



## VISITAS GUIADAS | VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS ORGANIZADOS

### ENTRE UTOPIAS E DISTOPIAS

Mediação por Associação FOMÉ

Percorremos as salas do Palácio Anjos refletindo e dialogando sobre Utopias e Distopias. As obras de Francisco Vidal, Sonia Távora e Nature the Artist são os motes para se falar sobre as características da arte contemporânea portuguesa e suas vertentes, mas também sobre temas concretos com os quais o trabalho dos três artistas se relacionam: a descolonização e o racismo, a crise climática e a paisagem da gentrificação, a memória e a identidade.

**Visitas guiadas para público geral | datas:** sábados 8 (14h30) e 22 (12h) março

**Visitas guiadas para grupos organizados | datas:** quartas 12 e 26 (14h30) março

**Duração:** 90 minutos **Lotação:** 20 pessoas **Público:** mais de 17 anos

## VISITA TEMÁTICA

### IDENTIDADE, TERRITÓRIO E MEMÓRIA

Mediação por Fabrícia Valente

Percursos de vida que se acumulam em camadas de matéria, de linguagem, de espaço. A experiência do lugar que fica gravada em nós e as referências de identidade que produzimos aos nossos ambientes. Guardamos, resistimos, contrariamos, interagimos, perpetuamos, num diálogo dúbio entre a herança que carregamos e o legado que queremos deixar. A visita que nos coloca em tangibilidade os trabalhos de Francisco Vidal, Sonia Távora e Nature the Artist é um convite ao questionamento da nossa identidade, em percursos reais e utópicos, por entre territórios de afetos, de memórias e de conhecimento. Desafiemo-nos a mergulhos reflexivos em diferentes escalas, de cidade, de objeto, de pensamento... O espetador, corpo que se permite a viagens físicas e mentais, de referências, inquietudes e sonhos.

**Data:** domingo 16 (15h) março

**Duração:** 90 minutos **Lotação:** 20 pessoas **Público:** adulto

**Marcações prévias** para o E-Mail [se.panjos@oeiras.pt](mailto:se.panjos@oeiras.pt) **Informações** Tel. 21 4111400/3

**Condições de acesso:** Valor de entrada na exposição, preço base 2€ com descontos aplicáveis

## WORKSHOP COM SONIA TÁVORA



No âmbito da exposição “Entre Esquinas: A resistência dos restos”, a artista Sonia Távora conduzirá um workshop onde propõe uma imersão nas técnicas e nas reflexões que atravessam o seu trabalho, centrado na exploração do papelão como suporte artístico. Este material, habitualmente associado ao efêmero e ao descartável ganha, nas mãos da artista, uma nova dimensão revelando versatilidade e capacidade expressiva, ao ser transformado em superfícies que dialogam entre o desenho e a gravura. Dirigido a todas as pessoas interessadas em desenvolver novas abordagens no campo das artes visuais — com especial foco nas práticas do desenho e da gravura. Todos os materiais serão fornecidos pela artista.

**Data:** sábado 8 (15h) março

**Duração:** 120 minutos **Lotação:** 10 pessoas **Público:** a partir dos 14 anos

## CONVERSA COM OS ARTISTAS

### IDENTIDADES ARTÍSTICAS: ENTRE GEOGRAFIAS, LINGUAGENS E GERAÇÕES

Mediação por Fabrícia Valente

As cidades onde crescemos e atuamos transportam em si memórias e histórias que não se esgotam a uma só geografia, área disciplinar ou geração. Funcionam como geometrias coletivas, onde identificamos padrões, inquietudes, ritmos e sufocos. Num campo de ação pertencente a um sistema global, onde o singular e o plural devem caminhar de mãos dadas, em que territórios se cruzam ou divergem os artistas Sonia Távora, Francisco Vidal e Nature the Artist? Que vozes críticas erguem com as suas obras e que preocupações sobre a atualidade lhes fermentam o trabalho? Numa tentativa de procurar pontos de encontro discursivo, dando sempre espaço para a individualidade e descodificação de referências de cada um, esta conversa pretende colocar as identidades artísticas num diálogo profícuo de não astaticidade.

**Data:** sábado 15 (16h) março

**Lotação:** Entrada livre, até ao limite da sala

## ATELIER PARA FAMÍLIAS COM CRIANÇAS A PARTIR DOS 4 ANOS

### O FUTURO NUM FRASCO

Mediação por Associação FOMÉ



Quais são as coisas que mais gostas no mundo? É a praia, o céu ou os animais?

Quais são as coisas que mais gostas de fazer? Jogar à bola, brincar às escondidas ou andar a cavalo?

Nesta oficina vais pensar em coisas boas e pensar como as podes guardar num frasco para serem descobertas daqui a muitos anos.

**Data:** domingo 9 (11h); domingo 30 (11h) março

**Duração:** 90 minutos **Lotação:** máximo 8 crianças

**Público:** para famílias com crianças a partir dos 4 anos

## ATELIER PARA FAMÍLIAS COM CRIANÇAS A PARTIR DOS 6 ANOS

### FABRICO DE PAPEL ARTESANAL

Mediação por Associação FOMÉ



Nesta oficina os participantes irão experimentar o processo artesanal de reciclar papel. Cada folha será única e poderá ser decorada com novos elementos como sementes, linhas ou folhas de plantas.

Vamos aprender como reciclar papel pode ajudar o planeta e dar uma nova vida ao papel que iria para o lixo.

**Data:** sábado 22 (11h) março

**Duração:** 90 minutos **Lotação:** máximo 5 famílias

**Público:** para famílias com crianças a partir dos 6 anos



# VISITAS PARA GRUPOS ESCOLARES

Mediação por Associação FOMÉ

## Do pré escolar ao segundo ciclo

### COMO SE CRIA UMA OBRA DE ARTE?

Nos ateliers dos artistas os materiais são muitos - papel, canetas, telas, tintas, barro e tantas outras coisas... Parece que tudo serve para fazer uma obra de arte mas... Onde começa a criação? Será na cabeça do artista, no atelier ou nos diversos materiais que tem à disposição?  
Esta atividade será adaptada a cada ciclo de ensino

## Terceiro ciclo e secundário

### DO ATELIER À EXPOSIÇÃO: COMO É A CRIAÇÃO?

Esta visita parte da exposição para desvendar os diferentes processos de criação que vão da inquietação, à investigação, da criação da obra até à exposição.  
Como nasce uma obra de arte? Que desafios enfrenta um artista ao expor o seu trabalho? Nesta visita, inspirada nos trabalhos de Sonia Távora, Francisco Vidal e Nature the Artist, os alunos vão explorar o percurso da criação artística, desde a inquietação inicial até à apresentação ao público.  
Através de uma abordagem interativa, iremos questionar de que forma a arte reflete o seu tempo, se pode ser um ato de resistência e qual o papel do ativismo na criação contemporânea.  
Uma experiência envolvente para despertar o olhar crítico e criativo dos alunos!

**Datas:** escolas públicas do Concelho de Oeiras deverão consultar a Plataforma Oeiras Educa.

**Datas para as restantes escolas:** quartas às 10h.

Caso pretenda outra data e horário contacte-nos.

**Duração:** 1 hora **Lotação:** 1 turma **Condições de acesso:** gratuito

## Projeto de Francisco Vidal

### ESCOLA UTÓPICA DE TECNOLOGIA E ARTE DE OEIRAS



Escola Utópica de Tecnologia e Arte de Oeiras é um projeto inovador que convida alunos dos 14 aos 19 anos (9º ano ao 12ºano) a explorar o desenho como expressão artística e reflexão sobre identidade e pertença. Sob a orientação do artista Francisco Vidal, reconhecido pelas suas impactantes instalações de pintura e gestualidade expressiva, os participantes terão duas sessões de experimentação técnica e criativa no Palácio Anjos, transformando-o num laboratório de partilha e pensamento crítico.

**Datas:** escolas públicas do Concelho de Oeiras deverão consultar a Plataforma Oeiras Educa.

**Datas para as restantes escolas:** Contactar através de email.

**Duração:** 2 horas **Lotação:** 1 turma **Condições de acesso:** gratuito

**Marcações** escolas públicas do Concelho de Oeiras deverão fazer as marcações através da plataforma Oeiras Educa [www.oeiraseduca.pt/](http://www.oeiraseduca.pt/)

As restantes escolas através do E-Mail [se.panjos@oeiras.pt](mailto:se.panjos@oeiras.pt)

**Informações Serviço Educativo** Tel. 21 4111400/3 | E-Mail [se.panjos@oeiras.pt](mailto:se.panjos@oeiras.pt)