30 TRINTA DIAS EM OEIRAS

OEIRAS VALLEY PORTUGAL
MUNICÍPIO OEIRAS

OEIRAS CULTURA

ROTEIRO CULTURAL . SETEMBRO 2026



ENTREVISTA

ZÉLIA DUNCAN

A LIVRARIA
FESTA DO LIVRO DE OEIRAS

#276

PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS . GRATUITO

OEIRAS.PT

HÁ PROVA

ALGÉS

18, 19 e 20 SET

PARQUE ANJOS, ALGÉS

OEIRAS VALLEY · ACECOA · Vila OEIRAS · CARCAVELOS · Câmara Municipal de Oeiras

ENTRADA GRATUITA

ÍNDICE

2—Destaque **4**—Entrevista
12—In Património **14**—Sabores **15**—Leituras



22
Música
Festival Out Jazz

20—Diálogos **22**—Música

28
Exposições
Graça Morais. Uma Antologia



26—Dança **27**—Teatro
28—Exposições **32**—Cinema **34**—Desporto
36—Roteirinho **40**—Património **41**—Cursos
42—Ciência **43**—Saúde **44**—Feiras
46—E ainda... **48**—Antevisão

#276 SETEMBRO 2026
Diretor Isaltino Morais **Direção Executiva** Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins **Editores** Carlos Filipe Maia, Sónia Correia **Entrevistas** Joana Margarida Fialho, Sónia Correia **Fotografia** Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo **Execução** Gabinete de Comunicação **Paginação e arranjo gráfico** Flúor Design e Comunicação **Design editorial** Sara Inglês **Impressão** Lidergraf **Tiragem** 92.500 exemplares **Registo** ISSN 0873-6928 **Depósito Legal** 108560/97 **Distribuição** gratuita **Contactos** Largo Marquês dePombal 2784-501 Oeiras, 214 408 300, sonia.correia@oeiras.pt, 30dias@oeiras.pt, **www.oeiras.pt**

↘ Aconselhamos a confirmação prévia da realização das atividades agendadas. O Município lamenta, desde já, os eventuais transtornos causados por adiamentos ou reagendamentos.

‘A LIVRARIA’

FESTA DO LIVRO DE OEIRAS

Anos 90 bem vividos

GRATUITO

EL

A segunda edição de A Livraria - Festa do Livro de Oeiras realiza-se entre 18 e 27 de setembro, este ano com uma viagem muito particular a uma década que continua a marcar a cultura, os costumes e o imaginário português: os anos 90 do século XX. Continuamos com mais de duas dezenas de stands, dando voz às livrarias independentes deste país, num evento único no panorama editorial e livreiro português. Uma programação associada a uma feira do livro que será uma festa das livrarias.
Durante dez dias, livros, conversas, música, poesia e memória cruzam-se numa programação que procura perceber o que mudou em Portugal nessa década e, sobretudo, o que dela ainda permanece. Miguel Esteves Cardoso, Mia Couto, Zélia Duncan, Pedro Paixão e Carla Madeira são alguns dos nomes em destaque numa edição que reúne escritores, músicos, jornalistas e outras figuras da vida cultural portuguesa e brasileira.

A **abertura**, na **sexta-feira**, **18 de setembro,** contará com a presença de **Mia Couto**, que apresenta *Todo o sangue arde*, do poeta moçambicano Otildo Guido, numa edição de *Os Livros de Oeiras*.

No **sábado, 19**, a programação passa pela leitura integral de *Horto de Incêndio*, de **Al Berto**, por **Changuito**. **Pedro Boucherie Mendes**, autor de *Anos 80, a década prodigiosa*, antecipa depois o seu olhar sobre a década seguinte na conversa “Os anos 90 foram assim”.

A ideia de modernidade que marcou aqueles anos estará no centro de uma das conversas de **domingo**, **20 de setembro**. Em “De repente éramos modernos”, **Pedro Paixão** e **Margarida Rebelo Pinto** regressam à Lisboa do Bairro Alto, do Frágil, das agências de publicidade, das novas sociabilidades e dos excessos associados à década.

Nesse mesmo dia, **Lisa Vicente** e **Marta Crawford** recordam o primeiro referendo português sobre a interrupção voluntária da gravidez, realizado em 1998. **Madalena Sá Fernandes** e **Francisco Guimarães,** por seu lado, dão voz a uma geração que nasceu nos próprios anos 90.

18 A 27 SET.

Onde
Templo da Poesia,
Parque dos Poetas

Programa
http://bibliotecas.oeiras.pt

Na **segunda-feira**, **Nuno Artur Silva** e **Rui Cardoso Martins** revisitam as Produções Fictícias, estrutura fundamental na renovação do humor português e por onde passaram nomes como Ricardo Araújo Pereira, José de Pina e João Quadros.

Na **terça-feira** à noite será a sessão de entrega do **Prémio de Poesia de Oeiras** - o de consagração, a **A. M. Pires Cabral** e os de revelação, com a presença do vencedor numa conversa com o poeta e crítico **Fernando Pinto do Amaral** sobre os livros, editados pela *Os Livros de Oeiras*. Durante a tarde **Martim Sousa Tavares** falará da banda sonora da década.

A Lisboa dos anos 90 terá ainda um retrato próprio através de **Joana Stichini Vilela,** que apresenta *LX 90,* uma cartografia sentimental e cultural da capital, das modas aos restaurantes, da publicidade aos lugares que definiram uma geração. Na mesma noite, **quarta-feira**, **Miguel Ângelo** conduz uma conversa-concerto que parte do percurso dos Delfins e de *O Caminho da Felicidade*.

Na **quinta-feira**, a MAP apresenta o "Café dos Poetas - A Poesia das Mil e Uma Noites" com **José Luís Peixoto**, **Hugo Maia**, **Margarida Maria Almeida** e **Ustad Fazel Sapand**.

Na **sexta-feira** a reflexão política e cultural continua com **João Pereira Coutinho** e **Susana Peralta**, , enquanto **Francisco Mendes da Silva** analisa a progressiva substituição da influência cultural francesa pela anglo-saxónica em Portugal, em "De repente éramos anglófilos".

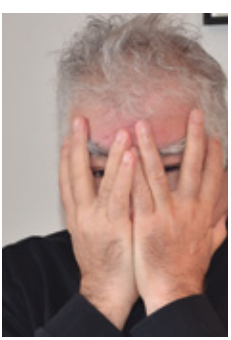
O **último fim de semana, dias 26 e 27,** concentra vários dos momentos mais aguardados desta segunda edição. No sábado, **Carla Hilário Quevedo** e **José Milhazes** discutem aquilo que ficou do final do milénio. **Pedro Mexia** e **Rui Lage** revisitam depois a poesia portuguesa dos anos 90.

Também no **sábado**, a escritora brasileira **Carla Madeira** escolhe Oeiras para apresentar em pré-lançamento o seu novo romance, *Quando*.

O encerramento, no **domingo**, junta literatura e música. O músico irlandês **Perry Blake** apresenta "A melancolia dos 90".

Segue-se uma conversa com **Miguel Esteves Cardoso**. Escritor, cronista e crítico, MEC acompanhou - e muitas vezes antecipou - transformações nos gostos, na linguagem, na música, nos comportamentos e na própria ideia de modernidade portuguesa.

A segunda edição de A Livraria termina com outra das grandes convidadas internacionais deste ano: **Zélia Duncan**, que lança em Portugal o livro *Benditas coisas que eu não sei,* outra edição de *Os Livros de Oeiras*. Entre histórias, recordações e música, a conversa poderá ainda reservar espaço para algumas canções.



Pedro Paixão



Carla Madeira



Mia Couto



Miguel Esteves Cardoso

Entrada livre, sujeita à capacidade da sala (nos eventos a ocorrer no auditório do Templo da Poesia)

Informações
fernanda.marques@oeiras.pt

ZÉLIA DU

TEXTO
JOANA MARGARIDA
FIALHO

FOTOGRAFIAS CEDIDAS
POR ZÉLIA DUNCAN.





“A arte e o amor é o que mais nos conecta com a vida”

NCAN

Zélia Duncan leva o Brasil na voz, nas letras e canções que nos acompanham. Com 45 anos de carreira e 20 discos lançados, continua a reinventar-se. Além de cantora, já participou em vários espetáculos como atriz e, mais recentemente, aventurou-se pelo mundo da escrita literária. O seu livro "Benditas coisas que eu não sei" vai ser tema de conversa em A Livraria - Festa do Livro de Oeiras.



A sua carreira profissional começou em 1981, mas a música chegou muito antes - em casa. "Minha mãe tem bela voz e sempre cantava pela casa, quando não estava trabalhando. Ela tinha um caderno com letras de música e fazia eu e minha irmã cantarmos com ela, isso é muito forte para mim. Mas meu pai também tinha bela voz, devo dizer!". A música foi sempre, por isso, algo natural, simples e que pareceu, desde logo, traçar o que seria a vida da artista.

Aliás, uma das memórias de infância da cantora passam-se exatamente no seio familiar: "Pedi ao meu avô um gravadorzinho de presente e, quando o ganhei, gravei à capela uma música de Chico Buarque chamada "Tatuagem". Mostrei para minha mãe e ela começou a chorar. Ao vê-la assim, pedi desculpas, achando que havia feito alguma coisa errada. Era só emoção!". Esta emoção continua a marcar aqueles que ouvem Zélia Duncan.

A cantora conta que o seu processo criativo se rege por uma palavra que pode surpreender: o tempo. A sua matéria-prima é "o tempo, a vida, os fatos". É a partir daí que entram a "indignação, a paixão, a raiva, a tristeza e a alegria". No fundo, as canções são sobre a vida a acontecer e também evoluem com as aprendizagens, os altos, os baixos, os desafios, os encontros e reencontros.

É dessa matéria-prima que nasce "Agudo Grave", o mais recente álbum, que a própria descreve como "muito desejado". O disco traz "surpresas na sonoridade, em parcerias e na maturidade". É descrito pela artista como "um álbum que reflecte a vida" e que tem como mote a "humanidade radical mais do que nunca". A escolha das palavras não é casual. Num momento em que o mundo é cada vez mais mediado por máquinas, algoritmos, desinformação e imagens rápidas, insistir na humanidade é quase um gesto de resistência para Zélia Duncan.

"A vida é toda ficção"*?

"E aí, IA?" é uma das faixas de "Agudo Grave" e funciona como uma porta de entrada para uma discussão que vai muito além da música. Para Zélia, "o maior perigo é pararmos de reconhecer uma coisa feita por uma máquina, que se pretende humana. Porque mesmo que jamais venha a ser, vai enganar e já engana muita gente. Me preocupam as pessoas que, sem vocabulário interno, se alimentam de vazios, pedem ajuda para a máquina e vão perdendo a capacidade de criar, de abstrair, de desfrutar do que é humano". Ainda assim, a artista não descarta totalmente o uso deste tipo de ferramentas, uma vez que podem contribuir para "muitos avanços para quem souber pedir o que deseja, sem tapar deficiências próprias."

A pergunta dirigida à inteligência artificial pode ser lida como uma provocação, mas também como um convite. O que fazemos nós enquanto as máquinas aprendem a imitar aspetos da linguagem humana? O que queremos preservar? O que ainda sabemos reconhecer como real? E, sobretudo, o que acontece à criatividade quando entregamos demasiado depressa a outras ferramentas aquilo que antes exigia tempo, erro e tentativa? Zélia Duncan continua a preferir as emoções: "a dúvida visceral", "a resposta nos meus poros", "minhas angústias, minhas horas."*

“Me preocupam as pessoas que, sem vocabulário interno, se alimentam de vazios, pedem ajuda para a máquina e vão perdendo a capacidade de criar, de abstrair, de desfrutar do que é humano”

O resultado de uma artista que não tem medo de arriscar é uma discografia diversa. “No meu pequeno, intenso mundo / Quantos imensos mundos cabem?”* Pode afirmar-se com convicção de que são vários.

Tem discos de ouro e platina, trabalhou junto de grandes nomes da música brasileira, fez parte do grupo Os Mutantes em 2007, foi indicada cinco vezes para o Grammy Latino e na 27.ª edição do Prémio da Música Brasileira venceu três das cinco categorias às quais estava nomeada (melhor álbum, melhor cantora na categoria samba, melhor música – “Antes do Mundo Acabar”).

“A Catedral” (1994) é uma das canções mais marcantes do seu percurso. Quando gravou a sua versão (originalmente, cantada em inglês por Tanita Tikaram), não fazia ideia das repercussões que teria. “Nunca me canso de cantá-la”, diz. A música ganhou vida própria, é melodia para várias ocasiões e acompanha gerações.

Não existe, para Zélia, uma música completamente estanque. Há sempre a hipótese de regressar com outra idade, outra memória. Uma canção pode ser a mesma e, ainda assim, dizer algo diferente após meses ou anos.

“A música é uma poderosa ponte”

Tal como a artista não é a mesma de há 45 anos, as suas canções acabam por ganhar significados distintos ao longo do tempo. Confessa que isso aconteceu com “muitas” - “minhas e dos outros”. Talvez por isso associe uma música do mais recente álbum à fase da vida em que se encontra agora. Escolhe “Agudo Grave”, que intitula este último trabalho, porque “é uma forma mais explícita de falar” sobre si. “Quando cantei pela primeira vez, fiquei muito emocionada”, relembra.

Se a música é uma “poderosa ponte”, como Zélia refere, o palco é um dos lugares onde essa ponte se torna visível. Levar a sua música para países distantes, atuar diante de culturas diferentes, cantar do outro lado do mundo é, para a artista, “uma grande realização”. A canção “Pontes no Ar”, criada com Alberto Continentino, traduz precisamente essa ideia. “A arte em si é o que mais nos conecta com a vida, juntamente com o amor.”

Portugal ocupa um lugar especial nessa geografia. Quando perguntamos qual o país que mais a surpreendeu a resposta foi “sem dúvida, Portugal”, mas o Japão também lhe trouxe muitas alegrias. Uma canção atravessa fronteiras sem precisar de tradução integral, porque leva consigo o ritmo, a intenção, o timbre e a emoção. É quase como ouvir a sua música pela primeira vez, através de outros olhos, outros ouvidos, outra interpretação.



“Benditas as coisas que eu não se” é “uma conversa com quem o lê”

Uma mulher que gosta de se reinventar não fica apenas pelo mundo da música. Zélia Duncan também se aventurou pela representação e fala dessa experiência com entusiasmo. “Eu amo esta profissão de actuar e amo as palavras”. As oportunidades surgiram e foram vividas com felicidade e afirma estar “sempre pronta a arriscar”. Foi em 2011, quando completou 30 anos de carreira que integrou três projetos, sendo um deles um espetáculo baseado na obra de Luiz Tatit. Mas, não ficou por aqui. Sete anos depois desafiou-se ainda mais, participando no espetáculo “Mordidas”, uma comédia.

A suas músicas fizeram igualmente parte da banda sonora de filmes e várias novelas, como “Cheias de Charme”, “O Clone”, “A Cor do Pecado” e “Senhora do Destino”.

A Livraria recebe Zélia Duncan, em Oeiras

Do Rio de Janeiro para o mundo, Zélia Duncan é das mais respeitadas cantoras da música brasileira. Com uma voz inconfundível, um percurso repleto de músicas bem conhecidas pelo público e que marcam gerações, a artista vai estar em Oeiras, no Templo da Poesia, Parque dos Poetas. Tal como o tema deste ano de A Livraria – Anos 90 Bem Vividos – também a compositora e cantora começou a ganhar projeção nesta década.

“Benditas coisas que eu não sei” é o seu primeiro livro e vai ser apresentado em Portugal, em setembro, em A Livraria - Festa do Livro de Oeiras. Zélia descreve-o como “uma conversa com quem o lê”. Música, silêncio, vida e memórias são alguns dos temas que atravessam as páginas, numa escrita que procura dialogar com todos: “não só a cantores, mas a todos que gostam de trocar experiências e, porventura, gostem das minhas letras de música.”

Porque a obra de Zélia Duncan é tudo isto. Da vontade de cantar e da necessidade de escrever. Da memória, da descoberta e da reinvenção. Do agudo e do grave. Do palco e da casa. Das máquinas, da inteligência artificial e do que permanece humano. E, sobretudo, da convicção de que, enquanto houver histórias para viver, partilhar e contar, haverá sempre uma canção ou um livro. Este foi pensado para uma leitura sem obrigação de seguir uma ordem. “É um livro leve, que pode ser aberto em qualquer capítulo”, explica.

Outros capítulos continuam a abrir-se para a cantora. Desta vez, o encontro não acontecerá apenas através das canções, mas através das palavras escritas. É um livro que fará parte da chancela Os Livros de Oeiras e é um dos destaques da segunda edição desta Festa do Livro de Oeiras.

*excertos de letras do álbum “Agudo Grave”



Zélia Duncan em 10 respostas

Ver entrevista aqui:

A que cidade voltaria sempre?
Tóquio.

Que artista descobriu recentemente e recomenda?
Jota Pê.

Um hobby que não dispensa?
Correr.

Escrever de manhã ou à noite?
Sou mais do dia.

Que canção não se cansa de ouvir?
"Valsa Brasileira", do Edu Lobo e Chico Buarque.

Qual é o seu livro favorito?
Difícil! "Um Defeito De Cor", da Ana Maria Gonçalves.

Tem alguma superstição antes de entrar em palco?
Entro com pé direito, nem sei porquê.

Que disco levaria para uma ilha deserta?
"Elis e Tom", de Elis Regina e Antonio Carlos ou "Blue", de Joni Mitchel.

Tem algum filme de conforto?
"O Fabuloso Destino de Amélie Poulan".

Que mensagem de um fã lhe ficou gravada na memória?
Tenho muita sorte, são muitas! Mas adoro quando me dizem: "Suas músicas me ajudam muito."



BRANCA DE GONTA COLAÇO – 1880-1945

TEXTO
ALEXANDRA FERNANDES

Na introdução do livro "Memórias da Linha de Cascais" Branca Colaço e Maria Archer afirmaram: "para amar é preciso conhecer."

Nascida em Lisboa, recebeu o nome de Branca Eva de Gonta Syder Ribeiro, ao qual acrescentaria o apelido Colaço após o seu casamento. Filha de Tomaz Ribeiro, político, escritor e figura muito ligada à localidade de Carnaxide e da poetisa e dramaturga de origem inglesa Ann Charlotte Syder. Fez parte de uma das mais influentes dinastias culturais portuguesas dos finais do século XIX e meados do XX, que contou com diversos escritores, artistas plásticos, músicos e intelectuais, assim como figuras do meio político de então. Viria a casar com Jorge Rey Colaço, pintor, sobretudo de azulejos, autor de painéis como os que se encontram na entrada principal da Fábrica da Pólvora de Barcarena e os da fachada do Aquário Vasco da Gama, no Dafundo, da década de 40 do século XX.

Como nota curiosa, o apelido Gonta tem origem no topónimo Parada de Gonta, na freguesia de Tondela, terra natal de Tomaz Ribeiro e que passou a fazer parte da identidade dos seus descendentes.

Branca de Gonta Colaço, como viria a ficar mais conhecida, desde cedo revelou talento para a escrita, nomeadamente como poetisa e dramaturga, mas também escrevendo para jornais e revistas, onde colaborou em múltiplos periódicos, como O Dia, o Talassa e o Almanaque das Senhoras. Ativista convicta

na valorização e reconhecimento profissional das mulheres integrou, com a republicana Adelaide Cabete, desde a fundação em 1914, o Conselho Nacional das Mulheres Portuguesas, organização feminista que se batia pela igualdade de género, juntamente com outras mulheres como Maria Lamas, Sara Beirão, Eduarda Lapa, Angélica Porto, entre muitas outras. Curiosamente manteve-se sempre fiel ao ideal monárquico, sem nunca se converter ao republicanismo.

A ligação desta família a Oeiras ficaria marcada, como já o afirmámos, pela presença de Tomaz Ribeiro em Carnaxide, onde viveu e foi o grande impulsionador das obras de conclusão do Santuário de Nossa Senhoria da Rocha, que inaugurou em 1893, com a presença da rainha D. Amélia e dos príncipes. Este local tornou-se até hoje um centro de romaria anual, no mês de maio, com uma importante festividade religiosa. Foi neste santuário que, a 23 de novembro de 1898, Branca casaria com Jorge Rey Colaço, cuja descendência continuaria a marcar o meio artístico.

Mas seria a publicação "Memórias da Linha de Cascais", com 1ª edição em 1943, pela editora A.M. Parceria, e em coautoria com Maria Archer, que se tornaria uma referência para a história e identidade dos concelhos de Oeiras e Cascais. Dado o interesse desta publicação, em 1999, foi feita uma edição fac-similada, numa parceria entre os dois municípios, e, em 2013, nova parceria editorial permitiu a sua reedição, agora ilustrada com documentos e fotografias de época, que muito a valorizaram. Uma verdadeira crónica de viagem pela afamada Costa do Sol, que marcaria Oeiras com aspetos pitorescos que, algumas das vezes, já não se podem observar.

Ficam as memórias.







RESTAURANTE DO NORTE

O restaurante Do Norte, em Leceia, nasceu da vontade de trazer ao concelho a verdadeira cozinha do Norte de Portugal, com sabores transmontanos e minhotos que remontam à tradição caseira. De segunda a sexta servem um menu executivo com deliciosos pratos do dia, como o famoso arroz de cabidela, favas com entrecosto, rancho transmontano, feijoada, arroz de polvo, pataniscas de polvo e bacalhau com broa, entre outros. À la carte revelam-se as especialidades, como a posta mirandesa, a alheira do norte, o bacalhau à minhota e as pataniscas de bacalhau.

Aos sábados, a casa aquece com pratos de conforto como o cabrito assado no forno, o polvo à lagareiro ou a vitela no tacho.

Onde
Av. 25 de Abril, 5.
Leceia

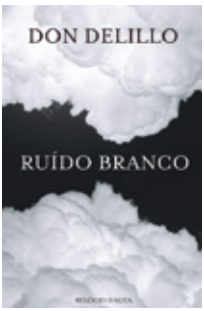
Horário
Segunda a sábado / 12h00 às 15h00 (jantares para grupos a partir de 8 pessoas, mediante marcação)

.

Informações
tel. 938 374 616,
pedacosalteado@gmail.com
Preço médio por pessoa 13,90€ (menu executivo, segunda a sexta), 15 a 20€ (à la carte)

GRUPOS DE LEITORES

Leituras de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.



5 SET.

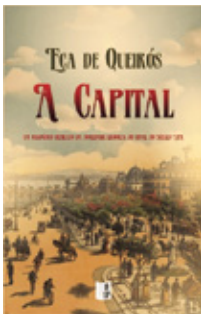
Sábado, 11h00
Livraria Municipal Verney. Oeiras

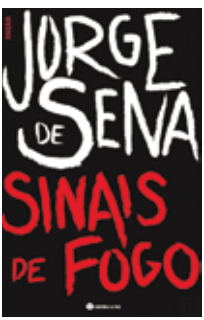
RUÍDO BRANCO
de Don DeLillo

7 E 14 SET.

Segundas, 18h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

A CAPITAL
de Eça de Queiroz





14 SET.

Segunda, 18h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

SINAIS DE FOGO
de Jorge de Sena

28 SET.

Segunda, 18h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

OBRA
de Mário de Carvalho





17 SET.

Quinta, 18h00
Biblioteca Municipal de Barcarena

A SOMBRA DO VENTO
de Carlos Ruiz Zafón

30 SET.

Quarta, 18h30
Biblioteca Municipal de Algés

MEMÓRIAS DE ADRIANO
de Marguerite Yourcenar, com moderação da escritora **Susana Moreira Marques**



Informações e inscrições (gratuitas)
Livraria Municipal Verney. tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt
Bibliotecas Municipais
Algés. tel. 210 977 480/1, susana.i.serrano@oeiras.pt
Barcarena. tel. 210 977 440, ana.f.silva@oeiras.pt
Carnaxide. tel. 210 977 430, josefina.melo@oeiras.pt
Oeiras. tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

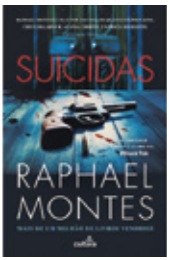
GRATUITO (SI)

SI: Sujeito a inscrição.

GRATUITO SI

MINISTÉRIO DOS LIVROS

Um grupo de leitores para quem gosta de partilhar ideias e opiniões sobre livros, especialmente de géneros como o policial e o thriller, a fantasia e o terror. Também partilhamos sugestões de leitura e participamos em quizes. Em Setembro, o livro discutido será *Suicidas* de Raphael Montes. Para maiores de 16 anos.



14 SET.
Segunda, 18h00

Onde
Biblioteca Municipal de Carnaxide e online via Discord

Informações e Inscrições (gratuitas)
tel. 210 977 430,
ana.cruz@oeiras.pt

1º ANIVERSÁRIO DO CENTRO CULTURAL E BIBLIOTECA DE BARCARENA

Comemoração do primeiro aniversário do Centro Cultural e Biblioteca de Barcarena com uma programação cultural destinada a públicos de todas as idades a que juntamos a música, o teatro e a palavra dita.

GRATUITO SI

11h00 Grupo da Orquestra da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide

15h00 Espetáculo de teatro de sombras chinesas "O Pedro e o Lobo", pelo CATL do Bairro Moinho das Rolas

Arca Barcarena
17h00 Edição final do ARCA - Slam Barcarena, com apresentação e showcase de Maria Lemos Costa e Margarida Lehrfeld *

Arca Barcarena
18h30 Performance de Stela Dalva, artista angolana, vencedora do concurso "VOZ - O Poder da Palavra 2026" *

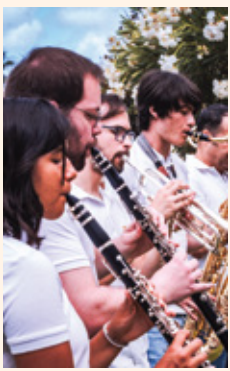
19h00 Espetáculo "Canções para Poetas", com André Gago e Victor Zamora *

5 SET.
Sábado, 11h00 às 20h30

Onde
Centro Cultural de Barcarena
Rua Pescadores, 12.
Barcarena

Informações e Inscrições
tel. 210 977 740,
www.arcabarcarena.com

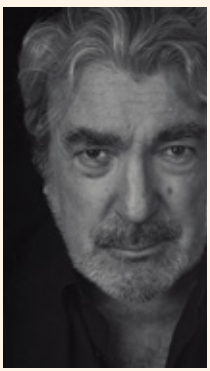
* mediante inscrição













POETA DO MÊS #4
NATÁLIA CORREIA

A sessão conta com a exibição do documentário "A Senhora da Rosa", de Teresa Tomé - um olhar intimista sobre a vida, o pensamento e a herança poética da autora - e uma conversa em torno do seu legado e obra, com a participação do poeta e ensaísta Fernando Pinto do Amaral.
A Biblioteca Municipal de Barcarena apresenta em setembro e outubro uma mostra bibliográfica das obras de Natália Correia.

11 SET.
Sexta, 21h00

Onde
Centro Cultural
de Barcarena
Rua Pescadores, 12.
Barcarena

Informações
e Inscrições
www.arcabarcarena.com

OPEN CALL *

MOON - CONCURSO INTERNACIONAL DE VIDEOPOESIA

Um convite para poetas, cineastas e artistas visuais de todo o mundo submeterem os seus videopoemas e obras de videoarte.

ATÉ 15 SET.

Regulamento e Inscrições
https://mapoeiras.com

MAP: MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

CAFÉ DOS POETAS #43

A Poesia das Mil e Uma Noites, com José Luis Peixoto, Hugo Maia, Margarida Maria Almeida (Associação Luchapa), Ustad Fazel Sapand (música) e Nuno Miguel Guedes (moderador).

24 SET.
Quinta, 21h30

Onde
Templo da Poesia, Parque dos Poetas

QUIZ LITERÁRIO

Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Prémio surpresa para todos os participantes.

GRATUITO SI

25 SET.
Sexta, 21h00

Onde
Biblioteca Municipal
de Oeiras

Informações e Inscrições
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

SI: Sujeito a inscrição.

APRESENTAÇÃO DE LIVROS

MITOS, MEMÓRIAS E MOMENTOS

DE MAGNÓLIA DOS SANTOS

Mitos, Memórias e Momentos inclui uma panóplia de pequenas histórias sobre temas clássicos desde Homero e Virgílio, passando por Marco Polo, até temas contemporâneos.



5 SET.
Sábado, 14h30

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

ENTRE OS GENES

DE RAQUEL CUNHA

De uma menina tímida à mulher que vemos hoje, após trinta anos a lidar com uma doença genética rara, neste livro, a autora relaciona muito do que já viveu com coaching e desenvolvimento pessoal, e ainda sugere pequenas atitudes que nos levam além do que a vida nos dá.



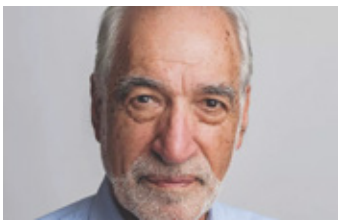
5 SET.
Sábado, 17h30

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

A CONSCIÊNCIA NÃO MORRE

DE MÁRIO SIMÕES

A obra, do prestigiado psiquiatra e professor jubilado da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, Mário Simões, cruza a neurociência, a psiquiatria e a investigação clínica apoiada pela Fundação Bial para desafiar o modelo materialista tradicional que reduz a mente a um mero produto da atividade cerebral. Uma sessão com a presença do autor e do psicólogo clínico, especialista em Psicologia Transpessoal, Pedro Veiguinha.



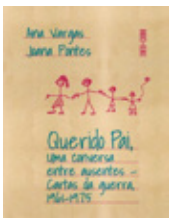
5 SET.
Sábado, 21h30

Onde
Templo da Poesia, Parque dos Poetas

QUERIDO PAI - UMA CONVERSA ENTRE AUSENTES - CARTAS DA GUERRA, 1961-1975

DE ANA VARGAS E JOANA PONTES

Narrativa sobre a relação dos militares mobilizados para a guerra colonial portuguesa com os filhos menores que deixaram na Metrópole ou que vieram a nascer na sua ausência, vivida através da correspondência.



19 SET.
Sábado, 14h30

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

A CONDESSA DE GOA

DE JORGE MENDES

Neste romance histórico, o autor procura transmitir ao leitor uma visão precisa da vivência dos navegadores portugueses na Índia no início do século XVI. Segue-se a palestra "Condessa de Goa, Uma Viagem com os Nossos Navegadores".



26 SET.
Sábado, 14h30

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

Informações
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO | EL

"FERNANDO PESSOA ET AL" FERNANDO PESSOA EM NATÁLIA CORREIA: O IMPULSO DE PARTIR E O INSTINTO DE FICAR



Apesar de trilhar um caminho muito próprio, Natália escreveu, ao longo da sua vida, vários ensaios de análise a Pessoa - e vários poemas de algum modo inspirados na sua vida e obra.

12 SET.
Sábado, 15h00

GRATUITO SI

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

Informações
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

SILENT BOOK CLUB - CLUBE DO LIVRO SILENCIOSO

Durante 1h, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode - ou não - trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. São aceites e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

19 SET.
Sábado, 11h00

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

Informações e inscrições
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO SI



BARTOLOMEU DE GUSMÃO, O CIENTISTA PERSEGUIDO PELA INQUISIÇÃO

É comum afirmar-se que a obra de Bartolomeu de Gusmão se circunscreve à "Passarola", engenho aerostático que concebeu em 1709. Na verdade, estamos em presença de um autor polígrafo, que cultivou a poesia, a reflexão filosófica, a ciência, a oratória sacra, o ensaio histórico, a jurisprudência e a decifração de códigos secretos.

30 SET.
Quarta, 18h00

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

Informações
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO EL

SI: Sujeito a inscrição. EL: Entrada livre sujeita à lotação.



LIVRO DE RECLAMAÇÕES

POR MARTA CARREIRAS E MARTIM RODRIGUES

Um espaço regular de encontro, reflexão e debate, com periodicidade mensal e acesso gratuito, dirigido a públicos diversificados. A iniciativa parte de uma seleção criteriosa de obras literárias que abordam, de forma direta ou indireta, questões relacionadas com a saúde mental, os processos criativos, a construção da identidade, a memória, a vulnerabilidade, o cuidado e as formas de representação da experiência humana.
Para maiores de 14 anos.

26 SET.

Sábado, 15h00 às 17h30

Onde
Mansarda, Palácio Anjos. Algés

Informações e inscrições (gratuitas)
cristina.amaro@oeiras.pt

GRATUITO

SI

CICLO CULTURA, DEMOCRACIA E PARTICIPAÇÃO CIDADÃ

"O CAMINHÃO FAZ-SE CAMINHANDO"

GRATUITO EL

28 SET.
Segunda, 21h15

Onde
Biblioteca Operária Oeirense, Rua Cândido dos Reis, 119 . Oeiras

Informações
tel. 962 050 304 (segunda a sexta, 15h00 às 19h00)

Percursos de vida e acção, antes e depois do 25 de Abril, numa conversa com Francisco Fanhais e Manuel Lisboa. Para maiores de 12 anos. Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

OFICINA SOBRE A VIOLÊNCIA

GRATUITO EL

(PROJETO PICK, TEATRO GRIOT)

No âmbito do projeto PIcK, o Teatro Griot e a Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal promovem uma oficina, orientada por Gio Lourenço e Miguel Sermão. Trata-se de um espaço seguro de criação, escuta e partilha onde, através de exercícios práticos de corpo, voz, som e escrita, os participantes irão explorar artisticamente temáticas fundamentais como a violência virtual, no namoro, racial e de género. Para jovens dos 15 aos 18 anos.



29 E 30 SET.
Segunda e terça, 17h30 às 20h00

Onde
Av. João de Freitas Branco, 12 . Caxias

Informações e inscrições
(gratuito, até 25 de setembro)
batotoyetu@gmail.com

SI: Sujeito a inscrição. EL: Entrada livre sujeita à lotação.



FESTIVAL OUTJAZZ

O Somersby Outjazz despede-se da sua 20.ª edição em grande, nos emblemáticos Jardins do Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras. Aproveite os últimos dias de verão ao som de jazz, soul, funk e hip-hop, num ambiente descontraído e ao ar livre. E para celebrar esta edição especial, o festival apresenta ainda, a 4 de setembro, um concerto único na Fábrica da Pólvora de Barcarena, com Maria Fonseca Quinteto.

Maria Fonseca Quinteto
4 SET.
Sexta, 18h00
Onde
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Manila + Tony Rosie
5 SET.
(data extra)
Sábado, 17h00

Júlio Resende Trio + Alexandre Barbosa & Pansorbe
6 SET.
Domingo, 17h00

Razy + Soulsista
13 SET.
Domingo, 17h00

César Cardoso Quarteto + Oito Oito
20 SET.
Domingo, 17h00

Informações
https://www.outjazz.pt
Entrada livre.

GRATUITO | EL

Onde
Jardins do Palácio Marquês de Pombal. Oeiras

FESTAS DE LECEIA

Festas anuais de Leceia, evento cultural e de convívio social, que integram as Cavalhadas à Antiga Portuguesa, cuja realização foi retomada em 2025.

11 A 13 SET.
Sexta, sábado e domingo

Onde
SERUL - Leceia

GRATUITO | EL

FESTIVAL DE FOLCLORE DA FREGUESIA DE PORTO SALVO

42º FESTIVAL DE FOLCLORE DE VERÃO DE VILA FRIA

18 E 19 SET.
Sexta e sábado, 21h00

Onde
Parque Manuel Pereira
Coentro, Porto Salvo

Mostra de folclore com a participação de todos os ranchos da freguesia e dois grupos convidados provenientes de Mafra e São Brás de Alportel.



APRESENTAÇÃO DE PERCUSSÃO TRADICIONAL DO MÉXICO

MARIMBAS (BALAFON/XILOFONE)

21 E 22 SET.
Segunda e terça
18h30 às 21h30

Onde
Centro Cultural
da Pedreira Italiana.
Caxias

Informações e inscrições
tel. 214 460 729,
batotoyetu@gmail.com

O grupo de música Marimba Mario Nandayapa Quartet, referência internacional na preservação e inovação da marimba de Chiapas, apresenta uma palestra-concerto dedicada à história, evolução e dimensão intercultural deste instrumento de origem africana (Bantu: ma-rimba).

MÚSICA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA SOBE AO PALCO DO TAGUSPARK

Carlos Bica
Quarteto
30 SET.
Quarta, 21h00,

Três nomes maiores da música portuguesa vão marcar o outono no Auditório do Taguspark. Entre setembro e novembro, o espaço recebe um ciclo de concertos que atravessa o jazz, a improvisação e a canção de autor, com Carlos Bica, o projeto Cabrita - Umbra e Ricardo Reis Soares.

Onde
Auditório do Taguspark

Bilhetes
15€ à venda na BOL

EL: Entrada livre sujeita à lotação.

CLÁSSICOS EM OEIRAS

COM ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

CONCERTO "O RELÓGIO DO PAPA HAYDN"



A amizade entre Haydn e Mozart inspira este programa, que reúne a Sinfonia nº 2 de Joseph Boulogne, um dos mais célebres concertos para violino de Mozart e a Sinfonia nº 101, O Relógio, de Haydn, conhecida pelo seu icónico efeito de "tic-tac".
Com Alma Keilhack (violino) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo maestro Nikolay Lalov.

12 SET.
Sábado, 18h00

Onde
Auditório Municipal Ruy de Carvalho. Carnaxide



RECITAL "TRADIÇÃO E MODERNISMO"

Dmitri Shostakovich e Sergei Prokofiev marcaram a música russa do século XX, conciliando tradição e inovação numa linguagem musical singular. O programa reúne obras destes dois grandes compositores e inclui ainda o Trio Pathétique de Mikhail Glinka, considerado o fundador da escola nacional russa.
Com Francisco Costa (piano) e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras - Vera Morais (flauta), Igor Varela (clarinete) e Tiago Paraíso (fagote).

26 SET.
Sábado, 18h00

Onde
Auditório Municipal Maestro César Batalha, Oeiras

Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos. Não será permitida a entrada decorridos 10 minutos após a hora de início. Não se efetuam reservas. O programa pode sofrer alterações.

Informações
tel. 214 40 8565,
carlos.pinto@oeiras.pt

Bilhetes à venda
5€ à venda em Ticketline e nos postos municipais.

ANIMÀRUA

A 5ª edição do AnimàRUA está de volta. Os agentes culturais de Oeiras irão proporcionar momentos de animação, dirigidos a todos os públicos, nos sábados, em diversos locais das freguesias.



5, 12, 19 E 26 SET.

Sábados, 11h00 e 18h00

Onde
Centro Cívico de Carnaxide,
Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Jardim Municipal de Paço de Arcos,
Jardim de Santo Amaro de Oeiras,
Largo 5 de Outubro - Barcarena,
Parque Anjos - Algés,
Mercado Municipal de Porto Salvo,
Parque Urbano da Quinta de Santo António - Miraflores,
Parque Urbano de Vila Fria,
Praça São Miguel de Queijas

GRATUITO EL

ARCA BARCARENA CONCERTOS COM CURADORIA GRAVV.

O coletivo GRAVV. toma conta da programação da ARCA, no Centro Cultural de Barcarena. O evento convida a comunidade a habitar o espaço, usufruir do ambiente e acompanhar de perto um alinhamento que vai da escuta descontraída até à energia contagiante.



26 SET.

Sábado

DJ Faz b2b DJ Herói
17h00

Copo d'água
21h30

C-MM
22h30

Informações e Inscrições (gratuitas)
www.arcabarcarena.com

Onde
Centro Cultural de Barcarena.
Rua Pescadores, 12. Barcarena

EL: Entrada livre sujeita à lotação.

FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

GRATUITO EL

BARCELONA FLAMENCO BALLET “ROMEO Y JULIETA”

(Catalunha)



O Barcelona Flamenco Ballet consolidou-se como companhia internacional de flamenco (música e dança) por ter criado um quadro simbólico de referência dentro da arte catalã e por ser um ponto de referência para os músicos que desejam especializar-se no acompanhamento de dança. Em suma, este grupo fundado em 2017 tornou-se o coração do flamenco na Catalunha.
M/6 anos.

4 SET.
Sexta, 21h45

Onde
Anfiteatro Almeida Garrett, Parque dos Poetas (entrada recomendada Rua José Malhoa)

Informações
tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt
https://festival7sois.eu/festival-2026/oeiras-5
Entrada gratuita, limitada à lotação do espaço.

OPEN DAYS & AULAS ABERTAS EXPERIMENTAIS



Aulas experimentais grátis, sem marcação. Com ou sem par. Iniciação do zero. Mais workshops de iniciação, de valsa inglesa e salsa.

Salsa, bachata, danças salão, kizomba e europeias, para todas as idades.

12 SET.

Sábado, 14h30 às 19h30

Danças latinas

13 SET.

Domingo, 17h00 (crianças), 18h00 (jovens)

Onde
Cooperativa Nova Morada, Av. Fundadores 59A . Paço de Arcos

Informações
tel. 965 150 867,
tropicodedanca@gmail.com,
www.tropicodedanca.pt

PIZZA MAN

A cena passa-se no apartamento de Júlia, em Oeiras, numa noite quente de Verão. Ela teve um mau dia no trabalho; o patrão tentou fazer-se a ela mas Júlia recusou. Depois recebeu uma carta de demissão juntamente com o ordenado. Júlia, que está sem emprego, sem dinheiro e desiludida, começa a beber e a ouvir música muito alto para esquecer a dor.
Texto de Darlene Craviotto, encenação de João Didelet, com Eduardo Madeira, Liliana Santos e Núria Madruga.

17 A 27 SET.

Quintas, sextas, sábados e domingos

Onde
Auditório do Taguspark

Bilhetes
19,50€, descontos maiores de 65 anos 20%, menores de 23 ano 15€

Reservas
tel. 938 339 850,
bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com

2084 - O BIG BROTHER ESTÁ EM TODO O LADO

Em 2084, o governo é controlado por uma rede social IA chamada Big Brother. É neste mundo que Winston e Julia se apaixonam, num ato de resistência. Um espetáculo imersivo de Miguel Partidário, inspirado em George Orwell. Com Daniel Viana, Gonçalo de Oliveira, Irma, Lara Gomes, Leonardo Dias, Leonor Alcácer, Sofia Sá e Vanessa Gomes. M/16 anos



8 A 19 SET.

Terça a quinta, 21h00, sexta e sábado, 21h30,

Onde
Palácio da Quinta do Cedro, Av. Marginal 43. Dafundo

Bilhetes
à venda na Ticketline

EL: Entrada livre sujeita à lotação.



GRAÇA MORAIS. UMA ANTOLOGIA

Apresentando mais de 170 obras de desenho, pintura e fotografia, a exposição "Graça Morais. Uma Antologia", oferece uma visão ampla da obra da artista, apresentando os temas centrais da sua criação desde a década de 1980 até ao presente: a relação com a terra e os seus frutos, as mulheres, a caça, a memória do lugar como espaço de cultura e, nos anos mais recentes, a atenção dada às metamorfoses do ser humano, enquanto vítima e algoz, cuidador e agressor. Integrando trabalhos recentes, tal como o desenho preparatório do painel de homenagem aos presos políticos da prisão de Caxias, esta exposição revela também a importante incursão da artista pelo domínio da fotografia, como registo/arquivo e como ponto de partida para o trabalho de desenho e pintura.

ATÉ 13 SET.
Terça a domingo,
11h00 às 18h00
(última entrada 17h30)

Onde
Palácio Anjos. Algés

Informações
tel. 214 111 400,
panjos@oeiras.pt

Encerra às segundas.
Bilhetes à venda na Tickteline e Palácio Anjos, bilhetes a 2€ com descontos aplicáveis.



FINISSAGE DA EXPOSIÇÃO

13 SET.
Domingo

15h30
Visita conversa com a artista Graça Morais

17h00 às 17h30
Momento Musical Nova Cítara Portuguesa, com Pedro Caldeira Cabral (cítara portuguesa) e Duncan Fox (contrabaixo).
Entrada livre, sujeita à lotação da sala.
Seguido de um Carcavelos de Honra.

PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO ATIVIDADES PARALELAS ÀS EXPOSIÇOES

Visitas guiadas Dinamizado por Apigmenta.
para adultos
Valor de entrada na exposição, preço base 2€ com descontos aplicáveis.

Graça Morais:
O Tempo, a Terra e o Olhar

Público geral
6 SET.
Domingo, 12h00

Grupos organizados
1 E 8 SET.
Terças, 14h30

Workshop de pintura de azulejo
Dinamizado por Alice Diniz.
Para todos.
Gratuito, mediante inscrição.
5 E 12 SET.
Sábado, 11h00

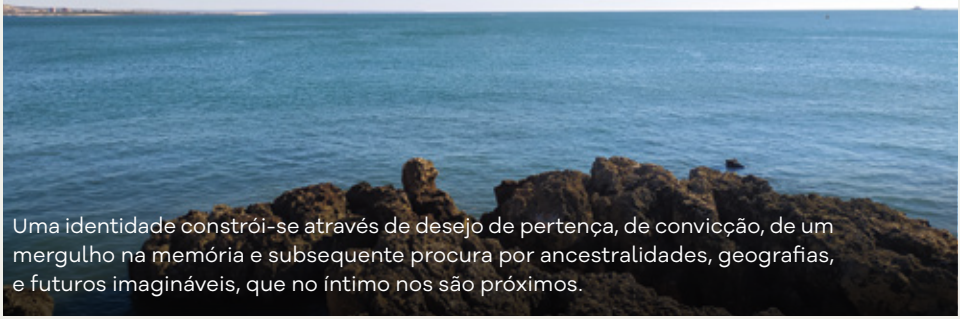
Oficina Gestos de Liberdade
Dinamizado por Apigmenta.
Para jovens e adultos.
Gratuito, mediante inscrição.
12 SET.
Sábado, 15h00

Informações e inscrições
tel. 214 111 400/3, 913 016 495, se.panjos@oeiras.pt

CARLOS NORONHA FEIO

DISTÂNCIAS, / TRAVESSIAS E / RESSONÂNCIAS / (PARTILHADAS?)

CICLO CAIXAS PARA GUARDAR A MEMÓRIA



Uma identidade constrói-se através de desejo de pertença, de convicção, de um mergulho na memória e subsequente procura por ancestralidades, geografias, e futuros imagináveis, que no íntimo nos são próximos.

ATÉ 27 SET.
Terça a domingo, 11h00 às 18h00 (última entrada 17h30) encerra às segundas
Entrada gratuita.

Onde
Palácio Anjos. Algés

Informações e inscrições
tel. 214 111 400, panjos@oeiras.pt

GRATUITO | EL

VISITA-CONVERSA COM O ARTISTA CARLOS NORONHA FEIO E O CURADOR RICARDO BARBOSA VICENTE

18 SET.
Sexta, 18h00

RETRATOS DE GUERRA:

DESENHOS DE CRISTINA SAMPAIO
A PARTIR DA OBRA DE NEVES E SOUSA



Esta exposição nasce do diálogo entre a obra documental do pintor Neves e Sousa e o universo gráfico satírico e geométrico de Cristina Sampaio. Partindo dos desenhos do livro "Angola a Branco e Preto", Cristina Sampaio confronta-se com a memória da Guerra Colonial, imaginando a realidade paralela às paisagens e figuras retratadas por Neves e Sousa. Em vez de recriar os desenhos originais, utiliza-os como cenários simbólicos para compor retratos de personagens marcadas pela guerra. A exposição estabelece, assim, uma ponte entre passado e presente, memória e interpretação, revelando o contraste entre a serenidade aparente das imagens e a violência da guerra colonial. O resultado é um conjunto de obras onde o desenho se transforma em reflexão visual sobre identidade, conflito e memória coletiva.

ATÉ 14 NOV.
Segunda a sexta, 9h00 às 17h00, sábado, 10h00 às 17h00. Encerra domingos e feriados

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

Informações
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO | EL

GRATUITO EL

TEREZA ARRIAGA: PERCURSOS DE ARTE E VIDA

ATÉ 12 DEZ.
Terça a sábado, 11h00 às 17h00, encerra domingos e feriados

Onde
Centro Cultural Palácio do Egipto. Oeiras

Informações
tel. 214 408 781,
ccpegipto@oeiras.pt

Mostra evocativa da obra e percurso de vida de Tereza Arriaga - artista plástica, docente e ativista comprometida - através dum momento de reconhecimento e de homenagem a esta artista que residiu, desde 1948 até à sua morte em 2013, no concelho de Oeiras, no Alto do Lagoal.
Esta exposição reúne um considerável e significativo acervo da sua autoria, mas também de alguns elementos da sua família, nomeadamente a mãe, Maria Izabel, e do marido, Jorge Oliveira, num percurso onde podemos observar diversos desenhos a carvão, óleos e aguarelas, assim como fotografias, sendo de realçar que, paralelamente aos principais ciclos da sua obra artística, são valorizados aspetos relevantes da sua biografia, nomeadamente o seu meio familiar e de amizades.

VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO

Com orientação da curadora Raquel Henriques da Silva

5, 12 E 19 SET.
Sábados, 12h00

Inscrições (gratuitas)
ccpegipto@oeiras.pt

OUVIR DO QUE FALAM

A artista Maria Melo convida a escutarem as obras. A poesia vive no espaço.

17 SET. A 2 OUT.
Terça a sexta, 14h00 às 19h00,

Onde
Forte de São Bruno.
Caxias

Informações
tel. 218 885 381, 918 748 695,
educativo@amigosdoscastelos.org.pt

CORPO COLETIVO

GRATUITO EL

EXPOSIÇÃO DO CURSO DE CURADORIA DA SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Uma exposição que reúne sete artistas visuais - Clara Perdigão Calado, João Carlos, Paula Gabriel Mouta, Salete Pereira, Sandra Diogo, Sandra Imaz e Valéria Lima - e propõe um olhar sobre cultura, identidade, território e criação contemporânea. A programação é complementada por um ciclo de conversas, com cinco sessões que irão reunir artistas, curadores, investigadores e outros convidados para discutir temas como o papel da arte na sociedade, a identidade da arte em Portugal, a relação entre arte e direitos humanos e o contributo da criação artística para a construção de um corpo coletivo.

17 SET. A 18 NOV.
Segunda a sábado, 9h00 às 19h00

Onde
Núcleo Central do Taguspark

EL: Entrada livre sujeita à lotação.

GRATUITO | EL

CICLO "CINEMA DO SÉC. XXI"

TERÇAS
15H30

(*) **Onde**
Auditório Municipal Maestro César Batalha, Oeiras *

(**) **Onde**
Auditório Municipal José de Castro, Paço de Arcos **

O cinema do século XXI vive uma profunda transformação, marcada pela globalização, pela revolução digital e por novas formas de produção, distribuição e consumo. Este ciclo propõe uma reflexão sobre o cinema contemporâneo, explorando novas linguagens, autores e os desafios colocados pelas plataformas digitais, pela tecnologia e pelas mudanças culturais, procurando compreender o cinema que se faz hoje e o seu futuro.



1 SET. *
OS IRMÃOS GRIMM
(The Brothers Grimm)

Fantasia / Aventura, 2005, EUA; de Terry Gilliam; 113 min.;
M/12 anos.

8 SET. *
A MALDIÇÃO DO ESCORPIÃO DE JADE
(The Curse of the Jade Scorpion)

Comédia / Crime, 2001, EUA; de Woody Allen; 100 min.;
M/12 anos





15 SET *
JOGO DE ESPIÕES
(Spy Game)

Thriller / Ação / Drama, 2001, EUA; de Tony Scott; 121 min
M/12 anos.

22 SET *
A PRAIA
(The Beach)

Aventura / Drama, 2000, EUA; de Danny Boyle; 115 min.;
M/16 anos





27 SET **
CHOCOLATE
(Chocolat)

Drama / Romance, 2000, França; de Lasse Hallström; 116 min.;
M/12 anos.

29 SET *
OS OUTROS
(The Others)

Thriller / Mistério / Horror, 2001, Espanha; de Alejandro Amenábar; 100 min.;
M/12 anos



Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis.
Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão
Não se efetuam reservas. O programa pode sofrer alterações por motivos imprevistos.
Informações tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

CINEMA AO AR LIVRE

Sábado,
21h45

Onde
Parque dos Poetas, Anfiteatro Almeida Garrett
(entrada recomendada Rua José Malhoa)

GRATUITO EL



5 SET.
A MINHA VACA É UMA ESTRELA
(La Vache)

Comédia, 2016, França;
de Mohamed Hamidi,
com Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze. 91 min.;
M/6 anos.

Informações
tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

Entrada gratuita, sujeita à classificação etária e limitada à lotação do espaço.

EL: Entrada livre sujeita à lotação.

45ª CORRIDA DO TEJO

Considerada uma das provas mais emblemáticas do calendário desportivo nacional, a Corrida do Tejo tem como missão promover a prática desportiva e incentivar estilos de vida ativos e saudáveis, reunindo milhares de participantes num dos cenários mais emblemáticos da linha de Oeiras.



13 SET.
Domingo, 9h00
(partida por vagas),

Onde
Avenida Marginal.
Algés à Praia da Torre

Informações e Inscrições
www.corridadotejo.com



CORRIDA DO TEJO KIDS

Uma tarde de desporto, diversão e solidariedade para crianças dos 5 aos 12 anos. Além da corrida de obstáculos, haverá atividades para toda a família, num evento que alia a promoção de estilos de vida ativos a um compromisso com a sustentabilidade.

12 SET.
Sábado, 14h30 às 18h00

Onde
Pista de Crosse do Jamor

MEXA-SE NA MARGINAL

A Marginal volta a ser palco de uma manhã dedicada à atividade física, ao convívio e à adoção de estilos de vida saudáveis. A circulação automóvel estará interrompida para que todos possam caminhar, correr, pedalar e participar em diferentes atividades desportivas e de lazer, num ambiente descontraído e aberto a todas as idades.

20 SET.
Domingo 9h30 às 12h30,

Onde
Avenida Marginal . Alto da Boa Viagem, Caxias - praia da Torre, Oeiras

Informações e inscrições
www.oeiras.pt



YOGA E AERIAL YOGA

Onde
Fábrica da Pólvora de Barcarena

YOGA

Quintas, 12h50
Sextas, 19h15
Domingos,
11h15 e 16:30

AERIAL YOGA

Sextas, 20h15
Domingos, 12h15

YOGA PARA EMPRESAS

O yoga para empresas é uma excelente atividade para grupos de trabalho.
Dias e horas a agendar diretamente com as empresas.

Informações e inscrições
tel. 919 132 843, www.yogaloversproject.com

XADREZ NA FÁBRICA DA PÓLVORA

27 SET.
Domingo

Onde
Fábrica da Pólvora de Barcarena

9h30 às 18h30 Prática livre, tabuleiro gigante
15h00 às 18h00 Torneio aberto a jogadores federados e não federados

Informações e inscrições
axportugal@gmail.com

GRATUITO SI



SI: Sujeito a inscrição. EL: Entrada livre sujeita à lotação.

BOTEI BIBLIO

para todas as crianças e famílias

oficinas, cinema, música, teatro, património, ar livre...

Bibliotecas Municipais &
Algés, Barcarena, Carnaxide e Oeiras

Livraria Municipal Verney
Oeiras

Passa a Palavra Contos*

Nestas sessões, os Narradores vão partilhar histórias com os mais pequenos, pais e avós. A narração de histórias constitui um espaço privilegiado para a aprendizagem, para o estímulo da imaginação e da linguagem, e para a construção do interesse pela leitura e pela descoberta dos livros.

5 SET.
Sábado, 15h30

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

26 SET.
Sábado, 15h30

Onde
Biblioteca Municipal de Barcarena

Idade
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.



Workshop de Modelação em Barro *

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais.

12 SET.
Sábado, 11h00

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade
Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por um adulto.



Há jogos de mesa na Biblioteca*

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa e jogar com a família e amigos.

19 SET.
Sábado, 15h30 às 17h30

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Grupo de Leitores Jovens "Só mais um capítulo"*

Neste espaço dedicado à leitura e à partilha de opiniões sobre diferentes obras, promovemos o gosto pelos livros.



19 SET.
Sábado, 15h00

Onde
Biblioteca de Carnaxide

Idade
Para jovens dos 9 aos 14 anos, com a moderação do jovem Francisco Borges.

Sala Aberta-Bibliotecas *

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos. (Trazer roupa extra)

26 SET.
Sábado, 11h00

Onde
Biblioteca Municipal de Algés

Idade
Para crianças até aos 4 anos, acompanhadas por um adulto.



Encontro de Tradição Oral com passeio pedestre *

Encontro com hortelões de Cabo Verde, comunidade bem representada na ocupação e na dinâmica de cultivo das hortas comunitárias. Uma manhã cheia de histórias, seguida de passeio pedestre até à Livraria Municipal Verney, onde se seguirá uma confraternização. Com os narradores António Gouveia e Adriano Reis.

26 SET.
Sábado, 10h00

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade
Para crianças dos 5 aos 12 anos e famílias.

Informações e inscrições (gratuitas)
Bibliotecas Municipais
Algés, tel. 210 977 480, isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.pt
Barcarena, tel. 210 977 440, ana.f.silva@oeiras.pt, marisa.moreira@oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430, santos.sandra@oeiras.pt
Oeiras, tel. 214 406 342, carla.diniz@oeiras.pt
Livraria Municipal Verney, tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

(*) Mediante inscrições.

Teatro
Os macaquinhos do meu sótão

Vamos descobrir os macaquinhos que moram no nosso coração, ao som da música de Mozart, Tchaikovsky, Chopin, Beethoven e Prokofiev. Qual deles fez canções que nos fazem sentir medo, alegria, raiva ou até amor? E que cores têm estes macaquinhos que sentimos?
Um espetáculo com linguagem clown, acessível a todos os públicos, e recheado de estímulos sensoriais para os bebés mais pequenos, neste que é o primeiro contacto com as suas emoções.
Um espetáculo de teatro para bebés e primeira infância, de Carolina Picoito Pinto, actriz e cantora, também responsável pelo espetáculo Vivó Valdi.
Com Carolina Picoito Pinto e João André.

13 SET. A 11 OUT.
Domingos, 11h00

Onde
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço.
Algés

Bilhetes
9€, descontos pack família (3 elementos)
www.bol.pt

Reservas
tel. 919714919,
cda.reservas@gmail.com

Música
Concerto didático para pais & filhos "O compositor e a sua obra"

Um concerto comentado dedicado ao universo criativo de Sergei Prokofiev, um dos mais importantes compositores do século XX. Através de obras representativas, o público é convidado a descobrir a originalidade da sua linguagem musical, marcada pela riqueza melódica, vitalidade rítmica e permanente espírito de inovação.
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e direção artística do maestro Nikolay Lalov.

20 SET.
Domingos, 11h00

Onde
Auditório Municipal José de Castro.
Paço de Arcos

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.
Informações
tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt



Património

Dançar-cantar com o jardim

Sessões de caminhada, criação do corpo, do som e do movimento com os jardins do Marquês de Pombal. São convites para dançar, criar histórias, brincar e inventar canções, ouvir o ritmo da terra e dançar com ela! Realizado por Baileia - Clara Bevilaqua e Gui Calegari.

12 E 19 SET.
Sábados, 11h00 às 12h00

Onde
Palácio Marquês Pombal.
Oeiras

Idade
Para famílias com crianças a partir dos 2 anos e grupos intergeracionais.

Gratuita, máx. 25 participantes, levantamento de senha na Loja do Palácio Marquês de Pombal, 30min. antes do início da atividade.

Informações
tel. 214 408 529, 214 408 303,
servicoeducativo.palacio@oeiras.pt
Loja do Palácio tel. 214 430 799

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Três guias de exploração livre, porque basta seguir as indicações simples e intuitivas. Roupa confortável.

Aventuras na Fábrica da Pólvora

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e descobre este e muitos outros mistérios!

O património da água na Fábrica da Pólvora

Descobre a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

Às voltas na Fábrica

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar.



TERÇA A SÁBADO
11h00 às 17h00

Informações
tel. 210 977 422/3/4,
fabricadapolvora@oeiras.pt
1,50€ (guia + caixa de lápis coloridos)

Idade
Para famílias/grupos com crianças dos 7 aos 12 anos.

CIRCUITOS HISTÓRICOS

VISITAS ORIENTADAS AO PATRIMÓNIO DE OEIRAS

A experiência direta com o património histórico revela-se fundamental para conhecer a nossa história, valorizar a cultura, fortalecer a identidade, promover o desenvolvimento e garantir a passagem do legado às gerações futuras. Partindo desta premissa, este programa, que se estende até outubro de 2026, conta com um conjunto de propostas de visitas orientadas a vários locais de interesse patrimonial do concelho.







Informações
tel. 214 408 529,
214 408 587 (12h00 às 18h00),
udph@oeiras.pt

Bilhetes 2,10€ à venda Ticketline ou postos de venda do Município (Palácio Marquês de Pombal e Centro Cultural Palácio do Egipto, em Oeiras, Fábrica da Pólvora, em Barcarena, e Palácio Anjos, em Algés).
Para maiores de 12 anos.

DIA MUNDIAL DO TURISMO

O Dia Mundial do Turismo foi estabelecido pela Organização Mundial do Turismo em 1980. Esta data pretende assinalar o papel do turismo na comunidade internacional, a forma como afeta os valores sociais, culturais, políticos e económicos, como gerador de emprego e promotor da paz, bem como sensibilizar para a importância do turismo sustentável.
O tema oficial do Dia Mundial do Turismo 2026 aprovado pelos Estados-Membros da ONU Turismo para este ano é "Agenda Digital e Inteligência Artificial para Redesenhar o Turismo".
Oeiras celebra este dia com um conjunto de atividades para dar a conhecer a oferta turística e cultural da região.

27 SET.
Domingo, vários locais

Informações
Posto de Turismo do Palácio Marquês de Pombal
tel. 214 430 799 (10h00 às 19h00),
turismo.palacio@oeiras.pt, www.oeiras.pt

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

Em 2026 assistimos a uma persistente e intensificação de conflitos, que estão a destruir cidades, vilas e aldeias, bem como o forte impacto causado por fenómenos extremos da natureza, como chuvas intensas, tornados, secas e abalos de terra, entre outros, levaram a que o tema da prevenção e da gestão de riscos no património fosse objeto de debate e reflexão. É, neste sentido, que no presente ano a celebração dos DIMS centrou-se nas respostas de emergência e nestas JEP o foco recai em possíveis respostas para uma gestão preventiva do risco, para o qual reunimos um conjunto de especialistas que irão debater este tema. Oeiras associa-se uma vez mais a esta grande iniciativa europeia com uma proposta para os dias 19 e 20 de setembro.

Palestra "Património em Risco – Reviver, Resistir, Reimaginar"

19 SET.
Sábado, 15h00 às 18h00

Onde
Centro Cultural de Barcarena

Sujeita à capacidade máxima do auditório.

Visita ao Mosteiro e igreja da Cartuxa de Laveiras

20 SET.
Domingo, 10h30

Onde
Mosteiro da Cartuxa de Laveiras

Inscrições
(a partir de 3 de setembro)
maria.fernandes@oeiras.pt

Informações e programa
www.oeiras.pt

SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

GRATUITO SI

Sessões presenciais, individuais ou a pares, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, usar a BiblioLED para aceder a livros digitais e a audiolivros, usar a Inteligência Artificial (como o chatGPT), transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc. Para adultos.

4, 11, 18 E 25 SET.
Sextas, 14h00 às 17h00,
Onde: Biblioteca Municipal de Oeiras

9, 16, 23 E 30 SET.
Quartas, 10h30 às 13h30
Onde: Biblioteca Municipal de Algés

10, 17 E 24 SET.
Quintas, 10h30 às 13h30
Onde: Biblioteca Municipal de Carnaxide

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

ESCRITA AUTOBIOGRÁFICA:

OFICINA DE ESCRITA BREVE E EXPERIMENTAL

Nesta oficina pretende-se conhecer a escrita do eu: autorias e géneros; experimentar escrever a partir das vivências pessoais; e aprimorar a voz autoral. Dinamizada por Escrever Escrever. Para adultos.

21 A 24 SET.
Segunda a quinta,
19h00 às 21h00

GRATUITO SI

Onde
Biblioteca Municipal de Algés

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 210 977 480/1, luis.dias@oeiras.pt

SI: Sujeito a inscrição.

DIA INTERNACIONAL DO MICRORGANISMO

Esta iniciativa assinala o momento em que o holandês Antonie van Leeuwenhoek fez a primeira descrição de organismos unicelulares lançando as bases da microbiologia moderna. O evento dá a conhecer os seres vivos mais pequenos do planeta. Os visitantes podem observar microrganismos e compreender o papel fundamental que estes desempenham na saúde humana, no equilíbrio dos ecossistemas e na qualidade de vida de todos.

17 SET.
Quinta, 16h00 às 19h00

Onde
Marina de Oeiras

Informações
info@itqb.unl.pt

NOITE EUROPEIA DOS INVESTIGADORES

Um evento aberto a todos os que quiserem participar numa tarde e noite gratuita dedicada à ciência, com um programa diversificado que inclui jogos, experiências interativas, conversas e exposições. A iniciativa promove a partilha entre cientistas e visitantes, dando a conhecer a ciência que se desenvolve no concelho de Oeiras e arredores.

25 SET.
Sexta, 16h00 às 22h00

Onde
Jardins do Palácio do Marquês de Pombal. Oeiras

Informações
www.itqb.unl.pt/events/nei2026



AQUÁRIO VASCO DA GAMA. ONDE O MERGULHO COMEÇA

A visita guiada ao Aquário Vasco da Gama tem como objetivo proporcionar aos participantes uma experiência enriquecedora num dos mais antigos aquários públicos do mundo e numa instituição de referência na divulgação científica e na valorização do património oceanográfico nacional.

27 SET.
Domingo, 10h00 às 11h30,

Onde
Aquário Vasco da Gama. Dafundo

Informações
https://cultura.marinha.pt/pt/aquariovgama

Oeiras Equestre

EXIBIÇÃO
ATRELAGEM DE TRADIÇÃO



4, 5 E 6 SETEMBRO 2026

QUINTA DE RECREIO
PALÁCIO DO MARQUÊS DE POMBAL

Organização:

Associação Equestre de Porto Salvo

Apoio:

OEIRAS VALLEY
MUNICÍPIO OEIRAS



VIAJE NO TEMPO NA FÁBRICA DA PÓLVORA

BARCARENA

VILA DO SÉCULO XVII
RECRIAÇÕES HISTÓRICAS

18 SET (SEX.) | 17h às 22h
19 SET (SÁB.) | 11h às 22h
20 SET (DOM) | 11h às 20h

Vila do séc. XVII
Oficinas de Mesteirais
Manobras dos Soldados do Terço
Exposição de Armaria a Taracena
Tertúlias
Gastronomia das Descobertas
Personagens Históricos
Oficinas de Esgrima

E ainda

Danças
Teatralização "O Assalto dos Piratas"

OEIRAS VALLEY · OEIRAS CULTURA · Fábrica da Pólvora de Barcarena · Academia de Esgrima Histórica · Câmara Municipal de Oeiras

ENTRADA LIVRE
FABRICADAPOLVORA@OEIRAS.PT | 210 977 420
+ INFO: OEIRAS.PT

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

PATRIMÓNIO EM RISCO

REVIVER, RESISTIR, REIMAGINAR

19 | 20 SETEMBRO | 26

19 SETEMBRO | 15H
PALESTRA 'PATRIMÓNIO EM RISCO | REVIVER, RESISTIR, REIMAGINAR'
CENTRO CULTURAL DE BARCARENA

20 SETEMBRO | 10H30
VISITA GUIADA AO MOSTEIRO DA CARTUXA
MOSTEIRO E IGREJA DA CARTUXA, LAVEIRAS



OEIRAS.PT
PARTICIPAÇÃO GRATUITA | M/16 ANOS
INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
UNIDADE DE DINAMIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO HISTÓRICO
MARIA.FERNANDES@OEIRAS.PT | TEL. 21 440 8587 (DAS 12H00 ÀS 18H00)

OEIRAS VALLEY
OEIRAS CULTURA
Câmara Municipal de Oeiras

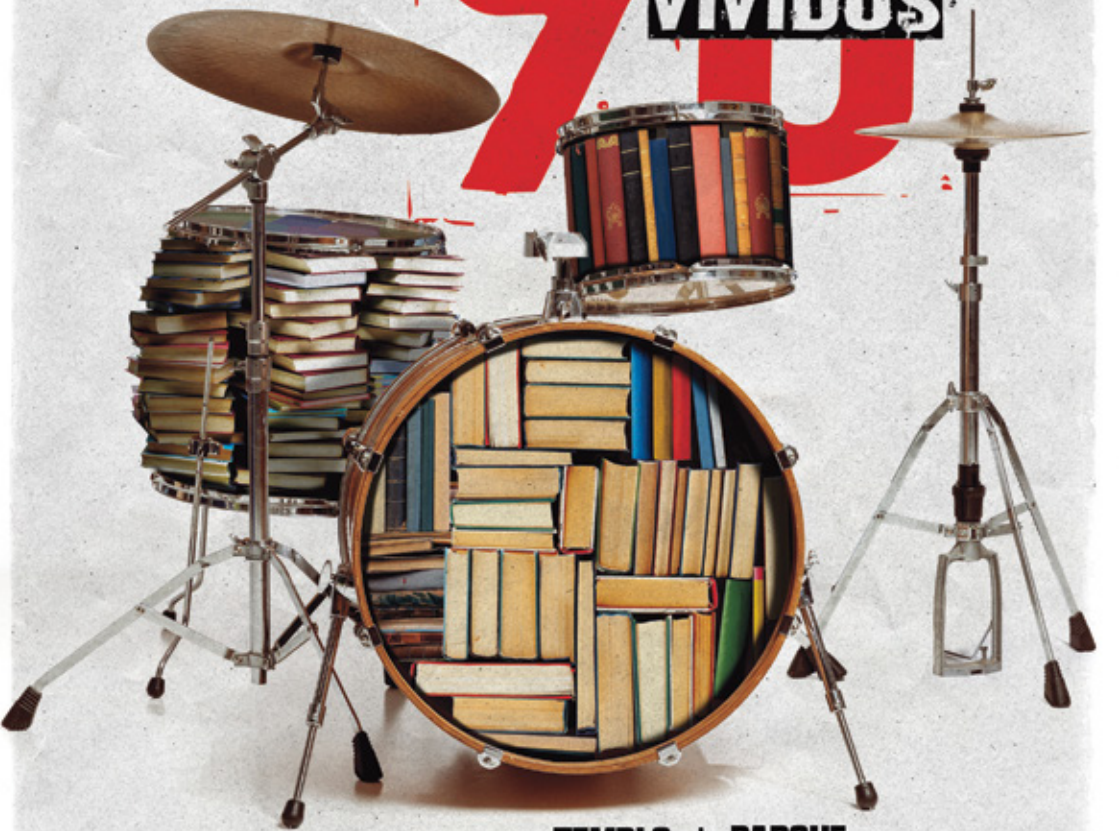
OEIRAS VALLEY PORTUGAL | MUNICÍPIO OEIRAS

OEIRAS CULTURA

bibliotecas livraria verney MUNICÍPIO OEIRAS

90 ANOS

BEM VIVIDOS



TEMPLO DA POESIA | PARQUE DOS POETAS

18 a 27 SET

A LIVRARIA

FESTA DO LIVRO DE OEIRAS

DÁDIVA DE SANGUE

INSTITUTO PORTUGUÊS DO SANGUE E DA TRANSPLANTAÇÃO

18 SET.
Sexta, 9h00 às 13h00

Onde
junto à estação de comboios de Algés

SAÚDE FORA DA CAIXA

Sessão "Depressão não é apenas tristeza, e ansiedade não é apenas preocupação", dinamizada pelo Instituto S. João de Deus.

16 SET.
Quarta, 15h00

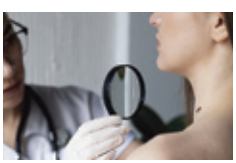
Onde
Auditório da Biblioteca
Centro Cultural de Barcarena

CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

26 SET.
Sábado, 10h00 às 12h00

Onde
Fórum Apoio,
Rua Margarida Palla, 23A. Algés



RASTREIO DO CANCRO DA PELE E DA CANCRO ORAL

LIGA PORTUGUESA CONTRA O CANCRO - NÚCLEO REGIONAL SUL

19 SET.
Sábado, 9h30 às 18h00

Onde
Rua Tomás de Lima, 1, Laveiras
Caxias (junta à PSP)

Informações e inscrições
tel. 910 133 439,
delegacaooeiras@ligacontracancro.pt

ENCONTRO INTERNACIONAL 'EMPOWERCARE'

PAPEL DO VOLUNTARIADO NA PRESTAÇÃO DE CUIDADOS DOMICILIÁRIOS'

29 SET.
Terça, 14h30 às 17h00

No âmbito do projeto europeu EmpowerCare, um encontro internacional que visa promover a partilha de boas práticas de voluntariado em instituições de cuidados, através do intercâmbio de experiências e conhecimento entre diferentes organizações e países parceiros.

Onde
Auditório da Biblioteca Municipal de Barcarena

Entrada livre.
Informações
tel. 217 213 300, geral@isjd.pt

SEMANA DO BRASIL

Ao longo de dez dias, o Centro Histórico de Oeiras acolhe masterclasses, workshops, momentos musicais, jantares vínicos e gastronómicos, apresentações literárias, sessões de contos e mostras de artesanato e cultura tradicional. A iniciativa conta ainda com a participação de estabelecimentos de restauração locais, que irão criar menus temáticos dedicados ao Brasil.

4 A 13 SET.

Onde
Mercado Municipal de Oeiras e Centro Histórico de Oeiras

FEIRAS DE ARTESANATO

5 SET.

Onde
Praceta Dionísio Matias e Mercado Paço de Arcos

5 SET.

Onde
Carnaxide Market, junto ao Centro Cívico de Carnaxide

12 SET.

Onde
Jardim de Paço de Arcos

Sábados,
9h00 às 18h00

MERCADO BIOLÓGICO

Mercado dedicado à venda de produtos biológicos, promovendo hábitos de consumo sustentável e alimentação saudável.

Sábados, 8h00 às 13h00

Onde
Jardins Municipais de Paço de Arcos e Algés

FEIRAS DE VELHARIAS

6 SET.

Onde
Jardim Municipal Almirante Gago Coutinho. Oeiras

20 SET.

Onde
Jardim Municipal de Paço de Arcos

27 SET. .

Onde
Jardim Municipal de Algés

Domingos,
9h00 às 18h00

MERCADO NA PRAÇA

Um mercado de artesanato, que pretende promover a atividade de pequenos artesãos/marcas.

12 SET.
Sábado, 9h00 às 18h00

Onde
Mercado de Algés

VINHOS E PETISCOS - VINDIMAS

Evento dedicado à promoção da gastronomia e dos vinhos, proporcionando momentos de degustação, convívio e valorização de produtores e comerciantes locais.

12 E 13 SET.
Sábado e domingo, 11h00 às 21h00

Onde
Mercado de Paço de Arcos

AQUI HÁ MERCADO

Uma variedade de artigos, que vão desde a decoração, ao vestuário e gastronomia com a perspetiva de alavancar os empreendedores que muitas vezes iniciam os seus projetos nestes mercados.

12 E 13 SET.
Sábado e domingo, 10h00 às 18h00

Onde
Tercena junto ao antigo Mercado

TERTÚLIA CHEF MIGUEL OLIVEIRA

Oportunidade para aprender a fazer o famoso Pudim do Abade de Priscos, com o chef Miguel Oliveira.

19 SET.
Sábado, 16h00

Onde
Mercado de Paço de Arcos

Inscrições
(até 15 setembro, 49€, c/ oferta de um pudim)
tel. 911 168 267 geral@ateliermigueloliveira.pt

FESTIVAL TRESMALHADAS

Um evento promovido pelo grupo Tricotadeiras de Oeiras e dedicado às artes têxteis contemporâneas - tricot, crochet, tecelagem, bordado, reaproveitamento têxtil e outras formas de criação artesanal ligadas ao fio e ao tecido.

19 E 20 SET.
Sábado e domingo, 8h30 às 18h00

Onde
Mercado Municipal de Oeiras

MERCADO ARTES E SABORES

Um evento que promove o artesanato, aliado a uma oferta gastronómica, proporcionando um ambiente de convívio com esplanada e condições ideais para fruição cultural e social.

26 SET.
Sábado, 9h30 às 17h30

Onde
Largo 5 de Outubro. Oeiras

VEGAN MARKET

Feira de produtos veganos, com workshops, aulas de culinária, aulas de yoga, palestras e atividades para crianças. .

27 SET.
Domingo, 11h00 às 17h00

Onde
Jardim de Oeiras



22ª EDIÇÃO CONGRESSO DE COZINHA

Sendo a gastronomia o ponto de encontro entre território, cultura e produto, somos levados a questionar: que paisagens e recursos moldam aquilo que chega ao prato? Ao trazer O Mar para o centro da reflexão, propõe-se uma abordagem consciente e integrada, onde sustentabilidade, conhecimento e respeito pelos recursos marinhos orientam a criação culinária e o futuro da gastronomia.
Durante dois dias, o evento será palco de intervenções de oradores, experiências, degustações, masterclasses e momentos musicais.

27 E 28 SET.
Domingo e segunda

Onde
Jardins do Palácio Marquês de Pombal. Oeiras

Informações e Bilhetes
https://egosto.pt/congressodecozinha
ou @congressodecozinha, nas redes sociais

e ainda...

OEIRAS EQUESTRE



Realiza-se pelo terceiro ano consecutivo, mais uma edição do Oeiras Equestre. Conta com atividades equestres na vertente desportiva, cultural e de lazer com o desfile e atuação do cavalo, grupos de folclore, cante alentejano e uma gala equestre.
Esta iniciativa é organizada pelo CCD 447 Oeiras e pela Associação Equestre de Porto Salvo, com o apoio do Município de Oeiras.

4, 5 E 6 SET.

Onde
Quinta de Cima do Marquês de Pombal. Oeiras

Informações
www.oeiras.pt

GRATUITO EL

HÁ PROVA EM ALGÉS

O Parque Anjos, em Algés, vai ser o cenário da 1ª edição do "Há Prova em Algés", um evento gastronómico onde o grande foco passa por dinamizar o comércio local, transformando o evento numa montra da restauração de excelência da região, onde os visitantes poderão degustar as melhores especialidades e a doçaria tradicional de Algés.

GRATUITO EL

18, 19 E 20 SET.
Sexta, 18h00 às 23h00, sábado, 12h30 às 23h00, domingo, 12h30 às 22h00,

Onde
Parque Anjos. Algés

Informações
tel. 214 408 397, dtge@oeiras.pt, www.oeiras.pt

CROAMO DE PORTAS ABERTAS

Uma oportunidade para visitar cães e gatos à guarda do CROAMO - Centro de Recolha Oficial de Animais do Município de Oeiras, interagir e até adotar se essa for a sua intenção. Participação limitada a 10 a 15 pessoas por sessão.
Os participantes deverão apresentar-se com 15 minutos de antecedência, para preenchimento da documentação para efeitos de seguro.

GRATUITO EL

5 SET.
Sábado, 10h00

Onde
Av. Diogo Lopes de Sequeira 21, Porto Salvo

Informações
ubeafs@oeiras.pt

VIAJE NO TEMPO NA FÁBRICA DA PÓLVORA

GRATUITO EL

Por três dias, vai poder viajar no tempo sem sair de Barcarena. A Fábrica da Pólvora transformar-se-á num cenário do século XVII: mesteirais trabalham os seus ofícios, soldados do Terço fazem manobras, esgrimistas entram em ação e piratas preparam o assalto.
Poderá admirar armaria de outros tempos, assistir a tertúlias, provar sabores das Descobertas e cruzar-se com personagens de outra época. Ao cair da noite, a Praça do Sol ganha vida como palco para "O Assalto dos Piratas" - um espetáculo que promete agradar plateias de todas as idades.

18, 19 E 20 SET.
Sexta, 17h00 às 22h00
Sábado, 11h00 às 22h00
Domingo, 11h00 às 20h00

Onde
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Informações
tel. 210 977 420,
fabricadapolvora@oeiras.pt
Entrada livre.

BIENAL ARTES & OFÍCIOS, NOVO DESIGN



Uma mostra de quase 50 expositores provenientes de todas as regiões do país, organizados em seis categorias - cerâmica e vidro; metal e joalharia; madeira; cestaria e fibras naturais; têxteis, pele e couro; e newcomers -, partilhando os seus saberes, demonstrando técnicas e interagindo directamente com o público. Mais workshops mãos-na-massa abertos a todos, ciclo de talks especializadas, com intervenientes nacionais e internacionais, programação de educação patrimonial e uma programação cultural diversificada.

24 A 27 SET.
Quinta a domingo

Informações
tel. 210 977 420,
bienalarteseoficios@spira.pt
www.bienalarteseoficios.pt

Onde
Mercado Municipal de Oeiras

GRATUITO EL

HÁ JOGOS NA VILA

Todas as sextas, os serões são de muita animação e diversão com jogos de tabuleiro para toda a família.

GRATUITO EL

4, 11, 18 E 25 SET.
Sextas, 20h00 à 1h00

Onde
Mercado Municipal de Oeiras
Entrada livre.

EL: Entrada livre sujeita à lotação.

ante

WORLD PRESS CARTOON 2026

Quem será o grande vencedor do WORLD PRESS CARTOON OEIRAS 2026? A resposta será dada na segunda quinzena de Outubro, quando a exposição abrir as portas ao público, no Palácio Anjos, em Algés. Os visitantes vão poder apreciar esse e muitos outros cartoons dos melhores autores do mundo, entre 17 de Outubro de 2026 e 23 de Janeiro de 2027.

Os 10 troféus do evento, incluindo o GRAND PRIX WORLD PRESS CARTOON OEIRAS 2026, foram atribuídos por um júri internacional e serão entregues em cerimónia a realizar na véspera da inauguração do salão.

Com um total de mais de 40 países representados, as obras premiadas ou distinguidas com menções honrosas vêm da Alemanha, Argentina, Bulgária, Colômbia, Cuba, Espanha, Grécia, Irão, Itália, Polónia, Portugal e Sérvia.

Paralelamente, e no mesmo período, decorrerá a exposição 12 ESTRELAS DOURADAS SOBRE UM FUNDO AZUL, integrada por 40 cartoons dedicados a temas relacionados com a vida da União Europeia. O Município de Oeiras associa-se assim às comemorações do quadragésimo aniversário da adesão de Portugal às Comunidades Europeias, momento decisivo da nossa história democrática recente e marco fundamental no processo de modernização, abertura e afirmação internacional do país.

Estas exposições são um evento incontornável para todos os que se interessam por este género jornalístico, no qual os cartoonistas são convocados a combinar o talento gráfico com a capacidade de observar, com humor e crítica, o andar do mundo.

17 OUT.
A 23 JAN.

Terça a domingo,
11h00 às 18h00
(última entrada 17h30)
Encerra às segundas e feriados, 24 e 31 de dezembro e nas tolerâncias de ponto.

Onde
Palácio Anjos. Algés

Informações
214 111 400,
913 016 495
panjos@oeiras.pt

