capacitar estudantes universitários e jovens profissionais, fornecendo conhecimentos sobre tecnologias quânticas e exploração espacial.

### 11 E 12 SET.

Quarta e quinta

Instituto Superior Técnico . Polo de Oeiras

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://tecnico.ulisboa.pt/pt/eventos/escola-de-verao-quantum-communication-space/>

## DIA INTERNACIONAL DO MICRORGANISMO

Um evento dedicado à descoberta dos microrganismos, organizado pelo ITQB NOVA, com atividades para todas as idades. Os visitantes poderão observar microrganismos ao microscópio, conversar com investigadores e participar em oficinas criativas, com testes portáteis à água do mar e a exploração da resistência aos antibióticos. As crianças terão a oportunidade de fazer desenhos com areia e ouvir histórias na hora do conto. O evento termina com uma degustação de hidromel.

### 17 SET.

Terça / 16h00 às 19h00 / Praia de Santo Amaro de Oeiras

### INFORMAÇÕES

[www.itqb.unl.pt](http://www.itqb.unl.pt)

## NOITE EUROPEIA DOS INVESTIGADORES

Um evento que tem como principal objetivo aproximar a ciência do grande público e que vai contar com a presença de instituições científicas do concelho de Oeiras, que terão oportunidade de apresentar a investigação que desenvolvem nas áreas da adaptação às alterações climáticas, cancro, recuperação do oceano e das águas, cidades inteligentes com impacto neutro no clima e solos saudáveis. A programação inclui debates, jogos, demonstrações, oficinas e conversas, entre outras atividades.

### 27 SET.

Sexta / 16h00 às 22h00 / Marina de Oeiras

### INFORMAÇÕES

<https://nei.cienciaviva.pt/2024>

# ROTEIRO FAMÍLIAS

# ACTIVIDADES

# RINHO

# crianças

## **BIBLIOTECAS MUNICIPAIS**

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

## **E LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY**

OEIRAS

### **PASSA A PALAVRA CONTOS \***

Contos compartilhados por contadores de histórias, para animar pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

**7 SET.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras



### **VALDEVINOS**

### **TEATRO DE ROBERTOS \***

No último dia de funcionamento no verão de 2024, as Bibliotecas de Praia apresentam duas peças: "Rosa e os três namorados" e "O Pescador".

Para famílias.

**8 SET.**

Domingo / 11h00 / Biblioteca de Praia Paço de Arcos



### **WORKSHOP DE MODELAÇÃO EM BARRO \***

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais.

Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por 1 adulto.

**14 SET.**

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney

## WORKSHOP DE MEDITAÇÃO ATIVA EM MANTRAS, por Paula Santana \*

Para crianças dos 5 aos 12 anos, acompanhadas por 1 adulto.



**21 SET.**  
Sábado / 15h30 às 17h30  
Biblioteca Municipal de Oeiras

**21 SET.**

Sábado / 11h00

Livraria Municipal Verney

## SALA ABERTA – BIBLIOTECAS \*

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos.

Para crianças até aos 4 anos, acompanhadas de um adulto (trazer roupa extra).

**21 SET.**

Sábado / 11h00

Biblioteca Municipal de Algés

## HÁ JOGOS DE MESA NA BIBLIOTECA! \*

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa, e jogar com a família e amigos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

(\*) Mediante inscrições.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil

Algés . tel. 210 977 480/1, [vera.nunes@oeiras.pt](mailto:vera.nunes@oeiras.pt), [isabel.machado@oeiras.pt](mailto:isabel.machado@oeiras.pt)

Oeiras . tel. 214 406 342, [gloria.martins@oeiras.pt](mailto:gloria.martins@oeiras.pt), [carla.diniz@oeiras.pt](mailto:carla.diniz@oeiras.pt)

Balcões das Bibliotecas de Praia . [oeirasaler@oeiras.pt](mailto:oeirasaler@oeiras.pt)

Livraria Municipal Verney . tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

## MAP – MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA OFICINA DA PALAVRA

Nesta oficina orientada pelo rapper André Neves (também conhecido por Maze, dos Dealema) vamos cozinhar uma sopa de letras e nela descobrir palavras, antigas e novas, refletir sobre as suas formas e significados, analisar os sentimentos que transportam e as emoções que despertam. Através de jogos, histórias, canções e poemas, a palavra ganhará vida de várias maneiras: pensada, escrita, dita, cantada, desenhada e até esculpida.

Para crianças dos 7 aos 12 anos.

**7, 14, 21, 22,**

**28 E 29 SET.**

Sábados e dois últimos domingos / 10h30 às 12h30

Templo da Poesia

Sala Camões

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[www.mapoeiras.com/eventos](http://www.mapoeiras.com/eventos)

## PEDDY PAPER – PERCURSO DE UMA FORTIFICAÇÃO

Nesta atividade os mais jovens vão aprender: Qual a ligação do nome do Forte com o convento da Cartuxa? Quem o mandou construir? Que estratégias eram utilizadas no combate? Estas e outras respostas...irão descobrir.  
Para crianças dos 7 aos 12 anos.

## MÚSICA

### **CONCERTOS DIDÁTICOS PARA PAIS E FILHOS**

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov.

#### **INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos. Entrada gratuita. Entrega de senhas no dia do concerto (limitada aos lugares disponíveis) a partir das 10h00, na Loja do Palácio. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início do espetáculo.

**21 SET.**  
**Sábado / 16h00**

Forte de São Bruno . Caxias

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos  
tel. 218 885 381, 918 748695  
educativo@amigosdoscastelos.org.pt

**JOHANN STRAUSS** – A vida e obra do mestre austríaco das valsas.

**9 SET.**  
**Sábado / 11h00**

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

**ABC DA MÚSICA** – Aprender o significado das palavras e conhecer os diferentes instrumentos e saber como se constrói uma peça musical.

**22 SET.**  
**Domingo / 17h00**

Fábrica da Pólvora de Barcarena

## TEATRO

### **H2ÓÓ**

No princípio era a água, era o embalo, o aconchego. Depois as brincadeiras, o chapinhar do banho, a magia das gotas, o som do mar, o frio nos pés ao tocarem as ondas. A água é o primeiro ninho do bebé, é maternal por natureza, um colo que ele reconhece ao primeiro suspiro.

Espetáculo de Sandra José para bebés até aos 36 meses.

### **7 SET. A 29 DEZ.**

**Domingos / 11h00**

Auditório do Teatro Independente de Oeiras  
Santo Amaro de Oeiras

#### **INFORMAÇÕES E RESERVAS**

[bilheteira@teatrodoeiras.com](mailto:bilheteira@teatrodoeiras.com) . Bilhetes à venda nos locais habituais.



DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA

Viajando a bordo da rede mágica, em mais uma aventura de tirar o fôlego, a destemida Pilar faz ecoar um apelo para que sejamos mais actuantes na preservação do nosso planeta.

Musical baseado na obra de Flávia Lins e Silva, com música de Symone Strobel e Marco de Vita e encenação de Symone Strobel. Com Miriam Freeland, Roberto Bomtempo, Ludimila D'Angelis, Gonçalo Lima, Beatriz Cadete, Rodrigo Balseiro e Lucas Lins e Silva.

Para maiores de 6 anos.

7 SET. A 27 DEZ.

**Sábados e domingos / 15h00 / Durante a semana para escolas, 10h30 e 15h00**  
**Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras**



# GARFIELD, UM MUSICAL COM GATITUDE

Uma divertida história musical de um gato tigrado gordinho e sarcástico que tem o sonho de ter o aniversário mais incrível da história dos aniversários... Infelizmente, todos os seus amigos parecem ter-se esquecido do seu dia de anos. Sentindo-se rejeitado, frustrado, Garfield aventura-se e decide deixar o seu lar em busca de animação.

Baseado na banda desenhada original “Garfield”, de Jim Davis, com encenação de Paulo Sousa Costa. Cenografia e figurinos de Fred Klaus.

Para mayores de 3 años.

A PARTIR DE 28 SET.

Sábados / 15h00 / Domingos / 11h30

Auditório Taguspark

## **INFORMAÇÕES E RESERVAS**

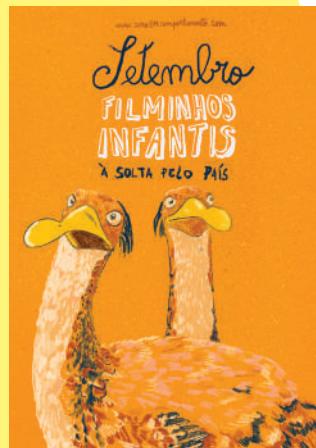
[bilheteira@teatrododeejras.com](mailto:bilheteira@teatrododeejras.com)

Bilhetes à venda nos locais habituais

## CINEMA

### FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Começamos esta sessão a faltar cinco minutos para o grande concerto! O maestro está a preparar-se e, atrás das cortinas, ensaia cada movimento. Depois, temos a lengalenga de uma panqueca que decidiu fugir pela janela. Logo de seguida, o Mancha e o Manchinhas vão ao circo e ficam impressionados com os acrobatas. Pelo meio, trazemos uma história onde, certa noite, a vida de uma menina muda totalmente quando a cadelinha desaparece. Há tempo para refletir sobre o que acontece se o buraco da Camada de Ozono continuar a crescer, e também para uma animação que nos mostra um exemplo onde a persistência e força interior desencadeiam algo surpreendente. Não acabamos sem antes limpar umas manchas que apareceram hoje no sol. Para acabar e dar umas boas gargalhadas, um casal de pássaros com ar idiota tenta proteger os ovos de uma erupção vulcânica.



8 SET.

Domingo / 11h00

Auditório Municipal

Maestro César Batalha

Oeiras

**INFORMAÇÕES** tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt **BILHETES** (3€ pessoa, 3,50€ no dia da sessão) tel. 919 819 597 **RESERVAS** [zeroemcomportamento.org/reservas](http://zeroemcomportamento.org/reservas)

## FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

### ATIVIDADES LIVRES

3 GUIAS COM ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO · TERÇA A SÁBADO · 11H00 ÀS 17H00

#### "AVVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e área envolvente e descobre como fugiu Bárbara e muitos outros mistérios!

#### "ÀS VOLTAS NA FÁBRICA"

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar.

#### "O PATRIMÓNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Venham descobrir a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

1,50€ (guia + caixa de lápis coloridos)

Para famílias/grupos com crianças dos 7 aos 12 anos.

**INFORMAÇÕES**

tel. 210 977 422/3/4

[fabricadapolvora@oeiras.pt](mailto:fabricadapolvora@oeiras.pt)

# SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Terças, quartas e quintas / 10h00 às 13h00

Sessões individuais ou a pares dinamizadas por uma técnica da Fábrica do Saber, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

**10 A 12 SET. 17 A 19 SET. 24 A 26 SET.**

Biblioteca Municipal  
de Oeiras

Biblioteca Municipal  
de Carnaxide

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 430, [marta.silva@oeiras.pt](mailto:marta.silva@oeiras.pt)

# CURSO DE VERÃO “ESCREVER A ESPREITAR A POESIA”

Um curso para estimular o potencial criativo, explorar o modo como se pode usar a poesia como ponto de partida para escrever, executar estratégias para renovar a escrita com novos recursos e pontos de vista. Os seus conteúdos serão: interpretação de poesia, lipogramas e outras técnicas experimentais, metáforas, expressividade e criatividade, e poesia moderna e poesia visual.

**16 A 20 SET.**

Segunda a sexta / 19h30 às 21h00  
Biblioteca Municipal de Algés

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir de 9 setembro)  
[luis.dias@oeiras.pt](mailto:luis.dias@oeiras.pt)

# CURSOS DE MANDARIM E CULTURA CHINESA

Aprenda mandarim de forma descontraída e animada. A singularidade, os símbolos, as entonações de acentos e a fonética são agregadores e estimuladores do domínio mental e da memória. Para além da língua e sua escrita tome conhecimento da geografia, cultura, costumes, literatura, filmes, música, política e economia chinesa.

Para jovens e adultos.

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 913 458 541  
[mandarimfun@gmail.com](mailto:mandarimfun@gmail.com)  
[www.mandarimfun.com](http://www.mandarimfun.com)

**A PARTIR DE OUT.**

Segundas e terças / 19h00 às 20h30  
Sábados / 10h00 às 11h30 (iniciados)  
Quartas / 19h00 às 20h30

Escola Secundária Sebastião e Silva . Oeiras e online via Zoom



Uma prova de águas abertas promovida pelo Clube Olímpico de Oeiras, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras e organização técnica da HMS Sports. A Praia de Caxias recebe o evento que terá três distâncias: 750, 1.500 e 3.000 metros. A iniciativa está limitada a 600 atletas, os quais podem participar individualmente ou por equipa, com idade mínima de participação de 15 anos.

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

<https://oeirasopenwaterrace.pt/site/>

## **XADREZ EM OEIRAS**

**PRÁTICA LIVRE, TABULEIRO GIGANTE** 10h30 às 18h30

**TORNEIO VÁLIDO PARA RANKING INTERNACIONAL  
(FEDERADOS)** 14h30 às 18h00

**1 SET.**

Domingo

Fábrica da Pólvora de Barcarena

## **PROGRAMA DE ATIVIDADES AR LIVRE**

**CANOAGEM**

**7 SET.**

**INFORMAÇÕES (4€)**

[www.queror.pt](http://www.queror.pt)

**STAND UP PADDLE SURF**

**21 SET.**

**Sábado / 10h00 às 13h00**

Centro Desportivo Nacional do Jamor  
pista de atividades náuticas

# CORRIDA DO TEJO KIDS

14 SET.

Sábado / 14h30 às 18h00

Pista de Crosse do Centro Desportivo Nacional do Jamor

Uma corrida de obstáculos, não competitiva, para crianças dos 5 aos 12 anos. Para além da corrida, haverá insufláveis, trampolins, biblioteca, jogos tradicionais e karts a pedais. Este evento destina todas as receitas à David Vaz Associação.



# CORRIDA DO TEJO

A Corrida do Tejo realiza-se desde 1981 e tem como propósito incentivar a prática desportiva, através da corrida e promover estilos de vida ativos e saudáveis. São esperados mais de 8.000 participantes, que terão a sua partida faseada às 9h00 e 10h00, para 10 quilómetros de corrida ao longo da Avenida Marginal, entre Algés e a Praia da Torre.

15 SET.

Domingo / 9h00

## Algés-Praia da Torre

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://corridadotejo.com>

# SWIM GRAND PRIX



**21 SET.**

Sábado / 8h00

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://swimgp.com>



# EXPERIMENTA JOGOS DE OEIRAS

## ORIENTAÇÃO

**22 SET.**

Domingo / 9h00 às 13h00

## INSCRIÇÕES (GRATUITAS)

[www.jogosdeoeiras.pt](http://www.jogosdeoeiras.pt)



# YOGA E AERIAL YOGA NA FÁBRICA DA PÓLVORA

## YOGA

Quintas / 12h50 e 19h15 / Sábados / 17h30 / Domingos / 11h15 e 17h30

## AERIAL YOGA

Quintas / 20h15

## YOGA PARA EMPRESAS

Dias e horas a agendar

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 919 132 843, [sofiajorgeyoga@gmail.com](mailto:sofiajorgeyoga@gmail.com)

Festas anuais de Leceia, em honra de Nossa Senhora da Piedade, promovidas pela Sociedade de Educação e Recreio “Os Unidos de Leceia”, com a colaboração da Paróquia de Barcarena nos eventos religiosos. Arraial, com bailes populares, missa, bênção das motos e procissão, tradicional jogo do galo, almoço convívio, etc.

**6, 7 E 8 SET.**

# NOBRE GOSTO

## VINHOS FORTIFICADOS E DOCES DE PORTUGAL

Oeiras acolhe a 3<sup>a</sup> edição do único evento exclusivamente dedicado aos vinhos fortificados e doces portugueses. Vinho do Porto, vinho da Madeira, Moscatel de Setúbal e Moscatel do Douro, vinhos licorosos de todo o país, vinhos de colheitas tardias e outros vinhos doces, vão mostrar-se em Oeiras num local pleno de simbolismo.

Se Portugal é conhecido como “o país das uvas”, para recuperar a expressão de Fialho de Almeida, a verdade é que é no setor dos vinhos fortificados que o nosso reconhecimento internacional é unânime e amplamente glorificado por todos os especialistas. Mas nem sempre os consumidores, a comunicação social e às vezes muitos dos próprios profissionais interiorizam o facto de Portugal poder justamente orgulhar-se de produzir dos melhores vinhos fortificados do mundo!

Este evento procura acima de tudo evidenciar esta notoriedade e fazer dela uma festa de celebração dos nossos melhores vinhos, com exposição e provas de vinhos, área gastronómica, showcooking, demonstrações culinárias, masterclasses/provas comentadas e visitas guiadas à adega do Palácio Marquês de Pombal.

21 F 22 SFT.

Sábado / 15h00 às 21h00 / Domingo / 15h00 às 19h00

Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

Acesso à prova de vinho com direito a 1 copo: 10€





# OEIRAS CELEBRA O DIA MUNDIAL DO TURISMO



Oeiras assinala o Dia Mundial do Turismo com um programa de atividades e eventos ao longo de três dias. O Dia Mundial do Turismo é celebrado desde 1980, no dia 27 de setembro, o dia que entraram em vigor as diretrizes consideradas como mais marcantes para o turismo global. A Organização Mundial de Turismo escolheu como tema para este ano “Turismo e Paz”.

**27 A 29 SET.**

**Sexta, sábado e domingo**

## INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799 (10h00 às 18h00)  
[turismo.palacio@oeiras.pt](mailto:turismo.palacio@oeiras.pt), <https://visitoeiras.com>

## **OEIRAS AIR SHOW 2024**

Na sua terceira edição, o Oeiras Air Show promete elevar a experiência de entretenimento a novos patamares na magnífica praia de Santo Amaro de Oeiras.

Novidade: 2 dias de Air Show noturno e diurno e a criação de um parque com desportos radicais.

A proximidade do público ao palco natural do evento – a água – e a adrenalina dos aviões, habitualmente confinados aos aeroportos e aeroportos, resulta num forte atrativo.

**28 E 29 SET.**

**Sábado e domingo**

**Praia de Santo Amaro  
de Oeiras**

## INFORMAÇÕES

<https://oeirasairshow.pt>

**Entrada livre.**



# CONGRESSO DE COZINHA

O Congresso de Cozinha regressa a Oeiras, para a 20<sup>a</sup> edição, com o tema “Comida e Liberdade” assinalando os 50 anos do 25 de Abril. A partir da gastronomia pretende-se debater os valores da democracia, falar sobre pessoas, o trabalho em restauração, a produção de alimentos e a comida na mesa. Uma das novidades deste ano serão as Masterclasses com profissionais, especialistas e chefes.

O cartaz conta com alguns dos nomes mais sonantes da gastronomia, oradores nacionais e internacionais, conversas e apresentações, demonstrações de cozinha e produtos com degustação, atuações musicais, novidades de produtos e equipamentos de cozinha, área de alimentação, degustações de iguarias de chefes convidados e a final do concurso O Melhor Pastel de Nata 2024.

É um evento de dois dias com atos complementares durante o ano para um público altamente qualificado nas áreas de cozinha, hotelaria e restauração - chefes de cozinha; chefes de pastelaria, sala e bar; proprietários e gestores de negócios de restauração; líderes de opinião do setor gastronómico, estudantes de cozinha, sala e bar; influenciadores digitais; grande público e amantes de gastronomia; imprensa nacional e internacional.

Organizado pela Edições do Gosto e tendo o Município de Oeiras como anfitrião, com a chancela da INTER Magazine.

**29 E 30 SET.**

**Domingo e segunda**

Nirvana Studios . Barcarena

**INFORMAÇÕES E BILHETES**

<https://egosto.pt/congressodecozinha>



## PROJETO "SOMBRA PARA TODXS"

Um projeto que pretende sensibilizar os cidadãos para o efeito cumulativo nocivo da radiação ultravioleta (UV) absorvida pela pele durante o verão, através da visualização, em tempo real, do estado da pele à luz de uma câmara sensora da radiação UV, entre outras atividades.

**27 SET.**

**Sexta / 16h00 às 23h00 / Marina de Oeiras**

## CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

**28 SET.**

**Sábado / 10h00 às 12h00 / Fórum Apoio . Rua Margarida Palla, 23A . Algés**

## CORAÇÃO SAUDÁVEL, CORAÇÃO FELIZ – DIA MUNDIAL DO CORAÇÃO

Comemoração do Dia Mundial do Coração promovida pela Unidade Local de Saúde de Lisboa Ocidental ULSLO. Ações de sensibilização para a prevenção da doença cardíaca, com aconselhamento feito por profissionais.

**29 SET.**

**9h00 – Formação do coração humano**

**10h00 – Partida para a corrida**

**10h10 – Partida para a caminhada**

**Domingo / 9h00 às 12h30**

**Centro Desportivo Nacional Jamor (Tribuna de Honra) . Cruz Quebrada**

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[https://ulslo.bol.pt/Comprar/Bilhetes/142819-1a\\_corrada\\_e\\_caminhada\\_ulslo-centro\\_desportivo\\_jamor](https://ulslo.bol.pt/Comprar/Bilhetes/142819-1a_corrada_e_caminhada_ulslo-centro_desportivo_jamor)



## RASTREIOS VIH E HEPATITES VIRais

O Município de Oeiras, em cooperação com a Associação Nacional de Farmácias, assegura, de forma gratuita, a realização de testes de rastreio à população de forma a promover a deteção precoce dos casos de VIH e Hepatites Virais (VHC- hepatite C e VHB- hepatite B).

### INFORMAÇÕES

[www.oeiras.pt/-/rastreios-vih-e-hepatites-virais](http://www.oeiras.pt/-/rastreios-vih-e-hepatites-virais)

# e ainda...

## CROAMO DE PORTAS ABERTAS

Uma manhã bem passada na companhia dos animais do Centro de Recolha Oficial de Animais do Município de Oeiras, uma iniciativa que se realiza nos primeiros sábados de cada mês. Durante a visita é possível interagir com os animais, dar pequenos passeios à trela e, se for o caso, avaliar se estão aptos para adotar um companheiro de quatro patas.

**7 SET.**

**Sábado / 10h00 às 12h00**

CROAMO, Av. Diogo Lopes de Sequeira . Porto Salvo

### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 280, [ubeafs@oeiras.pt](mailto:ubeafs@oeiras.pt)

## DHARMA FEST

Entre exotismo e fascínio, as tradições orientais, chegam ao ocidente e ganham adeptos. Mais que religiões, estas escolas vão recriar na Europa, e não só, a ligação às práticas espirituais. Mais que a busca de verdades, o ocidente vai encontrar filosofias de vida, vias, e metodologias de trabalho interior.

Na sequência de algumas atividades promovidas pela Livraria Municipal Verney ligadas às religiões orientais, eis que surge o Dharma Fest: um evento inteiramente dedicado às filosofias e práticas orientais.



**21 SET. Sábado**

**15h00** "Narrativas Lendárias da China, Japão e Pérsia" por João Pedro Oliveira

**17h00** Workshop de Haiku por Leonilda Alfarrobinha\*

**18h30** Workshop de Danças Orientais por Carla Sofia\*

**22 SET. Domingo**

**10h30** Conversa sobre "As Portas da Percepção: Meditação e Estados Alterados de Consciência" com Armando Cardoso Soares e Prof. Mário Simões, seguido de sessão prática de meditação

**Livraria Municipal Verney . Oeiras**

Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

(\* ) Gratuito, sujeito a inscrição.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

## AÇÃO DE INFORMAÇÃO “VOLUNTARIADO DE PROXIMIDADE: SER E RECEBER”

Uma iniciativa da Junta de Freguesia de Barcarena, em cooperação com a Associação Coração Amarelo de Oeiras e o ISJD-Telhal, no âmbito do Projeto Razões de Sobra.

### **INSCRIÇÕES ATÉ 24 SETEMBRO**

tel. 214 226 980, [geral@barcarena.pt](mailto:geral@barcarena.pt), <https://barcarena.pt>

**26 SET.**

Quinta / 14h30 às 15h30

Junta de Freguesia  
de Barcarena

## DIA SOLIDÁRIO AMWÊLÊ

Espetáculo de angariação de fundos a reverter para a Associação de Voluntários e Empreendedorismo de Amigos de São Tomé e Príncipe. A Associação AMWÊLÊ é uma ONGD que tem por objetivo o desenvolvimento e a concretização de projetos nas áreas da saúde, planeamento familiar, educação, desporto, cultura, agricultura e alimentação.

Com Coro da BioMérieux, João Brás e Paulo Abelha, Luís Talkin, Curto MC, Pedro Garcia, Estúdio de Dança de Carnaxide, Born2fail, entre outros.

### **INFORMAÇÕES**

[geral@amwele.com](mailto:geral@amwele.com)

**29 SET.**

Domingo / 15h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena

## CONCURSO DE FOTOGRAFIA GRUPO DOS AMIGOS DO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Este ano com o tema “Fábrica da Pólvora - 25 anos de um património recuperado na Freguesia de Barcarena”. Participe até 30 de setembro. As fotografias selecionadas integrarão uma exposição na Fábrica da Pólvora de Barcarena. Prémios de 300€, 200€ e 100€ e edições municipais.

### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

[5€ sócios, 10€ não sócios,  
gratuito estudantes]

Grupo dos Amigos do Museu  
da Pólvora Negra

tel. 962 023 249, [gampn10@gmail.com](mailto:gampn10@gmail.com)

## PLANO FORMATIVO PARA JOVENS

A Unidade de Juventude vai iniciar em setembro o plano formativo externo para jovens munícipes, residentes, estudantes ou trabalhadores em Oeiras, com idades compreendidas entre os 18 e os 35 anos. O plano formativo está orientado para a qualificação e melhoria de competências, habilidades e soft skills, em diversas áreas como empregabilidade, saúde e gestão.

**INFORMAÇÕES** tel. 214 467 570, [inscricoes.juventude@oeiras.pt](mailto:inscricoes.juventude@oeiras.pt)

**INSCRIÇÕES** [https://apps.oeiras.pt/FW\\_Juv\\_Formacao](https://apps.oeiras.pt/FW_Juv_Formacao)



# antevi  o

## MAP - MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

### INFORMA  ES

<https://mapoeiras.com>

### METADE-METADE

Aldina Duarte apresenta "Metade-Metade", um disco todo escrito pela rapper Capicua, convidada especial neste concerto.

**3 OUT.**

**Quinta / 21h30 / Auditório Municipal**  
Ruy de Carvalho . Carnaxide

### A SECRETA VIDA DAS PALAVRAS

Um espetáculo multim  dia com a presença dos compositores e poetas que trabalharam as fotografias escolhidas do concurso com o tema "Portugal Multicultural". Com Margarida Vale de Gato, Francisca Camelo e Telma Tvon, Bia Ferreira, Selma Uamusse e Surma e a participa  o do poeta e músico José Anjos e do ator Iago Moura Mota.

**4 OUT.**

**Sexta / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide**

### ANA LUA CAIANO – ELETRO-FOLK EM FORMATO "ONE WOMAN SHOW"

Ana Lua Caiano explora a fusão musical, através da jun  o da música tradicional portuguesa com música eletr  nica.

**13 OUT.**

**Domingo / 19h00**  
Auditório Municipal  
Ruy de Carvalho . Carnaxide

## SEMANA DA SAÚDE MENTAL

**7 A 12 OUT.**

**Quinta / 21h30 / Auditório Municipal**  
Ruy de Carvalho . Carnaxide

A saúde mental    uma condi  o de bem-estar emocional e físico, traduzindo-se num estado de equilíbrio entre a pessoa e o seu meio sociocultural. De acordo com a Organiza  o Mundial de Saúde, o conceito de saúde    bem mais abrangente do que a simples ausência de doença, e envolve uma complexa intera  o de fatores biológicos, psicológicos e sociais. Não existe, portanto, saúde sem saúde mental, sendo desejável que exista uma perfeita simbiose entre os múltiplos fatores que concorrem para este estado de bem-estar. Assim, gostar  mos de saber o que para si significa Saúde Mental. Os resultados da recolha desta informa  o serão divulgados na Semana da Saúde Mental, organizada pelo Município de Oeiras e entidades parceiras, que irá decorrer entre 7 e 12 de outubro.

O que    para si  
Saúde Mental?



#254 SETEMBRO 2024

Diretor Isaltino Moraes Direc  o Executiva Carla Rocha, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins  
Editores Carlos Filipe Maia, S  nia Correia Entrevistas Joana Margarida Fialho S  nia Correia  
Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo Execu  o Gabinete de Comunica  o  
Pagina  o e arranjo gráfico Sara Inglês Concep  o silvadesigners Impressão Lidergraf Tiragem 40  
mil exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribui  o gratuita Contactos  
Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / [sonia.correia@oeiras.pt](mailto:sonia.correia@oeiras.pt) / [30dias@oeiras.pt](mailto:30dias@oeiras.pt)  
[www.oeiras.pt](http://www.oeiras.pt)

# NOBRE GOSTO

## VINHOS FORTIFICADOS E DOCES

PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL  
OEIRAS | PORTUGAL

20, 21 e 22 SETEMBRO '24  
20 Exclusivo para PROFISSIONAIS

Sábado 21 / 15h00 / 21h00  
Domingo 22 / 15h00 / 19h00

**Entrada Livre**

Acesso às provas mediante compra  
de copo no valor de 10€



APOIO:



ORGANIZAÇÃO:



# PROGRAMA SEM Idades

Iniciativas de caráter lúdico dirigidas à população sénior do Concelho de Oeiras

*Passeios, Ações de Informação, Dança,  
Aulas de Equitação, Hippotrip, Oceanário  
e muito mais...*



**OUTUBRO  
2024**



Informações e inscrições a  
partir de 16 de setembro em

**www.oeiras.pt**

e/ou **210 976 545 / 910 265 585**