

Biografias

→ José Luís Peixoto

José Luís Peixoto nasceu em Galveias, em 1974. É um dos autores de maior destaque da literatura portuguesa atual. A sua obra está traduzida em mais de trinta idiomas, é lida e estudada em dezenas de países.

Em 2001, acompanhando um imenso reconhecimento da crítica e do público, foi atribuído o Prémio Literário José Saramago ao romance ‘Nenhum Olhar’. Em 2007, ‘Cemitério de Pianos’ recebeu o Prémio Cálamo Otra Mirada, destinado ao melhor romance estrangeiro publicado em Espanha. Com ‘Livro’, venceu o Prémio Libro d’Europa, atribuído em Itália ao romance melhor europeu de 2012. Em 2016, com “Galveias”, recebeu no Brasil o Prémio Oceanos, alcançando o 1º lugar entre todas as obras literária publicadas em língua portuguesa no ano anterior. A sua escrita foi ainda finalista de prémios internacionais, como o Femina e o Prix des Lecteurs (França), o Impac Dublin (Irlanda) e o Prémio Literário Giuseppe Acerbi (Itália).

Na poesia, ‘A Criança em Ruínas’ recebeu o Prémio da Sociedade Portuguesa de Autores; o Prémio Daniel Faria foi atribuído ao livro ‘Gaveta de Papéis’; e ‘Regresso a Casa’ obteve o Prémio Livro do Ano Bertrand.

‘Dentro do Segredo — Uma viagem na Coreia do Norte’ e “O Caminho Imperfeito”, centrado na Tailândia, foram as suas primeiras incursões na literatura de viagens. As suas mais recentes obras são ‘Almoço de Domingo’ (2021), ‘Onde — o exemplo de Abrantes, Constância e Sardoal’ (2022) e ‘A Montanha’ (2025).

→ José Mário Silva

José Mário Silva, nasceu em Paris, em 1972. Licenciou-se em Biologia na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, jornalista desde 1993, passou pelo Diário de Notícias, RTP2, Time Out Lisboa e coordenou a secção de Livros do jornal Expresso, com o qual continua a colaborar com recensões literárias e outros textos, além de ser colaborador permanente da revista Ler. Publicou dois livros de poemas (‘Nuvens & Labirintos’, 2001; ‘Luz Indecisa’, 2009) e um de narrativas curtas (‘Efeito Borboleta e outras histórias’, 2008). É autor do Bibliotecário de Babel, um dos mais relevantes blogs portugueses sobre literatura.