

D I A S
D I A S

E M O E I R A S



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS
30 DIAS

ENTREVISTA

ORINATOS VIOLETA

FESTAS DE OEIRAS
30 MAI. A 15 JUN.

263

JUNHO
2025

ROTEIRO
CULTURAL

7º CONCURSO DE PIANO DE OÉIRAS

20 — 22
JUNHO 2025

TEMPLO
DA POESIA

PARQUE
DOS POETAS
OEIRAS

20 JUNHO · 21:30
CONCERTO DE ABERTURA
ARTUR PIZARRO

OÉIRAS
CONCURSO
PIANO.COM

INSCRIÇÕES
ATÉ 7 JUNHO

INICIATIVA



APOIOS





19

MÚSICA

**ORQUESTRA DE CÂMARA
DE CASCAIS E OEIRAS**
CONCERTO PARA JUVENTUDE

28

EXPOSIÇÕES

33

PASSEAR

34

DESPORTO

38

ROTEIRINHO

44

FEIRAS

17

MÚSICA

13

LEITURAS

24

TEATRO & DANÇA

32

CINEMA

28

EXPOSIÇÕES

**MEMÓRIA, GESTO
E AUTOMATISMO**
NA POÉTICA DE
MOITA MACEDO

45

CURSOS

46

SAÚDE

47

E AINDA...

48

ANTEVISÃO

ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO
DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ,
OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.

02

DESTAQUE

04

ENTREVISTA

10

IN PATRIMÓNIO

12

OS NOSSOS SABORES



30 MAI. A 15 JUN.

FESTAS DE OEIRAS 2025

Reconhecidas pelo seu cartaz atrativo, as Festas de Oeiras prometem bons momentos para passar em família ou entre amigos. Para além da música, o recinto conta com vários espaços de restauração, street food, artesanato, divertimentos e uma zona lounge onde pode degustar o vinho generoso Villa Oeiras. Mais que uma festa, esta é uma celebração de todos e para todos em que os mais diversos públicos se reúnem em torno de um programa cultural e desportivo diversificado que decorre em vários locais do concelho.

INFORMAÇÕES

Posto de Turismo de Oeiras / tel. 214 430 799

CRIANÇAS

JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS

MASHA E O URSO

31 MAI.

Sábado / 15h00 e 17h00 / Palco da restauração

MY LITTLE PONY

1 JUN.

Domingo / 15h00 e 17h00 / Palco da restauração

BIG BUBBLE SHOW

1 JUN.

Domingo / 16h00 / Junto ao jardim infantil

COELHO SIMÃO

7 JUN.

Sábado / 15h00 e 17h00 / Palco da restauração

POCOYO

8 JUN.

Domingo / 15h00 e 17h00 / Palco da restauração

BIG BUBBLE SHOW

8 JUN.

Domingo / 16h00 / Junto ao jardim infantil

URSINHOS CARINHOSOS

14 JUN.

Sábado / 15h00 e 17h00 / Palco da restauração

MIRACULOUS

15 JUN.

Domingo / 15h00 e 17h00 / Palco da restauração

BIG BUBBLE SHOW

15 JUN.

Domingo / 16h00 / Junto ao jardim infantil

FEIRA DAS FESTAS DE OEIRAS

Jardim Municipal de Oeiras

Dias úteis: Restauração, artesanato e divertimentos 17h00 às 24h00

Sábados, domingos e feriados:

Restauração 12h00 às 24h00, artesanato e divertimentos 15h00 às 24h00

ESPETÁCULO PIROMUSICAL

14 JUN.

Sábado para domingo / 24h00 / Praia de Santo Amaro de Oeiras

DESPORTO

CORRIDA DA CPLP

"JUNTOS CONTRA A FOME"

31 MAI.

Sábado / 17h30 / Parque Urbano Jamor

PEDALA PORTUGAL

LISBOA–OEIRAS 2025

1 JUN.

Domingo / 9h15 / Avenida Marginal

MARGINAL À NOITE

14 JUN.

Sábado / 21h30 / Avenida Marginal

PATRIMÓNIO

AUTOCLÁSSICO MILITAR

– OEIRAS 2025

15 JUN.

Domingo / 10h00 / Quartel de Paço de Arcos
– Unidade de Apoio do Comando da Logística

POESIA

O POEMA ENSINA A CAIR, LEITURAS COM PEDRO MEXIA

15 JUN.

Quinta / 21h00 / Templo da Poesia,
Parque dos Poetas

JARDIM MUNICIPAL
DE OEIRAS

(*)PARQUE URBANO
DE MIRAFLORES

3
O
H
D
O

MÚSICA

JOSÉ CID

7 JUN.

Sábado / 22h00 (*)



MATIAS DAMÁSIO

30 MAI.

Sexta / 22h00



VAN ZEE & FRANKIE -
-ONTHEGUITAR

8 JUN.

Domingo / 22h00



BUBA ESPINHO E
BANDIDOS DO CANTE

8 JUN.

Domingo / 22h00 (*)



MIGUEL ARAÚJO

1 JUN.

Domingo / 22h00



PADRE GUILHERME

9 JUN.

Segunda / 22h00



ANA MOURA

10 JUN.

Terça / 22h00



MARIZA

2 JUN.

Segunda / 22h00



CAROLINA DE DEUS

3 JUN.

Terça / 22h00



PAPILLON

11 JUN.

Quarta / 22h00



XUTOS E PONTAPÉS

4 JUN.

Quarta / 22h00



OS AZEITONAS

12 JUN.

Quinta / 22h00



QUIM BARREIROS

5 JUN.

Quinta / 22h00



MIGUEL GAMEIRO

E OS PÓLO NORTE

13 JUN.

Sexta / 22h00



6 JUN.

Sexta / 22h00



ORNATOS VIOLETA

14 JUN.

Sábado / 22h00



BATIDA B2B BONGA

7 JUN.

Sábado / 22h00



TONY CARREIRA

15 JUN.

Domingo / 22h00



ENTREVISTA

ORNATO

4

DIAS



5
O
N
D
O
S

**“O puro e simples
facto de estarmos
juntos, hoje, é o mais
importante”**



VIOLETA

A meio do dia e dos preparativos para um concerto no Coliseu do Porto, organizado com o objetivo de angariar fundos para a construção de uma Casa do Artista na região Norte do país, os membros dos Ornatos Violeta falaram connosco sobre o momento atual da banda, antecipando o espetáculo agendado para 14 de junho, nas Festas de Oeiras. Uma conversa na qual participaram Manel Cruz, Peixe e Kinörm, vocalista, guitarrista e baterista.

Passaram 25 anos desde o lançamento do icónico *O Monstro Precisa de Amigos* (1999). O que é que vocês sentem que mudou mais? A banda, o público, o mundo?

Acho que mudou o mundo e mudou a banda. Nós tivemos uma grande paragem. Nessa paragem também fizemos muitas coisas individualmente. Fomos vivendo a nossa vida durante esse tempo. Isso também mudou muito, claro, a nossa perspetiva.

À medida que envelhecemos, há coisas que vão mudando, perspetivas sobre a vida. E acho que isso acaba por influenciar depois, no regresso dos Ornatos – sentir que há coisas que se simplificaram, na nossa relação com a música e na nossa relação uns com os outros.

Simplificaram, como assim? O que é que se tornou mais simples?

Acho que no relacionamento, no sentido em que quando estamos, digamos, a perspetivar o futuro e a experimentar o

presente numa perspetiva de fazer o futuro, não é que não façamos sempre o futuro - quando somos ‘cotas’ também fazemos futuro - mas quando somos mais novos temos sempre a ideia de que o futuro vai ser mais incrível do que vai efetivamente ser. Não quer dizer que não seja bom, mas há mais expectativa quando somos mais novos e essas expectativas também geram mais frustração. Acho que com a idade, se tudo correr bem, acabamos por dar mais valor a determinadas coisas, que se calhar sempre estiveram lá e às quais não dávamos tanto valor, lá está, porque tínhamos mais expectativas. E acho que o mero relacionamento, o puro e simples facto de estarmos juntos, hoje, é se calhar o mais importante.

Ornatos sempre foram mais do que uma banda — quase um estado de espírito. Como é carregar esse peso simbólico hoje?

Eu percebo a ideia do peso simbólico e se calhar alturas houve em que isso

7
o
n
d
n

se traduzia como um “peso”. Neste momento eu acho que nós também já conseguimos ser espectadores disso, ou seja, esta ideia de que, com o tempo, deixamos de ser inocentes e deixamos de viver as coisas tão emocionalmente e tão intensamente, em parte é verdade, mas por outro lado também acaba por ser bom, porque também nos permite, lá está, viver as coisas simples, dar mais valor às coisas simples.

E observar esse “peso simbólico” acaba por ser bom, com a perspetiva que também não lhe damos tanta importância, o nosso ego não fica tão mais insuflado assim. Mas ao mesmo tempo também nos permite achar graça e dar valor a esse fenómeno, sem que isso seja mais do que o que é, na realidade.

Porque existe tanta gente a fazer música, tanta gente a fazer música incrível, tanta arte boa e bonita, que é bom sentirmos que temos o nosso lugar, no fundo acho que é isso, sentir que, para as pessoas que gostam de nós, somos de facto especiais.

Isso acho que é a parte mesmo boa, o observar desse simbolismo permite-nos ver que essas pessoas sentem algo mais do que só gostar da música - respiram um bocadinho esse mesmo universo que nós.

Quando tocam, em concerto, tocam mais para vocês ou para o público?

Acho que é difícil dissociar isso. Acho que existe uma energia partilhada. Nós somos influenciados pela reação do público, a aderir, isso vai-nos influenciar, porque nós queremos que eles gostem de nós, queremos que eles gostem do concerto. Numa primeira fase, nós tocamos para nós, porque há uma comunicação antes de mais entre nós, elementos da banda,

os músicos, portanto há logo ali um namoro, mas, lá está, não é um namoro que se limita a nós, depois há um retorno, na reação das pessoas e estamos a fazer isso para os outros ouvirem, claro.

Se tivessem começado a fazer música agora, acham que a vossa música teria o mesmo impacto? Ou os tempos moldam os mitos?

Nós estamos outra vez a fazer música nova, que ainda não mostrámos às pessoas, mas também temos essa sensação, essa dúvida em relação a isso. Como é que as pessoas vão reagir agora, à música nova, quando nós a mostrarmos. É uma incógnita, não fazemos ideia.

Também é difícil de imaginar como é que seria se estivéssemos a começar agora. As coisas mudaram tanto, não é? É mesmo difícil de responder.

Acho que seria qualquer coisa diferente, não sei se para melhor ou para pior, mas certamente seria tudo diferente.

O contexto atual é muito recetivo à música nova e está ávido do impacto dessa mesma música. Acho que agora isso também mudou um bocadinho. Havendo menos plataformas para as pessoas darem a conhecer a sua música, era mais difícil uma pessoa tornar-se conhecida. Ou ser sequer ouvida. Atualmente acho que esta questão da “fama” é mais democrática, num ponto. Ao mesmo tempo também dissipava o tempo de atenção das pessoas, ou seja, as coisas também são totalmente descartáveis.

Não consigo dizer se isso é bom ou se é mau, até porque há muitos aspectos dentro do mesmo fenómeno. Estamos num momento da história em que certas coisas estão a acontecer e ainda estamos para perceber o que é que elas foram e daqui a uns tempos serão diferentes. Acho que por um lado é bom, é positivo



vo. Por exemplo, uma banda para editar não precisar de uma editora, não precisar tanto do dinheiro.

Ao mesmo tempo também - mas isto já é uma opinião pessoal - eu tenho alguma dificuldade em viver neste mundo hoje em dia, no sentido em que há pouco silêncio. Há muito barulho, muita gente a dizer coisas. E eu sempre achei que era bom toda a gente fazer arte. Mas eu acho que nós, estando mais velhos, também já não temos a mesma capacidade de acompanhar a velocidade. Acho que o tempo para nós é diferente, não só porque somos de uma geração diferente, são muitas nuances, muitas variáveis. Acho que de facto o tempo de atenção que se dedica às coisas está muito reduzido. Na minha opinião, seria bom se se voltasse a tornar o tempo uma coisa um bocadinho mais pessoal, de cada um, e não haver um tempo tão rápido para as coisas.

O que é que o público pode esperar do vosso concerto aqui em Oeiras? O que é que têm preparado?

Vamos tocar o melhor do nosso repertório. Que é tudo. E vamos também fazer-nos acompanhar de um quarteto de cordas - o Quarteto de Cordas Solistas da Casa da Música - que tem vindo a fazer parte de alguns concertos de celebração do Monstro, tem feito alguns concertos connosco em festivais, mas como a coisa resultou muito bem, nós agora queremos transportá-los para outros espetáculos que não tenham esse contexto, que sejam só concertos dos Ornatos. E muita energia, apesar da idade e da velocidade ser uma coisa que nos faz um bocado de impressão, a energia acho que está assegurada. Além de que é a primeira vez que vamos a Oeiras!

ORNATOS VIOLETA EM 10 RESPOSTAS

Palco pequeno e intimista ou festival com mar de gente?

Ambos.

Letra na ponta da língua ou improviso emocional?

Ambos.

Porto às 3 da manhã ou Lisboa às 7 da tarde?

Porto às três da manhã. Mas eu gosto muito de Lisboa.

Ser banda de culto ou sucesso de massas?

Banda de culto.

Escrever à mão num caderno velho ou teclar no telemóvel?

Ambos. Eu gosto de integrar as tecnologias. Mas por acaso vou confessar que gostava quando, nos ensaios, o Manel pegava nos seus cadernos e fazia as letras, desenhava, rabiscava e ilustrava. E ficava ali um registo e um documento engraçado. Agora não. Com o telemóvel há um bocadinho menos de poesia e tenho um bocado de saudade, desse processo.

Caos criativo ou disciplina de estúdio?

Ambos.

Café antes do ensaio ou uma cerveja depois?

Cerveja antes do ensaio.

Música que faz dançar ou música que faz pensar?

Podes pensar que danças. Não podes dançar que pensas. Dançar com o pensamento.

Voltar aos anos 90 ou avançar para 2030?

Avançar para 2030, mas com saúde. Não somos saudosistas a esse ponto. Mas também não queremos andar para a frente! A memória é uma coisa boa, é uma coisa que faz parte de nós, evidentemente, e que faz parte da nossa identidade. Mas acho que nunca devemos estar demasiado presos ao passado. Acho que isso é um erro.

Público a cantar em coro ou em silêncio absoluto?

É muito bom ter silêncio antes do público começar a cantar em uníssono. Na realidade, a verdade é que há alturas em que as pessoas a cantar, e sobretudo a bater palmas, podem atrapalhar a performance e isso é um pouco chato, às vezes. Mas acho que é unânime que das coisas mais comoventes que há, assim ao ponto de ficar arrepiado e com a lágrima no olho, é ouvires uma multidão de pessoas a cantar a tua música.

É mesmo uma partilha. Mas sim, público a cantar em coro, partilha.



A ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Ainda hoje, muitos dos elementos deste sistema hidráulico são visíveis no local e fazem parte da identidade do Museu da Pólvora Negra, instalado na antiga Casa dos Engenhos. Lá, é possível observar uma réplica do Engenho de Galgas, testemunhando a engenhosidade técnica que sustentou uma das fábricas mais importantes do país.

1 1
o
n
d
r

Ao longo de mais de três séculos, a água foi a protagonista silenciosa da Fábrica da Pólvora de Barcarena - elemento vital para a sua localização, funcionamento e evolução tecnológica. Implantada estrategicamente no vale de Barcarena, afastada dos centros urbanos, mas próxima de Lisboa, a fábrica beneficiava da abundância de água da Ribeira de Barcarena, cuja nascente se localiza a cerca de 230 metros de altitude, percorrendo quase 18 km até desaguar no Tejo. Foi esta ribeira que tornou possível o desenvolvimento de um complexo e engenhoso sistema hidráulico que alimentou toda a atividade industrial do local.

A ribeira era, desde logo, a força motriz que fazia funcionar os Engenhos de Galgas - sofisticados mecanismos usados para triturar, misturar e encascar os ingredientes da pólvora. Este processo era alimentado por um sistema que incluía comportas, aquedutos, canais, galerias e minas subterrâneas, desenhado para garantir um caudal constante e eficaz. A água era encaminhada para a Caldeira dos Engenhos, um reservatório com 860 m² de área e capacidade para 690 m³, estrategicamente projetado para garantir altura de queda suficiente que acionasse as azenhas, ligando assim a força da natureza à mecânica industrial.

Com o passar do tempo, a própria tecnologia evoluiu - mas a água manteve-se no centro de tudo. Em 1879, foi instalada uma máquina a vapor, cujo funcionamento dependia também da água da ribeira. Já em 1925, a Central Hidroelétrica da Fábrica passou a produzir energia elétrica, alimentando os motores dos novos Engenhos de Galgas em ferro fundido, mais seguros e eficientes. Estas inovações reduziram os riscos de faísca e explosões, aumentando a produtividade e a segurança na produção.

Para além da produção, a água tinha um papel essencial na segurança, limpeza e sustentabilidade do complexo. Era utilizada para lavagem das oficinas, diminuindo o risco de ignição acidental, e para com-

bate a incêndios, uma ameaça constante num local onde se manipulavam substâncias altamente explosivas. Era também consumida nas hortas e quintas da zona envolvente, muitas cultivadas pelos próprios trabalhadores da fábrica. A água das minas, com elevado grau de pureza, era utilizada no processo químico do encasque, etapa crucial na obtenção de pólvora de qualidade.

Curiosamente, há também registo do uso da água da ribeira para fins menos nobres, como a receção de águas residuais sanitárias. Já o transporte de pólvora até ao Forte de Nossa Senhora do Vale, em Caxias, fazia-se muitas vezes por via fluvial, em barris transportados por barcos ao longo da ribeira.

A Caldeira dos Engenhos, além da sua função técnica, era um espaço nobre - com bancos de pedra ao longo do muro oeste (as chamadas "conversadeiras") e a Pousada, residência do Diretor, em local reservado e privilegiado. Isto demonstra como o aproveitamento da água era também pensado em termos de integração no espaço e na vida quotidiana da Fábrica.

Ainda hoje, muitos dos elementos deste sistema hidráulico são visíveis no local e fazem parte da identidade do Museu da Pólvora Negra, instalado na antiga Casa dos Engenhos. Lá, é possível observar uma réplica do Engenho de Galgas, testemunhando a engenhosidade técnica que sustentou uma das fábricas mais importantes do país.

A água da Ribeira de Barcarena não foi apenas recurso ou ferramenta - foi a energia que moldou a paisagem, a indústria e o património de Barcarena, tornando-se inseparável da história desta emblemática fábrica.

Conheça o Património da água na Fábrica da Pólvora e no concelho de Oeiras com muitos desafios e enigmas pelo caminho, através dos guias de exploração livre à venda nas lojas do município.

Divirta-se aprendendo!



MEAT U

O Meat U é um restaurante especializado em cortes de carnes de primeira qualidade, com uma culinária diversificada com ingredientes de qualidade superior; desde pratos tradicionais com um “twist” a sugestões originárias de vários países. A data de abertura foi a 6 de agosto de 2019 e desde então a proporciona uma experiência acolhedora e descontraída num ambiente dinâmico com forte envolvência de arte e referências vintage, resultando numa experiência única de degustação, tranquilidade e bem-estar.

Segunda / 12h00 às 15h00 · Terça a sexta / 12h00 às 15h00 e 19h30 às 23h00

Sábado e feriados / 12h30 às 15h00 e 19h30 às 23h00 · Domingo / encerrado (abertura para grupos ou eventos, sob consulta)

Preço médio por pessoa: 15€ / segunda a sexta (menu almoço), 20€ a 25€ / jantar e sábados

Rua Prof. Dr. José Pinto Peixoto, 30 C/D . Porto Salvo, tel. 214 217 063, 917 601 393, 917 946 404, restauranteatu@gmail.com

BIBLIOTECAS DE PRAIA

Este verão, as Bibliotecas de Praia estão de volta aos areais de Oeiras e à Piscina Oceânica, com livros para empréstimo e oferta, jornais e revistas em papel, acesso gratuito à Internet e ao PressReader (uma plataforma com mais de 7.000 publicações online de todo o mundo). Poderá efetuar reservas de livros de qualquer ponto da Rede de Bibliotecas Municipais diretamente na piscina ou numa das praias, bastando, para isso, selecionar o local de entrega no catálogo online. Ao longo da época balnear, haverá ainda oficinas e outras iniciativas que promovem a leitura, a sustentabilidade, o ambiente e a ecologia - porque no verão se lê ao sol.

1 JUN. A 5 SET.

INFORMAÇÕES

oeirasaler@oeiras.pt

Todos os dias / 9h00 às 19h00 / Praias de Caxias (São Bruno), Paço de Arcos, Santo Amaro e Torre, e Piscina Oceânica da Marina de Oeiras

QUEIMAR AS PESTANAS

O Queimar as Pestanas regressa, a pensar nos estudantes e na época de exames.

INFORMAÇÕES

BM Carnaxide . tel. 210 977 430
oeirasaler@oeiras.pt

27 MAI. A 26 JUN.

Terça a quinta / 9h00 às 24h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

GRUPOS DE LEITORES

Espaço de leitura partilhada e conversa em torno de obras escolhidas, onde os leitores previamente inscritos se reúnem para trocar impressões num ambiente moderado que valoriza o diálogo e a escuta.

A AMIGA GENIAL DE ELENA FERRANTE

2 E 16 JUN.

Segundas / 18h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Elena Ferrante
A Amiga Genial



**O ANO DO PENSAMENTO
MÁGICO DE JOAN DIDION.
COM ORIENTAÇÃO DA ESCRITORA
SUSANA MOREIRA MARQUES**

25 JUN.

Quarta / 18h00 / BM Algés



**DIA
DE MICHAEL CUNNINGHAM**

2 JUN.

Segunda / 18h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras . tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt
BM Carnaxide . tel. 210 977 430, sofia.mendes@oeiras.pt
BM Algés . tel. 210 977 480/1, susana.i.serrano@oeiras.pt

PODCAST

“O POEMA ENSINA A CAIR”

LEITURAS COM PEDRO MEXIA



Leituras com Pedro Mexia é a nova rubrica do podcast “O Poema Ensina a Cair”, espaço em que, mensalmente, Raquel Marinho recebe Pedro Mexia, poeta, tradutor, crítico literário e cronista do Expresso, coordenador da coleção de poesia das Edições Tinta da China e co-director da Granta em Língua Portuguesa, para conversar sobre autores nacionais e estrangeiros que vale a pena conhecer melhor.

5 JUN.

Quinta / 21h00 / Templo da Poesia . Parque dos Poetas
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 480/1, fernanda.marques@oeiras.pt

LANÇAMENTO DO LIVRO

“ESPERANZA, REENCONTRO COM O DESTINO”

DE MANUELA PEREIRA

Em pleno século XVII, na vila isolada de Alegrete, no Alentejo, três gerações de mulheres vivem sob o peso esmagador de uma sociedade que as submete à vontade dos homens. A pergunta que fica no ar é: até onde uma mulher pode ir para tomar as rédeas de seu próprio destino?

21 JUN.

Sábado / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt



DAQUI DESTA LISBOA...

COORD. DE JOSÉ MENDONÇA

Recital poético e musical pelo “Grupo À Margem”, com Ana Matias, José Baião e Margarida Silva.

25 JUN.

Quarta / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

“COM AUTORES”

FRANCISCO JOSÉ VIEGAS

Espaço de conversa sobre obras literárias, artísticas ou científicas com os seus criadores, estudiosos ou divulgadores. Ou sobre temas de interesse para a comunidade. Francisco José Viegas nasceu em março de 1962, no Alto Douro. É editor da Quetzal e diretor da revista Ler. Foi professor e jornalista, autor de programas na rádio e na televisão e Secretário de Estado da Cultura. Da sua obra destacam-se títulos de poesia e romances, livros de crónica, viagem e gastronomia.



26 JUN.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(segunda a sexta, 15h00 às 19h00) | tel. 962 050 304

Quinta / 21h15 / Biblioteca Operária Oeirense,
Rua Cândido dos Reis, 119 . Oeiras

MAP MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

CAFÉ DOS POETAS #32 “A POESIA DO GOLFO DO MÉXICO”

Nesta edição do Café dos Poetas, com alguma ironia, os protagonistas são poetas de língua castelhana cujas vozes se fazem ouvir enquanto poetas imigrantes e cuja condição se vê hoje em dia ameaçada pelas políticas que imperaram nos EUA. A curadoria deste evento é da poeta colombiana a residir em Portugal Lauren Mendieta. A música fica a cargo do saxofonista Edouard Rambourg.

26 JUN.

Quinta / 21h30 / Templo da Poesia, Sala Camões . Parque dos Poetas
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

LANÇAMENTO DO LIVRO

“OOZERO, O ESPIÃO PORTUGUÊS”

DE JOSÉ MORAIS

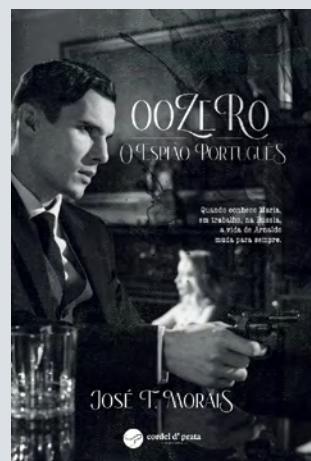
Após um curso intenso de “Intelligence”, Arnaldo da Silva é colocado na “Repartição” onde recolhe informações para a segurança do estado. São muitas histórias deste espião português e da sua demanda por Moscovo, na Rússia, Bagdad, no Iraque, de onde foge logo após a guerra do Golfo, e ainda por Lisboa e pela costa alentejana.

28 JUN.

Sábado / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt



QUIZ LITERÁRIO

Considera-se um bom leitor ou mesmo um perito em literatura? Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Prémio surpresa para todos os participantes.

27 JUN.

Sexta / 21h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)
tel. 214 4 8 329, livraria.verney@oeiras.pt

CLUBE DA PALAVRA #8 MARGARIDA FERRA

Um clube de leitura invulgar e interactivo, pensado para criar comunidades literárias. A mediação é feita por Anabela Galhardo Couto. Esta sessão tem como convidada a escritora e poeta Margarida Ferra, lisboeta, nascida em 1977. Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

28 JUN.

Sábado / 18h00 / Templo da Poesia, Sala Camões . Parque dos Poetas

INFORMAÇÕES mapoeiras.com

CLUBE DO LIVRO SILENCIOSO

Convidamos amigos e estranhos a uma reunião num ambiente acolhedor e informal. Durante uma hora, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode – ou não – trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. O que se pretende é que se desfrute de livros e amigos, sendo que todos os leitores são bem-vindos. São aceites e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

28 JUN.

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras



GRUPO DE LEITORES JOVENS ADULTOS MINISTÉRIO DOS LIVROS

Um grupo de leitores, com sessões presenciais na Biblioteca de Carnaxide, e online a toda a hora, na plataforma Discord. Discussão do livro “O Retiro” de Sarah Pearse.

30 JUN.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
tel. 210 977 430, ana.cruz@oeiras.pt

1 7

○
H
N
D
□

ALL TOGETHER LIVE'25

JUNTOS PELA MÚSICA

Um evento que pretende reunir um máximo de músicos tocando juntos, de forma inclusiva, reunindo pessoas de todos os níveis técnicos, desde amadores a profissionais. Para 2025, foi escolhido um convidado bem conhecido na história do Rock em Portugal - Tim, da banda Xutos & Pontapés. A edição é gravada (áudio e vídeo), editada e publicada no YouTube no canal All Together Live - juntos pela música!



1 JUN.

Domingo / a partir das 16h00

Jardins do Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

www.agmt.pt/all-together-live.html

Entrada livre, condicionada à lotação do espaço.

SOMERSBY OUT JAZZ

Entre maio e setembro, a 19ª edição do festival Somersby Out Jazz - a quarta vez em Oeiras - vai animar o concelho com jazz, soul, funk e outros ritmos. Durante cinco meses, a música vai ecoar por cinco locais diferentes, trazendo boa energia a diversos espaços do município.



1 JUN.

KANDAR + PEDRO PIU

8 JUN.

ALGARVE JAZZ COLLECTIVE
+ M.DUSA

15 JUN.

CATARINA DOS SANTOS
TERRA TERRA + DEDYDREAD

22 JUN.

MEU KAMBA JAZZ +
ROCKY MARSIANO

29 JUN.

FILIPA FRANCO QUARTETO
+ RUI TRINTAEUM

Domingos

A partir das 17h00, até ao por do sol,
Jardins da Quinta Real de Caxias.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES <https://outjazz.pt>

SANTOS POPULARES

TERCENA

Quatro dias cheios de festa, convívio e sabores típicos, com muita música, tradição e animação. Sardinhas e grelhados no carvão e as famosas bifanas de Tercena. Bailes e concertos com bandas ao vivo. Arraial com petiscos e bebidas. Atividades para os mais novos com insufláveis. Farturas e lojas de artesanato.

6 A 9 JUN.

Sexta e segunda / 18h00 às 24h00, Sábado / 15h00 às 24h00, Domingo / 12h00 às 20h00
Grupo Recreativo de Tercena



CRUZ QUEBRADA

Festas com forte espírito comunitário, onde vizinhos, famílias e amigos se juntam para celebrar com boa comida (sardinhas assadas no pão, caldo verde, febras e entremeadas na grelha, muito convívio, animação e música.

7, 13 E 28 JUN.

Sábados e sexta / a partir das 19h30
Sociedade Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense

AUDIÇÃO DE MÚSICA DOS ALUNOS DO CLUBE DE CARNAXIDE CULTURA E DESPORTO

Um momento especial onde os alunos das diversas modalidades - piano, guitarra e violino - sobem ao palco para mostrar o resultado do seu trabalho, empenho e paixão pela arte.

INFORMAÇÕES E BILHETES

tel. 214 170 061, 934 170 027
recepcao@clubedecarnaxide.pt

10 JUN.

Terça / 19h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

CONCERTO PARA JUVENTUDE

No mês da criança, apresentamos um concerto que une beleza e alegria, transformando-o numa verdadeira celebração da juventude. À célebre Sinfonia nº 40 de Mozart, com a sua melodia cativante, juntamos Rossini, que traz consigo um inesquecível otimismo e um sentido de humor contagiente. O ponto alto do concerto será a obra de Kabalevsky, dedicada à juventude: um concerto para violino que é considerado parte do repertório essencial para todos os jovens violinistas.

14 JUN.

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho, Carnaxide

G. Rossini - Ouverture "La Gazza Ladra"

Dm. Kabalevsky - Concerto para violino e orquestra, op.48

W. A. Mozart - Sinfonia Nº 40 em Sol menor K 550

(*) BILHETES (5€)

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565,
carlos.pinto@oeiras.pt

À venda nos postos municipais e rede Ticketline, Não se efetuam reservas.
Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos
Não é permitida a entrada após o início do concerto

CONCERTOS COMENTADOS

PELO MAESTRO JOSÉ SOARES

A MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL

Obras de D. Purcell, G. P. Telemann, D. Cimarosa, Mozart e Schubert,
com Manuela Fonseca (piano), Mariana Soares (piano), André Cameira
(flauta transversal) e César Cardoso (flauta transversal).

14 JUN.

Sábado / 17h00 / SERUL Sociedade de Educação
e Recreio " Unidos de Leceia".

Obras de J. S. Bach, G. P. Telemann, A. Marcello e A. Vivaldi,
com Sofia Brito (oboé) e Mariana Soares (piano).

21 JUN.

Distribuição de senhas a partir das 16h00, limitada
a duas senhas por pessoa. **Para maiores de 6 anos.**

Sábado / 17h00 / Auditório Municipal Maestro
César Batalha, Galerias Alto da Barra . Oeiras

CONCURSO DE PIANO DE OEIRAS

O maior concurso de piano em Portugal é uma iniciativa da CulturXis - Associação de Desenvolvimento Artístico com o patrocínio da Câmara Municipal de Oeiras. Convidam-se alunos, professores, encarregados de educação, público em geral, a acompanharem gratuitamente todo o concurso. Será publicado o mapa diário do evento, na página do Facebook, com a informação das categorias de provas por dia e hora.



20 A 22 JUN.

Sexta a domingo / Templo da Poesia,
Parque dos Poetas . Oeiras

CONCERTO DE ABERTURA, COM ARTUR PIZARRO

20 JUN.

Sexta / 21h30 / Templo da Poesia, Parque dos Poetas . Oeiras
Entrada gratuita, reservas oeirasconcursopiano@gmail.com

INFORMAÇÕES

<https://oeirasconcursopiano.com>
facebook.com/Oeiraspianocompetition

JÚLIO RESENDE FADO JAZZ . “FILHOS DA REVOLUÇÃO”

Explorando a fusão inovadora de Fado e Jazz, o pianista e compositor Júlio Resende apresenta o seu mais recente espetáculo, “Fado Jazz - Filhos da Revolução”, que marca os 50 anos da Revolução de 25 de Abril e celebra a Liberdade e a rica conexão musical com África. Na sequência do êxito do seu álbum anterior, “Fado Jazz Ensemble”, este novo trabalho, lançado com o suporte das prestigiadas etiquetas Sony Music e ACT Music, oferece uma interpretação profunda e inovadora da simbiose entre os dois géneros musicais. Através desta obra, Júlio Resende convida-nos a embarcar numa jornada emocionante pela alma musical portuguesa.



27 JUN.

Sexta / 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

BILHETES

12,50€ plateia, 10€ balcão
À venda nos postos municipais e rede Ticketline.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

O
H
Z
D

O Festival Sete Sóis Sete Luas, que em 2025 celebra a sua 33.^a edição, envolve uma rede cultural composta por 30 cidades de 12 países do Mediterrâneo e do mundo lusófono: Brasil, Cabo Verde, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Israel, Itália, Marrocos, Portugal, Tunísia e Turquia e tem como missão a promoção da arte e da cultura como instrumentos de aproximação entre países, cidades e povos.

O Sete Sóis Sete Luas chegou a Oeiras em 1997 e, desde 2000, encontrou na Fábrica da Pólvora de Barcarena o seu palco de referência internacional. Desde 2021, o Festival passou também a estender a programação ao Parque dos Poetas, espaço que, este ano, verá reforçada a presença com um maior número de espetáculos.



MARKELIÑE (PAÍS BASCO) "ART-ILUSIÓN" TEATRO DE RUA

Fundada em 1985, a companhia Markeliñe aposta num teatro visual onde predominam o gesto, a ausência de texto e, acima de tudo, a surpresa. "Art-Ilusión" é uma celebração da leitura e da sabedoria dos nossos avós. Inspirada na magia dos livros, esta peça convida o público a embarcar numa viagem por mundos fantásticos, com invenções surrepreendentes e muita interação.

22 JUN.

Domingo / 18h30 / Parque dos Poetas

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

<https://festival7sois.eu/category/festival-2025>

KORRONTZI (PAÍS BASCO) CONCERTO

Criado em 2004, Korrontzi revitaliza a tradição musical basca através do "trikitixa" (acordeão diatônico), fundindo-a com influências contemporâneas e globais. Liderado pelo caramágico Agus Barandiaran, e acompanhado por Kike Mora (baixo), Ander de Saratxo (bateria) e Alberto Rodriguez (guitarra), o grupo oferece concertos vibrantes onde a música e a dança se entrelaçam com energia contagiente.

27 JUN.

Sexta / 21h45 / Parque dos Poetas

Para maiores de 6 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

FESTIVAL JARDINS DO MARQUÊS - OEIRAS VALLEY

2 2

3 0 D I A S

O Festival Jardins do Marquês - Oeiras Valley regressa para oferecer noites de verão repletas de música, charme e sofisticação. O cartaz está completo e é imperdível - Cat Power, José Gonçalez, Mayra Andrade, Gisela João, Mario Biondi, Herman José e seu Quarteto, Kas-sav', The Wailers, Simone, Paralamas do Sucesso e Detonautas são alguns dos concertos que não vai querer perder.

28 JUN. A 9 JUL.

Jardins junto ao Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES<https://jardinsdomarques.pt>

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO DE OEIRAS

A 8ª edição do Festival Internacional de Piano de Oeiras (FIPO) arranca em 29 de junho, prometendo música de excelência até 27 de julho. Este evento, que tem consolidado Oeiras como uma referência nos festivais europeus de piano, atrai pianistas de renome mundial como Angela Hewitt, Bertrand Chamayou e Tiffany Poon, que farão estreias absolutas no evento. A reputação do FIPO, reconhecida pela sua admissão na European Festivals Association, é reforçada pela lotação esgotada que regista ano após ano. Com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, o Festival mantém a sua gratuidade, garantindo que a música clássica de alta qualidade chega a todos os públicos. Além dos concertos, o FIPO destaca-se pelo seu compromisso com a literacia musical e a frutificação cultural, oferecendo masterclasses e um curso para iniciantes. O primeiro concerto, marcado para 29 de junho, será o ponto de partida para esta celebração da música e da cultura, trazendo ao palco a diretora artística do Festival, Teresa da Palma Pereira.

29 JUN. A 27 JUL.

Domingos / 18h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

29 JUN.

**TERESA DA PALMA
PEREIRA**



**6 JUL.
TIFFANY POON**



13 JUL.

BERTRAND CHAMAYOU



27 JUL.

YOAV LEVANON



20 JUL.

ANGELA HEWITT

INFORMAÇÕES

dca@oeiras.pt, www.fipoeiras.com

Entrada livre.

Levantamento de bilhetes no dia do concerto 30 minutos antes do mesmo.

LUSITÂNIA COMEDY CLUB

Com autoria de Nuno Markl, Francisco Martiniano Palma, Frederico Pombares e música de J.J. Galvão, uma comédia improvável que faz a mais delirante e perfeitamente inútil reflexão sobre a magnífica História de Portugal!

ATÉ 28 JUN.

Quintas e sextas / 21h00
sábados / 17h00 e 21h00 / Auditório Taguspark

BILHETES 19€

à venda em [bol.pt](#) e locais habituals

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 938 339 850,
bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com



RUY, A HISTÓRIA DEVIDA

Figura máxima do teatro em Portugal sobe ao palco, abre o coração e conta histórias inéditas da sua longa e inspiradora carreira. Histórias de amor, histórias de humor e até mesmo histórias para nos emocionar. Texto de Paulo Coelho, encenação de Paulo Sousa Costa. Com Ruy de Carvalho e Luís Pacheco.



BILHETES 20€ a 25€

à venda em [bol.pt](#) e locais habituals.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 938 339 850, bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com

1, 15 E 22 JUN.

Domingos / 16h00 / Auditório Taguspark

6.º ENCONTRO DANÇAS COM TRADIÇÃO DO TERREIRO AO PALCO

Um encontro a realizar no âmbito da licenciatura em dança da Faculdade de Motricidade Humana que pretende ser um momento de ligação à comunidade. A encerrar, o espetáculo Co(m)Tradição conta com grupos convidados e a apresentação de trabalhos elaborados pelos estudantes do 1.º ano da licenciatura em dança da FMH.



PROGRAMA ONLINE DO 6.º EDT

Tertúlia com profissionais de dança sob o tema “Importância do repertório tradicional em contexto socio-cultural e etno-artístico”.

3 JUN.

Terça / 10h00 às 12h00 / Acesso livre <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/94150967325>

ESPETÁCULO CO(M)TRADIÇÃO

Apresentação de trabalhos coreográficos na área das danças tradicionais portuguesas e internacionais. **Para maiores de 6 anos.**

4 JUN.

Quarta / 21h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Entrada gratuita sujeita ao levantamento de senha.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547, maria.gil@oeiras.pt
Facebook e Instagram dancascomtradicao

ULYSSES NA LUSITÂNIA

O herói grego Ulisses chega à costa lusitana, no que eventualmente será mais tarde Portugal e, depois de algumas aventuras e incidentes, sustenta-se a ideia que a cidade de Lisboa será por ele erigida. Texto histórico que relata a passagem de Ulysses pelo território que haveria de ser Portugal. Espectáculo onde a mitologia grega casa com a história lusitana.

Concepção artística com base no humor e comédia com texto de Carlos Pereira e encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro. Com Beatriz Cadete, Carlos Pereira, Diana Mateus, Gonçalo da Costa Ramalho e Lucas Casanova. **Para maiores de 14 anos.**

BILHETES 15 a 18€.

INFORMAÇÕES

tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodoeiras.com

6 JUN. A 18 JUL.

Sextas / 21h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

A DANÇA DOS AMANTES

Uma viagem pelas histórias de amor dos casais mais icónicos de sempre, num espectáculo multidisciplinar onde a dança, o teatro, a música e o vídeo se unem para comprovar como, quando amamos verdadeiramente, somos capazes de transcender o espaço e o tempo e superar qualquer obstáculo. Um encontro com as mais belas, românticas e apaixonadas duplas do cinema, dos clássicos do teatro e até da animação. Texto de Tiago Pires, encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro, com Filipa Borges e Tiago Pires. **Para maiores de 12 anos.**

BILHETES 15 a 18€.

INFORMAÇÕES

tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodoeiras.com

7 JUN. A 26 JUL.

Sábados / 21h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

ENSAIO DIRIGIDO A... DE ANDRESA SOARES



©pedrojafuno

Ensaio performativo instruído por uma voz pré-concebida e dançado pelo público que escolhe participar. Uma voz instrui, à semelhança de um ensaio a que um performer se propõe e no qual é dirigido pelo coreógrafo ou ensaidor. Mas aqui o discurso que orienta, explora lugares em que se evidenciam os determinismos a que os “corpos” ou “certos corpos” estão, recorrentemente, sujeitos, atravessando várias formas de domínio da palavra sobre o corpo. Perguntamos “como se aborda um/o corpo?” Músico convidado: Kino Sousa. Co-produção Artemprede e Município de Oeiras.

Para maiores de 14 anos. Entrada livre.

14 JUN.

Sábado / 18h00 // Jardim Quinta do Salles . Carnaxide

INFORMAÇÕES dca@oeiras.pt

SE ACREDITARES MUITO

○
□
×
▷
◁

Alex e Rupert não são um casal convencional. Nunca se deviam ter conhecido e muito menos ter-se apaixonado. O que se segue é a história de como um casal encontra a força para seguir em frente, a vontade para permanecer unido e a determinação de manter viva a memória do seu filho. Com Diogo Martins e Sara Barradas. M/16, duração 90'

18 JUN.

Quarta / 21h30
Auditório Municipal
Rue de Carvalho . Carnaxide

BILHETES

12,50€ plateia, 10€ balcão
À venda nos postos municipais
e rede Ticketline.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24,
paulo.afonso@oeiras.pt



INFORMAÇÕES
baiaoespaco@gmail.com

O BAIÃO VAI VIVA SÃO JOÃO

Nos dias 20, 21 e 22 de junho, o coração de Paço de Arcos bate no ritmo do forró com o Baião Vai - Viva São João. Uma celebração energética e colorida para toda a família da cultura popular brasileira, com muita dança, música ao vivo, comidas típicas e o calor das festas juninas. **Entrada livre.**

20, 21 E 22 JUN.

Sexta, sábado e domingo / 15h00 às 24h00
Jardim de Paço de Arcos e Praia dos Pescadores

FESTA MENSAL PARA DANÇAR E PARA APRENDER

Inclui dois workshops de iniciação, de quick step e merengue. E música para dançar danças de salão (de tarde), salsa, kizomba e bachata (à noite).

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, tropicodedanca@gmail.com,
www.tropicodedanca.pt

21 JUN.

Sábado / 16h30 às 3h00 / AERLIS,
Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras 4A . Oeiras

PALÁCIO ANJOS . ALGÉS . TERÇA A DOMINGO / 11H-18H (última entrada 17h30)

2 8

MEMÓRIA, GESTO E AUTOMATISMO NA POÉTICA DE MOITA MACEDO



Sem título, (não datado), tinta-da-china e grafite sobre papel, 29,7 x 21 cm

A exposição, apresentada nas salas do Palácio Anjos, em Algés, propõe-se como uma ligação estreita e, orgânica, entre as duas faces de um artista em que a poética, na intensidade cromática da pintura e, na subtileza do desenho, se revê na poesia escrita. São sempre os seus gestos e, ímpetos pessoais, que nos dão a ver uma outra margem da criação artística, automática, expressionista, ou singela no traço e, na escrita autorreferencial, por vezes melancólica, por vezes possuída por epifanias, desejos e encantos.

Com curadoria de João Silvério.

3 0 D I A S

COME CLOSER. APROXIMA-TE RITAGT CICLO CAIXAS PARA GUARDAR A MEMÓRIA

Partindo de uma reflexão sobre intimidade, corpo e memória, *come closer. aproxima-te* propõe uma experiência performativa individual, sensorial e silenciosa. Num tempo marcado pela distância, RitaGT explora novas formas de proximidade e presença, convocando o visitante a tornar-se parte da obra - não pela observação, mas pela incorporação. RitaGT é a segunda artista do ciclo expositivo *Caixas Para Guardar a Memória*, projeto que reflete a relação entre: Território, Identidade e Memória.



Inauguração 26 JUN.

Quinta / 18h00

27 JUN. A 28 SET.

Encerra às segundas e feriados

BILHETES 2€ preço base, com descontos aplicáveis **INFORMAÇÕES** tel. 214 111 400, panjos@oeiras.pt

PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO **ATIVIDADES PARALELAS ÀS EXPOSIÇÕES**

Visitas orientadas para público geral e grupos organizados. Visitas para grupos escolares nas férias. Workshops e ateliers para famílias.

INFORMAÇÕES tel. 214 111 400, se.panjos@oeiras.pt

IDEIAS SOLTAS

Uma mostra conjunta dos artistas José Augusto Coelho e Ildebranda Martins. Pintura e instalação que se encontram num espaço repleto de história e simbolismo.

ATÉ 8 JUN.

Segunda a sexta / 14h30 às 18h00 / Galeria de Arte do Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha
Entrada livre.

MUSEU DO BAIRRO **“OEIRAS PELO NOSSO OLHAR”**

A iniciativa, promovida pela ONGD 4Change, oferece um olhar único sobre o quotidiano local e convida os visitantes a refletirem sobre o significado e a identidade dos espaços que habitam. O Museu do Bairro é um projeto de fotografia participativa que envolve estudantes e docentes da Escola Secundária Amélia Rey Colaço, de Linda-a-Velha. Através da fotografia, os participantes documentaram o que consideram ser o património da sua comunidade nas zonas de Algés, Caxias, Carnaxide e Linda-a-Velha.

ATÉ 10 JUN.

Todos os dias / 8h00 às 22h00 / Parque Anjos . Algés. **Entrada livre.**

UNDERWATER ECOTONES

Uma experiência museológica que alia a arte contemporânea, a ciência e a conservação para revelar formas de comunicação mais-do-que-humanas - ecologias de som e luz. Uma atividade desenvolvida como parte da Residência Arte & Ciência “A Call to the Sea”, por Francisca Rocha Gonçalves, no âmbito do projeto Bauhaus of the Seas Sails, financiado pela União Europeia. Inclui soundwalks, underwater listening sessions de barco no rio Tejo, visitas-orientadas e muito mais.

1 JUN. A 30 JUN.

10h00 às 18h00 / Aquário Vasco da Gama . Dafundo

INFORMAÇÕES

oci@oeiras.pt

LINHA DO TEMPO

PINTURAS DE JOSÉ MANUEL CASTANHEIRA

A PARTIR DA OBRA DE NEVES E SOUSA

A exposição “Linha do Tempo” insere-se no projeto iniciado em 2019, em que anualmente se convida um artista a realizar uma leitura das obras de Neves e Sousa, casos de Nuno Saraiva (2020), Catarina Sobral (2021), João Fazenda (2022), Susa Monteiro (2023) e Lorde Mantraste (2024), a que se junta agora José Manuel Castanheira. Esta mostra, composta por quinze pinturas inéditas, é um desafio ousado, em que Castanheira utiliza a pintura como uma forma de imitar, recriar e ressignificar o passado. O artista - reconhecido nacional e internacionalmente pela sua vasta obra nas áreas da cenografia, arquitetura e artes plásticas - mergulha no imaginário de uma outra África, evocando fragmentos de um lugar e um tempo que nunca viveu, mas que retrata com uma intensidade única: memórias e geografias imaginadas através de uma linguagem visual rica em cor, simbolismo e referências culturais.

Inauguração 6 JUN.

Sexta / 18h30

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt



9 JUN. A 15 NOV.

Segunda a sexta / 9h00 às 17h00

Sábados / 10h00 às 17h00

Encerra domingos e feriados.

Livraria Municipal Verney . Oeiras. **Entrada livre.**

GRAVE

INSTALAÇÃO SONORA DE SIMÃO COSTA

Uma instalação sonora que convida à reflexão sobre o impacto do tempo, do humano e da natureza em tudo o que nos rodeia. Funcionando em autonomia energética com recurso a painéis solares, por vezes poderá estar em silêncio a aguardar mais energia do sol. Com uma durabilidade imprevista, partes de madeira do piano serão absorvidas pelo meio ambiente, enquanto as partes metálicas permanecerão mais tempo como vestígio.

TODOS OS DIAS

9h00 às 20h00 (inverno) ou 21h00 (verão) / Quinta Real de Caxias (instalação permanente)

INFORMAÇÕES dca@oeiras.pt

SENTIR A REVOLUÇÃO

○
H
N
D
C

Esta exposição resulta da parceria celebrada entre o Município de Oeiras e o Exército Português, no âmbito das celebrações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974 – o dia em que Portugal mudou. Como afirmou Eduardo Lourenço: a revolução de Abril de 1974 nasceu acompanhada da vontade de inventar um outro destino para Portugal.



PROGRAMA PARALELO À EXPOSIÇÃO CONVERSAS PARA SENTIR A REVOLUÇÃO

Um espaço de debate e reflexão.

26 JUN.

Quinta

21h00 – visita à exposição “Sentir a Revolução”

21h30 – conversa “Capitães e Liberdade”

Livraria Municipal Verney . Oeiras

PERFORMANCE

“AS CARTAS DE PENÉLOPE”

UMA CRIAÇÃO ARTÍSTICA RUGAS – ASSOCIAÇÃO CULTURAL.

Patrícia Susana Cairrão traz-nos voz, corpo e memória numa leitura performance. Através de cartas, aerogramas e fotografias, militares e famílias mitigavam a solidão, reduzindo, da única forma possível, a distância que os separava.

Para maiores de 12 anos.

28 JUN.

INFORMAÇÕES

Conversas, ccpegipto@oeiras.pt
Performance, dca@oeiras.pt

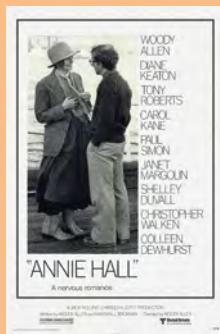
Sábado / 21h30 / Centro Cultural Palácio do Egípto, pátio exterior . Oeiras.

Entrada livre.

“AMÉRICA, MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA ANOS 70”

2025 TERÇAS / 15H30 / AUDITÓRIO MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR BATALHA
GALERIAS ALTO DA BARRA . OEIRAS

Nos anos 70, nos Estados Unidos da América, estava em pleno a Nova Hollywood, ou a New Wave Americana que tinha começado a aparecer pelos anos 60 e que se prolongaria até aos anos 80 com o surgimento de uma nova geração de realizadores. Esta retrospectiva pretende olhar para essa década americana e compreender as alterações que veio provocar no cinema que se fazia até aí.



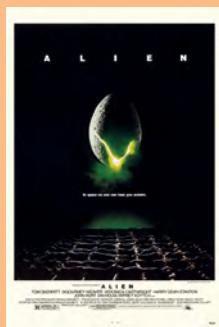
3 JUN.

ANNIE HALL (ANNIE HALL)

Comédia, 1977, EUA; de Woody Allen; com Woody Allen, Diane Keaton; 93 min.; M/12 anos.

10 JUN.
ALIEN (ALIEN)

Ficção científica, 1979, EUA; de Ridley Scott; com Sigourney Weaver, Tom Skerritt, Veronica Cartwright; 117 min.; M/16 anos.



17 JUN.

ENCONTROS IMEDIATOS DO 3º GRAU (CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND)

Thriller, Ficção científica, 1977, EUA; de Steven Spielberg; com Richard Dreyfuss, Melinda Dillon, François Truffaut; 132 min.; M/12 anos

24 JUN.
**O CAÇADOR
(THE DEER HUNTER)**

Drama, 1978, EUA; de Michael Cimino; com Robert De Niro, Christopher Walken, Meryl Streep; 183 min.; M/18 anos.



INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt
Programa sujeito a alterações.

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão.

3 3

PERCURSO DE UMA FORTIFICAÇÃO

Uma atividade que tem como objetivo dar a conhecer a contextualização histórico-militar do Forte de São Bruno que se enquadra no sistema defensivo da barra do Tejo, estando integrado no património imóvel de Oeiras.

INFORMAÇÕES

tel. 218 885 381, 918 748695, educativo@amigosdoscastelos.org.pt

6 JUN.

Sexta / 18h00 / Forte de São Bruno . Caxias

CIRCUITOS HISTÓRICOS DE OEIRAS

Visitas orientadas ao património de Oeiras. **Para maiores de 12 anos.**

PASSEIO MARÍTIMO DE OEIRAS

14 JUN.

Sábado / 10h00

AQUEDUTO DE CARNAIXIDE

18 E 28 JUN.

Quarta e sábado / 10h00

CENTRO HISTÓRICO DE OEIRAS

21 JUN.

Sábado / 10h00

BILHETES 2€

À venda nos postos municipais e rede Ticketline

INFORMAÇÕES

udph@oeiras.pt

PASSEIOS FOTOGRAFICOS

Realizado por Studio 8A.

Um conjunto de passeios a acontecer no concelho de Oeiras entre junho e dezembro de 2025.

PATRIMÓNIO HISTÓRICO

Um passeio fotográfico pelo Centro Histórico de Oeiras. Vamos aprender a olhar o Património através da objetiva de uma máquina fotográfica. Este circuito inclui o Palácio Marquês de Pombal, Igreja Matriz, Palácio do Egípto e Mercado Municipal de Oeiras..

14 JUN.

Sábado / 10h00 às 13h00



JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS + FESTAS DE OEIRAS

Fotografar, enquadrar, experimentar composições, ângulos e perspetivas, desfrutando alguns dos mais apreciados espaços como os jardins do Jardim Municipal de Oeiras onde decorrem as Festas de Oeiras.

15 JUN.

Domingo / 15h00 às 18h00

Equipamento: máquina fotográfica ou telemóvel.

Atividades gratuita máx. 25 participantes, maiores de 12 anos, mediante levantamento

de senha na loja/receção do Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras, uma hora antes do início da atividade.

TROFÉU CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

CORRIDAS DAS LOCALIDADES

Um programa de atletismo pioneiro e histórico no panorama nacional, que inicia agora a sua 42^a edição. Tem por objetivo a generalização da prática desportiva através da corrida, sendo uma competição municipal com cerca de 11 provas, abertas a todos, desde os 8 anos.

GRANDE PRÉMIO LINDA-A-PASTORA

1 JUN.

Domingo / 9h30

GRANDE PRÉMIO DO JAMOR

10 JUN.

Terça / 9h30

INSCRIÇÕES

tel. 218 228 784,

trofeu.oeiras@werun.pt

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt

<https://trofeu.oeiras.pt>



PROGRAMA EQUILIBRA-TE

Semanalmente, de abril a outubro (interrupção em agosto) os parques e jardins de Oeiras acolhem atividades de yoga, chi kung e body balance. Marque na agenda, traga tapete fitness. Participação livre e gratuita.

YOGA

JUN.

Sábados / 9h15 às 10h15

Real Quinta Caxias

CHI KUNG

JUN.

Sábados / 9h15 às 10h15

Jardim de Santo António
de Nova Oeiras

BODY BALANCE

JUN.

Sábados / 9h15 às 10h15

Relvado, junto ao tiro
com arco. Jamor

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt

JOGOS DE OEIRAS

Os Jogos de Oeiras pretendem estabelecer um calendário anual de encontros/atividades informais de diversas modalidades, que potenciam a prática desportiva tendo por base os princípios da participação e diversão. O objetivo é a dinamização da prática desportiva para toda a população, com particular foco nas crianças e jovens, e dar a conhecer a oferta desportiva que existe no município.

EXPERIMENTA

BASQUETEBOL

1 JUN.

Domingo / 9h00 às 12h30
Polidesportivo do Jardim de Paço de Arcos

SKATE

8 JUN.

Domingo / 10h00 às 12h50
Skate Park de Caxias

VOLEIBOL DE PRAIA

10 JUN.

Terça / 9h30 às 17h30
Clube Voleibol de Oeiras

RUGBY

19 JUN.

Quinta / 9h30 às 12h30
Campo de Rugby do Jamor

TACÀ JOGOS OEIRAS

FUTSAL #3

7 JUN.

Sábado / 9h00 às 13h00 / Valêjas Atlético Clube

FUTEBOL #2

15 JUN.

Domingo / 9h00 às 13h00 / Campo de Futebol do Complexo Desportivo Carlos Queiroz

NATAÇÃO DE ÁGUAS ABERTAS

21 JUN.

Sábado / 13h00 às 14h30 / Praia de Santo Amaro de Oeiras

FUTSAL #4

22 JUN.

Domingo / 9h00 às 13h00 / Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

www.jogosdeoeiras.pt

OEIRAS INTERNATIONAL BASKETBALL TOURNAMENT

O basquetebol internacional regressa em grande a Oeiras e durante seis dias de pura emoção e competição acolhe mais de 1000 atletas, dos escalões de formação aos seniores, num total de cerca de 150 jogos.

6, 7 E 8 E 13, 14 E 15 JUN.

Pavilhões Jesus Correia, ISQ, Caxias, Escola Náutica, Joaquim de Barros, Miraflores e São Julião da Barra.
Entrada livre.

INFORMAÇÕES

oeirasinternationaltournament.com/2025

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ATIVIDADES AO AR LIVRE

Esta iniciativa dirige-se a toda a família, oferecendo a oportunidade de experimentar novas modalidades e incentivar a prática da atividade física em grupo.

CANOAGEM

7 JUN.

Sábado / 10h00 às 13h00

Pista de Atividades Náuticas do Jamor

STAND UP PADDLE SURF

28 JUN.

Sábado / 10h00 às 13h00

Pista de Atividades Náuticas do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (4€/participante)

www.queroir.pt



XADREZ NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Uma iniciativa, organizada pela Academia de Xadrez de Portugal, que tem como missão ensinar a prática do xadrez, a prática competitiva federada e a formação de jovens em projetos associados a escolas.

9h30 às 18h30 Prática livre, tabuleiro gigante (para todos)

9h30 às 13h00 Torneio Escolar Equipas 1º, 2º, 3º ciclos

15h00 às 18h30 Torneio aberto a jogadores federados e não federados (necessária inscrição) *

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

axportugal@gmail.com

10 JUN.

Terça / Fábrica da Pólvora de Barcarena

CORRIDA CONTRA O CANCRO DA PRÓSTATA RECORDATI P-RACE 2025

Uma prova lúdica destinada a atletas federados ou não, de idades superiores a 18 anos na corrida de 10 km, sem distinção de sexo ou nacionalidade. E também uma corrida/marcha/caminhada de 5 km, aberta a todos, sem limite de idade. Uma organização do Instituto da Próstata e Incontinência Urinária, em conjunto a Associação Portuguesa de Doentes da Próstata e da Liga Portuguesa Contra o Cancro e com o apoio técnico da Associação de Atletismo de Lisboa e apoio logístico do Município de Oeiras.

21 JUN.

Sábado / 10h00 / Complexo Desportivo do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://corridadaprostata.pt>



TRAVESSIA ANTÓNIO BESSONE BASTO

Uma prova de natação em águas abertas que presta homenagem a um dos maiores desportistas portugueses de sempre da modalidade. A travessia é constituída por quatro provas: as de menor distância destinam-se a atletas federados e não federados, enquanto a mais longa apenas a atletas federados. Contempla quatro distâncias (150m, 300m, 1000m e 2500m), com partidas desde a praia de Santo Amaro de Oeiras e a praia de Paço de Arcos e chegada à Oeiras Marina.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt
www.oeiras.pt/travessia-bessone-basto

21 JUN.

Sábado / 14h30 (Santo Amaro de Oeiras),
 15h00 e 16h00 (Paço de Arcos)

OEIRAS VALLEY WOMEN'S YOUTH FOOTBALL CUP

Um evento que contará com a presença de oito equipas em três escalões (sub-13, sub-15 e sub-17), que não só promoverá o futebol feminino, mas também criará um espaço de excelência para o desenvolvimento da modalidade, tornando-se uma referência para eventos futuros.

21 E 22 JUN.

Sábado e domingo / Campos de futebol do Grupo Desportivo Juventude
 Vila Fria da Ribeira da Lage e Atlético Clube de Porto Salvo

OEIRAS CUP 2025 GINÁSTICA AERÓBICA

Uma competição nacional de ginástica aeróbica, reconhecida pela Federação Ginástica Portugal que, pela primeira vez, servirá como etapa de apuramento para o Campeonato Europeu de Ginástica Aeróbica.

28 E 29 JUN.

Sábado e domingo / Pavilhão Desportivo Celorico Moreira . Miraflores

ROTEIRO FAMÍLIAS

RINHO

ACTIVIDADES

crianças

3 8

3 0

D I A S

FESTIVAL PANDA

OEIRAS

O Festival Panda está de volta a Oeiras. O maior evento infantil em Portugal, os personagens mais acarinhados pelas crianças portuguesas num espetáculo inteiramente dedicado ao tema “Super Poderes”, apresentando competências importantes para o desenvolvimento das crianças, como a confiança, empatia, coragem e a partilha. O evento consiste no seguinte: concertos com a participação de personagens conhecidas do público infantil - Baby Shark, Casa de bonecas da Gabby, Pocoyo, L.O.L e Pokemon, Masha e o Urso, Noddy, Ruca, entre outros, espaços de diversão e atividades diversas, e uma zona de restauração. Com duas sessões diárias, à exceção do dia 27 de junho, com apenas uma sessão pelas 15h30.

INFORMAÇÕES www.festivalpanda.canalpanda.pt



27, 28 E 29 JUN.

Sexta, sábado e domingo:
9h00 às 13h30 sessão da manhã
15h30 às 20h00 sessão da tarde
(sexta, só sessão da tarde)

1ª Fase do Parque dos Poetas e Estádio Municipal Mário Wilson . Oeiras

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

Livraria Municipal Verney

OEIRAS



©Artem Podrez

OFICINA DO BRINCAR *

Oficina do brincar com os livros, papel, cores, tesoura... Vamos ler, escutar, criar, brincar, jogar.

Para crianças dos 2 aos 4 anos e suas famílias.

5, 12 E 26 JUN.

Quintas / 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

SALA ABERTA – BIBLIOTECAS*

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, explora com as famílias, histórias cativantes e atividades sensoriais para os mais pequeninos.

Para crianças até aos 4 anos, acompanhadas por um adulto (trazer roupa extra).

14 JUN.

Sábado / 11h00

Biblioteca Municipal de Algés

28 JUN.

Sábado / 11h00

Biblioteca Municipal de Oeiras



WORKSHOP DE MODELAÇÃO EM BARRO*

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais. **Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por um adulto.**

14 JUN.

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney

PASSA A PALAVRA CONTOS*

Nestas sessões, os contadores vão partilhar histórias com os mais pequenos, pais e avós. A narração de histórias constitui um espaço privilegiado para a aprendizagem, o desenvolvimento da imaginação e da linguagem, e o despertar do interesse pela leitura e pelos livros.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

14 JUN.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide



O LIVRO DOS LIVROS*

(TEATRO DE NARRAÇÃO

E MANIPULAÇÃO DE OBJETOS)

Os três contos, que compõem o espetáculo, pertencem à recolha de contos tradicionais de Italo Calvino e têm o objetivo de aproximar as crianças à tradição oral europeia e à linguagem do teatro, nas suas formas de narração, objetos animados, teatro de sombras e de papel. Atividade desenvolvida por Antonella Gilardi e Fábio Supérbi (duração: 50 min).

Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por um adulto.

14 JUN.

Sábado / 15h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

28 JUN.

Sábado / 15h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

(*) Mediante inscrições (gratuitas)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Algés . tel. 210 977 480, isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.pt

BM Carnaxide . tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt, anabela.alves@oeiras.pt

BM Oeiras . tel. 214 406 342, anabela.francisco@oeiras.pt, gloria.martins@oeiras.pt

LM Verney . tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

DEVANEIOS POÉTICOS DE UM BEBÉ*

Narrativa poética onde as emoções e expressões da primeira infância são traduzidas em poesia. As palavras ganham forma, cor e corpo pelos movimentos, pela dança sincronizada entre a expressividade corporal e sonora em diálogo com bebés e adultos. Atividade desenvolvida por Ana Mourato (duração: 30 min).

Para bebés até aos 36 meses, acompanhados por um adulto.

21 JUN.

Sábado / 10h30 / Biblioteca Municipal de Algés



HÁ JOGOS DE MESA NA BIBLIOTECA *

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa e jogar com a família e amigos.
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

21 JUN.

Sábado / 15h30 às 17h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

MÚSICA

CONCERTO DIDÁTICO COMENTADO DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

Concerto com vários géneros de músicas e pequenos comentários, para mostrar como funciona a música numa banda filarmónica: ritmos, timbres, géneros musicais e todos os instrumentos que formam uma banda filarmónica. **Para maiores de 3 anos.**

1 JUN.

Domingo / 10h00 / Sociedade de Instrução Musical e Escolar do Cruz Quebradense . Entrada livre.

(*) Mediante inscrições

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Algés . tel. 210 977 480

isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.pt

BM Carnaxide . tel. 210 977 430,

marta.silva@oeiras.pt

BM Oeiras . tel. 214 406 342,

anabela.francisco@oeiras.pt, gloria.martins@oeiras.pt

LM Verney . tel. 214 408 329,

livraria.verney@oeiras.pt

TEATRO

VIVÓ VALDI

Uma viagem pela obra “Quatro Estações”, do compositor italiano Vivaldi, onde bebés e crianças pequenas são envolvidos numa descoberta sensorial através de estímulos visuais e sonoros, de acordo com cada estação do ano. Uma criação de Carolina Picoito Pinto, com Carolina Picoito Pinto, Maria Mouga Muge e Mafalda Rodrigues. Uma produção Bruta Companhia de Teatro.

**Aconselhado para maiores de 6 anos.
Interdito a menores de 3 anos.**

BILHETES (9€, pack família 3 pax 22€)
www.bol.pt

INFORMAÇÕES
tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com



1 JUN.

Domingo / 11h00 e 15h00

15 E 22 JUN.

Domingos / 11h00 / Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

N'O É?

No mundo do N'O É? o dia é de festa. Juntam-se as trombas dos elefantes, com as asas dos passarinhos. As ondas avermelho. As cigarras cantam, os grilos agitam-se. Os pirilampos e os peixes palhaço montam a tenda e rodam as estações do ano num dia só. O dilúvio está a caminho. Um espetáculo de Sandra José. **Para bebés até aos 3 anos.**

ATÉ 21 DEZ.

Domingos / 11h00 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

BILHETES

À venda na Ticketline 8€ e 22,50€ (3 pax).

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodoeiras.com



PATRIMÓNIO



DESCOBERTAS NO JARDIM KITS DE EXPLORAÇÃO DO JARDIM DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

Estes kits contêm todo o material necessário para a realização de atividades em várias zonas deste jardim, propondo descobri-lo de forma autónoma, criativa, lúdica e didática.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos
(kit vermelho e amarelo) e jovens e adultos (kit azul).

Venda exclusiva na Loja do Palácio Marquês de Pombal 5€

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

3 guias de exploração livre, porque basta seguir as indicações simples e intuitivas. Roupa confortável. Divirtam-se aprendendo!



AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e descobre este e muitos outros mistérios!

O PATRIMÓNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Descobre a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho. Boa aventura!

Terça a sábado / 11h00 às 17h00

Para famílias ou grupos com crianças dos 7 aos 12 anos.

1,50 € (guia + caixa de lápis coloridos)

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeiras.pt

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

INSTALAÇÃO "REDONDA_ONDA"

ORIENTAÇÃO DE TEODORA BONEVA

A partir de Gertrude Stein e do seu livro para público infantojuvenil "O mundo é redondo" foi criada uma instalação. Em torno desta instalação serão feitas duas performances, com a duração de 1 hora, abertas a todos, inspiradas no nome da protagonista desta história Rosa e da sua cor predileta, o azul.

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 422/3, fabricadapolvora@oeiras.pt



14 JUN.

Sábado / 15h00 às 16h00 - ativação rosa
17h00 às 18h00 - ativação azul



TEATRO "AS MÁQUINAS DA FÁBRICA"

ORIENTAÇÃO DE MUZUMBOS

Numa viagem no tempo e pela evolução tecnológica, vamos aprender e ver as máquinas da Fábrica da Pólvora por dentro e por fora, dando-lhes vida!

23 E 26 JUN.

Segunda e quinta / 10h30



TEATRO "A VIAGEM DE GOTÍLIA"

ORIENTAÇÃO DE MUZUMBOS

Peça de teatro sobre a importância da água na Fábrica de Pólvora de Barcarena, um recurso essencial para o funcionamento da maquinaria de produção de pólvora negra.

24 JUN.

Terça / 10h30



TEATRO "UMA HISTÓRIA EXPLOSIVA"

ORIENTAÇÃO DE MUZUMBOS

Hoje é um dia muito especial: Um dia aberto a todos os curiosos, pois vamos visitar as instalações da antiga Fábrica de Pólvora de Barcarena.

25 JUN.

Quarta / 10h30

INSCRIÇÕES

fabricadapolvora@oeiras.pt

CARNAXIDE MARKET

Oportunidade de descobrir uma diversidade de produtos alimentares, iguarias e artesanato, enquanto apoia o comércio local.

7 JUN.

Sábado / 10h00 às 18h00
Centro Cívico de Carnaxide

14 JUN.

Sábado / 10h00 às 18h00
Mercado de Carnaxide

30 DIAS

LINDA-A-VELHA MARKET

Este mercado oferece uma grande variedade de produtos alimentares, iguarias e artesanato.

8 JUN.

Domingo / 9h00 às 18h00 / Praça António Cruz . Linda-a-Velha

OEIRAS VEGAN MARKET

Descubra novas marcas, apoie pequenos negócios locais e aproveite um ambiente de energia positiva. Da alimentação ao artesanato e à moda, há algo para todos, com o foco num estilo de vida saudável e consciente.

22 JUN.

Domingo / 11h00 às 19h00
Jardim Municipal de Oeiras

QUEIJAS MARKET

Neste mercado encontra uma vasta gama de produtos alimentares, iguarias e artesanato.

28 JUN.

Sábado / 10h00 às 18h00 / Mercado de Queijas

FEIRA DE VELHARIAS

Visite e faça uma viagem aos tempos de outrora, onde pode descobrir peças de diversos estilos e épocas, espelhos e molduras, objetos em cobre, cerâmica, quadros e até telefonias, gira-discos ou outros, que darão a qualquer espaço um toque vintage extra irresistível.

8 JUN.

Domingo / 9h00 às 18h00
Jardim Municipal de Oeiras

15 JUN.

Domingo / 9h00 às 18h00
Jardim Municipal de Paço de Arcos

22 JUN.

Domingo / 9h00 às 18h00
Jardim de Algés



SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões presenciais, individuais ou a pares, dinamizadas por uma técnica da Fábrica do Saber, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação PressReader para leitura de jornais e revistas online, transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais Facebook, Instagram, etc.



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)
tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

3, 4, 5, 24, 25 E 26 JUN.

Biblioteca Municipal de Algés

16*, 17 E 18 JUN.

Biblioteca Municipal de Oeiras

Terças, quartas e quintas (* segunda) / 10h00 às 13h00

ESCOLA DE VERÃO: PARA ALÉM DOUTRO OCEANO CURSO SOBRE POESIA PORTUGUESA E BRASILEIRA (1960-2025)



Procura-se dar a ler poemas e autores essenciais da poesia portuguesa e brasileira, partindo de tendências, propostas e experiências que ocorreram nessas duas literaturas. Um conceito ou ideia atravessa este curso: a tradição do novo. Dar a ler e comentar poemas, visões de mundo, inovações de linguagem, experiências intertextuais e interdisciplinares, eis os fins a que se destinam estas sessões.

Dirigidos a professores, investigadores, bibliotecários, animadores culturais e demais comunidade educativa.

**30 JUN., 1, 2, 3, 4,
7, 8, 9, 10 E 11 JUL.**

18h00 às 20h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

CONVERSAS SOBRE SAÚDE SOMBRA PARA TODXS: CIÊNCIA CIDADÃ E CANCRO DE PELE

Uma série de seminários de literacia em saúde, centrados em temas de interesse geral. Este mês, com Maria José Passos, oncologista médica, especialista em cancro cutâneo, particularmente melanoma, formada no IPO de Lisboa, hoje exerce funções no Hospital Particular do Algarve. Esta sessão pretende divulgar o projeto “Sombra para Todxs”, um projeto de Ciência Cidadã cuja missão é motivar os cidadãos para a aquisição de hábitos saudáveis de prevenção do cancro da pele, a ser implementado nas praias de Oeiras. Moderação de Pedro Simas, diretor do Católica Biomedical Research Centre.

6 JUN.**INFORMAÇÕES**www.cbr.fm.ucp.pt

Sexta / 21h00 / Templo da Poesia . Parque dos Poetas

Entrada livre.

ATÉ 6 JUN.

Segunda a sexta / 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
junto ao Centro de Saúde de Paço de Arcos

10 JUN. A 17 JUL.

Segunda a sexta / 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 /
junto ao Centro de Saúde de Linda-a-Velha

RASTREIO DO CANCRO DA MAMA

INFORMAÇÕES

Liga Portuguesa Contra o Cancro

tel. 245 009 299, 915 999 890

WORLD CAFÉ COM MUNÍCIPES: ESTRATÉGIA MUNICIPAL DE SAÚDE

Participe e contribua de forma ativa na elaboração deste documento que servirá toda a comunidade local.

4 JUN.

Quarta / 17h00 às 18h30 / Palácio Anjos, sala multiusos . Algés

INFORMAÇÕES ugps@oeiras.pt

RASTREIO DO CANCRO DA PELE E DO CANCRO ORAL

7 E 28 JUN.

Horário e local a divulgar.

SAÚDE FORA DA CAIXA CORAÇÃO ATENTO

25 JUN.

Quarta / 15h00

Palácio Anjos, sala multiusos . Algés

Uma sessão que dá continuidade ao ciclo de comunicações dedicadas à saúde e ao bem-estar, organizado pelo Município de Oeiras, com o objetivo de informar e esclarecer os munícipes e todos os interessados sobre temas relevantes e atuais na área da saúde.

28 JUN.

Sábado / 10h00 às 12h00

Fórum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A . Algés

CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

e ainda...

HÁ JOGOS NA VILA

Todas as sextas, os serões são de muita animação e diversão com jogos de tabuleiro para toda a família.

INFORMAÇÕES

www.dicecultural.org

6, 13, 20 E 27 JUN.

Sextas / 20h00 à 1h00 / Mercado Municipal de Oeiras



CROAMO DE PORTAS ABERTAS

Uma oportunidade para visitar cães e gatos à guarda do CROAMO - Centro de Recolha Oficial de Animais do Município de Oeiras, interagir e até adotar se essa for a sua intenção.

7 JUN.

Sábado / 10h00 às 12h00 / CROAMO
Av. Diogo Lopes de Sequeira, 21 . Porto Salvo

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 280, ubeafs@oeiras.pt, instagram.com/oeiraspelosanimais

PROJETO PRAIA ACESSÍVEL

Este projeto permite o acesso de pessoas com mobilidade condicionada à praia e aos banhos de mar. É um serviço onde são disponibilizadas cadeiras de praia anfíbias e equipamentos de apoio à mobilidade, como passadiços que visam facilitar o acesso das pessoas com mobilidade condicionada à praia e aos banhos de mar. Este ano, também com surf adaptado (às segundas, de manhãs) e deslocações no areal com recurso a cadeiras.

1 MAI. A 30 SET.

Todos os dias / 9h00 às 18h00 / Praia de Santo Amaro de Oeiras, junto ao bar 'O Amarelo'

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 519, 214 408 485, dcs@oeiras.pt

<https://praia-acessivel.oeiras.pt/> ou no próprio local

CONCURSO DE FOTOGRAFIA GRUPO DE AMIGOS DO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

O Concurso de Fotografia '25 tem como objetivo promover o património do Município, este ano com o tema "Marquês de Pombal e a sua importância no concelho de Oeiras." As fotografias selecionadas integrarão uma exposição na Fábrica da Pólvora de Barcarena.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até 30 setembro. 5€ sócios, 10€ não sócios) / tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com

anteví~s~ão

A LIVRARIA FESTA DO LIVRO DE OEIRAS

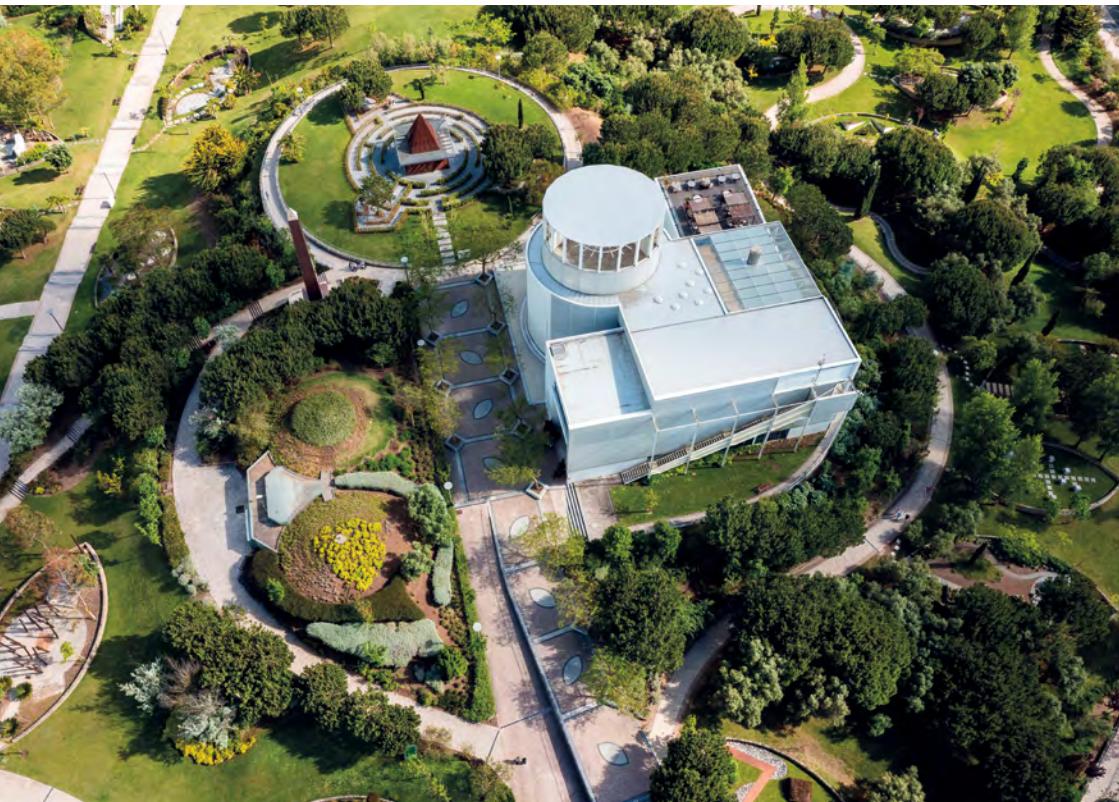
A Festa do Livro de Oeiras visa celebrar as livrarias como espaços de curadoria e identidade cultural. Assim, e numa viagem literária através de stands representativos de muitas das livrarias mais icónicas de Portugal promove-se o livro, a leitura, o diálogo e a construção de entendimentos num tempo de polarizações com uma programação subordinada ao tema “Pontes”, pensada para toda a família e que integra propostas que unem literatura, música, teatro e dança, fruídas num ambiente de encontro e partilha.

INFORMAÇÕES

joao.guerreiro@oeiras.pt

18 a 27 JUL.

Templo da Poesia e zona adjacente, fase 2-A do Parque do Poetas



#263 JUNHO 2025

Diretor Isaltino Morais Direcção Executiva Carla Rocha, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Entrevistas Joana Margarida Fialho, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo Execução Gabinete de Comunicação Paginacão e arranjo gráfico Sara Inglês Concepção silvadesigners Impressão Lidergraf Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt

Festival Sete Sóis Sete Luas'25



22 JUN a 31 AGO

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Parque dos Poetas

Programação: Oeiras.pt

LINHA DO TEMPO

PINTURAS DE JOSÉ MANUEL CASTANHEIRA
A PARTIR DA OBRA DE NEVES E SOUSA



LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

PATENTE AO PÚBLICO ATÉ 15 DE NOVEMBRO
DE 2^a A 6^a FEIRA, DAS 10H ÀS 17H,
SÁBADO, DAS 11H ÀS 17H, EXCETO DOMINGOS E FERIADOS
RUA CÂNDIDO DOS REIS, Nº90-90A