

DIAS
DIAS
DIAS

EM OEIRAS



OEIRAS
CULTURA



ENTREVISTA

NUNO MARKL

**ADORAVA ESCREVER
UM ARGUMENTO
DE UM FILME DE NATAL**

**ERA UMA VEZ NOS
JARDINS DO MARQUÊS
- O NATAL**

**JARDINS E PALÁCIO
MARQUÊS DE POMBAL**

7 A 22 DEZ.

257

DEZEMBRO
2024

**ROTEIRO
CULTURAL**

30 DIAS PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

JOÃO ABEL MANTA LIVRE

EXPOSIÇÃO
PALÁCIO ANJOS
ALGÉS

ATÉ 20 DEZ

ÚLTIMOS DIAS

OEIRAS
VALLEY | MUNICÍPIO OEIRAS

OEIRAS
CULTURA

25
ABRIL

O POVO
QUEM
MAIS
ORDENA





02

DESTAQUE

04

ENTREVISTA

12

IN PATRIMÓNIO

14

OS NOSSOS SABORES

24

TEATRO

FEMINISMOS. CITAÇÃO

18

DIÁLOGOS

15

LEITURAS

19

MÚSICA

22

TEATRO & DANÇA

26

EXPOSIÇÕES

33

CIÊNCIA & INOVAÇÃO

31

EXPOSIÇÕES

**PRETO, MONHÉ,
BICHA, GORDO/A,
BRANQUELA**

CENSURA. A DEFESA
DO "RESPEITINHO"



34

CINEMA

36

ROTEIRINHO

44

CURSOS

43

DESPORTO

46

E AINDA...

48

ANTEVISÃO

ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ, OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.

ERA UMA VEZ...

nos Jardins do Marquês ♦ O Natal ♦



Jardins e Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

A época mais bonita do ano está a chegar e com ela o evento “Era uma vez nos Jardins do Marquês - O Natal”, que já conquistou o coração do público. Este ano, a programação é dedicada à magia e ao circo. Serão dias repletos de fantasia, truques, feitiços e muita alegria para toda a família. O programa conta com ateliers de magia, oficinas de culinária, contos, divertimentos, espetáculos de música e artes circenses, espaço de restauração e muito mais.

7, 8, 14, 21 E 22 DEZ.

Sábados e domingos / 10h00 às 22h00

9, 10, 11, 12 E 13 DEZ.

Segunda a sexta / 15h30 às 19h00

16, 17, 18, 19 E 20 DEZ.

Segunda a sexta / 10h00 às 19h00

NOTA IMPORTANTE: Dia 15 de dezembro o recinto encontra-se encerrado ao público.

Entrada livre. O programa está sujeito a alterações. O acesso às iniciativas realizadas no Palácio é condicionado a pessoas com mobilidade reduzida (opção: Jardins do Palácio). A participação no programa de atividades paralelas é gratuita, mas sujeita ao levantamento de senhas na receção do evento, 1 hora antes de cada atividade e no máximo de 2 senhas por pessoa. Limitado à lotação das salas e recinto. Não é permitida a entrada depois do início da atividade e as crianças deverão estar sempre acompanhadas por um responsável.

PROGRAMA COMPLETO

www.oeiras.pt

INFORMAÇÕES

Posto de Turismo do Palácio Marquês de Pombal
tel. 214 430 799 (10h00 às 18h00), turismo.palacio@oeiras.pt

7 DEZ. SÁBADO

11h00 Peça de Teatro "O Palhaço Verde"

12h00 Conto "A Minha vizinha é uma fada"

14h00 Atuação Ermida, Associação Cultural

15h00 Chocapic e Bambu

16h30 O Grande Circo Estravaganza**21h00 Coro de Natal da Rádio Comercial com Carolina Deslandes****8 DEZ. DOMINGO**

11h00 Peça de Teatro "O Palhaço Verde"

12h00 Chocapic e Bambu

14h00 Atuação Intemporal Chorus

16h30 Conto "A Minha vizinha é uma fada"

18h30 O Grande Circo Estravaganza**21h00 Gala de Magia****14 DEZ. SÁBADO**

11h00 Peça de Teatro "O Palhaço Verde"

12h00 Conto "A Minha vizinha é uma fada"

14h00 Atuação Turn Up Voices

15h00 Chocapic e Bambu

16h30 O Grande Circo Estravaganza**21h00 Coro de Natal da Rádio Comercial com Mariza Liz****21 DEZ. SÁBADO**

11h00 Peça de Teatro "O Palhaço Verde"

12h00 Conto "A Minha vizinha é uma fada"

14h00 Atuação Os Traquinas

15h00 Chocapic e Bambu

16h30 O Grande Circo Estravaganza**21h00 Coro de Natal da Rádio Comercial com Nuno Markl****22 DEZ. DOMINGO**

11h00 Peça de Teatro "O Palhaço Verde"

12h00 Chocapic e Bambu

14h00 Associação Coral de Linda-a-Velha

16h30 Conto "A Minha vizinha é uma fada"

18h30 O Grande Circo Estravaganza**21h00 Gala de Magia**

NUNO MARKL



**ADORAVA
ESCREVER UM
ARGUMENTO
DE UM FILME
DE NATAL**



“É uma altura que adoro desde sempre, com tudo o que tem de eufórico e de melancólico. A combinação das duas coisas é perfeita: eu acho que faz sentido o Natal ter alguma melancolia, alguma tristeza. É aquele momento do ano em que, se fizéssemos um vídeo de uma sala em “time lapse”, ao longo dos anos, veríamos pessoas progressivamente a sair de cena – embora outras a entrar em cena, o que é bom.”

Nuno, sabemos que gostas de comemorar o Natal. Quando comesças os preparativos?

Para algum enervamento de alguns amigos, em Novembro. Sinto que é demasiado trabalho para estar tudo exposto apenas um mês. Por isso acho que é aceitável logo a seguir ao Halloween. Como no filme *Nightmare Before Christmas*; no fundo saio da porta de *Halloweentown* e entro na de *Christmastown* que é logo ao lado!

Dedicas muito tempo à decoração da tua casa? Tens algum ritual para o fazer?

Orgulho-me de ter uma bela colecção de enfeites de árvore, muita coisa da Disney, coleccionada ao longo de anos. Algumas são peças raras, edições limitadas a que deitei a mão em viagens à Disneyland Paris. Mas não tenho nenhum grande ritual: acho que é só acompanhar tudo com música de Natal. A parte interessante é que conto com o meu filho Pedro para ajudar de forma muito activa. Foi preciso chegar aos 15 anos para sentir o espírito natalício para lá dos presentes. Herdou uma certa melancolia e nostalgia do pai e por isso lá estamos os dois a montar a árvore: eu com as minhas memórias de há 40 e tal anos e ele com as suas memórias de há uns 10.

Compraste quatro calendários do advento temáticos, queres falar-nos sobre eles?

De novo, é esta minha obsessão por raridades. Os calendários do advento que encontramos em Portugal nas lojas são relativamente banais e previsíveis. Mas é verdade é que quatro dos meus filmes de Natal favoritos são o *Gremlins*, o *National Lampoon Christmas Vacation*, o *A Christmas Story* e o *Elf*. E este ano descobri que

sairam calendários do advento oficiais de todos eles e não descansei enquanto não os consegui reunir entre caçadas no eBay e viagens à Amazon americana. Lá dentro têm figuras estilizadas de personagens dos filmes.

Qual é que vais abrir primeiro, qual é o que te suscita mais curiosidade?

Chegando a dia 1 vou abrir a janela de dia 1 dos quatro. Ainda não sei bem como é que os vou dispor, porque o espaço não estica, mas há-de se arranjar uma solução. Nem que os vá pondo por baixo da árvore, à laia de presépio!

Publicaste, recentemente, no teu Instagram um puzzle natalício 3D em madeira, com LED e efeitos sonoros. Depois disto, o que conseguirá superar?

Na verdade eu tenho uma peça já há uns três Natais que ainda não tive coragem de construir: é uma minuciosa sala natalícia com uma instalação de luz e um sistema de estofagem de mini-cadeirões tão complexa que eu temo que vá estragar tudo logo no início. Eu adoro construir coisas, mas admito que algumas são minuciosas demais para as minhas mãos.

O Natal é, para ti, a melhor altura do ano?

É uma altura que adoro desde sempre, com tudo o que tem de eufórico e de melancólico. A combinação das duas coisas é perfeita: eu acho que faz sentido o Natal ter alguma melancolia, alguma tristeza. É aquele momento do ano em que, se fizéssemos um vídeo de uma sala em “time lapse”, ao longo dos anos, veríamos pessoas progressivamente a sair de cena - embora outras a entrar em cena, o

que é bom. É uma máquina constante de criação de memórias e de recordação de memórias, e isso é extraordinário. E adoro desde miúdo todo o aparato: as luzes, as decorações, as músicas, os clássicos natalícios do Cinema. Acho que nenhum representa tão bem a dualidade de sentimentos da temporada como qualquer boa versão de Um Conto de Natal, de Dickens (até a versão dos Marretas é poderosíssima) ou o Do Céu Caiu Uma Estrela, do Frank Capra.

Como é o teu Natal?

Hoje em dia é algo eclético. Desde que eu e a Ana Galvão nos separámos super amigavelmente que para o nosso filho, o Pedro, é uma aventura dividida por duas casas. Mas como toda a gente mora perto, ele próprio saltita entre uma e outra e isso não lhe faz confusão nenhuma. As famílias acabam por subdividir-se em famílias e isso pode à partida passar por confuso mas com jeitinho conseguimos articular tudo. O ano passado a gestão foi exemplar. Mas gosto de passar com as pessoas que amo, obviamente. O meu filho, a minha namorada Teresa, a minha mãe, a minha irmã, o meu sobrinho, o meu cunhado... Fiz minha a missão de tentar concentrar estas pessoas o máximo possível na mesma casa (a minha), e se por alguma razão alguma delas não puder, gosto ainda assim de ir ter com ela. Não me importo de fazer piscinas na noite da consoada, se for preciso. Tenho uma natureza de Pai Natal, provavelmente!

O que não pode faltar na mesa?

Há sempre os clássicos bacalhau e peru, mas recentemente descobri um restaurante - o Ao 26, no Chiado - que faz comi-

da vegan natalícia absolutamente deliciosa e saudável, então também a metemos a mesa. Há de tudo para todos.

Tens alguma tradição de Natal mais bizarra ou engraçada?

Nada de bizarro; a tradição mais firme é que sou defensor de que a meia-noite de 24 para 25 continua a ser a melhor hora para abrir presentes, embora algumas pessoas prefiram a manhã de 25.

Quando eras criança, qual era a melhor parte do Natal?

O ritual criado pelo meu pai que nos acompanhou durante anos da nossa infância e juventude. Por volta das 23h45 de dia 24 mandava a família toda para um quarto interior e à meia-noite ouvíamos a campainha tocar e o meu pai simulava com tremendo detalhe toda a visita do Pai Natal, de quem ele afirmava ser amigo. O Pai Natal chegava a deixar desenhos autografados para mim e para a minha irmã.

Que presente de Natal guardas na memória?

Há dois que foram bastante mágicos. Um deles é capaz de ser a memória mais remota de Natal que tenho, para aí de 1976: um kit fabuloso de capacete, escapada e escudo de Vickie o Viking, série que eu adorava. Tudo em plástico, claro. E em 1985, o meu primeiro radiogravador de cassetes - haveria coisa mais 80s? - devidamente acompanhado pela cassette dupla da colectânea Jackpot 85. Lembrou-me de sentir felicidade pura nessa noite ao adormecer com aquela traquitana na cama bombando clássicos que iam desde Tarzan Boy, de Baltimora, até ao Laven-

der dos Marillion (que acabei por incluir na banda sonora da minha série 1986, como homenagem a essa boa memória).

E agora, enquanto adulto, ainda há algum presente ou surpresa de Natal que te faça ficar entusiasmado como quando eras criança?

Isto soa a cliché, mas o meu interesse em receber coisas é praticamente nulo. A maravilha que é dar coisas e ver a reacção das pessoas é algo bastante poderoso.

Há algo desta época que te inspire especialmente ou dê ideias para algum projeto? Adorava escrever um argumento de um filme de Natal. Ainda não aconteceu, mas é algo que gostaria de fazer - possivelmente baseado na história que vou contar no vosso Natal Encantado.

Podes adiantar-nos o que vai acontecer no “Natal Encantado”, no Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras?

Vou contar uma história que escrevi há uns anos para a Rádio Comercial e que teve tanto impacto que tem sido repetida anualmente a pedido dos ouvintes. E que é, em grande parte, verdadeira: é baseada no ritual natalício do meu pai. É uma pequena máquina do tempo que agora será acompanhada por um coro. Estou com tremendo entusiasmo para isto.



NUNO MARKL

EM DEZ RESPOSTAS

1. Qual a primeira coisa que fazes na manhã de Natal?

Em miúdo era chafurdar nos presentes que recebera na noite anterior. Tenho óptimas memórias disso. Hoje em dia vivo isso por interposto filho. Adoro vê-lo a explorar as coisas que recebeu.

2. Qual é o teu enfeite de Natal favorito?

Há vários, mas tenho pendurado na árvore um globo com a cena do esparguete da Dama e o Vagabundo, mesmo com figuras lá dentro e a mesa posta, pelo qual tenho especial estima. E lembro-me, em miúdo, de um duendezinho de porcelana que o meu pai fazia questão de amarrear no tronco da árvore desde criança e que o acompanhou toda a vida. O meu pai dizia que tinha longas conversas com ele, em miúdo.

3. Qual foi a pior prenda de Natal que já recebeste?

Há uns anos, arrogantemente, diria que são cuecas e meias. Fui mal agradecido a toda a gente que me deu isso. Hoje valorizo muito ter um bom stock de cuecas e meias. Por isso, de repente, não se me ocorre nada que tenha sido mau.

4. Já abriste alguma prenda de Natal antes da hora?

Não, mas lembro-me de ser miúdo e, por acidente, dar de caras com o sítio onde os adultos escondiam os presentes. Mas nunca dei parte de fraco. Houve um ano ou outro em que fiquei a saber o que me iam dar, mas para não os deixar tristes, na noite de Natal reagi com o melhor ar de surpresa que conseguia invocar. E parece que era credível!

5. Qual é a primeira memória de Natal que te vem à cabeça?

Acho que é mesmo o kit do Vickie o Viking! E um disco de canções de Natal austríacas, dos Pequenos Cantores de Viena a rodar no gira-discos - disco que ainda hoje a minha irmã e eu adoramos ouvir. Também tenho memórias muito presentes do Natal dos Hospitais a deixar-nos agarrados durante horas, sempre na expectativa da entrada em cena do Herman, que a RTP deixava sempre para o fim.

6. Um cheiro que associes ao Natal.

Lembro-me do cheiro a bolos e bolachas acabados de fazer pela minha avó paterna, a Avó Maria.

7. Se pudesses produzir um filme ou um programa especial sobre o Natal, qual seria o tema e quem seria a personagem principal?

Lá está: o meu pai e os seus encontros com o Pai Natal.

8. Qual é a banda sonora ideal do teu Natal?

Os clássicos. Bing Crosby e afins. Mas também há canções de Natal mais modernas que são extraordinárias. Outro dia descobri uma da Sia - Santa's Coming For Us - que é valente diversão.

9. Qual é o melhor filme de Natal?

Há vários francamente bons, já referi alguns. Mas também adoro o Nightmare Before Christmas e os especiais dos Peanuts e do Grinch. Mesmo a versão velhinha do Grinch, realizada pelo grande Chuck Jones e com a voz do Boris Karloff.

10. Qual o melhor doce de Natal?

Tudo menos os tradicionais. A sério. Tenho um problema com filhós, azevias, fatias paridas, broas daquelas de canela, bolo rei. Não sou fã de nada disso. Por isso estou aberto a propostas menos tradicionais.

A DRAMATIZAÇÃO ESCULTÓRICA DO NATAL



O CASO DO PRESEPIO DO PALÁCIO DO MARQUÊS DE POMBAL, EM OEIRAS

A palavra “presépio” tem a sua origem no latim *praesepium* (estábulo) ou *praesæpe* (manjedoura). As primeiras referências documentais que se conhecem em Portugal de presépios escultóricos remontam ao século XVI. Contudo, a dramatização e a encenação em forma de autos natalícios, que reproduziam os acontecimentos da gruta de Belém, eram prática corrente desde a Idade Média. À semelhança daquilo que S. Francisco tinha montado na gruta de Greccio, também no nosso país se deverão ter exibido publicamente estes dramas sacros, designados à época por mistérios.



Presépio dos Marqueses de Belas (séc. XVIII), Museu Nacional de Arte Antiga - MNAA

A cena da Natividade será, aliás, uma constante da apresentação dos presépios em Portugal, que se prolongará ao longo dos séculos até aos nossos dias. A representação emotiva desta cena tem, como não poderia deixar de ser, na figura catalisadora das tradições medievais que foi Gil Vicente, a mais remota referência escrita em Portugal, colocando muitas vezes este autor a recriação do presépio no centro das suas encenações teatrais. A conjugação de figuras vivas com elementos estáticos transparece da leitura linear de várias peças onde o presépio surge como elemento polarizador da ação.

Os presépios escultóricos de pequenas dimensões permitiam a sua exposição durante todo o ano, multiplicando-se por inúmeros espaços. Os proprietários iam “coleccionando” figuras avulsas, elaborando assim o presépio, ou adquiriam maqui-netas completas. Não é de todo alheio a esta democratização dos presépios o uso do barro, matéria privilegiada para a modelagem destas figuras, sendo que, em finais do século XVII, são inúmeros os artistas referenciados pelo seu trabalho na execução de cenários natalícios.

Na segunda metade do século XVIII tinha-se vulgarizado a aquisição de presépios, fora do grupo das comunidades religiosas. Nobres e endinheirados, à imagem do que praticavam os membros da casa real, adquiriam partes ou maqui-netas completas com seus presépios.

Já no fim do Antigo Regime, surgem vendedores de figuras avulsas que as anunciavam no boletim “A Gazeta de Lisboa”. Pedro Alexandrino (autor da pintura afresco do teto do Salão Nobre do Palácio dos Marqueses de Pombal, em Oeiras), por exemplo, no início do Século XIX, desenhava modelos de gaiteiros que depois eram passados para barro.

Segundo Jorge Miranda, tendo-se tornado moda o presépio doméstico, “(...) o Marquês de Pombal, sempre tão preocupado com a afirmação do seu “status”, com certeza, no seu palácio de Oeiras – a sua casa de eleição, teria de possuir um. E a distinção – talvez o seu desejo de marcar a diferença – esteve até na natureza dos materiais de suporte – o marfim e a madrepérola, elementos pouco frequentes nestas composições. A importância que lhe atribuíra fez com que, no piso nobre do palácio, houvesse até uma denominada “sala do presépio”, destinada a acolhê-lo.” Curiosamente, ou talvez não, esta divisão seria iluminada por um sumptuoso lustre com capacidade para 25 velas, simbolismo que nos remete, embora sem quaisquer certezas, para a data do 25 de dezembro.



MELHOR DOS PRAZERES

Um recanto gastronómico onde a sofisticação e o aconchego se encontram. Localizado na loja 1, do Mercado Municipal de Carnaxide, o espaço apresenta uma fusão de sabores tradicionais com toques contemporâneos, perfeito para agradar todos os paladares. Uma experiência completa, que promete encantar os paladares mais exigentes, desde os que procuram o conforto dos sabores tradicionais ou aqueles que desejam explorar pratos de excelência.

menu de almoço (dias úteis) 15€ prato do dia, bebida, couvert e café
bifinhos de frango 9€, tomahawk marmoreado 45€
refeição completa 15€ a 35€

Quarta a sábado / 12h30 às 15h00 e 19h30 às 23h00 · Terça e domingo / 12h30 às 15h00 · Encerra às segundas
Praceta Eugénio de Castro, 1 · Mercado Municipal de Carnaxide · tel. 216 044 663, [instagram.com/melhor_dos_prazeres](https://www.instagram.com/melhor_dos_prazeres)

QUIZ LITERÁRIO

Considera-se um bom leitor ou mesmo um perito em literatura? Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Com prémio surpresa para todos os participantes.

6 DEZ.

Sexta / 21h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

SILENT BOOK CLUB CLUBE DOS LIVROS SILENCIOSOS

Convidamos amigos e estranhos a uma reunião num ambiente acolhedor e informal. Durante 1h00, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode – ou não – trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. O que se pretende é que se desfrute de livros e amigos, sendo que todos os leitores são bem-vindos. São aceites e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

7 DEZ.

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney .Oeiras

FRATERNIDADE: PARA RESISTIR À CRUELDADE DO MUNDO

LANÇAMENTO DO LIVRO DE EDGAR MORIN

No aniversário da Declaração Universal dos Direitos Humanos, eis que é editado pela primeira vez em Portugal, este texto seminal de Edgar Morin em torno do conceito e das práticas da Fraternidade, daquele que é, para muitos, o maior filósofo ocidental vivo.

Apresentação de José Meira da Cunha e Paulo Mendes Pinto.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

10 DEZ.

Terça / 20h00 / Templo da Poesia, Parque dos Poetas .Oeiras

Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.



MAP – MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

Templo da Poesia. Parque dos Poetas. Oeiras



INFORMAÇÕES

<https://mapoeiras.com/eventos>

CLUBE DA PALAVRA

Um clube de leitura invulgar e interativo, pensado para criar um espaço de debate e reflexão sobre obras literárias de autores de língua portuguesa. A última sessão do ano será em torno do romance “Campo Pequeno” (Quetzal, 2024) de João Pedro Vala. Sessão conduzida por Anabela Galhardo Couto.

14 DEZ.

Sábado / 18h00

CAFÉ DOS POETAS • ESPECIAL NATAL

Nesta sessão será feito o lançamento dos livros “Dezembro e os outros tempos” de António de Miranda; “Devias mudá-los ontem do planeta” de Gabriela Ludovice e “Impossível dador de sangue” de M. Parissy. A apresentação estará a cargo de Nuno Miguel Guedes, a música será de Filipe Valentim e Luís Bastos, as intervenções de José Anjos, Miguel Martins, Nuno Miguel Guedes, Patrícia Relva e Paula Cortes, e a participação da Associação Luchapa.

17 DEZ.

Terça / 21h30

GRUPOS DE LEITORES

Leituras de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.



FELIZMENTE HÁ LUAR! DE LUÍS DE STTAU MONTEIRO

2 E 9 DEZ.

Segundas / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

A HISTÓRIA DE ROMA DE JOANA BÉRTHOLO

9 DEZ.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide



AS VELAS ARDEM ATÉ AO FIM DE SÁNDOR MÁRAI

19 DEZ.

Quarta / 18h00

Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Oeiras . tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

Algés . tel. 214 406 340/1, maria.cruz@oeiras.pt

GRUPOS DE LEITORES JOVENS ADULTOS

MINISTÉRIO DOS LIVROS

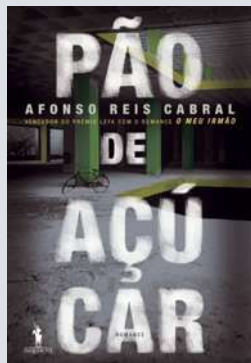
Um grupo de leitores, para maiores de 16 anos, com sessões presenciais na Biblioteca de Carnaxide, e online a toda a hora, na plataforma Discord, em <https://discord.gg/7Y3wBPp6r>.
Discussão do livro “Pão de Açúcar”, de Afonso Reis Cabral.

16 DEZ.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 340, ana.cruz@oeiras.pt



PRÉMIO DE POESIA DE OEIRAS



Um prémio internacional destinado a premiar naturais dos países da CPLP e pretende promover a poesia em língua portuguesa e a ligação de Oeiras à poesia. A 3ª edição do “Prémio de Poesia de Oeiras”, homenageia Luís Vaz de Camões, expoente máximo da história da literatura e da língua portuguesa, no ano em que se comemoram os 500 anos do seu nascimento.

As candidaturas ao “Prémio de Poesia de Oeiras” estão abertas a todos os naturais dos países da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP) e é um dos prémios com maior valor pecuniário para a Poesia em Língua Portuguesa, atribuindo 20.000 euros ao vencedor da modalidade Consagração e 5.000 euros ao vencedor da modalidade Revelação. Nesta terceira edição, a modalidade Consagração premiará livros publicados em 2023 e a modalidade Revelação premiará obras não publicadas.

Prazo para candidaturas: até às 24h00 do dia 15 janeiro 2025
(horário de Portugal Continental) na plataforma do
Templo da Poesia, em <https://premiopoeiras.oeiras.pt>.

INFORMAÇÕES tel. 214 408 566, 914 230 158, premiopoesia@oeiras.pt

CONVERSAS SOBRE SAÚDE. ESQUEÇO-ME?

Uma série de conversas interativas e informais sobre temáticas de saúde de interesse geral. Em cada sessão, moderador e convidado(s) especialista(s) em saúde abordam um órgão, uma doença, ou um tema (o cérebro, o coração, ansiedade e depressão, diabetes, obesidade, demência, nutrição, exercício físico, e muitos outros), e no final a plateia é convidada a participar na discussão. Com moderação do diretor do CBR, o virologista Pedro Simas, este mês o convidado é Frederico Simões do Couto, especialista em demência, médico psiquiatra no serviço de psiquiatria do Hospital de Santa Maria.

Entrada livre.

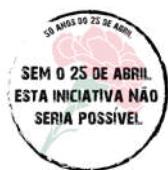
INFORMAÇÕES

www.cbr.fm.ucp.pt/litup

6 DEZ.

Sexta / 21h00 / Auditório do Templo da Poesia,
Parque dos Poetas . Oeiras

NÓMADAS DO PENSAMENTO



Mais de 75 anos depois de aprovada a Declaração Universal dos Direitos Humanos, continuamos a olhá-la como uma utopia muito distante e, em muitas matérias, negando-o de forma cada vez mais clara. Qual é hoje o papel, seja da política, seja da cultura ou, simplesmente, da cidadania, nesse confronto com a nossa incapacidade de tornar este documento real?

Com os curadores **Pedro Abrunhosa e Paulo Mendes Pinto**, e o convidado **António Vitorino**.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

10 DEZ.

Terça / 21h30 / Templo da Poesia, Parque dos Poetas . Oeiras
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.



CONCERTO LUAN CARBONARI

O cantor, compositor e multi-instrumentista Luan Carbonari traz a Portugal o melhor da música brasileira, num espetáculo a solo que promete envolver o público numa experiência intimista e emocionante. Através das suas canções e releituras de clássicos do samba e da bossa-nova, Luan estabelece um diálogo profundo com a plateia, convidando os espectadores a entregarem-se à música e à atmosfera do momento.

6 DEZ.

Sexta / 21h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

BILHETES

(12€) www.bol.pt

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

VOZES DO FADO MIGUEL RAMOS

O último concerto deste ciclo dedicado a este género musical, Património Cultural Imaterial da Humanidade. Nascido em Lisboa em 1976, Miguel Ramos abraçou o fado desde a infância, acompanhando o seu pai nas casas de fado de Lisboa. Aos 14 anos inicia o seu percurso fadista em “Os Ferreiras”, sob a orientação de Fernando Maurício. Artista versátil, atuou no teatro e na música, contribuindo para produções como “Amália” e “100 anos de Fado”.

**Com José Manuel Neto (guitarra portuguesa),
Carlos Manuel Proença (viola), Daniel Pinto (viola baixo).**

6 DEZ.

Sexta / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



BILHETES

(6€ plateia e balcão)
em Ticketline e nos locais habituais.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24
paulo.afonso@oeiras.pt

ENCANTOS DE NATAL

Com um repertório variado composto de música sacra, clássicos natalícios a canções tradicionais, cada coro trará a sua magia única.

INTEMPORAL CHORUS / CORO DA UNIVERSIDADE SÉNIOR DE OEIRAS

6 DEZ.

Sexta / 21h30 / Igreja de Nossa
Senhora do Cabo . Linda-a-Velha

13 DEZ. CORO DE SANTO AMARO DE OEIRAS

Sexta / 21h30 / Igreja Matriz de Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 552, agentesculturais@oeiras.pt

Entrada livre, sujeita à lotação dos espaços.

CLÁSSICOS EM OEIRAS

COM A ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

RECITAL “A VITALIDADE DO BARROCO”

Este recital inclui algumas das mais conhecidas obras barrocas para instrumentos de sopros. Com a sua vivacidade e riqueza das melodias, as obras de Bach, Haendel e Vivaldi fazem parte importante do repertório dos conjuntos de flautas, oboés e fagotes.

Antonio Vivaldi - Concerto em Sol menor RV 107 para flauta, oboé, violino, fagote e cravo

G.F.Handel - Trio Sonata em Dó menor para Oboé, Violino & B.c HWV 386

G.F.Handel - Trio Sonata para Duas Flautas e Baixo Continuo em Fá Maior, HWV 405

Antonio Vivaldi - Sonata para Dois Oboés & B.C em Sol menor (RV 81)

J.S.Bach - Trio Sonata em Sol Maior BWV 1039

Georg Philipp Telemann from “Tafelmusik” - Quarteto em Ré menor TWV 43:d1 para duas flutas, fagote e cravo

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

BILHETES

Bilhete individual 5€.

Não se efetuam reservas.

13 E 14 DEZ.

Sexta / 21h30 / Fábrica da Pólvora de Barcarena

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal José de Castro . Paço de Arcos



CONCERTO DE NATAL

Este concerto, com o grupo vocal Olisipo, representa uma continuidade da tradição da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras em apresentar nos concertos de Natal obras corais de J.S. Bach. O mestre alemão também é destacado com o seu famoso concerto para oboé e violino. Para adicionar ainda mais brilho a este momento festivo, incluem-se duas sinfonias do compositor italiano A. Vivaldi, um dos favoritos de Bach e que fez vários arranjos da sua obra instrumental. Um concerto festivo com excelentes solistas e obras marcantes da música barroca.

A.Vivaldi - Sinfonia Nº 2 em Sol Maior RV 146

A.Vivaldi - Sinfonia Nº 3 em Sol Maior RV 149

J.S.Bach - Concerto para Violino e Oboé em Dó menor, BWV 1060R

J.S.Bach - Cantata “Selig ist der Mann” BWV 57

Com Grupo Vocal Olisipo e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras dirigida pelo maestro Nikolay Lalov.

21 DEZ.

Sábado / 18h00

Centro Social e Paroquial de Nova Oeiras

Entrada gratuita.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos.

Não é permitida a entrada após o início do espetáculo.

CONCERTOS COMENTADOS

MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL,
PELO MAESTRO JOSÉ SOARES

A GRANDE MÚSICA DE NATAL DO SÉCULO XVIII

Sonatas de J. Quantz, B. Marcello
e G. P. Telemann, com Mariana Soares
(piano) e André Cameira (flauta).

7 DEZ.

Sábados / 17h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Sonatas Trio de G. P. Telemann, C. P. E. Bach e F. Doppler,
com Mariana Soares (piano), Mariana Neves (violoncelo),
Diogo Costa (violino) e André Cameira (flauta).

21 DEZ.

Para maiores de 6 anos.

Entrada livre, sujeita à lotação da sala,
distribuição de senhas a partir das 16h00.

A JOP ACOLHE O CONCERTO “CANTIGAS DE SANTA MARIA”

As Cantigas de Santa Maria são um conjunto de canções sacras do século XIII relacionadas com a corte de Alfonso X el sabio, com textos em galaico-português. Este repertório consiste em canções monofónicas dedicadas a Santa Maria e dividem-se em dois géneros: cantigas de louvor e relatos de milagres.

18 DEZ.

Quarta / 21h00 / Sede da Orquestra de Câmara Portuguesa
Antiga Escola Sofia de Carvalho, Rua Sofia Carvalho, 1 . Algés

Para maiores de 6 anos.

Entrada livre, sujeita à lotação da sala

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 915 427 344, reservas@ocp.org.pt



ROBINSON XXI

E se, de repente, tudo aquilo que tomamos como garantido, deixasse de o ser? Autoria e encenação de Miguel de Almeida.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 968 431 100, intervaloteatro@gmail.com

6, 13 E 20 DEZ.

Sextas / 21h30 / Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha

FUNNY MONEY

Henrique Lopes é um contabilista com uma rotina que segue, diariamente, sem falhas. A sua mulher, Joana Lopes, aprecia essa disciplina e o sossego de um jantar de aniversário em casa, a quatro vezes com os grandes amigos do casal, Beatriz e Vítor Gonçalves. Num dia, Henrique troca a sua mala de trabalho, no metro, por outra cujo conteúdo fará com que as rotinas dos quatro amigos mudem para sempre... Venha descobrir o rebuliço de emoções que uma mala trocada pode provocar... a começar por si!! Uma comédia, de Ray Cooney, para toda a família.

Para maiores de 12 anos.

7 DEZ.

Sábado / 21h00 / Auditório da Escola Secundária
Luís de Freitas Branco . Paço de Arcos

INFORMAÇÕES E RESERVAS

talausteatro@gmail.com

UM SONHO DE NATAL

Quem nunca ouviu falar da célebre história do quebra-nozes? Um bailado cheio de magia, sonhos e muita cor. Um espetáculo de dança, pela Escola de Música Nossa Senhora do Cabo.

12 DEZ.

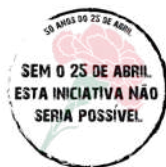
Quinta / 19h00 e 21h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

INFORMAÇÕES

geral@emnsc.pt



NOME: NATÁLIA



Quem foi Natália Correia? Mulher de beleza extraordinária, gênio invulgar e verbo incandescente. Poetisa, romancista, dramaturga, ensaísta, Natália rasgou diversos caminhos na liberdade do pensamento contemporâneo. Mulher polêmica, talentosa, genial, mas também frágil e profundamente solitária. Uma solidão dolorosamente vivida sempre em tertúlias e ruídos mundanos. Figura ímpar da cultura portuguesa, nesta peça desvendam-se alguns dos momentos de maior força e também da fragilidade que nela habitaram. Pelo Teatro TrêsMaisUm. Com Maria Emília Castanheira e Maria Helena Torres.



13 DEZ.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

Sexta / 21h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

MANO DE SANTO

Uma emocionante homenagem ao lendário guitarrista Paco de Lucía, immortalizando a sua genialidade na história da música flamenca. Esta performance é uma viagem envolvente que captura a essência e a magia de dois mestres: a criatividade musical de Gabriel Pérez e o legado eterno de Paco de Lucía. No coração desse espetáculo, destaca-se o extraordinário Baile de Anabel Veloso, cuja dança flamenca, intensa e apaixonante, traduz em movimento toda a alma e emoção desse tributo. A expressividade de Anabel eleva a narrativa, tornando “Mano de Santo” uma celebração inesquecível da arte flamenca na sua forma mais pura.

13 DEZ.

Sexta / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

BILHETES

Bilhetes à venda nos espaços municipais
e Ticketline (7,5€ plateia, 6€ balcão)

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547 (dias úteis, 11h00 às 17h00), maria.gil@oeiras.pt



FESTA MENSAL PARA DANÇAR E APRENDER

Almoço de Natal volante partilhado. Troca de prendas a dançar (até 2€). Dress code: vermelho, branco ou adereço natalício. Com workshops de iniciação slow fox e salsa e música para dançar danças de salão (à tarde) e salsa, kizomba e bachata (à noite).

Para maiores de 12 anos.

14 DEZ.

Sábado / 13h30 às 3h00 / AERLIS Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras 4A . Oeiras

BILHETES

Bilhetes 7€ (sócios 4€)

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 965 150 867, tropicodedanca@gmail.com
www.tropicodedanca.pt

FEMINISMOS. CITAÇÃO

Um apartamento para arrendar na rua do Olival. Sessenta metros quadrados de área bruta. Oitocentos euros/mês. Aqui vivem duas jovens mulheres. Duas mulheres, duas gatas, uma cama, duas almofadas, um edredão, um banco e um ukulele. O livro “Um quarto só seu” de Virgínia Woolf à cabeceira. Um espectáculo que reflecte sobre a dificuldade em conciliar determinados valores de igualdade e justiça, quando se tem uma vida precária e intermitente, pautada por baixos salários. Texto de Carolina Campanela, encenação de Carolina Serrão. Com Andreia Galvão, Carolina Campanela e Catarina Marques Lima.

Para maiores de 14 anos.

14 DEZ.

Sábado / 21h00 / Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

BILHETES

www.bol.pt

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com



ACEITA! QUE DÓI MENOS

Uma comédia interativa onde o público assume o papel central na criação do espectáculo oferecendo sugestões espontâneas, que os atores transformam em cenas de humor. Cada sessão é única, já que a comédia é criada em tempo real. Com Telmo Ramalho, Mário Bomba e Pedro Miguel Silva.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Improviso Página em Branco, tel. 968 431 100

ATÉ 14 DEZ.

Sábados / 21h30 / Auditório Municipal Lourdes Norberto .
Linda-a-Velha

O MARIDO DO MEU MARIDO

Uma comédia dramática que retrata as dores e as delícias de uma relação conjugal, abordando temas como sexo, diferença de idades e fidelidade. Um texto de Bárbara Meirelles, encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro. Com Bárbara Meirelles e Carlos d'Almeida Ribeiro.

Para maiores de 14 anos.



BILHETES

Bilhetes à venda (14€ a 18€) na Ticketline e lojas aderentes.

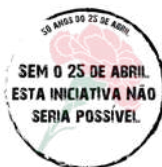
INFORMAÇÕES E RESERVAS

1820, bilheteira@teatrodeoeiras.com, www.teatrodeoeiras.com

ATÉ 14 DEZ.

Sextas e sábados / 21h30 / Auditório Novo Espaço . Santo Amaro de Oeiras

25 DE ABRIL O MUSICAL



Um espectáculo que cruza a realidade e a ficção, entre imagens históricas e a história de um menino que viveu o 25 de Abril de há 50 anos. Um musical onde as memórias são quem mais ordena e onde fica a certeza de que nada é adquirido para sempre. Texto de Pedro Almeida Ribeiro, encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro.

Para maiores de 12 anos.

BILHETES

Bilhetes à venda (10€ a 15€) na Ticketline e lojas aderentes.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

1820
bilheteira@teatrodeoeiras.com
www.teatrodeoeiras.com

ATÉ 22 DEZ.

Sábados e domingos / 15h30
Auditório Novo Espaço
Santo Amaro de Oeiras

ORGASMOS, A COMÉDIA

Uma comédia que aborda as diferenças entre homens e mulheres e a convivência em casal. Uma comédia hilariante que nos leva a conhecer Adão e Eva numa viagem desde o primeiro desentendimento até aos dias de hoje. Um verdadeiro manual de autoajuda para enfrentar os desafios de uma vida em comum, que não são poucos... Um texto de Dan Israely, encenação de Luís Pacheco e Oscar Contreras. Com Sandra Celas e Bruno Cabrerizo.

Para maiores de 16 anos.

ATÉ 29 DEZ.

Quintas, sextas e sábado / 21h00
Domingos / 18h00 / Auditório Taguspark

BILHETES

Bilhetes (18€ e 20€) à venda www.bol.pt

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 938 339 850, bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com

WORLD PRESS PHOTO

67.^a EDIÇÃO

O Parque dos Poetas recebe mais uma vez a maior exposição de fotojornalismo do mundo, organizada pela revista Visão. A exposição deste ano apresenta obras de 31 fotógrafos de 24 países, cujos trabalhos documentam algumas das questões mais prementes que o mundo enfrenta atualmente, desde conflitos devastadores e convulsões políticas, até à crise climática e dos migrantes.

ATÉ 29 DEZ.

10h00 às 20h00 / Parque dos Poetas, Alameda dos Poetas
(junto do anfiteatro Almeida Garrett). Oeiras

Entrada livre.

CONVERSAS DE FOTOGRAFIA*

Parque dos Poetas, Auditório do Templo da Poesia

7 DEZ.

Sábado

365 DIAS QUE MUDARAM AS NOSSAS VIDAS

CLARA AZEVEDO,
REPÓRTER FOTOGRÁFICA

15h00

CONSTRUÇÃO DE PROJETOS FOTOGRÁFICOS

JOSÉ CARLOS CARVALHO,
REPÓRTER FOTOGRÁFICO
DA VISÃO

17h00

15 DEZ.

Domingo

RETRATO

ARLINDO CAMACHO,
FOTÓGRAFO E COLABORADOR
DA VISÃO E PRIMA

15h00

FOTOJORNALISMO DESPORTIVO DE AGÊNCIA

JOSÉ SENA GOULÃO,
FOTÓGRAFO DA AGÊNCIA LUSA

17h00

(* Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas no próprio dia, das 14h00 às 16h30. Máximo de 2 senhas por pessoa.

INFORMAÇÕES

dca@oeiras.pt

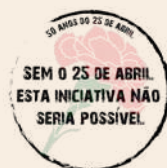




JOÃO ABEL MANTA

LIVRE

Palácio Anjos . Algés



João Abel Manta, nascido em Lisboa em 1928, foi muitas coisas na sua já longa vida. Foi resistente ao regime de Salazar, depois de ter aprendido alemão de refugiadas judias em Santo Amaro de Oeiras. Foi preso político. Foi arquitecto premiado, desenhador com exposição internacional, ilustrador extraordinário, cartoonista inovador e o autor de algumas das mais perenes imagens da revolução portuguesa de 1974-75. Foi, durante duas décadas, o mais importante artista gráfico português, pela qualidade e a variedade do seu trabalho. Acima de tudo, foi um homem livre, mesmo quando essa liberdade estava acossada, vigiada e limitada. Esta exposição, com acesso sem precedentes ao arquivo do artista, mostra os diversos modos em que essa liberdade se expressou no seu trabalho multidisciplinar, e confirma o talento e a generosidade que investiu, ao longo de oito décadas, numa obra em grande parte pensada, executada e dirigida a nós, portugueses.

A exposição conta ainda com obras cedidas pelo Museu de Lisboa e o MNAC Museu do Chiado, de colecionadores particulares de relevância, como os herdeiros de Vasco Gonçalves (a quem o artista ofereceu maquetas de cartazes, que aqui estão expostas pela primeira vez) ou os designers gráficos Jorge Silva e José Brandão.

Com curadoria de Pedro Piedade Marques, design gráfico e expositivo de Jorge Silva / Silvadesigns e colaboração de uma das netas do artista, Mariana Manta Aires.

ATÉ 20 DEZ.

Terça a domingo / 11h00 às 18h00
(última entrada 17h30)

Encerra às segundas e feriados

INFORMAÇÕES

tel. 214 111 400, panjos@oeiras.pt

BILHETES

À venda na Ticketline e Palácio Anjos, 2€ com descontos aplicáveis

PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO ATIVIDADES PARALELAS

VISITAS GUIADAS*

DINAMIZADO POR ASSOCIAÇÃO FOMÉ

Para grupos organizados, público adulto.

5 E 12 DEZ.

Quintas / 14h30

Valor de entrada na exposição,
preço base 2€ com descontos
aplicáveis.

OFICINA DE DESENHO À VISTA “O DIÁRIO GRÁFICO NO MUSEU”*

DINAMIZADO POR QUAL ALBATROZ

A partir dos 11 anos.

7 DEZ.

Sábado / 15h00

Gratuito.

FINISSAGE DA EXPOSIÇÃO JOÃO ABEL MANTA LIVRE

14 DEZ.

Sábado

Entrada livre durante todo o dia.

11h00

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO “A IMAGINAÇÃO NÃO TEM MUROS”*

DINAMIZADO POR QUAL ALBATROZ

A partir dos 11 anos.

14h30

VISITA GUIADA COM O CURADOR PEDRO PIEDADE MARQUES*

ACOMPANHADA PELO DESIGNER JORGE SILVA

E PELA NETA DO ARTISTA MARIANA MANTA AIRES

15h00

OFICINAS PARA FAMÍLIAS “POSTER REIVINDICATIVO”*

DINAMIZADO POR ASSOCIAÇÃO FOMÉ

Famílias com crianças dos 4 aos 11 anos.

16h30 às 20h00

CLÁUDIA & VALÉRIO DJ SET COM CLÁUDIA MARQUES SANTOS E VALÉRIO ROMÃO

* Mediante inscrição

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 111 400, se.panjos@oeiras.pt



FÁBRICA DA PÓLVORA 25 ANOS DE UM PATRIMÓNIO RECUPERADO NA FREGUESIA DE BARCARENA

Exposição das fotografias vencedoras do concurso de fotografia, organizado pelo Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

INFORMAÇÕES

tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com

4 DEZ. A 31 JAN.

Restaurante Maria Pimenta . Fábrica da Pólvora de Barcarena
Inauguração 4 Dez. Quarta / 19h00

VISITA GUIADA ÀS RESERVAS DO ESPÓLIO DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Dá a conhecer o espólio que não está patente no Museu da Fábrica, o plano e intervenções de conservação e restauro levadas a cabo ao longo dos anos para proteger este legado e perpetuá-lo para as gerações futuras. Orientação de Filipa Cláudio.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

fabricadapolvora@oeiras.pt

7 DEZ.

Sábado / 11h30 / Fábrica da Pólvora de Barcarena

EXPOSIÇÃO E VENDA DE NATAL **CERCIOEIRAS'24**

Nesta exposição, estarão patentes trabalhos de várias oficinas do Centro de Atividades Ocupacionais. Uma excelente ocasião para fazer compras de Natal, entre trabalhos de tecelagem, velas artesanais, peças de bijuteria e acessórios, decorações, telas, chás, doces, biscoitos, entre outros produtos. Ao adquirir os produtos da CERCIOEIRAS está a contribuir para a visibilidade das potencialidades das Pessoas com Deficiência Intelectual.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

ATÉ 14 DEZ.

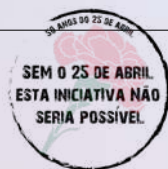
Segunda a sexta / 9h00 às 17h00 / Sábados /
10h00 às 17h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras
Encerra aos domingos e feriados.

SENTIR AS CORES

Uma exposição de pintura da artista Lina Santos.

14 E 15 DEZ.

Sábado e domingo / 15h00 às 20h00
Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense, Rua Sacadura Cabral, 81 . Cruz Quebrada



CENSURA. A DEFESA DO “RESPEITINHO”

A Censura ou Exame Prévio constituiu, a par da polícia política, um dos instrumentos essenciais do Estado Novo para reprimir a expressão e divulgação de opiniões políticas contrárias ao Regime, mas também para esconder ou atenuar as realidades mais “incómodas”, no plano social e dos costumes. No âmbito das Comemorações dos 50 Anos do 25 de Abril, esta exposição revela, através de documentos originais do Arquivo Ephemera, a face oculta da Censura, convidando ao debate sobre a defesa dos valores da Liberdade e da Democracia.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 781, ccpegipto@oeiras.pt

ATÉ 28 DEZ.

Terça a sábado / 11h00 às 17h00

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Encerra aos domingos, segundas e feriados. Entrada livre.



PRETO, MONHÉ, BICHA, GORDO/A, BRANQUELA HÁ NOVAS FORMAS DE CENSURA NOS DIAS DE HOJE?

Debate com Ricardo Araújo Pereira, António Brito Guterres e Carlos Nuno,
moderado por José Pacheco Pereira

Será que 50 anos após a extinção oficial da Censura/Exame Prévio, do Estado Novo, existem hoje novas formas de censura? Como se relacionam com os movimentos racistas, xenófobos e homófobos dos nossos dias? E com as tendências do “politicamente correto” e da cultura woke? O debate que todos precisamos de fazer.

5 DEZ.

Quinta / 21h00 / Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Entrada livre.

PAISAGENS DO AGORA (CONT.)

A mais recente exposição do coletivo À'Linha que reúne 16 artistas com linguagens e técnicas diversas, mas que partilham o mesmo traço geográfico e afetivo: a linha costeira entre Oeiras e Cascais. Uma linha que foi abruptamente interrompida e silenciada em 2020, devido à pandemia, mas que agora se reencontra.

ATÉ 18 JAN.

Segunda a sábado / 9h00 às 19h00 / Núcleo Central do Taguspark

INFORMAÇÕES

tel. 214 226 900,
taguspark@taguspark.pt

MEDUSA-DO-TEJO

Uma instalação de Antonieta Martinho, que reflete artisticamente sobre o estuário do Tejo. Composta por variadas obras, numa multiplicidade de cores enquadradas no seu ecossistema marinho, concebidas para a reutilização do desperdício do material PET e do copolyester, de uso do nosso quotidiano.

Inserido no programa SINTONIZA - programação e mediação artística e cultural.

ATÉ 31 JAN.

Terça a domingo / 12h00 às 17h00 . Edifício Atrium . Oeiras
Entrada livre. Mediação artística, ver Roteirinho, pág. 38



GRAVE

Uma instalação sonora do pianista e artista transdisciplinar Simão Costa. Em GRAVE, pianos em fim de vida são colocados fora da sua zona de conforto, na natureza, na rua, fora da sala de espetáculos. Tocam sozinhos, sem ação humana, alimentados pelo sol, poéticos e desafinados. Uma reflexão sobre o impacto do Tempo, do Humano e da Natureza em tudo o que nos rodeia.

Inserido no programa SINTONIZA - programação e mediação artística e cultural.

Instalação permanente.
Todos os dias / 9h00 às 20h00
Quinta Real de Caxias

OEIRAS EXPERIMENTA

PROJETO CIÊNCIA + CIDADÃ

O Oeiras Experimenta é um projeto de Ciência Cidadã que tem como missão dinamizar um laboratório vivo na Quinta de Cima do Marquês de Pombal, em Oeiras, com a participação ativa dos cidadãos. De momento, estão a decorrer projetos em duas áreas e nos quais poderá participar:

- Estudo de culturas climaticamente inteligentes para a produção alimentar sustentável: chicharo, sorgo e arroz
- Estudo do microbioma intestinal das abelhas

Até 31 JAN.

Segunda a sexta / 9h00 às 18h00

Quinta de Cima do Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

oeirasexperimenta@itqb.unl.pt

[instagram.com/cienciamaiscidadaprograma](https://www.instagram.com/cienciamaiscidadaprograma)

[facebook.com/cienciamaiscidade](https://www.facebook.com/cienciamaiscidade)



REDESCOBRIR ALFRED HITCHCOCK

DOMINGOS / 15H30

AUDITÓRIO MUNICIPAL

JOSÉ DE CASTRO . PAÇO DE ARCOS

1 DEZ.

CORTINA RASGADA

(TORN CURTAIN)

1966; com Paul Newman, Julie Andrews, Lila Kedrova; 128 min.

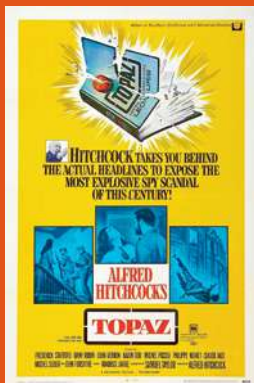


8 DEZ.

TOPÁZIO

(TOPAZ)

1969; com Frederick Stafford, Dany Robin, John Vernon; 125 min.

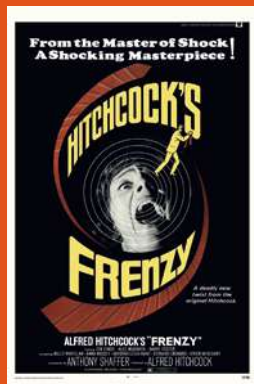


15 DEZ.

FRENZY – PERIGO NA NOITE

(FRENZY)

1972; com Jon Finch, Barry Foster, Barbara Leigh-Hunt; 116 min.



22 DEZ.

INTRIGA EM FAMÍLIA

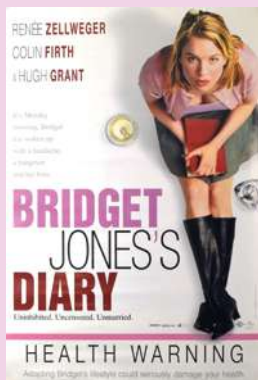
(FAMILY PLOT)

1976; com Karen Black, Bruce Dern, Barbara Harris; 120 min.



INFORMAÇÕES

Para maiores de 12 anos. Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações. tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA**DA PALAVRA
À IMAGEM**TERÇAS / 15H30 / AUDITÓRIO
MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR
BATALHA . GALERIAS ALTO
DA BARRA . OEIRAS**3 DEZ.****O DIÁRIO
DE BRIDGET JONES****(BRIDGET JONES'S DIARY)**

comédia, 2001, GB/FRA; de Sharon Maguire; com Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant; 97 min.; M/12 anos.

Baseado na obra literária "Bridget Jones's Diary", de Helen Fielding.

10 DEZ.**OLIVER!****(OLIVER!)**

Musical, 1968, GB; de Carol Reed; com Ron Moody, Oliver Reed, Shani Wallis, Mark Lester; 153 min.; M/12 anos.

Baseado na obra literária "Oliver!", de Charles Dickens.

**17 DEZ.****O FEITICEIRO DE OZ****(THE WIZARD OF OZ)**

Fantástico, 1939, EUA; de Victor Fleming; com Jack Haley,

Ray Bolger, Judy Garland, Frank Morgan; 101 min.; M/6 anos.

Baseado na obra literária "The Wonderful Wizard of Oz", de L. Frank Baum.

**INFORMAÇÕES**

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas a partir das 15h00.

Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas.

Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações.

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

ROTEIRO RINHO

ACTIVIDADES
FAMILÍAS
CRIANÇAS

3 0 D I A S

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

OEIRAS

SALA ABERTA-BIBLIOTECAS*

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos.

Para crianças dos 0 aos 4 anos acompanhadas por um adulto (trazer roupa extra).

7 DEZ.

Sábado / 11h00 / Biblioteca Municipal de Algés



CONTOS DE NATAL*

Os contos de Natal fazem com que miúdos e graúdos interiorizem valores como a solidariedade e a generosidade. Todos, em família, iremos partilhar um pouco de fantasia, sem dúvida, um dos motivos que torna esta festa tão especial.

Sessão desenvolvida por Ana Lage, para crianças dos 5 aos 12 anos e famílias.

7 DEZ.

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney



AS CORES DO NATAL*

Um momento lúdico para construir em família as cores do Natal e quem sabe criar motivos para tornar a nossa Árvore de Natal cheia de luzes inesperadas!

Para crianças dos 5 aos 12 anos e famílias.

7 DEZ.

Sábado / 15h00 / Livraria Municipal Verney

PASSA A PALAVRA CONTOS*

Nesta sessão, a contadora de histórias Ana Paula Afonso vai partilhar histórias com os mais pequenos, pais e avós. Histórias contadas com muita expressividade e através de jogos de palavras, caça-palavras, charadas e quebra-cabeças.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

7 DEZ.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

PASSA EU PASSARINHO*

Um encontro com a música, a palavra e a dança. Um fio que desenrola uma história feita de sons, sonhos e gestos. Uma descoberta da chegada das palavras à boca que passam a ser pássaros.

Sessão desenvolvida por Clara Bevilaqua e Gui Calegari, para bebés até aos 3 anos acompanhados por um adulto.

14 DEZ.

Sábado / 10h30 / Biblioteca Municipal de Algés



WORKSHOP DE MODELAÇÃO EM BARRO*

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais.

Para crianças dos 8 aos 12 anos acompanhadas por um adulto.

14 DEZ.

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney





ATELIER "SOMOS TODOS HERÓIS"*

Este atelier tem como objetivo fomentar a sensibilidade perante a inter-ajuda e a co-criação. Todos sabemos que as histórias circulam em torno de um herói ou heroína em torno do qual a narrativa é construída.

Atividade desenvolvida por MAR, para crianças dos 6 aos 12 anos acompanhadas por um adulto.

14 DEZ.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

DEVANEIOS POÉTICOS DE UM BEBÉ*

Narrativa poética onde as emoções e expressões da primeira infância são traduzidas em poesia. As palavras ganham forma, cor e corpo pelos movimentos, pela dança sincronizada entre a expressividade corporal e sonora em diálogo com bebés e adultos.

Atividade desenvolvida por Ana Mourato para bebés até aos 3 anos acompanhados por um adulto.

21 DEZ.

Sábado / 10h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

(*) Mediante inscrições

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil

Algés . tel. 210 977 480/1,

vera.nunes@oeiras.pt, isabel.machado@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 430,

anabela.alves@oeiras.pt, carla.a.rodrigues@oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342,

carla.diniz@oeiras.pt, gloria.martins@oeiras.pt

Livraria Municipal Verney

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

MÚSICA

CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS & FILHOS

HISTÓRIAS COM MÚSICA, MÚSICA COM HISTÓRIAS

Astor Pantaleón Piazzolla, o compositor argentino que transformou o tango e juntou os seus ritmos à música clássica. A. Piazzolla - Oblivion, Adios Nonino, Tango Ballet 6, Libertango e Melodia.

15 DEZ.

Domingo / 11h00 /

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos. Entrada gratuita, entrega de senhas no dia do concerto (limitada aos lugares disponíveis) a partir das 10h00, na Loja do Palácio. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início do espetáculo.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

CINEMA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Começamos esta sessão com O Presente, onde um jovem encontra um novo sentido para a vida ao receber um cachorrinho inesperado. De seguida, após uma tarde divertida a apanhar cogumelos, o Mancha e o Manchinhas são desafiados a encontrar o caminho de volta a casa. Logo depois, uma menina encontra uma forma de salvar o planeta da escassez de água potável. Pelo meio assistimos à emocionante jornada de um cãozinho de três patas, conhecemos um agricultor que enfrenta desafios económicos na sua quinta e vamos até à margem do rio, onde uma bota nos lembra que todos enfrentamos obstáculos que nos ajudam a crescer. Não acabamos sem uma aventura no frio infernal da floresta, e outra que nos faz refletir sobre o humor e a ansiedade que todos nós experimentamos. Finalizamos a acompanhar um pinguim no Pólo Sul que tenta enviar sua lista de presentes para o Pai Natal no Polo Norte.

São 9 curtas-metragens lúdicas e pedagógicas, com uma duração total de 56 minutos, para crianças dos 4 aos 10 anos.

8 DEZ.

Domingo / 11h00

Auditório Municipal Maestro Cesar Batalha . Oeiras



FILMINHOS
INFANTIS

À SOLTA PELO PAÍS

BILHETES

3€/pessoa, 3,50€ no dia da sessão

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24
paulo.afonso@oeiras.pt



TEATRO

NÃO ME APAGUES A LUZ

Um espetáculo para bebés e famílias onde o teatro, a dança, a música e a projeção se unem para nos fazer redescobrir o poder do faz de conta, num mundo cheio e apressado. Autoria e encenação de Sara Rebello da Silva. Interpretação de Natacha Campos.

ATÉ 15 DEZ.

Domingos / 11h00 / Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

BILHETES

(9€ individual e 22€ família 3 pax) à venda www.bol.pt

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

UMA AVENTURA NA SELVA

Tudo decorria com normalidade. Até que um dia, vindo não se sabe de onde, caiu no meio da selva... um telemóvel!

Para maiores de 3 anos.

**1, 7, 8, 14, 15,
21 E 22 DEZ.**

Sábados e domingos / 16h00 / Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 968 431 100, intervaloteatro@gmail.com



SERAPHINA

UMA AVENTURA DA CIDADE PARA O CAMPO

Um espetáculo sensorial e musical para bebés até aos 4 anos. Com cores vibrantes, músicas suaves e interações delicadas, a peça explora a magia dos livros e a importância das amizades que transcendem as páginas. Uma história cativante que celebra a alegria de descobrir novos mundos e a certeza reconfortante de que os amigos voltam sempre, assim como os livros à biblioteca. Texto e criação de Luís Oliveira, músicas originais de Pedro Guerra. Com Marisa Sargaço e Vitória Machado.

7, 21 E 28 DEZ.

Sábados / 10h30 / Auditório Taguspark

BILHETES

(10€ individual e 22€ família 3 pax) à venda www.bol.pt

INFORMAÇÕES

tel. 938 339 850

bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com

H2OÕ

No princípio era a água, era o embalo, o aconchego. Depois as brincadeiras, o chapinhar do banho, a magia das gotas, o som do mar, o frio nos pés ao tocarem as ondas. A água é o primeiro ninho do bebé, é maternal por natureza, um colo que ele reconhece ao primeiro suspiro.

Espectáculo de Sandra José para bebés até aos 36 meses.

7, 21 E 28 DEZ.

Domingos / 11h00 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras



BILHETES

(8€ individual, 22,50€ 3 pax) nos locais habituais

INFORMAÇÕES

bilheteira@teatrodeoeiras.com

GARFIELD

UM MUSICAL COM GATITUDE

Baseado na série Garfield, de Jim Davis, uma divertida história musical de um gato tigrado gordinho e sarcástico que tem o sonho de ter o aniversário mais incrível da história dos aniversários... Infelizmente, todos os seus amigos parecem ter-se esquecido do seu dia de anos. Sentindo-se rejeitado, Garfield decide deixar o seu lar em busca de animação. Mas rapidamente irá perceber que a casa é onde está o coração... e a comida! Com Beatriz Souza, Guilherme de Bastos Lima, João Vilas, Quimbé e Ricardo de Sá.

Para maiores de 3 anos.



ATÉ 29 DEZ.

Sábados / 15h30
Domingos e feriados / 11h30
Auditório Taguspark

BILHETES

(16€ e 18€) à venda www.bol.pt

INFORMAÇÕES

tel. 938 339 850

bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com

EXPOSIÇÕES

MEDUSA-DO-TEJO

OFICINA PARA FAMÍLIAS

A partir da exposição Medusa-do-Tejo (ver pág. 30), uma oficina, conduzida pela artista Antonieta Martinho, onde serão apresentados materiais de desperdício e formas de reutilização dos mesmos com base nas suas técnicas de trabalho, para a elaboração de uma peça em PET.

Para famílias com crianças a partir dos 6 anos.



15 DEZ.

Domingo / 10h30 / Edifício Atrium . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

cristina.amaro@oeiras.pt

PATRIMÔNIO

DESCOBERTAS NO JARDIM **KITS DE EXPLORAÇÃO DO JARDIM** **DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL**

Espaço singular e representativo da arquitetura e da paisagem setecentista, o Jardim do Palácio Marquês de Pombal comporta em si múltiplas valências de exploração, que passam pela sua rica e diversificada biodiversidade, pela paisagem e pelo seu importante legado histórico-patrimonial. Os kits “Descobertas no Jardim” contêm todo o material necessário para a realização de atividades em várias zonas deste Jardim, propondo descobri-lo de forma autónoma, criativa, lúdica e didática.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos (kit vermelho e amarelo) e para jovens e adultos (kit azul).

INFORMAÇÕES

Venda exclusiva na Loja do Palácio Marquês de Pombal, 5€



AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Guias de exploração livre, porque basta seguir as indicações simples e intuitivas. Roupa confortável. Divirtam-se aprendendo!



ERA UMA VEZ UMA MENINA **CHAMADA BÁRBARA, QUE VIVIA** **PRESA NUMA TORRE...**

Visita o museu da Fábrica e área envolvente e descobre como fugiu Bárbara e muitos outros mistérios!

ÀS VOLTAS NA FÁBRICA

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar. Boa sorte!

O PATRIMÔNIO DA ÁGUA NA **FÁBRICA DA PÓLVORA**

Venham descobrir a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

Terça a sábado / 11h00 às 17h00

Para famílias ou grupos com crianças dos 7 aos 12 anos.
1,50 € (guia + caixa de lápis coloridos)

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeiras.pt

TROFÉU CM OEIRAS CORRIDAS DAS LOCALIDADES

Um programa de atletismo pioneiro e histórico no panorama nacional, que tem por objetivo a generalização da prática desportiva através da corrida, sendo uma competição municipal com 11 provas, abertas a todos.

GRANDE PRÊMIO MILHA DE QUEIJAS

1 DEZ.

Domingo / 9h30 / Queijas

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://trofeu.oeiras.pt>

GRANDE PRÊMIO DA CRUZ QUEBRADA

15 DEZ.

Domingo / 9h30 / Cruz Quebrada



CARCAVELOS WINE TRAIL

Um trail de 12km e caminhada de 6km entre as vinhas da ex-Estação Agronómica Nacional, em Oeiras, e as vinhas contíguas do ex-Mosteiro de Sta. Maria do Mar, em Cascais.

8 DEZ.

Domingo / 9h00 / Jardins do Marquês, Rua do Aqueduto . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até 3 dezembro)

<https://ganhardestak.bol.pt>

XADREZ NA FÁBRICA

9h30 às 18h30 Prática livre / tabuleiro gigante (para todos)

9h30 às 13h00 7º Torneio Escolar, equipas 1º, 2º, 3º ciclos

15h00 às 18h30 Torneio aberto a jogadores federados e não federados (necessária inscrição)

22 DEZ.

Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

axportugal@gmail.com

SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

TERÇAS, QUARTAS E QUINTAS / 10H00 ÀS 13H00

Sessões individuais ou a pares dinamizadas por uma técnica da Fábrica do Saber, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

3, 4 E 5 DEZ.

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

10 DEZ.

Biblioteca Municipal de Algés



WORKSHOPS TRADIÇÕES NATALÍCIAS

Workshops alusivos à época natalícia – Decorações e Doces de Natal – onde se demonstra como confeccionar decorações festivas, a partir de materiais simples e de fácil acesso a todos, bem como os doces tradicionais tão típicos desta quadra (inclui degustação).

7 DEZ.

Sábado / Livraria Municipal Verney . Oeiras



15h30

Workshop de Decorações de Natal

17h00

Workshop de Doces de Natal

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

AS 4 ESTAÇÕES NO JARDIM DO MARQUÊS

OFICINAS DE DESENHO DE OBSERVAÇÃO

COM JOÃO CATARINO

Um ciclo de oficinas marcadas pela sazonalidade na paisagem dos jardins.

Tema: inverno – A anatomia das árvores.

Desenho com meios riscadores a partir de linhas paralelas e cruzadas.

Materiais: diário gráfico, aguarelas, pinceis, caneta fina preta.

21 DEZ.

Sábado / 10h00 às 13h00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INGRESSOS

À venda na Ticketline ou nos postos municipais, 10 € p/ sessão

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 529/781, servicoeducativo.palacio@oeiras.pt

Loja Palácio tel. 214 430 799

FALA-ME DISSO. CONCURSO DE TEATRO

Uma oportunidade de formação e descoberta que procura aproximar os jovens do teatro, das suas vivências e do património do seu concelho. inclui formações em diferentes disciplinas teatrais com profissionais do meio artístico. Para jovens do ensino secundário em escolas de Oeiras.

25 JAN.

1ª audição

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Companhia de Actores

tel. 919 714 919, cda.formacao@gmail.com

e ainda...

4 6
3 0 D I A S

A ESPERA QUE NUNCA CHEGA



Um programa performativo que reflete artisticamente sobre um espaço-tempo intermédio que existe entre partir e chegar, a Espera. *Uma criação da RUGAS Associação Cultural. Inserido no programa SINTONIZA - programação e mediação artística e cultural.*

7 A 14 DEZ.

Paço de Arcos



ESPETÁCULO “PENÉLOPE”*

7 DEZ.

Sábado / 19h00

Auditório Municipal José de Castro

EXIBIÇÃO DOS FILMES “61-63” E “PENÉLOPE” E CONVERSA*

13 DEZ.

Sexta / 16h00

Auditório Municipal José de Castro

PERFORMANCE

“AS CARTAS DE PENÉLOPE”

12 E 14 DEZ.

Quinta / 17h00 / Sábado / 11h00

Local a confirmar

EXPOSIÇÃO “ADEUS, ATÉ AO MEU REGRESSO”

7 A 14 DEZ.

Auditório Municipal José de Castro

(*) Entrada livre, mediante lotação da sala.

INFORMAÇÕES dca@oeiras.pt

CROAMO DE PORTAS ABERTAS

Uma oportunidade para visitar os animais à guarda do Município de Oeiras, interagir e até adotar se essa for a sua intenção.

7 DEZ.

Sábado / 10h00 às 12h00 / CROAMO
Av. Diogo Lopes de Sequeira, 21 . Porto Salvo

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 280, ubeafs@oeiras.pt,
instagram.com/oeiraspelosanimais



CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS OFICINA DE NATAL

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

14 DEZ.

Sábado / 9h30
Lagar do Azeite . Oeiras

NATAL NO MERCADO

Um espaço repleto de animação, produtos únicos e experiências que prometem encantar visitantes de todas as idades. Uma iniciativa da Associação Oikos - Cooperação e Desenvolvimento, no âmbito do seu negócio social SmartFarmer, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras e em parceria com a Dicas de Oeiras e a Associação Femina.

Entrada gratuita.

INFORMAÇÕES

facebook.com/smartfarmer.pt
instagram.com/smartfarmer.pt

13, 14 E 15 DEZ.

Sexta, sábado e domingo / 10h00 às 20h00
Mercado Municipal de Oeiras



antevisão

CONFERÊNCIAS “VEM VER A MINHA REVOLUÇÃO”

“Vem ver a minha revolução” materializa-se num conjunto de 50 documentários vídeo do projeto 50 Revoluções para os 50 anos do 25 de Abril, com curadoria de Gonçalo M. Tavares, e que retrata as transformações vividas pela sociedade portuguesa desde o 25 de Abril de 1974, em 50 áreas temáticas. Cada filme conta com o depoimento de um adulto especialista no tema, e de um jovem aluno de uma escola do concelho de Oeiras, menor de 18 anos.

A 11 e 18 de janeiro no Templo da Poesia - entre as 15h00 e as 18h00 -, realizar-se-ão duas conferências organizadas e moderadas por Gonçalo M. Tavares, e que contarão com vários dos jovens e adultos que deram o seu testemunho, concretizando dois momentos de partilha presencial deste projeto que assim se abre à discussão e participação do público em geral.

Mais pormenores e programa detalhado na edição de janeiro de 2025 do 30 DIAS.



#257 DEZEMBRO 2024

Diretor Isaltino Morais Direção Executiva Carla Rocha, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Entrevistas Joana Margarida Fialho, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo Execução Gabinete de Comunicação Paginação e arranjo gráfico Sara Inglês Concepção silvadesigners Impressão Lidergraf Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt

ENTRADA LIVRE

DEFESA DO "RESPEITINHO"

DEIRAS

PALÁCIO DO EGÍPTO

12 ABRIL

MATERIAIS DA CENSURA DO ARQUIVO EPHEMERA

28 DEZEMBRO



JÁ NASCEU.

