

água . e a casa é o mundo

water . and the house is the world

CARLOS NOGUEIRA

ateliers para jovens e adultos

Mediação por Fabrícia Valente

desenho: entre o sopro, o rio e o habitar

18 Nov

Na obra de Carlos Nogueira o desenho percorre fronteiras poéticas, etéreas, físicas, sensoriais... por entre gestos, linguagens, suportes e materiais, o desenho flui, faz pausas para respirar, prossegue, ganha forças e caminhos paralelos ou convergentes, constrói e fortifica. Habitamos os seus desenhos independentemente de quantas dimensões eles representam, mas tendo sempre a consciência que são tempo.

O atelier de desenho (após breve visita à exposição do artista) propõe um conjunto de exercícios em que o desenho se ramifica com a pintura, com a escultura, com a arquitetura... entre pautas de ritmos distintos que nos possam pontuar o desenho entre o sopro, o rio e o habitar.

da natureza dos objetos tudo começa

25 Nov

O artista que coleciona, arquiva, coloca os objetos em espera para contarem histórias, nos momentos certos, em abraços com tempos e naturezas diferentes. Carlos Nogueira recoloca, reorganiza, revisita... a vida, os objetos e a história da arte.

A partir da sua obra “da natureza das coisas tudo acaba”, propomos criar coletivamente um atelier que trabalhe a ideia de “cabinet d'amateur”, tão importante para a génese do ato de expor, e a significação de “ready-made” que desde Marcel Duchamp nos trouxe um caminho onde a apropriação e o objeto artístico dialogam em muitos discursos. Como nos afastamos da origem dos objetos? Que dimensão conceptual nos permite elevar o objeto banal a objeto artístico? Quantas histórias conta cada objeto? E como lhe damos nova “casa”?

Horário: 14h30 duração de 3 horas

Lotação: 20 participantes

Marcações prévias para o E-Mail se.panjos@oeiras.pt

Informações Serviço Educativo Tel. 21 4111400

Condições de acesso: Gratuito