

D I I A S S S S

EM OEIRAS



30 DIAS PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ENTREVISTA

ALEXANDRE QUINTANILHA

OEIRAS VALLEY
SCIENCE FESTIVAL
21 A 25 MAI.

262

MAIO
2025

ROTEIRO
CULTURAL



todos os livros
MARIA
FRANCISCA
GAMA

moderação Jorge Reis-Sá

Templo da Poesia | PARQUE DOS POETAS

24
MAI
16h

Atividade gratuita,

sujeita à capacidade da sala por ordem de chegada.



facebook.com/bibliotecasmunicipaisdeoeiras



bibliotecas.oeiras.pt



@ oeirasalergoelras

OEIRAS VALLEY
MUNICÍPIO DE OEIRAS

 **OEIRAS**
CULTURA

Câmara Municipal
de Oeiras

 **bibliotecas**
Evaristo Verney
MUNICÍPIO DE OEIRAS

02

DESTAQUE

12

IN PATRIMÓNIO

04

ENTREVISTA

14

OS NOSSOS SABORES

15

LEITURAS

22

MÚSICA

18

CURSOS

27

TEATRO & DANÇA

19

DIÁLOGOS

**O ARQUIVO SONORO
IGREJAS CAEIRO:
CONTRIBUTO PARA
O ESTUDO E MEMÓRIA DA
RÁDIO EM PORTUGAL**

29

EXPOSIÇÕES

32

CINEMA

31

EXPOSIÇÕES
**SENTIR
A REVOLUÇÃO**



38

SAÚDE

39

PASSEAR

40

ROTEIRINHO

46

E AINDA...

35

DESPORTO

48

ANTEVISÃO

ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO
DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ,
OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.

OEIRAS VALLEY SCIENCE FESTIVAL 2025

CIÊNCIA, IMAGINAÇÃO E FUTURO EM AÇÃO

230 DIAS

Maio é o mês de

OEIRAS VALLEY SCIENCE FESTIVAL

21 a 25 maio 2025

Taguspark



De 21 a 25 de maio, Oeiras transforma-se na capital da ciência com a primeira edição do Oeiras Valley Science Festival, no Taguspark. Um evento único e abrangente, com entrada gratuita, que convida todos os públicos a explorarem a ciência, tecnologia, engenharia, artes e matemática de forma criativa, divertida e crítica.

SOB O MOTE DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Ao longo de cinco dias, a inteligência artificial é o ponto de partida para um conjunto vibrante de experiências interativas, demonstrações científicas, workshops, observações astronómicas, conversas e performances que percorrem áreas tão diversas como o trabalho, a saúde, o clima, as escolas ou a alimentação. Qual é o impacto da inteligência artificial na proteção de dados e na cibersegurança? Poderá a inteligência artificial ser verde e sustentável? De que forma se relaciona com o espaço? Estas são algumas das questões às quais alguns dos mais conceituados cientistas e físicos vão procurar dar resposta.

ESPECIALISTAS QUE DÃO QUE PENSAR

Com direção científica do prestigiado professor Alexandre Quintanilha e curadoria do físico Vítor Cardoso, este festival reúne mais de 80 oradores nacionais e internacionais. Entre os nomes em destaque contam-se figuras como o humorista Ricardo Araújo Pereira, o astrofísico Pedro Gil Ferreira, a astrónoma e cientista planetária Sara Seager, e a engenheira aeronáutica Chiara Manfletti. A dezenas de outros nomes, junta-se também o conceituado cientista e autor David Stork, numa sessão sobre inteligência artificial e arte - que conta com o apoio da FLAD.

CIÊNCIA PARA TODOS

A semana começa com atividades para todos os ciclos de ensino - do pré-escolar ao secundário - com uma programação dedicada às escolas. No fim de semana, dias 24 e 25, a programação diversificada inclui oficinas de arte com lixo marinho, jogos para todas as idades, a criação do famoso slime e até sessões de observação de astros através de um planetário portátil digital. Quem visitar o Taguspark vai assistir a interações entre robôs e descobrir como é possível gerar energia com o próprio corpo!

UM FESTIVAL FEITO EM REDE

Estão garantidas experiências únicas e inesquecíveis para todos os que visitem o Oeiras Valley Science Festival, fruto da colaboração de cerca de 50 parceiros que marcam presença de forma ativa. Universidades, empresas e centros de investigação como a Universidade Nova de Lisboa, Instituto Superior Técnico, Centros de Ciência Viva, Fundação Champalimaud, Pavilhão do Conhecimento, Science4You, entre tantos outros. Estes dinamizadores da ciência estarão representados através de instalações, atividades experimentais e sessões práticas que provam que a ciência é para todos e está por todo o lado.

VENHA DESCOBRIR. VENHA QUESTIONAR. VENHA IMAGINAR.

Este festival convida todas as crianças, jovens, famílias, professores, profissionais e curiosos de todas as idades a refletir sobre o impacto da inteligência artificial, os seus desafios e oportunidades - porque a inteligência artificial não é apenas um tema do futuro, mas uma realidade do presente.

21 A 25 MAI.

Quarta a sexta / 9h00 às 18h00

Sábado / 10h00 às 00h00

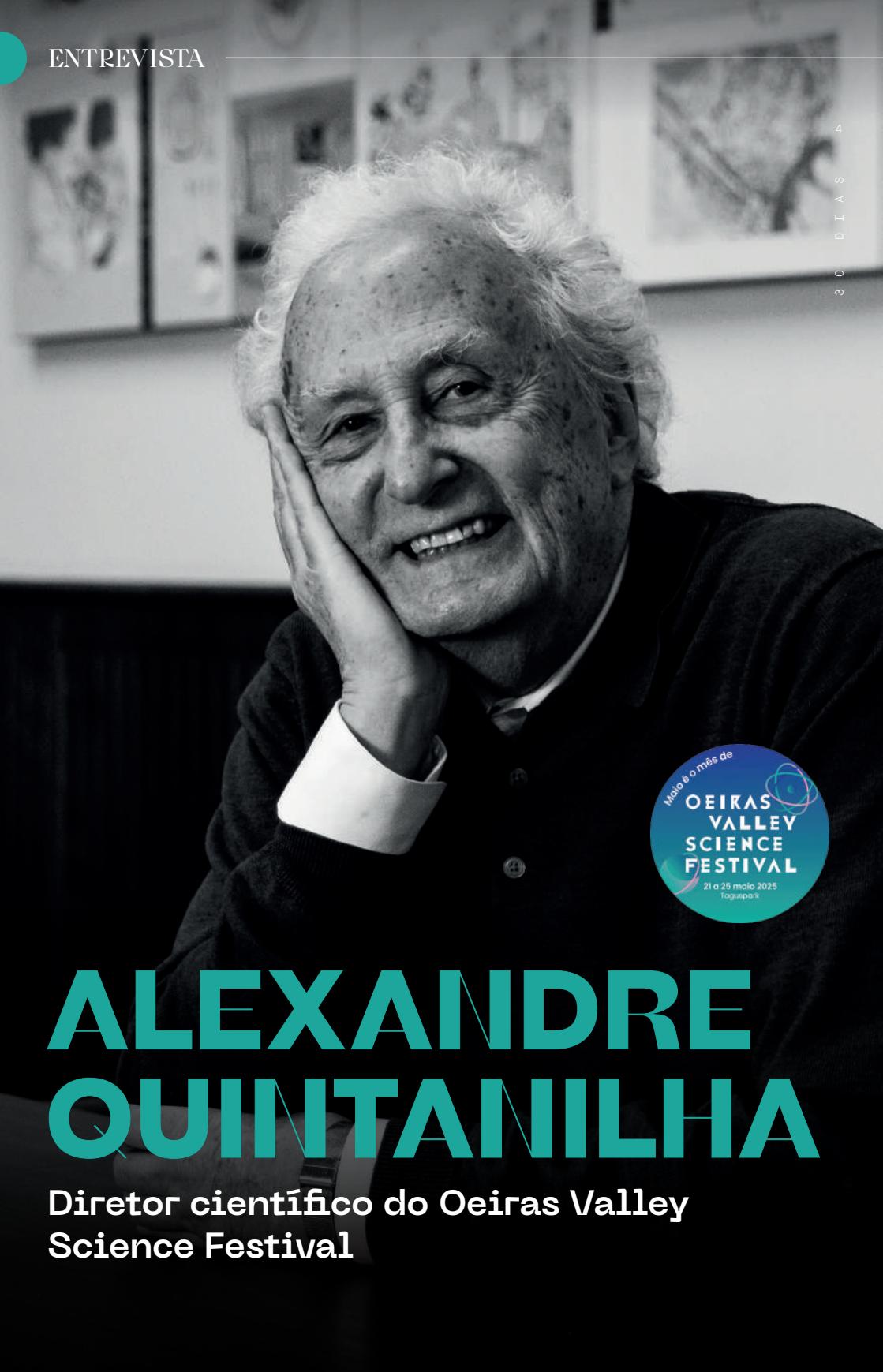
Domingo / 10h00 às 20h00

Taguspark . Oeiras

Entrada gratuita.

De 21 a 23 de maio (quarta a sexta) o evento é exclusivo para as escolas que se inscreveram. No fim de semana (24 e 25 de maio) as portas estarão abertas a todos, com programação a pensar nos diferentes públicos.

INFORMAÇÕES E PROGRAMA
<https://oeirasvalleysciencefestival.com>



ALEXANDRE QUINTANILHA

Diretor científico do Oeiras Valley Science Festival



**“ESTES FESTIVAIS
SÃO IMPORTANTES PARA A
CONSTRUÇÃO DA LITERACIA
DA POPULAÇÃO”**

Há poucas coisas que Alexandre Quintanilha não tenha feito ao longo dos seus 79 anos de vida. Foi investigador, professor, criou e ajudou a criar vários centros de investigação e vários cursos em Berkeley e no Porto e foi político. O que ainda faltava no seu currículo era ser diretor científico de um festival, algo que acontece com o Oeiras Valley Science Festival, que vai decorrer no Taguspark de 21 a 25 de maio.

Nasceu em Lourenço Marques, atual Maputo, em Moçambique. Com pai açoiano e mãe alemã, cresceu na África Austral, rodeado pela natureza e pelo silêncio do deserto. Só estudava o que lhe “interessava e tinha o mínimo suficiente para passar nos exames”, até ter aparecido um professor que lhe mostrou um laboratório pela primeira vez. Ali, podia-se experimentar. Foi também para o terreno, para o meio dos mangais, onde encontrou animais que nunca tinha visto antes. “Eles saem da água, põem-se em cima de uma raiz e ficam ali a olhar para nós, durante 15 minutos, e depois mergulham, desaparecem. Eu nunca tinha visto animais assim, nunca tinha visto uma barreira de corais, nunca tinha visto tubarões de perto”. Passou de ter 10 a Ciências Naturais, no primeiro trimestre, para 19, no último. Até os pais estranharam: “O meu pai foi à pauta ver se estava lá um 1 a mais”, diz com uma gargalhada.

A partir daí, o bichinho pela área científica começou a crescer. Como gostava de física, matemática e geometria descriptiva, optou pela Engenharia Civil, na Universidade de Joanesburgo, e deixou de lado a arquitetura. O curso que parecia conciliar os seus três gostos na perfeição, acabou por se tornar num espaço em que não se enquadrava. “Fiz o primeiro ano de Engenharia Civil e quando cheguei ao segundo, entrei numa turma, onde só estavam matulões e não havia uma única mulher. Eram daqueles sul-africanos que gostam de jogar rugby, que gostam de beber cerveja e eu não tenho empatia nenhuma por isso, detesto, não gosto de cerveja. Portanto, pensei ‘estou no sítio errado’ e mudei para Física e Matemática. Era uma turma mais pequenina, metade raparigas e metade

rapazes, cada um de uma nacionalidade diferente. Adorei estar naquela turma. Éramos uma pequena élite. Estávamos convencidos de que éramos especiais.”

Apesar de estar a gostar do seu novo curso, no terceiro ano, decidiu tirar um ano para estudar filosofia, literatura francesa e literatura alemã. “A minha mãe era alemã e os meus pais falavam alemão quando não queriam que eu percebesse alguma coisa. Pensei: ‘tenho de aprender alemão’.”

De Joanesburgo, a Berkeley, até chegar ao Porto

Após cinco anos de estudo, resolveu continuar para o doutoramento em Física. Esteve quase dez anos na África do Sul e a vontade de mudar falou mais alto. “Não tinha dinheiro para comprar um bilhete de ida e volta, portanto, comprei um bilhete de ida, que era muito caro, de Joanesburgo para São Francisco, para Berkeley”. A escolha foi óbvia para Alexandre, “São Francisco era aquilo que Berlim foi nos anos 20, a cidade mais internacional do mundo”, descreve.

Foi para os Estados Unidos estudar Fisiologia e Biofísica. Os primeiros dois anos não foram fáceis para o investigador português. “Quando cheguei, não tinha emprego. Nos primeiros dois anos, fui contratado como ajudante de laboratório. Não há nenhum português que se submetesse a isso agora. Todas as pessoas que acabam o doutoramento querem logo ter um lugar de professor. Foi muito difícil”, lembra.

A persistência acabou por vencer e ficou lá 20 anos, tempo que deu para ajudar a construir um Centro de Estudos Ambientais, na Universidade de

Berkeley, colaborar no lançamento de um grande acelerador de partículas para estudar Biologia e ajudar à criação do primeiro centro do Genoma Humano, em Berkeley, no Laboratório Federal de Lawrence.

Já com um longo currículo, após a Revolução dos Cravos, em 1974, em Portugal, Alexandre Quintanilha começou a receber convites para ser professor em território nacional. “Nos anos 80, em São Francisco, a atmosfera começou a tornar-se cada vez mais cinzenta com a epidemia do HIV e da SIDA. Não havia almoço, jantar, reunião de colegas, de amigos, em que não houvesse sempre uma pessoa que conhecia alguém ou que tinha alguém da família que estivesse infetado e, nos anos 80, era morte certa, não havia tratamento sequer. Hoje, ainda não há vacina”. Assim, muda-se para a cidade do Porto. O choque cultural foi grande e a adaptação difícil.

Em Portugal, ajudou a criar duas licenciaturas: Veterinária e Bioengenharia. Quando foi “obrigado” a reformar-se da carreira docente, convidaram-no para iniciar uma carreira política, como cabeça de lista pelo Porto, em 2015. “Ainda tive muitas dúvidas. Quando me convidaram, desatei a rir. Nunca tinha pensado nisso, mas não me arrependi. Estive envolvido em duas leis muito importantes: a Lei de Bases do Clima e a Lei da Eutanásia. Portugal tem uma das leis mais exigentes nas questões climáticas, uma das leis mais avançadas, atualmente”.

Quintanilha é reconhecido por aplicar uma política baseada no conhecimento, o que não é fácil, já que “o conhecimento leva muito tempo e a política, às vezes, não tem esse tempo”. No entanto, con-

sidera Portugal um bom exemplo: “há 40 anos que todos os governos apoiam a ciência, a educação. Quando acabei o liceu, eu fazia parte de uma minoria ínfima que ia para a universidade. Houve uma evolução muito grande, porque não houve nenhum governo que não achasse que o conhecimento era importante”, afirma.

“Somos todos esquizofrénicos”

O stress biológico e a percepção do risco são as áreas de interesse deste professor, que nos explica a importância de estudar estas questões. “A minha pergunta inicial é: se o oxigénio é tóxico, quais são os danos que o consumo muito maior de oxigénio faz?”. Focou-se, então, na “parte má do exercício físico muito intenso e até que ponto é que o exercício regular ajuda a aumentar os mecanismos de defesa das nossas células”. Também se interessou pela maternidade, tendo em conta que “uma mulher grávida tem que ter oxigénio para dois corpos e há certas patologias durante a gravidez que se suspeita que tenham a ver com a toxicidade do oxigénio”, explica.

Assim, estudou o oxigénio como uma substância tóxica e oxidativa. Também estudou o efeito das radiações nos animais e nas plantas, em particular, a luz azul, como é a dos telemóveis, que “destrói algumas moléculas importantes das nossas células que são responsáveis pela produção de energia.”

Para Alexandre Quintanilha, há três componentes essenciais para avaliarmos o risco: “o que se sabe e não sabe, se achamos que vivemos num mundo mais robusto ou mais frágil e a confiança que se tem na informação e nas instituições”. O professor dá o exemplo das crianças

"Quando cheguei, não tinha emprego. Nos primeiros dois anos, fui contratado como ajudante de laboratório. Não há nenhum português que se submetesse a isso agora. Todas as pessoas que acabam o doutoramento querem logo ter um lugar de professor. Foi muito difícil."

que começam a ter contacto com dispositivos eletrónicos desde cedo: "Apesar de não saberes tudo, estás disposto a arriscar, neste caso, não és tu a arriscar, são os teus filhos". Outro exemplo é o da droga, refere. Apesar de estarem comprovados todos os efeitos nocivos que advêm do consumo de droga e de haver cada vez mais informação, há quem, mesmo assim, arriske. "Vivi numa época em que toda a gente experimentava tudo. Não tenho um colega meu, naquele tempo, que não tivesse experimentado tudo e mais alguma coisa. O meu pai teve uma coisa muito gira, quando eu cheguei aos 13/14 anos, deu-me um maço de cigarros, e disse: 'se queres fumar, é à nossa frente, não é escondido'. Há muita gente que tem imensa curiosidade, que arrisca e que, às vezes, perde. Somos todos esquizofrénicos."

Alexandre Quintanilha gosta de viajar, conhecer novas culturas e arriscar, por

vezes. No Egípto, comeu gafanhotos. Quando lhe perguntámos a que sabia respondeu prontamente que "é como camarão". As experiências gastronómicas não se ficam por aqui. Também experimentou chocolate negro com formigas, o que caracterizou como "uma delícia."

Para o professor, o mundo enfrenta vários desafios. Destaca as alterações climáticas e a mudança da pirâmide populacional como sendo prioridades para a investigação científica. "Temos de mudar o nosso mundo do trabalho. Podemos usar pessoas com 80 anos, como eu, que ainda podem fazer alguma coisa e passar a ter semanas de trabalho de 15 horas. A fome e a obesidade são coisas muito graves. Há pandemias que ainda não sabemos que vêm, mas acho que aquelas que são mais urgentes, atualmente, são a questão climática e a demografia. Estas duas têm muita pressão política."

Oeiras Valley Science Festival

Outro desafio para o presente e futuro é a inteligência artificial. Esta temática vai ser o ponto central do Oeiras Valley Science Festival que vai decorrer entre os dias 21 e 25 de maio, no Taguspark.

“Aquele que gostaria que fosse o resultado principal deste festival é que toda a gente saísse de lá a perceber onde é que a inteligência artificial está na sua vida. Quando vai às compras, quando vai à banca, quando vai ao hospital, quando compra remédios, quando vai de viagem...”. No fundo, o objetivo principal é aumentar a literacia do público em relação a estas questões, chegando ao fim do festival com pessoas mais bem informadas e mais preparadas para lidar com a inteligência artificial, aproveitando o que de bom há e estando alerta para os perigos. “Devemos afastar-nos dos extremos, porque há pessoas que acham que a in-

teligência artificial vai resolver os problemas todos do universo, das sociedades, do clima e da nossa saúde mental; há quem ache que isto vai ser a panaceia para tudo o que nos aflige; e, depois, há os outros que acham que isto vai destruir a nossa autonomia, a nossa identidade e vamos ser todos controlados por robôs.”

Para Alexandre Quintanilha, diretor científico deste festival de ciência, o importante é olharmos para o dia a dia, perceber onde é que podemos encontrar a inteligência artificial e utilizá-la da melhor forma para agilizar processos. “Imagino uma nova ferramenta que substitui muito do trabalho chato, cognitivo, não muito criativo, mas o trabalho chato”, refere.

“Estes festivais são importantes para informar a sociedade, para ajudar na construção da literacia da população, para não ser ingénua, em muitas áreas diferentes.”

“Temos de mudar o nosso mundo do trabalho. Podemos usar pessoas com 80 anos, como eu, que ainda podem fazer alguma coisa e passar a ter semanas de trabalho de 15 horas. Há pandemias que ainda não sabemos que vêm, mas acho que aquelas que são mais urgentes, atualmente, são a questão climática e a demografia. Estas duas têm muita pressão política.”

ALEXANDRE QUINTANILHA EM 10 RESPOSTAS

Se pudesse ser o autor de uma descoberta científica, qual seria?

Gostava muito de perceber o que é que dois terços das células do nosso corpo, que não são humanas (bactérias, fungos e parasitas), estão aqui a fazer.

Qual foi a coisa mais aventureira que já fez?

Foi ir para Berkeley, saindo da física teórica e começando a estudar o stress em animais e, portanto, mudar física e matemática pura para a fisiologia do stress.

Se não tivesse enveredado pela área da ciência, que profissão é que teria hoje?

Sempre achei a arquitetura das áreas mais completas. Durante muitos anos, achava que, um dia, ia estudar arquitetura.

Alguma frase de um livro que o tenha marcado?

Há uma frase do Bertrand Russell, de que eu gosto muito, em que ele diz que “o grande problema do mundo é o de patetas e fanáticos estarem cheios de certezas e as pessoas mais ajuizadas estarem cheias de dúvidas.”

Quem é a pessoa mais inteligente que conhece/conheceu?

Foi a pessoa que me deu coragem para ir para Berkeley: Sidney Brenner, um sul-africano, que depois veio a ter o Prémio Nobel da Fisiologia ou Medicina. É a pessoa mais inteligente, mais criativa, mais fora da caixa que eu conheci.

Qual é a primeira coisa que faz quando se levanta de manhã?

A primeira coisa que faço é dar um beijo ao Richard [Zimler] (marido), se ele ainda estiver na cama, ou, então, se ele já se tiver levantado, ir preparar o pequeno-almoço.

Algo que não saiba fazer, mas que gostava de aprender.

Ainda não sei gerir muito bem o meu tempo, por isso, aprender a usar o tempo de lazer de uma forma inteligente. Todos nós precisávamos de aprender isso.

Qual é o seu maior medo?

O meu maior medo, neste momento, tem três nomes: o senhor dos cabelos cor de laranja, o Putin e o Xi. Se estes três indivíduos continuarem a ter o poder que têm, estamos todos fritos. São os três grandes perigos atuais que estamos a enfrentar.

Qual é a música da sua vida?

Acho que é o “Imagine”, dos Beatles, mas as minhas duas cantoras preferidas são a Amy Winehouse e a Janis Joplin.

Onde é a sua próxima viagem?

Muitas das viagens que fizemos foram às montanhas rochosas que atravessam os Estados Unidos e continuam pelo Canadá. Este ano, como não queremos ir, porque está lá o senhor na Casa Branca, se calhar, vamos tentar ir a montanhas semelhantes na Europa. Talvez aos Pirenéus, às montanhas da Noruega ou ao norte da Escócia.



Aqueduto do Arneiro, GC 2023

O MONUMENTAL AQUEDUTO DO ARNEIRO

A MAJESTOSIDADE DOS SISTEMAS HIDRÁULICOS

Aquinta de Oeiras, misto de exploração agrícola e espaço de prazer, era delimitada por muros e estendia-se muito além do espaço agrícola, onde não era estranho passeios longos ou caçadas. A água abundante envolvia e impunha-se, natural e necessariamente.

A área murada onde abrem vários portões, esconde nascentes, fontes, mães de água, cascatas, dois magníficos Aquedutos, a nascente da encosta do vale, o de Cacilhas e a poente, o do Arneiro e ainda a ribeira da Laje, de abundante caudal.

O aqueduto capta a água das nascentes ou fontes e é um canal ou galeria à superfície, construída com a finalidade de conduzir a água de um local para outro.

O espetacular aqueduto do Arneiro, com aproximadamente 1300 metros é a “entrada triunfal” no planalto onde se ergue a abegoaria de planta hexagonal. Parte deste encanamento assenta numa estrutura construída em dupla arcaria a partir das três nascentes ou minas, Mioteira, Corredoura e Casal da Manteiga.

O resumo do pagamento das obras nos anos de 1773/74 revela a data dos trabalhos desenvolvidos no Aqueduto das Corredouras, assim como a compra de terras no Casal do Arneiro e a aquisição da Quinta da Taveira. (Arquivo da Casa Pombal, caixas 11 e 12, Biblioteca Nacional)



Aqueduto de Cacilhas, anos 50/60 sec. XX, coleção particular

A água abundante envolvia e impunha-se, natural e necessariamente.

De dois andares de arco em volta perfeita, o aqueduto do Arneiro, é o mais abundante em água e partindo das nascentes, a água vai cair num pequeno tanque, na parte superior da Cascata da Taveira, e despenha-se no grande tanque da Casa da Pesca.

O aqueduto de Cacilhas, mais pequeno com 700 m, tem captação de água da mina da Fonte do Ouro, de caudal menor do que o aqueduto do Arneiro. Conhece-se desde o século XVI, a existência de uma antiga mina de água especial e de qualidades medicinais, a mina da Fonte do Ouro. A água é recolhida no reservatório na parte superior da cascata da Fonte do Ouro e daí encaminhada pelo aqueduto pela Estrada Real até ao chafariz e ao Palácio, cozinha e sala de jantar.

O maior controlo da água e dos seus efeitos, revelam o enriquecimento dos sistemas hidráulicos ao nível da quantidade, versatilidade e monumentalidade.

Venha visitar a Quinta de Recreio do Marquês de Pombal, em Oeiras.



HEMISFÉRIO BRUNCH & BAR

No coração de Oeiras, junto ao icónico Jardim Municipal de Oeiras, o Hemisfério é um convite a viajar pelos sentidos. Cada detalhe foi pensado para criar um ambiente acolhedor, onde todos se sentem em casa. A carta, inspirada no conceito de brunch, light meals e petiscos, traz um toque contemporâneo a cada prato, equilibrando tradição e criatividade.

Para além da experiência gastronómica, o Hemisfério oferece um cenário único: uma agradável esplanada, envolvida pelo verde do jardim e marcada pela presença de um fascinante octógono dos tempos do Marquês de Pombal. Um espaço onde história, cultura e sabores se cruzam, perfeito para uma pausa revigorante a qualquer hora do dia.

Venham descobrir o Hemisfério e provar uma cozinha que surpreende e conquista a cada garfada. Venha experimentar e deixe-se envolver por esta experiência única!

Rua Desembargador Faria, 31 . Oeiras

tel. 939 531 502, geral.hemisferio@gmail.com

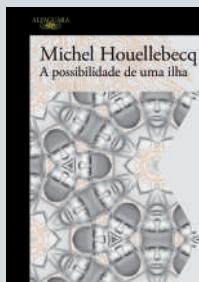
Terça e domingo / 10h00 às 19h00 . Quarta e quinta / 10h00 às 24h00 .

Sexta e sábado / 10h00 às 2h00 . Encerra às segundas

Preço médio: 15€/pessoa

GRUPOS DE LEITORES

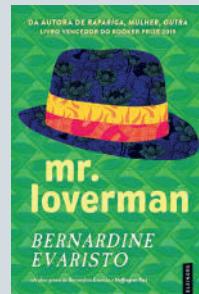
Leituras de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.



A POSSIBILIDADE DE UMA ILHA DE MICHEL HOUELLEBECQ

5 E 12 MAI.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras



MR. LOVERMAN DE BERNARDINE EVARISTO

12 MAI.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide



TANTA GENTE, MARIANA DE MARIA JUDITE CARVALHO

Grupo orientado pela escritora
Susana Moreira Marques.

28 MAI.

Quarta / 18h00 / Biblioteca Municipal
de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais

Oeiras . tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 480/1, susana.i.serrano@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 430, josefina.melo@oeiras.pt

GRUPO DE LEITORES JOVENS ADULTOS MINISTÉRIO DOS LIVROS

Um grupo de leitores, com sessões presenciais na Biblioteca de Carnaxide, e online a toda a hora, na plataforma Discord. Discussão do livro “Instinto” de Ashley Audrain.

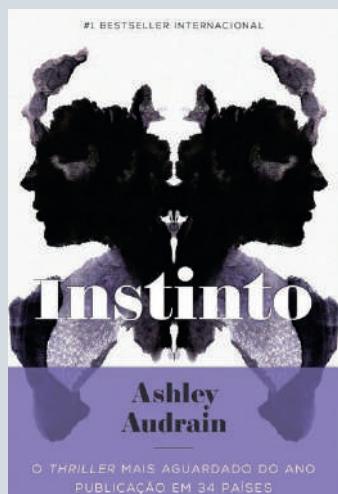
Para maiores de 16 anos.

26 MAI.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 340, ana.cruz@oeiras.pt



COMPANHEIRAS SERÃO DE CONTOS COM ANTONELLA GILARDI



“Companheiro” é uma palavra que vem do latim “cum panis” e está por “aquele com quem se partilha o pão”. Nesta sessão, através da palavra, são compartilhadas vidas e histórias de companheirismo, na declinação feminina. Nestes contos, a imaginação leva a realidade mais além, conjecturando o desejado resgate através dos atos e da coragem de pequenas heroínas, que foram desbravando caminhos para um novo olhar e uma nova definição do papel da mulher na História.

Para adultos.

23 MAI.

Sexta / 21h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 406 342, carla.diniz@oeiras.pt

QUEIMAR AS PESTANAS VAI VOLTAR!

A pensar nos estudantes e na época de exames a Biblioteca Municipal de Carnaxide alarga o período de abertura, abrindo das nove da manhã à meia noite de terça a quinta-feira, entre os dias 27 de maio e 26 de junho.

A partir de dia 1 de junho, as Bibliotecas Municipais de Oeiras e Algés estarão de portas abertas das nove da manhã às duas da manhã.

27 MAI. A 26 JUN.

Terças, quartas e quintas / 9h00 às 24h00 /
Bibliotecas Municipais de Oeiras e Carnaxide



INFORMAÇÕES
BM Carnaxide tel. 210 977 430, oeirasaler@oeiras.pt

APRESENTAÇÃO DO LIVRO “O SÍTIO” DE RUI MIRANDA

O autor nasceu em Coimbra em 1957. Estudou em Ermesinde, Porto e Coimbra. Foi professor na Lousã, Oliveira do Hospital e Avelar. Bibliotecário de profissão, o seu percurso profissional passou por Paredes de Coura, Ansião e Condeixa-a-Nova. Trabalhou sempre na área da dinamização cultural. “O Sítio” é, essencialmente, uma metáfora.

28 MAI.

Quarta / 18h / Forte de São Bruno . Caxias

INFORMAÇÕES

tel. 218 885 381, 918 748 695, educativo@amigosdoscastelos.org.pt.

OS DIAS DO LIVRO

Três dias onde é dado espaço a autores menos conhecidos do grande público, alguns de Oeiras, para que apresentem as suas criações literárias, publicadas por editoras ou em edições de autor. Uma verdadeira festa do livro, onde todos são convidados a vir à descoberta de novos talentos emergentes.

30, 31 MAI. E 1 JUN.

Sexta, sábado e domingo / Livraria Municipal Verney . Oeiras



**A CRENÇA DO DESAMOR
DE ANABELA CARRAZEDO**

30 MAI.

Sexta / 18h30

**ROSA & LUCA - A ARTE
DE CRIAR UM ECONOMISTA
DE ROSÁRIO SIMÕES** (infantil)

31 MAI.

Sábado / 11h00

**THE NOBODY
DE LUCA ROBINSON**

31 MAI.

Sábado / 14h30

**UNIVERSO ÍNTIMO
- GUERRA EM MIM
DE ADELINO BARROS**

31 MAI.

Sábado / 16h00

BARBÁRIE DE ANJOS

PEDANTES

DE BRUNO KALIL

31 MAI.

Sábado / 17h30

**A AMIGA SAUDITA
DE CATARINA LEONARDO**
(infantil)

1 JUN.

Domingo / 11h00

**PHILOS POESIS
DE ANTÓNIO MARIA
TAVARES RIBEIRO**

1 JUN.

Domingo / 14h30

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

TERÇA, QUARTA E QUINTA
10H00 ÀS 13H00

1 8
D I A S
3 0

SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões individuais ou a pares dinamizadas por uma técnica da Fábrica do Saber, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

6, 7, 8, 27, 28 E 29 MAI.

Biblioteca Municipal de Carnaxide

20, 21 E 22 MAI.

Biblioteca Municipal de Oeiras

13, 14, 15 MAI.

Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

OFICINA DE FOTOGRAFIA TERAPEUTICA

Aprenda a utilizar a fotografia como ferramenta para combater a ansiedade e o stress. Não precisa de ter equipamento profissional, nem conhecimento técnico. Basta trazer um telemóvel com câmara ou máquina fotográfica com modo automático.

10 MAI.

Sábado / 14h00 às 18h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (11€ sócios, 22€ não sócios)

Grupo dos Amigos do Museu da Pólvora Negra. tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com

WORKSHOP SOBRE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL COMO USAR A I.A. SEM SER USADO



Num workshop de 3 horas, queremos compreender de modo aprofundado como funciona este conjunto de tecnologias, perceber como se contextualiza no espectro das “inteligências”, e analisar criticamente o impacto desta tecnologia nas nossas vidas, sociedades e empregos, percebendo como podemos tirar o melhor da Inteligência Artificial sem abdicar das nossas competências e virtudes.

Para público adulto

31 MAI.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt



O ARQUIVO SONORO IGREJAS CAEIRO: CONTRIBUTO PARA O ESTUDO E MEMÓRIA DA RÁDIO EM PORTUGAL

O património sonoro que Francisco Igrejas Caeiro (1917-2012) deixou à Fundação Marquês de Pombal está a ser objeto de tratamento que visa garantir a sua preservação e futuro acesso. Este projeto, liderado pelo Arquivo Nacional do Som, mobiliza várias entidades especializadas neste tipo de documentação. Nesta sessão, serão divulgados os trabalhos já levados a cabo e as perspetivas futuras associadas a este acervo documental. Para ilustrar a diversidade e riqueza deste arquivo será apresentada uma gravação inédita de Amália Rodrigues da década de 1950. Com Pedro Félix (Arquivo Nacional do Som), Joana Lia Ferreira (Faculdade de Ciências e Tecnologia - Universidade Nova de Lisboa), Luís Trindade (Instituto de História Contemporânea) e Gaspar Matos (Município de Oeiras/Fundação Marquês de Pombal), moderação de Cláudia Henriques (Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade).

13 MAI.

Terça / 18h00 / Casa-Museu Igrejas Caeiro,
Rua Paulo da Gama, 8 . Caxias

INFORMAÇÕES

tel. 214 158 160, 933 877 714, geral@fmarquesdepombal.pt

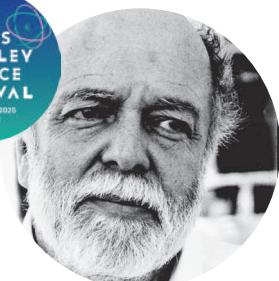
“COM AUTORES”

Espaço de conversa sobre obras literárias, artísticas ou científicas com os seus criadores, estudiosos ou divulgadores. Ou sobre temas de interesse para a comunidade.

CARLOS NOGUEIRA

22 MAI.

Quinta / 21h15 / Biblioteca Operária Oeirense .
Rua Cândido dos Reis, 119 Oeiras



INFORMAÇÕES

tel. 962 640 105 (segunda a sexta, 15h00 às 19h00)

COMEMORAÇÕES DO 30º ANIVERSÁRIO DA LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY



Durante uma semana vamos celebrar os 30 anos de atividade cultural da Livraria Municipal Verney, com todos os parceiros regulares. Diariamente, uma iniciativa ligada à poesia, à literatura, à música, culminando num sábado muito diversificado, com muita animação e abordagens às culturas africana, brasileira e portuguesa. Uma autêntica festa da multiculturalidade.

19 A 24 MAI.

Livraria Municipal Verney . Oeiras

TERTÚLIA "ATENÇÃO AOS OUTROS"

(Coord. Manuel Barão da Cunha)

Atenção Aos Outros e a Livraria Galeria Municipal Verney no seu 30.º aniversário.

19 MAI.

Segunda / 14h30

TERTÚLIA CULTURAL DE OEIRAS

Homenagem a David Mourão-Ferreira. Com Heloisa Monteiro e Tony Fortes (mornas e poesia de Cabo Verde), Fernando e Emília (música tradicional portuguesa), Duo José Prata e Armando Diegues (guitarras e voz), “Os Grisalhos” com coordenação de Arlete Bessa da Fonseca (música ligeira portuguesa), Mário Santos (música popular brasileira), José Prata, Simone Ribeiro, Manuel Valle-Domingues e Helena Gallis (guitarra e fado) e David Duarte Ferreira (canções portuguesas com guitarra).

20 MAI.

Terça / 15h00

2 1 CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE LUIZ PACHECO
Sessão comemorativa do centenário do nascimento do escritor Luiz Pacheco, o Homem do(a) Contraponto, por Manuel Monteiro e Manuela Caeiro.
Luiz Pacheco nasceu em 7 de maio de 1925. Escritor, editor, polemista, crítico literário e cultural, teve uma vida conturbada e escandalosa. Fundador da editora Contraponto, e companheiro dos surrealistas, foi sempre um homem incômodo em todos os sentidos. Considerado um escritor maldito, a sua vida foi ela própria um tema literário.

21 MAI.

Quarta / 15h00

5ª FEIRA CULTURAL DO CENTRO CULTURAL DE OEIRAS

Com poesia dita e cantada de David Mourão-Ferreira.

22 MAI.

Quinta / 15h00

QUIZ LITERÁRIO *

Considera-se um bom leitor ou mesmo um perito em literatura? Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Prémio surpresa para todos os participantes.

23 MAI.

Sexta / 21h00

SILENT BOOK CLUB

- CLUBE DOS LIVROS SILENCIOSOS *

Convidamos amigos e estranhos a uma reunião num ambiente acolhedor e informal. Durante 1h00, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode – ou não – trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. O que se pretende é que se desfrute de livros e amigos, sendo que todos os leitores são bem-vindos. São aceites e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

24 MAI.

Sábado / 11h00

DIA DE ÁFRICA E TARDE MULTICULTURAL

No trigésimo aniversário da Livraria Municipal Verney, numa mesma tarde, iremos celebrar a língua portuguesa na sua diversidade, a música, a dança e gastronomia africanas:

14h30 - Declamação de Poesia Africana por Daniel Nunes (Coord. José Mendonça)

16h00 - Apresentação do Coro de Leitura em Voz Alta - CLEVA

17h00 - Workshop de Kizomba por Oswaldo Magalhães *

18h00 - Workshop de Caipirinhas *

Degustação de especialidades da gastronomia africana.

24 MAI.

Sábado / 14h30 às 19h00

(*) Mediante inscrições.

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

CONCERTO “THE LARK ASCENDING”

A obra que dá título ao concerto é uma das mais célebres do compositor inglês Vaughan Williams para violino e orquestra. Foi inspirada na leitura de um poema homônimo e permite ao instrumento favorito do compositor “cantar e voar” de forma sublime. Para enriquecer o programa, incluímos uma bela sinfonia da pouco conhecida compositora Louise Farrenc Dumont. Para completar esta seleção, apresentaremos também uma obra de um dos mestres da música francesa.

G. Faure | Suite “Masques et Bergamasques”, op.112

V. Williams | “The Lark ascending”

Jeanne-Louise Farrenc-Dumont | Sinfonia N° 3 op 36

Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras dirigida pelo maestro Henrique Constâncio.

3 MAI. *

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal

Ruy de Carvalho . Carnaxide

A OCCO CONVIDA

Como é habitual, a OCCO dá as boas-vindas à sua nova temporada com a apresentação de novos talentos. O Duo Sirius, composto por dois guitarristas vencedores do prémio do concurso da RDP, trará um repertório interessante e, ao mesmo tempo, ambicioso.

Antoine de Lhoyer | Duo Concertant, op. 31 n.º 3

Joaquín Rodrigo | Tonadilla

Lowell Liebermann | Nocturne-Fantasy, op. 69

Com Duo Sirius, duo de guitarras formado por Diogo João e Márcio Silva, e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

17 MAI. *

Sábado / 18h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estúdio do Edifício 27



RECITAL “OBRAS PRIMAS DE GRANDES MESTRES”

Duas grandes obras de música de câmara marcarão este concerto. No ano em que se assinalam 50 anos desde o desaparecimento de Shostakovich, os solistas da OCCO juntar-se-ão para interpretar o “sublime” e “extraordinário” quinteto de Schubert, a sua última obra de música de câmara. Descoberto após a sua morte, o “Quinteto para Violoncelo” rapidamente se tornou uma das composições mais queridas deste compositor.

Fr. Schubert | String Quintet in C major op. post. 163, D.956

Dm. Schostakovich | Quarteto para cordas No 6 em Sol Maior op.101

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

24 MAI. *

Sábado / 18h00 / Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

25 MAI.

Domingo / 17h00 / Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

(*) **BILHETES** (5€)

À venda nos postos municipais e rede Ticketline. Aconselhado para maiores de 6 anos.

Interdito a menores de 3 anos. Não se efetuam reservas.

Não é permitida a entrada após o início do concerto.

INFORMAÇÕES tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

Entrada gratuita.

CONCERTOS COMENTADOS

PELO MAESTRO JOSÉ SOARES

A MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL

10 MAI.

TRIO

Mariana Soares (piano), André Cameira (flauta transversal) e músico convidado (flautista) interpretam obras de D. Purcell, G. P. Telemann e G. Cimarosa.

Sábados / 17h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha,
Galerias Alto da Barra . Oeiras

24 MAI.

DUO

Mariana Soares (piano) e Diogo Costa (violino) interpretam obras de J. S. Bach e A. Dvorak

Para maiores de 6 anos.

Entrada livre sujeita à lotação da sala. Distribuição de senhas a partir das 16h00, limitada a duas senhas por pessoa.
Não será permitida a entrada após o início do concerto.

ENSEMBLE DE CLARINETES DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA



O Ensemble de Clarinetes da Universidade de Évora, criado em 2022 no âmbito da disciplina de Música de Câmara, reflete um compromisso com a excelência artística sob a orientação do professor Luís Gomes. O grupo reúne alunos e ex-alunos das classes dos professores Ana Maria Santos e Luís Gomes, demonstrando uma colaboração intergeracional que enriquece o trabalho musical.

10 MAI.

INFORMAÇÕES

tel. 965 787 308

Sábado / 17h00 / Sociedade de Educação e Recreio "Os Unidos de Leceia"

Entrada livre, limitada à lotação da sala

CAMERATA ATLÂNTICA

CICLO DE CONCERTOS

A Camerata Atlântica tem vindo a reafirmar a sua excelência e o seu contributo vital à música de câmara, graças à dedicação inigualável dos seus músicos. Este último concerto do ciclo, a realizar no Palácio Anjos em Algés, encerra uma edição memorável e evidencia o compromisso contínuo com a qualidade artística.



QUINTETO COM ACORDEÃO

Com solistas da Camerata Atlântica - Ana Beatriz Manzanilla (violino), João Andrade (violino), Pedro Saglimbeni Muñoz (viola), Jeremy Lake (violoncelo) e Inês Vaz (acordeão).

17 MAI.

Sábado / 18h00 / Palácio Anjos
Sala Multiusos . Algés
Gratuito e limitado à lotação do espaço.

CONCERTO PELO OPUS V

Opus V, com Isabel Barroso (violino), Filipa Dias (violino), Clarisse Gomes (viola), Diogo Santos (violoncelo) e Máximo Klyetsun (piano) interpreta Quinteto para Piano em Fá Menor Op. 34 de J. Brahms. **Para maiores de 6 anos.**

31 MAI.

Sábado / 17h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha,
Galerias Alto da Barra . Oeiras

Entrada livre. Distribuição de senhas a partir das 16h00, limitada a duas senhas por pessoa. Não é permitida a entrada após as 17h00.



CONCERTO DE SIMÃO COSTA

Beat with out byte – (un)learning machine é o último disco do pianista e compositor Simão Costa editado pela Cipsela Records. O profundo conhecimento do piano, revela uma reflexão alargada sobre as relações contemporâneas entre homem e máquina. A partir do piano, o músico saboreia os meandros mecânicos e eletromagnéticos de ambos.

Para maiores de 6 anos.

3 MAI.

Sábado / 17h00 / Palácio Anjos, Sala Multiusos . Algés



©Mário Rainha Campos

Entrada gratuita, limitada à lotação do espaço.

Não se efetuam reservas.

Não é permitida a entrada após o início do concerto.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 530, 214 406 686, dca@oeiras.pt

SOAM AS GUITARRAS 2025

Em maio continua a apresentação destes espetáculos únicos, com o encontro de Pedro Branco com Benjamim, Luís Severo e Margarida Campelo em torno de Marco Paulo, e as parcerias especiais de André Santos com Manuela Azevedo e de Tainá com Joana Alegre. Teremos ainda a voz poderosa de Carolina Deslandes e a emotiva cumplicidade de Sara Correia e Diogo Clemente, prometendo-se noites inesquecíveis em que as guitarras serão protagonistas, celebrando as suas múltiplas linguagens, do intimismo à energia vibrante, numa homenagem à diversidade emocional que só as guitarras podem proporcionar.

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO
CARNAXIDE

**BRANCO TOCA
MARCO PAULO
COM BENJAMIM,
LUÍS SEVERO
E MARGARIDA
CAMPELO**
8 MAI.

Quinta / 21h30



**TAINÁ
CONVIDA
JOANA ALEGRE**
9 MAI.

Sexta / 21h30

**ANDRÉ SANTOS
CONVIDA MANUELA
AZEVEDO**

10 MAI.
Sábado / 21h30



CONCERTO DA LIBERDADE

Com Grupo Coral Viva Voz e a Banda Musical e Artística da Charneca, que interpretarão hinos inesquecíveis de liberdade, das Canções Heróicas de Lopes Graça até às senhas que despoletaram o Movimento das Forças Armadas e também obras de Adriano Correia de Oliveira e Zeca Afonso.



11 MAI.

Domingo / 17h00 / Escola Secundária Sebastião e Silva
Oeiras . Entrada livre.

FÁBRICA DA PÓLVORA
DE BARCARENA

**SARA CORREIA
E DIOGO CLEMENTE
- VOZ E GUITARRA**
23 MAI.

Sexta / 22h00



**CAROLINA
DESLANDES**
24 MAI.

Sábado / 22h00

BILHETES

À venda nos postos municipais e rede Ticketline.
Sara Correia e Diogo Clemente | Carolina Deslandes 15€
André Santos convida Manuela Azevedo 12,50€ plateia, 10€ balcão
Branco toca Marco Paulo | Tainá convida Joana Alegre 10€ plateia e balcão

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

TRIO CORRENTE

Formado em 2001 pela união do baterista Edu Ribeiro, do pianista Fabio Torres e do contrabaixista Paulo Pauelli, o Trio Corrente conquistou o Grammy Award e o Latin Grammy em 2014.

BILHETES

10€ plateia e balcão

À venda nos postos municipais e rede Ticketline.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

16 MAI.

Sexta / 21h30 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide

LEO MIDDEA

Leo Middea nasceu no Rio de Janeiro em 1995 e desde há 10 anos assentou arraiais na Europa. Cantor, compositor e instrumentista, Leo construiu uma carreira notável, lançando cinco álbuns de estúdio e um álbum ao vivo. Em 2024, tornou-se o primeiro artista brasileiro em 60 anos a chegar à final do Festival da Canção Portuguesa, garantindo o terceiro lugar.



17 MAI.

Sábado / 21h30 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide

BILHETES

10€ plateia e balcão

À venda nos postos municipais e rede Ticketline.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

FADOS A OLHAR O BUGIO

Um serão com fado com o Bugio nas proximidades, terminando com a gustação de sabores populares.

28 MAI.

Quarta / 21h00 / Forte de São Bruno . Caxias

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 218 885 381, 918 748 695, educativo@amigosdoscastelos.org.pt

CONCERTO ACÚSTICO “NÃO VÁS”, DE LUÍS SEQUEIRA

Luis Sequeira, músico, cantor, compositor, 2º classificado do The Voice Portugal 2024. Desde então lançou alguns singles.

Para maiores de 6 anos.

30 MAI.

Sexta / 20h30 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 933 878 043, reservas.cenco@gmail.com

CANTO A VOZES ENCONTRO REGIONAL A CAMINHO DO RECONHECIMENTO INTERNACIONAL



Com os grupos de canto de mulheres Ceifeiras de Pias, Segue-me à capela, Coro das Mulheres da Fábrica, Fio à Meada e Cramol.

Entrada gratuita.

31 MAI.

Sábado / 16h30 / Escola Secundária Sebastião e Silva . Oeiras

TEATRO & DANÇA

LE CABARET ROCK BY CUSTOM CIRCUS

Um espetáculo alucinante e surpreendente, com doses de loucura, paródia e poesia explosiva.

Sábados / 20h30 (jantar), 22h00 (espetáculo) /
Nirvana Studios . Barcarena

BILHETES

44€ (jantar+espetáculo), 20€ (espetáculo)

INFORMAÇÕES

tel. 218 063 890, 914 897 030, www.teatrocustumcafe.pt,
www.ticketline.pt



PORTUGAL A DANÇAR – ESPETÁCULO FINAL

O Portugal a Dançar é uma competição de dança totalmente gratuita, aberta a todos os estilos, idades e níveis de experiência, que percorre o país à procura de talento, criatividade e paixão pela dança. Nos dias 2, 3 e 4 de maio, estará em Oeiras, para mais uma eliminatória e workshops inesquecíveis.

Entrada gratuita sujeita ao levantamento de senha.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547, maria.gil@oeiras.pt

4 MAI.

Domingo / 16h00 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide

A INVENÇÃO DO AMOR

Partindo do poema homónimo de Daniel Filipe, no centenário do nascimento do autor, “A Invenção do Amor” é uma ficção distópica que, cruzando as linguagens do jornalismo e do teatro, propõe uma reflexão política e poética sobre censura e resistência. Com Ana Baptista, André Pardal e João Vicente. Texto e direção artística de Ana Cris.

BILHETES Bilhetes à venda www.bol.pt 12€

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

9 E 24 MAI.

Sexta e sábado / 21h00 / Teatro Municipal
Amelia Rey Colaço . Algés

HAMLET – OUT OF JOINT

COMPANHIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE ÉVORA



Em Hamlet – out of joint, o príncipe atormentado da tragédia de Shakespeare é interpretado pelo bailarino Gonçalo Almeida Andrade. A nova criação de Nélia Pinheiro, com codireção, guião e acompanhamento artístico de Suresh Nampuri (criador do Já International Theater) transcende as palavras de Shakespeare e mergulha no reino das emoções cruas e da angústia existencial.

24 MAI.

Sábado / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

BILHETES

Bilhetes à venda nos espaços municipais e Ticketline 7,5€ plateia, 6€ balcão.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547, maria.gil@oeiras.pt

MATXIKADU

Matxikadu é uma performance-concerto criada e interpretada pelo bailarino, performer e artista visual Lukanu Mpasi. O espetáculo reflete sobre os estereótipos e as experiências do homem negro em Portugal explorando questões como violência, afirmação da masculinidade, força, raízes e família. **Para maiores de 6 anos.**

30 MAI.

Sexta / 20h00 / Teatro Municipal Amelia Rey Colaço . Algés

BILHETES Bilhetes à venda www.bol.pt 12€

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

QUEM CASA, QUER CASA

Prepare-se para uma noite de risos, confusões e muitos mal-entendidos. Amores tortos, intrigas familiares e aquele empurrãozinho do destino que ninguém pediu, mas que não pode faltar. Será que o verdadeiro objetivo é encontrar uma casa... ou um lugar para amar?

Com Cléo Malulo, Dina Santos, Fernando Tavares Marques, João Pinho, João Quiaios, Madalena Oliveira e Miguel de Almeida. Encenação de João José Castro e Pedro Miguel Silva, direção geral de Fernando Tavares Marques, a partir da peça homónima de Martins Pena, dramaturgo brasileiro do século XIX.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro, tel. 968 431 100

ATÉ 31 MAI.

Sextas e sábados / 21h30 / Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha.

FIM-DE-SEMANA COM SOGROS

O casamento ia de vento em popa, ou não, até ao momento em que, sabe-se lá porquê, ou não, uma rajada de vento provocada pelo anticiclone dos Açores virou a vida de João Avilez de Melo e Murtosa de pernas para o ar. Uma comédia que vai dar muito que falar, ou não! Texto de Pedro Almeida Ribeiro, encenação de Carlos d' Almeida Ribeiro. Com Luís de Mancarenhas, Carlos d' Almeida Ribeiro, Maria Helena Falé e Bárbara Meirelles.

Para maiores de 12 anos.

BILHETES 15 a 18€.

INFORMAÇÕES

tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodoeiras.com

ATÉ 31 MAI.

Sextas e sábados / 21h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

PALÁCIO ANJOS . ALGÉS PROLONGAMENTO ATÉ 25 MAI.

Terça a domingo / 11h00 às 18h00
(última entrada às 17h30)
Encerra às segundas e feriados

SONIA TÁVORA ENTRE ESQUINAS: A RESISTÊNCIA DOS RESTOS



Uma instalação *site-specific* que parte de um estudo da arquitectura – da cidade e do próprio espaço expositivo – para criar um ambiente imersivo, ao mesmo tempo denso e delicado, composto por matrizes de grandes dimensões esculpidas em papel cartão, a partir das quais são produzidas monotipias sobre papel de arroz. O projecto, é uma parceria entre o Município de Oeiras e o Instituto Oscar Niemeyer Portugal, e contou com o apoio da DGARTES em 2024.

FRANCISCO VIDAL ESCOLA UTÓPICA DE TECNOLOGIA E ARTE DE OEIRAS

Este projeto de cariz educativo surge na sequência de uma reflexão e de uma prática de trabalho que o artista visual Francisco Vidal, tem vindo a desenvolver. Num exercício que desmonta e coloca em questão vários conceitos estabelecidos, o artista questiona limites, papéis e funções ao trazer para o lugar da instituição museológica, a escola.



CAIXAS PARA GUARDAR A MEMÓRIA NATURE THE ARTIST

Um projeto de carácter artístico, que parte da obra criada na década de 70 do século XX por Andy Warhol “Time Capsules”. O primeiro artista é Tomás João, natural de Oeiras, apresenta-se como Nature The Artist com uma obra ainda emergente que reflete ironicamente sobre a nossa relação com a Natureza e o Planeta através da relação entre sustentabilidade e memória.



BILHETES

À venda no Palácio Anjos, preço base 2€ com descontos aplicáveis

INFORMAÇÕES

tel. 214 111 400, panjos@oeiras.pt

PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO, ATIVIDADES PARALELAS ÀS EXPOSIÇÕES

VISITAS ORIENTADAS “ENTRE UTOPIAS E DISTOPIAS” * DINAMIZADAS POR ASSOCIAÇÃO F0mE

Para público adulto

3 MAI.

Sábado / 15h00

Valor de entrada na exposição, 2€ com descontos aplicáveis.

ATELIERS

DINAMIZADOS POR ASSOCIAÇÃO F0mE

FÁBRICO DE PAPEL ARTESANAL*

Vamos aprender como reciclar papel pode ajudar o planeta e dar uma nova vida ao papel que iria para o lixo.

Para público adulto.

10 MAI.

Sábado / 15h00

Gratuito.

WORKSHOP COM SONIA TÁVORA*

No âmbito da exposição “Entre Esquinas: A resistência dos restos”, a artista Sonia Távora conduzirá um workshop onde propõe uma imersão nas técnicas e nas reflexões que atravessam o seu trabalho, centrado na exploração do papelão como suporte artístico.

Para maiores 14 anos.

22 MAI.

Quinta / 15h00 / Gratuito, todos os materiais serão fornecidos pela artista.

VISITA TEMÁTICA

IDENTIDADE, TERRITÓRIO E MEMÓRIA

Dinamizada por Fabrícia Valente.

Para público adulto

24 MAI.

Sábado / 15h00

Valor de entrada na exposição, 2€ com descontos aplicáveis.



SENTIR A REVOLUÇÃO

Esta exposição resulta da parceria celebrada entre o Município de Oeiras e o Exército Português, no âmbito das celebrações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974 – o dia em que Portugal mudou. Como afirmou Eduardo Lourenço: a revolução de Abril de 1974 nasceu acompanhada da vontade de inventar um outro destino para Portugal. Numa abordagem inicial desta exposição propõe-se que os visitantes se envolvam e sintam o ambiente vivido nos finais do Estado Novo, particularmente com a questão

problemática da guerra em África, cuja solução parecia não ter um fim à vista.

É a partir deste cenário que se conspira e idealiza a “operação fim de regime”, levada a cabo pelos jovens capitães de Abril, que conseguiram levar à rendição e deposição do regime vigente e cujo episódio se desenrolou no largo do Carmo. A festa percorreu as ruas da cidade de Lisboa e rapidamente contaminaria o resto do país.

ATÉ 9 AGO.

Terça a sábado / 11h00 às 17h00 / Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Encerra aos domingos, segundas e feriados. Entrada livre.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 781, ccpegipto@oeiras.pt

MUSEU DO BAIRRO

80 estudantes e docentes da Escola Secundária Amélia Rey Colaço foram desafiados pela ONGD 4Change e o resultado é a exposição “Oeiras Pelo Nossa Olhar”. O culminar de um processo de fotografia participativa e criação artística, no qual grupos de jovens foram documentar o que mais valorizam da sua comunidade, em Algés, Caxias, Carnaxide e Linda-a-Velha.

9 MAI. A 10 JUN.

Todos os dias / 8h00 às 22h00 / Parque Anjos . Algés

GRAVE INSTALAÇÃO SONORA DE SIMÃO COSTA

Uma instalação sonora que convida à reflexão sobre o impacto do tempo, do humano e da natureza em tudo o que nos rodeia. Funcionando em autonomia energética com recurso a painéis solares, por vezes poderá estar em silêncio a aguardar mais energia do sol. Com uma durabilidade imprevista, partes de madeira do piano serão absorvidas pelo meio ambiente, enquanto as partes metálicas permanecerão mais tempo como vestígio.

Todos os dias / 9h00 às 20h00 (inverno) ou 21h00 (verão)
Quinta Real de Caxias (instalação permanente)

INFORMAÇÕES
dca@oeiras.pt

“AMÉRICA, ANOS 70”

MASTERCLASS
HISTÓRIA
DO CINEMA
2025

Apocalypse Now



Nos anos 70, nos Estados Unidos da América, estava em pleno a Nova Hollywood, ou a New Wave Americana que tinha começado a aparecer pelos anos 60 e que se prolongaria até aos anos 80 com o surgimento de uma nova geração de realizadores. Uma geração onde o realizador passava a ter uma importância autoral diferente, sobrepondo-se muitas vezes aos estúdios que até aí eram quem decidia por completo o destino tanto comercial como artístico de todos os filmes. Esta retrospectiva pretende olhar para essa década americana e compreender as alterações que veio provocar no cinema que se fazia até aí.

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão.

TERÇAS / 15H30 / AUDITÓRIO MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR BATALHA
GALERIAS ALTO DA BARRA . OEIRAS



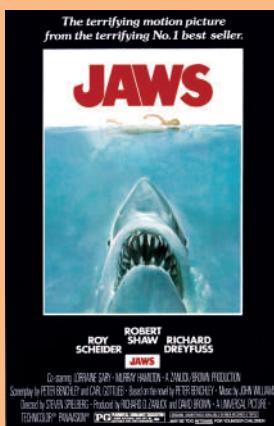
6 MAI.
VOANDO SOBRE UM NINHO DE CUCOS

(ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST)
Drama, Comédia, 1975, EUA; de Milos Forman; com Jack Nicholson, Louise Fletcher, Danny DeVito; 133 min.; M/16 anos



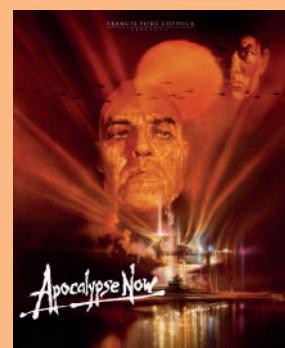
13 MAI.
TAXI DRIVER
(TAXI DRIVER)

Drama, Crime, 1976, EUA; de Martin Scorsese; com Albert Brooks, Robert De Niro, Jodie Foster; 113 min.; M/16 anos.



20 MAI.
TUBARÃO
(JAWS)

Aventura, Thriller, 1975, EUA; de Steven Spielberg; com Robert Shaw, Roy Scheider, Lorraine Gary; 124 min.; M/12 anos.



27 MAI.
APOCALYPSE NOW
(APOCALYPSE NOW)

Guerra, 1979, EUA; de Francis Ford Coppola; com Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen; 153 min.; M/18 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt
Programa sujeito a alterações.

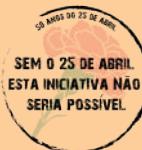
2, 3 E 4 MAI.

Sexta, sábado e domingo / 15h30

MOSTRA DE CINEMA ÁFRICA-OEIRAS

AUDITÓRIO MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR BATALHA

GALERIAS ALTO DA BARRA . OEIRAS



Uma mostra que pretende promover o cinema africano contemporâneo, dando visibilidade a realizadores de países africanos e de países com forte presença da comunidade africana, como Portugal e França. A programação inclui três filmes que abordam temas atuais como a pobreza, a migração, os dilemas dos imigrantes e a passagem do tempo, refletindo sobre as diferentes percepções temporais e existenciais presentes na sociedade moderna.

**2 MAI.**

A AMA DE CABO VERDE (ĀMA GLORIA)

2023, França; de Marie Amachoukeli, com Louise Mauroy-Panzani e Ilça Moreno Zego, 84 min.; M/12 anos.

**4 MAI.**

O OURO E O MUNDO

2024, Portugal/França, de Ico Costa, com Domingos Marengula, Neuzia Emídio Guiamba; 104 min.; M/14 anos.

**3 MAI.**

OMI NOBU

2022, Cabo Verde/Bélgica/França/Sudão; de Carlos Yuri Ceuninck, com Quirino Rodrigues, Maria Fortes Bia Gai, Maria Silva Bia Tito; 64 min.; M/12 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt
Programa sujeito a alterações.

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão.

OEIRAS OPEN WATER RACE

Um desafio para os verdadeiros amantes de águas abertas, com opção de três distâncias distintas: 750m, 1500m e 3000m. A participação pode ser realizada individualmente ou em equipa. Para maiores de 15 anos.

3 MAI.

Sábado / 9h00 / Praia de Caxias

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.oeirasopenwaterrace.pt

ROTARY RUN 2025 | CORRIDA PELA UNICEF

A Rotary Run está de volta para a sua 5^a edição. Esta iniciativa solidária, organizada pelo Rotary Club de Oeiras, inclui uma corrida e/ou caminhada, com o objetivo de angariar fundos para a UNICEF. Os fundos recolhidos ajudarão a financiar projetos que fornecem água potável e saneamento a comunidades carenciadas, contribuindo para a melhoria das suas condições de saúde e bem-estar.

4 MAI.

Domingo / 11h00 / Parque Urbano do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://rotaryrun5k.wixsite.com/rotaryrun5k>

42º TROFÉU CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS CORRIDAS DAS LOCALIDADES

Um programa de atletismo pioneiro e histórico no panorama nacional, que tem por objetivo a generalização da prática desportiva através da corrida, sendo uma competição municipal com cerca de 11 provas, abertas a todos, desde os 8 anos.

GRANDE PRÉMIO OUTURELA

4 MAI.

Domingo / 9h30 / Associação de Moradores 18 de Maio

INSCRIÇÕES

tel. 218 228 784, trofeu.oeiras@werun.pt

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt

TRIATLO DE OEIRAS

A 38^a Edição do Triatlo de Oeiras é uma organização da Federação de Triatlo de Portugal, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras. É constituído pelo Campeonato Nacional Individual de Triatlo na distância sprint para atletas elite, grupos de idade e paratriatlo e por duas provas abertas nas distâncias sprint e super sprint, prevendo-se envolver cerca de 1000 atletas.

11 MAI.

Domingo / 8h30 às 16h30 / Praia da Torre

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.federacao-triatlo.pt



CORRIDA CPLP

‘JUNTOS CONTRA A FOME’

31 de maio é dia para correr contra a fome. A iniciativa, que conta com o apoio do Município de Oeiras, tem como objetivo mobilizar a sociedade para o problema da fome e da má nutrição na Comunidade de Países de Língua Portuguesa - CPLP, onde milhões de pessoas ainda enfrentam esta realidade. A corrida fomenta a solidariedade entre as nações que falam português, reforçando o compromisso de todos para erradicar a subnutrição alimentar.

31 MAI.

Sábado / 15h30 / Parque Urbano do Jamor

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

Um espaço de discussão destas temáticas, reforçando a solidariedade e o compromisso com a erradicação da subnutrição alimentar na comunidade lusófona.

30 MAI.

Sexta / Auditório da Casa das Seleções, na Federação Portuguesa de Futebol

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES <https://corridacplp.org>

JOGOS DE OEIRAS

Os Jogos de Oeiras pretendem estabelecer um calendário anual de encontros informais de diversas modalidades, que potenciam a prática desportiva tendo por base os princípios da participação e diversão.

KARATÉ EXPERIMENTA

1 MAI.

Quinta / 9h30 às 12h30

Núcleo Karaté de Oeiras

FUTSAL ENCONTRO #1

4 MAI.

Domingo / 9h00 às 13h00

Pavilhão São Julião da Barra . Oeiras

MINIGOLFE EXPERIMENTA

10 MAI.

Sábado / 9h30 às 17h30 / Minigolfe Clube de Portugal . Parque Urbano de Miraflores

TÉNIS ENCONTRO #2

11 MAI.

Domingo / 9h00 às 13h00

CHE Nova Morada . Paço de Arcos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES www.jogosdeoeiras.pt

FUTEBOL ENCONTRO #1

17 MAI.

Sábado / 9h00 às 13h00

Estádio Municipal Mário Wilson . Oeiras

FUTSAL ENCONTRO #2

24 MAI.

Sábado / 9h00 às 13h00

Pavilhão do GD Unidos Caxienses

ORIENTAÇÃO EXPERIMENTA

25 MAI.

Domingo / 9h00 às 13h00 / Parque dos Poetas, junto ao Templo da Poesia

KAYAK-POLO EXPERIMENTA

31 MAI.

Sábado / 10h15 às 17h30

Pista de Canoagem do Jamor



XADREZ NA FÁBRICA DA PÓLVORA

10h30 às 18h30 Prática livre, tabuleiro gigante

14h30 às 18h00 Torneio aberto a jogadores federados e não federados

11 MAI.

Domingo / Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

axportugal@gmail.com

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ATIVIDADES AO AR LIVRE

PADDLE SURF

10 MAI.

Sábado / 10h00/11h00/12h00 / Pista de Atividades Náuticas . Complexo Desportivo Nacional do Jamor
4€/participante

ARBORISMO

Mega Circuito (12-18 anos acompanhamento de adulto)

Pequena Floresta (> 6 anos)

17 MAI.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Carreira de Tiro Complexo Desportivo Nacional do Jamor
4€/participante

INSCRIÇÕES www.queroir.pt

INFORMAÇÕES tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt

CAMINHADA

24 MAI.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Jardim da Praia de Santo Amaro Oeiras, Jardim
Gratuito

BTT

Formação e destreza (inicial/intermédio/médio/elevado)

31 MAI.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Meta da Pista Internacional XCO . Complexo Desportivo Nacional do Jamor
Gratuito

OEIRAS TRAMPOLINE CUP

Uma competição internacional de trampolins que contará com a participação de 30 clubes e 400 atletas e abrange as categorias de infantis, iniciados, juvenis, júnior e sénior.

30 MAI. A 1 JUN.

Sexta, sábado e domingo / Pavilhão Desportivo Carlos Queiroz . Outurela

INFORMAÇÕES www.oeirastrampolinecup.pt

PROGRAMA EQUILIBRA-TE

Semanalmente, de abril a outubro (interrupção em agosto) os parques e jardins de Oeiras acolhem atividades de yoga, chi kung e body balance. Marque na agenda, traga tapete fitness. Participação livre e gratuita.

Sábados / 9h15 às 10h15 / Real Quinta Caxias (yoga), Jardim de Santo António de Nova Oeiras (chi kung), Relvado junto ao tiro com arco . Jamor (body balance)

INFORMAÇÕES tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt

DIA MUNDIAL DO YOGA DO RISO

3 8

O Município de Oeiras acolhe pela primeira vez, a comemoração do Dia Mundial do Yoga do Riso. Uma manifestação positiva para a paz mundial e tem como objetivo construir uma consciência global de fraternidade e amizade através do riso, partindo da premissa que quando as pessoas estão felizes e saudáveis, contribuem para a paz mundial.

4 MAI.

Domingo / 10h30 às 12h00 / Parque Urbano de Miraflores

D I A S
3 0

SOMBRA PARA TODXS

Ao longo da época balnear, irão decorrer várias atividades de sensibilização para a proteção solar com o objetivo de prevenir o cancro da pele a longo prazo e promover uma mudança comportamental para aquisição de hábitos saudáveis de exposição solar.

10 MAI.

Sábado / 10h00 / Praia de Paço de Arcos



2ª EDIÇÃO ‘UM DIA A MEXER CONTRA O CANCRO’

A iniciativa, dedicada à promoção da saúde, prevenção do cancro e apoio ao doente oncológico prevê a realização de atividades desportivas e informativas como yoga, pilates, futebol, canoagem, arco e flecha, circuito de orientação e caminhada, entre muitas outras.

10 MAI.

Sábado / 9h00 às 18h00 / Complexo Desportivo do Jamor

CONVERSAS SOBRE SAÚDE TABACO E DOENÇAS PULMONARES, com Amélia Feliciano (pneumologista)

O projeto ‘Conversas Sobre Saúde’ é um ciclo de seminários de literacia em saúde, com destaque para temas de saúde pertinentes a nível nacional e internacional. Uma parceria entre a Câmara Municipal de Oeiras e a Católica Biomedical Research Centre (CBR).

Moderação do virologista Pedro Simas, diretor do CBR.

16 MAI.

Sexta / 21h00 / Templo da Poesia . Parque dos Poetas . Entrada gratuita, limitada à lotação do auditório.

INFORMAÇÕES <https://cbr.fm.ucp.pt>, joloureiro@ucp.pt



CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

24 MAI.

Sábado / 10h00 às 12h00 / Fórum Apoio
Rua Margarida Palla, 23A . Algés

“SAÚDE FORA DA CAIXA”: VAMOS FALAR SOBRE A DIABETES!

Uma sessão sobre o tema que dá continuidade ao ciclo de comunicações dedicadas à saúde e ao bem-estar, organizado pelo Município de Oeiras, com o objetivo de informar e esclarecer os munícipes e todos os interessados sobre temas relevantes e atuais na área da saúde.

29 MAI.

Quinta / 15h00 / Local a divulgar



CAMINHADA PELA SAÚDE

À semelhança dos anos anteriores, a Farmácia Figueirinha | Holon promove uma caminhada e uma aula de zumba com Yeniffer Campos.

31 MAI.

Sábado / 9h00 às 12h00 / Parque dos Poetas (relvado junto ao anfiteatro)

RASTREIO DO CANCRO DA MAMA

ATÉ 6 JUN.

Segunda a sexta / 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
(junto ao Centro de Saúde de Paço de Arcos)

10 JUN. A 17 JUL.

Segunda a sexta / 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 /
junto ao Centro de Saúde de Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES

Liga Portuguesa Contra o Cancro . tel. 245 009 299, 915 999 890

PASSEAR

III FEIRA RURAL COM FEIRA DE FUMEIRO E ARTESANATO

Inspirada nas feiras e mercados rurais de antigamente, com as artes e ofícios tradicionais, as bebidas e petiscos, os cantares e pregões, o comércio e a alegria genuína de uma feira rural de tempos passados. Esta terceira edição da Feira Rural de Porto Salvo, está integrada nas comemorações do 38º aniversário do Rancho Folclórico Flores da Beira.

1 A 4 MAI.

Quinta a domingo / Mercado de Porto Salvo

HÁ PROVA EM OEIRAS - 11ª EDIÇÃO

Um evento que tem como objetivo divulgar a restauração do concelho de Oeiras e os vinhos da região vitivinícola de Lisboa, particularmente os que pertencem à rota de Bucelas, Carcavelos e Colares. Com uma área de exposição, prova e venda de vinhos com produtores e distribuidores de Lisboa e outras regiões de Portugal e também uma área de degustação gastronómica com restaurantes selecionados de Oeiras e venda de comidas e bebidas. E também workshops e demonstrações de cozinha, visitas guiadas à adega e animação histórica e musical.

9, 10 E 11 MAI.

Sexta, sábado e domingo / Jardins do Palácio
Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, turismo.palacio@oeiras.pt

ROTEIRO FAMÍLIAS

RINHO

ACTIVIDADES

CRIANÇAS

40 DIAS
30 DIAS

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

Livraria Municipal Verney

OEIRAS

OFICINA DA PALAVRA COM SITAH FAYA

Nesta oficina, a linguagem transforma-se num terreno fértil para a exploração. Através de jogos, histórias, canções e poemas, iremos mergulhar no universo das palavras, desvendar as suas raízes e conexões, inventar novas expressões que capturem os nossos pensamentos mais profundos, construir a partir da memória e deixar voar livre a imaginação.

Para crianças dos 8 aos 13 anos.

3 MAI.

Sábado / 10h30 às 12h30 / Templo da Poesia

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

mapoeiras.com

PASSA A PALAVRA CONTOS *

Nestas sessões, os Narradores vão partilhar histórias com os mais pequenos, pais e avós. Histórias contadas com muita expressividade e através de jogos de palavras, caça-palavras, charadas e quebra-cabeças. A narração de histórias constitui um espaço privilegiado para a aprendizagem, para o estímulo da imaginação e da linguagem, e para a construção do interesse pela leitura e pela descoberta dos livros.



Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

3 MAI.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

31 MAI.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

OFICINA DO BRINCAR*

Oficina do brincar com os livros, papel, cores, tesoura... Vamos ler, escutar, criar, brincar, jogar, etc.

Para crianças dos 2 aos 4 anos e suas famílias.

8 E 22 MAI.

Quintas / 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras



©Artem Podrez

SALA ABERTA-BIBLIOTECAS*

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos.

Para crianças até aos 4 anos, acompanhadas por um adulto (trazer roupa extra).

10 MAI.

Sábado / 11h00 / Biblioteca Municipal de Algés

OFICINA DE MATERIAIS RECICLADOS *

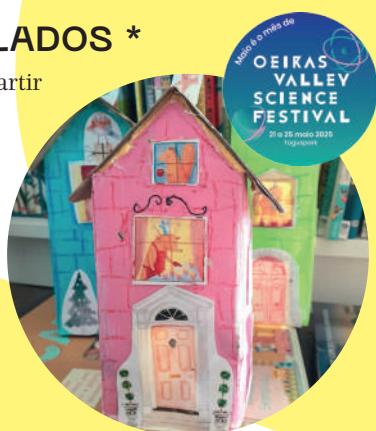
Nesta oficina, as crianças criam uma casa-lanterna a partir de um pacote de leite. O objetivo desta oficina consiste em criar um objeto artístico, utilitário e duradouro a partir do lixo que todos temos em casa, estimulando a criatividade e consciencializando a importância da reciclagem e da reutilização.

Atividade desenvolvida por Ana Rita Janeiro (duração: 1h)

Crianças dos 5 aos 10 anos, acompanhadas por 1 adulto.

10 MAI.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras



NICO SESSÃO DE CONTOS + OFICINA DE ILUSTRAÇÃO *

O Nico é um unicórnio muito especial que tudo enche de alegria graças aos seus espirros mágicos. Oficina de ilustração, onde as crianças poderão construir um móbil colorido, com as cores do arco-íris, como o nosso Nico.

Atividade desenvolvida por Natalina Coías (duração: 1h)

Crianças dos 4 aos 10 anos, acompanhadas por 1 adulto.

17 MAI.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

HÁ JOGOS DE MESA NA BIBLIOTECA *

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa e jogar com a família e amigos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

17 MAI.

Sábado / 15h30 às 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras



WORKSHOP DE MODELAÇÃO EM BARRO*

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais.

Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por um adulto.

17 MAI.

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney



CONTOS COM ASAS E RAÍZES SESSÃO DE CONTOS + MARIONETA DE PAPEL *

Se as árvores e os pássaros falassem que segredos teriam para contar? A cada livro que se abre, personagens e cenários saltam à nossa vista para revelar histórias do tempo em que as árvores e os pássaros falavam. No final, vamos construir uma marioneta de um passarinho que move as asas.

Atividade desenvolvida por Andreia Gomes
(duração: 40 min) Crianças dos 4 aos 10 anos, acompanhadas por 1 adulto.

24 MAI.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Algés

(*) Mediante inscrições

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil
Algés . tel. 210 977 480/1,
isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 430,
anabela.alves@oeiras.pt,
carla.a.rodrigues@oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342, carla.diniz@oeiras.pt, gloria.martins@oeiras.pt
Livraria Municipal Verney
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

MÚSICA



CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS & FILHOS “HISTÓRIAS COM MÚSICA, MÚSICA COM HISTÓRIAS”

Direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov, solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.



A MÚSICA GOSTA DA MATEMÁTICA

A conexão entre a música e a matemática é o tema central deste concerto, onde, para além de desfrutarmos de obras de compositores renomados, teremos a oportunidade de aprender curiosidades fascinantes sobre essa intersecção.

14 MAI.

Quarta / 10h00 / Museu da Pólvora Negra .
Fábrica da Pólvora de Barcarena

A MÚSICA GOSTA DA ARQUITETURA CONSTRUIR UMA PEÇA MUSICAL

Como constrói um compositor a sua peça musical? Muitas vezes, esse processo assemelha-se à construção de um edifício, com as suas partes essenciais e as regras da arquitetura. A própria obra pode ter uma forma que evoca desde uma pequena sala até uma imponente catedral.

25 MAI.

Domingo / 11h00 / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt



TEATRO

NO REINO DA FELICIDADE

Há muito, muito tempo no Reino da Felicidade, o Rei Anastácio III, a Rainha Felicidade II e a Princesa Alina tudo faziam para manter o seu povo feliz. No Reino vizinho imperava a inveja, a infelicidade e a desordem era tal que já ninguém sabia como o Reino se chamava. Um musical com Beatriz Cadete, Miguel Migueis, Inês Silva, Filipa Borges, Sara Teixeira, Diana Almofrey, Jorge Rosa, Gonçalo Lima, Lara Fabiana, Tiago Pires e Solange Brás, entre outros.

Para maiores de 6 anos.

ATÉ 1 JUN.

Sábados e domingos / 15h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras .
Durante a semana para escolas / 10h30 e 15h00

BILHETES

À venda na Ticketline 10€ a 15€

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodoeiras.com

N'Ô É?

No mundo do N'Ô É? o dia é de festa. Juntam-se as trombas dos elefantes, com as asas dos passarinhos. As ondas do Danúbio, com as marés vivas do Mar Vermelho. As cigarras cantam, os grilos agitam-se. Os pirilampos e os peixes-palhaço montam a tenda e rodam as estações do ano num dia só.

Espetáculo de Sandra José para bebés
até aos 36 meses.

ATÉ 21 DEZ.

Domingos / 11h00 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras



BILHETES

À venda na Ticketline 8€ e 22,50€ (3 pax).

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 406 878, bilheteira@teatradeoeiras.com

CINEMA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

São 7 curtas-metragens lúdicas e pedagógicas, com uma duração total de 53 minutos.

Trailer da sessão: https://youtu.be/hTuIT_Z6lm4

Para crianças dos 4 aos 10 anos.

11 MAI.

Domingo / 11h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras

BILHETES

3€, no dia da sessão 3,50€
tel. 919 819 597, zeroemcomportamento.org/reservas

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

PATRIMÓNIO

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

3 guias de exploração livre, porque basta seguir as indicações simples e intuitivas. Roupa confortável. Divirtam-se aprendendo!



AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e descobre este e muitos outros mistérios!

ÀS VOLTAS NA FÁBRICA

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar. Boa sorte!

O PATRIMÓNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Descobre a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho. Boa aventura!

Terça a sábado / 11h00 às 17h00

Para famílias ou grupos com crianças dos 7 aos 12 anos.

1,50 € (guia + caixa de lápis coloridos)

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeiras.pt



PEREGRINAÇÃO FLUVIAL DO CÍRIO DE OEIRAS AO SANTUÁRIO DA ATALAIA - MONTIJO

Uma tradição no rio Tejo que remonta ao século XV, realizada pelas Paróquias da Vigararia de Oeiras em parceria com a Associação Ancoras, com diferentes embarcações tradicionais, parte da Marina de Oeiras, com destino ao Montijo, com escala na Doca da Marinha em Lisboa, prosseguindo com um percurso terrestre de quatro quilómetros até ao Santuário Mariano da Atalaia. O programa inclui ainda o almoço na Atalaia, a possibilidade de visita ao espaço museológico do Santuário, sendo o regresso a Oeiras realizado em autocarro.

24 MAI.

Sábado / 7h00 às 19h00 / Marina de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até 7 Maio, 20€ a 40€ com desconto para jovens)
ciriofluvialoeiras@gmail.com

e ainda...

CROAMO DE PORTAS ABERTAS

Uma oportunidade para visitar cães e gatos à guarda do CROAMO - Centro de Recolha Oficial de Animais do Município de Oeiras, interagir e até adotar se essa for a sua intenção.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 280, ubeafs@oeiras.pt,
instagram.com/oeiraspelosanimais

3 MAI.

Sábado / 10h00 às 12h00 / CROAMO
Av. Diogo Lopes de Sequeira, 21 . Porto Salvo

11ª EDIÇÃO DA FESTA ANIMAL

A Festa Animal está de volta, com um programa diversificado, incluindo campanhas de adoção, workshops temáticos, demonstrações caninas, expositores e animação para toda a família, entre muitas outras surpresas.

Os cães são sempre bem-vindos. Não se esqueça de trazer trela (e açaímo - para as raças que assim o querem) e o saquinho para recolher os dejetos.

INFORMAÇÕES

ubeafs@oeiras.pt

10 E 11 MAI.

Sábado e domingo / 10h00 às 19h00 / Jardim Municipal de Oeiras

XIII CAMINHADA MÁGICA DA CERCIOEIRAS

Esta caminhada, integrada na Campanha Nacional do Pirilampo Mágico, insere-se no âmbito das comemorações dos 50 anos da CERCIOEIRAS celebrando o seu compromisso na construção de uma sociedade mais justa, acessível e integradora

31 MAI.

Sábado / 20h00 / Passeio Marítimo de Oeiras .
Praia da Torre à Praia de Paço de Arcos

INFORMAÇÕES

www.cercioeiras.pt

TIIS - TEATRO DE INOVAÇÃO E IMPACTO SOCIAL

Focado no desenvolvimento pessoal e social, o TIIS é uma oportunidade para jovens até aos 29 anos, que enfrentem desafios como exclusão social, dificuldades económicas ou problemas de saúde mental. O programa combina expressão artística, empreendedorismo social e impacto comunitário, e incentiva o potencial criativo e a construção de caminhos de inclusão e superação. Uma iniciativa promovida pelo Teatro Umano - Associação Cultural, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras.

Sextas / 16h00 às 18h00 / Auditório dos Navegantes . Av. Sr. Jesus dos Navegantes 4, Paço de Arcos



MÊS DA JUVENTUDE 2025

Maio é o Mês da Juventude em Oeiras! Preparámos um programa de cultura, desporto, formação e solidariedade para jovens, com alguns momentos de destaque.



OEIRAS BAND SESSION – FINAL

Concurso de bandas de música com jovens talentos do concelho.

10 MAI.

Sábado / 20h00 às 24h00 /
Nirvana Studios

MOSTRA CRIATIVA “EXPERIMENTA-TE”

Mostra à comunidade de projetos criativos desenvolvidos por jovens.

17 MAI.

Sábado / 15h00 às 18h00 / Largo 5 de Outubro . Oeiras

NOITE DE JOGOS DE TABULEIRO

Uma noite divertida com jogos de tabuleiro para jovens.

16 MAI.

Sexta / a partir das 18h30 / Espaço Jovem de Carnaxide

OEIRAS GAMING

Evento sobre videojogos e Esports para jovens e famílias.

24 E 25 MAI.

Sábado e domingo / Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

INFORMAÇÕES

instagram.com/oeiraseparati
www.oeiras.pt/juventude3

antevís̄ão

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO DE OEIRAS

A 8ª edição do Festival Internacional de Piano de Oeiras (FIPO), de 29 de junho a 27 de julho, reforça o prestígio do concelho ao atrair pianistas de renome como Angela Hewitt, Bertrand Chamayou e Tiffany Poon, que farão estreias absolutas no evento. Com lotação esgotada ano após ano, o FIPO promove a literacia musical e a frutificação cultural, consolidando Oeiras como referência nos festivais europeus de piano, o que lhe vale a admissão na European Festivals Association. A gratuidade dos espetáculos, apoiada pela Câmara Municipal, e iniciativas como masterclasses e um curso para iniciantes, orientados por figuras como Teresa da Palma Pereira, destacam a qualidade e acessibilidade do festival.

29 JUN. A 27 JUL.

Domingos / 18h00 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide

Entrada livre.

Levantamento de bilhetes
no dia do concerto 30
minutos antes do mesmo.

INFORMAÇÕES

tel. 919 388 898, info@fipoeiras.com
www.fipoeiras.com

TERESA DA PALMA

PEREIRA

29 JUN.

TIFFANY POON

6 JUL.

BERTRAND CHAMAYOU

13 JUL.

ANGELA HEWITT

20 JUL.

YOAV LEVANON

27 JUL.



Teresa da Palma Pereira

#262 MAIO 2025

Diretor Isaltino Moraes Direção Executiva Carla Rocha, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Entrevistas Joana Margarida Fialho, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo Execução Gabinete de Comunicação Paginação e arranjo gráfico Sara Inglês Concepção silvadesigners Impressão Lidergraf Tiragem 92.500 exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt



VIAJE NO TEMPO NA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA!

RECRIAÇÕES HISTÓRICAS
PARA TODAS AS IDADES

31 MAI | 18:00 ÀS 22:00
1 JUN | 15:00 ÀS 19:00

ENTRADA LIVRE

Mais Informação





OUT JAZZ

MAIO PARQUE dos POETAS

JUNHO JARDINS da QUINTA
REAL de CAXIAS

JULHO PARQUE URBANO
de MIRAFLORES

AGOSTO PARQUE URBANO
do JAMOR

SETEMBRO JARDINS do PALÁCIO
MARQUÊS de POMBAL

VERÃO 2025
OEIRAS

TODOS OS DOMINGOS
ENTRADA LIVRE
DAS 14H ATÉ AO PÔR DO SOL

WWW.NCS.PT



OS MÚSICOS DE CADA
JARDIM AQUI

ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO

MAIN SPONSOR

APOIO

SUPORTES / PATROCINIOS

PARCEIROS

