

D I I A A S S S

EM OEIRAS



30 DIAS PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ENTREVISTA

FILOMENA SOUSA E JOSÉ BARBIERI

EXPOSIÇÃO RESISTÊNCIA E LIBERDADE
TANTAS HISTÓRIAS PARA CONTAR

30 SET. A 25 ABR.
PALÁCIO DO EGIPTO

265

SETEMBRO
2025

ROTEIRO
CULTURAL

SIMIN TANDER



AUDITÓRIO MUNICIPAL
RUY DE CARVALHO
CARNAXIDE

19^{de}
setembro
21h30

BILHETES À VENDA: REDE TICKETLINE (LIGUE 1820 / 24 HORAS) E NOS LOCAIS HABITUais

INFORMAÇÕES: paulo.afonso@oeiras.pt | 214 430 799 | 214 408 582 /24 | www.oeiras.pt

M | 06

OEIRAS VALLEY
MUNICÍPIO OEIRAS

OEIRAS
CULTURA


Câmara Municipal
de Oeiras



15

LEITURAS

CAFÉ COM LETRAS
 COM LUISA SOBRAL

20

DIÁLOGOS

28

CINEMA

TEATRO & DANÇA

30

EXPOSIÇÕES

34

PASSEAR

36

PATRIMÓNIO

**JORNADAS EUROPEIAS
DO PATRIMÓNIO**

 "A CULTURA SALOIA EM OEIRAS
- O LUGAR DA LAGE"

37

DESPORTO

40

SAÚDE

41

CURSOS

42

ROTEIRINHO

45
 CIÊNCIA

47

E AINDA...

48

ANTEVISÃO

ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO
 DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ,
 OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.



DESTAQUE



PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL . OEIRAS

NOBRE GOSTO

19, 20 E 21 SET.

Sexta (exclusivo para profissionais)
abertura às 17h00
Sábado e domingo / 15h00 às 21h00

A revista 'Grandes Escolhas' e o Município de Oeiras organizam a 4^a edição do evento Nobre Gosto, exclusivamente dedicado a vinhos fortificados e doces.

No cenário deslumbrante dos Jardins e Palácio Marquês de Pombal do século XVIII, o vinho de Carcavelos Villa Oeiras é o anfitrião de um encontro de alguns dos vinhos mais nobres do Mundo. Desde o vinho do Porto, vinho da Madeira, Moscatel do Douro e de Setúbal, outros vinhos doces e fortificados portugueses e vinhos internacionais, como os espanhóis Jerez, Montilla-Moriles, Huelva,

Málaga, os italianos Marsala e Passitos e o Tokaj da Hungria, este é um festival único em Portugal que apreciadores e curiosos não podem perder. Uma mostra da oferta gastronómica de Oeiras e actividades diversas como masterclasses, show cooking, bares de experimentação de cocktails, visitas guiadas à Adega do Palácio e animação musical, completam um programa diversificado.



Entrada livre. Acesso às provas mediante compra de copo no valor de 15€.
O acesso às masterclasses/provas especiais será feito através de compra de bilhete no site Ticketline.
A compra de lugar na masterclass dá direito ao copo para entrada na zona de provas do evento.

INFORMAÇÕES

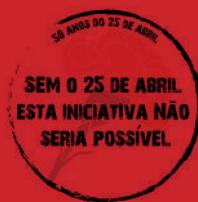
<https://grandesescolhas.com/nobre-gosto>



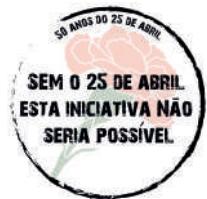
FILOMENA SOUSA E JOSÉ BARBIERI, Fundadores do MEMORIAMEDIA



**“Cada um
tem a sua
história sobre
o 25 de Abril”**



O Palácio do Egipto, no centro da vila de Oeiras, vai ser palco para uma exposição com muitas histórias dentro. "Resistência e Liberdade, tantas histórias para contar", dá voz a 42 presos políticos da prisão de Caxias. Filomena Sousa e José Barbieri são os responsáveis por não deixarem no esquecimento aquilo que se vivia há 50 anos em Portugal.



O dia de sol que ilumina o edifício branco do Palácio do Egipto contrasta com a atmosfera cinzenta e pesada de um Portugal, que há poucos anos, estava submerso em medo, repressão e tortura.

José Barbieri é um homem das artes, tendo passado pelo teatro e pelo cinema antes de ter enveredado pelo mundo da tradição oral. "Começou-me a interessar muito mais as possibilidades de confluência entre a investigação, seja ela antropológica, científica, política ou arte. Como misturar isto?" A resposta vem com a ajuda de Filomena Sousa, socióloga, que conheceu José, precisamente, em atividades ligadas à cultura. É, desta forma, que nasce um projeto com quase 20 anos: o MEMORIAMEDIA, um verdadeiro arquivo vivo. "Temos centenas de histórias de vida, de episódios que as pessoas acharam importante partilhar e isso valoriza a história de cada um porque, de algum modo, passa a ideia de que a nossa história é importante e só nós é que a passamos, mesmo que seja de um evento que foi partilhado por muita gente, como, por exemplo, o 25 de Abril. Cada um tem a sua história sobre o 25 de Abril", refere Barbieri.

"A memória da história de vida perde-se em três gerações"

Neste e-museu do Património Cultural Imaterial, são registadas mais do que memórias - desde a tradição oral às celebrações e festividades características do país. "Essa memória só existe enquanto estiver em transformação e viva. Portanto, quando já não está é, de facto, um arquivo morto. Passa a ser só uma memória. O facto de nós termos gravado uma celebração ou uma história tradicional contada por alguém numa aldeia não fixou a história para, a partir de agora, aquela história só poder ser contada daquele modo. Conseguimos encontrar várias pessoas em várias aldeias e, às vezes, no mundo inteiro que contam histórias semelhantes. E, de repente, aquela história que era de uma aldeia pequenina em Portugal, afinal, encontra-se uma versão dela no Irão, no Afeganistão, duas na Índia, três em Espanha e por aí fora."

Compreender que as histórias são universais e ter um papel ativo para não as fazer morrer tornam este "arquivo"

relevante e urgente. Atualmente, os contadores de histórias não são os mesmos, mas o MEMORIAMEDIA pretende guardar este património para que não se percam testemunhos como os de alguns presos políticos da prisão de Caxias.

“Se conseguirmos manter este arquivo vivo para além de nós, para além do nosso trabalho, imaginem os bisnetos destas pessoas a poder ouvir o bisavô de viva-voz (em vídeo) a contar pelas suas palavras aquilo por que passou. Como isso pode ser, entre outras coisas, um instrumento de coesão social, de passagem cultural e de consciência muito importante e impactante”, diz José, que defende também a utilização da tecnologia para ajudar a perdurar “memórias”.

Filomena considera que ainda falta uma categoria na UNESCO, a História Viva. “Não existe património mais rico do que a nossa história e uma das definições da UNESCO é que para ser património tem de estar vivo. Aquilo que temos de mais valioso é a nossa vida, é a nossa história e porque não sermos nós próprios a contá-la?”. Além disso, “a memória da história de vida perde-se, está provado, em três gerações, portanto tudo o que eu contar aqui oralmente, que não fique registado, vai ser memória nas próximas duas gerações. Não aprendemos tanto assim com a história, porque temos memória curta.”

Memórias vivas da prisão do Estado Novo

Falar sobre um passado vivido em ditadura não é fácil. Há memórias que voltam e sentimentos que reacendem.

Para Filomena, este projeto em particular foi “bastante impactante”. O rumo das entrevistas realizadas a 42

homens e mulheres que foram presos em Caxias foi criado por cada um e ao ritmo de cada um. aos entrevistadores, além de conhecerem mais sobre quem era aquela pessoa, as condições de vida e o contexto social em que se inseria, interessava também explorar como é que criou consciência política, como foram os anos na prisão e os anos seguintes dela.

“O que é que nos surpreendeu? Foi o impacto e a dureza destas histórias, principalmente, os testemunhos de tortura”, destaca Filomena. Os dois fundadores do MEMORIAMEDIA tiveram, inclusive, de fazer uma pausa durante as entrevistas, porque o processo estava a ser psicologicamente desgastante. “Não estávamos psicologicamente preparados para isto. Tivemos de parar o projeto a meio para descansarmos um bocadinho do tema, até porque aquelas imagens vinham-nos durante a noite. Começámos a perceber que havia ali, realmente, discursos muito duros”. No final de todas as entrevistas, compreenderam que tinham nas suas mãos testemunhos poderosos e que, provavelmente, “se não fossem estes registo, não chegariam ao resto da sociedade.”

Filomena e José relembram histórias contadas sobre a vida quotidiana da altura: “Imaginem uma criança com sete, oito, nove anos a acartar tijolos quentíssimos e, se os deixassem cair, eram chicoteados. É difícil imaginarmos que há 50 anos isso acontecia na nossa sociedade, mas acontecia.”

Testemunhos duros, sim, mas também inspiradores, criativos e inteligentes. “Naquele contexto de repressão, como ultrapassar a questão de “eu quero lançar panfletos sobre um determinado assunto no meio desta gente toda”. Então, eles faziam coisas como, por exemplo,

aproveitar as carrinhas dos peixeiros que iam sair a uma determinada hora, pousavam simplesmente molhos de papel no telhado das carrinhas e conforme elas iam avançando pelas ruas, aquilo ia largando os papéis, não é? Ninguém sabia quem tinha sido”, conta José.

Havia quem ainda fosse mais ousado e considerasse que distribuir panfletos não era a forma mais eficaz de combater o regime. Carlos Coutinho pertenceu à ARA [Ação Revolucionária Armada] e chegou a fazer operações de reconhecimento num simples Fiat 127 verde, como conta ao MEMORIAMEDIA. Um jornalista do Porto que se “especializou em explosivos e que afundou um navio de transportes muito calmamente, num barquinho a remos. Arranjou lá as coisas, foi-se embora, nunca ninguém o apanhou.”

Carlos e a ARA não pararam por aqui. Foram a Tancos “estragar uns aviões que lá havia e uns helicópteros – 17 helicópteros e 11 aviões”. O objetivo da ARA era enfraquecer a capacidade armada do Estado, sem provocar baixas nas tropas. José Barbieri conta, a partir do testemunho de Carlos, como esta operação, que destruiu dezenas de meios aéreos, estava pensada para que ninguém ficasse ferido: “Sabiam que a dividir o hangar havia uma parede e do lado de lá dormiam tropas. Conseguiram direcionar tudo aquilo de tal modo que a parede ficou inteira e as tropas não sofreram nada. De alguma forma, isso reflete uma tendência na nossa sociedade que era muito bonita e, aliás, o 25 de Abril é um espelho disso - fazer uma revolução sem sangue.”

“Chamavam-lhe 007”, acrescenta Filomena. Ninguém sabia quem era Carlos e nunca o apanharam em missão. Aliás, “saiu de um cinema no intervalo, para

fumar um cigarro e ao seu lado tinha duas pessoas da PIDE a especular que o ataque [ao hangar] devia ter sido efectuado por um submarino dos russos”. Carlos foi preso em Caxias depois de alguém ter mencionado o seu nome. Foram horas eternas de interrogatório, maus-tratos, privação de sono, alucinações, cansaço.

Barbieri destaca também verdadeiras histórias de amor, como a de Borges Coelho e a mulher. “Casaram-se na prisão, ultrapassando um monte de questões, e, quando se reencontraram a mulher não o reconheceu”, após seis anos preso em Peniche, alguns desses em que Isaura Silva não pôde visitar o seu eterno namorado. Estiveram juntos até à morte de Isaura, também ela contra o regime – na altura, estava à frente do Movimento de Unidade Democrática Juvenil, tendo sido detida pela PIDE.

“A documentação que era feita de luta antifascista estava a ser impressa onde é hoje o Palácio Foz e que, na altura, era o local da propaganda política do Estado. Havia infiltrados que trabalhavam lá, mas que aproveitavam as máquinas para fazer panfletos. Mesmo ao lado da Maria Cardoso, que era o local onde eles faziam os primeiros interrogatórios, havia uma casa onde havia movimentação política de algumas das figuras mais importantes. Estavam mesmo dentro da toca do inimigo”, recorda Filomena.

“O 25 de Abril foi o dia mais feliz das suas vidas”

“Quando sou confrontada com estes relatos, fico bastante impressionada. Como é que estas pessoas conseguiam viver assim, como é que era possível termos tantas restrições à liberdade e, aci-



"Sabiam que a dividir o hangar havia uma parede e do lado de lá dormiam tropas. Conseguiram direcionar tudo aquilo de tal modo que a parede ficou inteira e as tropas não sofreram nada. De alguma forma, isso reflete uma tendência na nossa sociedade que era muito bonita e, aliás, o 25 de Abril é um espelho disso – fazer uma revolução sem sangue."

ma de tudo, as mulheres. Fico contente, felizmente, de ter tido oportunidade de viver noutra época, noutra sociedade. E, por isso, também acho que temos a responsabilidade de lutar para que estes direitos fundamentais, que foram adquiridos, não tenham retrocessos”, diz Filomena Sousa, que nasceu pouco depois do 25 de Abril de 1974.

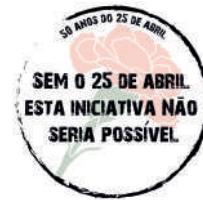
Em vários países, assiste-se a um crescimento de extremismos e totalitarismos. José diz que gosta de olhar para estes fenómenos como “ambientais”, já que “não é a primeira vez que estamos à beira da extinção, seja pelas nossas mãos, seja pelos fatores climáticos, e não é a primeira vez que reagimos a isso de um modo que nem sempre é o melhor.”

Ainda assim, nas conversas que os fundadores de MEMORIAMEDIA tiveram com estes presos políticos, existe esperança. “Mesmo quando se sentem, hoje, um bocado desiludidos em relação às expectativas que tinham, o balanço é sempre muito positivo. Mesmo depois do 25 de Abril, a maior parte deles, em vez de parar, expandiu a sua atividade. Lembro-me da Georgina Azevedo que dizia que, depois do 25 de Abril, não parava, quase não dormia, tal as atividades em que se envolveu, ligadas à educação, entre outras. Porque havia toda essa sede de recuperar o tempo perdido, não é?”

Filomena acrescenta que, na altura, o objetivo comum, independentemente das ideologias políticas, era “lutar contra um Estado regressivo, contra um Estado ditador e isso dava uma força ao coletivo que, muitas vezes, parecia mais ou menos escondido, porque se vivia muito na clandestinidade. Todas estas histórias contadas nestas entrevistas de várias horas terminavam sempre, felizmente, com esse tom de realização, de conquista do 25 de Abril e da liberdade. Acho que uma das frases que ouvimos mais era que o 25 de Abril, para além de todos os dias de grande felicidade que tiveram, como o casamento ou ter filhos, o 25 de Abril, aquele dia, foi o dia mais feliz das suas vidas.”

“Resistência e Liberdade, tantas histórias para contar”

O Palácio do Egípto, em Oeiras, vai receber a exposição “Resistência e Liberdade, tantas histórias para contar”, histórias essas dos 42 presos políticos, que estiveram em Caxias, durante o Estado Novo. Vai poder fazer parte desta jornada até ao dia 25 de Abril de 2026, dia esse que assinala também o fim das



comemorações, no Município de Oeiras, dos 50 anos do Dia da Liberdade.

A mostra imersiva vai estar dividida em vários módulos, possibilitando a quem a visita perceber como se vivia naquela época, questões políticas, sociais e educativas e, claro, saber mais sobre estes 42 homens e mulheres que foram presos a defender aquilo em que acreditavam.

“Espero que as pessoas que venham ver esta exposição encontrem algo que lhes seja útil, que ajude no seu debate interior, que ajude a ter algum tipo de consciência em relação a algum assunto”, refere Barbieri. “Espero que sintam que há uma homenagem muito sentida a todas estas pessoas, que sintam que não foi uma exposição feita sobre aquelas pessoas, mas com aquelas pessoas. Para nós, é quase uma coautoria que existe aqui, uma co curadaria, com todas estas dezenas de pessoas que contribuíram para que a exposição esteja feita.”

O projeto ‘Mural - Presos Políticos de Caxias’ é uma iniciativa do Município de Oeiras, em parceria com Memória Imaterial e que conta ainda com a União de Resistentes Antifascistas Portugueses. Os vídeos subsequentes com os testemunhos têm sido produzidos pelo trabalho conjunto da Divisão de Bibliotecas e Promoção da Língua, pela Unidade de Dinamização do Património Histórico e pelo Gabinete de Comunicação do Município de Oeiras.

FILOMENA SOUSA E JOSÉ BARBIERI EM 10 RESPOSTAS

Que rotina não dispensam?

Filomena (F) - Dançar.

José (J) - Ir para a horta.

Trabalhar de dia ou de noite?

F - De dia.

J - De dia, sem dúvida.

Inspirados por uma noite mal dormida ou por um bom pequeno-almoço?

F - Um bom pequeno-almoço.

J - Uma noite mal dormida já nos deu grandes ideias também. Nós criámos um clube UNESCO, por causa de uma noite muito mal dormida.

Cadernos cheios de esboços ou tudo na cabeça?

F - Na cabeça... acordar e fazer um apontamento rápido.

J - Muitos cadernos que ninguém comprehende.

Qual é o vosso museu preferido?

F - Le Palais de Tokyo, em Paris. Vivi em Paris algum tempo e era nesse museu que ia buscar inspiração.

J - Ultimamente é o Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (MAAT), em Lisboa.

Imaginam-se a ter outra profissão?

F - Sempre fiz isto e, às vezes, pergunto porquê. Porque é que continuo a pensar em novos projetos, quando já estou um bocadinho cansada, mas estou nesta profissão e vou continuar.

J - Durante quase 20 anos tudo o que fiz foi teatro e cinema. Chegou um ponto em que disse "já chega", comecei a fazer isto e ainda não me cansei.

Qual é/foi a pessoa mais interessante que conhecem/conheceram?

F - Até agora, foi o José.

J - Foi uma pessoa, que só me lembro de ter visto viva uma vez, que era o meu avô Fulgêncio.

Qual é o vosso lugar de refúgio?

F - A praia, o mar.

J - A horta.

Viajar para criar ou criar para viajar?

F - As duas coisas, é impossível desligá-las. Sempre que viajo, não consigo parar de criar.

J - As viagens são sempre muito inspiradoras.

Liberdade é...?

F - Tudo. É um mundo de possibilidades.

J - Liberdade é liberdade. Como diria o outro “É como o vento, sopra para onde quer, quando quer.”



O CAIS NO JARDIM DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

“A água tornara-se igualmente indispensável à produção e ao recreio, convertendo-se na essência viva e dinâmica do jardim português”, afirmou a arquiteta paisagista Aurora Sagarinha.



No seguimento do destaque que temos vindo a dar ao património da água na Quinta do Marquês de Pombal, que integra o complexo sistema hidráulico desta propriedade, salientamos nesta edição um pequeno cais que se encontra nos jardins, nas proximidades da Cascata Nobre, mais conhecida como dos Poetas.

É sabido que as quintas senhoriais, enquanto unidades agrícolas, começaram a partir dos séculos XVII/XVIII a ganhar igualmente um carácter de evasão e de ócio, que implicou melhoramentos e adaptações com novas construções preparadas para o lazer e para o recreio da aristocracia e da alta burguesia.

A ribeira da Lage, que atravessa toda a quinta de recreio, passando perto das cascatas dos Poetas e do Taveira, esta engloba o monumental conjunto da Casa da Pesca, podia transformar-se num verdadeiro canal naveável que seria acessível através da existência de dois embarcadouros, um a jusante e um outro a montante, este quase imperceptível dado o estado de ruína. Um sistema de comportas, hoje inexistentes, quando se fechavam, permitiriam criar um espelho de água propício para agradáveis passeios na ribeira, donde se contemplava e gozava visualmente o jardim e a natureza envolvente, um prazer associado aos vários estímulos sensoriais, muito ao gosto da época. Tal como nos sugerem as imagens de alguns dos painéis de azulejos colocados nos muros exteriores da casa, particularmente no terraço junto à escadaria que dá acesso aos jardins, que conv davam a um bucólico passeio sobre as águas, por entre versos e galanterias ou toques na fresca superfície da água, permitindo imaginar um ambiente próprio de deuses e de criaturas marinhas. Constituíam-se, assim, como verdadeiros “compêndios normalizadores” de aprazíveis momentos que a aristocracia setecentista tomou como modelo civilizacional.

Neste sentido, o embarcadouro a que nos referimos, trata-se duma estrutura em pedra calcária, aberta no muro de suporte das águas da ribeira, com uma escadaria que permitiria o acesso à embarcação que, mais a norte, possibilitaria chegar à Quinta de Cima. Estes jardins adquiriram originalidade e identidade no modo como se apropriaram das águas agrícolas para efeitos re creativos e de deleite, juntando o útil ao agradável.



TORRE MAR

Recentemente renovado, o restaurante Torre Mar, na Praia da Torre em Oeiras, combina uma atmosfera intimista com vistas deslumbrantes para o Atlântico.

Um espaço elegante e acolhedor, ideal para jantares de grupo e eventos corporativos, com capacidade para receber até 200 pessoas sentadas. Oferece uma experiência gastronómica refinada, complementada por um ambiente sofisticado, perfeito para criar memórias inesquecíveis em qualquer ocasião.

Aberto todos os dias / 10h00 às 00h30
Preço médio de refeição por pessoa 35€

Passeio Marítimo de Oeiras . Praia da Torre
tel. 212 493 592, restaurante.covermanager.com/torre-mar

MAP OEIRAS | MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

6 A 25 SET.

Templo da Poesia, Parque dos Poetas



WORKSHOP RAP, HIP-HOP & POESIA,

COM SIR SCRATCH E LUZINGO

6 SET.

Sábado / 10h00 às 13h00 e 14h30 às 17h30

Entrada livre, sujeita a inscrição.

A POESIA ESTÁ NA RUA

12 SET.

"STAND UP & POETRY"

COM FILIPE HOMEM FONSECA, NUNO COSTA SANTOS (MELANCÓMICO) E CONVIDADO A ANUNCIAR Sexta / 21h30

THE SUMMA Sexta / 22h30

13 SET.

CLUBE DA PALAVRA #10

"CONTOS SUICIDAS" COM FERNANDO PINTO DO AMARAL, ANABELA GALHARDO COUTO (MODERADORA) E CONSTÂNCIA ALMEIDA (LEITURAS) Sábado / 18h00

"VOZ – O PODER DA PALAVRA"

COM ANA MARGARIDA, ANA MENDES GARCIA, MARIA DO MAR, MARIA LEMOS COSTA E RUTE ROCHA FERREIRA Sábado / 21h00

VERSOPOLIS

"A WORLD OF POETRY"

COM JOSÉ ANJOS, ANDRÉ NEVES AKA MAZE E DOIS POETAS INTERNACIONAIS DA REDE VERSOPOLIS Sábado / 21h45

RITA REDSHOES & BRUNO SANTOS

Sábado / 22h30

14 SET.

ATELIER DE POETRY SLAM

COM ANNA ZÊPA

Domingo / 10h00 às 16h00

Entrada livre, sujeita a inscrição.

SHOWCASE DO WORKSHOP DE "RAP, HIP-HOP & POESIA"

COM SIR SCRATCH E PARTICIPANTES Domingo / 16h30

PURGA – NERVE

CONVIDADA ANNA ZÊPA Domingo / 18h00

O FADO DOS POETAS

COM MARTA ROSA E MIGUEL CANDEIAS.

20 SET.

Sábado / 21h30

33º CAFÉ DOS POETAS “MULHERES EM LUTA”

COM MARIA CAETANO VILALOBOS, MARTA SILVA, MARIA DE ABREU MORAIS (LUCHAPA), RUTE ROCHA FERREIRA (GUITARRA), NUNO MIGUEL GUEDES (MODERADOR).

25 SET.

Quinta / 21h30

Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 911 172 143, info@apalavra.pt, mapoeiras.com

APRESENTAÇÃO DE LIVRO “MANUAL DE IMPLEMENTAÇÃO DA CRISE”, DE CHRISTOPHE SAUVAGE

“Manual de implementação da crise” usa a crise financeira como metáfora para todo o tipo de crises que os seres humanos e sociedades atravessam, fazendo o leitor refletir sobre a sua inevitabilidade, a sua função e, no limite, o seu valor.

6 SET.

Sábado / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

APRESENTAÇÃO DE LIVRO “SEGURANÇA A BORDO DOS NAVIOS”, CTE. J. J. ROCHA RAMOS

Obra ímpar, dedicada à segurança da vida humana no mar, a bordo de navios da marinha de comércio, embarcações de pesca e embarcações de recreio. Um manual de segurança, escrito pelo capitão da marinha mercante João Rocha Ramos, atualizado com as últimas diretrivas internacionais da IMO, como é o caso do Código Polar e indicações para enfrentar a pandemia COVID 19 a bordo dos navios.

13 SET.

Sábado / 14h30
Livraria Municipal Verney . Oeiras

APRESENTAÇÃO DE LIVRO “ANIMAIS QUE CURAM O INVISÍVEL”, DE SÓNIA CEBOLA

Uma obra que revela a profundidade dos laços entre humanos e animais, explorando como os comportamentos e sintomas dos nossos companheiros não humanos podem refletir dinâmicas familiares, emocionais e sistémicas.

20 SET.

Sábado / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

APRESENTAÇÃO DE LIVRO “NO CAMINHAR DO TEMPO”, DE MANUEL FAVITA

Uma coletânea de poemas inspirados em vivências, memórias e conhecimentos do autor. A obra mistura saberes populares, académicos e empíricos, dando voz a experiências pessoais e sociais.

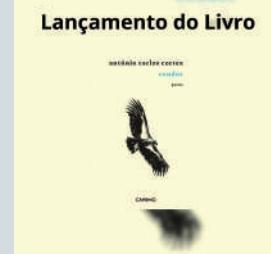
20 SET.

Sábado / 17h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

APRESENTAÇÃO DE LIVRO “CONDOR”, DE ANTÓNIO CARLOS CORTEZ

São muitos os ecos da tradição literária que funcionam como subtextos destes vinte e sete poemas longos. Kavafy, M. S. Lourenço, Pedro Salinas, Oscar Hahn, Propércio e Yeats; Verlaine, Fernando Pessoa, Alberto Caeiro, Jorge de Sena, Sophia e Ramos Rosa; Gastão Cruz, Fiama, Octavio Paz e Karl Krauss, vozes convocadas em epígrafe ou transformadas em personagens do teatro dramático que o autor de Jaguar (2019) aqui constrói.

Lançamento do Livro



26 SET.

Sexta / 18h30
Livraria Municipal Verney . Oeiras



CAFÉ COM LETRAS COM LUÍSA SOBRAL

Nesta sessão do Café com Letras, José Mário Silva, estará à conversa com Luísa Sobral, sobre a sua obra “Nem Todas as Árvores Morrem de Pé”, obra que marca a estreia de Luísa Sobral na ficção. Luísa Sobral é uma das cantautoras mais importantes no panorama musical português, tendo lançado vários álbuns em nome próprio, como “The Cherry on My Cake” (2011), “Lu-Pu-I-Pi-Sa-Pa” (2014), “Rosa” (2018) e “DanSando” (2022), entre outros. Em 2020 estreia o podcast “O Avesso da Canção”, no qual conversa com grandes nomes da música portuguesa sobre a arte da escrita de canções. Em 2017, assina “Amar Pelos Dois”, que entrega ao irmão Salvador Sobral para interpretar, levando Portugal a conquistar a sua primeira vitória de sempre na Eurovisão. Luísa Sobral publica em 2022 e 2024 os livros infantis “Quando a Porta Fica Aberta” e “O Peso das Palavras” e, este ano lança o seu primeiro romance, “Nem Todas as Árvores Morrem de Pé”.

26 SET.

Sexta / 21h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

INFORMAÇÕES
josefina.melo@oeiras.pt

GRUPOS DE LEITORES

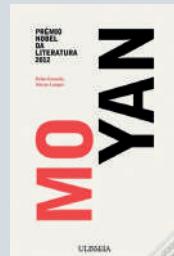
Espaço de leitura partilhada e conversa em torno de obras escolhidas, onde os leitores previamente inscritos se reúnem para trocar impressões num ambiente moderado que valoriza o diálogo e a escuta.



O CONTRÁRIO DE NADA, DE TESS GUNTY

8 SET.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide



PEITO GRANDE, ANCAS LARGAS, DE MO YAN

8 E 15 SET.

Segundas / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras



SINAIS DE FOGO, DE JORGE DE SENA

17 SET.

Quarta / 18h30 / Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais

Carnaxide . tel. 210 977 430, josefina.melo@oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 480/1, susana.i.serrano@oeiras.pt

MINISTÉRIO DOS LIVROS

O Ministério dos livros é um grupo de leitores que vai contigo para todo lado e onde podes partilhar as tuas ideias e opiniões sobre livros, dar e receber sugestões de leitura, e até participar em quiz literários. Sessões na última segunda-feira do mês, das 18h00 às 20h00, presencialmente na Biblioteca Municipal de Carnaxide e simultaneamente online através do canal do Discord. Bem-vindo ao grupo de leitores Ministério dos Livros, onde o policial, a fantasia, o thriller e, por vezes, até o terror são os convidados especiais! Em setembro, discutimos o livro “Aquorea: Expira - Mundos Secretos” de MG. Ferrey.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 340, ana.cruz@oeiras.pt

8 SET.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

CLUBE DO LIVRO SILENCIOSO

Convidamos amigos e estranhos a uma reunião num ambiente acolhedor e informal. Durante 1h, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode – ou não – trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. O que se pretende é que se desfrute de livros e amigos, sendo que todos os leitores são bem-vindos, sendo aceites e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

27 SET.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

PODCAST “O POEMA ENSINA A CAIR”, LEITURAS COM PEDRO MEXIA

Leituras com Pedro Mexia é a rubrica do podcast “O Poema Ensina a Cair”, espaço em que, mensalmente, Raquel Marinho recebe Pedro Mexia, poeta, tradutor, crítico literário e cronista do Expresso, coordenador da coleção de poesia das Edições Tinta da China e co-director da Granta em Língua Portuguesa, para conversar sobre autores nacionais e estrangeiros que vale a pena conhecer melhor.

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 480/1, fernanda.marques@oeiras.pt



17 SET.

Quarta / 21h00 / Templo da Poesia, Parque dos Poetas
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.



QUIZ LITERÁRIO

Considera-se um bom leitor ou mesmo um perito em literatura? Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Prémio surpresa para todos os participantes.

19 SET.

Sexta / 21h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

CURSO DE VERÃO: DA POESIA VISUAL AO MICROCONTO

OFICINA DE ESCRITA BREVE E EXPERIMENTAL

Neste curso, pretende-se dar a conhecer e estimular a escrita breve, escrever a partir do cruzamento entre técnicas experimentais e manifestações artísticas, bem como, despertar a criatividade e impulsionar a voz própria. Serão abordados temas como escrita fragmentada: estrutura e linguagem experimentais; poesia visual e diálogo(s) com manifestações artísticas; colagem e outras técnicas surrealistas; microconto e narrativas mínimas.

Para quem quer descobrir formas breves e experimentais da escrita, maiores de 18 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(8 a 19 set., máximo 12 pessoas)

luis.dias@oeiras.pt

22 A 25 SET.

Segunda a quinta / 19h00 às 21h00
Biblioteca Municipal de Algés



TERTÚLIA ATENÇÃO AOS OUTROS

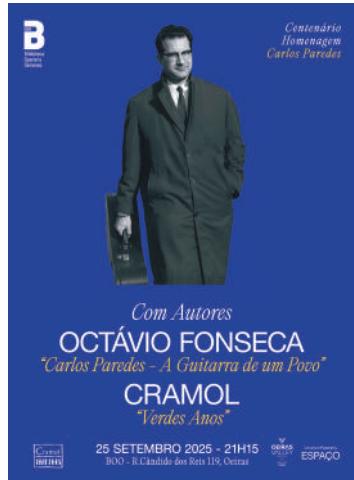
O Fado: os primeiros fadistas e as primeiras gravações de fado. Serão apresentadas biografias abreviadas de Maria Severa, Júlia Mendes, Estêvão Amarante, Lino Teixeira, Ercília Costa, Joaquim Campos, Maria Alice, Filipe Pinto, Hermínia Silva, Berta Cardoso e Alfredo Marceneiro, acompanhadas das suas primeiras gravações, duas delas de Fado Humorístico.

18 SET.

Quinta / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

COM AUTORES – HOMENAGEM A CARLOS PAREDES

Espaço de conversa sobre obras literárias, artísticas ou científicas com os seus criadores, estudiosos ou divulgadores. Ou sobre temas de interesse para a comunidade. Em 2025 assinala-se o centenário do nascimento de Carlos Paredes, um dos mais notáveis músicos portugueses e figura incontornável da guitarra portuguesa. Nascido a 16 de fevereiro de 1925, em Coimbra, Paredes transformou o instrumento num veículo de emoção e poesia, levando-o para além do fado e projetando-o no panorama internacional. Conhecido como o homem dos mil dedos, a sua obra combina virtuosismo técnico com uma profunda sensibilidade, criando peças intemporais como Verdes Anos ou Canção Verdes Anos. O centenário é uma oportunidade para revisitar o seu legado e celebrar a forma única como fez da música uma arte de liberdade e expressão pessoal.



25 SET.

Quinta / 21h15
Biblioteca Operária
Oeirense . Oeiras
M/12

INFORMAÇÕES

tel. 962 050 304 (segunda a sexta, 15h00 às 19h00)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÂMARA DE OEIRAS

Em Setembro, o FIMCO celebra os 18 anos da Orquestra de Câmara Portuguesa em dois dias imperdíveis. A 27, na sede da OCP em Algés, concerto com Artur Pizarro e solistas da JOP, lançamento do livro fotográfico de Bruno Vicente e concerto com Joana Reais, Múcio Sá e Ruca Rebordão. E a 28, em Carnaxide, a OCP apresenta “Dance first. Think later”, com Barry Guy e Maya Homburger, num encontro entre improvisação, artes visuais e repertório clássico.



© Tiago Nunes

ARTUR PIZARRO E SOLISTAS DA JOVEM ORQUESTRA PORTUGUESA

Anton Eberl - Sexteto em Mi bemol Maior, op. 47 Ernst von Dohnányi - Sexteto, op. 37

27 SET.

Sábado / 19h00 / OCP . Rua Sofia Carvalho, 1 . Algés

LANÇAMENTO E BEBERETE | LIVRO DE FOTOGRAFIA DE BRUNO VICENTE

Universo Orquestra de Câmara Portuguesa

27 SET.

Sábado / 20h30 / OCP . Rua Sofia Carvalho, 1 . Algés

JOANA REAIS + MÚCIO SÁ + RUCA REBORDÃO

Três nomes, três amigos, três músicos. Cantora alfacinha, guitarrista bahiano, percussionista angolano.

27 SET.

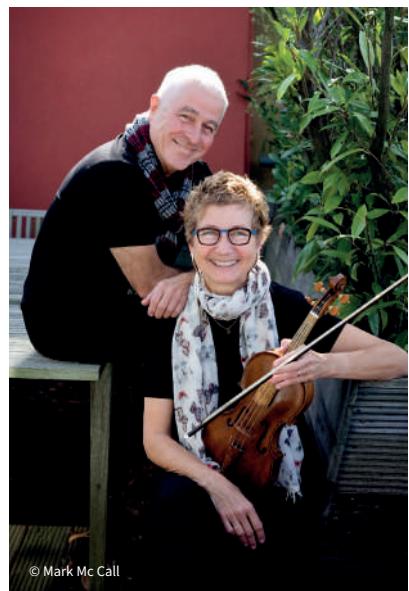
Sábado / 21h30 / OCP . Rua Sofia Carvalho, 1 . Algés

BARRY GUY, MAYA HOMBURGER E ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA

Hommage à György Kurtág, Albert Irvin, Alan Davie, Samuel Beckett and J.S. Bach

28 SET.

Domingo / 17h00 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide



© Mark Mc Call

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 915 391 449, reservas@ocp.org.pt

AnimàRua

O AnimàRua está de regresso para levar cultura, alegria e animação às ruas do Concelho de Oeiras! Em setembro, aos sábados, deixe-se surpreender por momentos culturais únicos que vão invadir diferentes locais do concelho - sempre com entrada gratuita. Música ao ar livre para toda a família!

6 SET. Sábado

CORAL DE LINDA-A-VELHA

10h30 / Praça Restani . Queluz de Baixo

CENTRO COMUNITÁRIO LINDA-A-VELHA

10h30 / Praça de Queijas . junto ao Mercado

GRUPO SOLIDARIEDADE MUSICAL DESPORTIVA TALAÍDE

13h00 / Largo de Vila Fria . junto à Rua Carlos Paião

RITMENFEITADO

18h00 / Parque Anjos . Algés

CENTRO CULTURAL OEIRAS

18h00 / Marina de Oeiras

13 SET. Sábado

ASSOCIAÇÃO VOZ DE PAÇO DE ARCOS

10h00 / Mercado de Porto Salvo



ACADEMIA MUSICAL OEIRENSE

10h30 / Largo 5 de Outubro . junto ao edifício da JF Barcarena

SOCIEDADE FILARMÓNICA FRA- TERNIDADE CARNAXIDE

10h30 / Centro Cívico de Carnaxide . relvado Padaria Portuguesa

INTEMPORAL CHORUS

18h00 / Parque Urbano de Miraflores

CENTRO CULTURAL OEIRAS

18h00 / Jardim de Paço de Arcos

20 SET. Sábado

ACADEMIA RECREATIVA DE LINDA-A-VELHA

10h30 / Centro Cívico de Carnaxide . relvado Padaria Portuguesa

GRUPO DE FOLCLORE TERRAS DA NÓBREGA

13h00 / Largo de Vila Fria . junto à Rua Carlos Paião

ASSOCIAÇÃO CULTURAL TERCENA

18h00 / Praça Restani . Queluz de Baixo

CORO DA ERMIDA

18h00 / Parque Anjos . Algés

CORO COMSONANTE

18h00 / Marina de Oeiras

27 SET. Sábado

CAIS DE CULTURAS

10h00 / Mercado de Porto Salvo

CORAL DE LINDA-A-VELHA

10h30 / Largo 5 de Outubro . junto ao Edifício da JF Barcarena

RANCHO FOLCLÓRICO FLORES DA BEIRA

10h30 / Parque Urbano de Miraflores

ASSOCIAÇÃO CULTURAL TERCENA

10h30 / Praça de Queijas . junto ao Mercado

CORO DA ERMIDA

18h00 / Jardim de Paço de Arcos

Acesso livre.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 576,
agentesculturais@oeiras.pt

2 2
S
A
D
3 0



SOMERSBY OUTJAZZ

Em setembro despedimo-nos do festival Somersby Out nos mágicos jardins do Palácio Marquês de Pombal. É a última oportunidade para desfrutar dos domingos de verão, num ambiente único, descontraído, com música ao vivo e na companhia de dj's

INFORMAÇÕES

<https://outjazz.pt>

7, 14, 21 E 28 SET.

Domingos / 17h00 até ao por do sol / Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras
Entrada livre.



CONCERTO DE SIMIN TANDER

19 SET.

Sexta / 21h30 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide

Cantora e compositora germano-afegã sediada em Oslo, e artista ECM, Simin Tander apresenta o seu novo álbum The Wind - uma intrigante mistura de jazz contemporâneo melódico, folk ambiental e deep groove. Dona de uma das vozes mais marcantes da cena jazz europeia, a sua música caracteriza-se pelo timbre quente e poderoso e por letras poéticas que refletem as suas raízes afegãs e as suas experiências no feminino.

Com o seu quarteto, tece uma rica tapeçaria musical de alcance global, influenciada pela sua herança afegã e pela sua vivência multicultural. Inspirando-se no folclore e na poesia do Afeganistão, Espanha, Itália, Inglaterra e Noruega, The Wind simboliza a fusão de contrastes - desde a brisa suave até à tempestade - evocando transformação, liberdade e união.

Para além de composições ricas e interpretações altamente originais, a abordagem única de Simin às improvisações vocais ao vivo é uma marca icónica da sua arte. A artista já atuou em alguns dos principais festivais de jazz mundiais, como o Madrid Jazz Festival e o London Jazz Festival, estreando-se agora em Portugal.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24,
paulo.afonso@oeiras.pt

BILHETES

(10€ plateia e balcão) à venda nos postos municipais e rede Ticketline

EM BUSCA DE YOKALI

24
S
A
D
O

Um concerto multimédia de canto e piano que acompanha duas personagens fictícias - Maria Weill e Maria Gerron - cujas vidas ecoam as de duas figuras reais: o compositor Kurt Weill e o actor, realizador e cantor Kurt Gerron. Nos loucos anos 20 da Alemanha, Maria Weill e Maria Gerron são cantoras na vibrante cena teatral, participando na revolução do teatro musical conduzida por Brecht e Weill, e brilham na célebre Ópera dos Três Vintén. Com Alexandra Bernardo, Tânia Valente (sopranos), Ana Jacobetty (piano). Encenação e video-multimédia Larissa Vereza.

26 SET.

Sexta / 21h00 / Auditório do Templo da Poesia . Parque dos Poetas
Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

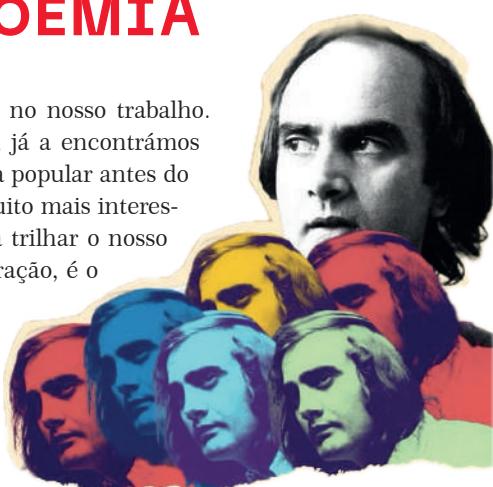


CONCERTO DOS BOÉMIA

"DELICADAMENTE PARA TI"

"A música do Fausto tem uma enorme importância no nosso trabalho. Quando começámos a ouvir esta música, a popular, já a encontrámos transformada pela mão do Fausto. Existe uma música popular antes do Fausto e uma outra depois. E foi essa, a nosso ver muito mais interessante, que quisemos ter como ponto de partida para trilhar o nosso próprio caminho. O Fausto é mais do que uma inspiração, é o nosso grande Maestro!"

Com Rogério Oliveira (voz e guitarra), Marco Ferreira (teclados e vozes), Isa Peixinho (flauta e vozes), Ricardo Duarte (viola baixo e vozes), Hélia Silva (acordeão e vozes), Patrick Simeão (bateria e vozes) e Jorge Anacleto (guitarras e vozes).



26 SET.

Sexta / 21h30 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide

BILHETES
(10€ plateia, 8€ balcão) à venda nos postos municipais e rede Ticketline

INFORMAÇÕES
tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

CLÁSSICOS EM OEIRAS

CONCERTO

"UM BRINDE À MÚSICA" *

Um concerto onde a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras celebra a diversidade e a capacidade de reinvenção da música. Em 2025, assinalam-se datas

marcantes de compositores como Satie, Shostakovich, Anderson, Berio, Paredes, Strauss II e Bizet, homenageando os seus legados inovadores. Mais do que uma celebração, é um convite a escutar a música no seu sentido mais profundo.

D. Schostakovich - Romança

E. Satie - Musique d'ameublement

L. Berio - Beatles Songs (arranjo)

C. PAREDES - Verdes Anos

J. STRAUSS II - Valsa "Sons da Primavera" e Pizicatto Polca

J. BIZET - Jeux d'enfants

Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras,
dirigida pelo maestro Nikolay Lalov, e Patrycja Gabrel (soprano).



13 SET.

Sábado / 18h00 / Auditório
Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

RECITAL "POR NOVOS CAMINHOS" *

Três compositores pouco conhecidos do público português fazem parte deste recital, com obras escritas para formações mistas de sopros e cordas. Trata-se de um programa de descobertas e estreias, com especial destaque para o compositor argentino Alberto Ginastera — discípulo de Aaron Copland e professor de Astor Piazzolla — e o britânico Arnold Bax. O recital inclui ainda uma obra da compositora americana Amy Beach, ainda pouco divulgada entre nós. Um programa pensado para enriquecer o conhecimento musical de forma acessível e envolvente.

Alberto Ginastera - Impresiones de la puna

Amy Beach - Tema e Variações para flauta e quarteto de cordas op.80

Arnold Bax - Quinteto para Oboé e cordas

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

27 SET.

Sábado / 18h00 /
Palácio Marquês
de Pombal . Oeiras

28 SET.

Domingo / 18h00 /
Fábrica da Pólvora
de Barcarena

(*) BILHETES (5€)

À venda nos postos municipais e rede Ticketline. Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos.
Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início do concerto.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

PRAGAS – PERFORMANCE DE DANÇA

No âmbito da 7ª edição da formação essencial Matridança, certificada pelo Conselho Internacional da Dança Cid UNESCO, a Companhia criou uma performance única que terminará com uma apresentação ao público e a entrega de certificação a 9 bailarinas.

A faísca soou na Andaluzia, os nossos olhos na nesga de luz “La Convivência”: arqueologia ibérica do espaço-tempo onde árabes, cristãs, judias, ciganas, africanas, entrelaçaram experiências e transbordaram cultura(s) e épocas. Repisamos passos na margem do Flamenco, ruminamos brotos sorvidos pela sede dos adentros e das pragas mais selvagens. Aí acendem-se tochas ao alto.

7 SET.

Domingo / 17h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena, Edifício das Oficinas a Vapor/ Ruínas

RUY, A HISTÓRIA DEVIDA

Figura máxima do teatro em Portugal sobe ao palco, abre o coração e conta histórias inéditas da sua longa e inspiradora carreira. Últimas sessões no auditório do Taguspark, em comemoração dos 2 anos em cena. O espetáculo que percorreu mais de 50 cidades de norte a sul do país, alcançando mais de 50.000 espectadores.

Texto de Paulo Coelho, encenação de Paulo Sousa Costa. Com Ruy de Carvalho e Luís Pacheco. Para maiores de 6 anos.

7, 14 E 27 SET.

Domingos e sábado / 16h00

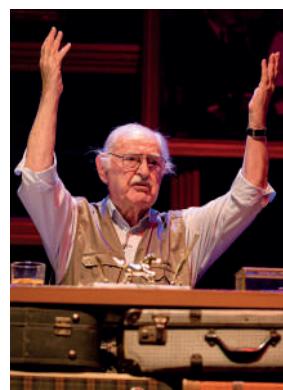
Taguspark, Oeiras

BILHETES 20€ E 25€

www.bol.pt e locais habituais.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 938 339 850, bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com



NOVOS MONÓLOGOS DA VAGINA . A DESPEDIDA

Uma nova versão com novos textos e novo elenco desta comédia que permite desvendar como cada mulher lida com a experiência feminina, abordando assuntos como sexo, prostituição, imagem corporal, amor, estupro, mutilação genital feminina, masturbação, nascimento, orgasmo, os vários nomes comuns para a vagina ou simplesmente como uma parte física do corpo feminino. Texto de Eve Ensler, encenação de Paulo Sousa Costa. Com Joana Amaral Dias, Maria Sampaio e Olívia Ortiz

a partir de 11 SET.

Quintas e sextas / 21h30 / sábados / 16h00 e 21h30

Domingos / 21h00 / Taguspark . Oeiras

BILHETES 20€ E 25€

www.bol.pt e locais habituais.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 938 339 850, bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com



OBRIGADA POR TEREM VINDO

Um espetáculo de teatro que pensa sobre o fazer teatro. Será que os atores querem mesmo dizer aquelas palavras? Porque é que vemos espetáculos? As minhas ideias serão ideias que eu já tive, mas esqueci? É verdade que, no teatro, estamos sempre à procura de desculpas para deixar de fazer teatro? É a estas perguntas que tentaremos responder enquanto fingimos que não estamos a responder a perguntas. Uma produção Maratona - Associação Cultural, com texto e encenação de Mariana Dixe, e co-criação/interpretação de Mariana Lobo Vaz.

BILHETES

www.bol.pt

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919,
cda.reservas@gmail.com

19 E 20 SET.

Sexta e sábado / 21h00 / Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

FESTA MENSAL PARA DANÇAR E PARA APRENDER

Inclui dois workshops de iniciação (valsça inglesa e bachata) e música para dançar (danças de salão, de tarde, e salsa, kizomba e bachata à noite). Para maiores de 12 anos.

20 SET.

Sábado / 16h30 às 3h00
AERLIS - Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras 4A . Oeiras

BILHETES: 7€, SÓCIOS 4€

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, tropicodedanca@gmail.com, www.tropicodedanca.pt

PERTO DO MAR

Um espetáculo de dança concebido para ser dançado num cenário natural, o areal das praias, num espaço aberto ao grande público. O areal transforma-se em palco, onde os bailarinos, de pés descalços, dançam tendo o mar como único cenário.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547, maria.gil@oeiras.pt



20 SET.

Sábado / 18h30 / Areal da Praia da Torre . Oeiras

EM TERRA NOS PÉS

Em terra. Enterra. Enterrar. Terrar. Verbo intransitivo. O que nos transita, o que está de passagem, o que se decompõe. Em terra nos pés é uma peregrinação aos maus. É com terra nos pés que ousamos visitar os lugares mais subterrâneos e incertos da vida. Uma criação Projeto Madura.

27 SET.

Sábado / 21h00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

BILHETES

www.bol.pt

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

“AMÉRICA, ANOS 70”

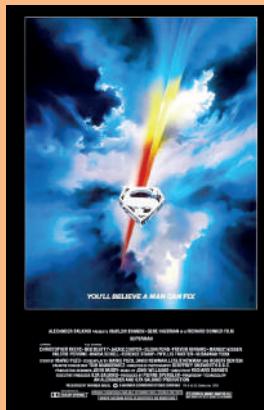
MASTERCLASS
HISTÓRIA
DO CINEMA

2025 TERÇAS / 15H30 / AUDITÓRIO MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR BATALHA
GALERIAS ALTO DA BARRA . OEIRAS

Lenny

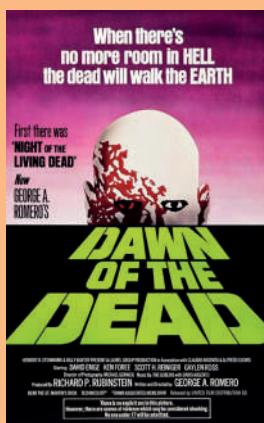


Nos anos 70, nos Estados Unidos da América, estava em pleno a Nova Hollywood, ou a New Wave Americana que tinha começado a aparecer pelos anos 60 e que se prolongaria até aos anos 80 com o surgimento de uma nova geração de realizadores. Esta retrospectiva pretende olhar para essa década americana e compreender as alterações que veio provocar no cinema que se fazia até aí.



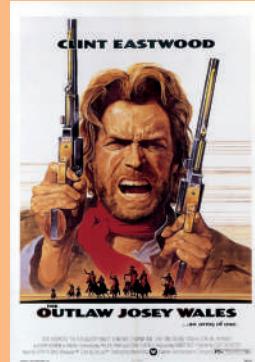
2 SET. **SUPERHOMEM** (**SUPERMAN**)

Aventura, Ação, 1978, EUA; de Richard Donner; com Christopher Reeve, Gene Hackman, Marlon Brando; 143 min.; M/12 anos.



(**THE OUTLAW JOSEY WALES**)

Western, 1976, EUA; de Clint Eastwood; com Clint Eastwood, Chief Dan George, Sondra Locke; 135 min.; M/12 anos.



9 SET. **O REBELDE DO KANSAS** (**THE OUTLAW JOSEY WALES**)



ATÉ 28 SET

PALÁCIO ANJOS . ALGÉS . TERÇA A DOMINGO / 11H-18H (última entrada 17h30)

MEMÓRIA, GESTO E AUTOMATISMO NA POÉTICA DE MOITA MACEDO

COM CURADORIA DE JOÃO SILVÉRIO

A exposição sobre a obra de Moita Macedo (1930-1983), apresentada no Palácio Anjos, em Algés, promovida pelo Município de Oeiras, propõe-se como uma ligação estreita e orgânica, entre as duas faces de um artista em que a poética, na intensidade cromática da pintura e, na subtileza do desenho, se encontra com a sua poesia escrita.

Tendo em conta este entrosamento na sua poética, os diversos percursos da exposição seguem a métrica do espaço e não obedecem a uma cronologia da evolução do trabalho do artista, opção que sublinha o gesto e a palavra presente nos poemas instalados nas paredes, em confronto com a plasticidade da sua obra, desenhada e pintada com o mesmo fulgor e intensidade expressiva.

Entre as diversas salas que percorrem a obra do autor, uma será dedicada à sua prática, muito singular, do “memografismo” entre o desenho e a pintura que, nas palavras escritas pelo próprio se definia da seguinte forma: “Por vezes, são talvez simples recordações de um caminho antes percorrido (ainda que por outros), o tal teima em existir no nosso subconsciente... É a esta extemporânea libertação de memória, à sua presença-marca sobre uma base de sustentação, que eu chamo - na falta de lhe saber dar melhor nome - memografismo”.

A exposição integra também estudos, esculturas e uma seleção de notas e poemas de memoriábilis diversa e, inédita, proveniente do seu arquivo pessoal.

A exposição conta com a colaboração de diversas coleções particulares, públicas e privadas que gentilmente cederam por empréstimo, obras do artista para esta exposição.

FINISSAGE DA EXPOSIÇÃO

Com apresentação do catálogo da exposição
e Carcavelos de honra.

29 SET.
Segunda / 18h30

COME CLOSER. APROXIMA-TE RITAGT

CICLO CAIXAS PARA GUARDAR A MEMÓRIA

Partindo de uma reflexão sobre intimidade, corpo e memória, come closer. Aproxima-te propõe uma experiência performativa individual, sensorial e silenciosa. Num tempo marcado pela distância, RitaGT explora novas formas de proximidade e presença, convocando o visitante a tornar-se parte da obra — não pela observação, mas pela incorporação.

BILHETES 2€ preço base, com descontos aplicáveis **INFORMAÇÕES** tel. 214 111 400, panjos@oeiras.pt

PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO ATIVIDADES PARALELAS ÀS EXPOSIÇÕES

ATIVAÇÃO GASTRONÓMICA - KITANDA PROJECT*

Proposta de RitaGT e Chef Thiago Moura

Mais do que um momento de convívio, esta ativação é concebida como um ritual performativo coletivo, onde o ato de comer se transforma num gesto de escuta e de presença.



27 SET.

Sábado / 17h00

VISITA GUIADA

com o curador da exposição João Silvério

6 SET.

Sábado / 15h00

VISITAS ORIENTADAS

Dinamizado por Associação FOME.

Presença e Vestígio

(para público adulto)

10 E 24 SET.

Quartas / 14h30 / para grupos organizados

13 E 27 SET.

Sábados / 15h00 / para público geral

Duração: 60 minutos; lotação: 20 pessoas.

Condições de acesso: valor de entrada na exposição, preço base 2€ com descontos aplicáveis

ATELIERS PARA FAMÍLIAS*

Dinamizado por Associação FOME.

Ramos que desenham

(a partir dos 6 anos)

6 SET. E 27 SET.

Sábados / 11h00

Caixa Museu

(a partir dos 3 anos)

20 SET.

Sábado / 11h00

VISITAS ESCOLARES* Dinamizado por Apigmenta

A programação escolar é desenvolvida de forma a proporcionar visitas específicas para cada ciclo de estudos. As escolas públicas do concelho de Oeiras deverão fazer as marcações através da plataforma Oeiras Educa, www.oeiraseduca.pt. As restantes escolas para se.panjos@oeiras.pt

(* Entrada gratuita.

JANUS À LA CAMPAGNE

Christian Lefèvre, artista francês residente em Caxias, expõe o seu último trabalho e em duas instalações, propõe-nos uma reflexão sobre a nossa confiança no progresso e o desejo de conservar um mundo tradicional.

19 SET. A 10 OUT.

Terça a sexta / 14h00 às 18h00

Sábado a domingo / 15h00 às 18h00

Forte de São Bruno . Caxias

Inauguração 18 SET.

Quinta / 18h00

INFORMAÇÕES

tel. 218 885 381, 965 458 125

3 2
3 0 D I A S

MAU – MUSEU DE ARTE URBANA

Com a presença de arte contemporânea em jardins, garagens e edifícios e um acervo em constante crescimento, composto por murais, pinturas e esculturas, o MAU afirma-se como um polo cultural para todos os que frequentam e visitam o Taguspark.

Todos os dias / Taguspark.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES
artes@taguspark.pt

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS TAGUSPARK/SNBA 2026

Um programa dirigido a artistas emergentes ou consolidados que revelem propostas capazes de explorar o cruzamento entre criatividade, inovação e tecnologia. Para a 4ª edição janeiro a abril 2026, as candidaturas estão abertas até 15 de novembro.

INFORMAÇÕES
ra@taguspark.pt

LINHA DO TEMPO

PINTURAS DE JOSÉ MANUEL CASTANHEIRA A PARTIR DA OBRA DE NEVES E SOUSA

Nesta exposição apresentamos 15 pinturas criadas por José Manuel Castanheira, a partir da obra do pintor Neves e Sousa. “Ao desfolhar o magnífico álbum Angola a Branco e Preto, despertam na minha mente recordações ocultas e, nessa agitação, recuperam incerta nitidez; brotam fragmentos de lugares por onde andei, circunstâncias difusas e meio esquecidas que reaparecem em fusão, ao folhear este livro. Desfilam então novas visões, outros personagens, lugares e objetos num elaborado processo de restauro.”

ATÉ 15 NOV.

Segunda a sexta / 9h00 às 17h00 / Sábado / 10h00

às 17h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras .

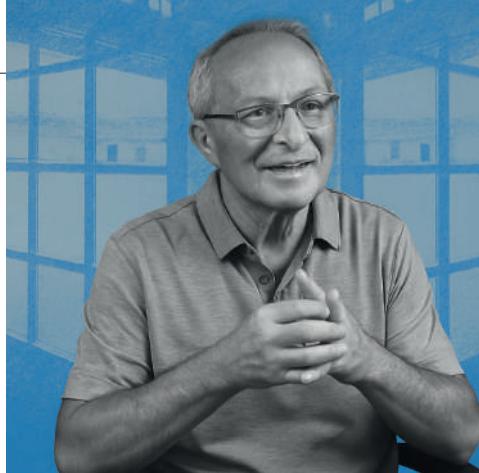
Encerra domingos e feriados.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

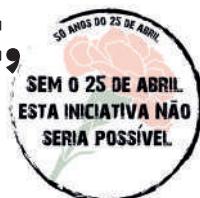




RESISTÊNCIA E LIBERDADE, TANTAS HISTÓRIAS PARA CONTAR

Uma nova exposição no âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974. Uma parceria do Município de Oeiras com a Memória Imaterial - Cooperativa Cultural, CRL que surge do projeto 'Mural - Presos Políticos de Caxias'. Os indivíduos e movimentos sociais empenhados na resistência ao regime desafiam as formas convencionais de ver e agir da sua época através de múltiplas ações em múltiplos contextos. Nesta exposição mostraremos 50 pessoas que conheceram a prisão de Caxias porque reagiram a uma sociedade desigual e repressiva, tentando ações de solidariedade e de protesto. Ações normais de cidadania numa sociedade democrática, mas perigosas numa ditadura. Fizeram-no apesar da repressão violenta da liberdade e pagaram com a prisão e tortura pelas suas atividades. Mas foram construindo as condições que eclodiram na revolução de 25 de Abril. Hoje ao celebrar-se a vitória, é necessário resgatar a memória da resistência, da luta. Restam destes dias histórias de vida que importa reconhecer publicamente. Com esta iniciativa queremos devolver a narrativa aos seus protagonistas, num esforço coletivo de exposição e passagem de conhecimento entre gerações. A exposição assentará numa abordagem horizontal da investigação rea-

lizada não apenas "sobre" os resistentes, mas "com" os resistentes, reconhecendo-os como especialistas e abrindo o processo de curadoria a um esforço coletivo. Esta exposição resulta numa intervenção artística imersiva (vídeo, artes visuais, cenografia) para incentivar a participação das gerações mais jovens no debate sobre os valores da democracia, cidadania e igualdade. Atividades de mediação diversificadas em público-alvo, temas e disciplinas artísticas, criam espaços para o diálogo intergeracional, onde se poderá interagir e aprender com aqueles que viveram o período de resistência antifascista, questionar o presente e tentar futuros possíveis. Vamos recordar, partilhar e não esquecer este nosso passado, para preservarmos a liberdade no presente e futuro!



**30 SET. 2025
A 25 ABR. 2026**

Terça a sábado / 11h00 às 17h00
Centro Cultural Palácio do Egípto
Rua Álvaro António dos Santos, 10 . Oeiras
Encerra aos domingos, segundas e feriados
(exceto 25 Abril)
Entrada livre.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 781, ccpegipto@oeiras.pt

VISITAS AO JARDIM DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

Um lugar com história, património, biodiversidade e um paisagismo singular que pode ser vivido e entendido de muitas formas, através das visitas orientadas, ao fazer um percurso pela história e património, ou uma viagem no tempo, na visita encenada.



VISITA ORIENTADA (Para jovens e adultos)

A CALÇADA ARTÍSTICA NOS JARDINS DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

6 SET.

Sábado / 15h00 às 16h30 / 2€

VISITA ORIENTADA
(Para crianças a partir dos 12 anos, jovens e adultos)

UM JARDIM MODERNISTA NUM AMBIENTE SETECENTISTA

13 E 27 SET.

Sábados / 11h00 às 12h30 / 2€

VISITA ENCENADA

(Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos)

TRABALHO E LAZER NA QUINTA DO MARQUÊS

14 E 28 SET.

Domingos / 11h00 às 12h30 / 5€

BILHETES

à venda nos postos municipais e rede Ticketline

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 529, 214 408 303 (segunda a sexta, 10h00 às 18h00), servicoeducativo.palacio@oeiras.pt, www.oeiras.pt

PASSEIOS FOTOGRÁFICOS OEIRAS EM FOCO

21 SET.

Domingo / 10h00 e 17h00

Programa de passeios fotográficos à descoberta do território a acontecer até dezembro de 2025 e realizado por Studio 8A.

QUINTA REAL DE CAXIAS E FORTE DE SÃO BRUNO

10h00 às 13h00 / Ponto de encontro: entrada da Quinta Real de Caxias

PAÇO DE ARCOS SUNSET

17h00 às 20h00 / Ponto de encontro: Coreto do jardim municipal de Paço de Arcos.

Gratuito, mediante levantamento de senha 30 minutos antes no ponto de encontro de cada passeio.
Máximo 25 participantes por passeio. Equipamento: máquina fotográfica ou telemóvel. M/12



INFORMAÇÕES

dca@oeiras.pt



INFORMAÇÕES

www.oeiras.pt

OEIRAS EQUESTRE

Este evento realiza-se pelo segundo ano consecutivo com atividades na vertente desportiva, cultural e de lazer com o desfile e atuação do cavalo, grupos de folclore, cante alentejano e uma gala equestre. Iniciativa organizada pelo CCD 447 Oeiras e pela Associação Equestre de Porto Salvo, com o apoio do Município de Oeiras.

5 A 7 E 20 E 21 SET.

Quinta de Recreio dos Marqueses de Pombal (Quinta de Cima) . Oeiras

DIA MUNDIAL DO TURISMO

Em Oeiras, o Dia Mundial do Turismo será celebrado nos dias 27 e 28 de setembro com diversas atividades para dar a conhecer a oferta turística e cultural da região, combinando visitas guiadas, provas de vinhos e doçaria, passeios de barco e batismos de vela, entre outras. O Dia Mundial do Turismo assinala-se anualmente a 27 de setembro desde 1980 com o objetivo de sensibilizar para a importância do turismo enquanto motor de desenvolvimento económico, social, cultural e político a nível global. Em 2025, o tema proposto pela Organização Mundial do Turismo para as comemorações é “Turismo e Transformação Sustentável”.

27 E 28 SET.

Sábado e domingo

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799 (10h00 às 19h00), turismo.palacio@oeiras.pt, www.oeiras.pt

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

“A CULTURA SALOIA EM OEIRAS - O LUGAR DA LAGE”



20 SET . SÁBADO

Visita guiada ao Casal Saloio de Outeiro de Polima

Orientação de Carmen Pereira, antropóloga da CM Cascais

10h30 / Outeiro de Polima / M/12 Inscrições (max. 40 pax) a partir de 8 setembro, udph@oeiras.pt

Palestra “Memórias e Tradições da Cultura Saloia em Oeiras”

Moderação de Virgílio Reis

15h00 / Associação Cultural da Lage/ M/16

Aspectos da paisagem rural de Oeiras na cartografia histórica

Joaquim Boiça

15h15

A casa rural saloia, carácter e identidade

Amélia Cabrita

16h30

Saloios em Oeiras? O lugar da Lage e a perseverante busca da sua identidade

Diogo Pereira

15h45

Mudança nas estratégias de Habitação na Amadora Saloia na passagem da economia pré-industrial para a industrialização

João Castela Cravo

17h00

Território e Memória: a missão de preservação e valorização da cultura saloia em Cascais

Carmen Pereira

17h30

Debate e encerramento

18h00

21 SET . DOMINGO

Jogos tradicionais

10h00 às 12h00 / Lugar da Lage, Parque urbano / M/6

Vamos ao bailarico?

Oficina de dança pelo Grupo de Folclore
As Lavadeiras da Ribeira da Lage.

11h30 às 13h00

Lugar da Lage, Parque urbano / M/6

INFORMAÇÕES

udph@oeiras.pt, www.oeiras.pt

Hora do conto “Por Um vale encantado de histórias”,

Sónia Dias

11h00 / Lugar da Lage, Centro Cultural da Lage
M/4 max. 20 crianças

Visita encenada “Pelo caminho da memória saloia do lugar da Lage”

15h00 / Do centro da Lage, pelos trilhos saloios, até à Quinta da Boiça / M/12

PROGRAMA DE AR LIVRE

Uma iniciativa dirigida a toda a família, oferecendo a oportunidade de experimentar novas modalidades e incentivar a prática de atividade física em grupo.

CANOAGEM

6 SET.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Pista de Atividades Náuticas do Jamor

STAND UP PADDLE SURF

27 SET.

Sábado / 10h00 às 13h00
Pista de Atividades Náuticas do Jamor

ARBORISMO

Mega circuito e pequena floresta.

20 SET.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Junto à carreira de tiro do Jamor

ORIENTAÇÃO PEDESTRE

Mega circuito e pequena floresta.

27 SET.

Sábado / 10h00 às 13h00
Praça da Maratona . Estado Nacional

INSCRIÇÕES
(4€/participante)
www.queroir.pt

PROGRAMA EQUILIBRA-TE

Semanalmente, de abril a outubro os parques e jardins de Oeiras acolhem atividades de yoga, chi kung e body balance. marque na agenda, traga tapete fitness e participe

Sábados / 9h15 às 10h15 / Participação livre e gratuita

YOGA

Real Quinta Caxias

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt

CHI KUNG

Jardim de Stº. António
de Nova Oeiras

BODY BALANCE

Relvado junto ao tiro com arco, Centro Desportivo
Nacional do Jamor . Cruz Quebrada

OEIRAS VALLEY YOUTH FUTSAL CUP

Um torneio organizado pelo Clube Futsal de Oeiras, que contará com a presença de 20 equipas de formação, desde os escalões de benjamins até aos juniores, reunindo mais de 400 atletas, técnicos e dirigentes da modalidade. Este ano, o torneio terá lugar na FPF - Arena Portugal, reforçando a aposta na valorização do futsal de formação e na criação de oportunidades para os jovens talentos. Entrada gratuita, limitada à lotação do espaço.



13 E 14 SET.

Sábado e domingo . Arena Portugal

CORRIDA DO TEJO

Desde 1981, esta prova emblemática tem como missão promover a prática desportiva e incentivar estilos de vida ativos e saudáveis. Este ano, será retomado o formato de partida única, com três vagas de saída espaçadas por intervalos de 5 minutos. São esperados mais de 8.000 participantes.

14 SET.

Domingo / 9h00 / Avenida Marginal . entre Algés e a Praia da Torre



CORRIDA DO TEJO KIDS

Esta é uma corrida de obstáculos, não competitiva, destinada a crianças dos 5 aos 12 anos. Além da corrida, os pequenos participantes poderão desfrutar de várias atividades divertidas, como insufláveis, trampolins, uma biblioteca, jogos tradicionais e muito mais. Espera-se a participação de 500 crianças, acompanhadas pelas suas famílias.

13 SET.

INFORMAÇÕES

www.corridadotejo.com

Sábado / 14h30 / Pista de Crosse do Centro Desportivo Nacional do Jamor



XADREZ NA FÁBRICA DA PÓLVORA

10h30 às 18h30 Prática livre, tabuleiro gigante

14h30 às 18h00 Torneio aberto a jogadores federados e não federados

14 SET.

Domingos / Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

axportugal@gmail.com

MEXA-SE NA MARGINAL



No dia 21 de setembro, a Avenida Marginal encerra ao trânsito automóvel e convida todos a usufruirem das atividades disponibilizadas. Entre os semáforos da Parede e Alcântara, passando por toda a extensão da orla ribeirinha de Oeiras, serão dinamizadas iniciativas no âmbito da saúde e exercício físico, que incluem a experimentação de modalidades e a realização de rastreios. Uma organização dos municípios de Oeiras, Lisboa e Cascais.

21 SET.

Domingo / 10h00 às 13h00 / Avenida Marginal . entre a Parede e Alcântara

YOGA E AERIAL YOGA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

YOGA

Quintas / 12h50 e 19h15
Sábados / 16h30
Domingos / 11h15

AERIAL YOGA

Quintas / 20h15
Domingos / 12h15

YOGA PARA EMPRESAS

O yoga para empresas é uma excelente atividade para grupos de trabalho. Dias e horas a agendar diretamente com as empresas

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 919 132 843, www.yogaloversproject.com

PROJETO DE SENSIBILIZAÇÃO “CANCRO COM HUMOR”

Atividade de sensibilização para os cuidados oncológicos essenciais, terminando com um momento de stand-up comedy.

20 SET.

Sábado / 10h00 às 13h00 / Templo da Poesia, Parque dos Poetas

SAÚDE FORA DA CAIXA: “VAMOS CONVERSAR SOBRE DEMÊNCIA”

Esta sessão dá continuidade ao ciclo de comunicações dedicadas à saúde e ao bem-estar, organizado pelo Município de Oeiras, com o objetivo de informar e esclarecer os munícipes e todos os interessados sobre temas relevantes e atuais na área da saúde.

23 SET.

Terça / 15h00 às 16h00 / Templo da Poesia, Parque dos Poetas

CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

27 SET.

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

Sábado / 10h00 às 12h00

Fórum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A . Algés

CAMINHADA RD-PORTUGAL UNIÃO DAS ASSOCIAÇÕES DE DOENÇAS RARAS DE PORTUGAL

Uma caminhada que assinala o Dia Internacional do Farmacêutico e a importância dos mesmos no acompanhamento das pessoas com Doença Rara, sendo um elemento fundamental no dia a dia das mesmas e muitas vezes o contacto que está em proximidade.

27 SET.

Sábado / 10h00 às 12h00 / Passeio Marítimo de Oeiras (encontro junto escultura “Mergulho da Baleia”

1º SIMPÓSIO “O CORAÇÃO EM TODAS AS SUAS VERTENTES PREVENÇÃO, TRATAMENTOS, CONTINUIDADE DE CUIDADOS”

Esta iniciativa pretende ser um espaço de partilha de conhecimento técnico e científico, dirigido a profissionais de saúde, cuidadores e comunidade em geral, promovendo a literacia em saúde cardiovascular. Evento gratuito, com inscrição obrigatória devido ao número limitado de lugares.

29 SET.

Segunda / 9h00 às 16h00 / Templo da Poesia, Parque dos Poetas

SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões individuais ou a pares dinamizadas por uma formadora nas Bibliotecas Municipais de Oeiras, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, usar a Inteligência Artificial (como o chatGPT), transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

3, 10, 17 E 24 SET.

Quartas / Biblioteca Municipal de Algés

4, 11, 18 E 25 SET.

Quintas / Biblioteca Municipal de Carnaxide

5, 12, 19 E 26 SET.

Sextas / Biblioteca Municipal de Oeiras

Quartas, quintas e sextas / 10h00 às 13h00

INSCRIÇÕES

(gratuitas)

tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

FEIRAS



MERCADO TRADICIONAL NO TAGUSPARK

Encontre produtos frescos diretamente dos produtores, queijos e enchidos artesanais, pão tradicional e frutos secos. Valorize o sabor autêntico e a qualidade dos produtos regionais num ambiente que celebra o que é nosso.

Terças / 9h00 às 14h30 / Núcleo Central do Taguspark

ROTEIRO FAMÍLIAS

ACTIVIDADES

RINHO

crianças

4 2
3 0 D I A S

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

Livraria Municipal Verney

OEIRAS

A PALAVRA VOA

Oficina de construção de papagaio de papel e escrita criativa, conduzida por jovens do Moinho das Rolas e dos Navegadores.

5 SET.

16h00 às 19h00 / Biblioteca da Praia de Santo Amaro

INSCRIÇÕES oeirasaler@oeiras.pt
ou balcões das Bibliotecas de Praia

WORKSHOP DE MODELAÇÃO EM BARRO*

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais. **Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por um adulto.**

13 SET.

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney , Oeiras

SALA ABERTA – BIBLIOTECAS*

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos. Trazer roupa extra. **Para crianças até aos 4 anos, acompanhadas por um adulto.**

(*) Mediante inscrições (gratuitas)

OFICINA DO BRINCAR

Oficina do brincar com os livros, papel, cores, tesoura... Vamos ler, escutar, criar, brincar, jogar, etc. **Para crianças dos 2 aos 4 anos e suas famílias.**

11 SET.

Sábado / 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

HÁ JOGOS DE MESA NA BIBLIOTECA*

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da emprestados para casa e jogar com a família e amigos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias

20 SET.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

20 SET.

Sábado / 11h00 / Biblioteca
Municipal de Algés

27 SET.

Sábado / 11h00 / Biblioteca
Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais

Algés . tel. 210 977 480/1, vera.nunes@oeiras.pt, isabel.machado@oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342, anabela.francisco@oeiras.pt, carla.diniz@oeiras.pt

TEATRO

OS TRÊS PORQUINHOS

Nesta versão musical, acompanhamos as aventuras de três porquinhos irmãos, que para seguir a tradição da família após atingir a maioridade, são convidados pela mãe a sair de casa e a conhecer a liberdade e a independência.

Neste espetáculo também abordamos temas ambientais importantes para todas as crianças, assim como valores relevantes da família, perseverança, do amor de irmãos e das diferenças - que mesmo diferentes, todos somos importantes para completar o puzzle do mundo que nos rodeia. Texto de Paulo Miguel Ferreira, Miguel Marques e Madalena Pepolino. Encenação de Paulo Miguel Ferreira. **Para maiores de 3 anos.**

27 SET.

Sábados / 15h30 / Auditório do Taguspark



VIVÓ VALDI!

Uma viagem pela obra “Quatro Estações”, do compositor italiano Vivaldi, onde bebés e crianças pequenas são envolvidos numa descoberta sensorial através de estímulos visuais e sonoros, de acordo com cada estação do ano.

14 SET. A 5 OUT.

Sábados / 11h00 / Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

BILHETES

www.bol.pt e locais habituais.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 938 339 850, bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com

N'O É?

No mundo do N'O É? o dia é de festa. Juntam-se as trombas dos elefantes, com as asas dos passarinhos. As ondas do Danúbio, com as marés vivas do mar vermelho. As cigarras cantam, os grilos agitam-se. Os pirilampos e os peixes palhaço montam a tenda e rodam as estações do ano num dia só. O dilúvio está a caminho, N'O É? É! Espetáculo de Sandra José para bebés até aos 36 meses. **Para maiores de 3 anos.**

ATÉ 21 DEZ.

Domingos / 11h00 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

BILHETES

8€, família 22,50€ Ticketline, Fnac, Worten

INFORMAÇÕES

tel. 214 406 878, bilheteira@teatradeoeiras.com



CINEMA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Com o regresso às aulas, os Filminhos também estão de volta! Em Setembro, trazemos uma panóplia de 8 curtas-metragens lúdicas e pedagógicas, com uma duração total de 57 minutos, para assistir em família.

Para crianças dos 4 aos 10 anos.

Trailer da sessão: <https://youtu.be/8YikrsmHQh4>

14 SET.

Domingo / 11h00 / Auditório Municipal
Maestro Cesar Batalha . Oeiras



BILHETES

3€ pessoa; no dia da sessão: 3,50€

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Dois guias de exploração livre, porque basta seguir as indicações simples e intuitivas. Roupa confortável. Divirtam-se aprendendo!



AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e descobre este e muitos outros mistérios!

O PATRIMÓNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Descobre a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho. Boa aventura!

Para famílias/grupos com crianças dos 7 aos 12 anos.

Terça a sábado / 11h00 às 17h00
1,50 € (guia + caixa de lápis coloridos)

EXPOSIÇÃO “NEBLINA CROMÁTICA”

Um conjunto de trabalhos onde RAF, pseudónimo de Rui Alexandre Ferreira, desafia o olhar a decifrar o que se esconde por trás da névoa de cor.

até 17 SET.

Segunda a sábado / 9h00 às 19h00 / Taguspark

CELEBRE O DIA INTERNACIONAL DO MICRORGANISMO COM OS PÉS NA AREIA

Vai poder espreitar microrganismos ao microscópio, conversar com investigadores do ITQB

NOVA e descobrir, em primeira mão, se a água do mar está própria para banhos com um teste microbiológico feito na hora. Os mais pequenos podem soltar a criatividade com desenhos na areia, jogos e atividades científicas. Termine o dia com uma sidra fermentada no ITQB NOVA, ao som do imperdível DJ E. coli.

17 SET.

Quarta / 16h00 às 19h00 / Praia de Santo Amaro de Oeiras





NOITE EUROPEIA DOS INVESTIGADORES

A Noite Europeia dos Investigadores regressa a Oeiras e transforma a Marina num verdadeiro ponto de encontro entre a ciência e a comunidade. Explore as atividades que as mais de 35 instituições preparam para si, descubra o melhor da investigação em Portugal, converse com cientistas e desfrute de uma animada programação de palco com magia, música e desafios científicos.

26 SET.

Sexta / 16h00 às 22h00 / Marina de Oeiras

INFORMAÇÕES

<https://www.itqb.unl.pt/events/nei-2025>

EXPOSIÇÃO “ENVELHECIMENTO E LONGEVIDADE: O QUE JÁ SABEMOS?”

Uma exposição do Instituto Gulbenkian de Medicina Molecular, em parceria com a Portadata. Composta por 10 módulos com conteúdos visuais e acessíveis ao público em geral, aborda de forma científica, educativa e interativa vários temas ligados ao envelhecimento biológico, demográfico e social.

26 SET. A 10 OUT.

Marina de Oeiras

EXPOSIÇÃO “PELO OLHAR DA CIÊNCIA”

Uma exposição itinerante que resulta de uma parceria entre o Programa Ciência + Cidadã e a Associação CAiS, com o apoio do Município de Oeiras e a participação de investigadores do ITQB NOVA, GIMM e CBR, como Cláudia Malta, Catarina Pimentel, Ozhan Ozkaya, Karina Xavier, Ângela Pinheiro, Cristina Silva Pereira, Mónica Martins, Inês Cardoso Pereira, Jaakko Lehtimäki, Caren Norden, Raquel Carvalho e Paula Duque.

INFORMAÇÕES

oci@oeiras.pt

TODOS OS DIAS

10h00 às 18h00 / Edifício Atrium - Câmara Municipal de Oeiras (frente ao Oeiras Parque)

e ainda...

ROTA DOS SABORES

ENTRE MARES E MEMÓRIAS: UMA VIAGEM SENSORIAL

Um evento cultural único, que convida o público a embarcar numa viagem pelos sabores, aromas e memórias das grandes rotas marítimas dos Descobrimentos. Uma experiência imersiva onde se cruzam património, história e chocolate, no sistema defensivo da barra do Tejo, estando integrado no património imóvel de Oeiras.

13 E 14 SET.

Sábado e domingo / 15h00 às 20h00 /
Forte de São Bruno . Caxias

INFORMAÇÕES

Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos
tel. 218 885 381, 918 748 695



ENCONTRO DE CULTURAS

A cultura da Bahia, mais do que uma herança, é uma cultura viva, em constante transformação, que inspira e encanta pela sua riqueza e autenticidade. Com uma herança profundamente marcada pela influência africana, indígena e europeia, destaca-se pela sua diversidade, pela força das suas manifestações populares e pelo papel central que ocupa na formação da identidade brasileira. Um dia dedicado ao Brasil e à riquíssima cultura da Baía.

15h00 | Apresentação do livro “Pomba Gira”, de Ana Mammeto

16h30 | Showcooking de cozinha baiana pela Mãe Teresa de Oxum

17h30 | Cocktail da baiana: degustação de especialidades da Baía (música durante o cocktail)

27 SET.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

Sábado / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

CONCURSO DE FOTOGRAFIA

GRUPO DE AMIGOS DO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Este ano com o tema “Marquês de Pombal e a sua importância no concelho de Oeiras”, as fotografias selecionadas integrarão uma exposição na Fábrica da Pólvora de Barcarena. Prémios de 300€, 200€ e 100€ e edições municipais.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (até 30 setembro, 5€ sócios, 10€ não sócios)

Grupo dos Amigos do Museu da Pólvora Negra, tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com

anteví~são

4 8

3 0 D I A S

CONGRESSO DE COZINHA REGRESSA A OEIRAS EM OUTUBRO

A 21.^a edição do Congresso de Cozinha será o maior encontro nacional para profissionais da restauração e contará com dois dias de intervenções, degustações, experiências gastronómicas, masterclasses, música e arte. O tema “Uma só saúde”, destaca o papel da cozinha na promoção de práticas sustentáveis com impacto na saúde humana, animal e ambiental. Entre os nomes já confirmados destacam-se Pablo Jesús Rivero (Don Julio, Argentina), Catarina Correia (Casa de Chá da Boa Nova, duas estrelas Michelin), Marlene Vieira (Marlene, uma estrela Michelin), João Sá (Sála, uma estrela Michelin), Lara Espírito Santo e George McLeod (SEM), Rui Silvestre (Fifty Seconds, uma estrela Michelin), Pedro Pena Bastos, Rita Magro, entre outros. O bilhete diário tem o valor de 45 €, enquanto o passe para os dois dias custa 65 €. Ambos incluem degustações e acesso a todos os palcos do Congresso.

5 E 6 OUT.

Domingo e segunda

Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INSFORMAÇÕES

<http://congressodecozinha.pt> ou
@congressodecozinha, nas redes sociais.



#265 SETEMBRO 2025

Diretor Isaltino Moraes Direcção Executiva Carla Rocha, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Entrevistas Joana Margarida Fialho, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo Execução Gabinete de Comunicação Paginacão e arranjo gráfico Sara Inglês Concepção silvadesigners Impressão Lidergraf Tiragem 92.500 exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt

26
SET



Festival LusoFolia

MÚSICA | DANÇA | GASTRONOMIA | ARTESANATO

JARDIM
MUNICIPAL
DE OEIRAS

ATLÂNTICO VIVO



Dany Silva



Rui Veloso



Zé Renato

AS MULHERES E O MAR



Selma
Uamusse



Luiana
Abrantes



Ana
Laíns



Karina
Gomes



Valéria
Carvalho

ARTE URBANA



Pragga



Valete



REYZ



NeuroMC

26 SET
2025



venha
celebrar a
ciéncia com
cientistas

NOITE EUROPEIA DE INVESTIGADORES

MARINA DE OEIRAS

entrada livre nei.cienciaviva.pt