

VISITA GUIADA COM OS CURADORES  
ANTÓNIO MEIRELES E EMÍLIA FERREIRA  
**GRAÇA MORAIS. UMA ANTOLOGIA**

**SÁB | 18 ABR | 15H00**



VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS ORGANIZADOS  
**GRAÇA MORAIS: O TEMPO, A TERRA E O OLHAR**

**QUA | 14 E 28 ABR | 14H30**

A exposição da artista Graça Morais convida à descoberta de diferentes lados e perspetivas do seu trabalho. Através da observação e do diálogo, iremos explorar o lado comprometido da artista e a dimensão intemporal da sua obra, encontrando as suas inspirações tanto nos mestres da arte como nas suas vivências. Juntos, vamos observar a força criadora da artista e o seu universo híbrido.

Mediação por APIGMENTA

**Condições de acesso:** Valor de entrada na exposição, preço base 2€ com descontos aplicáveis

**Duração:** 60 minutos

**Marcações prévias:** [se.panjos@oeiras.pt](mailto:se.panjos@oeiras.pt)

**Informações:** tel. 214111400/3 | 913016495

# RECITAL DE CANTO E PIANO

POR SUSANA GASPAR (SOPRANO) E NUNO VIEIRA DE ALMEIDA (PIANO)

## QUE NOS IMPORTA MORRER SE NÃO MORRERMOS DE RASTOS

QUI | 23 ABR | 19H00



Partindo de poemas de Camões, Fernando Pessoa, Armindo Rodrigues, José Gomes Ferreira e Carlos de Oliveira, o programa reúne canções de Luís de Freitas Branco e Fernando Lopes Graça, compositor que foi preso político em Caxias em 1936, sublinhando a memória da resistência e da luta pela liberdade. Integrado na programação em torno da exposição de Graça Morais e da apresentação do painel em homenagem aos Presos Políticos da prisão de Caxias, patente no Palácio Anjos, este recital propõe um encontro intenso entre poesia, música e memória histórica, convocando o público a refletir sobre a atualidade destes temas.

Luís de Freitas Branco – Camões

- Soneto
- Cá nesta Babilónia

Fernando Lopes Graça – Camões

- Sete anos de pastor
- Alma minha
- Oh, como se me alonga
- Por que vossa beleza a si se vença

Fernando Lopes Graça – Fernando Pessoa

- O menino da sua mãe

Fernando Lopes Graça

Das Canções Heróicas :

- Antemanhã (Armindo Rodrigues)
- Acordai (José Gomes Ferreira)

Fernando Lopes Graça – Carlos de Oliveira

Três Cantares :

- O Viandante
- Cantiga dos Cravos
- Canção da Jorna

**Condições de acesso:** Entrada Livre (condicionada à lotação da sala, com entrega de senhas 30 min antes do início do recital, num máx. de 2 senhas por pessoa)

**Duração:** 50 minutos

**Informações:** [se.panjos@oeiras.pt](mailto:se.panjos@oeiras.pt) | tel. 214111400/3 | 913016495

## PERFORMANCE

### AS CRIADAS # GENET + REGO

SEX E SAB | 10 E 11 ABR | 21H30



©Pedro Francisco

Tendo como inspiração o texto de Jean Genet e a obra de Paula Rego, com criação artística da **Musgo Produção Cultural** apresentamos a performance **"AS CRIADAS # GENET + REGO"** que explora temas como o poder, a (in)submissão e a identidade feminina. Rego inspira-se no texto de Genet para desenhar personagens fortes e ambíguas: mais agentes de subversão e menos vítimas inape-

láveis.

A performance resulta desse fluxo criativo que junta dramaturgo, pintora e atrizes. Depois das apresentações seguir-se-á uma conversa aberta com o elenco. O Palácio Anjos, centro de arte contemporânea, que acolhe, neste momento, na sua programação, uma exposição de Graça Morais (outro nome incontornável da pintura portuguesa coeva) surge como espaço de apresentação para esta criação transdisciplinar, possibilitando uma relação entre duas artistas, em cuja obra a temática do feminino assume uma importância incontornável.

**Condições de acesso:** Entrada Livre (condicionada à lotação da sala)

**Duração:** 50 minutos      **Informações:** tel. 214111400 | 214408288

## WORKSHOP DE DESENHO MODELO AO VIVO

### A PARTIR DE AS CRIADAS # GENET + REGO

DOM | 12 ABR | 14H30 ÀS 17H30

Após uma breve orientação sobre a especificidade do desenho de modelo, uma das atrizes que interpretam "As Criadas" é convidada a representar personagens que poderiam aparecer numa pintura de Paula Rego, através de "quadros vivos" que servirão de modelos aos participantes. Dirigido por Paula Hespanha.

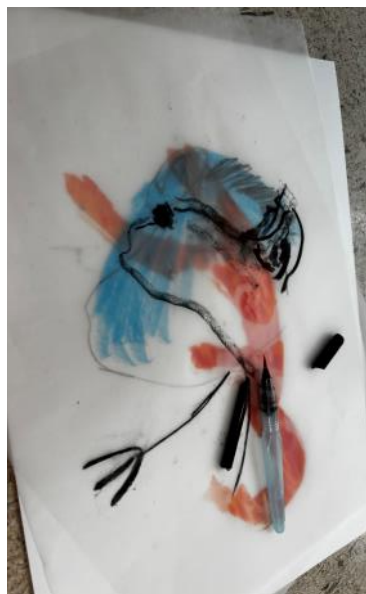
**Condições de acesso:** Gratuito, mediante inscrição prévia para [cristina.amaro@oeiras.pt](mailto:cristina.amaro@oeiras.pt)

**Lotação:** mínimo 10 pax / máximo 20 pax      **Público-alvo:** Maiores de 16 anos

## ATELIER PARA FAMÍLIAS COM CRIANÇAS DOS 8 AOS 13 ANOS

### A MINHA, A TUA OU AS NOSSAS MEMÓRIAS?

SAB | 18 ABR | 11H00



Nesta oficina criativa, os participantes irão explorar algumas das obras da artista Graça Morais e refletir sobre o que elas comunicam — pessoas, memórias ou seres imaginados. A partir da observação e do desenho, cada um criará um diário gráfico pessoal, experimentando técnicas como pastel, tinta da china e grafite. No final, os trabalhos serão reunidos num mural coletivo, expressando as diversas interpretações e emoções inspiradas pela artista.

90 minutos

Mediação por APIGMENTA

## ATELIER PARA FAMÍLIAS COM CRIANÇAS dos 4 aos 7 ANOS

### HABITANTES DO IMAGINÁRIO

DOM | 19 ABR | 11H00



Nesta oficina, inspirada na obra de Graça Morais, as crianças são convidadas a explorar a exposição através da observação de retratos realizados em diferentes linguagens plásticas, identificando formas, expressões e emoções presentes nas obras da artista.

Ao longo da atividade, cada criança dará forma à sua própria criatura híbrida, através de diferentes materiais, explorando o imaginário simbólico e a expressividade que caracterizam o universo artístico de Graça Morais. 60 minutos

Mediação por APIGMENTA

**Condições de acesso:** Gratuito

**Lotação:** 8 crianças máx. (1 adulto por 1 ou 2 crianças) num total de 16 pessoas

**Marcações prévias:** [se.panjos@oeiras.pt](mailto:se.panjos@oeiras.pt)

**Informações:** tel. 214111400/3 | 913016495

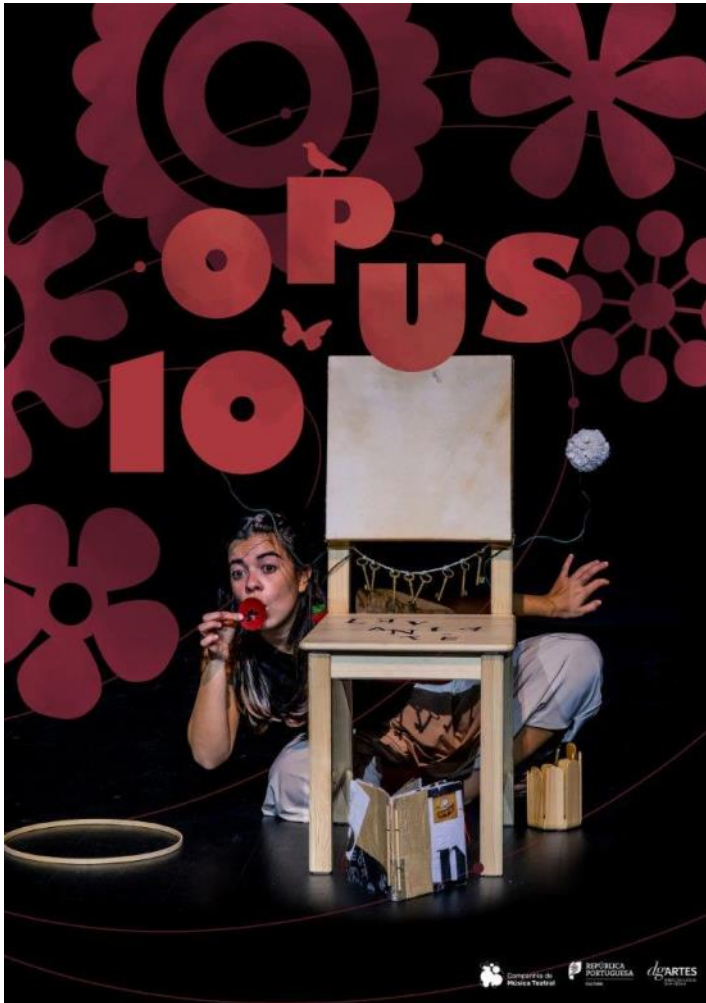
# CICLO PAPI

## PEÇA A PEÇA ITINERANTE

### PAPI – OPUS 10

SAB | 25 ABR | 11H00

CONCEPÇÃO / PRODUÇÃO  
COMPANHIA DE MÚSICA TEATRAL



PaPI (Peça a Peça Itinerante) é um conjunto de pequenas peças músico-teatrais dirigidas à primeira infância, concebidas em residências artísticas multidisciplinares na Fundação Calouste Gulbenkian no âmbito do projeto Opus Tutti.

Neste dia 25 de Abril, apresentamos esta peça, que festeja a Liberdade e a força vital que cada ser humano tem dentro de si: para desobedecer quando é preciso dizer não, para criar quando é preciso florescer e trazer beleza à Vida. Integra a constelação artístico-educativa “A Liberdade a passar por aqui” da Companhia de Música Teatral.

**Condições de acesso:** Gratuito

**Lotação:** Máx. 15 famílias por espetáculo.

**Público:** Para crianças dos 0 aos 6 anos acompanhadas por um adulto.

**Marcações prévias:** [alexandra.j.canelas@oeiras.pt](mailto:alexandra.j.canelas@oeiras.pt)

**Duração:** 40 minutos

**Informações:** tel. 214 406 686