

30

TRINTA DIAS
EM OEIRAS

OEIRAS
VALLEY
MUNICÍPIO

MUNICÍPIO
OEIRAS



OEIRAS
CULTURA



ROTEIRO CULTURAL · MAIO 2026

ENTREVISTA

HUGO GONÇALVES, UM LIVRO, UMA COMUNIDADE

SOAM
AS GUITARRAS

FESTAS
DE OEIRAS

#273



GRAÇA MORAIS

Uma Antologia

15 MAR a 16 AGO

PALÁCIO ANJOS, ALGÉS



COMEMORAÇÕES DO DIA DE ÁFRICA 23 a 25 MAIO

2ª Edição da Mostra de Cinema África-Oeiras

Cinema como memória e diálogo cultural
Auditório Municipal Maestro César Batalha

Comemorações do Dia de África

Livraria Municipal Verney e Templo da Poesia

23 de maio, sábado

11h - Contos Africanos Para Famílias (crianças 5-12 anos)*

Partida da Biblioteca Municipal de Oeiras com
percurso pedestre até à LM Verney.

14h30 - Poesia Africana Lusófona com Daniel Nunes e José
Mendonça.

- Microfone Aberto.

16h30 - Workshop de Dança do Ventre.*

17h30 - Degustação de Especialidades do Norte de África.
Música. Pinturas de Henna.

25 de maio, 2ªf

21h30 - Nómadas do Pensamento
Templo da Poesia

Descolonizar a Cultura: repensar memórias, narrativas e
identidades com Nicolau Santos, Paulo Mendes Pinto e os
convidados Hugo Van Der Ding, Ricardo Ribeiro e Myriam
Taylor.

Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

23 de maio, sábado

15h30 - O Gotejar da Luz

Realização: Fernando Vendrell | 2002 | Portugal / Moçambique | Ficção / Drama |
100 min | M/12 anos

Uma adaptação do conto O Lento Gotejar da Luz, de Teodomiro Leite de
Vasconcelos.

24 de maio, domingo

15h30 - O Grande Bazar

Realização: Licínio Azevedo | 2006 | Moçambique | Ficção / Drama | 56 min |
M/12 anos

Um retrato vívido da Maputo pós-colonial, acompanhado por crianças que
sobrevivem através do comércio informal.

25 de maio, 2ª feira

15h30 - Nayola

Realização: José Miguel Ribeiro | 2022 | Portugal / Bélgica / França / Países
Baixos | Animação / Drama | 83 min | M/12 anos

Com argumento de Virgílio Almeida, José Eduardo Agualusa e Mia Couto, Nayola
cruza gerações e tempos para refletir sobre a guerra, o exílio e a memória em
Angola.

*Atividade gratuita, sujeita a inscrição para: livraria.verney@oeiras.pt; tel. 21
440 83 29.

Cinema: Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada
aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao
início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o
início da sessão.

Programa sujeito a alterações.

www.oeiras.pt | carlos.pinto@oeiras.pt | Tel. 214408565



lchapa

CURADORA DE LARA MATHER E VERA MATHER

AUDITÓRIO MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR BATALHA

OEIRAS VALLEY



OEIRAS
CULTURA

b
bibliotecas
livraria verney
municipal de oeiras



ÍNDICE

2–Destaque **4**–Entrevista
12–In Património **14**–Sabores **15**–Leituras



26

Teatro & dança
**2024 - O Big Brother
está em todo o lado**

20–Diálogos **21**–Música

45

Feiras
Há prova em Oeiras



25–Teatro & Dança **28**–Exposições
31–Cinema **34**–Património
36–Desporto **38**–Roteirinho **42**–Saúde
43–Ciência **44**–Cursos **45**–Feiras
47–E ainda... **48**–Antevisão

#273 MAIO 2026

Diretor Isaltino Morais **Direção Executiva** Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins **Editores** Carlos Filipe Maia, Sónia Correia **Entrevistas** Joana Mangarida Fialho, Sónia Correia **Fotografia** Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo **Execução** Gabinete de Comunicação **Paginação e arranjo gráfico** Flúor Design e Comunicação **Design editorial** Sara Inglês **Impressão** Lidergraf **Tiragem** 92.500 exemplares **Registo** ISSN 0873-6928 **Depósito Legal** 108560/97 **Distribuição** gratuita **Contactos** Lango Marquês dePombal 2784-501 Oeiras, 214 408 300, sonia.correia@oeiras.pt, 30dias@oeiras.pt, www.oeiras.pt

↘ Aconselhamos a confirmação prévia da realização das atividades agendadas. O Município lamenta, desde já, os eventuais transtornos causados por adiamentos ou reagendamentos.

GRATUITO

EL

SOAM AS GUITARRAS

Após três concertos onde o público presente teve oportunidade de assistir à riqueza e diversidade da guitarra em várias linguagens musicais esta 10ª edição do Soam as Guitarras continua em maio. Primeiro, no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, com a presença de três atrativas propostas que vão de uma jornada musical entre as influências da tradição portuguesa e as sonoridades contemporâneas globais dos Expresso Transatlântico, à riqueza sonora das cordas portuguesas e

capacidade de reinventar a tradição de Júlio Pereira e o encontro muito especial entre a guitarra de Manuel de Oliveira e a voz de Selma Uamusse.

Encerraremos esta edição no Pátio do Enxugo da Fábrica da Pólvora de Barcarena, com dois concertos muito aguardados: Manel Cruz & Peixe no dia 22, e Diogo Piçarra – voz e guitarra, dia 23, num final que promete celebrar a guitarra em todas as suas formas.

14, 15 E 16 MAI.
Quinta, sexta e sábado, 21h30

Onde
Auditório Municipal
Ruy de Carvalho

22 E 23 MAI.
Sexta e sábado, 22h00

Onde
Fábrica da Pólvora
de Barcarena

Júlio Pereira
15 MAI.

**Expresso
Transatlântico**
14 MAI.





**Manuel de Oliveira
convida
Selma Uamusse
16 MAI.**

**Manel Cruz & Peixe
22 MAI.**



**Diogo Piçarra -
guitarra e voz
23 MAI.**



Bilhetes

à venda nos postos municipais e Ticketline

Expresso Transatlântico

12,50€ plateia, 10€ balcão

Júlio Pereira 12,50€ plateia, 10€ balcão

Manuel de Oliveira

com Selma Uamusse 10€ plateia e balcão

Manel Cruz & Peixe 15€ bancada

Diogo Piçarra 15€ bancada

Informações

tel. 214 430 799, 214 408 582/24,

paulo.afonso@oeiras.pt, www.oeiras.pt

A portrait of Hugo Gonçalves, a man with a beard and mustache, wearing a black t-shirt, looking slightly to the right. The background is a textured, grey wall.

HUGO GONÇALVES

ENTREVISTA
SÓNIA CORREIA

FOTOGRAFIA
CARLOS SANTOS

“Quando escrevo, não vou à procura de respostas”

Mais do que romancista, argumentista ou guionista, Hugo Gonçalves define-se como um “operário da escrita” – esse é, verdadeiramente, o seu ofício. “Para ganhar a vida tive de escrever em vários formatos e para fóruns diferentes. Por isso nunca me senti dentro de uma só caixa. Talvez mais por necessidade de sobrevivência do que por escolha, é certo”.

“A escrita não é terapia, não é uma forma de catarse. Alguns dos problemas que eu levanto nos livros, existiam ou foram pensados durante anos. Eu não vou à procura de uma cura ou de uma salvação, de todo”

Não tem dúvidas, no entanto, de que onde se sente mais imerso no processo da escrita é “na escrita de romance”.

“Gosto muito de fazer as outras, mas a escrita de romance é onde eu acho que consigo ir mais longe e ao mesmo tempo, enquanto estou a fazer aquilo, entrar num estado de quase transe. Isto não é único da escrita – eu acho que pode acontecer sempre que estás muito concentrado numa atividade de que gostas muito. Pode ser uma partida de ténis ou cozinhar, podes ter essa equanimidade. Onde eu sinto mais isso é na escrita de romance”.

Na realidade, o que sempre quis ser foi romancista, mas “escrever é escrever”. “Quando era mais novo queria ser romancista, claro, queria escrever, mas, com o passar do tempo, essa ideia do estatuto, que vem muito também da ingenuidade e da juventude, passa a ser muito mais um ofício e o processo da escrita é aquilo que me dá mais gozo. E, de facto, o que eu passo mais tempo a fazer é escrever”.

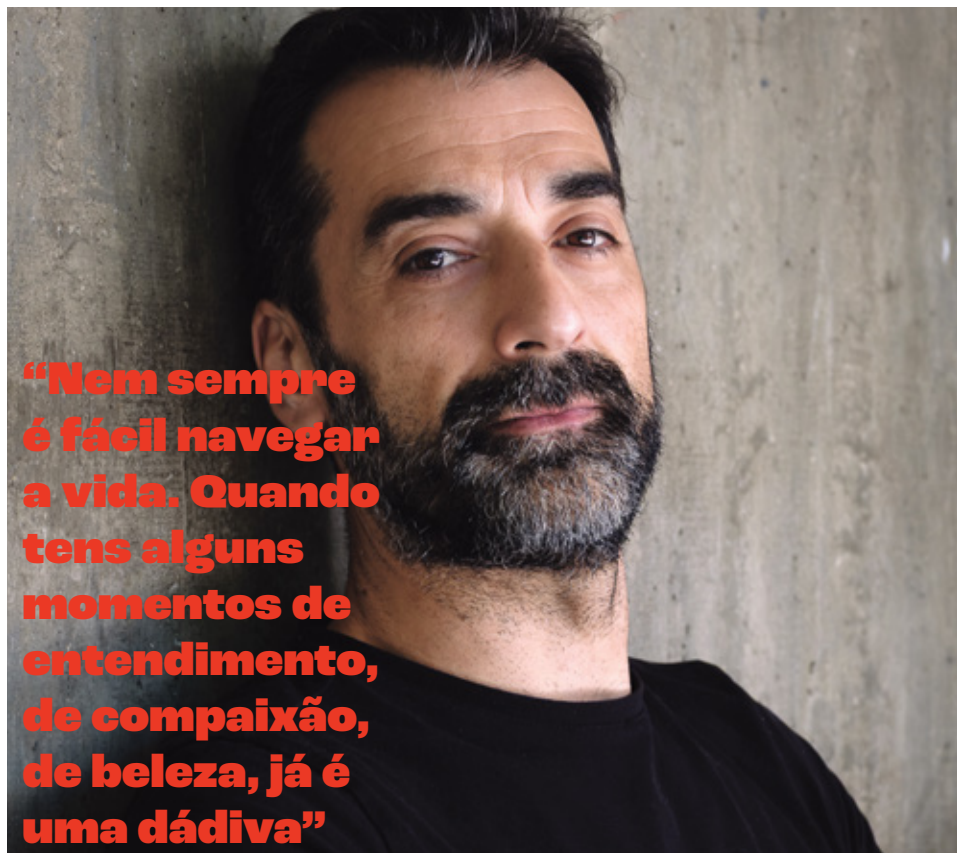
“Ouvi recentemente uma entrevista sobre o tema da inteligência artificial onde se falava sobre as mudanças e o impacto que pode ter no mercado de trabalho. O especialista em in-

teligência artificial dava um exemplo que eu achei curioso: há pessoas que fazem coisas e que não as veem exclusivamente como uma profissão. Fazem-nas porque não podem deixar de fazê-las. E deu o exemplo do escritor. Se calhar isso acontece com outros ofícios. Mas eu identifiquei-me muito com aquilo. Se, por acaso, as pessoas passassem a comprar exclusivamente livros da inteligência artificial – eu acho que isso não vai acontecer e que o contacto humano vai prevalecer – seria difícil para mim deixar de escrever. É como uma segunda natureza, que está sempre presente”.

Começou cedo a escrever de forma profissional e a ganhar dinheiro com a escrita – através do jornalismo, também. “O jornalismo é fundamental, especialmente numa época em que o grande desafio para as democracias é a desinformação e ela é transversal, atinge tanto os mais velhos, como os mais jovens”.

“Fala-se muito hoje da liberdade de expressão – tornou-se uma espécie de soundbite para o debate político e nas redes, como se fosse a única pedra basilar da democracia. É uma, mas não é a única. É muito importante, sem ela não estaria aqui a falar contigo, nem escreveria livros, mas para que as pessoas possam ser livres, é importante estarem reunidas uma série de outras condições: a educação pública, a saúde pública, o direito a uma habitação digna. Quando se pensou este modelo de democracia, pensou-se que para que as pessoas pudessem efetivar a sua liberdade, para que pudessem ser verdadeiramente livres, estas condições tinham de se cumprir. Se tu és um velho de 70 anos, com uma reforma de miséria, sem acesso à saúde e prestes a ser despejado de casa, tu não és livre. Ou se não tens a oportunidade de ler informação independente, ou de ir a um tribunal, instaurar um processo a alguém que achas que te lesou, com direito a um julgamento justo, tu não és livre. Por isso o jornalismo é mais uma das pedras basilares para a saúde da democracia, que está numa fase mais tremida, por assim dizer”.

O mundo está confuso – escrever pode ajudar a compreendê-lo? Para Hugo Gonçalves, sim. “Quando és mais jovem, seja pela fúria da juventude ou pela ingenuidade, achas que



“Nem sempre é fácil navegar a vida. Quando tens alguns momentos de entendimento, de paixão, de beleza, já é uma dádiva”

escrever pode ser uma forma de mudares alguma coisa, de agitar, de provocar. Atualmente, sendo já um homem da meia idade, mais ponderado – espero! – percebo que se tiveres a capacidade de entender um bocadinho do mundo, por pequeno que seja, já é uma coisa extraordinária. Porque isto de estar vivo, às vezes, é muito confuso. Nem sempre é fácil navegar a vida. Quando tens alguns momentos de entendimento, de paixão, de beleza, já é uma dádiva. Por isso, quando

escrevo, não vou à procura de respostas. Até porque muitas vezes não há respostas únicas. Parto da ideia de como é que posso elaborar as dúvidas e os problemas da melhor forma possível”.

Autor de dois livros assumidamente biográficos, ‘Filho da Mãe’ (2019), sobre o que é crescer sem mãe, sobre o luto e o que isso faz a uma família, e ‘Filho do Pai’ (2025), sobre a perda do pai quando estava, ele próprio, prestes a tornar-se pai de um filho rapaz, um livro que fala muito da paternidade, da que se herda e da que se pratica, Hugo Gonçalves assume que os seus livros, “mesmo os mais pessoais”, partem sempre dessa premissa inicial.

“O ‘Filho da Mãe’ não é tanto uma confissão, de todo, apesar de ser verdade que quem o lê fica a saber coisas da minha vida. É um livro escrito por alguém que vai à procura de perguntas que não tinham tido resposta ao longo da sua vida, relativamente ao luto, à família, à ausência da mãe, de como é que é crescer sem mãe. Então eu diria que o meu negócio é muito mais perguntar do que responder”.

“A escrita não é terapia, não é uma forma de catarse. Alguns dos problemas que eu levanto nos livros, existiam ou foram pensados durante anos. Eu não vou à procura de uma cura ou de uma salvação, de todo. Tudo é feito com um propósito, que é um propósito literário. Nem tudo o que aconteceu na minha vida, para mim, resulta em boa literatura. Esse é um trabalho literário: ver o que é que interessa, na minha história, que não é extraordinária, é uma história que muitas pessoas tiveram, e tentar transformar alguns desses episódios, desses pensamentos, dessas experiências, em algo que ressoe nas pessoas. Essa é uma das missões da literatura, para mim. Articular aquilo que muitas vezes nós pensamos e sentimos, mas ainda não vimos espalmado”.

É possível que existam perguntas que perseguem um escritor, de livro para livro. “Eu acho que há obsessões nos escritores que podem durar quase uma vida inteira. E há outras dúvidas que, de alguma forma, vão sendo respondidas. Ou se calhar já não causam o espanto e a curiosidade de quando as equacionámos pela primeira vez. E a escrita também depende muito disso – da novidade, de ires à procura de alguma coisa. Encontrar uma fórmula para os meus livros, uma voz única, por mais confortável que fosse, para mim, seria a morte do artista”.

O processo de escrita de um romance começa, naturalmente, com uma ideia. Ou duas. Ou três. “No início estou mais inclinado para uma. E acabo sempre por descobrir que essa ideia é a mais cómoda, a mais confortável, às vezes até a mais próxima do livro anterior. Quando me dou conta disso, pergunto-me ‘então qual é aquela que é mais difícil?’”.

Fá-lo porque a “a ideia de estar sempre no fio da navalha e de me poder espalhar ao comedido é importante. Se é muito fácil e muito cómodo, então tende a ser uma experiência mais aborrecida, tendes a não ir para fora de

pé, onde inevitavelmente vais descobrir coisas novas e vais ter de arranjar formas novas de as dizer”.

O desconforto e o incómodo provocados pela exploração desses territórios desconhecidos são compensados, se tudo correr bem. “Quando estou a escrever, ainda que haja momentos de angústia, ou mais dolorosos, em que não sabes para onde é que vais, aquele dia de trabalho que não correu bem, fazendo um balanço, estás a fazer uma coisa que te dá muito prazer. A ideia de completares um parágrafo e depois de o trabalhares, veres que ele tem a mecânica certa, quase como uma partitura de música, ou de teres uma ideia para uma personagem, não consegues concretizá-la e no dia seguinte ocorrer-te uma solução... Isso é incrível. Há poucas coisas que deem esse prazer intelectual e emocional”.

Hugo Gonçalves afirma que “a família é o macrocosmos mais definidor do nosso carácter, dos nossos traumas, da nossa identidade” e é a família que encontramos no centro dos seus romances já publicados. A sua família, no caso dos dois livros biográficos, uma família ficcionada, no caso de ‘Revolução’, o romance que tem como pano fundo o período temporal entre a queda da ditadura e os primeiros anos da democracia, passando pelo Processo Revolucionário Em Curso, a história de uma família impregnada pela memória coletiva.

Em paralelo com os romances, Hugo Gonçalves tem a sua assinatura na escrita dos argumentos das três temporadas de ‘Rabo de Peixe’, a série portuguesa da Netflix que se tornou um fenómeno global.

“Não há uma indústria audiovisual em Portugal, portanto não abunda trabalho e menos ainda com as condições que a Netflix deu. O tempo é muito importante para se escrever e nós tivemos tempo. Trabalhei com pessoas super talentosas, o Augusto Fraga, o Tiago R. Santos, e depois tive a sorte de o texto ser interpretado e transformado por diretores de fotografia, aderecistas, atores... Foi muito divertido”.

Ao contrário do romance, o argumento é muitas vezes um trabalho coletivo. Negociar uma

história quando existem diversas vozes criativas envolvidas não foi um obstáculo – pelo contrário. “Para mim é relativamente fácil, como eu disse, eu tenho uma postura muito de operário. Fui chamado para dar as minhas ideias e trazer a minha experiência, mas o projeto era do Augusto Fraga – ele sabia a história que queria contar. Ele foi uma espécie de maestro, nós os solistas. Trabalhámos muito bem, com tempo, conversámos muito, os episódios foram preparados com todos, todos foram dando ideias e depois vai-se apurando e revendo até à versão final. É um trabalho que me dá imenso gozo”.

Assistir, depois, à série foi comprovar as vantagens de dar corpo a uma ideia com meios para o fazer. “A Netflix tinha meios e quando tens um criador, que é também realizador, como o Augusto Fraga, uma pessoa com uma visão muito singular da história que quer contar, que sabe como contá-la, visualmente, isso também se torna muito interessante. Eu já tinha trabalhado em salas de escrita, só com escritores, e quando está um realizador com a experiência dele, e se dá ao guionista uma visão de como é que as coisas são filmadas, é uma camada mais para quando estamos a escrever. Depois de três temporadas de ‘Rabo de Peixe’, adquiri conhecimentos e uma forma de pensar – graças a ter trabalhado com um realizador – que mudaram a minha forma de escrever guiões”.

‘Rabo de Peixe’ tornou-se um fenómeno global da Netflix, sendo uma das séries portuguesas mais

vistas de sempre e a primeira a atingir o top 10 mundial da plataforma de streaming. Mas Hugo Gonçalves não se deixa encadear pelo brilho dos holofotes.

“Já estou nisto há suficiente tempo para saber que começo sempre do zero. Sempre. Claro que atualmente talvez tenha mais trabalho do que tinha há dez anos, e isso é resultado não apenas de ‘Rabo de Peixe’. Quando acabámos de escrever a série comecei imediatamente a pensar em ideias de livros, ideias para dar a produtoras... A ideia de começar sempre do zero é algo que faz parte da vida de um escritor, sobretudo em Portugal. Não fiz ‘Rabo de Peixe’ e no dia seguinte tocou o meu telefone com alguém a dizer, ‘olhe, o Senhor Scorsese gostava de falar consigo.’”

Em maio, Hugo Gonçalves vai estar em Oeiras para participar no projeto ‘Um Livro, Uma Comunidade’. Desenvolvido pelas Bibliotecas Municipais, consiste na criação de uma comunidade leitora através da leitura conjunta de um livro – a obra escolhida para este ano foi ‘Revolução’.

Distribuem-se, gratuitamente, 1000 exemplares do livro por diferentes grupos da comunidade. Os participantes reúnem-se para discutir as obras, levando à reflexão e diálogo sobre diversos temas. São proporcionadas sessões com escritores, facilitando o acesso à literatura e fomentando o gosto pela leitura.

“No outro dia li um artigo que dizia que os adolescentes que leem livros têm mais facilidade em encontrar notícias falsas na internet, têm uma maior capacidade de escrutínio”.

O acesso à cultura é fundamental para a preservação da democracia?

Hugo Gonçalves preocupa-se com o facto de “a ideia de que a democracia é algo inalienável e imprescindível esteja a ser novamente posta em causa. Achar-se que a democracia não é uma prioridade. Questionar-se algo que, quando se fez a revolução do 25 de Abril, era exatamente aquilo que as pessoas procuravam”.

Di-lo consciente desta “novidade histórica”: “o desencanto ou o ressentimento de algumas pessoas, atualmente, multiplica-se, é uma espécie de contágio nas redes sociais, ou até em algum tipo de jornalismo, especialmente televisivo, sensacionalista, de promoção do ultraje, do clickbait. Até há alguns anos as pessoas sentiam e partilhavam desagrados mas não chafurdavam neles. Atualmente, muitas pessoas passam horas, numa jornada diária de reforço do ultraje, da zanga, do medo. E se há duas coisas que são fatais para a democracia, são a zanga e o medo, que as redes sociais privilegiam”.

No campo pessoal, o romancista está numa outra jornada, chamada ‘paternidade’. “N’O Filho do Pai’ estão elaboradas as minhas dúvidas sobre esse tema. É inquestionável que a masculinidade está em transformação – tal como a paternidade – somos pais diferentes daqueles que os nossos pais foram. O que eu descobri, com a maturidade, foi que as características psicológicas e físicas de ser homem podiam estar ao serviço da paternidade. Sendo pai, sinto que as características da minha

masculinidade estão ao serviço de alguma coisa que vale a pena, de um propósito. Aquilo que muitos homens da geração do meu pai só encontravam no trabalho, os homens da minha geração estão a encontrar também na paternidade. Abraçamos isso e sentimo-nos... recompensados”.

UM LIVRO, UMA COMUNIDADE

O Um Livro, Uma Comunidade é um projeto de leitura comunitária do Município de Oeiras. A primeira edição realizou-se em abril de 2023 com A Máquina de Fazer Espanhóis, de Valter Hugo Mãe, numa edição especial sob a chancela municipal Os Livros de Oeiras.

Nesse mês, Oeiras formou uma comunidade de leitores que debateu, em simultâneo e em diversos espaços do concelho, a obra do autor, contrapondo visões, perceções e sensibilidades a partir de uma narrativa comum. O escritor esteve presente em várias sessões, partilhando as conversas com outros convidados da sociedade civil.

No âmbito dessa edição, foram oferecidos cerca de mil exemplares do livro a estudantes, participantes dos grupos de leitura das Bibliotecas Municipais de Oeiras, membros das universidades séniores do concelho, trabalhadores do município e dos parques tecnológicos, bem como ao público em geral.

Em 2024, o projeto manteve o mesmo formato com O Retorno, de Dulce Maria Cardoso, e em 2025 com As Primeiras Coisas, de Bruno Vieira Amaral.

Em 2026, o desafio foi lançado a Hugo Gonçalves, com Revolução, voltando a fazer de Oeiras um espaço de coesão, partilha e saudável discussão em torno do livro e da leitura.

De 19 a 22 de maio as Bibliotecas de Oeiras apresentam a 4ª edição de Um Livro, Uma Comunidade, que promove a criação de uma comunidade leitora através da leitura conjunta de um livro. Nesta edição, o Município com a chancela Os Livros de Oeiras, vai editar 1.000 exemplares do livro Revolução de Hugo Gonçalves. Estes livros serão distribuídos pela comunidade.

O PIDE Bruto

Com Hugo Gonçalves e Bruno Vieira Amaral.
Moderação de Tito Couto.

19 MAI.

Terça, 21h00

Onde

Templo da Poesia,
Parque dos Poetas

O Raspador de Tigelas

Com Hugo Gonçalves e Bárbara Tinoco. Moderação de Tito Couto.

20 MAI.

Quarta, 21h00

Onde

Templo da Poesia,
Parque dos Poetas

Camarada

Jantar literário* com a presença do autor e espetáculo de encerramento.

22 MAI.

Sexta, 20h00

Onde

Biblioteca Municipal de Oeiras

Entrada livre, sujeita à capacidade das salas (exceto jantar literário).
(* Sujeito a inscrição e vagas existentes. Inscrições disponíveis a partir de 6 de maio.

Informações e inscrições

tel. 210 977 434,
sofia.mendes@oeiras.pt



Hugo Gonçalves em 10 respostas

Ver entrevista aqui:



Um ritual ou superstição que associes à escrita?

Nenhum. Escrevo no computador, não tenho nenhum ritual. É vestir o fato-macaco, sentar e começar a trabalhar.

Um livro que te tenha marcado na adolescência?

No final da adolescência, princípio da idade adulta, posso dizer a poesia de Al Berto. Especialmente um tomo chamado 'O Medo'. Tem um verso de que eu gosto muito que é 'habito neste país de água por engano'. Eu sentia isso, sentia que tinha de ir mais além. Acabei por ir, e depois regressar, e já não sinto que esteja aqui por engano. Sinto-me bem cá.

E uma série imprescindível?

Terei de dizer que 'Sopranos' ou 'Seis Palcos de Terra' são séries fundamentais, estão ali na base da época de ouro televisiva. Mais recentemente vi uma série incrível espanhola, de um realizador chamado Rodrigo Sorogoyen, que se chama 'Os Anos Novos', (Los Años Nuevos). É uma série extraordinária, fica o conselho.

Portugal ou o mundo?

O Paul Auster tem uma frase num livro, que foi muito importante para mim quando era muito jovem, que é 'Da Mão para a Boca', em

que ele fala do período em que era pobre e que fez tudo para conseguir ser escritor, numa altura em que eu sonhava ser escritor, em que ele dizia, 'Dado o tamanho do mundo, a última coisa que desejava era jogar pelo seguro'. Hoje percebo que ele não estava a falar apenas da geografia, estava a falar de um estado mental. Vivendo em Portugal, essa noção de que há mais mundo além de nós, no dia-a-dia, é algo que eu tento ter presente.

Um local sinónimo de infância?

O Algarve.

Um sabor sinónimo de conforto?

Mousse de chocolate.

Um som sinónimo de amor?

O meu filho mais velho, que tem quatro anos, a gritar do quarto dele 'Papá, já acordei!!'.

O que é que ainda vale a pena defender, hoje?

A ideia de que a bondade não faz de nós pessoas mais fracas. Não precisamos de ser cruéis para ser fortes.

Que palavra escolherias para descrever o tempo em que vivemos?

Tragicomico.

E que palavra gostarias que definisse o futuro?

Isto não está para acabar, pois não?

D. CARLOS - OS TESOUROS DO REI AQUÁRIO VASCO DA GAMA

TEXTO
CÉLIA GARRETT
FLORÊNCIO

Um dos mais antigos museus aquários públicos do mundo ainda em funcionamento, classificado como Monumento de Interesse Público, pelo seu valor histórico, científico e pela ligação à figura régia.

Carlos Fernando Luís Maria Victor Miguel Rafael Gabriel Gonzaga Xavier Francisco de Assis José Simão, nasceu em 28 de setembro de 1863, no Palácio da Ajuda em Lisboa. Era primogénito de D. Luís e de D. Maria Pia de Saboia. Reinou em Portugal entre 1889 e 1908, e revelou ser um naturalista, pintor, fotógrafo e desenhador talentoso. Um dos reis mais cultos de sempre da história de Portugal, foi um pioneiro com estudos científicos para a moderna oceanografia nacional.

As paisagens pintadas pelo rei, ao ar livre ou no ateliê com base na fotografia, funcionam como uma espécie de “viagem silenciosa”. Não são paisagens idealizadas, mas lugares vividos, observados com atenção científica e emoção contida. Ramalho Ortigão descreve as viagens do rei D. Carlos menos como deslocamentos protocolares e mais como percursos de observação, estudo e contacto direto com o país. A tónica está no olhar, não no itinerário. A aguarela S. Julião, pintada entre 1883-85, é o



D. Carlos, óleo sobre tela de Philippe Laszlo, 1905, FCB-MBCB- PDVV 1150

exemplo desta aproximação sensível à paisagem. Revela o conhecimento do território pela experiência, o olhar artístico e o gosto do mar. A fotografia de D. Carlos da ponte ferroviária de Oeiras, não é apenas imagem, prolonga o impulso que anima as suas aguarelas de paisagem: captar a atmosfera de um lugar.

A visita de Suas Majestades, D. Carlos I e da rainha D. Amélia, à Fábrica de Lanifícios de S. Pedro do Areeiro, em Oeiras, ocorreu em 26 de outubro de 1891 e foi um importante acontecimento para a Vila que, desde D. José não recebia visita régia.

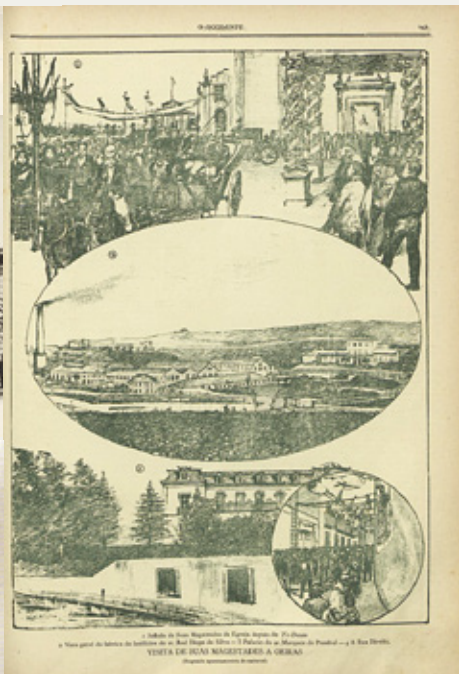
“Todas as ruas foram enfeitadas com bandeiras, flores e verdura. De algumas janelas viam-se pendidas ricas colchas de seda. (...) Pelas 2 horas da tarde chegaram suas Majestades vinham em carruagem descoberta, juntando-se-lhe então mais de trinta carruagens e muitos cavaleiros. Assim deu entrada na Vila o grande cortejo”. O Occidente, n.463, 1nov.1891, p.245
D. Carlos de Bragança ao longo de mais de 10 anos observou, capturou, analisou e descre-

veu centenas de espécies da nossa costa. Um rei que desenhava o que via, gostava de falar com as pessoas e tinha uma séria paixão pelo mar. Estudou as correntes e a topografia dos fundos marítimos. Inaugurou a 20 de maio de 1898 o Aquário Vasco da Gama, na Alameda de Algés, junto ao Dafundo, em celebração ao 4º Centenário da partida de Vasco da Gama para a Índia.

O Aquário, com implantação paralela ao rio Tejo, veio a tornar-se um dos mais antigos museus aquários públicos do mundo ainda em funcionamento, estando hoje classificado como Monumento de Interesse Público, pela Portaria n. 862 de 22 dez. 2023, precisamente pelo seu valor histórico, científico e pela ligação à figura régia.



(4) J. A. Salazar, P. Lourenço, 1898 - Oeiras



1 - Veduta di Oeiras (Municipio di Oeiras) - Vista da Vila de Oeiras
2 - Vista geral do Município de Oeiras - 3 - Palácio do Sr. Marquês de Pombal - 4 - Santho
VISTA DE OUEIRAS NEGOCIANTES A OUEIRAS
desenho de Antonio de Almeida



Aquário Vasco da Gama

TODOS OS DIAS

10h00 às 18h00

(última entrada 17h30)

Onde

Rua Direita do Dafundo

<https://cultura.marinha.pt/pt/aquariovgama>



CHURRASQUEIRA GALETO BIA

No coração de cada prato está a qualidade dos ingredientes, selecionados cuidadosamente entre produtos frescos e regionais, para criar refeições que satisfazem não apenas o paladar, mas também a busca constante pela excelência. N'O Galetto Bia o sa-

bor, a qualidade e o cuidado juntam-se ao amor e inspiração para criar deliciosos pratos de peixe fresco e de carne com especial destaque para o prato que dá o nome ao restaurante, o Galetto Bia.

Onde

Rua Rodrigues Sampaio, 22
Linda-a-Velha

Horário

Terça a sábado,
12h00 às 22h00
Domingo,
12h00 às 15h00
Encerra às segundas.

Informações

tel. 912 078 036
Preço médio
por pessoa: 20€



MAP: MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

Um programa cultural inteiramente dedicado à Palavra e à sua intersecção com outras disciplinas artísticas.

GRATUITO

SI

16 E 17 MAI.

Sábado e domingo,
15h00

Onde

Templo da Poesia -
Parque dos Poetas
Oeiras

SEMI-FINAL E FINAL

VOZ - O PODER DA PALAVRA: CONCURSO DE ELOQUÊNCIA, ESCRITA E ORATÓRIA *

Os 16 finalistas do concurso VOZ - O Poder da Palavra 2026 sobem ao palco em duas rondas. O público é convidado a assistir ao vivo e a descobrir as vozes de uma nova geração.



CLUBE DA PALAVRA #16

"FILHA DA LOUCA" DE MARIA FRANCISCA GAMA *

Na 16.ª sessão do Clube da Palavra, Anabela Galhardo Couto conversa com Maria Francisca Gama, a jovem escritora que integra a lista Forbes 30 Under 30 de 2024, sobre a sua obra mais recente: *Filha da Louca* (2025).

23 MAI.

Sábado, 18h00

Onde

Templo da Poesia -
Parque dos Poetas
Oeiras

CAFÉ DOS POETAS #41

"ROSA DO MUNDO"

Com Jaime Rocha, Ana Água, Nuno Miguel Guedes (moderação), Francisca Patrício (Luchapa) e Luís Bastos (clarinete). "Rosa do Mundo - 2001 Poemas para o Futuro" é o título de uma das maiores antologias de poesia universal traduzida para português e é também o tema escolhido para esta sessão.

28 MAI.
Quinta, 21h30

Onde

Templo da Poesia
Parque dos Poetas Oeiras

(*): Mediante inscrições.

Informações e inscrições
mapoeiras.com

PALAVRA CRUZA PALAVRA

GRATUITO

SI

2 MAI.

Sábado, 15h00

Onde

Centro Cultural
de Barcarena

**Informações
e inscrições**

ana.rodriques@oeiras.pt

Nestas sessões de palavras cruzadas, promovemos encontros dinâmicos pensados para estimular a mente e celebrar a riqueza da língua portuguesa. Atividade desenvolvida por Paulo Freixinho (60 minutos). Para crianças com mais de 8 anos, jovens e adultos.

GRUPOS DE LEITORES

GRATUITO

SI

Leituras de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.



4 E 11 MAI.

Segundas, 18h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

REVOLUÇÃO de Hugo Gonçalves

9 MAI.

Sábado, 11h00
Livraria Municipal Verney, Oeiras

REVOLUÇÃO de Hugo Gonçalves

13 MAI.

Quinta, 18h30
Biblioteca Municipal de Algés

REVOLUÇÃO de Hugo Gonçalves Moderação da escritora Susana Moreira Marques



11 MAI.

Segunda, 18h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

A MULHER DE CABELO RUIVO de Orhan Pamuk

Informações e inscrições Bibliotecas Municipais

Algés: tel. 210 977 480/1, susana.i.serrano@oeiras.pt

Carnaxide: tel. 210 977 430, josefina.melo@oeiras.pt

Oeiras: tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

Livraria Municipal Verney: tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DA LÍNGUA PORTUGUESA

“A PALAVRA ESCRITA”

de António Lobo Antunes, por Maria de Abreu Morais

GRATUITO

SI

António Lobo Antunes nasceu a 1 de setembro de 1942 e faleceu a 5 de março de 2026. É um dos maiores escritores da língua portuguesa, que nos deixou uma obra magnífica, quer pela extensão, quer pela amplitude da palavra. Toda a sua obra é, obstinadamente, o retrato exaustivo e social do País do século XX, constituindo um convite à reflexão sobre o mistério e complexidade da alma humana, que escalpelizou de forma magistral e única. No final, Microfone Aberto.

5 MAI.
Terça, 14h30,

Onde
Livraria Municipal Verney,
Oeiras

Informações e inscrições
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

APRESENTAÇÃO DE ANTOLOGIA

A FORMA DO TEMPO

Esta antologia, com chancela Os Livros de Oeiras, nasceu no Estabelecimento Prisional de Caxias, através do Curso de Escrita Criativa, desenvolvido em 2025, pelo escritor José Luís Peixoto. Desses momentos de escuta, reflexão, encontro e partilha surgiu este livro, combinado entre a palavra e a forma, como testemunho que a escrita é lugar de esperança e liberdade. E futuro.

Apresentação por José Luís Peixoto. Com a participação de Maria Costa (voz) e Algo (teclados).

**8 MAI.**

Sexta, 21h00

GRATUITO

EL

Onde

Centro Cultural de Barcarena

Informações

tel. 214 406 340,

fernanda.marques@oeiras.pt

Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

SERÃO DE CONTOS

CONTOPIAS

“Conto para que as palavras regressem a casa mais cedo. Para que entre nós deixe de haver vazios difíceis de habitar. Como as aves rumo a um sul à espera de existir. Conto para dar sentido aos passos que faço. Para reaperceber a amar todas as ruas que percorro e entender todas as gentes que encontro.”

GRATUITO

EL

8 MAI.

Sexta, 21h00

Onde

Biblioteca Municipal de Oeiras

Informações

tel. 214 406 342, carla.diniz@oeiras.pt

Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.



CAFÉ COM LETRAS

“MARIA BARROSO: OS LEGADOS”

Apresentação da biografia “Maria Barroso: Os Legados” (Editora d’Ideias), com Isabel Henriques de Jesus, uma das suas coordenadoras, e Isabel Soares. Moderação de Jorge Reis-Sá.

GRATUITO

SI

13 MAI.

Quarta, 21h00

Onde

Auditório do Templo da Poesia, Parque dos Poetas

Informações e inscrições

tel. 210 977 434,

josefina.melo@oeiras.pt

SILENT BOOK CLUB

**CLUBE DO LIVRO
SILENCIOSO**

Durante 1 hora, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode - ou não - trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. Todos os leitores são bem-vindos, sendo aceites e-books, audiolivros, livros digitais, BD, etc.

16 MAI.

Sábado, 11h00

GRATUITO

SI

Onde

Livraria Municipal
Verney. Oeiras

Informações e inscrições

tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

HOTEL TIMOR
de Luís Cardoso

Hotel Timor marca o regresso de Luís Cardoso, autor galardoado com o Prémio Oceanos em 2021. Neste romance, o hotel deixa de ser apenas um edifício: torna-se metáfora de um país, palco de memórias e arquivo de fantasmas.

**23 MAI.**

Sábado, 21h00

Onde

Templo da Poesia,
Parque dos Poetas

Informações

tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt



TODOS OS LIVROS COM

JUDITE DE SOUSA

Esta rubrica das Bibliotecas Municipais de Oeiras promove conversas informais com alguns dos mais procurados autores do público português, com a moderação do editor e escritor Jorge Reis-Sá. Esta edição terá como convidada a comunicadora Judite de Sousa.

30 MAI.

Sábado, 15h00

Entrada livre, sujeita à
capacidade da sala.

Onde

Biblioteca Municipal
de Oeiras

Informações e inscrições

tel. 210 977 430,
josefina.melo@oeiras.pt

**“FERNANDO
PESSOA ET AL”**

FERNANDO PESSOA EM JOSÉ
SARAMAGO: UMA MENSAGEM
NA JANGADA DE PEDRA

por **Ricardo Belo de Moraes**

José Saramago tomou contacto com Fernando Pessoa sem o conhecer, na adolescência, ainda aprendiz de serralheiro mecânico, lendo as Odes de Ricardo Reis num exemplar da revista Athena. Julgou que o poeta das odes clássicas existia realmente, em carne e osso; e só mais tarde descobriu que Ricardo Reis era uma ficção saída da cabeça de Fernando Pessoa.

16 MAI.

Sábado, 15h00

Entrada livre, sujeita à
capacidade da sala.

Onde

Livraria Municipal
Verney. Oeiras

Informações

tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO

SI

QUIZ LITERÁRIO

Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Prémio surpresa para todos os participantes.

29 MAI.

Sexta, 21h00

Onde

Biblioteca Municipal
de Oeiras

**Informações
e inscrições**

tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt



A ARCA é um programa cultural cuja programação abrange um conjunto diversificado de atividades, da infância à idade adulta, incluindo concertos, debates, conversas, performances e outras iniciativas multidisciplinares. Para adolescentes, jovens e adultos.

Centro Cultural de Barcarena,
Rua dos Pescadores, 12 . Barcarena

GRATUITO


SI

Informações
e inscrições

www.arcabarcarena.com

(*) Mediante inscrições.

CONVERSAS AO ESPELHO COM MAZE E NERVE *




Um encontro inédito entre Maze e Nerve. Num formato de conversa cruzada, sem intermediários, os dois artistas assumem o palco para se questionarem mutuamente sobre o ofício da palavra.

1 MAI.

Sábado, 21h30

RUBAIYAT: "ODES AO VINHO" *



Odes ao Vinho é um conjunto de poemas de Omar Khayyam, poeta persa dos séculos XI e XII. Os seus versos, que celebram o êxtase do vinho e do amor, são rubaiyat uma forma de poesia típica persa que obedece a regras formais bastante particulares. Com Paulo Amado, escritor e curador gastronómico, Luís Antunes, professor universitário e crítico de vinhos e Ustad Fazel Sappand, músico e poeta afegão. Moderação do jornalista Nuno Miguel Guedes. Uma surpresa vinícola é oferecida ao público presente.

14 MAI.

Quinta, 19h00

POETA DO MÊS: AL BERTO *

Uma sessão dedicada a Al Berto, poeta português cuja obra se destaca pela exploração da sensualidade, do corpo, da morte e da identidade, num lirismo denso e imagético.

21h00 Conversa: Vicente Alves do Ó e Nuno Miguel Guedes Um debate com o realizador do filme, Vicente Alves do Ó, com moderação de Nuno Miguel Guedes. **21h20 Exibição do filme: "AL BERTO"** Realizado por Vicente Alves do Ó, este filme transporta-nos para o final dos anos 70, em Sines, retratando o regresso de Al Berto a Portugal após o exílio em Bruxelas. Após a sessão, o realizador ficará disponível para responder a perguntas do público.

15 MAI.

Sexta, 21h00


SHOWCASE "CALMARIA" E MICROFONE ABERTO COM MARIA CAETANO VILALOBOS *

A partir do seu segundo livro "Calmaria", Maria Caetano Vilalobos cruza mais uma vez poesia e música num showcase que promete procurar a calma no meio do caos. Acompanhamento musical de João Svayam. Na segunda parte, escritores, poetas e dizedores podem utilizar o palco para partilhar os seus textos.

2 MAI.

Sábado, 21h30

OPEN CALL CONCURSO LITERÁRIO DE CONTOS CURTOS "ESCREVER NO ESCURO" *



O concurso literário "Escrever no Escuro" convida autores residentes em Portugal (maiores de 18 anos) a enviarem os seus contos curtos. Para esta edição inaugural, no ano em que se comemora o 40.º aniversário da adesão de Portugal à União Europeia, o concurso propõe o tema "Portugal na Europa". A Open Call decorre até 15 de maio e as inscrições estão disponíveis em arcabarcarena.com



GRATUITO

EL

TERTÚLIA ATENÇÃO AOS OUTROS

Maria Teresa de Noronha, evolução da carreira e fados mais emblemáticos, em áudio e vídeo, desta intérprete, iniciadora da “dinastia” Câmara.

Coord. Manuel Barão da Cunha

14 MAI.
Quinta, 14h30

Onde
Livraria
Municipal Verney

Informações

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

NÓMADAS DO PENSAMENTO

GRATUITO

EL

DESCOLONIZAR A CULTURA:
REPENSAR MEMÓRIAS, NARRATIVAS
E IDENTIDADES.

Com Nicolau Santos, Paulo Mendes Pinto, Ricardo Ribeiro, Hugo Van Der Ding e Myriam Taylor.

Num país marcado por séculos de colonialismo, a transição para a democracia exigiu uma visão mais crítica e responsável. Hoje, o debate vai além do colonialismo clássico, focando também outras formas de subalternização e questionando identidades que antes julgávamos estáveis.

25 MAI.
Segunda, 21h30

Onde
Templo da Poesia,
Parque dos Poetas

Informações

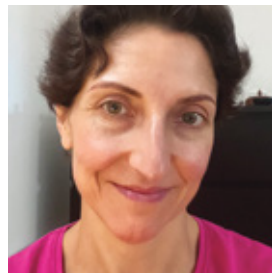
tel. 214 408 329,
maria.rijo@oeiras.pt

Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

COM AUTORES COM ANA GONÇALVES

Espaço de conversa sobre obras literárias, artísticas ou científicas com os seus criadores, estudiosos ou divulgadores. Ou sobre temas de interesse para a comunidade.

Ana Gonçalves nasceu em 1976 em Oeiras. Estudou pintura e fez uma pós-graduação em estudos curatoriais na Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Trabalhou durante mais de dez anos no Serviço Educativo da Fundação Calouste Gulbenkian, colabora com a Culturgest desde 2006, na qualidade de mediadora e ensina História da Arte.



21 MAI.
Quinta, 21h15

Onde
Biblioteca Operária Oeirense -
Rua Cândido dos Reis, 119. Oeiras

Informações

tel. 962 050 304 (segunda a sexta, 15h00 às 19h00)
M/12 anos. Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

GRATUITO

EL



25 MAI.
Segunda, 21h15

7ª SESSÃO DO CICLO CULTURA, DEMOCRACIA
E PARTICIPAÇÃO CIDADÃ

CIDADANIA CRIATIVA ENTRE INOVAÇÃO, TRADIÇÃO E TERRITÓRIO por Tiago Frago Malato

Tiago Malato é professor e geógrafo. Há cerca de três décadas trabalha na interseção entre território, arte, cultura e cidadania. Hoje, a sua inquietação passa pela construção de uma rede não formal de reflexão-ação entre ativistas, artistas, investigadores e outros “amigos de estrada”. Sente-se como sempre se sentiu, um sócio da BOO.

Onde

Biblioteca Operária Oeirense,
Rua Cândido dos Reis, 119. Oeiras

Entrada gratuita,
limitada aos lugares disponíveis.

CLÁSSICOS EM OEIRAS COM ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

CONCERTO “A INSPIRAÇÃO DO GÉNIO”

Duzentos anos após a morte de J. C. Arriaga, a OCCO apresenta a sua abertura mais conhecida. Chamado “o Mozart espanhol”, Arriaga morreu jovem, deixando uma obra marcada pelo génio precoce. Mendelssohn, compositor, pianista e maestro, surge com a sua Sinfonia Escocesa, exemplo maior da sua inspiração e papel na redescoberta da música de épocas anteriores.

Com Tommaso Benciolini (flauta) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo maestro Nikolay Lalov.

J. C. Arriaga - Abertura Os Escravos Felizes

C. P. Bach - Concerto para Flauta em Ré menor, Wq. 22

F. Mendelssohn - Sinfonia n.º 3 “Escocesa”

9 MAI.
Sábado, 18h00

Onde
Auditório Municipal Ruy de Carvalho.
Carnaxide

Bilhetes à venda
nos postos municipais e Ticketline 5€



RECITAL “A OCCO CONVIDA”

A OCCO apresenta jovens solistas com o objetivo de promover novos talentos premiados. A harpista Beatriz Cortesão interpreta um programa exigente e diversificado, reunindo obras de diferentes épocas e estilos.

D. Scarlatti - Sonata em Si menor, K. 27

P. Hindemith - Sonata para Harpa

Louis Claude Daquin - Peças para Cravo, Suite n.º 3: I. O Cuco

M. Glinka / M. Balakirev - A Cotovia

Jacques de La Presle - O Jardim Molhado

H. Renié - Peça Sinfónica em Três Episódios

17 MAI.
Domingo, 17h00

Onde
Palácio dos Aciprestes.
Linda-d-Velha

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Informações

tel. 214 40 8565, carlos.pinto@oeiras.pt

Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos.

CONCERTO DUO THE LYRA WAY

AFETOS SEM FRONTEIRAS: A HUMANIDADE DO BARROCO EUROPEU

No âmbito das comemorações dos 40 anos da adesão de Portugal à União Europeia, este concerto propõe uma viagem musical pela diversidade cultural do continente, reunindo voz e viola da gamba num diálogo íntimo entre poesia, música, emoção e património, atravessando repertórios portugueses, espanhóis, italianos, ingleses e franceses dos

séculos XVI e XVII. Mais do que um concerto, trata-se de uma viagem sonora pela Europa barroca, onde a diversidade de línguas e estilos converge numa mesma experiência humana: a expressão das paixões, vulnerabilidades e desejos que continuam a atravessar o tempo.



9 MAI.

Sábado, 21h30

Onde

Auditório do Templo da Poesia, Parque dos Poetas

Informações

dca@oeiras.pt

M/6 anos.

Entrada gratuita, condicionada à lotação do espaço.

GRATUITO

EL

CONCERTO COMENTADO

MÚSICA DO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL

40 ANOS
Portugal*
na União Europeia

Concerto comemorativo dos 40 anos de adesão de Portugal à União Europeia, onde serão interpretadas obras de Joly Braga Santos, Beethoven, Bach, Mozart, Schubert, Fauré, Marcello, Tartini, Mullenbach, Harty e Joaquín Rodrigo. Com Mariana Soares (piano) e André Cameira (flauta transversal). Comentários pelo maestro José Soares.

GRATUITO

EL

17 MAI.

Domingo, 17h00

Onde

Auditório Municipal
Maestro César Batalha

Entrada livre, sujeita à lotação da sala, com distribuição de senhas a partir das 16h00.

Não é permitida a entrada após as 17h00.
M/6 anos.

CICLO DE CONCERTOS

CAMERATA ATLÂNTICA CONCERTO #4 “BARROQUEANAS”

Este espetáculo promete trazer a vitalidade do repertório barroco e a riqueza da música latino-americana. Os Concertos de Brandemburgo de Johann Sebastian Bach destacam o virtuosismo e a energia coletiva do conjunto. Em paralelo, as Barroqueanas Venezuelanas de Efraín Oscher estabelecem uma ponte original entre a elegância barroca e os ritmos e melodias do folclore venezuelano. Juntas, estas obras oferecem um encontro luminoso entre o passado europeu e a alma vibrante da América Latina. Com Camerata Atlântica, Adriana Ferreira (flauta), José Carlos Araújo (cravo) e Ana Beatriz Manzanilla (violino e direção).

23 MAI.

Sábado, 18h00

Informações

dca@oeiras.pt

Entrada gratuita, condicionada à lotação do espaço.

Onde

Auditório do Templo da Poesia,
Parque dos Poetas

GRATUITO

EL

COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DO JAZZ

ORQUESTRA DE JAZZ DE SETÚBAL TOCA JOSÉ AFONSO

“Em cada esquina um amigo”

José Afonso é um nome incontornável da música portuguesa. A sua vastíssima obra é um legado nacional e as suas canções e a sua vida confundem-se com a luta pela Liberdade e pela Democracia, sendo por isso mesmo um dos nomes que integra a nossa memória coletiva quando pensamos no 25 de Abril.

Quando se completaram 50 anos do 25 de Abril quisemos celebrá-lo, ouvi-lo e juntar a nossa à sua voz. Direção musical de Carlos Azevedo.

1 MAI.
Sexta, 21h30

Onde
Auditório Municipal Ruy
de Carvalho . Carnaxide

2 MAI.

Sábado, 21h30

Onde

Auditório Municipal Ruy
de Carvalho . Carnaxide



ALEXANDRE FRAZÃO QUINTETO “Quintessência”

Alexandre Frazão, músico com mais de três décadas a integrar formações em diversas áreas (trios de Mário Laginha e Bernardo Sasseti, Resistência, Dead Combo, TGB, entre outros) estreou-se, finalmente, em nome próprio. Neste desafio, escapou com inteligência e bom gosto ao que seria simples: chamar um punhado de nomes firmados e jogar pelo seguro. Ao invés, optou por arriscar, fazendo-se rodear por jovens, mas já experientes músicos. Frazão (bateria) convidou uma geração de músicos multifacetados: Tomás Marques (saxofone alto e tenor), Luís Cunha (trompete), Manuel Oliveira (piano) e Rodrigo Correia (contrabaixo).

M/6 anos.

Bilhetes à venda nos postos municipais
e Ticketline 10€ plateia e balcão

Informações

tel. 214 430 799, 214 408 582/24,
paulo.afonso@oeiras.pt

TUDO ISTO É FADO

Há festa na Mouraria,

com Carolina Varela Ribeiro, Miguel Dias e Beatriz Villar
Tudo Isto é Fado é um ciclo que apresentamos em Oeiras desde 2022, constando de uma série de três espetáculos que retratam o fado na sua essência mais bairrista, apesar da qualidade e profissionalismo dos músicos acompanhantes e dos fadistas convidados. “Há Festa na Mouraria”, “Alfama Bairro Velhinho” e Meu Bairro Alto, são as três temáticas propostas.

8 MAI.

Sexta, 21h30

Onde

Auditório Municipal Ruy
de Carvalho . Carnaxide

Informações

tel. 214 430 799, 214 408 582/24,
paulo.afonso@oeiras.pt

M/6 anos.

Bilhetes à venda nos postos
municipais e Ticketline 10€ plateia,
8€ balcão



TANTO MAR

Em Tanto Mar, Helena Sarmiento interpreta clássicos do fado, do samba, do samba-canção e da seresta, criando uma ponte poética entre Portugal e Brasil, assente na lírica camonianiana. Um espetáculo inserido nas comemorações dos "500 Anos do Nascimento de Luís de Camões", com Lucas de Campos (violão e direção musical), João Martins (guitarra portuguesa), João Próspero (contrabaixo), Hέλvio Mendes (percussão) e Klénio Barros (trombone).

21 MAI.
Quinta, 21h30

Informações
tel. 214 406 878,
bilheteina@teatrodeoeiras.com

Onde
Auditório do Teatro Independente
de Oeiras. Santo Amaro de Oeiras

Bilhetes à venda na
Ticketline e lugares
habituais 15€ a 18€

O JARDIM DE BELISA

CONCERTO GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

Um programa onde os dualismos do bem e o mal, o velho e o novo, o sério e o risível, amor e rejeição, se apresentam de diversas formas. Neste concerto o Grupo de Música Contemporânea de Lisboa apresenta obras de Eurico Carrapatoso, Joly Braga Santos, Jorge Peixinho, com a participação de alunos da Escola Artística de Música do Conservatório Nacional.

Informações
gmclisboa@gmail.com, agentes culturais@oeiras.pt

GRATUITO

EL

20 MAI.
Quarta, 19h00

Onde
Templo da Poesia,
Parque dos Poetas

Entrada livre,
sujeita à lotação da sala
M/6 anos.

FADOS A OLHAR O TEJO

Com o Tejo à espreita, uma noite de fados num monumento emblemático à entrada do rio Tejo. Um serão ao luar protagonizado pelo fadista Jorge Mendes, terminando com a degustação de sabores populares.

28 MAI.
Quinta, 21h00

Onde
Forte de São Bruno.
Caxias

Informações
tel. 218 885 381, 918 748 695,
educativo@amigosdoscastelos.org.pt

LE CABARET ROCK

Alucinante e pura dinamite em palco, com doses surpreendentes de loucura, terror, paródia e decadência poética, detonadas pela irreverente troupe criadora deste fantástico imaginário teatral.

Le Cabaret Rock é um show sempre extravagante e sem fronteiras que nunca se apresenta de forma igual, pois cada noite é única!

Sábados,
20h30 ou 22h00

Onde
Nirvana Studios,
Teatro Custom Café .
Estrada Militar de Valêjas, 66

Informações
tel. 218 063 890, 914 897 030,
www.teatrocustomcafe.pt, www.customcircus.com
Bilhetes 44€ (jantar+espectáculo), 20€ (espectáculo)

ANNA - ¿ONDE FICA GUERNICA?

Inesperadamente órfã e herdeira de uma grande fortuna, Anna decide contactar o Museu Reina Sofia, oferecendo tudo o que tem em troca de Guernica, a famosa obra de Picasso, pela qual é obcecada desde criança. O Museu aceita vender-lhe a Guernica, na condição de Anna passar o resto da vida a contemplá-la. Uma reflexão sobre o luto e o papel da Arte na guerra e na paz.

ATÉ 23 MAI.

Quinta a sábado, 21h00

Onde

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço.
Algés

Informações

tel. 919714919

Bilhetes

em www.bol.pt

Reservas cda.reservas@gmail.com



**2084 -**

O BIG BROTHER ESTÁ EM TODO O LADO

Em 2084, o governo é controlado por uma Rede Social IA chamada Big Brother. A tecnologia dita o pensamento e cria uma ilusão de liberdade. Mas há sempre alguém por detrás da máquina. Neste mundo, Winston e Julia conhecem-se e apaixonam-se - um ato de resistência. Um espetáculo de teatro imersivo de Miguel Partidário inspirado em George Orwell. Com Daniel Viana, Gonçalo de Oliveira, Irma, Lara Gomes, Leonardo Dias, Leonor Alcácer, Sofia Sá e Vanessa Gomes. M/16 anos.

7 A 30 MAI.**Quintas, sextas
e sábados, 21h00****Onde**

Palácio da Quinta do Cedro. Av. Manginal,
43. Cruz Quebrada/
Dafundo

Bilhetes

Bilhetes à venda
na Ticketline

FESTA MENSAL PARA DANÇAR E PARA APRENDER

Inclui dois workshops de iniciação - tango e danças europeias, e música para dançar - dez danças de salão, de tarde; e salsa, kizomba e bachata, à noite.

16 MAI.**Sábado, 16h30 às 3h00****Onde**

AERLIS, Rua Coro de Santo Amaro
de Oeiras 4A. Oeiras

Informações

tel. 965 150 867, tropicodedanca@gmail.com,
www.tropicodedanca.pt

Bilhetes

7€, sócios 4€

DUAS MÃOS

8 A 30 MAI.

Sextas e sábados, 21h30

Onde

Auditório do Teatro Independente de Oeiras. Santo Amaro de Oeiras

Informações

tel. 214 406 878,

bilheteira@teatrodeoeiras.com

M/12

Escrita pelas actrizes e comediantes brasileiras Ingrid Guimarães e Carol Machado, o espetáculo é inspirado na admiração pelas próprias avós e pesquisas sobre a terceira idade. Uma comédia leve e sensível que retrace o quotidiano de pessoas idosas, abordando temas como a solidão e a falta de atenção dos familiares.

Bilhetes

Bilhetes à venda na Ticketline 15€ a 18€

TRAIR E COÇAR É SÓ COMEÇAR

Três casais, uma empregada e muitas frases fora de contexto levam a zero calma e imaginação a mais... a receita perfeita para o desastre. Uma comédia de enganos, suspeitas e confusões em efeito dominó, onde ninguém percebe nada... mas toda a gente tem a certeza de tudo. Ritmo louco, situações cada vez mais improváveis e gargalhadas garantidas do princípio ao fim. Uma peça do dramaturgo brasileiro Marcos Caruso, com encenação de Pedro Miguel Silva. Pelo Intervalo Grupo de Teatro.

M/12 anos.



ATÉ 27 JUN.

Sextas e sábados, 21h30

DATA EXTRA: 27 JUN.

Domingo, 16h00

Onde

Auditório Municipal Lourdes Norbento. Linda-a-Velha

Informações

tel. 968 431 100

Bilhetes 5€

BLACKBIRD

Uma história sobre a memória, a culpa e os limites da responsabilidade humana, com Beatriz Frazão e Paulo Calatré, coloca o público frente a frente com uma narrativa carregada de tensão, onde o reencontro entre duas personagens ligadas por um episódio de abuso passado desencadeia diálogos densos e emocionalmente complexos. Uma criação do dramaturgo escocês David Harrower, com encenação de Marco Medeiros.



ATÉ 16 MAI.

Quintas, sextas e sábados, 21h00

Onde

Auditório Municipal José de Castro. Paço de Arcos

Informações

tel. 927 936 377

Bilhetes

Bilhetes à venda nos postos municipais e Ticketline 15€ a 7,5€

bilheteira@quartel41.com



© João Krull

GRAÇA MORAIS. UMA ANTOLOGIA

Apresentando mais de 170 obras de desenho, pintura e fotografia, a exposição "Graça Morais. Uma Antologia", oferece uma visão ampla da obra da artista, apresentando os temas centrais da sua criação desde a década de 1980 até ao presente: a relação com a terra e os seus frutos, as mulheres, a caça, a memória do lugar como espaço de cultura e, nos anos mais recentes, a atenção dada às metamorfoses do ser humano, enquanto vítima e algoz, cuidador e agressor. Integrando trabalhos recentes, tal como o desenho preparatório do painel de homenagem aos presos políticos da prisão de Caxias, esta exposição revela também a importante incursão da artista pelo domínio da fotografia, como registo/arquivo e como ponto de partida para o trabalho de desenho e pintura.

Curadoria de António Meireles e Emília Ferreira.

**ATÉ
16 AGO.**

**Terça a domingo,
11h00 às 18h00
(última entrada 17h30)**

Onde
Palácio Anjos. Algés

Informações
tel. 214 111 400/3,
913 016 495,
panjos@oeiras.pt

Encerra às segundas,
feriados e tolerâncias
de ponto. Bilhetes à
venda na Ticteline e
Palácio Anjos, bilhetes
a 2€ com descontos
aplicáveis.

CONVERSA EM TORNO DA OBRA DE GRAÇA MORAIS

Uma reflexão sobre a obra de Graça Morais, num diálogo com a artista e os curadores, onde se cruzam perspetivas sobre identidade, território e memória, explorando o modo como a pintura se torna espaço de testemunho, consciência e transformação.

30 MAI.
**Sábado, horário
a anunciar**

Onde
Sala Multíusos
Palácio Anjos

Entrada livre,
sujeita à lotação
da sala.



**PROGRAMAÇÃO
SERVIÇO EDUCATIVO
ATIVIDADES PARALELAS
ÀS EXPOSIÇÕES**

Dinamizado
por Apigmenta,

**Visitas guiadas Graça Morais:
o tempo, a terra e o olhar** para adultos

Para público geral

10 MAI.

Domingo, 15h00

23 MAI.

Sábado, 12h00

Grupos organizados:

12 E 26 MAI.

Terça, 14h30

Valor de entrada na exposição,
preço base 2€ com descontos aplicáveis.

Visita-oficina habitantes

do imaginário para famílias com crianças dos 4 aos 7 anos

10 MAI.

Domingo, 11h00 Gratuito.

Oficina Gestos de Liberdade para jovens e adultos

17 MAI.

Domingo, 15h00 Gratuito.

Informações e inscrições

tel. 214 111 400/3, 913 016 495, se.panjos@oeiras.pt

Visitas orientadas para grupos escolares

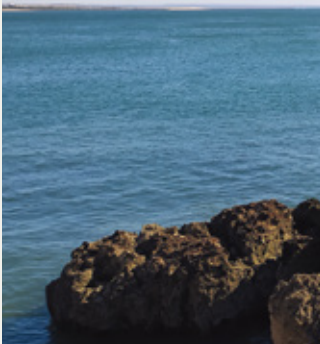
Dinamizadas por Revoada

As escolas públicas do concelho de Oeiras deverão fazer as marcações em www.oeiraseduca.pt.

Para as restantes escolas, visitas às quartas 10h00, marcações para se.panjos@oeiras.pt.

**CARLOS
NORONHA FEIO
DISTÂNCIAS,
TRAVESSIAS
E RESSONÂNCIAS
(PARTILHADAS?)**

**CICLO CAIXAS
PARA GUARDAR
A MEMÓRIA**



Carlos Noronha Feio é o quarto artista deste ciclo expositivo, projeto que reflete e problematiza a ideia de um possível arquivo da existência humana através do convite a diferentes artistas para o exercício de a partir do seu reportório identitário trabalharem a relação entre Território, Identidade e Memória.

INAUGURAÇÃO

9 MAI.

Sábado, 17h00

10 MAI A 16 AGO.

Terça a domingo, 11h00 às 18h00
(última entrada 17h30)

**Encerra às segundas, feriados e
tolerâncias de ponto.**

Onde

Palácio Anjos.

Algés

EXPOSIÇÃO COLETIVA MESCLA VI

Um verdadeiro festival de criatividade e diversidade, onde diferentes formas de arte se encontram e se entrelaçam. É o lugar perfeito para quem concebe a arte como expressão, troca de ideias e experiências.



ATÉ 23 MAI.

Segunda a sexta, 9h00 às 17h00, sábado, 10h00 às 17h00. Encerra domingos e feriados

Onde
Livraria Municipal
Verney. Oeiras

Informações
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

MOSTRA DE ARTES, DE CRIATIVOS
INDEPENDENTES

ARTISTA CONVIDADA: ISABEL CUNHA

Participa desde 2023 em variados workshops, em Mafra e Lisboa. Frequenta desde 2024 o Atelier de Artes Plásticas da CM de Mafra, participando também em várias exposições coletivas, entre elas, Setúbal, Lisboa, Vieira de Leiria, Seia, Vila Nova de S. Bento, Figueira da Foz, Gondomar, Porto e Paço de Arcos.

2 A 9 MAI.

9h00 às 17h00 (dias 2 e 8),
9h00 às 13h00 (dias 5, 6, 7 e 9)

Onde
Mercado Municipal
de Paço de Arcos



CICLO “CINEMA DO SÉC. XXI”

GRATUITO

EL

TERÇAS
15H30

Onde
Auditório Municipal Maestro
César Batalha, Oeiras *

DOMINGO
15H30

Onde
Auditório Municipal José
de Castro, Paço de Arcos **

O cinema do século XXI vive uma profunda transformação, marcada pela globalização, pela revolução digital e por novas formas de produção, distribuição e consumo. Este ciclo propõe uma reflexão sobre o cinema contemporâneo, explorando novas linguagens, autores e os desafios colocados pelas plataformas digitais, pela tecnologia e pelas mudanças culturais, procurando compreender o cinema que se faz hoje e o seu futuro.



5 MAI. * COLD MOUNTAIN

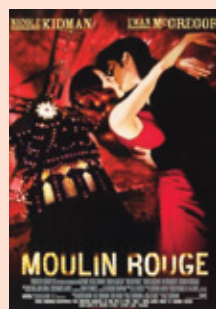
Drama / Guerra / Romance, 2003, EUA;
de Anthony Minghella;
com Jude Law, Nicole
Kidman, Renée Zellweger; 148 min.;

M/12 anos.

10 MAI. ** RAPARIGA COM BRINCO DE PÉROLA (Girl with a Pearl Earring)

Drama / Biográfico,
2003, Reino Unido; de Pe-
ter Webben; com Scarlett
Johansson, Colin Firth,
Tom Wilkinson; 95 min.;

M/12 anos.



12 MAI. * MOULIN ROUGE!

Musical / Romance,
2001, EUA / Austrália;
de Baz Luhrmann; com
Nicole Kidman, Ewan
McGregor, Jim Broad-
bent; 127 min.;

M/12 anos.

19 MAI.* GLADIADOR (Gladiator)

Ação / Drama / Épico, 2000,
EUA; de Ridley Scott;
com Russell Crowe,
Joaquín Phoenix,
Connie Nielsen;
149 min.;

M/12 anos.



26 MAI.* 21 GRAMAS

Drama / Crime, 2003,
EUA / México;
de Alejandro González
Iñárritu; com Sean
Penn, Naomi Watts,
Benicio Del Tono;
120 min.;

M/16 anos.

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações.

Informações

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

2ª EDIÇÃO DA MOSTRA DE CINEMA AFRICA-OEIRAS

GRATUITO

EL

O cinema como reflexão social, memória histórica e diálogo intercultural. A programação reúne obras de realizadores consagrados do espaço lusófono africano. M/12 anos.

23, 24 E 25 MAI.

Sábado, domingo
e segunda, 15h30

Onde

Auditório Municipal Maestro
César Batalha . Oeiras



23 MAI. O GOTEJAR DA LUZ

De Fernando Vendrell,
2002, Portugal /
Moçambique, 100 min.
Adaptação do conto O
Lento Gotejar da Luz,
de Teodomiro Leite de
Vasconcelos. O filme
revisita o período col-
onial através de um
olhar sensível sobre a
infância.



24 MAI. O GRANDE BAZAR

De Licínio Azevedo,
2006, Moçambique,
56 min
Um retrato vívido da
Maputo pós-colonial,
acompanhado por
crianças que sobrevi-
vem através do comér-
cio informal.



25 MAI. NAYOLA

De José Miguel Ribeiro,
2022, Portugal / Bélgica
/ França / Países Baixos,
83 min

Argumento de Virgílio
Almeida, José Eduardo
Agualusa e Mia Couto.
Um cruzar de gerações
e tempos para refletir
sobre a guerra, o exílio
e a memória em Angola.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.
Entrega de senhas a partir das 15h00.
Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão.

Informações
tel. 214 408 565,
carlos.pinto@oeiras.pt

CICLO CINEMA E LITERATURA

GRATUITO

EL

GENTE DE DUBLIN, DE JOHN HOUSTON



"Gente de Dublin" marca o regresso de John Huston num momento profundamente simbólico: o fim da sua carreira e, de certo modo, da sua própria vida. Neste filme, Huston revisita as suas raízes familiares mais distantes, regressando à Irlanda, e aproxima-se da obra de James Joyce, autor de "Ulisses", esse monumento maior - e muitas vezes incompreendido - da modernidade literária. Mais do que um enredo estruturado, o filme oferece-nos um retrato rico e sensível da Irlanda, e em particular da sociedade no início do século XX. Com um tom poético e melancólico, a obra celebra o tempo, a memória e a inevitabilidade da passagem da vida.

Seguido de conversa entre Pedro Mexia e José Maria Silva.

14 MAI.
Quinta, 21h00

Onde
Templo da Poesia,
Parque dos Poetas

Entrada livre, sujeita
à capacidade da sala.

Informações
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt



VAMOS FAZER UM FILME

Sessão dupla de curtas-metragens, "Amor Dourado" e "Na Esplanada", de Guilhermino Pinto, com cerca de 15 minutos cada, realizadas no âmbito da disciplina "Vamos Fazer um Filme", na Universidade Sénior de Oeiras e na Universidade Sénior de Carnaxide e Queijas. Os filmes apresentam adaptações livres de textos de Machado de Assis e Mário Zambujal, respetivamente.

A sessão inclui uma breve apresentação dos projetos e conta com a presença dos alunos/atores.

30 MAI.
Sábado, 16h00

GRATUITO

EL

Onde
Auditório Municipal Maestro César Batalha. Oeiras
Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Informações
tel. 214 408 565,
carlos.pinto@oeiras.pt

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS 2026

GRATUITO

SI

Num tempo marcado por divisão, ruído e afastamento, há uma pergunta que importa voltar a fazer com seriedade: o que nos une? O Dia Internacional dos Museus 2026 assume essa urgência. Sob o tema “Museus a unir um mundo dividido”, desafia-nos a repensar o papel destas instituições. Não como espaços estáticos, mas como territórios vivos, onde se constrói diálogo, se partilha experiência e se cria sentido coletivo.

A Fábrica da Pólvora de Barcarena responde a este desafio com um programa gratuito que não se limita a mostrar. Convoca. Envolve. Obriga à participação.

Durante dois dias, sábado e domingo, o espaço transforma-se num lugar de encontro entre pessoas, linguagens e gerações. Património, arte contemporânea e comunidade deixam de existir em paralelo e passam a acontecer juntos.



16 E 17 MAI.

Sábado e domingo, a partir das 14h00, Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tertúlias, mural participativo, oficinas de cinema de animação e de dança, exposição de armaria, visitas orientadas à Fábrica e ao Museu e visitas encenadas.

Abertura ao público dos principais edifícios do percurso museológico
Sábado e domingo, 16h00 às 18h00: Edifício das Galgas, Centrais Diesel e Hidroelétrica

18 MAI.

Segunda

No Dia Internacional dos Museus, o Museu estará excepcionalmente aberto e com entrada gratuita.

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 210 977 422/3/4,
fabricadapolvora@oeiras.pt

PEREGRINAÇÃO FLUVIAL DO CÍRIO DE OEIRAS AO SANTUÁRIO DA ATALAIA, MONTIJO

Uma tradição no rio Tejo que remonta ao século XV, realizada pelas Paróquias da Vigararia de Oeiras em parceria com a Associação Âncoras, com diferentes embarcações tradicionais, parte da Marina de Oeiras, com destino ao Montijo, com escala na Doca da Marina em Lisboa, prosseguindo com um percurso terrestre de quatro quilómetros até ao Santuário Mariano da Atalaia.

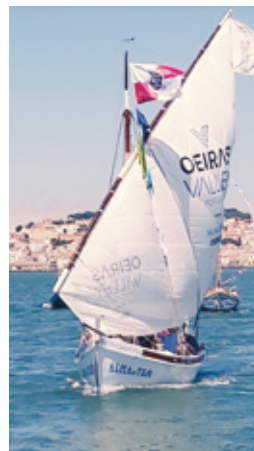
O programa inclui almoço na Atalaia, visita ao espaço museológico do Santuário, sendo o regresso a Oeiras realizado em autocarro.

16 MAI.

Sábado, 7h00 às 19h00, Marina de Oeiras

Informações

(até 3 Maio, 15€ a 35€ com desconto para jovens)
cirioflivialoeiras@gmail.com



PROJETO MUSEU DO BAIRRO - 5ª EDIÇÃO

**"NÓS ESTAMOS AQUI: OEIRAS
PELAS LENTES DE QUEM A VIVE"**

A Fundação Marquês de Pombal recebe nos jardins do Palácio dos Aciprestes a exposição final da 5ª edição do projeto de Educação Patrimonial 2025/26. Através da fotografia participativa, 133 estudantes das escolas secundárias Santana Castilho e Amélia Rey Colaço revelam o seu olhar sobre o território, o património e o futuro da sua comunidade.

30 ABR. A 1 JUN.

Todos os dias, 9h00 às 22h00

OndeJardins do Palácio dos Aciprestes .
Linda-a-Velha**Informações**

museudobairro@4change.org

**CONTA-ME A
HISTÓRIA****PROGRAMA DE VISITAS AOS
JARDINS DO PALÁCIO MARQUÊS
DE POMBAL**

As visitas orientadas e encenadas oferecem várias formas de explorar este importante património: as visitas orientadas para quem deseja conhecer mais sobre a história e a visita encenada que promete uma verdadeira viagem no tempo. Para maiores de 6 anos, jovens e adultos.

**VISITA ORIENTADA
AO LAGAR DE AZEITE****16 MAI.**Sábado, 11h00 às 12h00
2,10€**VISITA ENCENADA
"TRABALHO E LAZER
NA QUINTA DO MARQUÊS"****31 MAI.**Domingo, 11h00 às 12h30
5,10€

Bilhetes à venda na Ticketline e locais habituais.

Informaçõestel. 214 408 529, 214 408 303,
servicoeducativo.palacio@oeiras.pt**CIRCUITOS
HISTÓRICOS****VISITAS ORIENTADAS AO
PATRIMÓNIO DE OEIRAS**

De maio a outubro, visitas orientadas a vários locais de interesse patrimonial.

**CENTRO HISTÓRICO
DE OEIRAS**

À descoberta da rua mais antiga da Vila.

23 MAI.

Sábado, 10h30

**JARDIM DO PALÁCIO
MARQUÊS DE POMBAL**Um jardim modernista num ambiente
setecentista.**30 MAI.**

Sábado, 10h30

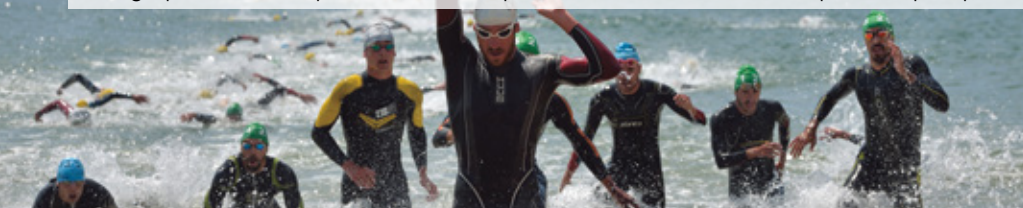
Para jovens, a partir dos 12 anos, e adultos. Bilhetes à venda nos postos municipais e Ticketline 2,10€

Informaçõestel. 214 408 529, 214 408 587,
udph@oeiras.pt (das 12h00 às 18h00)

TRIATLO DE OEIRAS 2026

A prova, integrada no calendário oficial da Federação de Triatlo de Portugal, reúne cerca de 1100 atletas de todo o país, entre praticantes federados e participantes amadores, desafiando os participantes a completar três segmentos - natação, ciclismo e corrida. A componente de natação decorre em águas abertas, junto à costa. Os segmentos de ciclismo e corrida decorrem ao longo da Avenida Marginal, entre a Torre e Algés.

Esta edição incluirá o campeonato nacional individual de triatlo na distância sprint (atletas elite, grupos de idade e paratriatlo) e duas provas abertas, nas distâncias sprint e super sprint.



10 MAI.
Domingo, 8h30

Onde
Praia de Santo
Amano de Oeiras

Informações e inscrições
Federação Portuguesa de Triatlo tel. 214 464 820,
secretaria@federacao-triatlo.pt

TROFÉU CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

CORRIDAS DAS LOCALIDADES

Um projeto de atletismo pioneiro e histórico no panorama nacional. Na edição passada, contou com 8600 participantes e com uma média de 800 atletas por prova. Tem por objetivo a generalização da prática desportiva através da corrida, sendo uma competição municipal com 11 provas, abertas a todos.

Informações e inscrições (gratuitas)
<https://trofeu.oeiras.pt>

GRATUITO

SI



GP
OUTURELA
16 MAI..
Sábado, 9h30

GP
LINDA-A-PASTORA
3 MAI.
Domingo, 9h30

PROGRAMA AR LIVRE

ARBORISMO
9 MAI.
Sábado, 9h30 e 13h00

Onde
Adventure Park,
Complexo Desportivo
Nacional do Jamor

Informações
4€/ participante Inscrição
online www.queroir.pt

BTT
16 MAI.
Sábado, 10h00

Onde
Complexo Desportivo
Nacional do Jamor,
Pista Internacional de XCO

Informações
gratuitas
www.queroir.pt

CAMINHADA
24 MAI.
Sábado, 10h00

Onde
Estação Agronómica
de Oeiras - Jardim de
Santo Amaro de Oeiras

Informações
gratuitas
www.queroir.pt

CANOAGEM
30 MAI.
Sábado, 10h00 às 13h00

Onde
Complexo Desportivo
Nacional do Jamor. Pista
de Atividades Náuticas

Informações
4€/ participante Inscrição
online www.queroir.pt



CARCAVELOS WINE TRAIL 2026

Um evento que alia desporto, natureza e enoturismo na região dos vinhos de Carcavelos, num percurso de trail (cerca de 10 km) e uma caminhada acessível a todos.

24 MAI.

Domingo, 9h00

Onde

Jardins do Palácio Marquês de Pombal. Oeiras

Informações e inscrições

<https://ganhardestak.pt/eventos/30-carcavelos-wine-trail>



OEIRAS OPEN WATER RACE 2026

Oeiras volta a acolher uma das mais emblemáticas provas de natação em águas abertas da região. A edição de 2026 contará com três distâncias - 750, 1.500 e 3.000 metros. Para além da vertente competitiva, o evento conta com uma prova para os mais jovens.

30 MAI.

Sábado, 9h00

Onde

Praia de Caxias

Informações e inscrições

www.oeirasopenwaterrace.pt

JOGOS DE OEIRAS

EXPERIMENTA JOGOS DE OEIRAS

(todas as idades)

EXPERIMENTA KAYAK-POLO

1 MAI.

Sexta, 10h15 às 17h30

Onde

Pista de Atividades Náuticas do Jamor

EXPERIMENTA GOLFE #1

16 MAI.

Sábado, 10h00 às 16h50

Onde

Oeiras Green Valley, Academia Municipal de Golfe

JOGOS DE OEIRAS ESCOLARES

(alunos do EB 3º ciclo e Ensino Secundário)

INTERESCOLAS DE VOLEIBOL, BASQUETEBOL E FUTEBOL

26 MAI.

Terça, 9h00 às 13h00

Onde

Escola Secundária Luís de Freitas Branco . Paço de Arcos



TAÇA JOGOS DE OEIRAS

(dos 6 aos 12 anos)

TÉNIS#2

2 MAI.

Sábado, 9h00 às 13h00

Onde

Campo de Ténis de Carnaxide. Oouturela

FUTSAL #2

25 ABR.

Domingo, 9h00 às 13h00

Onde

Pavilhão São Julião da Barra. Oeiras

TÉNIS#3

10 MAI.

Domingo, 9h00 às 13h30

Onde

Campo de Ténis, Cooperativa Nova Morada. Oeiras

ANDEBOL#4

17 MAI.

Domingo, 9h00 às 13h30

Onde

Pavilhão Desportivo Carlos Queiroz. Carnaxide

FUTSAL#3

24 MAI.

Domingo, 9h00 às 13h30

Onde

Pavilhão GD Unidos Caxienses, Caxias

NATAÇÃO

ÁGUAS

ABERTAS

30 MAI.

Sábado, 10h30 às 13h30

Onde

Praia de Caxias

FUTEBOL#1

31 MAI.

Domingo, 9h00 às 13h30

Onde

Estádio Municipal Mário Wilson. Oeiras

GRATUITO

SI

Informações e inscrições

tel. 214 408 540, dd@oeiras.pt, www.jogosdeoeiras.pt

ROTEIRO

para
todas as crianças

oficinas, cinema, música, teatro, património, an livre... e famílias

Bibliotecas Municipais & Livraria Municipal Verney

Algés, Barcanena, Carnaxide e Oeiras

Oeiras

Passa a palavra contos *

Nestas sessões, os Narradores vão partilhar histórias com os mais pequenos, pais e avós. Histórias contadas com muita expressividade e através de jogos de palavras, caça-palavras, charadas e quebra-cabeças.

2 MAI.
Sábado, 15h30

Onde
Biblioteca
Municipal de Oeiras

9 MAI.
Sábado, 15h30

Onde
Biblioteca Municipal
de Carnaxide

16 MAI.
Sábado, 15h30

Onde
Biblioteca Municipal
de Barcanena

Idade
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.



Oficina do brincar *

Nesta oficina, convidamos crianças a mergulhar no mundo das histórias através da leitura e da escuta, explorando diferentes formas de expressão.

7 E 21 MAI.
Quinta, 17h30

Onde
Biblioteca
Municipal de Oeiras

Idade
Para crianças dos 2
aos 4 anos
e suas famílias.



ARCA BARCARENA

Oficina da palavra com André Neves aka Maze *

Orientada por André Neves (Maze), esta sessão convida os participantes a descobrir como a escrita pode ganhar balanço e transformar-se em novas formas de expressão.

9 MAI.
Sábado, 10h30 às 12h30

Onde
Centro Cultural Barcanena

Idade
Para crianças dos 8 aos 13 anos.



Sala Aberta - Bibliotecas *

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos.

9 MAI.

Sábado , 11h00

Onde

Biblioteca Municipal de Algés

16 MAI.

Sábado , 11h00

Onde

Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade

Para crianças até aos 4 anos acompanhadas por um adulto. Importante: trazer roupa extra.



Workshop de modelação em barro *

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais.

9 E 23 MAI.

Sábados, 11h00

Onde

Livraria Municipal Verney

Idade

Para crianças (8-12 anos), acompanhadas por 1 adulto.

Sessão de contos terra trailerilolela, sem pó traileriloló *

Narração oral de contos tradicionais ao toque do adufe com um pezinho no cancionero popular. Um passeio narrativo onde reina a liberdade para se sonhar e ser tudo! Atividade desenvolvida por Rosa Gonçalves (duração: 45 min).

9 MAI.

Sábado, 15h30

Onde

Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade

Para crianças dos 3 aos 12 anos, acompanhadas por um adulto.

A caixa - oficina para bebés *

Tendo como ponto de partida o livro "A Caixa" de Min Flyte, os bebés e pais serão convidados a embarcar numa viagem cheia de descobertas sensoriais. Atividade desenvolvida por Muzumbos (duração: 50 min).

16 MAI.

Sábado , 10h30

Onde

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Idade

Para bebés dos 6 aos 36 meses acompanhados por um adulto.



Há jogos de mesa na biblioteca *

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa e jogar com a família e amigos.

16 MAI.

Sábado, 15h30 às 17h30

Onde

Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Grupo de leitores *

"Só mais um capítulo"... e quando dás por ti, já não consegues parar! Se tens entre 9 e 14 anos, este novo grupo de leitores é para ti! Descobre livros incríveis, partilha opiniões e conversa sobre as tuas leituras favoritas - tudo com a moderação do Francisco Borges - o bibliófilo aka devoradorsaurius de livros.

23 MAI.

Sábado, 15h00

Onde

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Idade

Para crianças dos 9 aos 14 anos

ROTEI RINHO

40 - 41



ESPETÁCULO

Bubu *

Espectáculo de promoção da leitura para bebés com a atriz Cristina Paiva, a partir do livro "Io, Alice e il buio buio" de Alessandra Racca, música de Joaquim Coelho e ilustrações de Mafalda Milhões. Um espetáculo para quem ama o escuro mas também para quem prefere a luz, um espetáculo para todos. Atividade desenvolvida por Andante Associação (duração: 30 min).

23 MAI.

Sábado, 10h00 e 11h00

Onde

Biblioteca Municipal
de Oeiras

Idade

Para bebés dos 6 aos 36 meses (10h00) e crianças dos 3 aos 5 anos (11h00), acompanhados por um adulto.

ESPETÁCULO DE MARIONETAS

'Alguma coisa' *

A história de um homem que passa os seus dias entre as tarefas do campo e a companhia dos seus amigos: as galinhas, as vacas e os peixes. Um certo dia o homem recebe uma carta misteriosa. Uma viagem está por começar! Espectáculo desenvolvido por Fábio Supérbi (duração: 45 min).

23 MAI.

Sábado, 15h30

Onde

Biblioteca Municipal
de Algés

Idade

Para crianças dos 4 aos 12 anos, acompanhadas por um adulto.

ESPETÁCULO

Um pássaro na cabeça *

Espectáculo de declamação pela Trupe dos Bichos. Partindo da obra de Manuel António Pina, recomendada para crianças e adultos, todos poderão disfrutar de um espetáculo sensorial e contemplativo e deste modo entrar dentro do universo do autor.

30 MAI.

Sábado, 15h00

Onde

Centro Cultural de
Barcarena

Idade

Para crianças dos 5 aos 12 anos,
acompanhadas por um adulto.

(*) Mediante inscrições.

Informações e inscrições Bibliotecas Municipais

Algés, tel. 210 977 480, isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.pt

Barcarena, tel. 210 977 440, ana.f.silva@oeiras.pt, www.arcabarcarena.com

Carnaxide, tel. 210 977 430, anabela.alves@oeiras.pt, carla.a.rodrigues@oeiras.pt

Grupo de leitores, tel. 210 977 430, santos.sandra@oeiras.pt

Oeiras, tel. 214 406 342, anabela.francisco@oeiras.pt, carla.diniz@oeiras.pt

Livraria Municipal Verney, tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

Música

GRATUITO

EL

CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS & FILHOS

"ABC da música"

Obras selecionadas de W. A. Mozart, G. Bizet e L. Andersson. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Direção artística de Nikolay Lalov.

6 MAI. Quarta, 10h00

Onde

Fábrica da Pólvora
de Barcarena

Entrada gratuita,
limitada aos lugares
disponíveis.

Teatro

GRATUITO

EL

Ploc A borboleta

Uma história leve e educativa, que encanta tanto as crianças quanto os adultos, refletindo sobre o amor verdadeiro e a importância da educação. Adaptação e encenação de Virgílio Gaita. M/4 anos.

10 MAI.

Domingo, 11h00

Informações

tel. 933 878 043,
reservas.cenco@gmail.com

Onde

Auditório Municipal Maestro
César Batalha . Oeiras
Entrada livre.

Património

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

KITS DE EXPLORAÇÃO
DO JARDIM DO PALÁCIO

Descobertas no jardim

Os kits "Descobertas no Jardim" contêm todo o material necessário para a realização de atividades em várias zonas deste Jardim, propondo descobri-lo de forma autónoma, criativa, lúdica e didática.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos (kit vermelho e amarelo). Para jovens e adultos (kit azul). À venda na Loja do Palácio 5€.

COMO SE BRINCAVA NO
PALÁCIO

Guia familiar descobrir e colorir - o património dos jardins

Um mapa, muitas pistas e várias surpresas. Este é o mote para o jogo de pista que se propõe e que permitirá conhecer de forma divertida o jardim do Palácio. Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos Disponível na Loja do Palácio 2€.

Fábrica da Pólvora de Barcarena

3 GUIAS DE
EXPLORAÇÃO
LIVRE

TERÇA A SÁBADO

11h00 às 17h00

Informações

tel. 210 977 422/3/4,
fabricadapolvora@oeiras.pt
1,50€ (guia + caixa de lápis coloridos)

Idade

Para famílias/grupos com crianças
dos 7 aos 12 anos.

Às voltas na Fábrica

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar.

O património da água na Fábrica da Pólvora

Descobre a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

Aventuras na Fábrica da Pólvora

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e descobre este e muitos outros mistérios!

Ciclo Papi - peça a peça itinerante

Um conjunto de pequenas peças músico-teatrais dirigidas à primeira infância, pela Companhia de Música Teatral.

PaPI - OPUS 11

Uma peça que surge da inspiração nos jardins de infância. Uma peça sobre memórias.

23 MAI.
Sábado, 11h00

Onde
Sala Multiusos,
Palácio Anjos . Algés

Informações
tel. 214 406 686
Gratuito, mediante inscrição para
alexandra.j.canelas@oeiras.pt

Idade
Para bebés e crianças até aos 6 anos
acompanhadas por um adulto.

GRATUITO

SI



PROGRAMA MUNICIPAL “SAÚDE FORA DA CAIXA”

"Rins: O Motor Secreto da Sua Saúde",
dinamizado pela Fundação Renal Portuguesa.

5 MAI.
Terça, 15h00

Onde
Templo da Poesia,
Sala Camões

"Quando o movimento é o melhor remédio...",
Como pequenas práticas diárias de força e postura fortalecem a sua longevidade.

6 MAI.
Quarta, 15h00

Onde
Auditório da Biblioteca
Municipal de Barcarena

**"Cuidar de Si por Inteiro: o fio invisível da
espiritualidade",**
por P. Paulo Duarte.

26 MAI.
Terça, 15h00

Onde
Templo da Poesia,
Sala Camões

MEXER CONTRA O CANCRO

Um evento organizado pela Liga Portuguesa Contra o Cancro que visa angariar fundos para bolsas de investigação em oncologia, promovendo também a prática de atividade física enquanto pilar de um estilo de vida saudável, na prevenção do cancro.

9 MAI.
Sábado, 9h00 às 18h00

Onde
Centro Desportivo
Nacional do Jamor



MASS TRAINING EM SUPORTE BÁSICO DE VIDA E DESFIBRILHAÇÃO AUTOMÁTICA EXTERNA

Formação prática e acessível para maiores de 6 anos, que ensina a reconhecer uma situação de emergência, iniciar manobras de reanimação e utilizar um desfibrilhador.

9 MAI.
Sábado, 10h00

Onde
Centro Desportivo Nacional
do Jamor, Algés

16 MAI.
Sábado, 10h00

Onde
Parque Urbano de Mirafleres

Inscrições gratuitas, no local.

CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares. Sessão com o tema "Histórias que Abraçam".

23 MAI.
Sábado, 10h00 às 12h00

Onde
Fórum Apoio,
Rua Margarida Palla, 23A. Algés

RASTREIO DO CANCRO DA MAMA

Rastreio promovido pela Liga Portuguesa Contra o Cancro, este ano alargado dos 45 aos 74 anos.

ATÉ 12 JUN.

Informações
tel. 245 009 299,
915 999 890

Onde
Junto ao Centro de Saúde
de Paço de Arcos



FAMÍLIAS TECH

EDIÇÃO DIA DA MÃE

O desafio é criar um coração iluminado, construído com componentes eletrónicos, que se transforma numa peça única e cheia de significado. Mães e filhos trabalharão em conjunto para dar vida a um presente feito à mão. No final, cada mãe leva consigo um coração que brilha, símbolo de um momento partilhado em família e de uma experiência inesquecível.

9 MAI.**Sábado,
14h00 às 16h00****Informações**

<https://tecnico.ulisboa.pt/pt/eventos/familias-tech-dia-da-mae/>

Onde

Instituto Superior Técnico -
Campus Oeiras . Taguspark

DIA ABERTO DO TÉCNICO

CAMPUS OEIRAS
2026

Ao longo do dia, os visitantes poderão explorar laboratórios, participar em atividades científicas e conhecer de perto o trabalho desenvolvido por investigadores, professores e estudantes.

16 MAI.**Sábado, 10h00 às 17h00****Onde**

Instituto Superior Técnico -
Campus Oeiras . Taguspark

Informações

<https://ncep.tecnico.ulisboa.pt/arquivos/dia-aberto-do-tecnico-campus-oeiras-2026>

PLANTAS NO MERCADO

DIA DO FASCÍNIO DAS PLANTAS
& DIA NACIONAL DO CIENTISTA

Visitantes de todas as idades poderão explorar bancas científicas, participar num workshop de cozinha sustentável e assistir a uma hora do conto. Durante a tarde, mediante inscrição, visite o Oeiras Experimenta e participe num Bioblitz - uma atividade ao ar livre na qual, com o apoio de investigadores, os participantes são convidados a observar e identificar plantas e outros seres vivos.

16 MAI.**Sábado, 10h00 às 14h00****Onde**

Mercado Municipal de Oeiras

Informações

www.itqb.unl.pt/fasciniodasplantas

50 ANOS DA ENTRADA DAS

PRIMEIRAS
MULHERES NA
ESCOLA NÁUTICA

Um colóquio que celebra meio século desde a admissão das primeiras mulheres na instituição, destacando o seu contributo fundamental para a evolução e modernização do setor marítimo.

27 MAI.**Quarta,
16h30 às 18h30****Informações**

<https://www.enautica.pt/pt/enidh/agenda-26/dia-aberto-2026-2196>

Onde

Escola Superior Náutica
Infante Dom Henrique,
Paço de Arcos

FESTIVAL

PINT OF SCIENCE

Um festival internacional de comunicação de ciência no qual investigadores de diferentes áreas apresentam os seus projetos de forma acessível e envolvente, num ambiente descontraido como um bar.

18 E 19 MAI. 20 MAI.**18h00 às 20h00****Segunda e terça****18h00 às 20h00****Quarta****Onde**

Tiamat Lounge.
Oeiras

Onde

El Train.
Caxias

Informações

www.pintofscience.pt/events/oeiras

SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

GRATUITO

SI

Sessões presenciais, individuais ou a pares, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, usar a Biblio-

LED para aceder a livros digitais e a audiolivros, usar a Inteligência Artificial (como o chatGPT), transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

6, 13, 20 E 27 MAI.

Quartas, 10h30 às 13h30

Onde: Biblioteca Municipal de Algés

8, 15, 22 E 29 MAI.

Sextas, 14h00 às 17h00

Onde: Biblioteca Municipal de Oeiras

7, 14, 21 E 28 MAI.

Quintas, 10h30 às 13h30

Onde: Biblioteca Municipal de Carnaxide

Informações e inscrições (gratuitas)

tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

CURSO

O IRÃO NO CONTEXTO GEOPOLÍTICO DO MÉDIO ORIENTE. GUERRA, ECONOMIA E RELIGIÃO

Pretende-se explorar o papel do Irão no contexto geopolítico do Médio Oriente, articulando três dimensões fundamentais: a guerra, a economia e a religião.

O Islão Xiita, o Irão e o mundo islâmico.
Khalid Jamal
9 MAI.
Sábados, 15h00
Onde: Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Médio Oriente, um xadrez imprevisível?
Felipe Pathé Duarte
16 MAI.
Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO

SI

WORKSHOP SOBRE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL:

COMO USAR A I.A. SEM SER USADO

Num workshop de 3 horas, queremos compreender de modo aprofundado como funciona este conjunto de tecnologias, perceber como se contextualiza no espectro das “inteligências”, e analisar criticamente o impacto

desta tecnologia nas nossas vidas, sociedades e empregos, percebendo como podemos tirar o melhor da Inteligência Artificial sem abdicar das nossas competências e virtudes.

23 MAI.

Sábado, 10h00 às 13h00

Onde

Biblioteca Municipal de Oeiras

Informações e inscrições

tel. 210 977 430
marta.silva@oeiras.pt

GRATUITO

SI

12ª EDIÇÃO

HÁ PROVA EM OEIRAS

GRATUITO



Um evento concebido com o propósito de promover e valorizar o setor da restauração no concelho de Oeiras, bem como destacar os vinhos da Região Vitivinícola de Lisboa, com particular enfoque nas sub-regiões de Bucelas, Colares e Carcavelos - evidenciando, de forma especial, o vinho generoso Villa Oeiras. A iniciativa integrará uma área dedicada à exposição, prova e comercialização de vinhos, reunindo produtores e distribuidores provenientes da região de Lisboa e de outras regiões vitivinícolas nacionais. Paralelamente, contará com um espaço de degustação gas-

trónomica, com a participação de restaurantes de Oeiras criteriosamente selecionados pela ACECOA Associação Comercial e Empresarial dos Concelhos de Oeiras e Amadora, promotor do evento.

O evento incluirá ainda uma programação complementar diversificada, contemplando provas comentadas de vinhos, demonstrações culinárias, visitas guiadas à adega situada nos jardins do Palácio Marquês de Pombal, bem como momentos de animação histórica, proporcionando uma experiência cultural e enogastronómica integrada e diferenciadora.

8, 9 E 10 MAI.**Sexta, 18h00 às 24h00****Sábado, 12h30 às 24h00****Domingo, 12h30 às 22h00****Onde**

Jardins do Palácio Marquês de Pombal. Oeiras

Entrada gratuita.

Informaçõestel. 214 430 799, turismo.
palacio@oeiras.pt**FEIRA DA BAGAGEIRA**

Mercado informal onde particulares vendem ou trocam objetos em segunda mão, de roupa e livros a peças de decoração.

1 MAI.**Sexta, 10h00 às 17h00****Onde**

Mercado de Porto Salvo

MERCADO NA PRAÇA

Um mercado de artesanato, que pretende promover a atividade de pequenos artesãos.

2 MAI.**Sábado, 9h00 às 16h00****Onde**

Mercado de Algés

AQUI HÁ MERCADO

Uma vasta variedade de artigos, da decoração ao vestuário e gastronomia, para alavancar os empreendedores que iniciam os seus projetos nestes mercados.

9 E 10 MAI.**Sábado e domingo, 10h00 às 18h00****Onde**

Tercena

TERRITÓRIO CRIATIVO

Mercado de criadores, produtores e marcas de autor, focado em produtos originais e criação independente.

16 MAI.**Sábado, 10h00 às 18h00****Onde**

Mercado de Oeiras - 1º piso

FEIRAS DE VELHARIAS**3 MAI.****Onde**

Jardim Gago Coutinho. Oeiras

17 MAI.**Onde**

Jardim Municipal de Paço de Arcos

24 MAI.**Onde**

Jardim Municipal de Algés

Feiras dedicada à venda de artigos em segunda mão, velharias, antiguidades e peças de coleção.

Domingos, 9h00 às 18h00

MÁXIMA HOUSE OF BEAUTY

Sob o lema Me We - o que somos, somos melhor juntas, o grande evento de beleza regressa, prometendo uma programação repleta de experiências únicas, inspiração e partilhas.

22 E 23 MAI.

Sexta, 17h00 às 20h00

Sábado, 10h00 às 20h00

Onde

Jardins do Palácio
Marquês de Pombal,
Oeiras

VINHOS E PETISCOS

Edição enquadrada no Dia Internacional da Biodiversidade, com especial foco na valorização de produtos locais e sazonais.

23 E 24 MAI.

Sábado e domingo,

11h00 às 21h00

Onde

Mercado
de Paço de Arcos

MERCADO NO BAIRRO

Par promover novas oportunidades para produtores locais, sobretudo de produtos com identidade africana, maioritariamente de Cabo Verde. Com música ao vivo e atividades culturais.

30 MAI.

Sábado, 10h00 às 16h00

Onde

Bairro do Pombal,
Oeiras

MERCADO POP-UP

Ocupações temporárias de bancas por criadores e marcas locais, que introduzem dinamismo, diversidade e novas experiências de compra no mercado.

29 E 30 MAI.

Sexta e sábado,

9h00 às 14h00

Onde

Mercado
de Oeiras

AULAS DE CULINÁRIA

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos, que convida pais e filhos a cozinhar em conjunto, explorando receitas simples e saudáveis num ambiente lúdico e educativo.

30 MAI.

Sábado, 10h30 às 12h00

Onde

Mercado
de Paço de Arcos

Inscrições: mercadosfeiras@oeiras.pt

FEIRAS DE ARTESANATO

Feiras de artesanato e produtos locais, promovendo pequenos produtores e marcas.

CARNAXIDE MARKET

2 MAI.

Sábado, 9h00 às 18h00

Onde

Junto ao Centro Cívico
de Carnaxide

9 MAI.

Sábado, 9h00 às 18h00

Onde

Praceta junto ao Mercado
de Paço de Arcos

16 MAI.

Sábado, 9h00 às 18h00

Onde

Jardim Municipal
de Paço de Arcos

QUEIJAS MARKET

31 MAI.

Domingo, 9h00 às 18h00

Onde

Junto ao Mercado
de Queijas

MERCADO BIOLÓGICO

Mercado dedicado à venda de produtos biológicos, promovendo hábitos de consumo sustentável e alimentação saudável. Neste mercado é possível encontrar uma variada oferta de produtos frescos e biológicos, sendo alguns deles semeados e colhidos no concelho de Oeiras.

Sábados, 8h00 às 13h00

Onde

Jardim Municipal de Paço de Arcos, Jardim Municipal de Algés

e ainda...

JOGOS NO MERCADO

Todas as sextas, no Mercado Municipal de Oeiras os serões são de muita animação e diversão com jogos de tabuleiro para toda a família.

GRATUITO

SI

1, 8, 15, 22 E 29 MAI.
Sextas, 20h00 à 1h00

Onde
Mercado Municipal
de Oeiras

Inscrições
gboeiras@sapo.pt

CROAMO DE PORTAS ABERTAS

Uma oportunidade para visitar cães e gatos à guarda do CROAMO - Centro de Recolha Oficial de Animais do Município de Oeiras, interagir e até adotar se essa for a sua intenção. Participação limitada a 10 a 15 pessoas por sessão. Os participantes deverão apresentar-se com 10 a 15 minutos de antecedência do início da atividade, para preenchimento da documentação necessária para efeitos de seguro.

2 MAI.
Sábado, 10h00 às 12h00

Onde
Av. Diogo Lopes de Sequeira 21,
Porto Salvo

Informações
ubeafs@oeiras.pt

12ª EDIÇÃO DA FESTA ANIMAL

9 MAI.
Sábado, 10h00 às 19h00

Onde
Parque Urbano
de Miraflores

Informações
ubeafs@oeiras.pt

A Festa Animal está de volta, trazendo um programa diversificado que celebra o bem-estar animal e a convivência responsável entre pessoas e animais de companhia. Com campanhas de adoção, workshops temáticos, demonstrações caninas, expositores especializados e animação para toda a família, entre outras surpresas. Para garantir a segurança e o conforto de todos, os cães ter trela (e açaimo, no caso das raças que assim o exigem) e saquinho para recolha de detritos.

SEMANA DA INTERCULTURALIDADE

CONCERTO "SONS DA LUSOFONIA"

Com Companhia de Dança Opré, Luiana Abrantes + projeto As Marias, Valéria Carvalho e Grupo Voz di Cultura (Batucadeiras).

18 MAI.
Segunda, 19h00

GRATUITO

SI

Onde
Auditório Municipal
Ruy de Carvalho.
Carnaxide

Inscrições
interculturalidade@oeiras.pt

Entrada gratuita, mediante inscrição.

FESTA DA DIVERSIDADE E INTERCULTURALIDADE

Com atividades culturais e mostra gastronómica.

23 MAI.
Sábado, 14h00 às 18h00

GRATUITO

EL

Onde
Quinta do Salles.
Outurela, Carnaxide

Entrada livre

junho 2026

junho 2026

ante



Prepare-se para viver momentos inesquecíveis! As Festas de Oeiras estão de volta, e este ano trazem uma energia renovada. A animação começa em grande no Jardim Municipal de Oeiras com os primeiros concertos de maio:

- **A doçura e o talento de Bárbara Tinoco 29 MAI.** Sexta
- **Uma viagem nostálgica com a Revenge of the 2000s 30 MAI.** Sábado
- **A irreverência dos Ena Pá 2000 no Jardim Municipal e o projeto All Together Live nos Jardins do Palácio Marquês de Pombal 31 MAI.** Domingo
- **O público infantil não vai querer perder os mini shows da Diva L.O.L. Surprise! 30 MAI. e do My Little Pony 31 MAI.** ambos no palco da restauração.

A festa continua com um cartaz de luxo: a 1 de junho, celebramos os 30 anos de carreira de Lura; no dia 2, o fado de Bia Caboz invade o Jardim Municipal; a 3 de junho, os Táxi come-

moram 45 anos; seguidos pela animação garantida de Quim Barreiros a 4 de junho. O fim de semana seguinte traz David Fonseca (5 de junho), Bárbara Bandeira no Jardim Municipal e João Gil convida Celina da Piedade e João Pedro Pais no Parque Urbano de Miraflores (ambos a 6 de junho). No domingo, 7 de junho, a música divide-se entre a Orquestra Escola de Música Nossa Senhora do Cabo e B Fachada (Jardim Municipal) e os ÁTOA (Miraflores). A reta final conta com o ritmo de Yuri da Cunha (8 de junho), a colaboração de Yamandu Costa e Roberta Sá (9 de junho), a voz única de Carminho no dia de Portugal (10 de junho), Samuel Úria (11 de junho), a festa da Tourb' O Baile com Emanuel, Romana e Saul (12 de junho), as harmonias de Anavitória (13 de junho) e o grande encerramento com Os Quatro e Meia a 14 de junho. Venha celebrar connosco nesta nova era das Festas de Oeiras - um espaço construído para todos e vivido por todos!

29 MAI. A 14 JUN.

Dias úteis

Restauração, artesanato e divertimentos 17h00 às 24h00

Sábados, domingos e feriados

Restauração 12h00 às 24h00, artesanato e divertimentos 15h00 às 24h00

Onde
Jardim Municipal
de Oeiras

Informações
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 430 799

GRATUITO

visão

16-17
MAIO

sábado e domingo

15
DIA

INTER
NA
CIONAL

MUSEUS

ICOM 2026

Museus a Unir um Mundo Dividido



CONSULTE O
PROGRAMA

**FÁBRICA DA PÓLVORA
DE BARCARENA**

PROGRAMA GRATUITO
mediante inscrição prévia

Info. 210 977 422 | fabricadapolvora@oeiras.pt

MAIO A
OUTUBRO
2026

CIRCUITOS HISTÓRICOS

EM OEIRAS

MAIS INFO: OEIRAS.PT

Apoio:

OEIRAS VALLEY
MUNICÍPIO DE OEIRAS

OEIRAS
CULTURA

CARNAXIDE
QUEIJAS
União para a



SOMERSBY

OUT JAZZ

**VERÃO
2026
Oeiras**

**TODOS OS
DOMINGOS
ENTRADA LIVRE
DAS 17H ÀS 20H DO SOL
WWW.NCS.PT**

MAIO

**PARQUE DOS POETAS
JUNHO**

**JARDINS DA QUINTA
REAL DE CAXIAS**

JULHO

**PARQUE URBANO
DE MIRAFLORES**

AGOSTO

**PARQUE URBANO
DO JAMOR**

SETEMBRO

**JARDINS DO PALÁCIO
MARQUÊS DE POMBAL**

18H

SEXTAS FEIRAS

**1. MAIO
LARGO C DE OUTUBRO Oeiras**

**2. JUNHO
PATIO DAS AMENDOIRAS
LINDA-A-VELHA**

**3. JULHO
PALÁCIO AMOS | Alcêz**

**7. AGOSTO
PRACEJA DIONISIO MATIAS
PAÇO DE ARCOS**

**4. SETEMBRO
FABRICA DA PÓLVORA
BARCARENA**



OS
MÚSICOS
DE CADA
JARDIM
AQUI



ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO

WINE SPONSOR

ARTISTAS

EMBROID SPONSOR

PARTICIPA

