

# 231

I  
D  
I  
A  
S  
S  
S

EM OEIRAS

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA  
PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS



ENTREVISTA  
**DA WEASEL**

→  
**FESTIVAL  
NOS ALIVE**

6 → 9 JULHO

**OEIRAS  
VALLEY**  
PORTUGAL  
MUNICÍPIO  
OEIRAS

  
**OEIRAS 27**  
UM CARRINHO  
IMPARÁVEL

# 231

JUL/AGO  
2022

**ROTEIRO  
CULTURAL**

### MAIO PARQUE DOS POETAS

- 17H 15 AFROCUBAN PROJECT - GORBERA B2B NEBUR  
 17H 22 LEIDE IN THE MIRROR - CARLA MENTRA  
 17H 29 ANDRÉ FERNANDES "IGUANA" - DAINO

### JUNHO PARQUE URBANO DO JAMOR

- 17H 5 XIXO RODRIGUES - SELECTA ALICE  
 17H 12 FR. I.P.E GONÇALVES "LIBERDADE DE EXPRESSÃO" - HELENA GUEDES  
 17H 19 BEAT COLLECTORS CJ MULECA XIII - BOMBERJACK  
 17H 26 RUBRICA ROOTS + UNDERGROUND BASS OF LISBON (FARIX & DJ KU)

### JULHO PARQUE URBANO DE MIRAFLORES

- 17H 3 JE CRUZ QUARTETO (PROJECT MADMA) - KETZAL  
 17H 10 LUIS LELI TRIO - PEDRO PIU (B.WAX)  
 17H 17 MANTEAU - SHERI VARI  
 17H 24 SITAH/FAYA X SPOCK  
 18H AZART  
 19H JACKPOT BIV  
 17H 31 HOYEA EBRIMA - MILTON GULLI

### VERÃO 2022

### OEIRAS

TODOS OS DOMINGOS  
 ENTRADA LIVRE

DAS 17H30 AO PÔR DO SOL

[WWW.NCS.PT](http://WWW.NCS.PT)

### AGOSTO JARDINS DA QUINTA REAL DE CAXIAS

- 17H 7 INDIRA TRIO - MÉLDER RUSSO  
 17H 14 RITA OSOTRÉ - GIPSY  
 17H 21 TRÍO DANIEL NETO - DEDY DREAD  
 17H 28 FAUXSA 4TEI - MR. MUTE

### SETEMBRO JARDINS DO PALÁCIO MARQUÉS DE POMBAL

- 17H 4 ISABEL RATO QUINTETO - STILO  
 17H 11 OILENO SANTANA TRIO - RICARDO GUERRA - A REVOLTA DO VINHO  
 17H 18 CHERRY - M.DUSA  
 17H 25 DESIDERIO LAZARO QUARTETO - SEÑOR PELOTA



02

DESTAQUE

04

ENTREVISTA

14

IN PATRIMÓNIO

16

OS NOSSOS SABORES

18

LEITURAS

21

DIÁLOGOS



18

LEITURAS

CAFÉ COM LETRAS

COM RODRIGO GUEDES DE CARVALHO

22

MÚSICA

26

CINEMA

31

EXPOSIÇÕES

34

ROTEIRINHO

42

DESPORTO

45

CURSOS

46

DIRETÓRIO

48

E AINDA ANTEVISÃO



↑ 22

MÚSICA

FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS  
COM GERMÃ NEGRE

FACE ÀS ATUAIS CIRCUNSTÂNCIAS, ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO  
DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ,  
OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.

# FESTIVAL JARDINS DO MARQUÊS

→ 1, 3, 5, 7, 8, 9 E 10 JULHO

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

O Festival Jardins do Marquês, volta em 2022 para a segunda edição, com os Beach Boys, Paulo Flores com a participação especial do Bonga, Carminho e Seu Jorge & Daniel Jobim e muitos outros. É um festival de verão, realizado num local emblemático a Quinta de Cima do Marquês de Pombal e ao ar livre, a programação é fruto de fusão de sonoridades, trazendo sempre conceituados artistas nacionais e internacionais.

## THE BEACH BOYS

→ 1 JULHO

SEXTA

## PAULO FLORES

+ LURA

→ 3 JULHO

DOMINGO

## MARISA MONTE

+ JORGE DREXLER

→ 5 JULHO

TERÇA

## CARMINHO + MARO

→ 7 JULHO

QUINTA

## NOUVELLE VAGUE

+ GILSENS

→ 8 JULHO

SEXTA

## GREGORY PORTER

+ JOSÉ CID

→ 9 JULHO

SÁBADO

## SEU JORGE & DANIEL

JOBIM + RUA DAS

PRETAS

→ 10 JULHO

DOMINGO

## INFORMAÇÕES

[www.jardinsdomarques.pt](http://www.jardinsdomarques.pt)



# FESTIVAL NOS ALIVE

Após dois anos de espera, o festival NOS Alive regressa finalmente e em grande força ao Passeio Marítimo de Algés para, não três, mas quatro dias de muita música e animação.

O festival NOS Alive atingiu já há vários anos um lugar de destaque no panorama dos festivais de verão europeus, recebendo milhares de festivaleiros de várias partes do mundo.

Esta 14<sup>a</sup> edição promete um cartaz de luxo, com Metallica, The Strokes, Imagine Dragons, a mítica banda portuguesa Da Weasel, entre muitos mais.



→ 6, 7, 8 E 9 JULHO

Passeio Marítimo de Algés



INFORMAÇÕES

[www.nosalive.com](http://www.nosalive.com)

# DA WEASEL

## “Vai ser um dia memorável”



**O anúncio, feito em julho de 2019, pôs o coração dos fãs a bater mais depressa. Dez anos depois do final da banda, os Da Weasel eram apresentados como a primeira confirmação para a edição do ano seguinte do NOS Alive. O primeiro nome do cartaz para 2020. Corta para: pandemia, confinamentos, incerteza, uma edição do festival adiada, outra edição do festival adiada. E eis-nos em 2022. Quinze anos depois da sua primeira atuação no Alive, depois de uma pausa de mais de dez anos, os Da Weasel regressam ao palco. No Passeio Marítimo de Algés. Isto vai mesmo acontecer.**

**Primeira vez no Alive: 10 de junho de 2007 – há 15 anos! – os Da Weasel atuaram a seguir aos Beastie Boys. Que recordações têm dessa edição do festival, e dessa noite?**

**João Nobre** – Lembro-me perfeitamente de quando soubemos que íamos atuar a seguir aos Beastie Boys, acho que ninguém dormiu! Os Beastie Boys fizeram – e fazem – parte do nosso crescimento, enquanto músicos, são artistas que nós admiramos, desde sempre, e quando, enfim, finalmente tivemos oportunidade de partilhar o mesmo palco, no Alive, isso foi algo que nos deixou muito nervosos, muito ansiosos. Era um momento mesmo muito especial, principalmente por causa disso, porque eles faziam parte do nosso imaginário, crescemos com eles, copiámo-los muitas vezes, e a maior

excitação foi essa, quando essa notícia nos caiu no colo, que nem uma bomba, foi qualquer coisa de brutal!

**Dj Glue** – Eu lembro-me duma coisa incrível que aconteceu nesse dia: eles ficaram lá no backstage, eu ia a passar e oíço um ‘hey, DJ!’, virei-me e era o Mix Master Mike, dos Beastie Boys, a dizer ‘eu vi o que tu fizeste, muito fixe!’, e eu fiquei lá parado, tipo, ‘fogo, a sério?’, e depois deu props e foi-se embora e eu fiquei radiante da vida!

**Pedro Quaresma** – Foi memorável também por ser a primeira vez que os Beastie Boys vieram cá a Portugal [outros elementos interrompem para lembrar que tinham estado perto deles em Roma, nos Prémios da MTV e que parte da banda até tinha subido com Beastie Boys no mesmo elevador e “foi lindo!”. Fez-me lembrar a primeira vez que os

7 Red Hot Chili Peppers vieram a Portugal e nós abrimos para eles, curiosamente. Ainda por cima duas bandas que nos dizem muito, que acompanhámos desde a nossa adolescência. Tenho montes de coisas autografiadas por eles! Parecíamos umas crianças na Eurodisney!

**Virgil** - Ainda nessa noite aconteceu outra coisa muito especial, de que também me lembro, que foi nós estarmos a tocar e de repente tínhamos nas costas o Matisyahu a querer entrar no nosso concerto! Nós conhecíamos o trabalho dele, convidámo-lo, ele veio, ainda fizemos lá uma jam e o pessoal foi ao rubro. Também foi um momento muito, muito fixe!

**Recuando um bocadinho mais no tempo, podemos recordar como e onde nasceram os Da Weasel?**

**João Nobre** - Bem, precisávamos de um bom bocado para lembrar como tudo começou... Na verdade, surgiu uma ideia no quarto que eu e o meu irmão partilhávamos em casa dos meus pais. Surgiu aí. Ainda só nós os dois. Na génese está o nosso quarto, em casa dos meus pais. Naturalmente, como uma brincadeira, a fazer música a brincar. E depois tornou-se num projeto de vida. Mas foi aí que tudo começou.

**E o que vocês queriam fazer era o que os Da Weasel depois vieram a ser, quando começou a ser sonhado, aquilo que fizeram correspondia ao que queriam fazer quando eram miúdos?**

**João Nobre** - Numa ideia global, ou transversal, é exatamente isso. Porque já nessa altura nós queríamos misturar tudo o que havia para misturar, de rock a punk, hard core, metal, reggae, hip hop, as nossas influências, queríamos ser um bocadinho disso tudo. Desde essa altura, o primeiro exercício, que é o More, o primeiro mini LP [More Than 30 Motherf\*\*\*s, 1994], já lá tem os ingredientes todos, uma valente misturada, e isso não se alterou até ao último disco de originais, por isso acho que já lá estava tudo. Obviamente que depois, com a entrada de mais elementos, a coisa apurou-se mais, enfim, todas as pessoas trouxeram a sua própria identidade para o projeto, mas enquanto ideia, esta grande mestiçagem sonora, já lá estava desde o início. Obviamente que, com a entrada de

toda a gente, o espectro se alargou muitíssimo mais, mas enquanto conceito, está lá tudo, desde o início.

**Pedro Quaresma** - Eu juntei-me quando eles precisaram de ter um conceito para tocar ao vivo, ou seja, precisavam de pessoas para transformar aquele projeto num formato que funcionasse ao vivo. Entrei nessa altura, fui ficando e acabei por me tornar membro da banda - partilhávamos os mesmos gostos musicais, estávamos na mesma escola, frequentávamos os mesmos espetáculos, vivíamos em ruas muito perto, e as coisas foram acontecendo.

**Isso aconteceu com todos os elementos que se juntaram depois, foi sempre assim, natural e orgânico?**

**Virgil** - Sim, sim. Eu creio que aconteceu com todos, há uma primeira fase em que tu estás ali quase para servir a ideia deles [dos irmãos Carlos e João Nobre], mas depois naturalmente eles também querem colher as nossas ideias, porque acham que são uma mais valia, e acaba por cada um ter o seu espaço. E acho que hoje, mais do que nunca, temos a noção do quanto é importante o que cada elemento traz para os Da Weasel.

**Dj Glue** - Eu fui o último a chegar, o 'caçula'. A minha integração foi através do Quaresma, nós conhecíamo-nos, de Almada, e foi basicamente uma audição em que a seguir ao primeiro ensaio me apresentaram 40 datas para fazer. E fomos. Foi fácil.

**Estamos em 1995 e os Da Weasel editam o que acaba por ser o primeiro álbum de hip hop de um grupo português – em português. Como é que olham, hoje, para isso?**

**João Nobre** - Bom, na altura, com os sonhos e com as ilusões todas, não passava disso mesmo, não tínhamos como objetivo fazer o primeiro álbum de hip hop português, nada disso, não passava por aí. Apenas estávamos a fazer o que sentíamos, o que gostávamos, enfim, é um privilégio poder fazer isso, na verdade, mas não estávamos a pensar em mais nada, para além disso. Sonhávamos um dia ter uma oportunidade de ser profissionais, de disfrutar. A diferença é que conseguimos ter um contrato para editar. Já havia projetos, o hip hop já estava a fervilhar, nós apenas conseguimos chegar mais cedo a uma edição. Na verdade, é capaz de



ser um pouco injusto esse rótulo, porque nós nunca fizemos um hip hop puro e duro, e na altura havia alguns projetos de hip hop puro e duro. Nós misturávamos, como eu disse, muita coisa, não caímos bem no goto desse conceito... Esse rótulo é capaz de ser um bocado injusto para as outras bandas. Nós sentimo-nos bem com ele, cabe-nos bem, para outros grupos talvez seja discutível e eu percebo. Na altura também era muito difícil rotular. Chegámos a ler reviews que nos identificavam como “música eletrónica de dança”. E nós: “de dança?”... Nós praticávamos um estilo que ainda era muito novo, as pessoas se calhar não estavam preparadas para perceber o que estávamos a fazer.

**Virgul** - E ao mesmo tempo havia muito essa necessidade, nos anos 90: se por um lado havia dificuldade em rotular, por outro lado as pessoas sentiam muito essa necessidade, de pôr as coisas em caixinhas. Nós muitas vezes dizíamos “somos Da Weasel”. Precisamente por essa mescla de influências que nós todos temos, acabamos por fazer algo de que gostamos, um produto muito Da Weasel, com identidade muito própria.

**Pedro Quesada** - O que acabava por ser uma vantagem. Na altura em que se vendiam discos, a vantagem dos Da Weasel é que alguém que trabalhasse numa loja de discos tinha dificuldade em ‘arrumar-nos’: ok, ponho isto na música portuguesa, ponho no rock, ponho no hip hop, na música alternativa... E então nós estávamos numa data de sítios ao mesmo tempo!

**Virgul** - E a tocar ao vivo também, tanto estávamos num festival de hip hop como estávamos num festival de rock.

**Como é que vos faz sentir o facto de os Da Weasel terem conseguido cativar uma geração apóia a outra – os que agora têm 40, 50 anos, os que têm metade disso e, ainda, as crianças. O que é que isto vos faz sentir?**

**Dj Glue** - Acho que nem nós temos agora a ideia do range total de idades que os Da Weasel ‘abarcam’. Na altura tínhamos o pessoal muito novo na fila da frente, que, entretanto, já têm filhos, e não sabemos se eles ouvem ou não, tínhamos os outros, mais velhos, já com 40, que agora têm 55 ou 60 anos, o range é bastante grande e acho que

nem nós próprios temos bem essa noção.

**Virgul** - Eu acho que se prende muito com a altura em que nós tivemos a felicidade de estar, uma altura em que quando gostavas de uma banda ainda era um culto. A maioria da música que eu comecei a ouvir foi por causa do meu pai. Tu, como gostaste tanto, ainda queres passar aos teus filhos. E essa coisa do culto acabou por se perder um bocado. Ouvir um disco do início ao fim. Passar discos aos filhos. Talvez isso se perca, nas próximas gerações. A maioria das gerações mais novas que ouvem as nossas músicas é por causa dos pais.

**João Nobre** - Nunca tinha pensado nisso, mas é verdade: além do legado cultural que os teus pais te podem deixar, também havia discos físicos, aquilo podia passar de mão em mão, podias levar contigo. Ouvias em casa e estava materializado ali, numa bolacha. Ainda hoje, por causa de um passatempo que estamos a fazer, as pessoas postam constantemente fotografias dos CDs e isto realmente é reflexo dessa geração, pessoas para quem esse disco é importante. Agora sai uma música por ano, virtual, não a tens, não é tua, não está em tua casa, não a podes pôr numa estante para admirar, e isto faz uma grande diferença, é verdade.

**Pedro Quesada** - Voltamos à lógica dos singles, ao início da indústria discográfica, com a diferença que agora nada é físico, é uma coisa virtual, que ouves em streaming, não tens nada do artista em casa, para fazer o tal culto.

**Virgul** - Até porque, reforçando o que eu estava a dizer, esta paragem dos Da Weasel durante dez anos fez com que praticamente não tocássemos na rádio, por isso, para as novas gerações ouvirem Da Weasel, teve de ser mesmo através dos pais, que têm memórias, que viveram momentos fantásticos a ouvir Da Weasel, em concertos, que se apaixonaram, fizeram pedidos de casamento, viveram momentos tão especiais que querem passar isso aos filhos. Isso para nós é gratificante.

**João Nobre** - Ainda ontem, alguém comentava uma música que partilhámos, que tinha sido pedida em casamento com essa música. É giro fazermos parte da vida das pessoas dessa forma. Isto é, não é giro. É brutal.

**Virgul** - Esta paragem e este concerto agora

também nos ajudaram a perceber a dimensão e a grandeza de importância que tínhamos para as pessoas. Tu parares dez anos e as pessoas continuarem a gostar é porque marcaste realmente momentos da vida dessas pessoas. Nós, como sempre fomos genuínos na forma como encaramos a música, sem pensar onde é que íamos chegar, se calhar não tínhamos essa noção do quanto tocámos as pessoas durante o tempo em que estivemos juntos.

**Uma carreira de sucessos, 16 anos juntos, em 2010 anunciam o fim da banda e em 2019 o regresso ao palco para delírio de tantos fãs. Foi difícil a decisão de voltarem a juntar-se para tocar?**

**João Nobre** - É muito simples, só o fizemos quando nos sentimos confortáveis para isso. Não poderia ser de outra forma. Se não estivéssemos confortáveis com essa ideia de voltar e absolutamente seguros de que isto ia ser sentido, genuinamente sentido, não teríamos voltado. Só aconteceu porque foi genuíno e foi sentido. Se não, não estaríamos aqui, neste momento, a ter esta conversa e a dar esta entrevista.

**Como é que se têm preparado para o reencontro? Como têm decorrido esses preparativos, começaram ainda antes da pandemia, interromperam, como lidaram com isso?**

**Pedro Quaresma** - Já estávamos a ensaiar há uns bons meses e depois... nada! Tudo parado, tudo em stand by, depois ainda houve uma ameaça de que poderia acontecer...

**João Nobre** - Acho que posso falar por todos, e não só por nós: o primeiro confinamento tolerámos melhor, porque havia aquela ilusão muito grande de as coisas se passarem rápido. O segundo foi muito duro, para toda a gente. Agora estamos bem. A trabalhar para isto acontecer. A preparar uma coisa boa. Super seguros e super entusiasmados.

**Sentem o peso da expectativa com que as pessoas estão para vos voltar a ver? Ainda para mais com os adiamentos, estes dois anos de incertezas, praticamente sem espetáculos, as pessoas estão ávidas de estarem juntas, de dançarem juntas – de vos ver.**

**Dj Glue** - Sentimos um peso miúdo. Mas estamos confiantes e dizemos às vezes 'se isto fosse amanhã, já estava a soar'.

**Virgul** - Nós estamos super tranquilos, mas também faz parte do ADN dos Da Weasel querer fazer as coisas bem. Investir, estar à altura da expectativa de quem está do outro lado. Esta paragem de dez anos e as saudades que as pessoas têm de ouvir as músicas, só por si, acho que já temos 50% ganho. Nós vemos por nós, quando estamos a ensaiar sozinhos, parecemos uns putos, voltamos a ser putos, vamos contagiar ainda mais e ajudar à festa. Vai ser um dia memorável, vai ser muito especial.

**Pedro Quaresma** - Vai ser um momento de comemoração, de celebração. E grande parte das pessoas vão lá para nos ver a nós e isso é um peso enorme, sem dúvida. Mas vai ser um espetáculo único, vamos fazer aquilo que sabemos fazer melhor, que é tocar para quem nos vai lá ver.

**Oeiras fica, assim, na história dos Da Weasel – 15 anos depois regressam ao palco do Alive, após 12 anos de ausência – será que daqui para a frente vamos poder dizer que os Da Weasel nasceram em Almada e ressuscitaram em Oeiras?**

**João Nobre** - É verdade, é um facto. O Alive já fazia parte da nossa história e agora, sim, é verdade, primeiro concerto depois de 12 anos é lá outra vez, por isso, claro, vai marcar a nossa carreira. Já está a marcar.

# MARO

“A música  
é sempre  
melhor  
quando  
partilhada”



11  
JUL - AGO

**Dona da voz doce que conquistou o público português — e o do Festival da Eurovisão — com a música “saudade, saudade”, MARO começa em julho uma tour em Portugal e logo no dia 7 apresenta-se em palco no Festival Jardins do Marquês, em Oeiras — o concelho onde viveu toda a sua vida e ao qual regressa sempre. A menina que queria ser bióloga, que aos 19 anos largou tudo para seguir pelo caminho da música e que assume “acreditar a 200% que saltar de cabeça traz sempre coisas maravilhosas”.**

**Para te conhecermos um pouco melhor, vamos andar um bocadinho para trás, até meados dos anos 90 — onde nasceste, tens irmãos, como foram os primeiros anos da tua vida?**

Nasci em Lisboa, a 30 de outubro de 1994. Tenho uma irmã mais velha e um irmão mais novo, e os primeiros anos da minha vida envolveram música, desporto e muito tempo com a família

**Tens uma ligação muito forte com Oeiras. Fala-me um bocadinho sobre isso, as tuas memórias, de criança, de adolescente, os lugares que frequentavas, os teus sítios favoritos.**

Oeiras é o concelho onde vivi a vida toda. Ainda hoje, quando volto para Portugal, é lá que fico. Foi onde joguei futebol, andei de skate, fiz amigos, estudei, fui ao cinema, comer fora. É onde várias das minhas memórias se encontram. Em relação ao sítio preferido... acaba sempre por ser casa, mesmo.

**A música sempre esteve presente, na tua casa, na tua vida, mas não querias necessariamente ser artista. O que querias ser quando crescesses?**

Sim, a minha mãe fez questão que todos lá em casa estudássemos música. Sem qualquer compromisso de futuro. Eu queria fazer alguma coisa relacionada com animais. Biologia. Fui querendo ser várias coisas, como várias outras crianças, mas o mundo dos animais era realmente o mais apelativo.

**Quem foram (são) as tuas principais influências, fontes de inspiração? Que música te faz bater o coração mais depressa?**

Cresci a ouvir muita coisa diferente, felizmente. Muita música brasileira, africana, india, folk, rock, pop. Não tenho bem uma resposta para que tipo de música mexe mais comigo. Nunca sei bem o que é, sei que há coisas que oiço e entra de um jeito muito forte. E nunca está diretamente associado a um género específico.

1 3  
o  
G  
et  
.  
L  
D  
D

**Como e quando se deu o clique em relação à música? Quando percebeste que era isso que querias fazer, que era isso que te fazia feliz?**

Tinha 19 anos e estava, mais uma vez, a tentar estudar para um exame que tinha no dia seguinte. Nesse dia ouvi a “Cais” do Milton, e foi aí que bateu tão forte, que acabei por largar tudo e seguir pelo caminho da música.

**Depois, foste para os Estados Unidos, certo? Como foi, esse passo, deixar a família, os amigos, atirares-te assim para uma aventura dessas? Eras uma miúda desprendida, habituada a viajar?**

Foi entusiasmante e muito importante. Já tinha viajado bastante, sim, mas nunca vivido fora. Acho que ir para longe da família e saltar sem a certeza de que o paraquedas vai abrir é sempre desafiante, mas foi realmente a melhor coisa que fiz.

**Como foi a experiência na Berklee College of Music, correspondeu às tuas expectativas, fez-te crescer, sentiste-te feliz? Em que é que voltaste diferente, em que é que estar na Berklee te mudou?**

Foi incrível. Foram três anos cheios de coisas boas e coisas menos boas, mas importantes. Fiquei mais segura de mim, descobri que o palco é casa e confirmei que a música é sempre melhor quando partilhada. Descobri uma versão melhor de mim.

**Terminado o curso, o que se passou depois é um turbilhão, verdade? Os anos seguintes encaixam um bocadinho no domínio do sonho, para um jovem artista, estou errada? Como viveste tudo o que aconteceu — mudança para Los Angeles, colaborações, Jacob Collier, Quincy Jones, álbuns, singles...**

Sim, esses anos depois da Berklee foram absolutamente inesquecíveis. Fui viver para LA, onde passei 2018 e lancei os meus cinco primeiros álbuns, depois fui abordada pelo Jacob, com quem toquei como parte da sua banda 2019 inteiro, comecei a ser agenciada pela Quincy Jones Productions nessa mesma altura também... foram dois anos muito importantes.

**Olhando para o teu percurso, até aqui, há uma enorme dose de audácia, de coragem, mesmo. A que atribuis esse “atrevimento”, qual é o teu gatilho?**

Acho que ajuda o facto de eu acreditar a 200% que saltar de cabeça traz sempre coisas maravilhosas. Seja de um jeito ou de outro.

**Acontece depois este momento maravilhoso em que muito mais pessoas em Portugal ficaram a conhecer a tua voz — e logo com uma música como a que levaste ao Festival da Canção, que é sublime. Podes contar-nos a história desta música e da tua participação no Festival?**

A música “saudade, saudade”, como várias outras que escrevi desde outubro de 2020, é sobre o meu avô, que era uma grande parte da minha vida, de mim. Gosto de pensar que ainda o é. A participação no Festival aconteceu porque, devido à pandemia, tive uns meses mais calmos onde consegui considerar esse desafio como uma coisa possível de viver. Já tinha sido convidada em anos anteriores, mas só em 2021 é que consegui dizer que sim — e que bom que foi essa a resposta.

**Como foi a experiência na Eurovisão?**

A Eurovisão é um mundo completamente diferente, uma experiência absolutamente incrível que não sei se alguma vez vou viver de novo. Fui com um grupo maravilhoso, desde as mulheres que cantaram comigo à delegação que foi connosco. Não tinha como não ser um momento muito especial, mas a verdade é que foi ainda melhor do que esperava, com muitas memórias que não vou esquecer e um monte de vontade de viver tudo outra vez.

**Entretanto, começas uma série de tours, certo?**

A primeira vai ser em Portugal (julho de 2022) e ainda vai ser um híbrido entre o repertório antigo e o novo. Depois América do Norte (setembro de 2022) e Europa (novembro de 2022), onde já vou apresentar o show do novo álbum, que sai este verão.

**Em Oeiras, vais estar no Festival Jardins do Marquês, para fazer a primeira parte para o concerto da Carminho. O que podes antecipar desse espetáculo?**

Estes concertos de julho vão incluir temas mais antigos, temas mais recentes e temas inéditos que não têm ainda data prevista de lançamento. Vai ser com banda (duas guitarras, baixo e bateria) e, quem sabe, com um ou outro convidado.



A cascata em 1860

# A QUINTA REAL DE CAXIAS

O Jardim da Cascata e o Paço da antiga Quinta Real de Caxias constituem um dos elementos mais relevantes do património do concelho de Oeiras, sendo uma das Quintas de Recreio de referência em Portugal. A sua localização privilegiada, junto ao Tejo e à antiga estrada real, levou o infante D. Francisco (1691-1742), irmão de D. João V e senhor da Casa do Infantado, a promover as obras do Palácio, depois concluídas pelo futuro rei consorte D. Pedro III (1717-1786). Com influência no barroco francês, o jardim alia fins lúdicos à horta de exploração agrícola. Tendo a água enquanto elemento fundamental, revela fontes, aquedutos e noras para acabar no deslumbramento da Cascata monumental, alimentada

por um complexo sistema hidráulico assente na força da gravidade. Os jardins são contemporâneos dos do Palácio de Queluz. A organização enquadrada nas regras do jardim francês, estruturado em longas alamedas, enquadradas por lagos e animadas por jogos de água. No caso de Caxias é no designado jardim dos buxos que este desenho é mais visível com os Lagos Embrechados - revestidos a pedra natural com representação de um tritão em cada um - a receber-nos na entrada sul. Seguem-se quatro conjuntos de fontes representando as quatro estações do ano. Cada conjunto é composto por três figuras de crianças, dispostas ao redor de um elemento central, numa composição dinâmica. As estações

1 5  
são identificadas pela utilização de  
elementos naturais próprios de cada  
época - flores na Primavera, frutos no  
verão, cachos de uva no Outono e um  
javalí no Inverno.

AGO  
Os pavilhões octogonais - do Poço  
JUL  
ou Nora e da Fruta, estão ligados às  
JU suas funções, mas também poderiam  
servir como espaços de recolhimento  
em horas de maior calor.

Mas a peça central do jardim é a  
grande cascata barroca. Grandiosa e  
cenográfica, construída em alvenaria  
e revestida com pedra natural,  
eleva-se em três pisos, com um corpo  
central rematado por um pavilhão-  
mirante de planta quadrada de onde é  
possível desfrutar da paisagem sobre  
a barra do Tejo. Todo o conjunto é  
povoado de túneis, grutas, pináculos e  
estátuas, de onde partiam aparatosos  
jogos de água.

Os dois braços de plataformas em  
terraço estão ligados por passagens  
subterrâneas (túneis ou corredores)  
que percorrem todo o interior  
da cascata, permitindo aos seus  
frequentadores gozarem de um  
ambiente calmo e fresco e dos sons da  
água.

No último piso da cascata, um  
tanque retangular recolhia as águas  
que chegavam de Queijas através  
de um aqueduto, para serem depois  
distribuídas pela cascata, tanques,  
lagos e jardins por meio de um  
complexo sistema hidráulico que  
funcionava utilizando força da  
gravidade. No cimo do pavilhão-  
mirante, uma cegonha de cerâmica  
bate as asas ao sabor do vento,  
pontuando o conjunto.

Por fim importa referir o magnífico  
trabalho dos elementos escultóricos



em terracota, atribuídos ao mestre  
Machado de Castro (1731-1822).  
O grupo central do cenário, no  
lago da Cascata, representa uma  
cena mitológica clássica, segundo  
a qual a deusa Diana vinha tomar  
banho junto da gruta onde o seu  
amado pastor Endimião dormia  
num sono eterno que lhe permitia  
fugir do envelhecimento e da morte.  
Surpreendida pelo caçador Actéon,  
Diana, furiosa com a audácia do  
intruso, lança-lhe água à cara,  
transformando-o lentamente em  
veado, ao mesmo tempo que é  
devorado pelos seus próprios cães.  
Desde 1986 que o Município  
tem vindo, através de sucessivos  
protocolos com a Administração  
Central do Estado, a promover a  
recuperação, conservação e utilização  
de importantes elementos da Quinta.  
Primeiro dos jardins de buxo e  
Cascata, mais tarde o restauro dos  
conjuntos escultóricos da autoria de  
Machado de Castro (1731-1822) e  
desde 2009 o prolongamento da zona  
de fruição pública para os antigos  
pomares.



# TEMPERATURA

O Temperatura nasceu dentro da cabeça do Afonso que partilhou com o Martim a sua ideia. Dois jovens criados em Oeiras, que tinham como objetivo cimentar um restaurante com toque próprio e diferenciado dentro da sua localidade.

O Temperatura tem como base e foco o produto. O bom produto. O produto português. Trabalham diretamente com os produtores, tentando criar uma relação de confiança com eles que tentam transmitir aos clientes. É preciso confiança para ir jantar fora e saber o que estamos a comer. Pelo menos é o para eles faz sentido. Tentam deixar um cunho pessoal naquilo que criam e que apresentam a quem os visita.

# CAVALA CURADA, CREME DE ALHO FRANCÊS E “BULHÃO PATO”



Filetar as cavala (convém usar cavala de porte grande, entre as 900 gr e 1,2 kg). Preparar a cura do peixe (numa taça misture sal e açúcar numa proporção de 60 e 40%, respetivamente). Num tabuleiro estenda as cavala e cubra-as com o preparado anterior. Deixe no frio 16 horas. Retire-as do frio e depois o preparado da cura, passando por água. Deixe-as no frio, em papel térmico de preferência, por mais 4 horas. Tire as espinhas e corte em tiras.

#### Para o creme

Cozinhe o alho francês (de preferência em sous vide) a 80° durante 2horas. Adicione só um azeite aromatizado com coentros. No tacho cozinhe um pouco mais o alho francês, envolvendo o mesmo com 1/4 de cebola, uma colher sopa de manteiga e pimenta a gosto. Triture o preparo e deixe-o ao frio.

#### Para o molho

Rehogar alho e talos de coentros picados em azeite. Assim que levantar fervura, junte vinho branco. Coloque mais talos de coentros, após 3min de confeção do passo anterior. Corte a folha do coentro na diagonal uma só vez e junto ao preparado. Desligue o lume e vá provando. Adicione sal e manteiga sem sal, já depois de ter desligado o lume.

Preço médio: 30€ à carta, 40€ menu de degustação (com bebida)  
TERÇA A SÁBADO . 18H00 ÀS 24H00

tel. 210 160 476, 919 467 250, 913 296 825

temperaturamap@gmail.com

Instagram- temperatura\_restaurante

Facebook - Temperatura

www.temperaturarestaurante.com

# CAFÉ <sup>CO</sup>M LETRAS

→ 7 JULHO

QUINTA . 19H00

Bahia Beach Club . Caxias

## COM RODRIGO GUEDES DE CARVALHO

O Café com Letras pretende ser um ponto de encontro entre autores consagrados de língua portuguesa e estrangeira e o seu público. Em Julho convidamos o escritor Rodrigo Guedes de Carvalho que vai estar à conversa com José Mário Silva, à volta da sua vida e obra. Tal como as sessões anteriores também esta será transmitida em direto no Facebook do Município de Oeiras e das Bibliotecas Municipais de Oeiras.



foto © Roger Serrasqueiro, Garage Films



## NÓS, LEITORES

com Marçal Grilo

O projeto Nós, Leitores está de regresso às Bibliotecas Municipais de Oeiras: durante 2022 receberemos, mensalmente, uma figura pública que será desafiada a escolher um dos livros que mais prazer lhe proporcionou, a falar sobre o livro (ou livros) que está a ler e o livro cuja leitura anda a adiar indefinidamente, a que se juntarão outras sugestões e conversas sobre leitura e literatura. Com moderação de Tito Couto e transmissão em direto, no Facebook do Município de Oeiras e das Bibliotecas Municipais de Oeiras.

→ 28 JULHO

QUINTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

# GRUPO DE LEITORES



→ 27 JULHO

QUARTA . 18H00 ÀS 19H45

Biblioteca Municipal de Algés

**O VELHO QUE LIA  
ROMANCES DE AMOR  
DE LUÍS SEPÚLVEDA**

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 480/1, maria.cruz@oeiras.pt

# GRUPO DE LEITORES JOVENS ADULTOS

## MINISTÉRIO DOS LIVROS

Um novo grupo de leitores das Bibliotecas Municipais de Oeiras, com sessões em todo o lado: presenciais na última segunda-feira de cada mês, na Biblioteca de Carnaxide, e online a toda a hora, na plataforma Discord. Inicialmente num registo mais ligado a temas fantásticos, policiais e de terror, logo veremos para onde nos levam as preferências dos leitores, já que a seleção dos livros será por maioria. Modera a Catarina, que já está à espera das vossas inscrições, ou entrem no Discord em <https://discord.gg/Y3wBPp6r>. O próximo livro a ser abordado é O Sanatório de Sarah Pearse.

Para maiores de 16 anos.

→ 25 JULHO

SEGUNDA . 18H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide

tel. 210 977 430, ana.cruz@oeiras.pt

# BIBLIOTECAS DE PRAIA

**VERÃO 2022**

Visite-as em Caxias, Paço de Arcos, Santo Amaro e Torre e participe nas oficinas que ligam literatura, sustentabilidade, ambiente e ecologia. Bons mergulhos, sejam nas ondas do mar ou nas páginas de um romance!

→ **ATÉ 7 SETEMBRO . 9H00 ÀS 19H00**

## **2<sup>A</sup> EDIÇÃO DO "À BEIRA D'ÁGUA"**

Um ciclo de quatro oficinas, para editar um jornal totalmente criado pelas pessoas que a frequentam. No final do mês, uma edição de 200 exemplares do jornal estará pronto a distribuir nas Bibliotecas de Praia. Para crianças a partir dos 6 anos.

### **RETRATOS SOALHEIROS**

oficina de diário gráfico na praia

1 JULHO - Paço de Arcos

7 JULHO - Caxias

8 JULHO - Torre

14 JULHO - Santo Amaro

16H00

### **PERDIDOS EM LABIRINTOS**

oficina de criação de puzzles

6 JULHO - Paço de Arcos

7 JULHO - Santo Amaro

10 JULHO - Caxias

13 JULHO - Torre

10H30

### **BIQUÍNI EXQUIS**

oficina de cadavre exquis

14 JULHO - Caxias

17 JULHO - Paço de Arcos

17 JULHO - Torre\*

31 JULHO - Santo Amaro

10H30 (\*16H00)

### **ENCADERNAR DE CHINELOS**

oficina de encadernação

3 AGOSTO - Caxias

4 AGOSTO - Paço de Arcos

9 AGOSTO - Torre

14 AGOSTO - Santo Amaro

10H30

## **ATIVIDADES PLASTICUS**

### **MARITIMUS**

Dinamizadas pela bióloga Ana Pêgo, abordam temas relacionados com sustentabilidade, ambiente, ecologia, literatura, poluição marítima, reutilização, arte e a nova cultura do mar. Para crianças a partir dos 6 anos.

## **NATUREZA EM CICLOS NUM LIVRO**

### **QUE NUNCA ACABA**

25 JULHO - Caxias

26 JULHO - Paço de Arcos

27 JULHO - Santo Amaro

28 JULHO - Torre

10H00

### **MAS QUE ESPÉCIE É ESTA?!**

30 JULHO - Paço de Arcos

10H00

## **GABINETE DE CURIOSIDADES**

### **MARINHAS**

1 AGOSTO - Caxias

2 AGOSTO - Paço de Arcos

3 AGOSTO - Santo Amaro

4 AGOSTO - Torre

10H00

### **PAPA-TAMPAS**

5 AGOSTO - Santo Amaro

8 AGOSTO - Paço de Arcos

9 AGOSTO - Caxias

10H00

### **ESCULTURAS DE SABÃO**

16 AGOSTO - Caxias

17 AGOSTO - Paço de Arcos

18 AGOSTO - Santo Amaro

19 AGOSTO - Torre

10H00

# PRAÇA DAS LIBERDADES

## Um Centro Político para Portugal?

Num tempo de sociedades cada vez mais polarizadas, e em que os partidos ditos moderados parecem ver reduzida a sua influência pelas mais variadas razões, importa refletir sobre a necessidade de um centro político consubstanciado numa visão conciliadora que agregue as melhores e mais razoáveis políticas considerando as capacidades do país, e associando-se os partidos a quem for capaz de executar um projeto governativo sólido que promova uma sociedade regida por princípios como os do progresso, do desenvolvimento, da tolerância, da liberdade e da igualdade de oportunidades.

Com o Presidente da Câmara Municipal de Oeiras, Isaltino Morais e mais convidados (a anunciar). Moderação de Nicolau Santos.

→ 5 JULHO

TERÇA . 21H30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

# CANTO TRADICIONAL DE MULHERES: LUGARES, TEMPOS E MODOS

## Ciclo de Conferências

**Sessão "Os Desafios da Transmissão e Renovação da Cultura Tradicional,  
por Cláudia Jorge Freire. Com a participação do Cramol.**

O percurso de quatro décadas do Cramol, na busca das vozes das mulheres rurais, do seu canto, é pretexto para aprofundar o mundo e a humanidade que o sustenta, a raiz de terra que lhe coube, a cultura que lhe deu nome e a sua recriação numa multiplicidade de práticas.

Para celebrar os 40 anos de existência do Cramol, o mote para o debate é “Canto tradicional de mulheres: lugares, tempos e modos”. As treze sessões deste ciclo de conferências decorrem no Templo da Poesia, em formato presencial, e online, em direto no Facebook do Oeiras27, candidatura a Capital Europeia da Cultura.

Organização do Cramol e Biblioteca Operária Oeirense.

→ 7 JULHO

QUINTA . 21H15

Auditório do Templo da Poesia . Parque dos Poetas

### INFORMAÇÕES

[debates.cramol@gmail.com](mailto:debates.cramol@gmail.com)

# FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

O Festival Sete Sóis Sete Luas, em 2022 na sua 30ª edição, é promovido por uma rede cultural de 30 cidades de 12 países do Mediterrâneo e do mundo lusófono - Brasil, Cabo Verde, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Israel, Itália, Marrocos, Portugal, Tunísia e Turquia.

→ 1 JULHO

SEXTO . 21H30

Fábrica da Pólvora de Barcarena



## MED ARAB 7SÓIS ENSEMBLE

(Córsega, Marrocos, Espanha, Portugal)

Na profunda investigação do Mediterrâneo, esta nova orquestra consegue harmonizar as diferentes almas culturais do Mare Nostrum. Dirigida pelo conhecido compositor e guitarrista português José Barros, formam o ensemble Christophe Mondoloni na guitarra e voz; Ricardo Silva na guitarra portuguesa; Carlos Galet no saxofone e clarinete; Soukaina Fahsi na voz; Vagelis Karipis, nas percussões; Gabriel Costa no baixo.



→ 8 JULHO

SEXTO . 21H30

Fábrica da Pólvora de Barcarena



## UDJAT

(Portugal)

Um grupo de world music, nascido em 2015 e composto por Sofia Sousa Claro (composição, voz) e Hugo Claro (composição, guitarra portuguesa e voz). Têm como artistas convidados Sérgio Figueira (guitarra clássica) e Jorge Cunha Machado (percussão e canto harmônico). Um ensemble inspirado nas heranças musicais mediterrânicas, com um repertório de originais em que identificamos as raízes ibéricas e orientais, mas também a herança judaica.



## INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, [carlos.pinto@oeiras.pt](mailto:carlos.pinto@oeiras.pt)  
[www.7sois.eu](http://www.7sois.eu)



→ 15 JULHO

SEXTO . 21H30

Fábrica da Pólvora de Barcarena

## 7SÓIS LUSO MED ESCH ORKESTRA

(Cabo Verde, Espanha, Itália, Luxemburgo, Portugal, Sérvia)

Sob a direção musical do prestigioso músico italiano Stefano Saletti, a orquestra conta com a participação de José Peixoto (ex-Madredeus), na guitarra, e Ruca Rebordão, nas percussões; Rosa Borges, na voz; Boris Schmidt, no contrabaixo; Lazar Novkov, no acordeão. Da junção destes músicos, que não falam a mesma língua mas trabalham juntos graças à linguagem universal da música, resulta um repertório original, inspirado nas tradições musicais de cada um. Estreia nacional.

→ 22 JULHO

SEXTA . 11H00

Concerto solidário na Prisão de Caxias

→ 22 JULHO

SEXTA . 21H30

Fábrica da Pólvora de Barcarena

**7SÓIS TARRAFAL ORKESTRA**

(Cabo Verde)

Oriunda da cidade de Tarrafal, ilha de Santiago, esta produção original do Sete Sóis Sete Luas conta com a participação de 4 músicos e da bailarina Deina. O repertório do grupo defende a tradição musical da ilha de Santiago, utilizando o crioulo e inspirando-se nos estilos do batuque e do funaná. O cantor e guitarrista Dany Fonseca, Valdemiro Budó (guitarra), Danielson (bateria), Nené Honorato (baixo), foram dirigidos musicalmente pelos mestres Mario Incudine e José Peixoto. Estreia nacional.



→ 29 JULHO

SEXTA . 21H30

Fábrica da Pólvora de Barcarena

**RONDA DOS 4 CAMINHOS**

(Portugal) Com António Prata (violino, bandolim, guitarra), Carlos Barata (acordeão, bandolim, voz), João Oliveira (guitarra, voz solo), Mário Peniche (baixo), Pedro Fragoso (piano) e Pedro Pitta Grós (bateria), editaram o primeiro disco em 1984 e, nestes quase quarenta anos de atividade, apresentaram largas centenas de concertos por todo o país e pelo estrangeiro, gravaram 15 discos, e contribuíram para a preservação e divulgação do cincioneiro tradicional e dos instrumentos regionais.

Bilhetes à venda

(2€ individual);

Auditório Municipal Ruy de Carvalho

(tel. 214 170 109): dias de espetáculo, a partir das 15h00;

Loja do Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

(tel. 214 430 799): segunda a domingo, 10h00 às 19h00;

Palácio Anjos, Algés (tel. 214 111 400):

segunda a sexta, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00;

Centro Cultural Palácio do Egípto (tel. 214 408 781):

terça a sábado, 11h00 às 17h00;

Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420):

terça a sábado, 11h00 às 17h00 (dias de espetáculo até às 22h00);

[www.ticketline.sapo.pt](http://www.ticketline.sapo.pt). Reservas/informações: Ligue 1820 (24 horas).

→ 5 AGOSTO

SEXTA . 21H30

Fábrica da Pólvora de Barcarena

**ANA GONZÁLEZ**

(Andaluzia) Ana Gonzalez y Su Gente é um grupo bem representativo do atual panorama do flamenco andaluz, que oferece uma noite excepcional de baile e canto. Puros e jovens, mas com qualidade reconhecida, os artistas deste grupo já percorreram o mundo com diferentes companhias flamencas. Durante anos Ana Gonzalez integrou a companhia da mais internacional das bailarinas da Andaluzia, Sara Baras, com digressões pelos mais importantes teatros e festivais na Europa.



→ 12 AGOSTO

SEXTA . 21H30

Fábrica da Pólvora de Barcarena

**EFREN LÓPEZ**

(Valênciia) Efrén López, é músico profissional desde os 17 anos, passando por diferentes fases e estilos musicais. Pouco a pouco, tem vindo a descobrir o mundo da música tradicional, com instrumentos como o bandolim ou a cítara. Como compositor e produtor, Efrén é o fundador dos grupos L'Ham de Foc, Aman Aman e Sabir.



## → 19 AGOSTO

SEXTA . 21H30

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

**PICCOLA BANDA IKONA**

(Itália) Uma grande homenagem ao Mediterrâneo, às suas culturas, às suas contradições. O seu primeiro cd: "Stari Most", de 2005, entrou na lista das melhores obras do ano, segundo a World Music Charts Europe. A banda apresenta um espetáculo cantado em sabir (palavra que significa saber), uma antiga língua mediterrânea que juntava italiano, francês, espanhol e árabe. Era a língua que se falava nos portos, durante as transações comerciais, portanto a língua do diálogo inter-cultural.

**SOAM AS GUITARRAS**

Mosteiro da Cartuxa, Claustros exteriores . Caxias

Concertos que promovem o diálogo entre os músicos e público e privilegiam, cada vez mais, primeiras apresentações de novos trabalhos e conceitos de espetáculo. A cada edição, o público, já fiel, usufrui de promoção de encontros únicos entre linguagens e instrumentistas tendo a guitarra como símbolo dos instrumentos de cordas.

## → 15 JULHO

SEXTA . 22H00

**ARMANDINHO COM PARTICIPAÇÃO  
ESPECIAL CUSTÓDIO CASTELO**

## → 16 JULHO

SÁBADO . 22H00

**Salvador Sobral  
Convida André Santos  
e Manuel Rocha**

## → 26 AGOSTO

SEXTA . 21H30

Fábrica da Pólvora de Barcarena

**GERMÀ NEGRE**

(Catalunha) Formado em 2012, este grupo apresenta um estilo predominantemente folk. Os 5 músicos, oriundos de estilos e géneros musicais muito distintos (clássico, punk, rock...). Amantes do folclore catalão, no repertório da banda encontramos todo o género de adaptação das músicas tradicionais e populares da Catalunha, com arranjos irreverentes e com uma incrível atmosfera festiva, que faz dos seus concertos uma verdadeira festa onde é impossível não dançar. Estreia nacional.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.

afonso@oeiras.pt

www.ghude.com/soamguitarras

Bilhetes à venda nos locais habituais

Plateia A 15€, Plateia B (visibilidade condicionada e visibilidade lateral) 12,50€

RESERVAS 1820 (24 horas)

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO DE OEIRAS

A Academia de Música Flor da Murta realiza, pela 5<sup>a</sup> vez consecutiva, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, o Festival Internacional de Piano de Oeiras, trazendo ao concelho reputados pianistas nacionais e estrangeiros. Um evento cultural que coloca Oeiras no roteiro internacional dos festivais de música clássica, proporcionando à população o acesso gratuito a grandes espetáculos protagonizados por intérpretes de renome.

Entrada gratuita, sujeita à lotação da sala.



**26 JUNHO A 31 JULHO**

**AUDITÓRIO MUNICIPAL  
RUY DE CARVALHO . CARNAXIDE**

**→ 26 JUNHO**

DOMINGO . 21H00  
TERESA PALMA PEREIRA

**→ 17 JULHO**

DOMINGO . 18H00  
JAN MICHELS

**→ 3 JULHO**

DOMINGO . 18H00  
JORGE PRATS

**→ 24 JULHO**

DOMINGO . 18H00  
ANTÓNIO ROSADO

**→ 9 JULHO**

SÁBADO . 18H00  
OLGA KERN

**→ 31 JULHO**

DOMINGO . 18H00  
NIKOLAI LUGANSKY

## CONCERTOS COMENTADOS

### A MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL

Um programa de concertos comentados, pelo maestro José Soares, que pretende formar e fidelizar público no âmbito da música erudita, apresentando-a de uma forma pedagógica.

Entrada gratuita, sujeita à lotação da sala.

**3 E 10 JULHO . DOMINGOS . 17H00**

**AUDITÓRIO MUNICIPAL CÉSAR BATALHA,  
GALERIAS ALTO DA BARRA, OEIRAS**

# CINEMA AMERICANO

## ANOS 80

2 6  
3 0 D I A S

### MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA

Homenagem a Lauro António (1942-2022)  
Como forma de homenagem e de tributo  
ao trabalho de divulgação da cultura  
cinematográfica que Lauro António  
protagonizou ao longo de toda a sua carreira, o  
Município de Oeiras garante a continuidade do  
projeto Masterclass de História do Cinema 2022.

AUDITÓRIO MUNICIPAL CÉSAR BATALHA  
GALERIAS ALTO DA BARRA . OEIRAS

GREMLINS - PEQUENO MONSTRO  
Gremlins

**OS MARGINAIS**

The Outsiders, de Francis Ford Coppola (EUA, 1983), com Matt Dillon, Patrick Swayze, Tom Cruise, 91 min; M/12 anos

→ 5 JULHO

**COTTON CLUB**

The Cotton Club, de Francis Ford Coppola (EUA, 1984), com Richard Gere, Gregory Hines, Diane Lane, 129 min; M/16 anos

→ 6 JULHO

**DUNA**

Dune, de David Lynch (EUA, 1984), com Francesca Annis, Leonardo Cimino, Dean Stockwell, Max von Sydow, 137 min; M/12 anos

→ 12 JULHO

**O MOMENTO DA VERDADE**

The Karate Kid, de John G. Avildsen (EUA, 1984), com Ralph Macchio, Pat Morita, Elisabeth Shue, 126 min; M/12 anos

→ 13 JULHO

**AMADEUS**

Amadeus, de Milos Forman (EUA, França, 1984) com Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge, 160 min; M/12 anos

→ 19 JULHO

**SPLASH, A SEREIA**

Splash, de Ron Howard (EUA, 1984), com Tom Hanks, Daryl Hannah, John Candy, 115 min; M/6 anos

→ 20 JULHO

**PESADELO EM ELM STREET**

A Nightmare on Elm Street, de Wes Craven (EUA, 1984), com John Saxon, Ronee Blakley, Johnny Depp, 91 min, M/18 anos

→ 26 JULHO

**OS CAÇA-FANTASMAS**

Ghost Busters, de Ivan Reitman (EUA, 1984), com Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver, 105 min; M/6 anos

→ 27 JULHO

INFORMAÇÕES

Entrada gratuita limitada aos lugares disponíveis. Entrada proibida após o início da sessão. Entrega de senhas a partir das 15h30. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão.

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

**GREMLINS – PEQUENO MONSTRO**

Gremlins, de Joe Dante (EUA, 1984), com Hoyt Axton, Corey Feldman, 106 min; M/12 anos

→ 2 AGOSTO

**AGENTE DA BROADWAY**

Broadway Danny Rose, de Woody Allen (EUA, 1984), com Woody Allen, Mia Farrow, Nick Apollo Forte, 84 min; M/12 anos

→ 3 AGOSTO

**FOOTLOOSE – A MÚSICA ESTÁ****DO TEU LADO**

Footloose, de Herbert Ross (EUA, 1984), com Kevin Bacon, Lori Singer, John Lithgow, 107 min; M/12 anos

→ 9 AGOSTO

**SILVERADO**

Silverado, de Lawrence Kasdan (EUA, 1985),

com Kevin Kline, Scott Glenn,

Kevin Costner, 133 min; M/12 anos

→ 10 AGOSTO

**CHORUS LINE – O FILME**

A Chorus Line, de Richard Attenborough (EUA, 1985), com Michael Blevins, Yamil

Borges, Jan Gan Boy, 113 min; M/6 anos

→ 16 AGOSTO

**A TESTEMUNHA**

Witness, de Peter Weir (EUA, 1985),

com Harrison Ford, Kelly McGillis,

Lukas Haas, 112 min; M/12 anos

→ 17 AGOSTO

**A MULHER FALCÃO**

Ladyhawke, de Richard Donner (EUA, 1985),

com Matthew Broderick, Rutger Hauer,

Michelle Pfeiffer, 121 min; M/12 anos

→ 23 AGOSTO

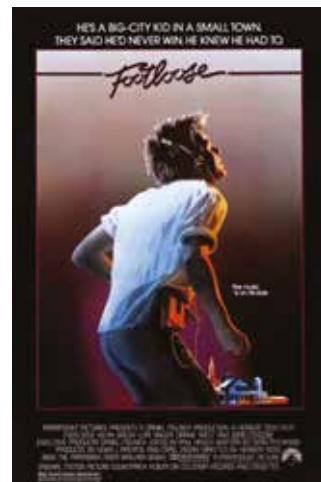
**REGRESSO AO FUTURO**

Back to the Future, de Robert Zemeckis (EUA, 1985), com Michael J. Fox,

Christopher Lloyd, Lea Thompson, 116 min;

M/6 anos

→ 24 AGOSTO



**OS GOONIES**

The Goonies, de Richard Donner (EUA, 1985), com Sean Astin, Josh Brolin, Jeff Cohen, Corey Feldman, Max Segar, 114 min; M/6 anos

→ 31 AGOSTO

2

31

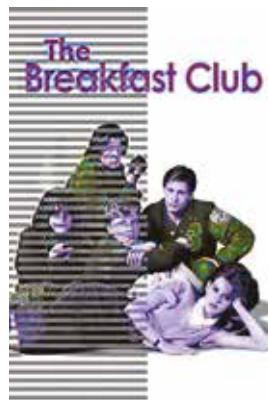
AGO

TER/QUAR · 16H

**CLUBE**

The Breakfast Club, de John Hughes (EUA, 1985), com Emilio Estevez, Paul Gleason, Judd Nelson, 97 min; M/12 anos

→ 30 AGOSTO

**CINEMA AO AR LIVRE**

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA  
SÁB. 21H30

**AGENTE HAXE**

La Daronne, de Jean-Paul Salomé (França, 2020), com Isabelle Huppert, Liliane Rovère, Hippolyte Girardot, 104 min.; crime/comédia.

M/12 anos

→ 2 JULHO

**O BOM PATRÃO**

El Buen Patrón, de Fernando León de Aranoa (Espanha, 2021), com Javier Bardem, Manolo Solo, María de Nati, 120 min.; comédia. M/12 anos

→ 9 JULHO

**AUGUST RUSH – O SOM DO CORAÇÃO**

August Rush, de Kirsten Sheridan (EUA, 2007), com Freddie Highmore, Keri Russell, Robin Williams 109 min.; drama/musical. M/12 anos

→ 16 JULHO

**NADA A DECLARAR**

Rien à déclarer, de Dany Boon (França, 2010), com Dany Boon, Julie Bernard, Benoît Poelvoorde, 108 min.; comédia. M/12 anos

→ 23 JULHO

## HOMEM-ARANHA: SEM VOLTA A CASA

Spider-Man: No Way Home, de Jon Watts (EUA, 2021), com Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch, 157 min.; aventura. M/12 anos

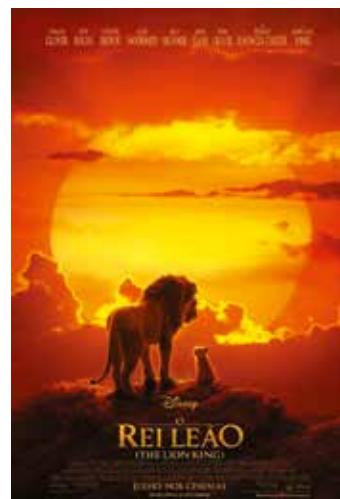
→ 30 JULHO



## BEM-VINDO AO NORTE

Bienvenue chez les Ch'tis, de Dany Boon (França, 2008), com Kad Merad, Dany Boon, Zoé Félix, 106 min.; comédia. M/6 anos

→ 6 AGOSTO



## O REI LEÃO (VS PT)

The Lion King, de Jon Favreau (EUA, 2019), vozes de Manuel Moreira, Isaac Carvalho, Soraia Tavares, Filipa Ferreira, Mário Redondo, 118 min.; animação. M/6 anos

→ 13 AGOSTO



## O MENINO NICOLAU

Le Petit Nicolas, de Laurent Tirard (Bélgica/França, 2009), com Valérie Lemercier, Kad Merad, Sandrine Kiberlain, 91 min.; comédia. M/6 anos

→ 20 AGOSTO

## JOJO RABBIT

Jojo Rabbit, de Taika Waititi (Nova Zelândia/República Checa/EUA, 2019), com Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Taika Waititi, 108 min.; comédia/guerra. M/12 anos

→ 27 AGOSTO

## INFORMAÇÕES

2€ (individual)

[www.ticketline.sapo.pt](http://www.ticketline.sapo.pt)

Reservas/informações:

Ligue 1820 (24 horas).

tel. 214 408 565, [carlos.pinto@oeiras.pt](mailto:carlos.pinto@oeiras.pt)



## REFLEXOS, DE JOÃO FAZENDA A PARTIR DA OBRA DE NEVES E SOUSA

→ ATÉ 31 OUTUBRO

SEGUNDA A SEXTA . 10H00 ÀS 17H00

SÁBADO . 11H00 ÀS 17H00

Encerra domingos e feriados

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

## MUSEU DO BAIRRO

**OEIRAS PELO OLHAR DOS JOVENS**

→ ATÉ 17 JULHO

SEGUNDA A SEXTA . 9H00 ÀS 20H00 Edifício Atrium . Oeiras

TODOS OS DIAS . 10H00 ÀS 23H00 Centro Comercial Oeiras Parque

O Museu do Bairro convidou estudantes e professores das várias escolas de Oeiras para descobrirem o património material e imaterial de Oeiras através da fotografia participativa. A ONG 4Change foi convidada pelo Município de Oeiras, em parceria com Oeiras Educa+, para valorizar o património do concelho.

## DESAFIANDO A LIBERDADE 40 ANOS DA CORRIDA DO TEJO

→ ATÉ 30 JULHO

TERÇA A SÁBADO . 11H00 ÀS 17H00

Encerra domingos, segundas e feriados.

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

→ 30 JULHO

SÁBADO . 15H00

### Visita guiada com atleta

Uma visita pelo Desporto em Oeiras e pela Corrida do

Tejo numa perspetiva que vai da História à atividade física. Acompanhada por um atleta que vai ajudar a contar segredos, revelar heróis e histórias. Com vídeos, fotografias e desenhos que nunca sonhou ver numa corrida.

Para grupos até 20 pessoas.

### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 781

ccpegipto@oeiras.pt

## → ATÉ 30 DEZEMBRO

TERÇA, QUARTA, QUINTA E DOMINGO . 11H00 ÀS 19H00

(última entrada às 18h15)

SEXTA, SÁBADO E FERIADOS . 11H00 ÀS 20H00

(última entrada às 19h15)

Encerra às segundas e 24 e 25 dezembro.

Palácio Anjos . Algés

3 2

3 0 D I A S

# EXPOSIÇÃO AMOR VENERIS VIAGEM AO PRAZER SEXUAL FEMININO

Com curadoria de Marta Crawford e de Fabrícia Valente, a exposição enaltece o tema «Amor Veneris» a partir de uma perspetiva artística e científica, procurando promover uma experiência pedagógica, provocadora e irreverente. Amor Veneris - Viagem ao Prazer Sexual Feminino pretende ainda levar o público a refletir sobre a pertinência do tema do prazer sexual feminino e sobre tópicos fundamentais para o seu entendimento de uma forma mais global, como o consentimento / não-consentimento, a violência sexual sobre as mulheres e a resposta sexual feminina, entre outros conceitos indissociáveis da vivência da sexualidade.

## INFORMAÇÕES

Bilhetes à venda na Tickteline e  
Palácio Anjos, preço base 5€  
com descontos aplicáveis  
tel. 214 111 400,  
panjos@oeiras.pt, [www.musex.pt](http://www.musex.pt)

## PROGRAMAÇÃO PARALELA

**FINAL DE DIA: VISITA  
POP UP A UMA OBRA DA  
EXPOSIÇÃO E DJ SET NO  
JARDIM**  
→ 1 JULHO

SEXTA . 18H00

**OFICINA DO PRAZER:  
O CORPO E O ESPAÇO**  
→ 14 JULHO

QUINTA . 18H00

**CONVERSA: A VALORIZAÇÃO  
DO ORGASMO FEMININO**  
→ 16 JULHO

SÁBADO . 17H00

**APRESENTAÇÃO: COMO  
NASCEU A EXPOSIÇÃO AMOR  
VENERIS - VIAGEM AO  
PRAZER SEXUAL FEMININO,  
COM MARTA CRAWFORD**  
→ 23 JULHO

SÁBADO . 17H00

**DOMINGOS PARA FAMÍLIA:  
COMO INTRODUZIR  
O TEMA DA SEXUALIDADE  
NA INFÂNCIA**  
→ 31 JULHO

DOMINGO . 11H00

**FINAL DE DIA: VISITA POP  
UP À EXPOSIÇÃO E POETRY  
SLAM DE POESIA ERÓTICA  
NO FEMININO**

→ 5 AGOSTO

SEXTA . 18H00

**OFICINA DO PRAZER:  
CONHECE A TUA VULVA**  
→ 11 AGOSTO

QUINTA . 18H00

**CONVERSA: ARTE E  
SEXUALIDADE FEMININA -  
O PAPEL DAS EXPOSIÇÕES  
DE ARTE DA ÚLTIMA DÉCADA**  
→ 20 AGOSTO

SÁBADO . 17H00

**DOMINGOS PARA FAMÍLIA:  
AULA DE DEFESA PESSOAL  
PARA MÃES E FILHAS**  
→ 28 AGOSTO

DOMINGO . 11H00

## Visitas Orientadas

TERÇA A SEXTA . 12H00 E 17H00

duração de 1 hora

Sujeita à inscrição mínima de 8 pessoas

## INFORMAÇÕES

As actividades são gratuitas, mas sujeitas à compra de ingresso para a exposição e à marcação prévia com uma semana de antecedência.

[www.musex.pt](http://www.musex.pt)

## MARCAÇÕES

[programacao@musex.pt](mailto:programacao@musex.pt)



# ROTEIRINHO

ACTIVIDADES

FAMÍLIAS

30 DIAS

30 CRIANÇAS

## BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

### **ATRÁS DA PORTA \***

O que está atrás da porta? Um amigo a brincar no jardim? Um lobo escondido na floresta? Um ser fantástico? Nesta oficina vamos construir um livro onde as portas se abrem e descobrir quem está do outro lado.

Para escolas/ATL's e famílias com crianças dos 4 aos 10 anos

→ **5 JULHO**

TERÇA . 15H30

Biblioteca Municipal de Algés



### **OLHA O OBSTÁCULO \***

Nesta atividade os participantes têm de ajudar o robô a realizar um percurso, sem que este vá contra os obstáculos que estão no caminho. Conseguirão eles programar o robô corretamente? Terão habilidade na arte de programar? Para escolas/ATL's e famílias com crianças dos 8 aos 11 anos.

→ **7 JULHO**

QUINTA . 15H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

### **LENGALIVRO \***

Era uma vez um gato maltês, foi-se embora não sei o que fez! A partir de lengalengas e cantinelas da tradição oral portuguesa, vamos brincar com as palavras e construir um lengalivro com a nossa lengalenga favorita.

Para escolas/ATL's e famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

→ **14 JULHO**

QUINTA . 15H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(\*) Mediante inscrição.

Espaço Infantil Algés . tel. 210 977 480/1, [vera.nunes@oeiras.pt](mailto:vera.nunes@oeiras.pt)

[isabel.machado@oeiras.pt](mailto:isabel.machado@oeiras.pt)

Espaço Infantil Carnaxide . tel. 210 977 430, [anabela.alves@oeiras.pt](mailto:anabela.alves@oeiras.pt)

## DIÁRIO DE UMA VIAGEM IMAGINÁRIA \*

Numa viagem imaginária vamos explorar territórios e lugares que povoam a nossa imaginação. Durante essa jornada, vamos criar um diário de viagem para registar as histórias de todas as criaturas, paisagens, palavras, sons e cheiros que encontrarmos pelo caminho.

Para escolas/ATL's e famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

→ 19 JULHO

TERÇA . 15H30

Biblioteca Municipal de Algés

## O LABIRINTO \*

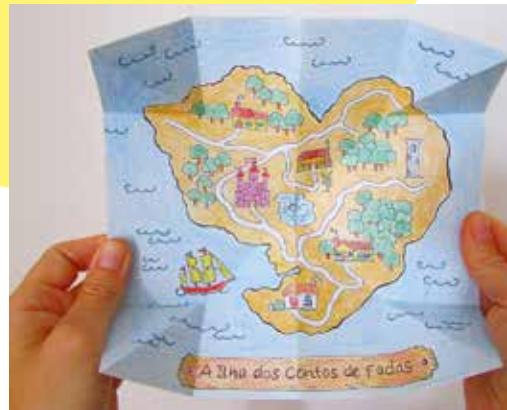
O robô cubetto pode ser o que os participantes quiserem: um cão, um rato, uma tartaruga, basta decorarem-no. Depois, terão de ajudar o robô a encontrar um caminho, no meio labirinto onde ele está perdido programando-o com blocos de codificação. Será que os participantes conseguem ajudar o cubbeto?

Para escolas/ATL's e famílias com crianças dos 3 aos 7 anos.

→ 26 JULHO

TERÇA . 15H30

Biblioteca Municipal de Algés



## BESTIÁRIO: O LIVRO DAS TRANSFORMAÇÕES \*

Gigantes com três olhos na testa? Cobras com barbas? Cavalos com asas de morcego? Inspirados nas criaturas míticas que habitam as lendas e os contos portugueses, vamos construir um livro onde várias criaturas se transformam em dezenas de outras ao combinarmos cabeça, tronco e pernas. Para escolas/ATL's e famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

→ 28 JULHO

QUINTA . 15H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide



## POEMAR DA RAIZ AO CORAÇÃO \*

A natureza é uma fonte inesgotável de inspiração. O canto dos pássaros, a sombra das árvores, o cheiro a maresia e as cores do arco-íris são poemas que alimentam a nossa alma. Nesta oficina de leituras poéticas, vamos construir um poemário para registar as emoções que a natureza faz brotar no nosso coração.

Para escolas/ATL's e famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

### → 2 AGOSTO

TERÇA . 15H30

Biblioteca Municipal de Algés

## INTERPRETAR E PROGRAMAR \*

Nesta atividade os participantes irão ouvir uma história atentamente, selecionar uma parte da história que mais tenham gostado e recriá-la através da programação.

Para isso, vão aprender alguns conceitos básicos da programação.

Para escolas/ATL's e Famílias com crianças dos 8 aos 11 anos.

### → 23 AGOSTO

TERÇA . 15H30

Biblioteca

Municipal de Algés

## LAR, DOCE LAR \*

Nesta oficina vamos construir um livro que se transforma numa casa. Poderá ser uma casa do campo, uma casa-árvore, ou até mesmo um castelo no topo de uma montanha! Quem serão os seus habitantes? Que histórias nos irão contar?

Para escolas/ATL's e famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

### → 18 AGOSTO

QUINTA . 15H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide



## RISCOS E RABISCOS \*

Nesta atividade os participantes têm de usar a criatividade para, com base em materiais, arranjarem forma de colocar uma caneta presa ao robô para que este desenhe. Depois, terão de programá-lo para o fazer desenhar.

Será que o robô consegue ser um artista com a ajuda dos participantes?

Para escolas/ATL's e famílias com crianças dos 3 aos 7 anos

### → 30 AGOSTO

TERÇA . 15H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

## OFICINAS DO PENSAMENTO

→ 9 E 23 JULHO

SÁBADO . 11H00

Livraria-Galeria

Municipal Verney . Oeiras

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329

[livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

Segundo um estudo da UNESCO, sobre a prática da filosofia com crianças, estas colocam naturalmente perguntas filosóficas: perguntas éticas, estéticas, metafísicas ou existenciais. Partiremos da aceção da criança enquanto ser pensante, dotada de espírito crítico e criativo para um trabalho reflexivo, baseado na cooperação e investigação de ideias. Trata-se de colocar em prática o exercício de uma cidadania plena, atribuindo às crianças as ferramentas necessárias para fortalecer o seu ponto de vista mediante a argumentação, aprender a conviver pacificamente com perspetivas diferentes da sua, escutar o ponto de vista alheio e construir novas ideias baseadas na interação com os outros e com as ideias deles. Vamos encontrar problemas onde habitualmente não há perguntas, ouvir as ideias uns dos outros e pensar criativamente até encontrar respostas satisfatórias!

## FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

### ATIVIDADES LIVRES

3 GUIAS COM ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 17H00

### GUIA "AVVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre...

Visita o museu da Fábrica e descobre como fugiu e muitos outros mistérios!

### GUIA "ÀS VOLTAS NA FÁBRICA"

São 12 os locais para descobrir, missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar. Aventura-te pela Fábrica da Pólvora!

### GUIA "O PATRIMÓNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Venham descobrir a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

### INFORMAÇÕES

Para famílias ou outros com crianças dos 7 aos 12 anos.

Guias à venda na Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena, 1,50€ (livro + caixa de lápis coloridos)

Requisitos: Roupa confortável e lápis de carvão ou caneta de feltro  
tel. 210 977 422/3/4,  
[fabricadapolvora@oeiras.pt](mailto:fabricadapolvora@oeiras.pt)

## VAMOS EXPERIMENTAR COMO ARTISTAS

Vamos descobrir como os artistas experimentam materiais, como as tintas, os riscadores e até o corpo funcionam para criarem obras de arte divertidas. Para crianças dos 3 aos 7 anos.

→ 2 E 16 JULHO

SÁBADO . 15H00 ÀS 15H45

## OFICINAS

3 8  
S  
A  
D  
O  
3 0

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(13€, 20€ para irmãos)  
apigmenta@outlook.com  
(inscrições até às 12h00  
da sexta-feira anterior  
à atividade)

## COMO CONSTRUIR UM BANQUETE

Oficina de férias de marcenaria e culinária, para crianças dos 9 aos 14 anos.

Preço: 120€ (inclui almoço)

→ 18 A 22 JULHO

SEGUNDA A SEXTA . 10H00 ÀS 17H00

## PINTURA EM AÇÃO!

Oficina de férias artísticas, para crianças dos 5 aos 8

Preço: 120€ (não inclui almoço)

→ 1 A 5 AGOSTO

SEGUNDA A SEXTA . 10H00 ÀS 16H30

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

ninho@qualalbatroz.pt

## CICLO DE SÁBADOS AMBIENTAIS

Oficinas que cruzam temáticas ambientais e artes manuais, com o objetivo de estimular o ativismo ambiental e, ao mesmo tempo, incentivar as competências criativas dos participantes.

### INFORMAÇÕES

gratuitas, mediante  
inscrição  
ninho@qualalbatroz.pt

### CANETAS A PARTIR DE CANAS-DO-RIO

→ 2 JULHO

SÁBADO . 15H00 ÀS  
17H00

Para todos, a partir dos  
10 anos.

### UM HERBÁRIO EM CIANOTIPIA

→ 9 JULHO

SÁBADO . 10H00 ÀS

12H30

Para todos, a partir dos  
7 anos.

### UM HOTEL COMUNITÁRIO PARA INSETOS

→ 16 JULHO

SÁBADO . 15H00 ÀS  
18H00

Para todos, a partir dos  
7 anos.

## **DOMINGOS NA OFICINA – TUTORIA DE PROJETOS PESSOrais, PARA JOVENS E ADULTOS**

Sentes-te um fazedor, ou gostarias de o ser? Queres construir algo com as tuas próprias mãos? Aqui podes fazê-lo, ao mesmo tempo que ganhas novas competências, utilizando as ferramentas em segurança. Com ferramentas e valências para projetos em marcenaria, impressão artesanal, restauro ou upcycling. Preço: 10€ por turno.

→ **24 JULHO, 7 E 21 AGOSTO**

DOMINGOS . 10H00 ÀS 13H00, 14H00 ÀS 17H00 (2 TURNOS)

## **CICLO DE ARTES GRÁFICAS AO SÁBADO NA PONTA DA GOIVA**

A primeira oficina deste ciclo combina desenho, entalhe, “chine-collé” (apontamentos de cor através de colagem de papel de seda) e impressão em prensa. Para todos, a partir dos 12 anos.

Gratuito, mediante inscrição

→ **20 AGOSTO**

SÁBADO . 15H00 ÀS 18H00



## **VERÃO NO AQUÁRIO VASCO DA GAMA**

Aproveite as férias das crianças e venha até ao Aquário Vasco da Gama. Usufrua do espaço interativo “Janela para o Oceano”, aproveite para navegar na nova plataforma dedicada ao Rei D. Carlos I e à sua coleção oceanográfica. Venha aprender mais sobre as espécies que habitam no mar e nos rios.

→ **TODOS OS DIAS  
JULHO E AGOSTO**

10H00 ÀS 18H00  
Aquário Vasco da Gama

Dafundo



INFORMAÇÕES

[www.instagram.com/aquariovascodagama](http://www.instagram.com/aquariovascodagama)

## FESTIVAL PANDA

O Festival Panda faz 15 anos e para assinalar a data, o maior evento infantil em Portugal, os personagens mais acarinhados pelas crianças portuguesas num espetáculo inteiramente dedicado ao tema da “Viva a Amizade”. Pocoyo, Super Wings, Porquinha Peppa, Banda do Panda, Vera e o Reino do Arco-íris e Coelho Simão são os personagens e os espetáculos confirmados.

Esperam-se dias de pura euforia nos espetáculos de palco e nas diversas animações e atividades disponíveis no recinto, garantindo a todas as crianças e aos seus familiares um dia muito especial repleto de alegria na presença das suas personagens preferidas.

→ 1, 2 E 3 JULHO

SEXTO, SÁBADO E DOMINGO

Parque dos Poetas e Estádio

Municipal Mário Wilson . Oeiras



### INFORMAÇÕES

[www.festivalpanda.canalpanda.pt](http://www.festivalpanda.canalpanda.pt)

## CINEMA AO AR LIVRE INFANTIL

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

DOMINGO . 10H30

### MISSÃO YETI: EM BUSCA DO HOMEM DAS NEVES

Nelly et Simon: Mission Yéti, de Pierre Greco, Nancy Florence Savard (Canadá, 2017), vozes de Miguel Sousa, Simon Frankel, Maria João Miguel, Miguel Santos, 81 min.

→ 3 JULHO

### A INCRÍVEL HISTÓRIA DA PERA GIGANTE

Den utrolige historie om den kæmpestore pære, de Amalie Næsby Fick, Jørgen Lerdam, Philip Lipski (Dinamarca, 2017), vozes de Beatriz Frazão, Manuel Encarnação, Luís Barros, Miguel Sousa, 79 min.

→ 10 JULHO

**VIC O VIKING: A ESPADA MÁGICA**

Vic the Viking and the Magic Sword, de Éric Cazes (Alemanha/França, 2019), vozes de André Raimundo, Rui Luís Brás, Nélson Raposo, 77 min.

→ 17 JULHO

**CAPITÃO DENTES DE SABRE E O DIAMANTE MÁGICO**

Kaptein Sabeltann og den Magiske Diamant, de Marit Moum Aune, Rasmus A. Sivertsen (Noruega, 2020), vozes de Paulo Espírito Santo, Rui Luís Brás, Susana João, Tiago Caetano, 81 min.

→ 24 JULHO

**TROUBLE: AVENTURA NA CIDADE**

Trouble, de Kevin Johnson (Canadá, 2019), 87 min.

Vozes: Liliana Santos, Mariana Pacheco, Rui Unas, Ana Bola

→ 31 JULHO

**A GRANDE VIAGEM**

The Big Trip, de Billy Frolick (Rússia/EUA, 2019), vozes de José Raposo, Rui Unas, Diogo Dias, Fernando Mendes, 90 min.

→ 14 AGOSTO

**BRÁULIO E O MUNDO DOS GATOS**

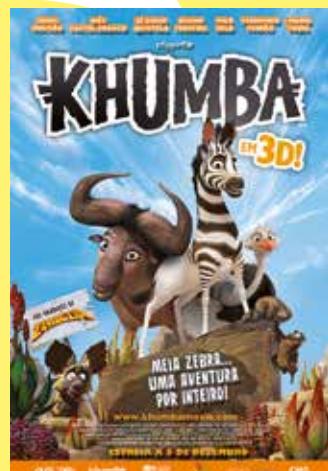
Cats and Peachtopia, de Gary Wang (China, 2018), vozes de João Manzarra, Andreia Rodrigues, Pedro Laginha, Mila Belo, 90 min.

→ 21 AGOSTO

**KHUMBA**

Khumba, de Anthony Silverston (África do Sul, 2013), vozes de César Mourão, Bruno Ferreira, Inês Castel-Branco, Maria Vieira, Zé Diogo Quintela, 90 min.

→ 28 AGOSTO

**INFORMAÇÕES**

M/6 anos

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis  
tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

# WORLD BIKE TOUR

Um passeio ciclístico de 19 quilómetros, com a partida da Praça do Comércio e chegada à Praia da Torre, que contará 4.000 participantes e boa disposição para percorrer em família ou com amigos.

A primeira edição do World Bike Tour aconteceu em Lisboa, em 2006, com partida da ponte Vasco da Gama, sendo a segunda vez que Oeiras recebe a chegada dos participantes.

→ **3 JULHO**

DOMINGO . 11H00

Lisboa a Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://worldbiketour.pt>



## PROGRAMA DE AR LIVRE

Esta iniciativa dirige-se a toda a família, oferecendo a oportunidade de experimentar novas modalidades e incentivar a prática da atividade física em grupo.

### CANOAGEM

→ **9 JULHO**

SÁBADO . 10H00, 11H00 E 12H00

Pista de atividades náuticas do Complexo Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt

### STAND UP PADDLE SURF

→ **23 JULHO**

SÁBADO . 10H00, 11H00 E 12H00

Pista de canoagem do Complexo Desportivo Nacional do Jamor

Inscrição 4€/participante [www.queroir.pt](http://www.queroir.pt)

Urbano de Miraflores

Participação gratuita

# PROGRAMA EQUILIBRA-TE



Este programa é um convite à prática de modalidades que visam a conexão entre mente e corpo, de modo a melhorar respiração, concentração, relaxamento e meditação para melhorar uma melhor consciência corporal.

## YOGA

→ 9 JULHO

SÁBADO . 10H00

Parque dos Poetas . relvado  
junto ao Anfiteatro, Fase I

## CHI KUNG

→ 9 JULHO

SÁBADO . 10H00

Parque dos Poetas . relvado  
junto ao anfiteatro Almeida  
Garrett, Fase II

## YOGA

## E AERIAL YOGA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
(yoga 7€, aerial yoga 10€)  
tel. 919 132 843,  
sofiajorgeyoga@gmail.com

## PILATES

→ 16 JULHO

SÁBADO . 10h00

Parque Urbano de Miraflores .  
relvado junto ao minigolfe  
Gratuita, sem inscrição prévia

## CHI KUNG

→ 23 JULHO

SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Miraflores .  
relvado junto ao minigolfe

## INFORMAÇÕES

Gratuita, sem inscrição prévia  
tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt

## YOGA

QUARTAS . 19H30

SÁBADOS . 17H00

DOMINGOS . 12H00 e 18H00

## AERIAL YOGA

QUINTAS . 19H30

SÁBADOS . 15H30

DOMINGOS . 10H30

# 4<sup>a</sup> edição

# jogos

# De Oeiras

## Festa Final e Cerimónia

### de Entrega de Prémios da 4<sup>a</sup> Edição

Com mais de 3000 participações e 140 responsáveis de equipas contabilizadas até ao final do mês de Maio, o sucesso desta retoma à prática desportiva em Oeiras envolveu todos os agentes desportivos locais, autarquias, escolas, associações de pais, clubes, federações e associações de modalidade e famílias.

Nesta cerimónia serão premiados os melhores classificados do ranking individual com idades entre os 6 e os 12 anos e as equipas melhor pontuadas na Taça Jogos de Oeiras.

→ 3 JULHO

DOMINGO . 10H00 ÀS 18H30

**Experimentação de várias modalidades desportivas com oferta de brindes aos participantes**

17H30

**Cerimónia de Entrega de Prémios**

Centro Cívico de Carnaxide

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 540 (segunda a sexta 9h00 às 12h30 e 14h00 às 17h30)

[info@jogosdeoeiras.pt](mailto:info@jogosdeoeiras.pt), [www.jogosdeoeiras.pt](http://www.jogosdeoeiras.pt)



# CURSOS

## ESCOLA DE VERÃO

Uma iniciativa conjunta do Município de Oeiras e da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com o objetivo de proporcionar as condições necessárias ao desenvolvimento do ser humano enquanto pessoa, e a quem é transmitido um conjunto de valores. Os cursos são ministrados por professores da Universidade Nova.

### **LITERATURA DE MULHERES E RESISTÊNCIAS LITERÁRIAS**

→ 4 A 8 JULHO . 18H00 ÀS 21H00

Livraria Municipal Verney . Oeiras

### **A ARTE DE SER FELIZ**

**TEORIAS FILOSÓFICAS SOBRE A FELICIDADE**

→ 11 A 15 JULHO . 18H00 ÀS 21H00

Livraria Municipal Verney . Oeiras

### **AS MULHERES E OS DIREITOS**

→ 18 A 22 JULHO . 18H00 ÀS 21H00

Fundação Marquês de Pombal . Linda-a-Velha

### **A ARTE DE SABER.**

**PERSPECTIVAS FILOSÓFICAS SOBRE A VERDADE**

→ 25 A 29 JULHO . 18H00 ÀS 21H00

Fundação Marquês de Pombal . Linda-a-Velha

## **CURSO DE VERÃO DE ESCRITA CRIATIVA**

Em conjunto com a empresa Escrever Escrever apresentamos dois momentos complementares: no primeiro abordaremos o tema “A(s) minha(s) casa(s)” que terá a duração de 5 horas, e no segundo o tema será “Silêncio que se vai escrever...”, uma formação única a não perder.

→ 12 A 15 JULHO

TERÇA A SEXTA . 18H00 ÀS 20H30

Biblioteca Municipal de Algés

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

(gratuitas) BM Algés

tel. 210 977 480/81, luis.dias@oeiras.pt

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

# DIRECTÓRIO

<u>CÂMARA MUNICIPAL DE OEIROS</u>	Centro Cultural Palácio do Egípto	18h00 (inverno) Largo Marquês de Pombal	Porto, SuperCor - Supermercados, Teatro Tivoli BBVA, Time Out Mercado da Ribeira.	4 6
Lg. Marquês de Pombal Oeiras 214 408 300 Lat 38°41'34.44"N Lon 9°18'52.54"O www.oeiras.pt	Terça a sábado, 11h00-17h00 Encerrado aos domingos, segundas e feriados Rua Álvaro António dos Santos, Oeiras 214 408 781, ccegipito@oeiras.pt	214 430 799 Teatro Municipal Amélia Rey Colaço Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés 214 176 255, 919 714 919	Reservas/ Informações: Ligue 1820 (24 horas).	5
<u>EQUIPAMENTOS CULTURAIS</u>			<u>ESPAÇOS JUVENTUDE</u>	4
Aquário Vasco da Gama Rua Direita, Dafundo 214 196 337	Exposição Monográfica do Povoado	Algés	Espaço Jovem Oeiras é Para Ti	0
Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) 214 464 200	Pré-Histórico de Leceia	Palácio Anjos 214 111 400	Largo 5 de Outubro, 12, Oeiras 214 467 570	3
Auditório Municipal Maestro César Batalha Centro Comercial Alto da Barra, Avenida das Descobertas, 59, Oeiras 214 408 536	Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas 210 977 422/3/4, 214 408 796	Segunda a sexta 10h00-13h00 e 14h00-16h00, excepto feriados.	Segunda a sexta 9h00-20h00 Fins-de-semana 10h00-18h00 unidade.juventude@oeiras.pt	0
Auditório Municipal Eunice Muñoz Rua Mestre de Avis, Oeiras 214 408 411	Fábrica da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas 210 977 422/3/4, 214 408 796	Barcarena Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena 210 977 420	Espaço da Associação Desportiva, Cultural e Recreativa Moinho em Movimento	0
Auditório Municipal Lourdes Norberto Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha 214 141 739	Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha 214 158 160	Terça a sábado 11h00-17h00	Segunda a sexta 18h00-20h00 Rua Abel Fontoura da Costa, 3C (loja), Porto Salvo 926 739 559 (Sandra Borges)	0
Auditório Municipal Ruy de Carvalho Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide 214 170 109	Livraria-Galeria Municipal Verney Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras 214 408 329 livraria.verney@oeiras.pt	Carnaxide Auditório Municipal Ruy de Carvalho 214 170 109 Dias de espetáculo a partir das 15h00	Espaço da Associação Desportiva, Cultural e Recreativa Moinho em Movimento	0
Biblioteca Municipal de Oeiras Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Av. Francisco Sá Carneiro, 17 Urb. Moinho das Antas . Oeiras 214 406 340/1	Museu da Pólvora Negra Terça a domingo 11h00-17h00	Oeiras Centro Cultural Palácio do Egípto 214 408 781 Terça a sábado 11h00-17h00	Centro de Atividades com Jovens da Quinta da Politeira	0
Biblioteca Municipal de Algés Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrón . Algés 210 977 480/81	Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas 210 977 420/3/4 museudapolvoranegra@oeiras.pt	10h00-19h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Segunda a sexta 16h00-19h00 Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18, Leceia 211 379 918, 961 560 705, isabel.figueiredo@cspbarcarena.pt	0
Biblioteca Municipal de Carnaxide Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Rua Cesário Verde, Ed. Centro Cívico 210 977 430	Palácio Anjos Terça a sexta 10h00-18h00	10h00-19h00 Terça a sábado 11h00-17h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Pombal Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799	Sábado e domingo 12h00-18h00 Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro	12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Segunda a sexta 16h00-19h00 Estrada Consiglieri Pedroso (antiga Escola Primária de Queluz de Baixo) 214 352 617, 961 560 705, geral@cspbarcarena.pt	0
Biblioteca Municipal de Almada Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799	Alameda Hermano Patrón, Algés 214 111 400, panjos@oeiras.pt	12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799	Palácio e Jardins Palácio Temporariamente encerrado ao público	12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799	Jardins Todos os dias 9h00-21h00 (verão), 10h00-	12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799	Shopping Cidade do	12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo	0
Biblioteca Municipal de Estoril Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio da Pólvora Negra 214 430 799		12h00-18h00 Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-		

4	7	214 210 112, catl. navegadores@ cspportosalvo.pt	Bairro dos Navegadores, Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo 210 977 490, maria. cravida@oeiras.pt	Oeiras . Oeiras tel. 214 467 577, gip.oeiras@oeiras.pt	<u>POSTO DE TURISMO</u> Palácio Marquês de Pombal 214 430 799, turismo.palacio@ oeiras.pt
A	O	<u>#CHAT GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS</u> Oeiras Espaço Jovem Oeiras é Para Ti Largo 5 de Outubro, 12 - Oeiras tel. 214 408 535, dcs@oeiras.pt	CLAIM Itinerante Mediante agendamento 214 420 463, 210 977 416, ana. brito@oeiras.pt	(GIP) Carnaxide Dias úteis 10h00- 13h00 e 14h00-16h30 Rua Cesário Verde, Centro Cívico de Carnaxide, 2790- 047 Carnaxide tel. 211 930 452, gip.carnaxide@ oeiras.pt	<u>ESPAÇOS CIDADÃO</u> Algés Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrón 214 408 300 Segunda a sexta 9h00- 13h00 e 14h00-16h30
U	L	<u>Carnaxide</u> Unidade de Saúde de Carnaxide (UCC Cuidar+) Rua Manuel Teixeira Gomes . Carnaxide Atendimento sujeito a marcação tel. 214 408 535, dcs@oeiras.pt	Centro Qualifica Escola Básica Sophia de Mello Breyner Segunda a sexta 9h00-22h30 Atendimento pós- laboral com marcação Rua Pedro Homem de Melo . Carnaxide tel. 210 977 445, munoeiras@ centroqualifica. gov.pt	(GIP) Algés Dias úteis 10h00- 13h00 e 14h00-16h30 Rua da Olivença 11 B . Algés tel. 214 114 002, gip.alges@oeiras.pt	Barcarena Largo 5 de Outubro, 27 214 226 989 Segunda a sexta 9h00- 13h00 e 14h00-16h30
J	<u>ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE</u> Centro Comunitário Alto da Loba Segunda a sexta 9h00-17h30 Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 Paço de Arcos 214 420 463, centro. comunitario@oeiras.pt	Bolsa de Emprego e Formação Uma plataforma digital, de acesso gratuito, para apoio à promoção do emprego e da formação em Oeiras. <a href="https://bef.oeiras.pt">https://bef.oeiras.pt</a>	(GIP) Imigrante da Batoto Yetu GIP BYP - Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal Av. João de Freitas Branco, 12 Caxias 214 460 729, gipbatotoyetu@ gmail.com	Carnaxide Edifício Centro Cívico, Rua Cesário Verde 214 408 300 Segunda a sexta 9h00-17h00	
	<u>Centro Comunitário</u> dos Navegadores Segunda a sexta 10h00-12h30 e 13h30-17h00 Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo 210 977 490/1, maria. pires2@oeiras.pt	Balcão de Inclusão Terças (manhã) e sextas (tarde) Delegação de Caxias da União de Freguesias de Oeiras, Paço de Arcos e Caxias Rua Dr. Manuel Rodrigues . Caxias Atendimento sujeito a marcação tel. 214 404 896, dcs@oeiras.pt	Serviço de informação e mediação para pessoas com deficiência de Oeiras Terças 10h30-12h00 e 14h30-18h00 Centro da Juventude de Oeiras 214 467 570	Linda-a-Velha Galeria Central Park Loja C1.19/20, Av. 25 de Abril de 1974, 4 214 408 300 Segunda a sexta 9h00-17h00	
	<u>CLAIM - CENTROS LOCAIS DE APOIO</u> À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES		Comissão de protecção de crianças e jovens de Oeiras Rua António Macedo 2A, Oeiras 214 416 404 cpcjo@oeiras.pt	Oeiras Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo tel. 214 408 300 Segunda a sexta 9h00-17h30	
	<u>CLAIM Carnaxide</u> Semanal 10h00-13h00 e 14h00-17h00 Rua Delfim dos Santos, 9, Carnaxide 214 160 565, ana.brito@oeiras.pt	Gabinete Cuidar Melhor Quartas e sextas (manhã) Delegação de Caxias da União de Freguesias de Oeiras, Paço de Arcos e Caxias Rua Dr. Manuel Rodrigues . Caxias Atendimento sujeito a marcação tel. 210 157 092, geral@ cuidarmelhor.org	Serviço de teleassistência domiciliária de Oeiras 214 404 873, dcs@ oeiras.pt	Banco local de voluntariado de Oeiras 214 404 873, 214 404 806, bvoluntariado@ oeiras.pt	
	<u>CLAIM Paço de Arcos</u> Semanal 10h00-12h00 e 14h30-17h00 Centro Comunitário do Alto da Loba Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos 214 420 463, 210 977 416, jose. almeida@oeiras.pt	Atendimento sujeito a marcação tel. 210 157 092, geral@ cuidarmelhor.org	Serviço "Oeiras está lá" Segunda a sexta 9h00-20h00 800 201 486		
	<u>CLAIM Porto Salvo</u> Semanal 10h00-13h00 e 14h00-7h00 Centro Comunitário dos Navegadores	<u>GABINETE DE INSERÇÃO</u> <u>PROFISSIONAL</u> (GIP) Oeiras DIAS ÚTEIS . 9h30 ÀS 12h30 E 14h00 ÀS 16h30 Fundição de Oeiras Piso 0 Gb 4, Rua da Fundição de	Serviço de teleassistência domiciliária de Oeiras 214 404 875, dassj@oeiras.pt		

# e ainda...

## CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

→ 23 JULHO E 27 AGOSTO

SÁBADOS . 10H00 ÀS 12H00

Fórum Apoio . Rua Margarida Palla, 23A . Algés

4 8

D I A S  
3 0

# anteví~são

20 A 25 SETEMBRO

1<sup>a</sup> edição

## BIENAL ARTES & OFÍCIOS NOVO DESIGN

MANUALIDADES  
TECNOLOGIA  
INOVAÇÃO  
SUSTENTABILIDADE

A Bienal Artes & Ofícios | Novo Design tem a sua primeira edição de 20 a 25 de Setembro, orientando-se pelos vectores das manualidades, da tecnologia, da inovação e da sustentabilidade.

Centrando a sua acção na vila de Oeiras, o evento pretende ser o palco para o movimento crescente das Artes & Ofícios e Novo Design em Portugal, apresentando uma conferência internacional, uma mostra com workshops e masterclasses e uma programação cultural diversificada. A Bienal A&O ND é uma iniciativa da Spira - revitalização patrimonial e conta com a curadoria da Passa Ao Futuro e a co-promoção do Município de Oeiras, sendo realizada no âmbito da Temporada Cruzada Portugal-França 20-22 e em parceria com a AICEP - Portugal Global e o Turismo de Portugal. Conheça toda a programação em <https://bienalartesoficios.pt>

#231 JULHO/AGOSTO 2022

Diretor Isaltino Morais Direção Executiva Carla Rocha, Jorge Barreto Xavier, Filipe Leal, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha Execução Gabinete de Comunicação Concepção silvadesigners Paginação e arranjo gráfico Páginas Apetecíveis - Atelier Ficta Design Impressão DigiPress Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / [www.oeiras.pt](http://www.oeiras.pt)

18 SET '22

# CORRIDA DO TEJO

10KM

INSCRIÇÕES ABERTAS  
[CORRIDADOTEJO.COM](http://CORRIDADOTEJO.COM)

*Leva Oeiras contigo.*





300  
DIAS SSS  
EM OEIRAS

OEIRAS  
VALLEY  
NATURAL  
MUNICÍPIO  
OEIRAS

OEIRAS 27  
UM CAMINHO  
IMPREVISTO

ENTREVISTA

**MARO**

**FESTIVAL JARDINS  
DO MARQUÊS**

1 → 10 JULHO

**231**

JUL/AGO  
2022

**ROTEIRO  
CULTURAL**

30 DIAS IMPREVISTO  
UM MUNICÍPIO DE OEIRAS