

água. e a casa é o mundo

water. and the house is the world

CARLOS NOGUEIRA

programação

visitas guiadas para público geral e grupos organizados

Mediação por APIGMENTA

depósito de pensamentos: um olhar sobre a obra de Carlos Nogueira

O que será mais importante para o artista Carlos Nogueira, o processo ou o resultado? O que é o processo? E quando acaba uma obra de arte? Será que acaba?

Nesta visita orientada desafiamos o grupo de participantes a olhar, a identificar, a reconhecer e a refletir sobre os objetos artístico presentes no espaço expositivo. Irão existir momentos de escrita, momentos de recolha, de entrega e de relação entre objetos, que nos ajudam a entender um pouco melhor o processo criativo do artista.

O registo da visita ficará entre prateleiras vazias à espera de serem preenchidas com o olhar simbólico de cada participante.

Visitas guiadas para público geral | datas: 21 out (12h); 28 out (12h); 11 nov (15h); 25 nov (12h); 16 dez (15h)

Duração: 60 minutos

Lotação: 20 pessoas

Público: Mais de 17 anos

Visitas guiadas para grupos organizados | datas: 11 out; 25 out; 15 nov; 29 nov; 6 dez; 13 dez

Hora: 14h30

Duração: 60 minutos

Lotação: 20 pessoas

Público: Mais de 17 anos

Marcações prévias para o E-Mail se.panjos@oeiras.pt

Informações Serviço Educativo Tel. 21 4111400

Condições de acesso: Valor de entrada na exposição, preço base 2€ com descontos aplicáveis

oficina sensorial

para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos

Mediação por APIGMENTA

paisagens do brincar: o atelier do artista.



Um pedaço de tecido ou um atelier de artista?

Que paisagens podemos criar neste pequeno mundo? Que histórias, ideias nos podem contar os objetos? E o que nos podem fazer lembrar?

Nesta oficina sensorial, partimos da observação de algumas obras do artista Carlos Nogueira, para experimentarmos alguns dos materiais que o próprio usa no seu trabalho artístico, tais como: carvão, pedras, pedaços de madeira e outros objetos mais surpreendentes.

Esta exploração transforma-se num jogo divertido de juntar, afastar, sobrepor, pisar, riscar, empilhar, que resulta em várias paisagens do brincar – tal como o artista trabalha no seu atelier!

Datas: 14 out; 11 nov; 16 dez

Horário: 11h00 duração de 60 minutos

Lotação: 8 crianças máx. (1 adulto por 1 ou 2 crianças) num total de 16 pessoas

oficina de artes plásticas

para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos

Mediação por APIGMENTA

casa na árvore: construções simbólicas



O que é uma casa na árvore? Que objetos colocamos lá dentro? Com que espírito a habitamos? E que segredos podemos lá esconder?

Nesta visita-oficina, partimos da observação e interpretação de algumas obras de arte de Carlos Nogueira, para depois construirmos uma “casa na árvore” simbólica inspirada no processo artístico e nos materiais que o próprio artista utiliza. Vamos olhar para os objetos, reconhecê-los, senti-los, imaginá-los e relacioná-los. Construir, registar e reinventar são algumas das palavras de ordem para criar um espaço (íntimo

ou não) – uma “casa na árvore” cheia de reflexo do fazer artístico de Carlos Nogueira. Madeiras, pedras, papel, carvão e mãos em ação!

Datas: 15 out; 22 out; 12 nov; 26 nov

Horário: 11h00 duração de 90 minutos

Lotação: 8 crianças máx. (1 adulto por 1 ou 2 crianças) num total de 16 pessoas

Marcações prévias para o E-Mail se.panjos@oeiras.pt

Informações Serviço Educativo Tel. 21 4111400

Condições de acesso: Gratuito