

30

DIAS
DIAS
DIAS

EM OEIRAS



OEIRAS
CULTURA



30 DIAS / PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS / DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ENTREVISTA

MARTIM SOUSA TAVARES

CAFÉ COM LETRAS
21 MAR.

PIJAMA ÀS LETRAS
7, 14, 28 MAR. E 4 ABR.

260

MARÇO
2025

ROTEIRO CULTURAL

26ª EDIÇÃO

FEIRA DO FUMEIRO

PROMOÇÃO GASTRONÓMICA E MOSTRA
DE ARTESANATO DE VINHAIS EM OEIRAS



MERCADO MUNICIPAL DE OEIRAS

14, 15 E 16 DE MARÇO

6.ª FEIRA E SÁBADO – 10H00 ÀS 24H00

DOMINGO – 10H00 ÀS 22H00



UF de Oeiras e S. Julião,
Paço de Arcos e Caxias



Câmara Municipal
de Oeiras





02

DESTAQUE

04

ENTREVISTA

10

IN PATRIMÓNIO

12

OS NOSSOS SABORES

13

LEITURAS

17

DIÁLOGOS

22

TEATRO & DANÇA

AMIGOS DA TRETA

21

TEATRO & DANÇA

18

MÚSICA

25

EXPOSIÇÕES

30

CINEMA

26

EXPOSIÇÕES

FRANCISCO VIDAL
ESCOLA UTÓPICA DE
TECNOLOGIA E ARTE
DE OEIRAS



33

SAÚDE

41

PASSEAR

46

CURSOS

47

E AINDA...

34

ROTEIRINHO

42

DESPORTO

48

ANTEVISÃO

ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ, OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.

PIJAMA ÀS LETRAS

No Pijama às Letras convidamos-te para uma noite muito especial, onde a surpresa e a magia vão te levar a viajar pelo fantástico mundo das histórias através de uma maravilhosa peça de teatro.

E, no final da noite, ainda teremos um convidado surpresa, um personagem tão misterioso que não revelamos quem é... Só quem tiver a coragem de vir dormir à biblioteca de sexta para sábado, é que ficará a saber!

Esta é uma noite tão, mas tão mágica que não podes perder! Convida os teus pais, e vem pernoitar nas Bibliotecas ou na Livraria Verney, e, ao som de histórias de encantar, deixa-te embalar até o sono chegar...

Para crianças dos 5 aos 12 anos, acompanhadas pelas suas famílias (um ou dois adultos).



7 MAR.

Sexta / 20h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

14 MAR.

Sexta / 20h30 / Livraria Municipal Verney

28 MAR.

Sexta / 20h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

4 ABR.

Sexta / 20h30 / Biblioteca Municipal de Algés

INSCRIÇÕES (gratuitas)

A partir de 5 de março, presencialmente por um dos adultos que vai participar. As famílias que participaram no 'Pijama às Letras' em 2024 nas Bibliotecas de Oeiras e na Livraria Verney não poderão participar no 'Pijama às Letras' 2025 em nenhum destes equipamentos. Todos os participantes deverão estar inscritos na rede das Bibliotecas Municipais de Oeiras, podendo fazê-lo em catalogo.oeiras.pt

INFORMAÇÕES

Bibliotecas Municipais

Algés . 210 977 480/1, veranunes@oeiras.pt e isabel.machado@oeiras.pt

Carnaxide . 210 977 430, sandra.santos@oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342, carla.diniz@oeiras.pt

Livraria Municipal Verney . tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt



ganhar fama
mesmo
frente
vossa



... e a profusão me tornou poeta
depois sempre
mas não sei nem para ganhar fama
nem mesmo a
frente
vossa



... palavras, pois é aqui que me sinto em casa...

ENTREVISTA

MARTIM SOUSA TAVARES





**“NUNCA NOS
PODEMOS DAR POR
SATISFEITOS COM
AQUILO QUE
JÁ SABEMOS”**

Começou a ouvir música clássica por causa de uma coleção de discos que o avô tinha — gostava das capas e divertia-se a colocá-los no leitor um por um. Foi assim que os sons de Beethoven, de Mozart e de Bach lhe começaram a entrar nos ouvidos. Por influência sobretudo da mãe, que o encorajou a ler tudo o que quisesse, apaixonou-se também pelos livros. Viveu em Itália e nos Estados Unidos e foi quando começou a sentir que era só mais uma peça na engrenagem que decidiu regressar a Portugal, para implementar um projeto que tivesse impacto e fizesse falta. Foi com o mestre em Itália que aprendeu a importância de equilibrar, na direção de uma orquestra, a capacidade de tomar decisões racionais com a emoção. O maestro Martim Sousa Tavares, que também apresenta podcasts e programas de televisão, vem a Oeiras para uma conversa sobre o livro que escreveu, 'Falar Piano e Tocar Francês', onde explora o conceito de beleza, nas suas mais diversas e surpreendentes dimensões.

Como é que uma criança tão tímida – como o Martim foi – se transforma num animal de palco?

É preciso lembrar que, em palco, eu estou de costas para o público. O exercício da música continua a ser, para mim, um momento de introspeção e de pesquisa profunda no meu lado mais reservado e puro. Chega a ser transcendente.

Onde e como começou a ouvir música clássica?

Por causa de uma coleção de discos que o meu avô tinha, eu gostava das capas e divertia-me muito a colocá-los no leitor um

por um. E assim, lá foram aparecendo os sons de Beethoven, de Mozart, de Bach... e começaram a entrar nos ouvidos.

Como surgiu o gosto pela direção musical?

Na verdade não foi um gosto, foi um imperativo. A música orquestral sempre foi a minha preferida, desde criança até hoje, e creio que sempre será. Considero que não há outra paleta de timbres tão rica, e sobretudo, feita por dezenas ou centenas de pessoas. Por isso, a única forma de plasmar as minhas ideias nesta música era dirigindo.

Quem, na sua vida, lhe passou o amor pelos livros?

Em casa sempre houve livros e muita leitura. Mas, a escolher alguém, diria a minha mãe, que me encorajou a ler tudo o que eu quisesse.

Estudou em Itália e nos Estados Unidos. Que diferenças encontrou quando foi estudar para fora? Como foi a experiência de viver fora do país? Foi fácil a adaptação ao ensino noutros países?

Em Itália, tive uma experiência muito rica num dos mais importantes centros da tradição musical europeia. A Itália é o berço da ópera e de muita da melhor música clássica. É como ir beber à fonte. Nos Estados Unidos da América foi uma experiência pautada pela excelência e pela exigência, onde quem não consegue impor-se pelo seu talento e dedicação, é rapidamente colocado de parte. Foi uma grande escola de vida.

Lembra-se do primeiro concerto que dirigiu? Leve-nos até lá.

Como não lembrar... de todos os concertos que fiz até hoje, só guardei o cartaz de um, que foi precisamente esse. Foi no Teatro Grande de Brescia, a 27 de maio de 2014, com uma orquestra de jovens que eu próprio fundei e com quem fiz vários concertos por Itália ao longo dos anos em que lá vivi.

“Cabeça fria e coração quente”, e o que mais é preciso para dirigir bem uma orquestra?

Essa era a máxima do meu mestre em Itália. É uma lembrança de que temos de ter a capacidade de tomar decisões racionais e analíticas durante a execução da música, pois estamos a cumprir uma função complexa e exigente que requer toda a nossa concentração, do primeiro

ao último compasso. Ao mesmo tempo, o coração quente é indispensável para uma boa interpretação, empática e que vai emocionar o público.

Diz que “trabalha com pessoas, não com instrumentos”. Lidar com pessoas e com as suas expectativas é a parte mais difícil de dirigir uma orquestra?

Sem dúvida. Aliás, as pessoas são sempre a melhor e a pior parte de qualquer organização. Mais do que as condições materiais, mais do que as capacidades técnicas, no fim do dia são as pessoas e a sua atitude quem pode fazer ganhar ou perder uma batalha. E, nesse aspeto, a direção de orquestra envolve uma componente muito significativa de aspetos psicológicos e comportamentais. No fundo, tudo o que diz respeito a relações interpessoais.

Gosta de dar o seu cunho pessoal às composições. Como é que estuda as partituras, qual é o seu método? Como prepara os programas dos seus espetáculos?

A minha obrigação é cumprir o que está na partitura, mas dando-lhe uma visão marcadamente minha e original. E isso faz-se, em primeiro lugar, através do ouvido interior. Lendo uma partitura em silêncio e deixando que ela soe na nossa imaginação. Instrumento por instrumento, verificando cada harmonia, cada elemento do contraponto, até chegar a uma versão que considero ideal. Depois, trata-se de implementar essa utopia na realidade.

Estava nos Estados Unidos numa Universidade de topo quando surgiu a ideia de criar a Orquestra Sem Fronteiras em Idanha-a-Nova. Que projeto é este? E porquê voltar a Portugal?

Na verdade, já não estava na universidade, estava mesmo a trabalhar. De forma inicial, mas a dar os primeiros passos como freelancer, e ao mesmo tempo a candidatar-me a lugares em orquestras um pouco por todo o lado nos Estados Unidos. Mas senti que era só mais uma peça na engrenagem. Ou era agora ou nunca, e foi nesse contexto que decidi regressar para implementar um projeto que de facto tivesse impacto e fizesse muita falta.

Com as Maratonas com Orquestra de Bolso levou música clássica a aldeias com poucas pessoas. Como foi a experiência de tocar em lugares onde não é habitual ouvir-se este género musical?

As “Maratonas” são uma das iniciativas mais icónicas da Orquestra Sem Fronteiras, e é aí que de facto levamos a orquestra a muitas dezenas de aldeias. É uma oportunidade maravilhosa, da qual tenho sempre saudades e que me lembra a razão pela qual decidi ser músico. Só posso encorajar mais colegas meus a irem por esse caminho e encontrarem-se com as pessoas para quem um concerto destes tem um impacto impensável.

Que outra música ouve, além de música clássica? Tem algum guilty pleasure na música?

Não os considero guilty pleasures porque não me sinto minimamente culpado. Mas, nos meus tempos livres, gosto muito de explorar a cena indie portuguesa, que está sempre cheia de projetos promissores. Também gosto muito de um bom house instrumental, e ouço muito jazz dos anos de ouro das décadas de 1940-50.

O título do seu livro, ‘Falar Piano e Tocar Francês’, surge como um primeiro passo para o desfazer ou desmontar de um conceito?

É desfazer a ideia de que tocar piano e falar francês é uma receita suficiente para uma educação cultural completa. Não o é, porque nunca nos podemos dar por satisfeitos com aquilo que já sabemos. O mundo tem demasiados estímulos e fontes de beleza para só querermos essas duas coisas da vida. Por isso, virei a frase feita ao contrário.

Qual é a importância da beleza na sua vida?

Digamos que é a mesma que tem a insulina para uma pessoa diabética.

Quem é a sua maior inspiração?

Leonard Bernstein.

Já dirigiu orquestras dentro e fora de Portugal, escreveu um livro, está na rádio e na televisão. Como se descreveria a alguém que nunca ouviu falar de si?

É um tipo jovem, acho que é maestro mas também já o vi na televisão a conduzir entrevistas. Não sei ao certo o que faz, deve ser artista. Parece ser uma pessoa com muitos interesses, e certamente apaixonada por aquilo que faz.

Que planos tem para o futuro?

Poder escolher cada vez melhor os projetos a que dedico o meu tempo, para também ter mais tempo livre para mim.

O que podemos esperar da sua presença no Café com Letras? Por que razões é que as pessoas não deveriam perder esta iniciativa?

Porque vai ser muito bonito. Prometo.

MARTIM SOUSA TAVARES

EM 10 RESPOSTAS

O que é que para o Martim é tão mau que é bom?

Música pimba no bailarico.

O que é que a beleza e a pimenta têm afinal em comum?

Há beleza nas coisas que picam.

Primeiro disco que se lembra de ter comprado?

Creio que foi algum disco de Paul Simon.

Quais os livros da sua vida, aos 34 anos?

Retrato de Dorian Gray, de Oscar Wilde.

Onde é a sua próxima viagem?

Ao mundo da paternidade.

Que cena de filme tem sempre impacto em si?

Barry Lyndon, a cena do enterro do filho.

O que pode tornar qualquer festa incrível?

A mentalidade das pessoas.

Que música está gravada na sua cabeça há mais de uma década?

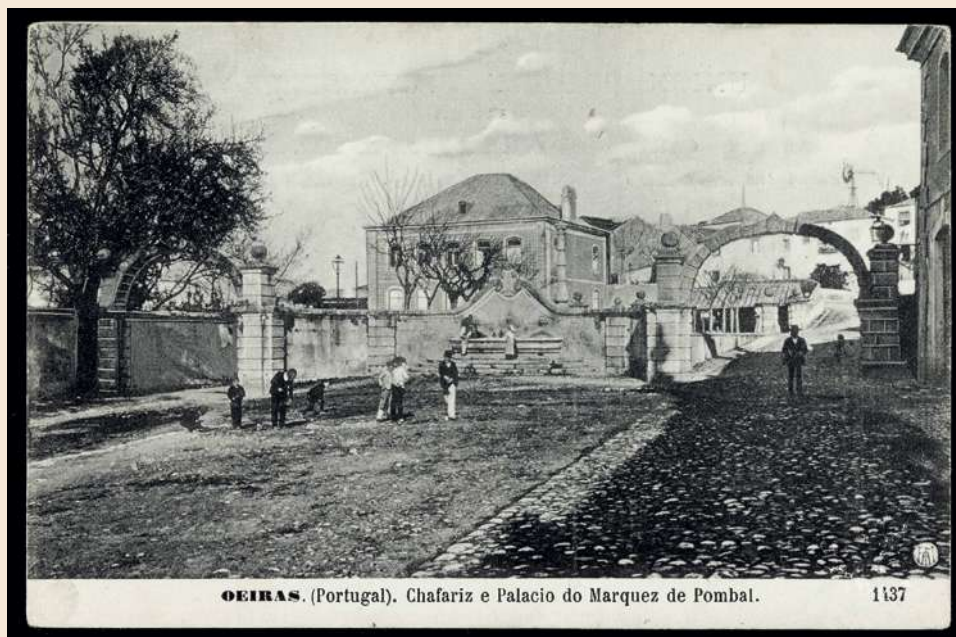
Schubert, Impromptu n.º3.

Qual foi o melhor concerto ao vivo a que já assistiu?

Grigory Sokolov no Festival de Sintra em 2008.

Que hobby tem de que ninguém saiba?

Nenhum, sobre mim sabe-se tudo.



Serviço de Arquivo Municipal, Coleção Coimbra e Filhas, n.º 001437. Data: [post. 1909] [PT/MOER/MO/NF/003/000094]

O MAGNÂNIMO SENHOR DA ÁGUA

HISTÓRIA DO CHAFARIZ DA VILA DE OEIRAS

Na sua origem como município, Oeiras tinha um senhor absoluto. Mas, para ser, verdadeiramente, o senhor da terra, ele também teria de ser, absolutamente, o senhor da água.

Pelo ano de 1736, era o lugar de Oeiras tão carente de água potável que tiveram os próprios Oeirenses de tomar nas suas mãos (e bolsos) a tarefa de construir uma fonte adequada para sua serventia.

Mas a serventia foi de curta duração, já que, alguns anos volvidos, foi esta fonte do povo engolida pela voracidade imobiliária da família do futuro Marquês de Pombal, que ia inexoravelmente abocanhando todas as quintas fronteiras à sua e assim engordando o seu património, palmo a palmo de terra. O mesmo aconteceu ao terreno onde se situava a desejada fonte, que logo se viu encarcerada entre muros senhoriais, inacessível à população sequiosa.

Era o próprio irmão de Sebastião de Carvalho e Melo, o clérigo Paulo António, quem reconhecia, nesse tempo, que o “o Povo de Oeiras não tinha água para beber senão de um charco”. E foi para dar remédio a tão cruel e insustentável secura que outro irmão, o militar Francisco Xavier, custeou a obra do novo Chafariz da Vila, que sabemos estar a ser erigido no ano de 1765.

Os Oeirenses voltavam assim a ter boa água para se abastecerem. Era trazida da vizinha Fonte do Ouro, pelo também novíssimo aqueduto, para vir jorrar generosamente das três bocas de carrancas do Chafariz, enchendo as vasilhas ávidas, que eram quase sempre carregos das mulheres. Contudo, não se esqueceram os poderosos Carvalhos de deixar bem vincado, em todos os espíritos, que era sua - e concedida por especial mercê - a água que o povo bebia e, assim mesmo, não mais do que aquela que sobejasse do abastecimento das suas quintas.

A própria arquitetura do espaço (atribuída ao famoso Carlos Mardel) ajudava a passar tal mensagem. Com efeito, para se chegar ao chafariz, era necessário deixar o lado “público” do largo - entre a primeira câmara municipal e o seu pelourinho - para entrar nos domínios incontestados

do senhor Conde, depois Marquês, cruzando os arcos que separavam fisicamente os dois universos. E se dúvidas subsistissem depois disso sobre quem era o senhor absoluto da água em Oeiras, bastaria olhar para o topo do chafariz para se ser eloquentemente esclarecido pelo imponente brasão familiar coroadado.

De qualquer modo, o Chafariz da Vila não deixou de ser um contributo essencial para a qualidade de vida e para o crescimento do lugar que recentemente ganhara o elogioso estatuto de vila.

Poucos anos depois, já a Câmara Municipal era obrigada a punir os abusos e desmandos no seu uso. Com esse fim, ordenava que fosse punido quem se achasse “lavando ou despejando coisas imundas” nos tanques das fontes da vila com pena de dois meses de prisão e 6\$000 reis de coima. E também que se condenasse a um mês de prisão e 3\$000 reis de coima quem levasse “bois ou bestas a beber à bacia da Fonte”, até porque havia local mais apropriado para se servirem essas alimárias, num outro tanque, rasteiro, junto à estrada.

Mais tarde, com o advento da água canalizada, foi o Chafariz da Vila perdendo a sua vital missão de dessedentar pessoas ou bestas de qualquer qualidade. Mas as carrancas aí continuam, hoje, com o seu olhar feroz, lembrando a todos os mortais passantes que à memória do magnânimo senhor de Oeiras e Pombal são devidas graças eternas, também pela água.



MARIA D'ADEGA

O Maria D'Adega surge da ideia de homenagear as raízes, transformando um espaço que está na família há três gerações, numa tasca moderna. Recriando a mesa típica portuguesa, onde a partilha dos pratos é quase regra, acaba por criar um ambiente de convívio familiar, lembrando as refeições em casa dos avós.

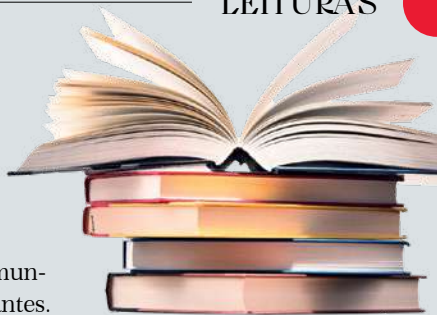
A comida é confeccionada com produtos da época, pelo que a carta vai tendo rotatividade e a estação do ano é que dita as cores dos pratos, embora as estrelas não saiam da carta, como a cabidela, os croquetes de bochecha de porco e a couve da ilha.

Preço médio: 20€/pessoa

Rua Luís de Camões, 63 . Algés, tel. 214 106 247, mariadadega@gmail.com
Terça a sexta . 16h00 às 24h00 . Sábado . 12h00h às 16h00 e 18h30h às 24h00

QUIZ LITERÁRIO

Considera-se um bom leitor ou mesmo um perito em literatura? Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Prémio surpresa para todos os participantes.



7 MAR.

Sexta / 21h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

COMEMORAÇÕES DO DIA INTERNACIONAL DA MULHER

DA MARQUESA DE ALORNA A MARIA TERESA HORTA /
DUAS MULHERES À FRENTE DO SEU TEMPO
(COORD. MANUELA CAEIRO)

8 MAR.

Sábado / 15h00

Livraria Municipal Verney . Oeiras

Declamação de poemas de mulheres autoras.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

VOZ O PODER DA PALAVRA

A 5ª edição deste concurso nacional de escrita, eloquência e oratória, tem como mote “Os 50 anos do 25 de Abril”. Esta edição terá eliminatórias em São João da Madeira, Setúbal, Beja e Oeiras e apresenta-se novamente como uma oportunidade única de aprendizagem com quatro dias de workshops imperdíveis. A edição de 2025 é uma co-produção da Associação A Palavra, do Município de Oeiras e das Bibliotecas Municipais, com o apoio da DGArtes no âmbito do programa “Arte pela Democracia”. Os workshops contarão com Maria Giulia Pinheiro, Paula Cortes, Cláudia Clemente, Carla Bolito, Miguel Sopas, Sir Scratch e Mónica Jardim. Até 9 de março, envia o teu vídeo e poderás ser um dos selecionados para as eliminatórias regionais. Na ronda final os prémios são aliantes: 750€ (1º lugar), 500€ (2º lugar) e 250€ (3º lugar).

OPEN CALL
ATÉ 9 MAR.

ELIMINATÓRIA 3
(Setúbal)
5 E 6 ABR.

SEMIFINAIS
(Templo da Poesia . Oeiras)
17 MAI.

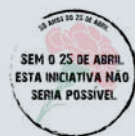
ELIMINATÓRIA 1
(São João da Madeira)
22 E 23 MAR.

ELIMINATÓRIA 4
(Beja)
10 E 11 ABR.

FINAL
(Templo da Poesia . Oeiras)
18 MAI.

ELIMINATÓRIA 2
(Templo da Poesia . Oeiras)
29 E 30 MAR.

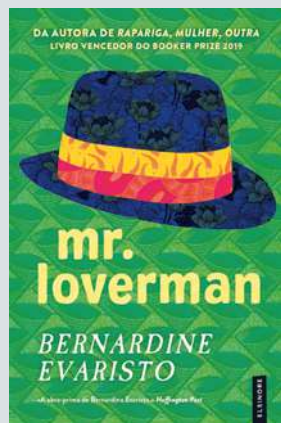
WORKSHOPS
(Templo da Poesia . Oeiras)
1 A 4 MAI.



INFORMAÇÕES E CANDIDATURAS opoderdapalavra.pt

GRUPO DE LEITORES BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Leituras de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos.



MR. LOVERMAN, DE BERNARDINE EVARISTO

10 MAR.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

No mês da poesia, leitura e discussão de POEMAS PROPOSTOS PELOS MEMBROS DO GRUPO DE LEITORES DE OEIRAS.

10 E 17 MAR.

Segundas / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

As sessões são agora orientadas pela escritora Susana Moreira Marques. DISCUSSÃO DO LIVRO "PEQUENAS COISAS COMO ESTAS", DE CLAIRE KEEGAN.

19 MAR.

Quarta / 18h00 / Biblioteca Municipal de Algés



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais
Algés . tel. 210 977 480/1, susana.i.serrano@oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 430, josefina.melo@oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

SILENT BOOK CLUB

CLUBE DOS LIVROS SILENCIOSOS

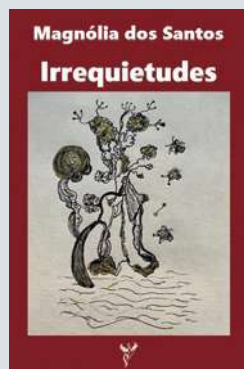
Convidamos amigos e estranhos a uma reunião num ambiente acolhedor e informal. Durante 1h, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode – ou não - trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. O que se pretende é que se desfrute de livros e amigos, sendo que todos os leitores são bem-vindos. São aceites e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

15 MAR.
Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

“IRREQUIETUDES” DE MAGNÓLIA DOS SANTOS



Magnólia dos Santos reúne setenta e um poemas neste livro intitulado “Irrequietudes”, ilustrado pela pintora Rosário Barbosa. O que é escrever um poema se não uma irrequietude, um desassossego? O que é pintar ou desenhar um quadro se não uma irrequietude? Um encontro entre a escrita e a imagem, a literatura e a pintura, mediante um diálogo harmonioso e coincidente.

15 MAR.
Sábado / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

COMEMORAÇÕES DO

BICENTENÁRIO DO

NASCIMENTO DE CAMILO

CASTELO BRANCO

(COORD. JOSÉ MENDONÇA)

No quadro do movimento do romantismo, uma abordagem à vida e obra poética e quase desconhecida do autor de “Amor de Perdição”. Declamação de poemas selecionados.

18 MAR.
Terça / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras



Camilo Castelo Branco

INFORMAÇÕES
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt



MARATONA DA POESIA

No Dia Mundial da Poesia, a Luchapa - Associação Artística e Cultural, com o apoio do Município de Oeiras, vai realizar a sexta edição da Maratona da Poesia, com muita poesia, dita, encenada, cantada, musicada, dançada, que esperamos seja do agrado do público, como o foi nos anos anteriores, de forma muito expressiva. Esta autêntica “Festa da Poesia” contará com dezenas de sessões, que irão decorrer em vários espaços do centro histórico de Oeiras. Simultaneamente haverá um espaço no Mercado Municipal de Oeiras, para leitura de poemas pelos autores (as intervenções no Mercado são sujeitas a inscrição e limitadas a 15 minutos por interveniente).

21 MAR.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(para intervenções no mercado municipal de Oeiras)
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

Sexta / 14h00 às 24h00 / Livraria Municipal Verney,
Livraria GATAfunho, Biblioteca Operária Oeirense
e Mercado Municipal de Oeiras

CAFÉ COM LETRAS

SESSÃO PRESENCIAL E ONLINE COM MARTIM SOUSA TAVARES

O Café com Letras pretende ser um ponto de encontro entre autores consagrados de língua portuguesa e estrangeira e o seu público. Este mês, com o maestro e escritor Martim Sousa Tavares que conversará com José Mário Silva sobre a sua obra. Tal como as sessões anteriores também esta será transmitida em direto no Facebook das Bibliotecas de Oeiras (www.facebook.com/Bibliotecasmunicipaisdeoeiras) e no Facebook do Oeiras Cultura (www.facebook.com/Oeiras27).

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 434, sofia.mendes@oeiras.pt

21 MAR.

Sexta / 21h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras



CLUBE DA PALAVRA

COM ANABELA GALHARDO COUTO

Um clube de leitura invulgar e interativo, pensado para criar comunidades literárias. Todos os meses, será convidado(a) um(a) escritor(a) ou poeta para conversar sobre um livro, apresentado e levado a debate numa sessão com a duração de cerca de 2 horas, com mediação de Anabela Galhardo Couto. Nesta primeira sessão de apresentação serão divulgadas as obras que vão ser debatidas ao longo das sessões do Clube da Palavra em 2025. Esta sessão servirá também para oferecer, aos primeiros 10 participantes a chegarem, o livro “A Imortal da Graça” de Filipe Homem Fonseca, que será alvo de leitura, reflexão e discussão no próximo encontro, a 12 de Abril.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.mapoeiras.com

22 MAR.

Sábado / 18h00 / Templo da Poesia . Parque dos Poetas

COM AUTORES

Quintas / 21h30 / Biblioteca Operária Oeirense . Oeiras

Um espaço de conversa sobre obras literárias, artísticas ou científicas com os seus criadores, estudiosos ou divulgadores. Ou sobre temas de interesse para a comunidade.

**ISABEL LINDIM:****O que nos faz escrever sobre memórias?****20 MAR.****SOFIA BARCIELA:****Felicidade em Tempos Difíceis****6 MAR.****JOANA LEITÃO DE BARROS:****Apresentação do livro "A Irmandade Invisível"****27 MAR.****QUEM É QUEM...****COM MARGARIDA FARRAJOTA****Presidente do Centro Português de Atividades Subaquática**

Uma tertúlia que incide sobre a experiência da convidada que dirige o CPAS, uma associação dedicada a estruturar, incentivar e ensinar o mergulho. Fundada em 1953, está classificado como instituição de utilidade pública sem fins lucrativos, e tem a sua sede em Lisboa, no Restelo. Uma sessão promovida pela Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos em parceria com Associação Cultural a Voz de Paço de Arcos.

INFORMAÇÕES

tel. 218 885 381, 918 748 695, educativo@amigosdoscastelos.org.pt

14 MAR.
Sexta / 18h00 / Forte de São Bruno . Caxias**TERTÚLIA "ATENÇÃO AOS OUTROS"****(COORD. MANUEL BARÃO DA CUNHA)**

Apresentação do livro de fotografia de Carlos Ricardo. Antologia dos primeiros 35 anos da obra fotográfica do autor, onde constam textos de personalidades como Fernando Sylvan, Nuno Calvet e Fernando Assis Pacheco.

17 MAR.**INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

Segunda / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

CONVERSAS AO ESPELHO**PEDRO SAAVEDRA ENTREVISTA JP SIMÕES**

Uma rubrica onde os convidados, poetas, escritores, cantautores ou personalidades da cultura são postos à prova numa entrevista onde o humor, a ironia e o sarcasmo serão tónica dominante. O actor e encenador Pedro Saavedra entrevistará o músico JP Simões, numa sessão onde se admitem todas as perguntas, as do foro íntimo, pessoal ou ao estilo do questionário de Proust, bem como as de carácter mais abrangente sobre a obra do convidado.

27 MAR.

Entrada livre sujeita à capacidade da sala.

Quinta / 21h30 / Templo da Poesia . Parque dos Poetas

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

CONCERTO “MOZART E SALIERI” *

No ano em que se comemoram os 200 anos da morte de Salieri, a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras apresenta a sua Sinfonia Veneziana em conjunto com a famosa Sinfonia “Haffner” do génio Mozart. Ao contrário das lendas que falam da inveja que o compositor italiano nutria pelo seu colega mais jovem, na verdade, Salieri reconhecia e apreciava o talento de Mozart. As duas obras evidenciam as distintas abordagens que cada um tinha em relação à sinfonia, a forma musical mais importante da época. Mozart, em particular, tinha uma grande admiração por J.S. Bach e pelos seus filhos, o que justifica plenamente a inclusão do Concerto para Violoncelo de Carl Philipp.

Salieri - Sinfonia Veneziana.

C. P. E. Bach - Concerto para violoncello em Lá menor

W. A. Mozart - Sinfonia N.º 35 K 386 em Ré Maior

8 MAR.

18h00 / Sábado

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

RECITAL “GRANDES OBRAS DE MÚSICA DE CÂMARA” *

Duas obras para clarinete e quarteto de cordas fazem parte deste recital. O famoso quinteto de Mozart foi criado e dedicado a Anton Stadler, um excelente clarinetista e amigo do compositor. Esta obra foi uma das primeiras do género para este instrumento e, até hoje, é uma das favoritas entre os clarinetistas. O programa completa-se com o Quinteto para Clarinete de Samuel Coleridge-Taylor, compositor inglês, considerado pelos jornais da época como o ‘Mahler Africano’, devido à sua origem. Coleridge-Taylor faleceu muito jovem, aos 37 anos. Além desta interessante obra, deixou muitas outras peças e cantatas que foram muito apreciadas por amantes da música.

D. Morgan - Recordando o Cha-Cha-Cha (da Suite Popular Cubana)

I. Albeniz - Suite Espagnole

Medaglia - ‘Suite Popular Brasileira’

Granados - A La Cubana

Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

22 MAR.

18h00 / Sábado / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

(*) **BILHETES 5€**

À venda nos postos municipais e rede Ticketline.

Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos.

Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início do concerto.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

CONCERTOS COMENTADOS

A MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL

8 MAR.

Marta Martins (soprano) e Mariana Soares (piano) interpretam obras de A. Vivaldi, F. Schubert, I. Brahms, G. Puccini e F. Liszt.

17h00 / Sábados

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

22 MAR.

Duo de piano a 4 mãos. Mariana Soares e Manuela Fonseca interpretam obras de L. Mozart, W. A. Mozart e Debussy.

Para maiores de 6 anos.

Entrada livre sujeita à lotação da sala. Distribuição de senhas a partir das 16h00, limitada a duas senhas por pessoa.

Não será permitida a entrada após o início do concerto.

TIM – CANTA-ME HISTÓRIAS

Tim apresenta-se numa temporada única, num espetáculo a solo, original e irrepetível, com lotação limitada. Com as suas guitarras, dá-nos uma boleia com canções que nos marcaram, partilha histórias e visita memórias inesquecíveis.

1 MAR.

Sábado / 21h30 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide

BILHETES 12,50€ (plateia) e 10€ (balcão)

À venda nos postos municipais e rede Ticketline.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

**RESERVAS/INFORMAÇÕES** 1820 (24 horas)

FESTIVAL FOLEFEST

Auditório do Templo da Poesia
Parque dos Poetas

CONCURSO DE ACORDEÃO

2 MAR.

Domingo / 10h00 às 13h00 e 15h00 às 18h00

CONCERTO DE ACORDEÃO COM EXODUO,

**COM GABRIEL TEIXEIRA (PERCUSSÃO)
E FRANCISCO MARTINS (ACORDEÃO)****4 MAR.**

Terça / 21h00

INFORMAÇÕES info@folefest.com

CONCERTO DE ACORDEÃO

**COM DUO SURREALISTIC
DISCUSSION, COM SÉRGIO
CAROLINO (TUBA) E JOÃO
BARRADAS (ACORDEÃO)****3 MAR.**

Segunda / 21h00

Entrada livre sujeita à lotação da sala. Distribuição de senhas a partir das 20h00, limitada a duas senhas por pessoa.

Não será permitida a entrada após o início do concerto.

10º FESTIVAL DE MÚSICA SÉNIOR

Desde 2014 que a Nova Atena - Universidade Sénior de Linda-a-Velha organiza um festival de música sénior, convidando 18 grupos musicais de 10 universidades da grande Lisboa. As universidades convidadas preparam um repertório de canções para exibir no festival - tunas, grupos de música popular e coros, em diferentes formatos e estilos. Nas duas tardes, passam pelo palco mais de 350 elementos, músicos seniores amadores.

11 E 12 MAR.

Terça e quarta / 14h00 às 18h00 / Auditório Ruy de Carvalho . Carnaxide / Entrada gratuita.

CONCERTO DE RITA ROCHA

Rita Rocha é umas das mais proliferantes vozes do panorama musical português, o seu percurso está marcado pela sua dedicação, originalidade e talento indiscutível. Deu-se a conhecer ao público em 2021 no The Voice Kids, ano em que editou o single de estreia, e agora platina, Mais ou Menos Isto. Seguiram-se prestigiantes palcos e destaques, como o MTV Push com foco nos temas Outros Planos e A Miúda do 319, que dá título ao EP de estreia e que conta com duas parcerias de peso: Bárbara Tinoco e Carolina Deslandes. Em junho desse ano, estreou-se também em nome próprio, com dois concertos esgotados, no Teatro Sá da Bandeira no Porto e no Capitólio em Lisboa. Em 2024, Rita Rocha passou à final do Festival da Canção com Pontos Finais e lançou Sem Hora Marcada e Capicuas, temas do já anunciado disco de estreia “8 ou 80” que promete ser um espelho de emoções e sentimentos, bem como acompanhar o processo evolutivo da sua vida na transição de adolescente para jovem adulta.

14 MAR.

Sexta / 21h30 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide

RESERVAS/INFORMAÇÕES

1820 (24 horas)

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24,
paulo.afonso@oeiras.pt

BILHETES

10€ (plateia e balcão)

À venda nos postos municipais
e rede Ticketline





AS MINHAS CONDOLÊNCIAS

Pobre aquele que acredita numa real separação entre dois seres outrora unidos num só. Jorge e Helena, mais do que qualquer outro par, têm essa noção. Durante a noite, o ex-casal discute a vida passada que construíram, à medida que descobrem a realidade da existência do outro e, no fundo, da sua própria vivência. Todas as portas têm, pelo menos, dois sentidos. Se entraste, também podes sair.

Com Inês Reis, Nazariy Koval, Sofia Pessoa e Sofia Vilar. Criação, encenação, autoria e dramaturgia de João Matoso.

Para maiores de 6 anos.

7 E 8 MAR.

Sexta e sábado / 21h00 / Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

BILHETES

www.bol.pt

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919

cda.reservas@gmail.com

FIM-DE-SEMANA COM SOGROS

O casamento ia de vento em popa, ou não, até ao momento em que, sabe-se lá porquê, ou não, uma rajada de vento provocada pelo anticiclone dos Açores virou a vida de João Avilez de Melo e Murtosa de pernas para o ar. Se o ódio é a outra face do amor, então o amor é a outra face do ódio e, já dizia o outro, se uma porta se fecha, logo duas ou três se abrem, ou não...

Com Luís de Mascarenhas, Carlos d'Almeida Ribeiro, Maria Helena Falé e Bárbara Meirelles. Uma comédia de Pedro Almeida Ribeiro e encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro.

Para maiores de 12 anos.

21 MAR. A 31 MAI.

Sextas e sábados / 21h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

BILHETES

15 a 18€ Ticketline

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

AMIGOS DA TRETA

O projeto “Conversa da Treta” nasceu em 1997 e tornou-se um fenómeno. Dos palcos passou para a rádio, para a televisão, para o cinema, para livro sempre com um enorme êxito. Foi um dos dois espetáculos que mais Coliseus fez em Portugal. Com a partida do nosso querido António Feio a Treta continuou viva e o Zézé, personagem icónico criado por José Pedro Gomes, voltou em 2016 com “Filho da Treta” em dupla com António Machado e em 2019 com o “Casal da Treta” com a incrível Ana Bola. Sucesso tem vindo a acompanhar as várias Tretas ao longo dos anos e, em 2024, na Era digital e com a força das redes sociais, chega uma nova vida deste universo - “Amigos da Treta” - em dupla com Aldo Lima. Vão agora pôr a conversa em dia, recordar o passado que ambos concordam ser uma espécie de futuro que ficou pelo caminho, comentar o presente que os dois entendem ser um passado que está a acontecer naquele preciso momento, e prever o futuro, que mais não é que um passado que teima em ser presente mas chega sempre atrasado porque tem a mania.

De Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha
e Rui Cardoso Martins, com José Pedro Gomes e Aldo Lima.

21 MAR.

Sexta / 21h30 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide

BILHETES 12,50€ (plateia) e 10€ (balcão)
À venda nos postos municipais e rede Ticketline

RESERVAS E INFORMAÇÕES 1820 (24 horas)

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24
paulo.afonso@oeiras.pt



AMIGOS COM BENEFÍCIOS

COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO TEATRO



Uma comédia familiar divertida, escrita por John Borg, protagonizada por Sofia Alves e que conta ainda com Diogo Lopes e Filipe Matos no elenco. A história sobre a vida familiar de uma Pastora, de uma igreja com contornos e ideias radicais, que se depara com problemas inesperados como é o exemplo do seu filho ser gay e querer assumir uma relação homossexual. Uma peça sobre temas atuais, para nos divertir e fazer refletir ao mesmo tempo. Produção Teatro Dramax Oeiras, com direção de Celso Cleto.

27 MAR.

Quinta / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide / Entrada livre

**INFORMAÇÕES, RESERVAS
E LEVANTAMENTO DE SENHAS**
tel. 927 376 398, teatroDRAMAX@gmail.com

O DOENTE IMAGINÁRIO

Argão está convencido de que todas as doenças o atacam e por isso, decide casar a sua filha Angélica com um médico. Mas Angélica está apaixonada pelo belo Cleanto e determinada a casar com ele, em vez do médico. A última comédia de Molière, adaptada por Manuel Jerónimo, cheia de humor, energia e muitas doenças. Ou pelo menos com medo delas.

Para maiores de 12 anos.

28 E 29 MAR., 4 E 5 ABR.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 933 878 043, reservas.cenco@gmail.com

Sextas / 21h00 / Sábados / 16h00
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras



WORKSHOP DE TEATRO

COM CONSTANÇA NETO

Um workshop destinado a todos os que gostem de teatro e queiram ter uma experiência agradável e divertida. Este evento consiste em atividades práticas de improvisação e criação dramática.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(10€ sócios da SIMECQ, 15€ não sócios)
simecq.eventos@gmail.com

2 MAR.

Domingo / 10h00 às 12h00

Sociedade de Instrução Musical e Escolar do Cruz Quebradense

KCAP 2025

Este evento anual já se estabeleceu como um marco na comunidade de k-pop em Portugal. A única gala de prémios em Portugal dedicada exclusivamente à comunidade de coverists, talentosos artistas que recriam e reinterpretam músicas e performances de ídolos do k-pop.

BILHETES 8€

<https://ticketspotapp.com/e/2qzqj>
bilheteira.kpopcoversportugal@gmail.com

15 MAR.

Sábado / 14h00 (abertura de portas), 16h00 (começo do espetáculo) / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



FESTA MENSAL PARA DANÇAR E PARA APRENDER

Dois workshops - samba e uma dança afrolatina, e música para dançar - danças de salão (de tarde) e salsa, kizomba e bachata (noite).

Para maiores de 12 anos.

BILHETES 7€, sócios 4€

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, tropicodedanca@gmail.com, www.tropicodedanca.pt

15 MAR.

Sábado / 16h30 às 3h00 / AERLIS
Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras, 4A . Oeiras

PALÁCIO ANJOS . ALGÉS

28 FEV. A 4 MAI.

Terça a domingo / 11h00 às 18h00

(última entrada às 17h30)

Encerra às segundas, feriados
e terça-feira de Carnaval

SONIA TÁVORA

ENTRE ESQUINAS: A RESISTÊNCIA DOS RESTOS

Uma instalação *site-specific* que parte de um estudo da arquitectura – da cidade e do próprio espaço expositivo – para criar um ambiente imersivo, ao mesmo tempo denso e delicado, composto por matrizes de grandes dimensões esculpidas em papel cartão, a partir das quais são produzidas monotípias sobre papel de arroz.

“Entre Esquinas” enfatiza o espaço real quando a artista incorpora as paredes e a volumetria do espaço expositivo, disponível para ser ocupado imaginariamente pelo espectador. A instalação propõe ainda um diálogo com os lugares típicos dos centros urbanos – esquinas, calçadas, lugares de passagem onde a vida acontece. O título do trabalho aborda esses espaços, enquanto experiência da paisagem soturna, que é um fundamento do imaginário da artista, uma das motivações e urgências dentro de um rastreamento social e ambiental.

Esta exposição é o culminar de uma trilogia que se iniciou com a exposição “Entre o muro e o meio fio” no Brasil, seguida da exposição “Entre Esquinas: A fragilidade dos rastros” em Lisboa.

O projecto, é uma parceria entre o Município de Oeiras e o Instituto Oscar Niemeyer Portugal, e contou com o apoio da DGARTES em 2024.



FRANCISCO VIDAL

ESCOLA UTÓPICA DE TECNOLOGIA E ARTE DE OEIRAS

Este projeto de cariz educativo surge na sequência de uma reflexão e de uma prática de trabalho que o artista visual Francisco Vidal, tem vindo a desenvolver. Num exercício que desmonta e coloca em questão vários conceitos estabelecidos, o artista questiona limites, papéis e funções ao trazer para o lugar da instituição museológica, a escola. Num universo de efervescência, rebeldia e aparente anarquia, há um sistema que dá suporte e estrutura à sua criação artística ancorada na importância do desenho e da pintura no estudo académico.

Francisco Vidal um dos mais relevantes artistas da sua geração nasceu em Lisboa, em 1978, e residiu em Oeiras durante largos anos, tendo iniciado os seus estudos de desenho curiosamente no Palácio Anjos, espaço que agora acolhe este projeto.



CAIXAS PARA GUARDAR A MEMÓRIA

NATURE THE ARTIST

Um projeto de carácter artístico, que parte da obra criada na década de 70 do Século XX por Andy Warhol "Time Capsules", tendo por objetivo refletir e problematizar a ideia da obra de arte enquanto possível arquivo da existência humana através do convite a diferentes artistas para o exercício de, partindo do seu reportório identitário, trabalhar a relação entre Território, Identidade e Memória, processo registado em vídeo.

O primeiro artista é Tomás João, natural de Oeiras, apresenta-se como Nature The Artist com uma obra ainda emergente que reflete ironicamente sobre a nossa relação com a Natureza e o Planeta através da relação entre sustentabilidade e memória.



PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO, ATIVIDADES PARALELAS

VISITAS ORIENTADAS* (PARA ADULTOS)

DINAMIZADAS POR ASSOCIAÇÃO FOME

Valor de entrada
na exposição,
2€ com descontos
aplicáveis.

Público geral

Público geral

Grupos organizados

8 MAR.

22 MAR.

12 E 26 MAR.

Sábado / 14h30

Sábado / 12h00

Quarta / 14h30

VISITA TEMÁTICA “IDENTIDADE, TERRITÓRIO E MEMÓRIA”*

(PARA ADULTOS) DINAMIZADA POR FABRÍCIA VALENTE

16 MAR.

Domingo / 15h00

WORKSHOP COM SONIA TÁVORA*

No âmbito da exposição “Entre Esquinas: A resistência dos restos”, a artista Sonia Távora conduzirá um workshop onde propõe uma imersão nas técnicas e nas reflexões que atravessam o seu trabalho, centrado na exploração do papelão como suporte artístico.

8 MAR.

Sábado / 15h00 / Para maiores de 14 anos, materiais fornecidos pela artista. Gratuito.

CONVERSA COM OS ARTISTAS “IDENTIDADES ARTÍSTICAS: ENTRE GEOGRAFIAS, LINGUAGENS E GERAÇÕES”

Num campo de ação pertencente a um sistema global, onde o singular e o plural devem caminhar de mãos dadas, em que territórios se cruzam ou divergem os artistas presentes nesta conversa? Que vozes críticas erguem com as suas obras e que preocupações sobre a atualidade lhes fermentam o trabalho? Numa tentativa de procurar pontos de encontro discursivo, dando sempre espaço para a individualidade e descodificação de referências de cada um, esta conversa pretende colocar as identidades artísticas num diálogo profícuo de não astaticidade. Mediação de Fabrícia Valente.

15 MAR.

Sábado / 16h00 / Entrada livre.

ATELIERS PARA FAMÍLIAS

DINAMIZADAS POR ASSOCIAÇÃO FOME

FABRICO DE PAPEL ARTESANAL*

Vamos aprender como reciclar papel pode ajudar o planeta e dar uma nova vida ao papel que iria para o lixo. **Para famílias com crianças dos 6 anos.**

22 MAR.

Sábado / 11h00

O FUTURO NUM FRASCO*

Nesta oficina vais pensar em coisas boas e como as podes guardar num frasco para serem descobertas daqui a muitos anos.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

9 E 30 MAR.

Domingos / 11h00

29 MAR.

Sábado / 15h00

VISITAS ESCOLARES COM FRANCISCO VIDAL

O projeto Escola Utópica de Oeiras propõe uma abordagem inovadora e progressista, concebida para capacitar jovens entre os 14 e os 19 anos no campo das Artes Visuais.

VISITAS ORIENTADAS PARA GRUPOS ESCOLARES DINAMIZADAS POR ASSOCIAÇÃO FOMe

A programação escolar é desenvolvida de forma a proporcionar visitas específicas para cada ciclo de estudos. As escolas públicas do concelho de Oeiras deverão fazer as marcações através da plataforma Oeiras Educa, www.oeiraseduca.pt. As restantes escolas através do email se.panjos@oeiras.pt

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
tel. 214 111 400, se.panjos@oeiras.pt

GRAVE INSTALAÇÃO SONORA DE SIMÃO COSTA

O pianista e artista transdisciplinar Simão Costa apresenta a sua mais recente criação. Pianos que “cantam sozinhos”, alimentados pela energia solar. Em Grave, pianos em fim de vida são colocados fora da sua zona de conforto, na natureza, na rua, fora da sala de espetáculos. Tocam sozinhos, sem ação humana, alimentados pelo sol, poéticos e desafinados. Esta *land art* transfigura a visão do que é “irrecuperável”, trazendo vida através do som, permitindo a todos que usufruam dela. Uma reflexão sobre o impacto do tempo, do humano e da natureza em tudo o que nos rodeia. Atividade inserida no âmbito do Programa Sintoniza - programação artística e mediação cultural.

Todos os dias / 9h00 às 20h00 (inverno) ou 21h00 (verão)
Quinta Real de Caxias (instalação permanente)

INFORMAÇÕES
dca@oeiras.pt





EXPOSIÇÃO COLETIVA MESCLA V

MOSTRA ARTÍSTICA DA VERNEY

Pelo quinto ano consecutivo a Livraria Municipal Verney dá vida e corpo ao sonho de todos aqueles (mais - ou menos - profissionais) que desejam mostrar as suas obras ao público. A exposição de artes plásticas coletiva MESCLA - Mostra Artística da Verney é, assim, uma celebração vibrante da criatividade e da diversidade estética.

A MESCLA aposta na multiplicidade e na riqueza de diferentes expressões, que constituem motivo de encontro entre pessoas que possuem um mesmo gosto em comum: a arte como forma de expressão. O Município de Oeiras, ao promover esta particularidade que os participantes na MESCLA partilham, orgulha-se em estar a fomentar a interação, compreensão e o respeito entre pessoas de diferentes mundividências.

Inauguração 7 MAR.

Sexta / 18h00

8 MAR. A 26 ABR.

Segunda a sexta / 9h00 às 17h00 / Sábados / 9h00 às 17h00
Encerra domingos e feriados / Livraria Municipal Verney . Oeiras

mescla
Mostra Artística da Verney

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

“AMÉRICA, ANOS 70”

MASTERCLASS
HISTÓRIA
DO CINEMA

2025



Chinatown

Nos anos 70, nos Estados Unidos da América, estava em pleno a Nova Hollywood, ou a New Wave Americana que tinha começado a aparecer pelos anos 60 e que se prolongaria até aos anos 80 com o surgimento de uma nova geração de realizadores. Uma geração onde o realizador passava a ter uma importância autoral diferente, sobrepondo-se muitas vezes aos estúdios que até aí eram quem decidia por completo o destino tanto comercial como artístico de todos os filmes. Esta retrospectiva pretende olhar para essa década americana e compreender as alterações que veio provocar no cinema que se fazia até aí.



4 MAR.

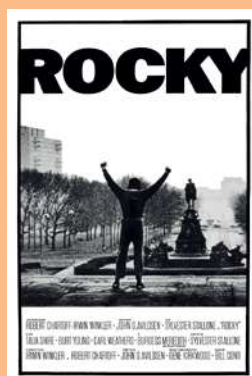
O PADRINHO II (THE GODFATHER II)

Drama, Crime, 1974, EUA; de Francis Ford Coppola; com Al Pacino, Robert Duvall, Diane Keaton; 202 min.; M/18 anos.

11 MAR.

ROCKY (ROCKY)

Ação, 1976, EUA; de Sylvester Stallone; com Burt Young, Sylvester Stallone, Tália Shire; 119 min.; M/12 anos.



18 MAR.

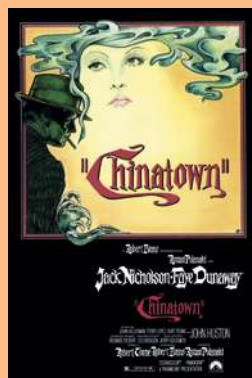
NEW YORK, NEW YORK (NEW YORK, NEW YORK)

Musical, 1977, EUA; de Martin Scorsese; com Barry Primus, Robert De Niro, Liza Minnelli; 164 min.; M/12 anos.

25 MAR.

CHINATOWN (CHINATOWN)

Thriller, 1974, EUA; de Roman Polanski; com Faye Dunaway, John Huston, Jack Nicholson; 131 min.; M/16 anos.



INFORMAÇÕES

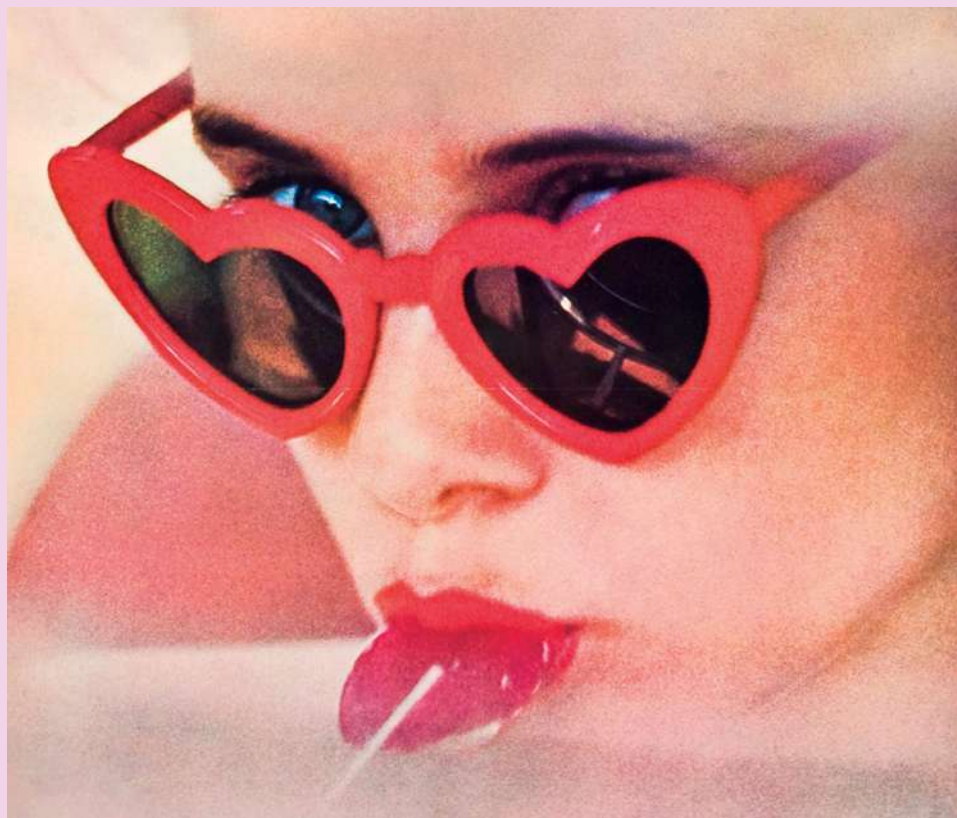
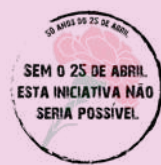
tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações.

CICLO DE CINEMA CENSURADO

EXIBIÇÃO DO FILME "LOLITA",
DE STANLEY KUBRICK

SEGUIDO DE CONVERSA COM PEDRO MEXIA E JOSÉ MÁRIO SILVA



Um professor britânico de meia-idade vai viver para os Estados Unidos e aluga um quarto na casa de uma viúva, por cuja filha, de 14 anos, desenvolve uma obsessão. Para ficar sempre próximo da menina, chega mesmo a casar com a viúva, que acaba por morrer, ficando, assim, com o caminho livre para seduzir a jovem.

Baseado no romance de Vladimir Nabokov, Lolita não foi, nem é, uma obra consensual entre os críticos, devido à representação controversa da questão do abuso sexual infantil. Suscitou um aceso debate que se prolonga até hoje, devido às questões éticas e artísticas que levanta.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329
livraria.verney@oeiras.pt

28 MAR.

Sexta / 21h00 / Templo da Poesia

Entrada livre, por ordem de chegada. Sujeita à capacidade da sala.

JORNADAS CIENTÍFICAS ACUPUNTURA ELECTROMAGNÉTICA TECNOLOGIA TERAHERTZ – VIIVA

Este evento combina o conhecimento milenar da acupuntura com os mais modernos avanços da física electromagnética. A medicina oriental tem uma rica tradição de adaptação e inovação, e esta jornada é uma oportunidade para explorar essas novas fronteiras. Para profissionais de saúde (especialistas de medicina tradicional chinesa, acupuntores, fisioterapeutas, osteopatas, etc.).

15 MAR.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES 75€
tel. 914 333 291, acupunturacientifica.portugal@gmail.com

Sábado / 10h00 às 17h00 / Sociedade de
Instrução Musical e Escolar do Cruz Quebradense

RONDA DE CONTOS ATIVIDADE PARA A FAMÍLIA

Um evento promovido pela Sociedade Portuguesa de Literacia em Saúde que reúne arte, livros e leitura em voz alta, através de escritores de livros infantis, especialmente profissionais das áreas da saúde, relacionados com a saúde, física, mental e social. O Parque Urbano de Mirafleres vai transformar-se num mundo encantado de histórias, criatividade e diversão, com o objetivo de promover a literacia em saúde entre crianças, pais e cuidadores.

22 MAR.

Sábado / 10h00 às 14h00
Parque Urbano de Mirafleres

CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

22 MAR.

Sábado / 10h00 às 12h00 / Fórum Apoio
Rua Margarida Palla, 23A, Algés

TIIS TEATRO DE INOVAÇÃO E IMPACTO SOCIAL

Iniciativa inovadora promovida pelo Teatro Humano – Associação Cultural, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras. Focado no desenvolvimento pessoal e social, o TIIS é uma oportunidade única para jovens até aos 29 anos, especialmente os que enfrentam desafios como exclusão social, dificuldades económicas ou problemas de saúde mental. O programa combina expressão artística, empreendedorismo social e impacto comunitário, e incentiva o potencial criativo e a construção de caminhos de inclusão e superação.

**INFORMAÇÕES E
INSCRIÇÕES (gratuitas)**
tiis.teatroumano@gmail.com

MAR.

Sextas / 16h00 às 18h00 / Auditório dos Navegantes
Paróquia de Paço de Arcos, Av. Sr. Jesus dos Navegantes 4 . Paço de Arcos

ROTEIRO RINHO

ACTIVIDADES
FAMÍLIAS
CRIANÇAS

3 4
3 0 D I A S

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

OEIRAS



DEVANEIOS POÉTICOS DE UM BEBÊ*

Narrativa poética onde as emoções e expressões da primeira infância são traduzidas em poesia. As palavras ganham forma, cor e corpo pelos movimentos, pela dança sincronizada entre a expressividade corporal e sonora em diálogo com bebés e adultos. Atividade desenvolvida por Ana Mourato (duração: 30 min).

Para bebés até aos 36 meses, acompanhados por um adulto.

8 MAR.

Sábado / 10h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

OFICINA DA PALAVRA, COM MAZE E SITAH FAYA (MÚSICOS E POETAS)

Em março, mês da Poesia, vamos escolher e inventar palavras para criar histórias e aventuras divertidas. Juntos, vamos deixar a nossa imaginação voar e descobrir como as palavras nos podem levar a lugares incríveis! Vai ser uma verdadeira festa de criatividade cheia de surpresas e risos, onde cada um vai poder inventar melodias para musicar as nossas histórias.

Para crianças dos 8 aos 12 anos.

8, 15, 22 E 29 MAR.

Sábados / 10h30 às 12h30 / Templo da Poesia . Parque dos Poetas

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://mapoeiras.com>

OFICINA DO BRINCAR*

Oficina do brincar com os livros, papel, cores, tesoura... Vamos ler, escutar, criar, brincar, jogar, etc.

Para crianças dos 2 aos 4 anos e suas famílias.

13 E 27 MAR.

Quintas / 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras



©Artem Podrez



SALA ABERTA – BIBLIOTECAS*

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos.

Para crianças até aos 4 anos, acompanhadas por um adulto (trazer roupa extra).

15 MAR.

Sábado / 11h00 / Biblioteca Municipal de Algés

VAMOS PINTAR OS NOSSOS MEDOS*

Nesta oficina, é apresentada às crianças a obra “Medos” através da História da Arte, mencionando pintores famosos que também trabalharam os temas do medo, da ansiedade ou de situações menos boas como Picasso, Edvard Munch e Basquiat. De seguida cada criança irá criar a sua própria obra explorando o tema dos seus próprios medos. Sessão desenvolvida por Ana Rita Janeiro (duração: 60 min),

Para crianças dos 5 aos 10 anos, acompanhadas por um adulto.

15 MAR.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide



A VIAGEM DA PEQUENA TARTARUGA*

Nesta sessão vamos mergulhar nas páginas de um grande livro pop-up e acompanhar a viagem de uma pequena tartaruga marinha. Pelo caminho, vários animais irão aparecer para ajudá-la a chegar ao seu destino. Atividade desenvolvida por Andreia Gomes (duração: 40 min).

Para bebés dos 12 aos 36 meses, acompanhados por um adulto.

22 MAR.

Sábado / 10h30 / Biblioteca Municipal de Algés



WORKSHOP DE MODELAÇÃO EM BARRO*

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais.

Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por um adulto.

22 MAR.

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney

UM LIVRO, UMA COMUNIDADE INFANTIL "QUEM É QUE FAZ 50 ANOS"*

Inserido na programação do projeto Um Livro, Uma Comunidade (Infantil), foi lançado o livro com a chancela Livros de Oeiras "Quem é que faz 50 anos?", da autoria de Manuela Castro Neves, ilustrado por Renata Bueno. A história gira à volta de uma família, que se reúne para celebrar um aniversário muito especial: os cinquenta anos do 25 de Abril de 1974. A Cativar - Teatro para a infância, com uma abordagem lúdica e dinâmica, leva à cena esta obra e convida o público a recordar e valorizar a conquista da liberdade, garantindo que as portas que Abril abriu nunca mais se fechem..

Para crianças dos 6 aos 12 anos e famílias.

29 MAR.

Sábado / 15h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

(*) Mediante inscrições

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil
Algés . tel. 210 977 480/1, isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 430, anabela.alves@oeiras.pt, carla.a.rodrigues@oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342, carla.diniz@oeiras.pt, gloria.martins@oeiras.pt
Livraria Municipal Verney . tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

MÚSICA

CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS & FILHOS

A MÚSICA GOSTA DA MATEMÁTICA. O RITMO E OS NÚMEROS

Vamos fazer contas! O que faz a música dançar ou marchar? Vamos explorar o que são os ritmos búlgaros e descobrir o que torna a música cativante ou faz as notas fluírem. O que é, afinal, um metrónomo? Compositores como F. Farkas, D. Morgan e J. Medaglia evidenciam a importância de saber contar na música, revelando como a métrica e o ritmo são essenciais para a sua essência. Direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**Aconselhado para maiores de 6 anos.
Interdito a menores de 3 anos.**

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt



23 MAR.

Domingo / 11h00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras / Entrada gratuita.
Entrega de senhas no dia do concerto (limitada aos lugares disponíveis)
a partir das 10h00, na Loja do Palácio. Não se efetuam reservas.
Não é permitida a entrada após o início do espetáculo.

TEATRO

UMA AVENTURA NA SELVA

Últimas oportunidades para embarcar numa verdadeira aventura na selva. Uma peça cheia de magia, animais fantásticos e histórias que vão fazer os pequenos e grandes sorrirem.

1 E 3 MAR.

Sábado e terça de Carnaval / 16h00
Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro, tel. 968 431 100



NO REINO DA FELICIDADE

A história de um Reino onde tudo era quase sempre feliz e que vos fique bem na memória que nem sempre se é aquilo que se diz. Ah e não se esqueçam que não há bem que sempre dure, nem mal que nunca acabe! Um musical de Pedro Almeida Ribeiro, música de Miguel Teixeira e encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro. Com Beatriz Cadete, Miguel Migueis, Inês Silva, Filipa Borges, Sara Teixeira, Diana Almofrey, Jorge Rosa, Gonçalo Lima, Lara Fabiana, Tiago Pires, Solange Brás entre outros.

Para maiores de 6 anos.

15 MAR. A 1 JUN.

Sábados e domingos / 15h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras
Durante a semana para escolas / 10h30 e 15h00



BILHETES

À venda na Ticketline 10€ a 15€

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com



N'Ó É?

No mundo do N'Ó É? o dia é de festa. Juntam-se as trombas dos elefantes, com as asas dos passarinhos. As ondas do Danúbio, com as marés vivas do mar vermelho. As cigarras cantam, os grilos agitam-se. Os pirilampos e os peixes palhaço montam a tenda e rodam as estações do ano num dia só. O dilúvio está a caminho. Um espetáculo de Sandra José para bebés até aos 3 anos.

Um espetáculo de Sandra José.

Para bebés até aos 3 anos.

ATÉ 21 DEZ.

Domingos / 11h00 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

BILHETES

À venda na Ticketline 8€ e 22,50€ (3 pax).

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

PATRIMÔNIO

DESCOBERTAS NO JARDIM KITS DE EXPLORAÇÃO DO JARDIM DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

Espaço singular e representativo da arquitetura e da paisagem setecentista, o Jardim do Palácio Marquês de Pombal comporta em si múltiplas valências de exploração, que passam pela sua rica e diversificada biodiversidade, pela paisagem e pelo seu importante legado histórico-patrimonial. Os kits “Descobertas no Jardim” contêm todo o material necessário para a realização de atividades em várias zonas deste Jardim, propondo descobri-lo de forma autónoma, criativa, lúdica e didática.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos (kit vermelho e amarelo) e para jovens e adultos (kit azul).

INFORMAÇÕES

Venda exclusiva na Loja do Palácio Marquês de Pombal, 5€



AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Guias de exploração livre, porque basta seguir as indicações simples e intuitivas. Roupa confortável. Divirtam-se aprendendo!

ERA UMA VEZ UMA MENINA CHAMADA BÁRBARA, QUE VIVIA PRESA NUMA TORRE...

Visita o museu da Fábrica e área envolvente e descobre como fugiu Bárbara e muitos outros mistérios!

ÀS VOLTAS NA FÁBRICA

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar. Boa sorte!

O PATRIMÔNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Venham descobrir a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.



Terça a sábado / 11h00 às 17h00

Para famílias ou grupos com crianças dos 7 aos 12 anos.

1,50 € (guia + caixa de lápis coloridos)

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeias.pt

CINEMA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Uma sessão que começa com uma história de amor. De seguida, uma casa é visitada por um hóspede limpo, organizado e bem-educado. Logo depois, as tentativas de uma ave para encontrar um amigo. Pelo meio, uma menina encontra um circo no deserto. E ainda há tempo para um gangue, um tigre e mais uma aventura da Miriam e da sua trupe, o regresso da Foxy e da Meg. Acabando em grande, com três fábulas repletas de ação e loucura.

Para crianças dos 4 aos 10 anos.

9 MAR.

Domingo / 11h00 / Auditório Municipal
Maestro César Batalha . Oeiras



BILHETES

3€, no dia da sessão 3,50€
tel. 919 819 597, zeroemcomportamento.org/reservas

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

CURSOS



WORKSHOP DE CORAIS

Uma oficina pedagógica dedicada ao fascinante mundo dos corais. Combinando ciência e criatividade, os participantes serão convidados a aprender mais sobre estes importantíssimos seres e a sua importância para a saúde do oceano.

Para crianças a partir dos 8 anos e famílias.

8 MAR.

Sábado / 15h00 / Aquário Vasco da Gama
Dafundo

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(valor da entrada no Aquário)
<https://8a4lk1mcffy.typeform.com/to/hXHCLtWj>

ERA UMA VEZ NOS JARDINS DO MARQUÊS – O CARNAVAL

O Carnaval nos Jardins do Marquês decorre num ambiente palaciano inspirado no Carnaval do século XVIII. Em Oeiras, a época festiva do Carnaval é diferente e vai ser assinalada através de uma programação cultural e de lazer, onde não vai faltar animação permanente e outras atividades direcionadas para o público infantil e adulto - pinturas faciais, contos, oficinas, música, teatro e dança. Nos Jardins do Palácio Marquês de Pombal haverá também espaço para divertimentos, uma zona dedicada à gastronomia e fogo de artifício.

1 E 2 MAR.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799,
turismo.palacio@oeiras.pt

Sábado e domingo / 10h00 às 21h00

Jardins do Palácio Marquês de Pombal. Oeiras

Entrada gratuita. Consulte o programa em www.oeiras.pt

PROGRAMA DE TURISMO SENIOR SORTEIO DE PASSEIOS COM DURAÇÃO SUPERIOR A 1 DIA

O Município de Oeiras desenvolve, há largos anos, o Programa de Turismo Sénior que, mais do que promover passeios a locais de interesse histórico, paisagístico e cultural, representa um importante contributo para a promoção da integração e da sociabilidade e o combate ao isolamento social da população sénior do concelho.

3 MAR.

Maio | Vila Nova de Cerveira e Santiago de Compostela

Junho | Évora, Reguengos de Monsaraz e Vila Viçosa

Julho | Aveiro e Águeda; Guimarães e Gerês

Setembro | Régua e Lamego

Outubro | Termas de Monfortinho

Para munícipes com 65 e mais anos.

Segunda / 14h00 / Jardins do Palácio

do Marquês do Pombal . Oeiras

Entrega de senhas 13h00 às 14h00

INFORMAÇÕES

tel. 210 976 545 ou 910 265 585 (9h00 às 12h30 e 14h00 às 17h00)

Condições de participação e o regulamento do Programa de Turismo Sénior em www.oeiras.pt

OEIRAS MARCA PRESENÇA NA BTL BETTER TOURISM LISBON TRAVEL MARKET 2025

O Município de Oeiras desenvolve, há largos anos, o Programa de Turismo Sénior que, mais do que promover passeios a locais de interesse histórico, paisagístico e cultural, representa um importante contributo para a promoção da integração e da sociabilidade e o combate ao isolamento social da população sénior do concelho.

INFORMAÇÕES <https://btl.fil.pt>



12 A 16 MAR.

Profissionais: Quarta a domingo

14 A 16 MAR.

Público geral: Sexta / 17h00 às 23h00

Sábado / 12h00 às 23h00

Domingo / 12h00 às 20h00

F.I.L. . Parque das Nações



YOGA E AERIAL YOGA

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

YOGA

Quintas / 12h50

Quintas / 19h15

Sábados / 16h30

Domingos / 11h15

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 919 132 843

AERIAL YOGA

Quintas / 20h15

Domingos / 12h15

YOGA PARA EMPRESAS

O yoga para empresas é uma excelente atividade para grupos de trabalho. Dias e horas a agendar diretamente com as empresas.

TAÇA DA LIGA PRO SKATE

Este evento, homologado pela Federação de Patinagem de Portugal, vai destacar os campeões da Taça de Portugal de Skateboarding e pontuar para o ranking nacional e olímpico. Uma grande festa do skate, com a presença de atletas nacionais e internacionais.

1 E 2 MAR.

Sábado e domingo / 9h00 às 20h00 / Pavilhão Desportivo Celorico Moreira . Miraflores / Entrada livre.

INFORMAÇÕES

<https://ligapro skate.pt>



EXPERIMENTA JOGOS DE OEIRAS

PARA TODAS AS IDADES



KICKBOXING

2 MAR.

Domingo / 10h00 às 17h00
ACKO Clube Kempo Oeiras . Queijas

CORFEBOL

23 MAR.

Domingo / 9h30 às 12h30
Parque Urbano de Miraflores

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.jogosdeoeiras.pt



KARATÉ

8 MAR.

Sábado / 9h30 às 12h30
Núcleo de Karaté de Oeiras . Oeiras

HÓQUEI EM PATINS

30 MAR.

Domingo / 9h30 às 13h00
Clube Desportivo de Paço de Arcos

TACA JOGOS DE OEIRAS

PARA CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS



ANDEBOL #2

16 MAR.

Domingo / 9h00 às 13h00
Pavilhão Desportivo Noronha Feio . Queijas

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.jogosdeoeiras.pt

34ª EDP MEIA MARATONA DE LISBOA

A Meia Maratona de Lisboa é uma das meias-maratonas mais rápidas do mundo e todos os anos junta mais de 30.000 participantes. No dia 8 de março, realiza-se a Hyundai 7K, com partida no Estádio Nacional e percurso pela Av. Marginal até Belém. No dia 9 de março, a partida da Meia Maratona de Lisboa será dada em simultâneo, na Cruz Quebrada para os atletas de elite e na Ponte 25 de Abril para os restantes corredores. O percurso terá a passagem de todos entre Algés e a Cruz Quebrada e a meta de ambas as provas instalada frente ao Mosteiro dos Jerónimos, em Belém.



HYUNDAI 7K

8 MAR.

Sábado / 9h30

MEIA MARATONA DE LISBOA

9 MAR.

Domingo / 9h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.maratonclubedeportugal.com/prova/edp-maratona-de-lisboa

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ATIVIDADES AO AR LIVRE

Esta iniciativa dirige-se a toda a família, oferecendo a oportunidade de experimentar novas modalidades e incentivar a prática da atividade física em grupo.

BODYBOARD

15 MAR.

Sábados / 9h30 às 13h00

Praia da Torre, frente à carruagem Luar da Barra

SURF

29 MAR.

INSCRIÇÕES

4€/participante. www.queroir.pt

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt

42ª EDIÇÃO DO TROFÉU CMO CORRIDAS DAS LOCALIDADES

O Troféu CM Oeiras - Corridas das Localidades tem por objetivo a generalização da prática desportiva através da corrida, sendo uma competição municipal com 11 provas, abertas a todos. A participação é gratuita para atletas de clubes de Oeiras.



GRANDE PRÉMIO DE LEIÃO

23 MAR.

Domingo / 9h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://trofeu.oeiras.pt>



XADREZ NA FÁBRICA DA PÓLVORA

10h30 às 18h30 Prática livre, tabuleiro gigante

14h30 às 18h00 Torneio aberto a jogadores federados e não federados

23 MAR.

Domingo / Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

axportugal@gmail.com

CICLO DE OFICINAS DE FOTOGRAFIA TERAPÊUTICA

SÁBADO 14H00 ÀS 18H00
FÁBRICA DA PÓLVORA
DE BARCARENA

Aprenda a utilizar a fotografia como ferramenta para combater a ansiedade e o stress. Basta trazer um telemóvel com câmara ou máquina fotográfica com modo automático. Com a formadora Márcia Homem de Mello.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (11€ sócios, 22€ não sócios)

Grupo dos Amigos do Museu da Pólvora Negra, tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com

8 MAR.

SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

TERÇAS. QUARTAS. QUINTAS
10H00 ÀS 13H00
*SEGUNDAS

Sessões individuais ou a pares dinamizadas por uma técnica da Fábrica do Saber, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente, aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(**gratuitas**)

tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

17*, 18 E 19 | 25, 26 E 27 MAR.

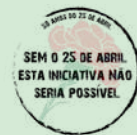
Biblioteca Municipal de Algés

Biblioteca Municipal de Oeiras

CURSO DE PRIMAVERA

UM REGRESSO AO FEMININO: RELIGIÕES E TRADIÇÕES ANTIGAS NA BUSCA ESPIRITUAL CONTEMPORÂNEA

PARCERIA COM A ÁREA DE CIÊNCIA DAS RELIGIÕES DA UNIVERSIDADE LUSÓFONA



Num tempo de “regresso do sagrado”, quando se verifica que a busca por “espiritualidades” é cada vez mais forte e presente, importa olhar para esse fenómeno e tentar compreender as modalidades que as diversas tradições desenvolvem. Entre elas, a procura de fórmulas que remetam para um passado distante, longe da voragem da modernidade, e anteriores à cristianização, são das mais presentes. Ao mesmo tempo que se procura a autoridade e os conteúdos antigos, projeta-se no futuro um reencontro com o fundamental. É sobre um certo “regresso às origens”, centrado no feminino, que este curso fará viajar, num quadro que apresentará os sentidos e as formas rituais mais comuns hoje nos movimentos neopagãos.

22 MAR.

O APELO DO ANTIGO E DO “ORIGINAL”
NA PROBLEMATIZAÇÃO DE UM SAGRADO FEMININO,
POR LIDICE MEYER

SÁBADOS 15H00
LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY
OEIRAS

29 MAR.

O SAGRADO FEMININO NAS REPRESENTAÇÕES ESPIRITUAIS
E MÍSTICAS ATUAIS, POR LIDICE MEYER

5 ABR.

RITOS E TRADIÇÕES DE INSPIRAÇÃO MESOPOTÂMIA,
POR MARIANA VITAL

12 ABR.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (**gratuitas**)
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

RITOS E TRADIÇÕES DE INSPIRAÇÃO
CLÁSSICA, POR MARIANA VITAL

e ainda...

ENCONTRO “DIA INTERNACIONAL DAS MULHERES: VIVÊNCIAS E TESTEMUNHOS”



Assinalando o Dia Internacional das Mulheres, este encontro visa celebrar a diversidade e a riqueza das mulheres, as suas vivências e testemunhos, integrando a exibição da trilogia cinematográfica “Que mulheres serão estas?”, uma produção da No Comboio, Programação e Comunicação, seguida de uma conversa com mulheres impactantes, com vozes e experiências únicas, desafiando estereótipos.

7 MAR.

INFORMAÇÕES eivl.oeiras@oeiras.pt

Sexta / 15h00 às 17h30 . Templo da Poesia . Parque dos Poetas

CROAMO DE PORTAS ABERTAS

Uma oportunidade para visitar cães e gatos à guarda do CROAMO - Centro de Recolha Oficial de Animais do Município de Oeiras, interagir e até adotar se essa for a sua intenção.

8 MAR.

Sábado / 10h00 às 12h00 / CROAMO
Av. Diogo Lopes de Sequeira, 21 . Porto Salvo

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 280, ubeafs@oeiras.pt,
instagram.com/oeiraspelosanimais

À DESCOBERTA DA OLIVEIRA

No Dia Mundial da Árvore e do Dia Internacional das Florestas, uma visita ao Lagar de Azeite com visionamento do documentário etno-histórico “Por um fio de azeite” (15 min.) seguida de caminhada até à coleção de oliveiras. Tem por objetivo envolver os visitantes na temática da biodiversidade e conhecerem aspetos da oliveira referentes à sua biologia, fitogeografia, para além de dados socioeconómico-culturais que lhes estão associados.



21 MAR.

Sexta / 9h30 às 12h30 / Lagar do Azeite, Quinta de Cima do Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

www.oeiras.pt

OEIRAS VEGAN MARKET

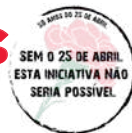
O evento, que se tornou uma referência para os amantes de um estilo de vida consciente e saudável, contará com várias bancas de alimentação, bijuteria, vestuário, cosmética, artesanato, plantas e muito mais.

23 MAR.

Domingo / 11h00 às 18h00 / Jardim Municipal de Oeiras

antevisão

COMEMORAÇÕES DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL (2024-2026)



O meio século passado sobre a Revolução dos Cravos celebra-se, em Oeiras, com um conjunto de iniciativas que tiveram início em 2024, e que se estenderão até abril de 2026.

Neste ano de 2025 abril será marcado por inúmeras dinâmicas, entre as quais se contam os concertos do Coro Comunitário A Capela e o Povo (interpretando músicas do cancionero de Abril), de Camané (homenageando a vida e obra de José Mário Branco), e também de Jorge Palma e sua banda, com o acompanhamento da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

No domínio das exposições, inaugurará no Centro Cultural Palácio do Egito a mostra “Sentir a Revolução”, fruto de uma colaboração entre o Município de Oeiras e o Exército Português e que pretende, de 4 de abril a 9 de agosto de 2025, recuperar as vivências e as sensações dos acontecimentos que mediaram a véspera e a materialização da Revolução, transferida para as ruas de Lisboa no histórico dia de 25 de Abril de 1974.

No âmbito da leitura comunitária regressa o projeto Um Livro, Uma Comunidade, e através do qual as Bibliotecas Municipais de Oeiras distribuirão mil exemplares de um romance para ser lido em conjunto, e discutido em vários momentos com o autor, durante a primeira quinzena de abril. A obra, este ano, tem por título “As Primeiras Coisas”, de Bruno Vieira Amaral, e devolve-nos um retrato social do nosso país através de, como afirma a crítica literária Isabel Lucas, “... uma personagem coletiva - o Bairro Amélia -, que talvez tenha vindo para ficar no imaginário literário português.”

Debates (com o regresso do projeto Nómadas do Pensamento, desta feita dinamizado por Paulo Mendes Pinto e Nicolau Santos), projeção de filmes censurados e de documentário sobre a vida das famílias dos presos políticos, a inauguração do segundo painel de arte urbana dedicado ao período 1974-1976 e outras iniciativas do município de Oeiras e de agentes culturais e desportivos do concelho manterão viva a memória de abril, num conjunto contínuo e vivo de programação, a ser detalhada na próxima edição do 30Dias e nas redes sociais do Município.



#260 MARÇO 2025

Diretor Isaltino Morais Direção Executiva Carla Rocha, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Entrevistas Joana Margarida Fialho, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo Execução Gabinete de Comunicação Paginação e arranjo gráfico Sara Inglês Concepção silvadesigners Impressão Lidergraf Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt

UM LIVRO UMA COMUNI DADE



OEIRAS LÊ

As primeiras coisas
com **BRUNO VIEIRA AMARAL**

1-4
ABR

oeiras.pt

Informações oeirasaler@oeiras.pt

OEIRAS VALLEY
MUNICÍPIO OEIRAS

OEIRAS
CULTURA

b
bibliotecas
livraria verney
MUNICÍPIO OEIRAS


Câmara Municipal
de Oeiras

**PERGUNTAR É O
PRIMEIRO PASSO**

ENTRADA
LIVRE



DIA ABERTO ITQB NOVA

**MISSÃO
CIÊNCIA**

VISITE-NOS . 15 MAR 25 . 10h > 17h

itqb nova . avenida da república . oeiras . diaabertoitqb.pt



itqb nova

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

**OEIRAS
VALLEY**
PORTUGAL

MUNICÍPIO OEIRAS

