

# 30

DIAS  
DIAS  
DIAS  
EM OEIRAS



OEIRAS  
CULTURA

ENTREVISTA

## GONÇALO M. TAVARES

50 REVOLUÇÕES PARA  
OS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL

PASSA A PALAVRA!  
FESTA DOS OFÍCIOS DO NARRAR  
5 A 10 NOV.

256 NOVEMBRO  
2024

ROTEIRO  
CULTURAL

**OEIRAS**  
VALLEY  
PORTUGAL

MUNICÍPIO  
OEIRAS



**OEIRAS**  
CULTURA

# VOZES DO FADO 2024



**AUD. MUN. RUY DE CARVALHO - Carnaxide**

**08 Nov HÉLDER MOUTINHO**

**15 Nov CRISTINA BRANCO**

**22 Nov CARLA PIRES**

**06 Dez MIGUEL RAMOS**

BILHETES À VENDA NA REDE TICKETLINE E POSTOS MUNICIPAIS

INFORMAÇÕES: Tel. 214 430 799 | 214 408 582 / 24 - paulo.afonso@oeiras.pt - www.oeiras.pt  
@ciclovozesdofado . <https://www.facebook.com/ciclovozesdofado> . [www.ciclovozesdofado.pt](http://www.ciclovozesdofado.pt)

Câmara Municipal  
de Oeiras





02  
DESTAQUE

04  
ENTREVISTA

11  
EXPOSIÇÕES  
WORLD PRESS  
PHOTO

12  
IN PATRIMÔNIO

15  
LEITURAS

14  
OS NOSSOS SABORES

18  
DIÁLOGOS

20  
MÚSICA

23  
TEATRO & DANÇA

29  
CINEMA  
CICLO DE CINEMA CENSURADO  
LOLITA, DE STANLEY KUBRICK

27  
CINEMA

30  
EXPOSIÇÕES

34  
CIÊNCIA E INOVAÇÃO

35  
ROTEIRINHO

40  
CURSOS

42  
DESPORTO

45  
SAÚDE

46  
TURISMO

47  
E AINDA...

48  
ANTEVISÃO







# 7ª EDIÇÃO

## PASSA A PALAVRA!

### FESTA DOS OFÍCIOS DO NARRAR

**5 A 10 NOV.****Terça a domingo / Centro Histórico de Oeiras****INFORMAÇÕES****PROGRAMA COMPLETO**[www.festivalpassapalavra.pt](http://www.festivalpassapalavra.pt)

Com a narração oral no cerne, o Passa a Palavra! regressa ao Centro Histórico de Oeiras. O festival convoca novamente os seus públicos à (re)construção de um espaço efêmero de partilha e encontro entre gerações e comunidades. O convite é à fruição da arte de uma forma diferente, próxima do diálogo, marcada por emotividade, celebração, poesia e humor. O programa desdobra-se em sessões de contos, espetáculos, oficinas de expressão artística, conversas, apresentações de livros, sem esquecer a animação de rua e o já tradicional Mercadinho da Palavra.

**Todas as atividades são de participação gratuita, à exceção do Jantar Narrado.**

**As oficinas para crianças (acompanhadas de um adulto) e para adultos estão sujeitas a inscrição.**

**5 NOV. Terça****CAFÉ COM LETRAS COM RITA TABORDA DUARTE**

Moderação de Jorge Reis-Sá / 21h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

**6 NOV. Quarta****CAFÉ COM LETRAS COM MIGUEL ESTEVES CARDOSO**

Moderação de Tito Couto / 21h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras



As duas sessões do Café com Letras serão transmitidas em direto no Facebook das Bibliotecas e do Município de Oeiras.

**INFORMAÇÕES**tel. 210 977 434, [josefina.melo@oeiras.pt](mailto:josefina.melo@oeiras.pt)

## 7 NOV. Quinta

### ABERTURA OFICIAL DO PASSA A PALAVRA!

19h00 / Palácio do Egípto

### JANTAR NARRADO

19h30 / Chá da Barra Villa

## 8 NOV. Sexta

### SEMEANDO ABRIL

#### LUÍSA DUCLA SOARES (ONLINE) EM CONVERSA COM PAULA CUSATI

18h30 / Palácio do Egípto | Streaming em direto

#### LUÍSA DUCLA SOARES NA BIBLIOTECA ANDANTE PELO CLEVA\*

21h00 / Palácio do Egípto

#### SESSÃO DE CONTOS COM ANTÓNIO FONTINHA E BRU JUNÇA

Narração em português / 21h30 / Palácio do Egípto / Streaming em direto

#### SESSÃO DE CONTOS COM ARNAU VILARDEBÕ

Narração em espanhol / 22h30 / Palácio do Egípto / Streaming em direto

## 9 NOV. Sábado

### SÔ-NHÓ BAILEIA COM CLARA BEVILAQUA E GUI CALEGARI

Espetáculo-oficina para bebés dos 6 aos 36 meses / 10h00 / Mercado Municipal de Oeiras

### MUSICANDO COM RINI & BASTOLINI

14h00 / Mercado Municipal de Algés

### APRESENTAÇÃO DO LIVRO "MEMÓRIAS DO MERCADO"

#### COM OS AUTORES LISA SCHRÖDER E LUÍS SIMÕES

14h30 / Mercado Municipal de Algés

### SOM DO BRINCAR COM TIAGO RÊGO

15h00 / Livraria Municipal Verney

### APRESENTAÇÃO DO LIVRO "BIOGRAFIA DE D. JOÃO V"

#### DE PEDRO SENA-LINO

16h30 / Capela do Palácio do Marquês de Pombal

### SOMOS LIVRES? CLEVA\*

17h00 / Palácio do Egípto

### ESPETÁCULO "HABITAS BABY" COM PEPE MAESTRO E NUNO GARCÍA

Narração em espanhol / 22h00 / Palácio do Egípto

## 10 NOV. Domingo

### OFICINA DADA COM RACHEL CAIANO

11h00 / Mercado Municipal de Oeiras

### HISTÓRIAS DO CHÁ COM SÃO BERNARDES

12h00 / Livraria Municipal Verney

### PIQUENIQUE DE LIVROS COM PAULA CUSATI

15h00 / Jardim da antiga taberna

### SESSÃO DE CONTOS COM RITA SALES

Com tradução para Língua Gestual Portuguesa / 16h00 / Palácio do Egípto | Streaming em direto

### SESSÃO DE CONTOS COM JORGE SERAFIM

18h00 / Palácio do Egípto

### TODOS CONTAM

### BAILE FOLK COM LEÔNIA DE OLIVEIRA E O GRUPO A SALTO À RUA

19h00 / Esplanada do Palácio do Egípto

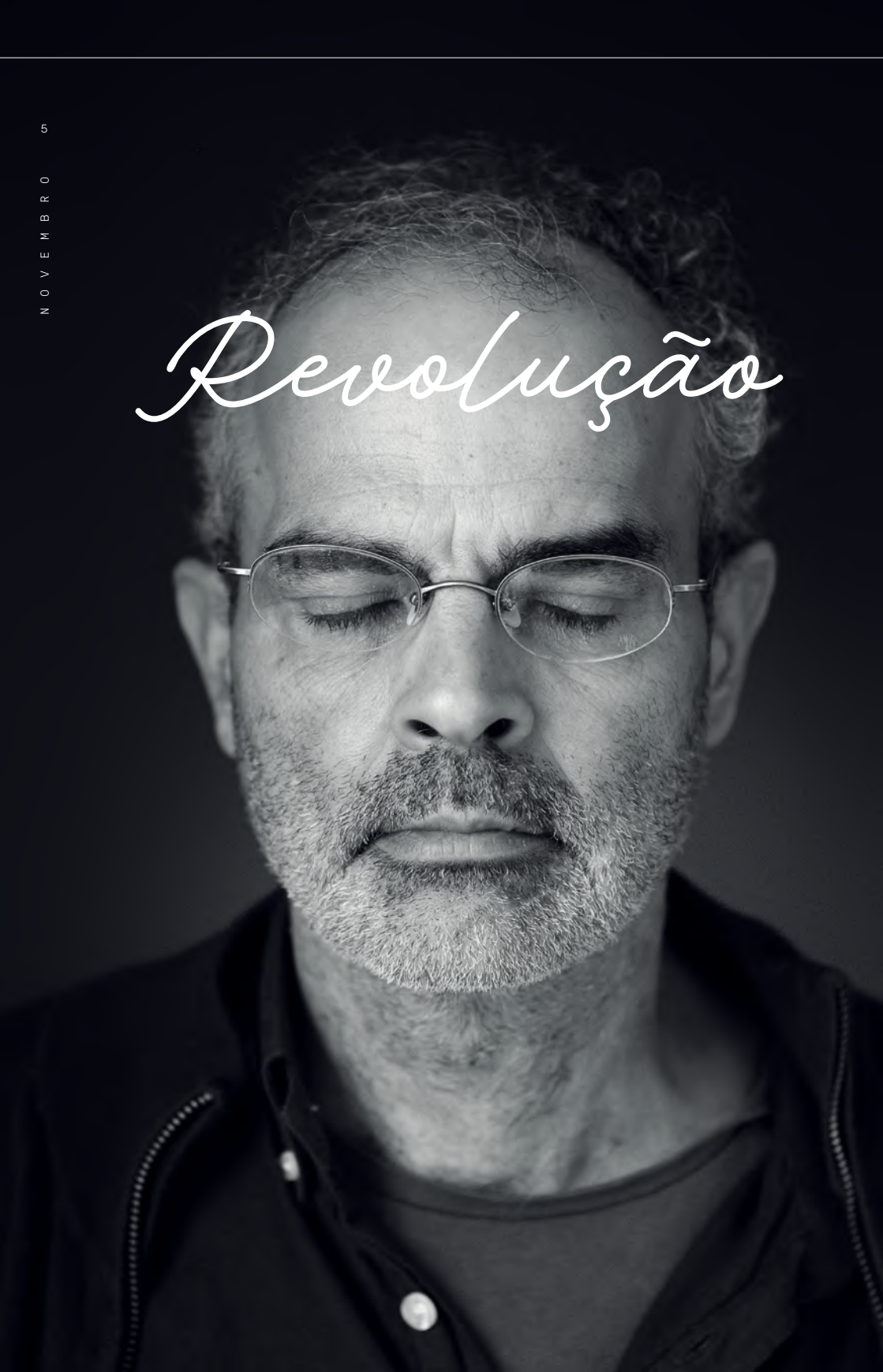
\*CLEVA – Coro de Leitoras em Voz Alta de Oeiras

# GONCALO M. TAVARES



**AS REVOLUÇÕES MAIS  
EXTRAORDINÁRIAS  
SÃO FEITAS  
INTELECTUALMENTE,  
CRIATIVAMENTE**

# *Revolução*



“O que nós queríamos não era algo para um dia, claro, nem para um ano. Era algo para ficar como arquivo e acho que isso conseguimos”. É desta forma que Gonçalo M. Tavares resume a intenção que esteve na origem da concretização do projeto ‘50 Revoluções para os 50 Anos do 25 de Abril’ – um conjunto de minidocumentários em torno de 50 temas tão diversos quanto a alegria, o trabalho, o prazer, a alimentação, os objetos, a vida doméstica ou a exploração do espaço. Trata-se de perceber as pequenas (grandes) revoluções espoletadas pela revolução do 25 de Abril e envolver nesta questão os jovens nascidos já neste século. A curadoria é assumida por Gonçalo M. Tavares, que nos falou sobre esse projeto que é revelado publicamente durante este mês de novembro e antecipou que no próximo ano haverá livro novo, uma obra “grande e forte, que estou para terminar há muitos anos”.

Nasceu em Angola, em 1970, e era lá que estava quando em Lisboa um golpe militar derrubava a ditadura do Estado Novo. “Os meus pais estavam em Luanda – o meu pai era engenheiro, estava a construir uma ponte – por isso a minha memória do 25 de Abril é, de alguma forma, consequência do que ouvi e do que vi depois, uma recordação posterior que tem a ver, por exemplo, com os discos do Zeca Afonso que o meu pai ouvia. ‘Maio, Maduro Maio’ é um disco do qual me lembro perfeitamente – da capa, mesmo – essas são as minhas recordações, as memórias de uma criança de quatro anos, sobre

coisas que eu não entendi na altura, mas que foram ganhando força com o tempo”.

Conheceu Portugal em 1975, quando os pais regressaram a Aveiro, onde viveram antes de se mudarem para Oeiras. No contexto familiar, o 25 de Abril não teve, por isso, um impacto direto. “Recordo que o meu pai tinha alguns discos e livros que eram proibidos antes – lembro-me, por exemplo, de uma Antologia de Poesia Portuguesa Erótica e Satírica, da Natália Correia, recentemente reeditada, que o meu pai tinha e que era proibida. O meu pai gostava de ter, e sempre teve, acesso



à cultura, que era, muita dela, proibida. Os meus pais sempre celebraram o 25 de Abril, como julgo que grande parte das pessoas, felizmente, porque foi um momento muito importante. Mas não sinto que tenha havido uma alteração na nossa vida. A maior alteração foi ter vindo de Angola”.

Como filho do 25 de Abril, foi educado e cresceu num país completamente diferente daquele no qual os seus pais tinham nascido e crescido. “A minha mãe talvez tivesse vindo de uma família mais de classe média, mas o meu pai veio de uma família bastante humilde, modesta. Eu estou à vontade para falar disto, cada vez mais, o meu pai foi escolhido, com 15 anos, como o melhor aluno do País, para representar Portugal nas Nações Unidas. Isto é muito curioso, porque isso aconteceu muito antes de eu nascer, e muito antes do 25 de Abril, claro. Há pouco tempo um familiar descobriu, nos arquivos da RTP, uma entrevista ao meu pai, quando regressou de Nova Iorque. Para se perceber o quanto aquilo deve ter sido importante. Conto isto para se compreender o que é o antes do 25 de Abril. O meu pai foi este aluno, um aluno muito bom, e eu nasci no meio de uma biblioteca com dois pisos. Mas anos antes, quando o meu pai tinha dez anos, o meu avô queria pô-lo a trabalhar, no campo, ou que ele fosse para um curso técnico, onde não teria acesso à universidade. E o que aconteceu foi que um conjunto de professores se juntaram para convencer o meu avô a deixar o meu pai continuar a estudar. É engraçado: às vezes perguntam-me porque é que eu sou escritor e há pouco tempo percebi que sou escritor porque quando o meu pai tinha dez anos os professores insistiram que ele tinha de estudar, convenceram o meu avô e o meu pai lá estudou.

Por causa disso eu tive acesso a uma série de coisas que de outra forma não teria”.

Este episódio retrata bem, na opinião de Gonçalo M. Tavares, o que era o país antes do 25 de Abril: um país onde a maioria não tinha acesso à possibilidade de poder estudar, “uma vida em que ter a quarta classe era quase um estatuto”. “Faço curadoria de um projeto de documentários no qual se entrevistaram algumas pessoas com 80 e tal anos, que trabalharam no campo ou em carpintarias a partir dos seis, sete anos. Muitas dessas pessoas, do interior de Portugal, não têm sequer a quarta classe. Os pescadores, por exemplo, normalmente têm a quarta classe porque havia, e continua a haver, uma lei que diz que só se pode ir ao mar com 14 anos. Isso fez com que todos os pescadores, mesmo muito pobres, tenham pelo menos a quarta classe. Eu estive com pessoas que têm uma cabeça extraordinária e vê-se a mágoa de não terem podido desenvolver essa máquina. Isso é terrível. É claramente um pecado do pré 25 de Abril que o 25 de Abril eliminou”.

“Eu tive muita sorte, porque antes de eu ter nascido houve ali um momento decisivo, quando meu pai tinha dez anos. Em 1953 o meu futuro começou a ser definido e se fosse por outro lado, eu provavelmente teria nascido – e não teria mal nenhum – no meio de galinhas. Seria outra pessoa. Eventualmente não teria a possibilidade de chegar onde queria chegar. E as pessoas têm o direito de irem pelo caminho que querem mesmo e não serem limitadas porque o Estado não lhes dá condições para estudar”.

“Eu acho que isto é fundamental, porque uma das coisas que mais me choca, talvez por esta história familiar, é perceber que a diferença entre a pobreza e o aces-

so a coisas extraordinárias tem muito a ver com o facto de se estudar. A pessoa querer estudar e não poder por questões financeiras é um crime que nenhum país pode cometer”.

O acesso à educação é, para Gonçalo M. Tavares, uma das principais revoluções que a revolução operou no país. Mas destaca outras, como a dos direitos das mulheres. “Neste projeto que fizemos em Oeiras, com as escolas, disse-lhes que as mulheres em Portugal começaram a votar basicamente com o 25 de Abril. As raparigas com 18, 19 anos hoje não têm noção disto e muda por completo a forma como olham para o acontecimento. Acho que essa geração pensa que as mulheres em Portugal votam há 150 anos - não é verdade. Antes do 25 de Abril não havia nenhuma lei que proibisse explicitamente, mas era o chefe de família que podia votar e o chefe de família era um homem. Tal como o acesso à universidade, que era muito limitado para as mulheres. Ao nível da participação das mulheres na vida pública, foi uma revolução gigante”.

Grande parte da infância, toda a adolescência e juventude de Gonçalo M. Tavares foram, assim, já vividas num país livre. Mais uma vez, as referências ao 25 de Abril surgem através da música que ouvia. “Sempre gostei muito de música e de cantautores. Pensando no Bob Dylan, no Leonard Cohen, e em Portugal sempre gostei muito da música de cantautores como o Sérgio Godinho, o Zeca Afonso, o Zé Mário Branco, cantores que realmente cantavam temas políticos. Lembro-me remotamente de na escola algumas canções um pouco políticas serem cantadas pelas crianças”.

Curiosamente, as referências musicais surgem com mais frequência do que as re-

ferências literárias. E há uma explicação para isso. “Lembro-me bem dessa edição que o meu pai ainda tem, encadernada, muito bonita, da Natália Correia. Lembro-me do ‘Dinossauro Excelentíssimo’, um livro do José Cardoso Pires que era uma espécie de metáfora para Salazar. Mas o que me parece, falando agora francamente, é que, ao contrário da música, a literatura que é política, normalmente não é boa. Quando a literatura entra na política, é uma desgraça”.

Foi com o objetivo de dar a conhecer aos mais jovens esse país para muitos desconhecido do pré 25 de Abril de 1974 que Gonçalo M. Tavares assumiu a curadoria de um projeto no âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril em Oeiras.

“Parte de uma ideia muito simples: pensar a revolução do ponto de vista de como essa revolução se instalou em diversas áreas, da tecnologia à geografia, nas cidades, no corpo, na medicina, na arte, na sexualidade – perceber que revoluções são essas que não aconteceram necessariamente no dia 25 de Abril de 1974, mas foram acontecendo, em épocas diferentes, ao longo destes 50 anos”. Daí o mote – 50 revoluções nos 50 anos do 25 de Abril.

Partindo deste pressuposto, o que fizeram foi, por um lado, convidar 50 jovens, alunos das escolas de Oeiras, uma amostra que tentaram que fosse representativa de todos os estabelecimentos de ensino, propondo-lhes que escolhessem um tema, de 50 possíveis, para falar sobre. Paralelamente a isso, 50 adultos ligados a cada um dos temas, pessoas que pudessem refletir sobre os temas escolhidos. O resultado são 100 vídeos de cinco minu-

tos, 100 micro-documentários: cinquenta com as entrevistas aos 50 jovens, “onde eles falam, de uma forma muito genuína, muito instintiva, mas muito interessante” e outros 50 vídeos em que uma parte é o depoimento dos jovens e outra parte é o depoimento do ‘especialista’ no assunto em causa.

Envolver os mais jovens no tema do 25 de Abril é a principal finalidade do projeto. “Se eu tinha quatro anos, para eles isto é uma coisa quase já histórica, no sentido de estar nos livros só”. Nesse sentido, contribuir para que compreendam que o 25 de Abril “não é qualquer coisa que lhes é alheia, que de alguma maneira eles estão a usufruir de um percurso longo de democracia. Nesse aspeto, termos envolvido 50 jovens deu uma dimensão ao projeto, porque ao envolver 50 jovens envolvem-se também as turmas, os professores, as escolas. Envolveram-se centenas de pessoas”.

Se no caso dos adultos a abordagem aos temas é relativamente expectável, no caso dos jovens, a abordagem feita é muitas vezes imprevista. “Quando os jovens, miúdos com 14, 15, 16 ou 17 anos, entram instintivamente num tema, pensam-no muitas vezes de uma forma completamente distinta. Eu acho que isso foi muito importante. Foram totalmente livres para responder, não colocámos nenhum obstáculo, nenhum pressuposto. Isso resulta em que todos tenham ficado muito bem e que alguns sejam absolutamente incríveis, dando respostas totalmente disruptivas. A forma como falaram sobre temas delicados, como a família, ou a abordagem que fazem ao tema da tecnologia, é muito engraçada”.

Por outro lado, para Gonçalo M. Tavares era verdadeiramente importante conseguir construir uma espécie de arquivo

de “pessoas igualmente brilhantes” que falam sobre os temas e encontram micro revoluções em cada um. “Muitas vezes a história é feita de pequenas revoluções e quando falamos em revoluções não precisa de ser com tiros, não tem nada a ver com isso, as revoluções mais extraordinárias são feitas muitas vezes intelectualmente, criativamente. E é um pouco isso também que queremos mostrar. As revoluções na literatura, na arte, as revoluções na família, as revoluções da medicina, da tecnologia, eu acho que isso é incrível”.

A escolha de Oeiras para a concretização do projeto esteve sobretudo relacionada com a “dinâmica das escolas”, tendo sido tomados como referência outros projetos, de longo prazo, que já estavam em movimento, “ligados à democracia, envolvendo debates, a discussão sobre temas políticos e a participação dos alunos. Pareceu-nos que havia já um campo plantado que permitiria que fizéssemos algo deste tipo”, explica Gonçalo M. Tavares. “Quando apresentámos a ideia às escolas, já havia um histórico que fez com que acolhessem a nossa proposta de uma forma natural. A grande questão, a certa altura, era termos só 50 miúdos – provavelmente se tivéssemos querido 100 ou 200, teríamos”.

O ano em que se assinalam os 50 anos passados sobre esse dia de 1974 caminha para o final, mas as celebrações em Oeiras prolongam-se até 2026. E há um momento que Gonçalo M. Tavares gostava de ver repetido todos os anos: “a ideia de assinalar o momento da passagem do dia 24 para o dia 25 de abril. Eu acho isso interessante. Talvez seja aquilo que eu recordo mais neste ano, a questão da meia-noite se tornar palpável, celebrada com fogo de artifício, como se fosse a meia-noite da passagem de ano. Acho isso muito interessante”.

# GONÇALO M. TAVARES

## EM DEZ RESPOSTAS

### 1. Do que gosta mais no lugar onde mora?

Do jardim.

### 2. Que tarefas domésticas não se importa de fazer?

Há várias. Uma em especial... arrumar. Arrumar as coisas, no geral. Não sou organizado por isso preciso de estar constantemente a arrumar, porque estou constantemente a desarrumar.

### 3. Se pudesse renomear a rua em que mora, que nome lhe daria?

Rua da Alegria.

### 4. Canetas ou lápis e porquê?

Lápis, para ler. Eu só consigo ler com lápis, para sublinhar.

### 5. Acha os palhaços assustadores ou engraçados?

Não sou grande fã, não. Mas acho que temos de combater uma espécie de afastamento recente que existe, mesmo nos mais novos, em relação à figura do palhaço. Penso que isso tem a ver com um ou outro filme em que pessoas se mascaram de palhaços para cometer crimes. É o momento de reconfigurar um pouco e dar força à figura do palhaço. Fazer filmes sobre palhaços alegres.

### 6. Qual é a tecnologia mais antiga que continua a usar?

Eu diria o livro, escolheria o livro como tecnologia mais antiga que mais uso.

### 7. Qual é a comida mais exótica que já provou?

Lembro-me de um doce verde que provei no Japão, é um sabor que ainda me dá pesadelos.

### 8. Gatos ou cães e porquê?

Tenho dois cães, já tive um anterior, que morreu. Eu não percebo bem os gatos. Quando era miúdo assisti a um amigo, da minha idade, ser atacado por um gato, e isso, para o mal e para o bem, marcou-me. Nunca me senti confortável com gatos. Quando tenho um gato no mesmo espaço, sinto-me tenso. E cães, adoro. Adoro também gatos, mas não no mesmo espaço que eu. Tenho pena, acho que é um animal também incrível.

### 9. Para que destino gostaria de viajar durante um mês?

Já fiz algumas viagens longas, nesse sentido: Estados Unidos, Índia, Japão, Cuba. Conheço mal ainda o Oriente, apesar de tudo. Talvez o Vietname, que conheço mal e gostaria de conhecer melhor, até por questões históricas.

### 10. Qual foi o melhor concerto ao vivo a que já assistiu?

Bem... eu tenho uma filha música, portanto... seria a escolha óbvia. Sempre gostei muito de Bob Dylan e não pela qualidade do concerto, mas pelo simbolismo, eu diria um concerto de Bob Dylan. É um poeta absolutamente extraordinário. Leonard Cohen também. Mais do que a qualidade dos concertos, tem a ver com este simbolismo. Escolheria estes dois.

# WORLD PRESS PHOTO

O Parque dos Poetas recebe mais uma vez a maior exposição de fotojornalismo do mundo, a World Press Photo. A exposição deste ano apresenta as obras de 31 fotógrafos (de 24 países), cujos trabalhos documentam algumas das questões mais prementes que o mundo enfrenta atualmente, desde conflitos devastadores e convulsões políticas, até à crise climática e dos migrantes.

**Aos sábados, em paralelo com a exposição, o público poderá participar em conversas sobre fotografia, com fotógrafos e fotojornalistas de renome. Entrada gratuita.**

**29 NOV. A 29 DEZ.**

Todos os dias / 10h00 às 20h00

Parque dos Poetas, Alameda dos Poetas . Oeiras

©Mohammed Salem/Reuters . World Press Photo



# “E A RAINHA SE LEMBRAVA DE PASSAR UMA TARDE ÀQUELA QUINTA” ...

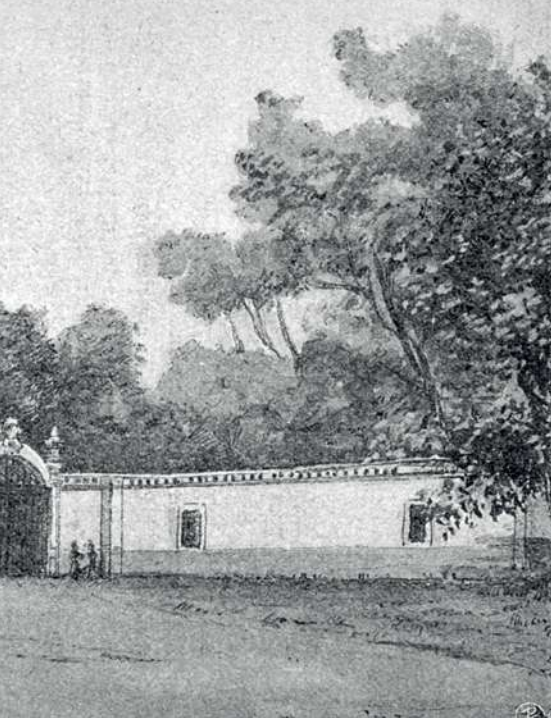


Os arquivos conservam documentos cujas histórias bem merecem ser resgatadas e divulgadas. Revela-nos o doc.697 da Coleção Pombalina, reservados da Biblioteca Nacional, que pertencera ao tombo da Casa Pombal, em Oeiras, uma curiosa e agradável visita a esta Quinta de Recreio.

Decorria o ano de 1783, um ano após a morte do 1º marquês de Pombal, Sebastião José de Carvalho e Melo, e a rainha D. Maria I terá manifestado vontade de voltar à

Quinta de Oeiras para visitar as cascatas, pois quando aqui estivera instalada com a Corte, por ter magoado um pé, não tivera oportunidade de as apreciar. O pretexto desta real curiosidade esconde o verdadeiro motivo político – a reconciliação com a Casa de Oeiras.

Com a Corte a residir em Queluz, foram efetuados os necessários contactos com vista à preparação da visita. Assim, e encontrando-se ausente o 2º marquês de



Pombal, Henrique José de Carvalho e Melo, foi seu cunhado, João de Saldanha e Oliveira, Morgado de Oliveira, casado com D. Maria Amália, que assumiu o papel de anfitrião da Casa de Oeiras, e que pormenorizadamente registou toda a visita, para o qual contou com a valiosa colaboração do feitor José Pedro.

Escreveu: “No dia 10 (agosto), destinado por suas Majestades para verem as cascatas de Oeiras, achei-me pelas onze horas da

manhã no sítio de Caxias (...) disse à Rainha N.ª Sr.ª que Eu desde ali dizia a Sua Majestade no teu Nome.” (...) Partiu para Oeiras levando a hora das quatro da tarde em que deveriam chegar os Senhores”.

Segue-se um verdadeiro roteiro de visita à Quinta, começando pela casa, passando aos jardins e voltando de novo à casa, para uma merecida merenda. Constitui, sem dúvida, um documento valioso pela detalhada descrição que nos permite identificar espaços, suas funções, destacando peças de mobiliário, obras de arte, bem como loiças e têxteis que foram usados, assim como a disposição dos jardins e das respectivas cascatas. Um imprescindível documento para conhecermos esta Quinta de Oeiras, no século XVIII. Sendo impossível transcrevê-lo na íntegra, deixamos aqui algumas curiosas passagens da visita:

“Entraram na Casa das Tribunas achando as almofadas em cada uma, e feita a devota oração do costume, (...), disse-me El-Rei Nosso Senhor: Não acho mudança na Capela, e até vejo os mesmos Padres que nos diziam Missa quando aqui estivemos.”

“Entrados no Jardim conheceram logo que a Escada que conduz para a nova Cascata era nova, pareceu-lhe muito linda (...) entraram nos seus respectivos carrinhos, que haviam mandado vir de Queluz, (...) entrando na Formosa Rua dos Loureiros se foram gozando dela, mandando andar com vagar, até que, chegando à Escada da Cascata grande, largaram os carrinhos, e subindo por ela louvaram a doçura dos degraus. (...) gozaram da cascata correndo a água por mais de vinte minutos (...) Estavam as canas de pesca prontas (...) Sua Alteza passados poucos momentos pescou um de bom tamanho; a Rainha Nossa Senhora outro, o que deu grande gosto (...).”

A visita terminou ao final da tarde com merenda servida no piso térreo do palácio. Uma visita que a todos muito agradou.



# SANT'ANNA

O restaurante Sant'anna, fundado por cinco amigos apaixonados por gastronomia, convívio e momentos à mesa, destaca-se pela atmosfera acolhedora e pratos que celebram os sabores tradicionais com um toque contemporâneo. Especializado em tapas, risotos, entrecôte e polvo à lagareiro, acompanhados por sangria de pepino e com bolo de bolacha para rematar. Com uma esplanada, ideal para convívios entre amigos e famílias. Ou para ver jogos de futebol, para os mais aficionados.

Segunda a sábado / 11h00 às 24h00  
Preço médio da refeição: 15€ por pessoa

Av. Tomás Ribeiro, 26 Linda-a-Pastora  
tel. 218 251 607, [restaurante.santanna@gmail.com](mailto:restaurante.santanna@gmail.com)



# ESTÓRIAS D'OS LUSÍADAS

## POR ANTÓNIO CARLOS CORTEZ

Como ler “Os Lusíadas” a partir de certas Estórias? Venha conhecer ou relembrar alguns dos heróis desta epopeia. Na quarta e última sessão deste curso, abordaremos a “Subida ao Paraíso de Vasco da Gama”.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

**2 NOV.**

Sábado / 15h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras



## QUIZ LITERÁRIO

Considera-se um bom leitor ou mesmo um perito em literatura? Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Prémio surpresa para todos os participantes.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Inscrições gratuitas / tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

**22 NOV.**

Sexta / 21h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

## SILENT BOOK CLUB

### CLUBE DOS LIVROS SILENCIOSOS

Convidamos amigos e estranhos a uma reunião num ambiente acolhedor e informal. Durante 1h, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode – ou não – trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. O que se pretende é que se desfrute de livros e amigos, sendo que todos os leitores são bem-vindos. São aceites e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Inscrições gratuitas  
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

**23 NOV.**

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

## PRÉMIO POESIA OEIRAS

Até 15 de janeiro de 2025, estão abertas as candidaturas para o Prémio de Poesia de Oeiras. Nesta 3ª edição, e no ano em que se comemoram os 500 anos do seu nascimento, será homenageado Luís Vaz de Camões.

**INFORMAÇÕES E REGULAMENTO** <https://premiopoeiras.oeiras.pt>

# GRUPOS DE LEITORES

Leituras de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.



## ELA É APENAS MULHER DE MARIA ARCHER

**4 E 11 NOV.**

Segundas / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

## filme sobre a obra O GRANDE GATSBY DE F. SCOTT FITZGERALD

**6 NOV. E 13 NOV.**

Quartas / 18h00 / Biblioteca Municipal de Algés



## TUDO É RIO DE CARLA MADEIRA

**11 NOV.**

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

## A COSTA DOS MURMÚRIOS DE LÍDIA JORGE

**27 NOV.**

Quarta / 18h00  
Biblioteca Municipal de Algés



### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Oeiras. tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

Algés . tel. 214 406 340/1, maria.cruz@oeiras.pt

# MINISTÉRIO DOS LIVROS

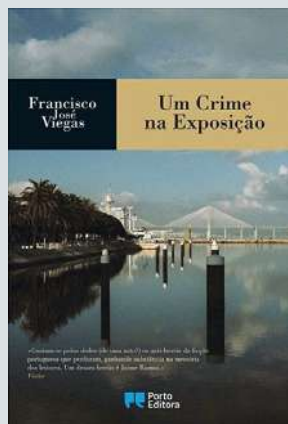
Um grupo de leitores, com sessões presenciais na Biblioteca de Carnaxide, e online a toda a hora, na plataforma Discord, em <https://discord.gg/7Y3wBPp6r>. Discussão do livro “Um Crime na Exposição” de Francisco Manuel Viegas.

**Para maiores de 16 anos.**

**25 NOV.**

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** tel. 210 977 340/1, ana.cruz@oeiras.pt







# MAP – MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

Templo da Poesia. Parque dos Poetas



## APRESENTAÇÃO DO WORKSHOP “RAP & POESIA” COM SIR SCRATCH

**1 NOV.** Sexta / 21h30

## MULHER, POSSO E MANDO “SHOWCASE” COM MARIA CAETANO VILALOBOS

**1 NOV.** Sexta / 22h30

## CAFÉ DOS POETAS

Inspirado nas tertúlias literárias, onde a conversa, a opinião e a leitura eram parte fundamental, o Café dos Poetas é o local ideal para experimentar de perto e de forma informal a paixão pela palavra. Esta sessão, cujo tema é Fernando Pinto do Amaral: “Cardiologia”, terá apresentação de Nuno Miguel Guedes, música de Nuno Rebelo, e intervenções de Raquel Marinho, Inês Fonseca Santos e Emília Costa (Associação Luchapa).

**7 NOV.**  
Quinta / 21h30

## 9 E 10 NOV.

Sábado e domingo  
15h00 / Auditório

**VOZ, O PODER DA PALAVRA**  
Neste concurso de eloquência e oratória para jovens dos 15 aos 25 anos, depois de formação especializada, os concorrentes irão apresentar os seus projetos nas semifinais (dia 9) e na final nacional (dia 10).  
Apresentação de Maria Caetano Vilalobos.

## CLUBE DA PALAVRA

Um clube de leitura invulgar e interativo, pensado para criar comunidades literárias. O convidado é André Canhoto Costa, que nos traz o livro “Como sobreviver depois da morte”, editado pela Quetzal. Apresentação e moderação de Anabela Galhardo Couto.

**9 NOV.**  
Sábado / 18h00

**INSCRIÇÕES**  
[mapoeiras.com/eventos](http://mapoeiras.com/eventos)

## CERIMÓNIA DE ENTREGA DO PRÉMIO REVELAÇÃO DA 2ª EDIÇÃO DO PRÉMIO DE POESIA DE OEIRAS

Oportunidade de escutar a declamação de poemas do vencedor e das menções honrosas. Vencedor: O português Luís Pedro de Aguiar Fernandes, com a obra ‘O que nunca mais recuperamos’. Menções Honrosas: Alexandre de Paiva Monteiro (português) e Gustavot Diaz (brasileiro) com ‘Somos nós e não nos bastamos’ e ‘Estratégias para ver à sombra’. Na cerimónia serão disponibilizados exemplares das primeiras edições das obras premiadas. Apresentação de Maria Caetano Vilalobos.

## 10 NOV.

Domingo / 17h00

**INFORMAÇÕES**  
tel. 914 230 158, [premiodepoesia@oeiras.pt](mailto:premiodepoesia@oeiras.pt)

## CONVERSAS AO ESPELHO \*

Estas conversas ao espelho são feitas a artistas, escritores ou outras personalidades relacionadas com a palavra. Desta vez, o jornalista Bernardo Mendonça fica ao espelho com Sónia Tavares, vocalista da banda The Gift. Uma conversa com irreverência e rigor, em que iremos saber mais sobre a artista, a sua vida e a sua carreira.

(\*) mediante inscrições

## 14 NOV.

Quinta / 21h30

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
tel. 911 172 143, [info@apalavra.pt](mailto:info@apalavra.pt)



## 5ª FEIRA CULTURAL DO CENTRO CULTURAL DE OEIRAS

Poemas pelo “Caminhos da Poesia”, com sketch de leituras encenadas e momento musical a cargo de Natércia Oliveira.

**7 NOV.**

Quinta / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

## CONFERÊNCIA ACQUAPOMBAL: O SISTEMA HIDRÁULICO E A ESCOLA POMBALINA

**12 NOV.**

Terça / Palácio Marquês de Pombal,  
Salão Nobre

**9h30** - Recepção aos participantes

**10h00** - Sessão de abertura

**10h30** - Conferência inaugural - Acquapombal. O estudo das águas no complexo arquitectónico do Palácio Marquês de Pombal, Patrícia Alho

**11h15** - Debate

### **1.ª Sessão - Moderação: Patrícia Alho**

**11h 45** - Aqueduto das Águas Livres: planeamento urbano, planeamento rural, Barbara Sofia Bruno (Museu da Água)

**12h15** - Arcádia-Recreio-Agroindústria... A paisagem pombalina da água, Rodrigo Dias (Universidade Lusíada)

**12h45** - Debate

### **2.ª Sessão - Moderação: Patrícia Alho**

**14h30** - Arquiteturas da água. Azulejo e decoração no Portugal de setecentos, Alexandra Gago da Câmara (Universidade Aberta)

**15h00** - Tradição e modernidade: A pintura mural no tempo de Pombal, Patrícia Monteiro (Faculdade de Letras/CLEPUL)

**15h30** - Debate

**16h00** - Visita guiada, Palácio e Jardins Marquês de Pombal

Conferência, livre acesso de acordo com a lotação da sala.

Visita guiada mediante senha a levantar no início da sessão da tarde.

### **INFORMAÇÕES**

udph@oeiras.pt



# TERTÚLIA “ATENÇÃO AOS OUTROS”

COORD. MANUEL BARÃO DA CUNHA

Apresentação do livro “Militares Revolucionários”,  
de Cor. Alberto Ribeiro Soares, com a presença do autor.

**14 NOV.**

Quinta / 14h30

Livraria Municipal Verney . Oeiras

## PRAÇA DAS LIBERDADES

MODERAÇÃO DE NICOLAU SANTOS

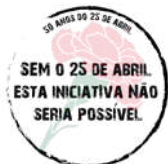
LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY . OEIRAS

### CRESCER SUSTENTÁVEL

COM FRANCISCO ROCHA GONÇALVES  
E ANTÓNIO COSTA SILVA

**13 NOV.**

Quarta / 21h30



## ANTECÂMARA DO 25 DE NOVEMBRO: O CERCO AO PARLAMENTO

COM ISABEL NERY E CONVIDADOS A ANUNCIAR

**25 NOV.**

Segunda / 21h30

### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

## CICLO DE TERTÚLIAS

## CIDADES, LUGARES COM PESSOAS

“A era digital, o martech e as smartcities”, com Pedro Aguiar e Ricardo Mena. Moderação de Duarte Magalhães.

**21 NOV.**

Quinta / 19h00 / Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Fundação Marquês de Pombal  
comunicacao@fmarquesdepombal.pt

## SEMINÁRIO

## “MULHERES MIGRANTES E VIOLÊNCIA UMA ABORDAGEM GLOCAL”

No Dia Internacional da Violência Contra as Mulheres, a Rede Integrada de Oeiras contra a Violência (RIOCV) vai realizar o seu seminário, onde pretende abordar diferentes aspetos deste flagelo, apresentando-se boas práticas e o modelo de intervenção da RIOCV nestas situações.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

riocv@oeiras.pt

**25 NOV.**

Segunda / 9h30 às 17h00 / Templo da Poesia . Parque dos Poetas



# CLÁSSICOS EM OEIRAS

## CONCERTO “MUSICAL JOKE”

Dois compositores com um excelente sentido de humor, que fazem a delícia de todos os amantes da música. Haydn era um mestre da surpresa e da invenção e a sua sinfonia “O Distraído” é uma excelente prova disso. Mozart também provoca o ouvinte com a sua obra, que tem a tradução do seu título como uma “Brincadeira musical”. Junta-se no repertório a alegre e cheia de vida “Sinfonia Concertante para sopros”, que permite aos solistas da OCCO, mais uma vez, brilhar e demonstrar o seu talento.

W. A. Mozart - Sinfonia Concertante para sopros Mi bemol Maior KV 297b

W. A. Mozart - Ein Musikalischer Spaß

J. Haydn - Sinfonia Nº 60 “O Distraído”

**Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras,  
dirigida pelo maestro Nikolay Lalov.**

**2 NOV.**

Sábado / 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

## RECITAL “GRANDES OBRAS DE MÚSICA DE CÂMARA”

Dois conjuntos de compositores de épocas distintas que aproveitam ao máximo as capacidades dos instrumentos desse conjunto. Cinquenta anos após a morte do compositor francês D. Milhaud, integrante do renomado “Grupo dos Seis” em França, os solistas da OCCO apresentam o trio original do autor do Requiem Alemão, J. Brahms, que foi estreado por Clara Schumann e por ela descrito como “cheio de vitalidade”.

D. Milhaud - Trio violino, clarinete e piano

J. Brahms - Trio para violino, trompa e piano

**Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.**

**23 NOV.**

Sábado / 18h00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras



**BILHETE INDIVIDUAL 5€**

### INFORMAÇÕES

Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos. Não é permitida a entrada após o início do espetáculo.  
tel. 214 408 565  
carlos.pinto@oeiras.pt

# CONCERTOS COMENTADOS

MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL,  
PELO MAESTRO JOSÉ SOARES

**Com João Tiago (violoncelo)  
e Mariana Soares (piano)**

Brahms - 5 Lieder  
Rachmaninoff - Vocaliso  
C.P.E. Bach - 2º Andamento Concerto  
em Lá Maior de Vivaldi - Sonata mi menor

**9 NOV.**

Sábado / 17h00  
Auditório Municipal Maestro  
César Batalha . Oeiras

**Com Mariana Soares  
e Manuela Fonseca  
(piano a 4 mãos)**

Amy Beach - Summer Dreams  
Chaminade - Peças Românticas  
Dvorak - Dança eslava nº 8 e nº 10

**23 NOV.**

Sábado / 17h00 / Auditório Municipal  
Maestro César Batalha . Oeiras



## INFORMAÇÕES

Entrada livre, sujeita à lotação da sala. Distribuição de senhas  
a partir das 16h00, limitado a duas senhas por pessoa.  
Para maiores de 6 anos.

# CPB WORLD MUSIC

Este projeto baseia o seu repertório num vasto leque de géneros musicais, levando os ouvintes a viajar por Portugal (fado), Brasil (choro), Cabo Verde (coladeras/mornas) e EUA/Europa, apresentado alguns standards de jazz. Com Edgar Cantante (clarinete), Carlos Silva (piano) e Paulo Assunção (percussão).

**8 NOV.**

Sexta / 21h30 / Sociedade de Educação e Recreio “Os Unidos de Leceia”

## INFORMAÇÕES

tel. 965787308



# ENCANTOS DE NATAL OEIRAS 2024

**8 NOV. A 13 DEZ.**  
Sextas e sábados

Música nas igrejas do concelho, com um repertório variado composto de música sacra, clássicos natalícios e canções tradicionais, e onde cada coro trará a sua magia única. Celebre o Natal ao som de vozes unidas pela música!

## **CORO CANTARES E POESIA, CENCO / GRUPO NOVUS CANTUS (grupo convidado)**

**8 NOV.**  
Sexta / 21h30 / Igreja Paroquial de São Pedro de Barcarena

## **CRAMOL / CORAL VIVA VOZ**

**23 NOV.**  
Sábado / 16h30 / Igreja Paroquial  
da Sagrada Família . Paço de Arcos

## **CORO DA ERMIDA, ASSOCIAÇÃO CULTURAL / CRESCENDO**

**30 NOV.**  
Sábado / 16h30 / Igreja de São Romão  
de Carnaxide

## **CORO DE SANTO AMARO DE OEIRAS**

**13 DEZ.**  
Sexta / 21h30 / Igreja Matriz de Oeiras

## **ASSOCIAÇÃO CORAL DE LINDA-A-VELHA**

**15 NOV.**  
Sexta / 21h30 / Igreja Paroquial de São Miguel de Queijas

## **CANTUS / CONSONANTE**

**29 NOV.**  
Sexta / 21h00 / Igreja da Santíssima  
Trindade de Miraflares

## **INTEMPORAL CHORUS / CORO DA UNIVERSIDADE SÉNIOR DE OEIRAS**

**6 DEZ.**  
Sexta / 21h30 / Igreja de Nossa Senhora  
do Cabo . Linda-a-Velha

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.  
Entrada livre, sujeita à lotação dos espaços.

### **INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 552, [agentesculturais@oeiras.pt](mailto:agentesculturais@oeiras.pt)



# 25 DE ABRIL – O MUSICAL ABRIL! MUDANÇAS 1000

Filme de uma vida, documentário de um país, fotografias de uma revolução. Resultado, um musical! Um espetáculo que se cruza entre a realidade e a ficção, entre as imagens históricas e a história de um menino que viveu o dia 25 de Abril de há 50 anos. Texto de Pedro Almeida Ribeiro, música de Miguel Amorim e encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro. Com Gonçalo Lima, Miguel Migueis, João Pedro Santos, Debbie Monteiro, Beatriz Cadete, Salvador Morgado e Rodrigo Balseiro.

**Para maiores de 12 anos.**

**2 NOV. A 22 DEZ.**

Sábados e domingos / 15h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras  
Durante a semana para escolas, 10h30h e 15h00

## BILHETES

Bilhetes à venda nos locais habituais.

## INFORMAÇÕES

[bilheteira@teatrodeoiras.com](mailto:bilheteira@teatrodeoiras.com)

# CAMPÂNULA DE VIDRO

## DE MARTA CARREIRAS E MARTIM RODRIGUES

Performance que resulta de um trabalho de investigação e residência artística com enfoque na problemática da saúde mental na população jovem. No final da apresentação de processo, convite para o público a ficar para uma conversa, acompanhada de beberete e petiscos. Uma coprodução Artemrede, em associação com os municípios de Alcobaca, Almada, Barreiro, Oeiras e Sobral de Monte Agraço e Muvészetek Völgye- Festival Valley of Arts (Hungria), co-financiado pelo programa Europa Criativa da União Europeia, no âmbito do projecto Production<sup>3</sup>.

**Entrada gratuita, sujeita à lotação disponível.**

**Para maiores de 12 anos.**

**8 NOV.**

Sexta / 19h30 / Auditório da Escola Secundária Luís de Freitas Branco . Paço de Arcos



## INFORMAÇÕES

[cristina.amaro@oeiras.pt](mailto:cristina.amaro@oeiras.pt)

# OS ÚLTIMOS TRÊS DIAS

## O DESASSOSSEGO DE FERNANDO PESSOA

Fernando Pessoa faz um balanço bastante peculiar nos últimos três dias em que sabia estar próximo da morte, que ele havia previsto. Internado no Hospital São Luís dos Franceses, em Lisboa, vítima de pancreatite, mesmo assim o humor não o abandona.

Texto de Miguel Filliage e encenação de Carlos Mecení. Com João Signorelli.

**Para maiores de 12 anos.**

**11, 12 E 13 NOV.**

Segunda, terça e quarta / 11h00 e 21h30

Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

### **BILHETES**

Bilhetes à venda nos locais habituais.

### **INFORMAÇÕES**

[bilheteira@teatrodeoeiras.com](mailto:bilheteira@teatrodeoeiras.com)

# GANDHI

## UM LÍDER SERVIDOR

Gandhi anuncia o início de mais um jejum para despertar a consciência dos líderes do Ocidente e do Oriente para a paz mundial. O jejum que ele propõe é que os povos deixem de se alimentar com pensamentos desequilibrados, preconceitos e sentimentos sombrios. Convida a plateia a fazer uma longa e sensível reflexão sobre a liderança, a não-violência e introduz princípios ético-filosóficos nas relações humanas, falando sobre integração, cooperativismo e amor.

Texto e encenação de Miguel Filliage. Com João Signorelli.

**Para maiores de 12 anos.**

**13 E 14 NOV.**

Quarta e quinta / 21h30 / Auditório do Teatro

Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

### **BILHETES**

Bilhetes à venda nos locais habituais.

### **INFORMAÇÕES**

[bilheteira@teatrodeoeiras.com](mailto:bilheteira@teatrodeoeiras.com)

# FESTA MENSAL

## PARA DANÇAR E APRENDER

Com workshops de rumba e lindy hop (em estudo) e música para dançar danças de salão, de tarde e salsa, kizomba e bachata, à noite.

**Para maiores de 12 anos.**

**16 NOV.**

Sábado / 16h30 às 3h00 / AERLIS

Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras 4A . Oeiras

### **BILHETES**

Bilhetes 7€ (sócios 4€)

### **INFORMAÇÕES**

tel. 965 150 867

[tropicodedanca@gmail.com](mailto:tropicodedanca@gmail.com)

[www.tropicodedanca.pt](http://www.tropicodedanca.pt)

# FESTIVAL ONE-TO-ONE

**INFORMAÇÕES**

gatoescaldadoteatro@gmail.com

Um festival internacional onde todas as performances - dança, teatro, magia, pintura, fantoches - podem ser vistas por um espectador de cada vez, tendo como objetivo criar uma experiência única. Para a primeira edição em Portugal foram selecionados 9 artistas de diferentes nacionalidades - Ucrânia, Brasil, Portugal, Coreia do Sul/Alemanha, Finlândia, Peru/Suíça. Uma produção Teatro Gato Escaldado - Elenco Irreptível - Associação Cultural, com o apoio do programa Europa Criativa, Dgartes e do Município de Oeiras, em parceria com o centro cultural ILME da Finlândia e o coletivo artístico Kuća Klajn / House of Klajn da Croácia.

**16 E 17 NOV.**

Sábado e domingo / 15h00 às 20h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena



# HOMENAGEM A JOSÉ DE CASTRO

**INFORMAÇÕES**

dca@oeiras.pt

Um programa que visa celebrar e lembrar a vida de uma figura carismática do concelho de Oeiras - o ator José de Castro, natural de Paço de Arcos.

**23 NOV.**

Sábado / 16h00 - Romagem ao Monumento a José de Castro, em Paço de Arcos, com deposição de uma coroa de flores

Auditório Municipal José de Castro . Paço de Arcos

17h30 - Sessão de abertura

18h00 - Peça de teatro sobre José de Castro, pela Associação Nova Morada



## STRESS STREET SHOW

Stress Street é o nome da rua que abriga personagens controversos, imprevisíveis e surpreendentes que, na sua génese, trazem os sabores da lusofonia. É um espetáculo vibrante, recheado de música, dança e humor, que enaltece a língua portuguesa enquanto nosso maior legado. Este espetáculo imperdível realiza-se no âmbito das atividades do projeto “Bairro EnCena”, que promove a inclusão através da arte, capacitando jovens nas diferentes áreas de expressão artística. O projeto é promovido pelo Departamento de Desenvolvimento Social da Câmara Municipal de Oeiras e financiado no âmbito do PRR.

**Com Carlos Alvarenga, Daise Carvalho, Denza Benza, Fabiana Injai, Gonçalo Maia, GS Braah, Neuro MC, Neusa Reis, Rafael Furtado, Rey, Ricardo Reis, Vibe e Wilson Miguel. Direção de Valéria Carvalho.**

**29 NOV.**

Sexta / 19h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**

tel. 963 304 799, [palcounanime@gmail.com](mailto:palcounanime@gmail.com)

## O MARIDO DO MEU MARIDO

Uma comédia dramática que retrata com profundidade e realismo as dores e as delícias de uma relação conjugal, abordando temas-tabu como sexo, diferença de idades e fidelidade. Há traições que doem mais do que outras. Mas, no fundo, tanto faz.

Texto de Bárbara Meirelles e encenação de Carlos d’Almeida Ribeiro. Com Carlos d’Almeida Ribeiro e Bárbara Meirelles.

**Para maiores de 12 anos.**

**ATÉ 14 DEZ.**

Sextas e sábados / 21h30 / Auditório do Teatro

Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

**BILHETES**

Bilhetes à venda nos locais habituais.

**INFORMAÇÕES**

[bilheteira@teatrodeoeiras.com](mailto:bilheteira@teatrodeoeiras.com)



## MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA

REDESCOBRIR  
ALFRED  
HITCHCOCK

DOMINGOS / 15H30

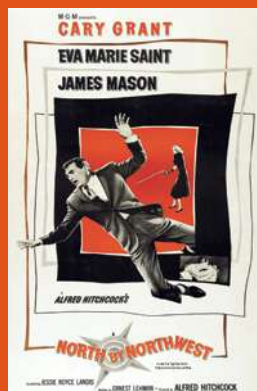
AUDITÓRIO MUNICIPAL

JOSÉ DE CASTRO . PAÇO DE ARCOS

3 NOV.

INTRIGA INTERNACIONAL  
(NORTH BY NORTHWEST)

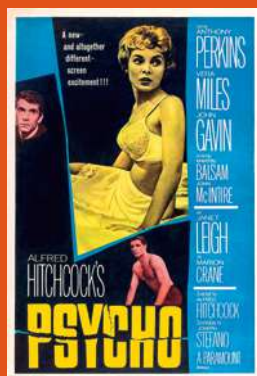
1959; com Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason; 136 min.



10 NOV.

PSICO  
(PSYCHO)

1960; com Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles; 109 min.



17 NOV.

OS PÁSSAROS  
(THE BIRDS)

1963; com Rod Taylor, Tippi Hedren, Jessica Tandy; 119 min.



24 NOV.

MARNIE  
(MARNIE)

1964; com Tippi Hedren, Sean Connery, Martin Gabel; 130 min.



## INFORMAÇÕES

Para maiores de 12 anos. Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações  
tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

## MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA

28

30 DIAS

# DA PALAVRA À IMAGEM

TERÇAS / 15H30 / AUDITÓRIO  
MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR  
BATALHA . GALERIAS ALTO  
DA BARRA OEIRAS

5 NOV.

### À BEIRA DO ABISMO (THE BIG SLEEP)

Thriller/Drama, 1946, EUA; de Howard Hawks, com Lauren Bacall, Lauren Bacall, John Ridgely, Humphrey Bogart; 114 min.; M/12 anos.

Baseado na obra literária "The Big Sleep", de Raymond Chandler.



12 NOV.

### E TUDO O VENTO LEVOU (GONE WITH THE WIND)

Drama, 1939, EUA; de Victor Fleming, George Cuckor; com Hattie McDaniel, Clark Gable, Leslie Howard, Vivien Leigh; 238 min.; M/12 anos.

Baseado na obra literária "Gone With the Wind", de Margaret Mitchell.



19 NOV.

### IRMA LA DOUCE (IRMA LA DOUCE)

Comédia, 1963, EUA; de Billy Wilder; com Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Lou Jacobi; 147 min.; M/12 anos.

Baseado na obra literária "Irma La Douce", de Alexandre Breffort.



26 NOV.

### MÚSICA NO CORAÇÃO (THE SOUND OF MUSIC)

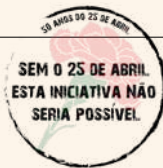
Musical, 1965, EUA; de Robert Wise, com Richard Haydn, Julie Andrews, Eleanor Parker, Christopher Plummer; 174 min.; M/6 anos.

Baseado na obra literária "The Story of the Trapp Family Singers", de Maria Von Trapp.



#### INFORMAÇÕES

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações. tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt



# CICLO DE CINEMA CENSURADO

## INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

## LOLITA, DE STANLEY KUBRICK

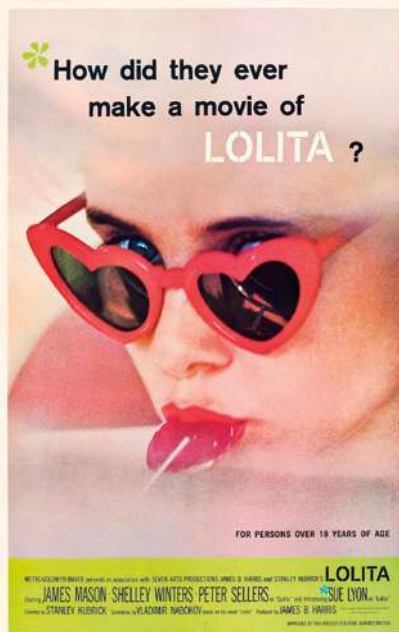
Exibição do filme, seguido de conversa entre Pedro Mexia e José Mário Silva.

Um professor britânico de meia-idade vai viver para os Estados Unidos e aluga um quarto na casa de uma viúva, por cuja filha, de 14 anos, desenvolve uma obsessão. Para ficar sempre próximo da menina, chega mesmo a casar com a viúva, que acaba por morrer, ficando, assim, com o caminho livre para seduzir a jovem. Baseado no romance de Vladimir Nabokov, Lolita não foi, nem é, uma obra consensual entre os críticos, devido à representação controversa da questão do abuso sexual infantil. Suscitou um aceso debate que se prolonga até hoje, devido às questões éticas e artísticas que levanta.

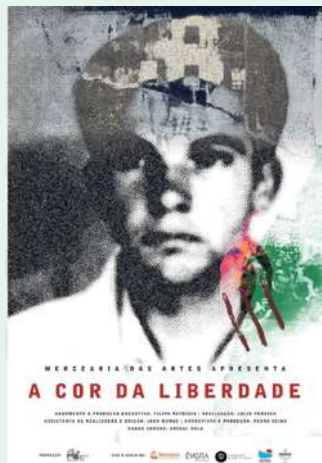
**15 NOV.**

Sexta / 21h00 / Templo da Poesia . Parque dos Poetas

**Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.**



# A COR DA LIBERDADE

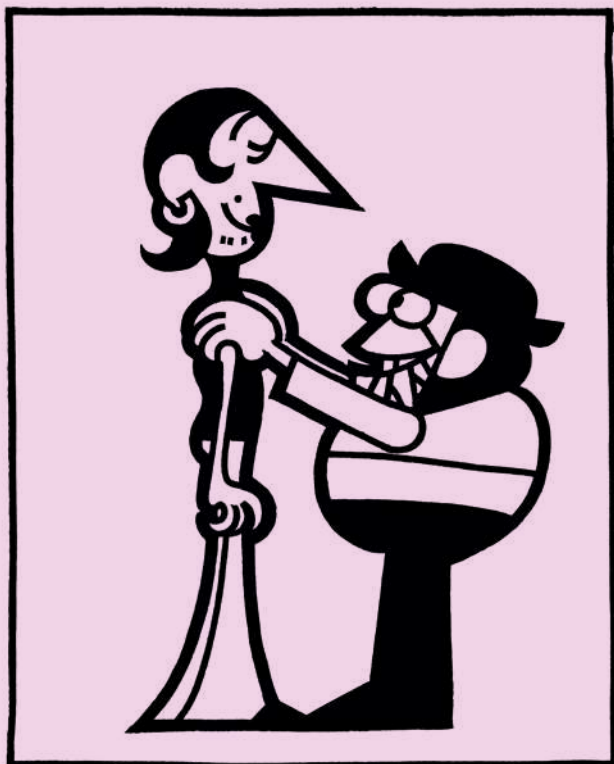


A Cor da Liberdade é um documentário que parte da história de José Pedro Soares, ex-presos político que foi detido e torturado pela PIDE entre 1971 e 1974, e contextualiza Portugal e a sua realidade social à época, através das memórias de ex-presos políticos, historiadores, jornalistas e artistas. Uma mensagem de luta e diferentes formas de resistência que é urgente conhecer e preservar.

**23 NOV.**

Sábado / 21h00 / Templo da Poesia . Parque dos Poetas

**Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.**

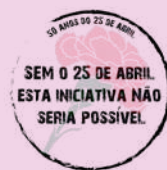


É ná! Liberdade é para todos

# JOÃO ABEL MANTA

## LIVRE

Palácio Anjos . Algés



**ATÉ 20 DEZ.**

Terça a domingo

11h00 às 18h00

(última entrada 17h30)

Encerra às segundas  
e feriados

### BILHETES

Bilhetes à venda na Tickeline  
e Palácio Anjos, preço base 2€  
com descontos aplicáveis

### INFORMAÇÕES

tel. 214 111 400  
panjos@oeiras.pt

João Abel Manta, nascido em Lisboa em 1928, foi muitas coisas na sua já longa vida. Foi resistente ao regime de Salazar, depois de ter aprendido alemão de refugiadas judias em Santo Amaro de Oeiras. Foi preso político. Foi arquiteto premiado, desenhador com exposição internacional, ilustrador extraordinário, cartoonista inovador e o autor de algumas das mais perenes imagens da revolução portuguesa de 1974-75. Foi, durante duas décadas, o mais importante artista gráfico português, pela qualidade e a variedade do seu trabalho. Acima de tudo, foi um homem livre, mesmo quando essa liberdade estava acossada, vigiada e limitada. Esta exposição, com acesso sem precedentes ao arquivo do artista, mostra os diversos modos em que essa liberdade se expressou no seu trabalho multidisciplinar, e confirma o talento e a generosidade que investiu, ao longo de oito décadas, numa obra em grande parte pensada, executada e dirigida a nós, portugueses.

A exposição conta ainda com obras cedidas pelo Museu de Lisboa e o MNAC Museu do Chiado, de colecionadores particulares de relevância, como os herdeiros de Vasco Gonçalves (a quem o artista ofereceu maquetas de cartazes, que aqui estão expostas pela primeira vez) ou os designers gráficos Jorge Silva e José Brandão.

Com curadoria de Pedro Piedade Marques, design gráfico e expositivo de Jorge Silva / Silvadesigners e colaboração de uma das netas do artista, Mariana Manta Aires.

# PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO ATIVIDADES PARALELAS

## VISITAS GUIADAS

DINAMIZADAS POR ASSOCIAÇÃO FOMe

### JOÃO ABEL MANTA: UMA VIDA EM IMAGENS

**Público geral adultos**

**Grupos organizados adultos**

**30 NOV.**

Sábado / 12h00

**6 NOV.**

Quarta / 14h30

**27 NOV.**

Quarta / 14h30

Duração: 1 hora; lotação: 20 pessoas.  
Valor de entrada na exposição,  
2€ com descontos aplicáveis.

## VISITA GUIADA

COM O CURADOR PEDRO PIEDADE MARQUES

**23 NOV.**

Sábado / 14h30

Duração: 1 hora; lotação: 20 pessoas. Valor de entrada na exposição,  
2€ com descontos aplicáveis.

## OFICINAS

### SERIGRAFIA - DEMOCRACIA EM CARTAZ"

DINAMIZADO POR ATELIER SER

Para famílias e público em geral a partir dos 6 anos; duração de 90 minutos; lotação: 25 pessoas. Gratuito.

**16 NOV.**

Sábado / 15h00

### AZULEJOS ILUSTRADOS

DINAMIZADO POR ASSOCIAÇÃO FOMe

Famílias com crianças dos 11 aos 14 anos; duração de 90 minutos;  
lotação: 12 crianças, acompanhadas por um adulto. Gratuito.

### DESENHO À VISTA

"O DIÁRIO GRÁFICO NO MUSEU"

DINAMIZADO POR QUAL ALBATROZ

A partir dos 11 anos; duração de 90 minutos; lotação: 15 pessoas. Gratuito.

**30 NOV.**

Sábado / 15h00

**23 NOV.**

Sábado / 15h00

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 111 400, se.panjos@oeiras.pt

[www.oeiras.pt/palacio-anjos-centro-de-arte-contemporanea](http://www.oeiras.pt/palacio-anjos-centro-de-arte-contemporanea)

## VISITAS ORIENTADAS GRUPOS ESCOLARES

DINAMIZADO POR RELACIONARTE

A programação escolar é desenvolvida de forma a proporcionar visitas específicas para cada ciclo de estudos. As escolas públicas do concelho de Oeiras deverão fazer as marcações através da plataforma Oeiras Educa, [www.oeiraseduca.pt](http://www.oeiraseduca.pt)

Para as restantes escolas, visitas às quartas (10h00), marcações para [se.panjos@oeiras.pt](mailto:se.panjos@oeiras.pt)



# LAURA, DE MANTRASTE

Como Nuno Saraiva (2020), Catarina Sobral (2021), João Fazenda (em 2022) e Susa Monteiro (2023), a que agora se junta Lorde Mantraste, têm colaborado ao longo dos últimos anos naquela que é já uma coleção de ilustração contemporânea, a partir da Coleção Neves e Sousa. Mantraste apresenta a sua interpretação das imagens do livro “Angola, a Branco e Preto”, tendo tomado Laura como personagem principal.

**ATÉ 10 NOV.**

Segunda a sexta / 9h00 às 17h00 / Sábados / 10h00 às 17h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras.  
Encerra domingos e feriados. **Entrada livre.**

**INFORMAÇÕES** tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)



## GRAVE INSTALAÇÃO SONORA DE SIMÃO COSTA

O pianista e artista transdisciplinar Simão Costa apresenta a sua mais recente criação. Pianos que “cantam sozinhos”, alimentados pela energia solar. Em GRAVE, pianos em fim de vida são colocados fora da sua zona de conforto, na natureza, na rua, fora da sala de espetáculos. Tocam sozinhos, sem ação humana, alimentados pelo sol, poéticos e desafinados. Esta *land art* transfigura a visão do que é “irrecuperável”, trazendo vida através do som, permitindo a todos que usufruam dela. Atividade inserida no âmbito do Programa SINTONIZA | programação artística e mediação cultural.

**NOV.**

**INFORMAÇÕES** [dca@oeiras.pt](mailto:dca@oeiras.pt)

Todos os dias / 9h00 às 20h00 / Quinta Real de Caxias

## EXPOSIÇÃO/ VENDA DE NATAL DA CERCIOEIRAS

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

Uma excelente ocasião para fazer as suas compras de Natal, pois pode encontrar trabalhos de tecelagem, velas artesanais, peças de bijuteria e acessórios, decorações, telas, chás, doces, biscoitos, entre outros produtos. Ao adquirir os produtos da CERCIOEIRAS está a contribuir para a visibilidade das potencialidades das Pessoas com Deficiência Intelectual.

**inauguração 15 NOV.**

Sexta / 9h00

**15 NOV. A 14 DEZ.**

Segunda a sexta / 9h00 às 17h00 / Sábados / 10h00 às 17h00  
Livraria Municipal Verney . Oeiras / Encerra domingos e feriados.

# MEDUSA-DO-TEJO

Instalação a assinalar o Dia Internacional do Mar, a 16 de novembro, integrada no programa da Academia do Espanto no âmbito do projeto Bauhaus of The Seas Sail, é composta por peças tridimensionais, com uma multiplicidade de cores enquadradas no ecossistema marinho do estuário do Tejo. Com enfoque nas questões da sustentabilidade, consumo, vivências e futuro, a obra é concebida com reutilização do desperdício do material PET e de copolyester. Curadoria de Dora Iva Rita. Atividade inserida no Programa SINTONIZA | programação artística e mediação cultural.



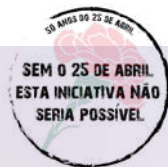
**17 NOV. A 31 JAN.**

Terça a domingo / 12h00 às 17h00 . Edifício Atrium . Oeiras

**INFORMAÇÕES** [cristina.amaro@oeiras.pt](mailto:cristina.amaro@oeiras.pt)

## CENSURA. A DEFESA DO “RESPEITINHO”

A Censura ou Exame Prévio constituiu, a par da polícia política, um dos instrumentos essenciais do Estado Novo para reprimir a expressão e divulgação de opiniões políticas contrárias ao Regime, mas também para esconder ou atenuar as realidades mais “incómodas”, no plano social e dos costumes. No âmbito das Comemorações dos 50 Anos do 25 de Abril, esta exposição revela, através de documentos originais do Arquivo Ephemera, a face oculta da Censura, convidando ao debate sobre a defesa dos valores da Liberdade e da Democracia.



### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 781, [ccpegipto@oeiras.pt](mailto:ccpegipto@oeiras.pt)

**ATÉ 28 DEZ.**

Terça a sábado / 11h00 às 17h00

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Encerra aos domingos, segundas e feriados. Entrada livre.



# DIA MUNDIAL DA OLIVEIRA

## À DESCOBERTA DA OLIVEIRA

**INFORMAÇÕES**  
oci@oeiras.pt

A celebração do Dia Mundial da Oliveira ocorre, desde 2019, a 26 de novembro, data instituída pelo Conselho Oleícola Internacional. Para assinalar a data, o Instituto Nacional de Investigação Agrária e Veterinária, em parceria com o Município de Oeiras, promove duas visitas com o objetivo de dar a conhecer a sua coleção das oliveiras com as azeitonas já completamente formadas e verificar diferenças entre os frutos das variedades oriundas de seis países – Espanha, Portugal, Grécia, Itália, Marrocos e França. Serão também referidos dados sobre a distribuição geográfica de várias subespécies da oliveira, como por exemplo a que existe na Madeira e Porto Santo.

### POR UM FIO DE AZEITE

Visita ao Lagar de Azeite com visionamento do documentário etno-histórico “Por um fio de azeite” (15 min.) seguida de caminhada até à coleção de oliveiras. Tem por objetivo envolver os visitantes na temática da biodiversidade e conhecerem aspetos da oliveira referentes à sua biologia, fitogeografia, para além de dados socioeconómico-culturais que lhes estão associados.

**12 E 26 NOV.**

Terças / 9h30 às 12h30  
Lagar de Azeite,  
Quinta de Cima do  
Marquês de Pombal  
Oeiras

# DIA NACIONAL DO MAR

A celebração do Dia Nacional do Mar pretende destacar a importância que o mar tem para a história e identidade de Portugal, bem como para a economia e o desenvolvimento do país.

**16 NOV.**

Sábado

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
geral@espacoememoria.org

### VISITA GUIADA AO FAROL DO FORTE DE S. JULIÃO DA BARRA

**POR JOAQUIM BOIÇA, DA ESPAÇO E MEMÓRIA  
ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE OEIRAS**

**(sujeito a confirmação)**

10h30 às 12h30  
Forte de S. Julião da Barra

### EXPOSIÇÃO “MEDUSA-DO-TEJO”

**INSTALAÇÃO ARTÍSTICA DE ANTONIETA MARTINHO,  
COM CURADORIA DE DORA IVA RITA**

15h30 às 16h00  
Edifício Atrium  
Câmara Municipal de Oeiras

### CONVERSAS DO ESPANTO

Um *science café* dedicado a três projetos inovadores de ciência cidadã e cocriação, em desenvolvimento no Município de Oeiras e recentemente premiados e financiados pela União Europeia - Bauhaus of the Sea Sails, SeaMic - Eutopia Health e o Oeiras Experimenta-IMPETUS. Esta iniciativa contará com a presença da curadora Dora Iva Rita, de Diana Policarpo e Francisca Rocha Gonçalves, artistas residentes do projeto Bauhaus of the Sea Sails, bem como de Catarina Pimentel e Carlota Vaz Patto, investigadoras do ITQB NOVA.

16h00 às 17h00 / Edifício Atrium - Câmara Municipal de Oeiras

# ROTEIRO

ATIVIDADES

FAMÍLIAS

CRIANÇAS

## **BIBLIOTECAS MUNICIPAIS**

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

## **LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY**

OEIRAS

### **MAP – MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA** **OFICINA DA PALAVRA**

Nesta oficina orientada por André Neves (também conhecido por Maze, do grupo musical Dealema), a linguagem transforma-se num terreno fértil para a exploração. Através de jogos, histórias, canções e poemas, iremos mergulhar no universo das palavras, desvendar as suas raízes e conexões, inventar novas expressões que capturem os nossos pensamentos mais profundos, construir a partir da memória e deixar voar livre a imaginação.

**Para crianças dos 7 aos 12 anos.**

**2, 9 E 16 NOV.**

Sábados / 10h30 / Templo da Poesia, Sala Camões . Parque dos Poetas

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Inscrições gratuitas.

tel. 911 172 143, info@apalavra.pt

### **PASSA A PALAVRA . CONTOS \***

Uma sessão de contos infantis, com o contador de histórias António Gouveia. Histórias contadas com muita expressividade e através de jogos de palavras, caça-palavras, charadas e quebra-cabeças. A narração de histórias constitui um espaço privilegiado para a aprendizagem, para o estímulo da imaginação e da linguagem, e para a construção do interesse pela leitura e pela descoberta dos livros.

**Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.**

**2 NOV.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

### **OFICINA DO BRINCAR \***

Oficina do brincar com livros, papel, cores, tesoura...

Vamos ler, escutar, criar, brincar, jogar, etc.

**Para crianças dos 2 anos aos 4 anos.**

**7 E 21 NOV.**

Quintas / 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

## SALA ABERTA-BIBLIOTECAS \*

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos.

**Para crianças até aos 4 anos acompanhadas por um adulto (trazer roupa extra).**

**9 NOV.**

Sábado / 11h00 / Biblioteca Municipal de Algés

## HISTÓRIAS DE REINOS E LUGARES DISTANTES \*

À porta do castelo está um pastor com uma chave... será que ele vai entrar para visitar o rei e as dez princesas ou andará a fugir do dragão que engoliu uma mosca?! Uma sessão de contos seguida de oficina, desenvolvida por Andreia Gomes.

**Para crianças dos 4 aos 10 anos acompanhadas por um adulto.**

**16 NOV.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide



## HÁ JOGOS DE MESA NA BIBLIOTECA \*

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa e jogar com a família e amigos.

**Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.**

**16 NOV.**

Sábado / 15h30 às 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras



## PASSA EU PASSARINHO \*

Um encontro com a música, a palavra e a dança. Um fio que desenrola uma história feita de sons, sonhos e gestos. Uma descoberta da chegada das palavras à boca que passam a ser pássaros. Sessão desenvolvida por Clara Bevilaqua e Gui Calegari.

**Para bebés até aos 3 anos acompanhados por um adulto.**

**23 NOV.**

Sábado / 10h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras



## ATELIER 'ERAM MUITAS VEZES' \*

Atelier de experiência pedagógica ligada à criação artística a partir da teoria sócio-construtivista de Vygotsky, tendo como ponto de partida as ilustrações de Margarida de Albuquerque Rodrigues (MAR). Atividade desenvolvida por MAR.

**Para crianças dos 6 aos 12 anos acompanhadas por um adulto.**

**23 NOV.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Algés



## WORKSHOP DE MODELAÇÃO EM BARRO \*

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais.

**Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por um adulto.**

**30 NOV.**

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney

(\*) Mediante inscrições

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Espaço Infantil

Algés . tel. 210 977 480/1, vera.nunes@oeiras.pt, isabel.machado@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 430, anabela.alves@oeiras.pt, carla.a.rodrigues@oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342, gloria.martins@oeiras.pt, carla.diniz@oeiras.pt

Livraria Verney . tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

## CINEMA

### FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Este mês começamos com a história de dois passarinhos que, percorrendo florestas e paisagens, certo dia param numa cidade e encontram uma florista. Logo depois, arregaçamos as calças e vamos saltar poças com os nossos companheiros Mancha e Manchinhas, ao passo que a Mara nos traz uma aventura sobre alterações climáticas. Pelo meio, um filminho sobre um miúdo que passa os dias a jogar computador e outro acerca de um passarinho que recebe a ajuda inesperada de um avião de papel. Antes de acabar, um outro passarinho que, no alto da sua árvore, cuida das primeiras flores que aparecem na ponta do galho. Mas parece que algumas amigas abelhas também mostram interesse. Por último, na floresta, subitamente ouve-se um barulho por trás dos arbustos. O que será? São 7 curtas-metragens lúdicas e pedagógicas, com uma duração total de 56 minutos.

**Para crianças dos 4 aos 10 anos.**

**10 NOV.**

Domingo / 11H00

Auditório Municipal Maestro Cesar Batalha . Oeiras

### BILHETES

sessão famílias 3€, no dia da sessão 3,50€

tel. 919 819 597, zeroemcomportamento.org/reservas

### INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

## MÚSICA

### CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS & FILHOS

#### "HISTÓRIAS COM MÚSICA, MÚSICA COM HISTÓRIAS"

George Gershwin, o compositor americano que foi pioneiro na introdução de elementos do jazz na música clássica, criando uma fusão entre os dois géneros musicais e abrindo novas possibilidades no cenário da música clássica.

G. GERSHWIN - Lullaby, 4 pieces for strings "Somebody Loves Me", "Swanee", "The Man I Love" and "Fascinating Rhythm". Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov.

**24 NOV.**

11h00 / Domingo  
Palácio Marquês de Pombal  
Oeiras

Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos.  
Entrada gratuita. Entrega de senhas no dia do concerto, limitada aos lugares disponíveis, a partir das 10h00, na Loja do Palácio. Não se efetuam reservas.  
Não é permitida a entrada após o início do espetáculo.

#### INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

## TEATRO

### NÃO ME APAGUES A LUZ

Um espetáculo para bebés e famílias onde o teatro, a dança, a música e a projeção se unem para nos fazer redescobrir o poder do faz de conta, num mundo cheio e apressado. Autoria e encenação de Sara Rebello da Silva. Com Natacha Campos.

**ATÉ 15 DEZ.**

Domingos / 11h00 / Teatro Municipal  
Amélia Rey Colaço . Algés

#### BILHETES

7,50€, pack família 22€. www.bol.pt

#### INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com



## H2ÓÓ

No princípio era a água, era o embalo, o aconchego. Depois as brincadeiras, o chapinhar do banho, a magia das gotas, o som do mar, o frio nos pés ao tocarem as ondas. Espetáculo de Sandra José.

**Para bebés até aos 36 meses.**

**ATÉ 29 DEZ.**

Domingos / 11h00 / Auditório do Teatro  
Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

#### BILHETES

à venda nos locais habituais.

#### INFORMAÇÕES E RESERVAS

bilheteira@teatrodeoeiras.com

## **DESCOBERTAS NO JARDIM**

### **KITS DE EXPLORAÇÃO DO JARDIM DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL**

Espaço singular e representativo da arquitetura e da paisagem setecentista, o Jardim do Palácio Marquês de Pombal comporta em si múltiplas valências de exploração, que passam pela sua rica e diversificada biodiversidade, pela paisagem e pelo seu importante legado histórico-patrimonial. Os kits “Descobertas no Jardim” contêm todo o material necessário para a realização de atividades em várias zonas deste Jardim, propondo descobri-lo de forma autónoma, criativa, lúdica e didática.

**Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos (kit vermelho e amarelo) e para jovens e adultos (kit azul).**

#### **INFORMAÇÕES**

Venda exclusiva na Loja do Palácio Marquês de Pombal, 5€



## **FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA**

### **GUIAS DE EXPLORAÇÃO LIVRE**

**BASTA SEGUIR AS INDICAÇÕES SIMPLES E INTUITIVAS. TERÇA A SÁBADO / 11H00 ÀS 17H00**

### **AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA**

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e área envolvente e descobre como fugiu Bárbara e muitos outros mistérios!

### **ÀS VOLTAS NA FÁBRICA**

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar.

### **O PATRIMÔNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA**

Venham descobrir a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.



#### **INFORMAÇÕES**

Para famílias/grupos com crianças dos 7 aos 12 anos. Roupa confortável.  
1,50€ (guia + caixa de lápis coloridos).  
tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeiras.pt

# CICLO DE OFICINAS DE FOTOGRAFIA TERAPEUTICA

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Aprenda a utilizar a fotografia como ferramenta para combater a ansiedade e o stress, com Márcia Homem de Mello. Não precisa de ter equipamento profissional nem conhecimento técnico, basta trazer um telemóvel com câmara ou máquina fotográfica com modo automático. **Para maiores de 14 anos.**

**2 E 30 NOV**

Sábados / 14h00 às 18h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(sócios 11€ por oficina, não sócios 22€ por oficina).

Grupo dos Amigos do Museu da Pólvora Negra.

tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com

# SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

TERÇAS, QUARTAS E QUINTAS / 10H00 ÀS 13H00

Sessões individuais ou a pares dinamizadas por uma técnica da Fábrica do Saber, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

**5, 6, 7, 26, 27 E 28 NOV.**

Biblioteca Municipal de Algés

**12, 13 E 14 NOV.**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**19, 20 E 21 NOV.**

Biblioteca Municipal de Carnaxide

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Gratuitas. tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt





# CURSO “MORTE E RESSURREIÇÃO: CICLOS DA NATUREZA E RITUAIS DE PASSAGEM NA ATUALIDADE”

SÁBADOS / 15H00 / LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY . OEIRAS

Num espírito de regresso ao passado, de reencontro com o que se representa como original, vários movimentos contemporâneos centraram boa parte da sua pesquisa e do seu fortalecimento místico e espiritual com materiais vindos da Antiguidade. Do Neolítico ao Egípcio faraónico, passando pelos mistérios gregos e romanos, muito do que hoje é material no imaginário iniciático foi encontrado e trabalhado a partir de fontes antigas. Num misto entre conhecimento e recriação, o século XX precisou de se amarrar a movimentos que compensassem a rápida erosão das heranças e o crescente afastamento das ritualidades. O processo de dessacralização do mundo conduziu ao fortalecimento de movimentos que procuram o sagrado nas formas, nos ritos e nos símbolos mais simples, mais antigos e mais eficazes.

**9 NOV.**

O NEOPAGANISMO E O REENCONTRO COM AS TRADIÇÕES ANCESTRAIS, **POR MARIANA VITAL**

**16 NOV.**

A MAGIA E O PAGANISMO NA LITERATURA DO SÉCULO XX,  
**POR ORADOR A ANUNCIAR**

**23 NOV.**

A CICLICIDADE SOLSTICIAL COMO ELEMENTO ESTRUTURANTE DA MAÇONARIA, **POR RUI LOMELINO DE FREITAS**

**30 NOV.**

DA ANTIGUIDADE À CONTEMPORANEIDADE: A REDESCOBERTA DO SIMBÓLICO E DO RITUALÍSTICO NAS CULTURAS E NA ARTE CONTEMPORÂNEAS, **POR PAULO MENDES PINTO**

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)



# CORRE JAMOR

A 14ª edição do Corre Jamor organizada pelo Clube Olímpico de Oeiras irá contar com mais de 2.500 atletas, num percurso variado em diferentes tipos de piso: alcatrão, terra batida e relva, para uma corrida de 10 Km, uma caminhada de 5 Km e uma corrida das crianças.

**3 NOV.**

Domingo / 10h00 / Centro Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[www.correjamor.com](http://www.correjamor.com)



## PROGRAMA DE ATIVIDADES AO AR LIVRE

Esta iniciativa dirige-se a toda a família, oferecendo a oportunidade de experimentar novas modalidades e incentivar a prática da atividade física em grupo.

### BODYBOARD

**9 NOV.**

Sábado / 10h00 às 13h00 / Praia da Torre

INSCRIÇÕES

online 4€/participante. [www.queroir.pt](http://www.queroir.pt)

## EXPERIMENTA JOGOS DE OEIRAS

### SKATE

**2 NOV.**

Sábado  
Skate Parque de Caxias

### ORIENTAÇÃO

**10 NOV.**

Domingo  
Parque Urbano de Miraflres

### ESCALADA

**17 NOV.**

Domingo / Climb Up.  
Carnaxide

INFORMAÇÕES E

INSCRIÇÕES

[www.jogosdeoeiras.pt](http://www.jogosdeoeiras.pt)

# XADREZ NA FÁBRICA DA PÓLVORA

**1 NOV.**

Sábado / Fábrica da Pólvora de Barcarena

**10h30 às 18h30**

Prática livre, tabuleiro gigante

**14h30 às 18h00**

Torneio aberto a jogadores federados e não federados

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

axportugal@gmail.com



# YOGA NA FÁBRICA DA PÓLVORA

## YOGA

**A PARTIR DE 18 NOV.**

Quintas / 12h50

Sábados e domingos / 17h00

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 919 132 843, sofiajorgesyoga@gmail.com

## YOGA

**PARA EMPRESAS**

Uma excelente atividade para grupos de trabalho, em dias e horas a agendar diretamente com as empresas.

# PROGRAMA FIT SÉNIOR 2024-2025

**ABERTAS AS INSCRIÇÕES!**

Decorre em novembro, o 2º período de inscrições no Programa Fit Sénior, que visa a promoção da prática de exercício físico nos municípios com idade igual ou superior a 65 anos. As atividades letivas decorrem em ginásio ou piscina, nas modalidades de treino funcional, step adaptado, dança, treino de força, postura e alongamento, yoga, pilates, chi kung e hidroginástica, duas a três vezes por semana, em todas as freguesias. Na época 2024-2025, o destaque vai para a introdução da modalidade de *walking football* ("futebol a andar").

As inscrições realizam-se nas instalações onde pretende realizar as aulas - Sport Algés e Dafundo, Piscinas Municipais da Oeiras Viva, Clube Carnaxide Cultura e Desporto, CCD-Oeiras, Clube Recreativo Leões de Porto Salvo e Cooperativa Nova Morada ou, para turmas cujas aulas decorram noutros locais, nos Espaços de Cidadão (Algés, Carnaxide, Oeiras e Barcarena) ou Balcão de Atendimento Municipal (CM Oeiras).

## INFORMAÇÕES

tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt

# PROGRAMA PLE2NO

## EXERCÍCIO FÍSICO PARA PESSOAS COM A OSTEOARTROSE NO JOELHO OU ANCA

Um programa comunitário gratuito de exercício físico e de educação para a saúde para pessoas com osteoartrose no joelho e na anca. Na época 2024-2025, as sessões decorrem na Faculdade de Motricidade Humana, em Paço de Arcos e em Algés. Os resultados de anteriores edições evidenciam redução da dor, melhoria da força e amplitude articular e da funcionalidade e qualidade de vida dos participantes que sofrem desta patologia incapacitante. Fale com o seu médico e inscreva-se!

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 925 085 131, pleno@fmh.ulisboa.pt



# OEIRAS TRAIL 2024

Organizado pelo clube Sport Ponto Come a 5ª edição do Oeiras Trail, irá percorrer trilhos na zona de Barcarena, com partida e chegada na Fábrica da Pólvora, com trail longo de 20K+, trail curto de 10K+ e caminhada de 6K.

**24 NOV.**

Domingo / 9h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://ganhardestak.pt/eventos/5o-oeiras-trail>

# **CUIDA-TE OEIRAS** **FEIRA DE SAÚDE E BEM-ESTAR**

Três dias dedicados à promoção da saúde, bem-estar e qualidade de vida, onde os visitantes poderão assistir a palestras, workshops e atividades variadas para todas as idades. Uma iniciativa promovida pela Oikos - Cooperação e Desenvolvimento, Espaço Soul e CaféLab, com o apoio do Município de Oeiras.

**1, 2 E 3 NOV.**

Sexta, sábado e domingo / 10h00 às 21h00 / Mercado Municipal de Oeiras

## **1º ENCONTRO REDE DE AUTARQUIAS QUE CUIDAM DOS CUIDADORES INFORMAIS**

**"SOLUÇÕES PARA UM CUIDADO MAIS HUMANIZADO"**

Comemoração do Dia Mundial do Cuidador Informal, efeméride que se celebra, anualmente, a 5 de novembro e visa alertar para o papel inestimável dos cuidadores informais e a necessidade de serem reconhecidos, apoiados e capacitados. Esta iniciativa tem como principal objetivo, não só esclarecer e informar, como divulgar e amplificar as melhores práticas levadas a cabo pelas autarquias locais na área dos cuidados informais.

**4 NOV.**

Segunda / 9h00 às 17h00 / Templo da Poesia . Parque dos Poetas

## **CONVERSAS SOBRE SAÚDE**

Num ambiente informal e interativo, pretende-se criar um espaço de discussão e partilha sobre questões de saúde, oferecendo um ponto de encontro entre especialistas e o público em geral, capaz de contribuir para a literacia em saúde dos oeirenses. A primeira edição terá como convidado Alexandre Castro Caldas, especialista em Neurociências Cognitivas, Professor Catedrático de Neurologia e Diretor do Instituto de Ciências da Saúde da Universidade Católica Portuguesa, e moderação do diretor do Católica Biomedical Research Centre, o virologista Pedro Simas.

**22 NOV.**

Sexta / 21h00 / Auditório do Templo da Poesia . Parque dos Poetas

**Próximas conversas, a 6 de dezembro, 14 de fevereiro, 11 de abril e 16 de maio.**

**INFORMAÇÕES**

[www.cbr.fm.ucp.pt](http://www.cbr.fm.ucp.pt)

## **CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS**

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

**23 NOV.**

Sábado / 10h00 às 12h00 / Fórum Apoio  
Rua Margarida Palla 23A, Algés



# DIA MUNDIAL DO ENOTURISMO

Programa completo em  
<https://visitoeiras.com>

4 6  
3 0 D I A S

A Adega do Palácio Marquês de Pombal estará de portas abertas para assinalar os 10 anos da marca “Villa Oeiras” e o Dia Mundial do Enoturismo com visitas livres e provas de vinhos.

## OPEN DAY COM VISITA LIVRE E PROVA DE VINHO “VILLA OEIRAS”

**9 E 10 NOV.**

Sábado / 14h30 às 17h30 / Domingo / 10h00 às 13h00

Adega do Palácio Marquês de Pombal

## FILME DOCUMENTÁRIO “THE GUITAR BARREL PROJECT”

**9 NOV.**

Sábado / 18h00 / Adega do Palácio Marquês de Pombal

## JANTAR VÍNICO COM PROVAS COMENTADAS

**9 NOV.**

Sábado / 20h00 / Hotel Vila Galé

Collection Palácio dos Arcos

## VISITA ENCENADA À ADEGA

Com provas de vinhos comentadas “Quatro Territórios - Três regiões demarcadas - Uma paixão comum”, organizada pela Rota dos Vinhos de Bucelas, Carcavelos e Colares com a presença de produtores ou especialistas de cada região demarcada.

**10 NOV.**

Domingo / 15h30 / Adega do Palácio Marquês de Pombal

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 430 799 (10h00 às 18h00),

[turismo.palacio@oeiras.pt](mailto:turismo.palacio@oeiras.pt)



# MERCADINHO DE NATAL

Um mercado para divulgar o artesanato desenvolvido pelos artistas do concelho de Oeiras, com momentos de poesia e música em parceria com associações do concelho de Oeiras.

**23 E 24 NOV.**

Sábado e domingo / 10h30 às 17h30

Forte de São Bruno . Caxias

### INFORMAÇÕES

tel. 218 885 381, 918 748 695

[educativo@amigosdoscastelos.org.pt](mailto:educativo@amigosdoscastelos.org.pt)



# e ainda...

## CROAMO DE PORTAS ABERTAS

Uma oportunidade para visitar os animais à guarda do Município de Oeiras, interagir e até adotar se essa for a sua intenção. Momentos positivos e especiais tanto para os visitantes quanto para os animais do Centro de Recolha Oficial de Animais do Município de Oeiras.

**2 NOV.**

Sábado / 10h00 às 12h00 / CROAMO  
Av. Diogo Lopes de Sequeira, 21 . Porto Salvo

**INFORMAÇÕES** tel. 214 408 280, ubeafs@oeiras.pt



## O CACAU, UMA VIAGEM DE SABORES ATÉ SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE



A Céu Chocolatier e a Confraria dos Enófilos do Vinho de Carcavelos promovem uma harmonização especial entre os seus chocolates e os vinhos Villa Oeiras. Uma experiência única de sabor e sofisticação para apaixonados por chocolate e vinho.

**22 NOV.**

Sexta / 17h00 / Forte de São Bruno . Caxias

**INFORMAÇÕES**

tel. 218 885 381, 918 748 695, educativo@amigosdoscastelos.org.pt

## MERCATO ITALIA

Em parceria com a Câmara de Comércio Luso-Italiana. Gastronomia, design, desfiles, workshops culinários, sessões de cinema, exposição de carros de época e animação infantil.

**22, 23 E 24 DE NOV.**

Sexta e sábado / 10h00 às 22h00 / Domingo / 10h00 às 17h00  
1.º andar do Mercado Municipal e Largo 5 de Outubro . Oeiras



# antevisão

## NATAL NO PALÁCIO ENCANTADO

JARDINS DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL . OEIRAS

A época mais bonita do ano está a chegar e com ela a abertura do Natal no Palácio Encantado, um evento que já conquistou o coração do público. Este ano, a programação é dedicada, à magia e ao circo e aos dias repletos de fantasia, truques, feitiços e muita alegria para toda a família.

O programa conta com ateliers de magia, oficinas de culinária, contos, divertimentos, espetáculos de música e artes circenses, espaço de restauração e muito mais.



**7, 8, 14, 21 E 22 DEZ.**

Sábados e domingos / 10h00 às 22h00

**9, 10, 11, 12 E 13 DEZ.**

Segunda a sexta / 15h00 às 19h00

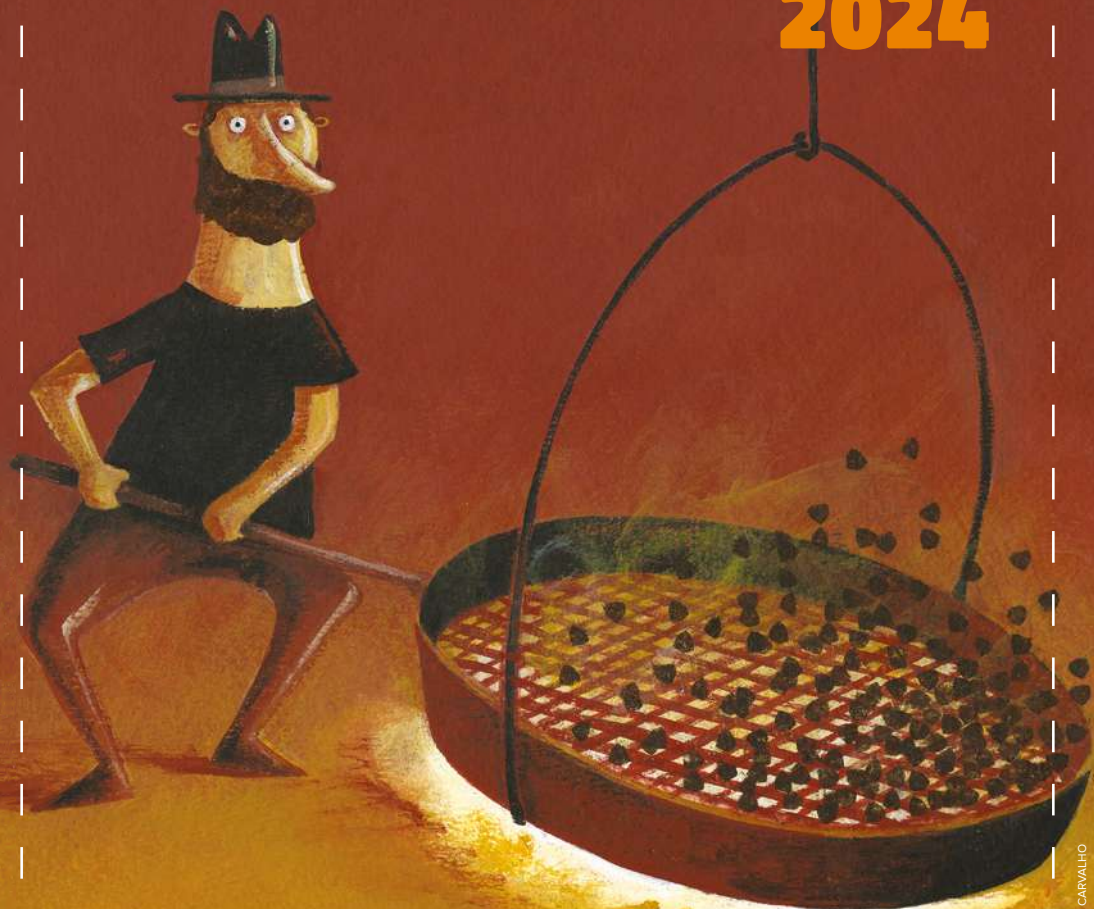
**16, 17, 18, 19 E 20 DEZ.**

Segunda a sexta / 10h00 às 19h00

#256 NOVEMBRO 2024

Diretor Isaltino Morais Direção Executiva Carla Rocha, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Entrevistas Joana Margarida Fialho, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo Execução Gabinete de Comunicação Paginação e arranjo gráfico Sara Inglês Concepção silvadesigners Impressão Lidergraf Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt

# FESTA DE S. MARTINHO 2024



**OFERECEMOS CASTANHAS E ANIMAÇÃO.  
APAREÇA!**

**11H ÀS 22H**

**9 NOV - LARGO 5 DE OUTUBRO - OEIRAS  
10 NOV - PARQUE ANJOS - ALGÉS**



# XVII FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE OEIRAS WEST COAST

01 NOVEMBRO  
> 07 DEZEMBRO  
/ 2024

IGREJA DA MEMÓRIA,  
CAPELA DE N. SR.<sup>a</sup> SANTO AMARO (MISERICÓRDIA)  
IGREJA DE SÃO ROMÃO (CARNAXIDE)

## CONCERTOS

/ 01 NOV / 21H30 - IG. DA MEMÓRIA  
**POLIFONIA PORTUGUESA**  
TRICINIA LUSITAN/A OU COMO  
FALSIFICAR UM IMPRESSO QUINHENTISTA  
DIR. PEDRO SOUSA SILVA

/ 08 NOV / 21H30 - IG. S. ROMÃO (CARNAXIDE)  
**À DESCOBERTA**  
MÚSICA PARA BANDOIM E CRAVO  
**DUO EM FORMA DE PERA**

/ 15 NOV / 21H30 - CP. ST. AMARO (MISERICÓRDIA)  
**SEMPRE CÂNONE**  
CAMINHOS DA ESCRITA EM CÂNONE,  
DO BARROCO AO CONTEMPORÂNEO  
**DUO ANDRÔMEDA**

/ 22 NOV / 21H30 - IG. S. ROMÃO (CARNAXIDE)  
**IMITATIO**  
VILANCICOS, TONOS CANTATAS,  
BANDO SURUYO  
**MICHIO O'HARA & JOÃO JANEIRO**  
DIR. HUGO SANCHES

/ 29 NOV / 21H30 - CP. ST. AMARO (MISERICÓRDIA)  
**FUROR & SENTIMENTO**  
PRÉ E PÓS-REVOLUCIONÁRIOS  
DIÁLOGOS CRAVO  
E PIANOFORTE

/ 07 DEZ / 21H30 - IG. S. ROMÃO (CARNAXIDE)  
**NIÑA ERA LA INFANTA**  
450 ANOS ENCONTRO JAPÃO - PORTUGAL  
**FLORES MYSICA**  
DIR. JOÃO JANEIRO

## OFICINAS/MASTERCLASSES

/ 02 NOV / 10H00-13H00  
EMNSC - ESCOLA DE MÚSICA N. SR.<sup>a</sup> DO CABO  
**OFICINA DE POLIFONIA RENASCENTISTA**  
PEDRO SOUSA SILVA

/ 09 NOV / 10H00-13H00  
EMNSC - ESCOLA DE MÚSICA N. SR.<sup>a</sup> DO CABO  
**OFICINA DE BANDOIM**  
DAVID RODRIGUES

/ 16 NOV / 10H00-13H00  
EMNSC - ESCOLA DE MÚSICA N. SR.<sup>a</sup> DO CABO  
**OFICINA DE IMPROVISACÃO**  
JOSTEIN GUNDERSEN

/ 23 NOV / 10H00-13H00  
EMNSC - ESCOLA DE MÚSICA N. SR.<sup>a</sup> DO CABO  
**OFICINA DE VILANCICOS**  
HUGO SANCHES

/ 30 NOV / 10H00-13H00  
CP. ST. AMARO (MISERICÓRDIA)  
**MASTERCLASSE DE PIANOFORTE**  
MICHIO O'HARA

lugares limitados

Inscrições e mais informações em [www.maac.pt](http://www.maac.pt)  
e-mail > [maacgeral@gmail.com](mailto:maacgeral@gmail.com)



**MAAC**  
MÚSICA ANTIGA  
Associação Cultural

**OEIRAS VALLEY**  
PORTUGAL  
MUNICÍPIO DE OEIRAS

**OEIRAS CULTURA**

**Camara Municipal  
de Oeiras**

**dgARTES**  
DIREÇÃO GERAL  
DAS ARTES

**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**  
CULTURA

**REDAÇÃO  
DE EDITORA**

**EMNSC**

**Associação de Regentes  
de Oeiras**

**PARQUE DE  
MÚSICA E CRIANÇA  
DE Oeiras**

**INSTITUTO DE  
CÁMARA & NOVA**

**U**  
**S**

**ANTENA 2**

CONCERTOS / MASTERCLASSES / OFICINAS