

# 30

TRINTA DIAS  
EM OEIRAS

OEIRAS  
VALLEY

MUNICÍPIO  
DE OEIRAS



OEIRAS  
CULTURA



ROTEIRO CULTURAL . JULHO AGOSTO 2026

ENTREVISTA

# CRISTINA SAMPAIO

EXPOSIÇÃO  
RETRATOS DE GUERRA

#275

# OPERA FEST LISBOA OEIRAS

5 AGO - 11 SET 2026

CONVENTO DA CARTUXA  
CAXIAS



## TURANDOT

GIACOMO PUCCINI

100 ANOS

5, 6, 8 e 9 AGOSTO



## AS BODAS DE FIGARO

W. A. MOZART

14 e 15 AGOSTO

[WWW.OPERAFESTLISBOA.COM](http://WWW.OPERAFESTLISBOA.COM)

BILHETES À VENDA NA BOL, FNAC, CTT, WORTEN E OUTROS

# IX

# Festival International de Piano de Oeiras

**5 Jul  
a 2 Ago**

Auditório Municipal  
Ruy de Carvalho  
Carnaxide

Reservas em:  
[www.fipoeiras.com](http://www.fipoeiras.com)



**5 de Julho**  
**Teresa da Palma Pereira**



**12 de Julho**  
**Anna Fedorova**



**19 de Julho**  
**Alexei Volodin**



**26 de Julho**  
**Alim Beisembayev**



**1 de Agosto**  
**Yoav Levanon**



**2 de Agosto**  
**Paul Lewis**

# ÍNDICE

2—Destaque 4—Entrevista

12—In Património 14—Sabores 15—Leituras



## 27

Teatro & Dança  
Ciclo de Dança

17—Diálogos 18—Música

## 34

Cinema  
Cinema ao ar livre



24—Artes de Rua 26—Teatro & Dança

28—Exposições 32—Cinema 35—Património

36—Desporto 38—Roteirinho 43—Cursos

44—Ciência 44—Saúde 46—Feiras

47—E ainda... 48—Antevisão

### #275 JULHO AGOSTO 2026

**Diretor** Isaltino Morais **Direção Executiva** Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins **Editores** Carlos Filipe Maia, Sónia Corneia **Entrevistas** Joana Mangarida Fialho, Sónia Corneia **Fotografia** Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo **Execução** Gabinete de Comunicação **Paginação e arranjo gráfico** Flúor Design e Comunicação **Design editorial** Sara Inglês **Impressão** Lidergraf **Tiragem** 92.500 exemplares **Registo** ISSN 0873-6928 **Depósito Legal** 108560/97 **Distribuição** gratuita **Contactos** Lango Marquês dePombal 2784-501 Oeiras, 214 408 300, sonia.corneia@oeiras.pt, 30dias@oeiras.pt, [www.oeiras.pt](http://www.oeiras.pt)

↗ Aconselhamos a confirmação prévia da realização das atividades agendadas. O Município lamenta, desde já, os eventuais transtornos causados por adiamentos ou reagendamentos.

GRATUITO

EL

# REGGAE SUN FEST 2026

**8 E 9 AGO.**

Sábado e domingo, 14h00 às 24h00

**Onde**

Quinta de Cima do Marquês de Pombal. Oeiras

O Reggae Sun Fest é um novo festival internacional dedicado à música reggae, cultura, lifestyle e sustentabilidade. Promovido pela Forward Ever, produtora portuguesa com mais de 20 anos de experiência na organização de concertos e festivais, o Reggae Sun Fest nasce com a missão de afirmar Oeiras como um dos principais destinos europeus para os amantes da música reggae e das culturas que lhe estão associadas.

Mais do que um festival de música, o Reggae Sun Fest pretende ser um encontro de famílias, amigos e comunidades, promovendo valores de respeito, inclusão, consciência ambiental, diversidade cultural e bem-estar.

Durante dois dias, a Quinta de Cima do Marquês de Pombal transformar-se-á num espaço de celebração ao ar livre, reunindo milhares de pessoas de Portugal e do estrangeiro para desfrutar de concertos, gastronomia, mercado de artesanato, skate, arte e diversas experiências ligadas ao universo reggae.

## 8 AGO.

- Ponto de Equilíbrio (Brasil)
- Patrice (Alemanha)
- Mo'Kalamity (França/Cabo Verde)
- Mellow Mood (Itália)

## 9 AGO.

- Inner Circle (Jamaica)
- Alborosie (Jamaica/Itália)
- Jesse Royal (Jamaica)
- Marcus Gad (Nova Caledónia)

**Primeiro concerto: 16h00****Segundo concerto: 18h00****Terceiro concerto: 20h00****Headliner: 22h00**

Os horários definitivos serão divulgados mais próximo da data do evento.

Além dos concertos no palco principal, o recinto contará com uma área dedicada a sound systems e DJs de reggae e dub, proporcionando música ao longo de todo o dia, e diversas áreas temáticas, como mercado reggae e artesanato, zona de restauração e food court, skate park, zona chill out e exposição sobre a história do reggae.

### Bilhetes à venda

na Ticketline, locais habituais

e <https://reggaesunfest.pt>

Bilhete: 30€ diário, 55€ passe 2 dias

Bilhete criança (6 aos 12 anos): 15€ por dia, 25€ passe 2 dias

Pack família/grupo (5 pessoas): 125€ por dia, 220€ passe 2 dias

Entrada gratuita para crianças dos 3 aos 6 anos

### Informações

<https://reggaesunfest.pt>



**Ponto de Equilíbrio**



**Jesse Royal**



**Patrice**



# cristina SAM

**“Nunca me passou pela  
cabeça fazer outra coisa  
qualquer”**

---

TEXTO  
JOANA MARGARIDA  
FIALHO

---

FOTOGRAFIA  
MAFALDA AZEVEDO



# PAIO

**“Isto pode parecer uma coisa muito comum, mas desde que tenho memória que a minha paixão é desenhar”.**

Cristina Sampaio é cartoonista e ilustradora. Atualmente, trabalha para o jornal Público e para a revista francesa Alternatives économiques, mas os seus desenhos já percorreram fronteiras e oceanos. Integrou a equipa da rubrica Spam Cartoon, onde os seus desenhos ganharam vida, mais recentemente, na RTP.

A adaptação ao digital fez parte do seu percurso, onde “desaprendeu a desenhar” com o rato. No entanto, os seus desenhos em computador começaram a aproximar-se daquilo que fazia durante a infância e adolescência – cartoons criados a partir de formas geométricas.

Estar atualizada e informada sobre o que se passa no mundo é essencial à profissão, mas a televisão é um meio que dispensa para o efeito.

A exposição ‘Retratos de Guerra’ vai estar patente na livraria Verney até novembro. O diálogo entre os desenhos de Neves e Sousa de 1972 e os cartoons de Cristina, remetem-nos para a Guerra Colonial e fazem-nos refletir sobre o tema.

#### **Uma infância repleta de desenhos**

“Desenhei sempre furiosamente”. É assim que Cristina Sampaio descreve o seu ofício. A aptidão para o desenho foi visível desde cedo. Os pais guardaram alguns dos seus desenhos, desde a pré-primária, e tinham em casa alguns emoldurados. “Fechava-me no quarto a desenhar e quando os amigos dos meus pais iam lá, vendia-lhes desenhos. Há alguns que ainda têm o preço de dois escudos e cinquenta centavos atrás.”

Os temas desses desenhos eram variados, desde futebol a paisagens, até à pesca submarina e outros: “Lembro-me de um, que já tinha algum sentido de humor, em que a maca tinha saído da ambulância e vinha a maca numa descida, a ambulância e a enfermeira a correr atrás da ambulância.”



## **“A televisão abunda de comentadores. Se lhes reconhecem esse direito, essa liberdade, de emitirem as suas opiniões, porque é que não se reconhece ao cartoon, ao desenho?”**

### **Com o digital “tive de desaperenhar a desenhar”**

O início do seu percurso profissional foi no jornal da FENPROF, sindicato de professores. Começou por fazer cartoons e caricaturas e “a partir daí, aconteceu tudo muito rápido”, conta. “Comecei a fazer ilustrações também para livros infantis, na editora Caminho.”

Foi quando já se “sentia como peixe na água”, que surgiu um convite de Henrique Cayatte para o assessorar no projeto gráfico do agora jornal Público. Na altura, “ainda era clandestino”. Jornalistas do Expresso de Lisboa e do Porto reuniam-se no atelier de Henrique depois do jornal ser publicado para trocarem ideias. Estas ideias ganharam vida e assim nasceu o Público, em 1989.

Cristina fez parte do início da secção infográfica do jornal, que era “o primeiro a ser feito inteiramente em computador, em meios inacreditáveis”. A adaptação ao digital foi um “desaprender a desenhar” para a cartoonista e ilustradora. “Se considerar que comecei a trabalhar a sério aos 16/17 anos a usar os meios analógicos (desenhava muito

com aparos e tinta da China, pincel, obviamente, os lápis, os guaches, as ecolines, os acrílicos), o meu instrumento de trabalho passou a ser um rato. E o desaprender a desenhar é o quê? É muito estranho adaptar-se a desenhar com o rato. Isto é uma coisa que ainda continua a acontecer, mas o nosso cérebro adapta-se, que é: nós estamos a desenhar num sítio, mas ele está a aparecer noutra, no ecrã.”

Os primeiros desenhos realizados com o rato saíram “um pouco trapalhões e nota-se que há uma certa dose de ingenuidade”, confessa. “Fui evoluindo e criando um estilo próprio, estilo esse que é muito formado pelo computador e que começou de alguma maneira a aproximar-se também àquilo que eu fazia na minha infância e adolescência. Os meus desenhos, são linhas geométricas, sem uma pontinha do orgânico, são mesmo retas e círculos e triângulos, é uma construção.”

### **O trabalho diário de uma cartoonista**

Trabalhar para um jornal implica trabalhar sob a pressão da última hora. “No Público, neste momento, tenho uma semana para pensar no que vou fazer. Mas espero sempre até à última, porque, de facto, já aconteceu deitar desenhos para o lixo, porque aconteceram coisas importantes, entretanto. Desenhos que estavam prontos para sair foram atropelados por outros acontecimentos”. Estar atualizado sobre o que se passa no mundo e compreender contextos é uma característica importante para um cartoonista. “Ler e ouvir notícias” é essencial para Cristina, que recorre a vários meios para se manter informada, mas a televisão não é um deles. “Não vejo televisão, porque fico sufocada com a quantidade de informação que recebemos, a palha para encher os canais televisivos e a repetição. A televisão serve-me para ver filmes”.

Cristina já trabalhou para vários jornais nacionais e internacionais. O mais desafiante foi “sentir a responsabilidade de

estar a trabalhar para um jornal como o The New York Times ou o Washington Post e entender as diferenças culturais". Como viveu na Alemanha e falava alemão várias portas se abriram. Uma delas foi um jornal austríaco para o qual trabalhou vários anos, o Kleine Zeitung (em tradução literal, quer dizer Pequeno Jornal). "É muito curioso, porque é um jornal que tem mais de 100 anos e tira 300 mil exemplares por dia. Portanto, não há termo de comparação. As pessoas leem, compram jornais, muitos são assinantes. Eles têm a cultura de receber o jornal de manhã e tomarem o pequeno-almoço a ler o jornal."

### Será que há limites à liberdade criativa?

A cartoonista aprendeu a fazer animação e, além do desenho, também estava responsável pelo argumento e realização. "Enquanto o cartoon fixo tem tudo ali na imagem, no cartoon animado tem de haver um *punchline* no final, uma surpresa, um desenlace. O cartoon não animado mostra logo a mensagem toda. Pode apenas haver uma construção em que haja um pequeno detalhe."

Mas o que é uma ilustração? E o que é um cartoon? "Digamos que, se formos ortodoxos, o cartoon é um desenho autónomo que emite uma opinião, com humor, claro. Uma ilustração é um

desenho que acompanha um texto, portanto, submetido ou condicionado pelo tema do texto. E, teoricamente e ortodoxamente, submetido àquilo que o texto diz. No Expresso, fazia desenhos para as páginas de opinião. Só que, muitas vezes, apareciam textos com opiniões completamente contrárias à minha e eu tinha de dar a volta ao texto, digamos assim. Houve uma polémica com o Gentil Martins, que escreveu um artigo na altura em que se estava a discutir a co-adoção de crianças por casais homossexuais. Ele estava contra e eu, discordando da sua opinião, fiz um desenho que mostrava três crianças sorridentes, com uma bola debaixo do braço, todas semelhantes. Na legenda, um dizia "adotado por mãe solteira", que é legal. O segundo, "adotado por casal heterossexual", que é legal. E o último, "co-adotado por casal homossexual", cujas legalidades se estavam a discutir. Isto até levantou discussões sobre os limites do cartoon e da ilustração."

Esta não foi a única polémica que Cristina enfrentou. Um cartoon animado de julho de 2023 ("Carreira de Tiro"), que foi transmitido na RTP, como parte da rubrica Spam Cartoon, fez com que a cartoonista fosse constituída arguida, com termo de identidade e residência, por crime de ofensa agravada. Foi Magina da Silva, na altura, Diretor Nacional da Polícia de Segurança Pública, quem apresentou queixa-crime contra a RTP. O cartoon em causa mostra um polícia numa carreira de tiro que dispara cada vez mais intensamente. No final, são mostrados vários alvos e quanto mais escuros são, mais furos de bala têm.

"Isto foi a propósito de um caso que tinha acontecido em França, mas que estava em todas as notícias, de um jovem magrebino, que foi morto à queima-roupa por um polícia e que provocou distúrbios pela França toda". A queixa foi arquivada em novembro do ano passado, mas Cristina diz "ter pena que não tenha ido a tribunal, porque era uma oportunidade de reafirmar o direito à liberdade de expressão. Considero a decisão cobarde por parte do Ministério Público, não me inocenta". Por outro lado, RTP, ERC e Comissão da Carteira Profissional de Jornalistas "tiveram uma posição inequívoca em defesa da liberdade de expressão", considera.

A cartoonista relembra que o cartoon é "um comentário político feito através do desenho", o que não o torna diferente de um comentário oral. "A televisão abunda de comentadores. Se lhes reconhecem esse direito, essa liberdade, de emitirem as suas opiniões, porque é que não se reconhece ao cartoon, ao desenho?"

Quando desenha, Cristina quer demarcar o acontecimento em causa para que não “caia no esquecimento” aquilo que considera “inadmissível no nosso mundo”. Com as redes sociais e os algoritmos, a inteligência artificial e a facilidade em criar e propagar desinformação torna-se difícil captar conteúdos de qualidade. “Estamos afogados em imagens, mais do que em palavras. Estamos a ficar obesos de imagens e fartamo-nos de consumir “ultra processados”, coisas que fazem mal. Aquilo que tem qualidade pode até perder-se no meio disso. Passam despercebidas, diluídas, a não ser que haja uma situação como esta que me aconteceu. Na realidade, a queixa-crime só chamou a atenção para um facto que é real e existe. Aliás, passado um ano, na Cova da Moura [caso de Odair Moniz], houve uma réplica daquilo que aconteceu em França. Independentemente das circunstâncias, houve revolta, desacetos e agora, em relação ao racismo nas polícias, também se pode ver tudo o que se divulgou sobre a esquadra do Rato.”

Um dos problemas que Cristina identifica é “a capacidade de as pessoas lerem as imagens e interpretá-las, o tal pormenor, o detalhe, a metáfora, a referência cultural que faz parte do conteúdo do cartoon e do seu êxito, do êxito enquanto narrativa, que, muitas vezes, as pessoas não alcançam. Portanto, uma imagem não vale mil palavras, isso é um mito.”

### **Cristina Sampaio com exposição ‘Retratos de Guerra’ na Verney**

‘Retratos de Guerra: Desenhos de Cristina Sampaio’ vai estar patente na Livraria Verney até novembro. A exposição nasce do diálogo entre a obra de Neves e Sousa e os cartoons de Cristina, que nos remetem para a Guerra Colonial.

O início foi um pouco atribulado. “Fiquei um bocadinho à toa. Como é que vou pegar nisto?”. Voltou à infância e adolescência e pensou que os desenhos podiam ser

cenários de banda desenhada, mas depois de ter tido mais contacto com os desenhos do livro “Angola a Preto e Branco” e de ter pesquisado mais sobre Neves e Sousa, fez uma descoberta que alterou o rumo: “esse livro tinha nascido em 1972, altura em que a Guerra Colonial estava a acontecer. Comecei a olhar para os desenhos de outra forma. Havia paisagens que poderiam já estar destruídas pelas bombas de Napalm e as personagens que ele retratou, poderiam já ter sido tocadas pela guerra, de uma maneira ou de outra”.

Embora não tenha sido essa a ideia inicial, a cartoonista considera que “não se fala o suficiente da Guerra Colonial e passados os 50 anos da independência das ex-colónias, deveria ser mais falado.”

Esta temática e a pesquisa que Cristina fez sobre a mesma, permitiu que voltasse uns anos atrás, até ao cais onde se despediu de um primo que partiu para a guerra. “Recorri a memórias, porque me lembro perfeitamente da despedida de um primo que foi para África. Fui com a minha família, lembro-me do cais, do pacote a levar os soldados. Outra coisa que me marcou foram as mensagens de Natal, que eram filmadas, enviadas para a RTP e difundidas. Lembro-me de ver os soldados, de chorar, ainda hoje fico emocionada. Eles dizem ‘adeus, até ao meu regresso’ e muitos deles não regressaram.”

Esta rutura com os desenhos de Neves e Sousa, de colocar cartoons que remetem diretamente à Guerra (“os pacotes, as minas, o regresso dos soldados em caixões, e os recursos que ainda hoje originam guerras, como o marfim, os diamantes, o petróleo) é visível. “Confesso que tive algum receio da reação aos meus desenhos, porque os desenhos anteriores não alteravam muito o espírito dos desenhos de Neves e Sousa e os meus sim.”



# Cristina Sampaio em 10 respostas

Ver entrevista aqui:



Quem lhe falta desenhar?

**Uma caricatura da minha mãe.**

Humor subtil ou sátira mordaz?

**Uma mistura dos dois.**

Uma ideia brilhante ou dez ideias razoáveis?

**Uma ideia brilhante.**

Intuição ou planeamento?

**Intuição. O planeamento vem à posteriori.**

Cor ou preto e branco?

**Cor.**

Um detalhe escondido ou uma mensagem evidente?

**Um detalhe escondido.**

Se o seu trabalho tivesse uma banda sonora, de quem seria?

**The Clash.**

Qual foi o último desenho que fez só para si?

**Os meus desenhos nunca são só para mim.**

Tem algum vício?

**O meu vício é inconfessável.**

Qual é o cartoon e cartoonista que mais admira?

**João Abel Manta.**

# BARTOLOMEU DA COSTA E A FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

*Transformou a Fábrica da Pólvora de Barcarena num dos mais avançados complexos industriais do seu tempo, introduzindo inovações técnicas que aumentaram a produção e reduziram drasticamente os riscos num dos períodos mais decisivos da sua história. A sua visão uniu ciência, engenharia e segurança deixando um legado que continua vivo no Museu da Pólvora Negra.*

**B**artolomeu da Costa foi uma das figuras mais marcantes da história da Fábrica da Pólvora de Barcarena. Homem de ciência, artilheiro, engenheiro e fundador de exceção, soube unir conhecimento técnico, visão estratégica e sentido prático. A sua chegada à Fábrica aconteceu num tempo difícil, em que Portugal precisava de reforçar a sua capacidade de defesa e garantir o abastecimento de pólvora às fortalezas e às armadas.

Depois de anos de dificuldades produtivas e de uma grave explosão em 1774, Barcarena exigia mais do que reparações: exigia uma transformação profunda e foi nesse contexto que Martinho de Mello e Castro, Ministro da Marinha, confiou a Bartolomeu da Costa uma missão decisiva e o objetivo era claro: modernizar a Fábrica, aumentar a produção e reduzir os riscos associados a uma atividade tão perigosa como o fabrico da pólvora.

Bartolomeu da Costa, já reconhecido como célebre artilheiro e fundador da estátua equestre de D. José, no Terreiro do Paço, as-

sumiu a direção técnica da Fábrica entre 1780 e 1782 e mais tarde, viria a desempenhar funções de administrador e superintendente, mantendo essa função até à sua morte, em 1801. A sua intervenção marcou um dos períodos mais importantes da história industrial de Barcarena. Sob a sua orientação a Fábrica ganhou novas oficinas, novos equipamentos e uma organização mais eficiente, mas a verdadeira dimensão do seu legado está nas soluções técnicas que introduziu, redesenhou os engenhos de galgas, as máquinas usadas para o processo de fabrico da pólvora. Substituiu as galgas e prato de pedra calcária, material mais pesado e perigoso, por galgas e prato de madeira e bronze, reduzindo o risco de faíscas, incêndios e explosões, ao tornar os mecanismos mais leves, diminuiu igualmente o consumo de água e aumentou a regularidade da produção.

A força hidráulica da Ribeira de Barcarena passou a ser aproveitada com maior rigor, através de novas rodas, comportas e sistemas de regulação e a construção de grandes reservatórios de água, permitiu manter os engenhos em funcionamento durante mais meses do ano. A modernização estendeu-se também aos espaços fabris: a Praça do Sol, a Casa da



Báscula, a Casa da Harpa, as Casas de Granizo e outras estruturas testemunham esse crescimento. Cada edifício respondia a uma etapa específica do fabrico, revelando uma organização pensada ao detalhe.

Bartolomeu da Costa criou ainda aparelhos para granizar, peneirar, pulverizar o salitre e misturar os componentes da pólvora com maior eficiência. A sua preocupação era permanentemente produzir mais, produzir melhor e proteger vidas e os resultados foram notáveis, a produção aumentou de forma expressiva, atingindo em 1797 um dos valores mais elevados da história da Fábrica e ainda mais relevante é o facto de, durante este período de forte atividade, não se terem registado acidentes graves.

Esta combinação entre inovação, disciplina e segurança fez de Bartolomeu da Costa uma figura central do património industrial português e a sua obra em Barcarena mostra que a história da pólvora não é apenas uma história

militar. É também uma história de engenharia, de trabalho, de conhecimento e de adaptação tecnológica e hoje, esse legado pode ser descoberto no Museu da Pólvora Negra, onde se encontra uma reconstituição, em tamanho natural, do engenho de galgas associado às suas inovações.

Visitar este espaço é compreender como Barcarena ocupou um lugar decisivo na história científica, industrial e estratégica do país.

Visite o Museu da Pólvora Negra e a antiga Fábrica da Pólvora de Barcarena. Descubra, no coração do concelho, um património único, onde a memória da indústria, da ciência e do engenho português continua viva.



#### Informações

[fabricadapolvora@oeiras.pt](mailto:fabricadapolvora@oeiras.pt)



# CATALAZETE CERVEJARIA BAR

O Catalazete nasceu da vontade de quatro oeirenses de homenagear uma das zonas mais emblemáticas e acarinhadas do concelho. Localizada na Marina de Oeiras, esta cervejaria, inaugurada em 2022, afirma-se hoje como uma referência na região.

Com um ambiente descontraído, mas elegante, a sua cozinha inspira-se nas clássicas cervejarias portuguesas, destacando-se os petiscos tradicionais, o marisco fresco, o choco frito, os peixes e carnes grelhados no

carvão e, claro, os incontornáveis pregos.

A ampla esplanada, com uma vista privilegiada sobre o Tejo e a Marina, convida a almoços demorados, jantares descontraídos e finais de tarde entre amigos. A música ao vivo, todas as sextas e sábados, completa a experiência, tornando o Catalazete o local ideal para desfrutar dos melhores momentos, celebrar ocasiões especiais ou simplesmente aproveitar o melhor que Oeiras tem para oferecer.

**Onde**

Porto de Recreio  
de Oeiras, Lojas C1 a C4,  
Oeiras

**Horário**

Terça, quarta e quinta, 12h00 às 24h00  
Sexta e sábado, 12h00 à 1h00  
Domingo, 12h00 às 23h00  
Encerra às segundas

**Informações**

tel. 214 422 357,  
catalazeteoeiras@gmail.com  
Preço médio por pessoa: 20 a 25€  
Prato do dia, terça a sexta: 11 a 13€



# MAP: MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

Um programa cultural inteiramente dedicado à Palavra e à sua intersecção com outras disciplinas artísticas.

**Informações e inscrições (gratuitas)**  
mapoeiras.com

GRATUITO

SI

POSTO DE ESCUTA:

## FESTIVAL INTERASSOCIATIVO DE OEIRAS

Um festival interassociativo que apela à participação da comunidade, celebrando o trabalho das associações culturais do concelho.

**10 E 11 JUL.**  
Sexta e sábado, 21h30

**Onde**  
Templo da Poesia -  
Parque dos Poetas Oeiras



OPEN CALL \*

## A SECRETA VIDA DAS PALAVRAS

Um concurso de fotografia que convida à criação cruzada entre linguagens: a imagem, o texto e a música.

**ATÉ 31 JUL.**

OPEN CALL \*

## MOON - CONCURSO INTERNACIONAL DE VIDEOPOESIA

São aceites videopoemas e obras de videoarte que questionem formas, expandam sentidos e criem novas maneiras de experimentar a palavra.

**ATÉ 15 SET.**

## “FERNANDO PESSOA ET AL” FERNANDO PESSOA EM AGOSTINHO DA SILVA

Nesta quinta e penúltima sessão do ciclo Fernando Pessoa et al. uma oportunidade para visitar dois dos mais marcantes pensadores da cultura portuguesa.

**4 JUL.**  
Sábado, 15h00

GRATUITO

SI

**Onde**  
Livraria Municipal  
Verney, Oeiras

**Informações**  
tel. 214 408 329,  
livraria.verney@oeiras.pt



# GRUPOS DE LEITORES

GRATUITO

SI

Leituras de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.


**1 JUL.**

Quarta, 18h00  
Biblioteca Municipal de Algés

## VIDRO, IRONIA E DEUS

de Anne Carson  
Moderação da escritora  
Susana Moreira Marques.

**13 JUL.**

Segunda, 18h00  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

## CARUNCHO

de Layla Martínez.



## SÓ MAIS UM CAPÍTULO, GRUPO DE LEITORES JOVENS

### Moderação de Francisco Borges.

Para jovens dos 9 aos 14 anos.

**18 JUL.**

Sábado, 10h00  
Praia de Caxias  
(S. Bruno)

**1 AGO.**

Sábado, 10h00  
Bibliomóvel em Carnaxide,  
nelvado junto à Padaria Portuguesa

### Informações e inscrições

#### Bibliotecas Municipais

Algés. tel. 210 977 480/1,  
susana.i.serrano@oeiras.pt

Carnaxide. josefina.melo@oeiras.pt

Grupo de Leitores Jovens. tel. 210 977 430,  
santos.sandra@oeiras.pt

### APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE MARIA SAFARA

## MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA RECÉM-MÃES (PARA NÃO ENLOUQUECER)

Este não é um guia fofinho. É um guia honesto para recém-mães que querem saber o que realmente as espera - com sarcasmo suficiente para aguentar até à próxima noite de sono (que deve acontecer algures em 2037).


**11 JUL.**

Sábado, 14h30

Onde  
Livraria Municipal  
Verney, Oeiras

### Informações

tel. 214 408 329,  
livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO

EL

### APRESENTAÇÃO DO LIVRO

## A ARTE DE ESCREVER AOS ANJOS

DE PEDRO VIAMONTE

Descubra o conhecimento antigo e sagrado das invocações escritas aos Anjos Professores e magnetize as suas bênçãos para cada área da sua vida.

GRATUITO

EL

**25 JUL.**

Sábado, 14h30

Onde  
Livraria Municipal Verney, Oeiras  
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

### Informações

tel. 214 408 329,  
livraria.verney@oeiras.pt



A ARCA é um programa cultural cuja programação abrange um conjunto diversificado de atividades, da infância à idade adulta, incluindo concertos, debates, conversas, performances e outras iniciativas multi-disciplinares. Para adolescentes, jovens e adultos.

Centro Cultural de Barcarena,  
Rua dos Pescadores, 12 . Barcarena

GRATUITO

SI

**Informações  
e inscrições**

[www.arcabarcarena.com](http://www.arcabarcarena.com)

(\*) Mediante inscrições.

## WORKSHOP DE VOZ, DICÇÃO E EXPRESSÃO DRAMÁTICA: Uivo, Canto e Prosódia, por André Gago



**5 JUL.**

Domingo, 15h00 às 18h00

## ENTREGA DE PRÉMIOS E LANÇAMENTO DA ANTOLOGIA "ESCREVER NO ESCURO"

**18 JUL.**

Sábado, 18h00

## O POETA DO MÊS #3: JAIME ROCHA

O programa inclui uma entrevista a Jaime Rocha conduzida por Nuno Miguel Guedes, leituras de poemas por Paulo Campos dos Reis e a apresentação de um excerto do monólogo dramático O Mundo de Ortoy, interpretado pelo ator Philippe Araújo.

**17 JUL.**

Sexta, 21h00



## SLAM BARCARENA

Um torneio de poetry slam onde a palavra ganha palco. A apresentação estará a cargo de Maria Lemos Costa e Margarida Lehrfeld.

**24 JUL.**

Sexta, 21h00

## SILENT BOOK CLUB

# CLUBE DO LIVRO SILENCIOSO

Durante 1h00, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode - ou não - trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos.

**11 JUL.**  
Sábado, 11h00

Onde  
Livraria Municipal  
Verney. Oeiras

**Informações e inscrições (gratuitas)**

tel. 214 408 329,  
[livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

GRATUITO

SI

## diálogos

QUEM FOI PICA CHOURIÇOS...

# NA VOZ DA SUA FAMÍLIA

No âmbito das Tertúlias Quem foi quem... vamos receber a segunda geração da família Manuel Joaquim Júlio, o penúltimo guarda fiscal, que viveu com a sua família no Forte de São Bruno, até 1974. Os seus netos vêm dar a conhecer as histórias dessas vivências do seu ancestral avô também apelidado por "Pica chouriços", que lhe foi atribuído no exercício das suas funções enquanto guarda fiscal.

**18 JUL.**  
Quinta, 16h00

Onde  
Forte de São Bruno.  
Caxias

**Informações**

tel. 218 885 381, 918 748 695,  
[educativo@amigosdoscastelos.org.pt](mailto:educativo@amigosdoscastelos.org.pt)  
Entrada livre.

GRATUITO

EL

Esperanza Spalding



The Stranglers



## FESTIVAL JARDINS DO MARQUÊS

Ao longo de várias noites, o festival recebe artistas nacionais e internacionais como **Baco Exu do Blues**, **Raimundos**, **Arnaldo Antunes**, **The Stranglers**, **Dino D'Santiago** com **Mayra Andrade** e **Batukadeiras X**, **Esperanza Spalding**, **Thee Sacred Souls** e **Oracle Sisters**. A programação inclui ainda o Palco Nortada, dedicado a novos talentos da música portuguesa, e uma Noite de Comédia com **Herman José**, **Eduardo Madeira**, **Guilherme Duarte**, **Vítor Sá**, **Mário Falcão** e **Joana Miranda**.

**26 JUN. A 6 JUL.**

### Onde

Quinta de Cima do Marquês  
de Pombal, Oeiras

### Informações

<https://jardinsdomarques.com>



Thee Sacred Souls



Dino D'Santiago



# FESTIVAL NOS ALIVE

Oeiras dá as boas-vindas à 18.ª edição do festival NOS Alive, que regressa para três dias inesquecíveis de música, animação e convívio. Com oito palcos, um deles dedicado à literatura, e mais de uma centena de atuações, o NOS Alive afirma-se como uma referência incontornável no calendário internacional dos festivais de verão, reunindo algumas das mais prestigiadas bandas e artistas da atualidade. Aproveite estes três dias únicos num cenário privilegiado junto ao Tejo, ao som dos seus artistas favoritos e na companhia dos seus amigos.

**9, 10 E 11 JUL.**

Quinta, sexta e sábado

**Onde**

Passeio Marítimo de Algés

**Informações**

<https://nosalive.com>





# FESTIVAL OUTJAZZ

**Informações**  
<https://outjazz.pt>

O verão continua em Oeiras ao som do Somersby Out Jazz, um dos mais emblemáticos festivais de música ao ar livre do país, de entrada gratuita. Durante os meses de julho, o festival instala-se no Parque Urbano de Miraflores, e em agosto no Complexo Desportivo do Jamor, proporcionando tardes descontraídas ao ritmo de sonoridades urbanas como jazz, soul, funk e

hip-hop. Em ambientes únicos, onde a natureza se cruza com a música, o público é convidado a relaxar, conviver e dançar até ao pôr do sol. Em 2026, o Somersby Out Jazz celebra a sua 20.ª edição e assinala a data com uma programação especial que se estende a outros espaços do concelho, levando animação e música a diferentes localidades de Oeiras.

**3 JUL.**  
Sexta, 18h00

**Onde**  
Parque Anjos.  
Algés

**5, 12, 19  
E 26 JUL.**  
Domingos, 17h00

**Onde**  
Parque Urbano  
de Miraflores

**7 AGO.**  
Sexta, 18h00

**Onde**  
Praceta Dionísio Matias.  
Paço de Arcos

**2, 9, 16, 23  
E 30 AGO.**  
Domingos, 17h00

**Onde**  
Complexo Desportivo  
do Jamor

## TUDO ISTO É FADO

Meu Bairro Alto encerra a iniciativa Tudo Isto é Fado de 2026. Concertos onde se pretende promover o fado enquanto estilo musical popular e bairrista, um pouco das coletividades e das tasquinhas de fado, mas também das casas de fado mais emblemáticas.

Com os fadistas Soraia Cardoso, Luis Carlos e Flávia Pereira e os músicos José Manuel Neto (guitarra portuguesa), Ivan Cardoso (viola) e Daniel Pinto (viola Baixo).

**17 JUL.**  
Sexta, 21h30

**Onde**  
Auditório Municipal  
Ruy de Carvalho.  
Carnaxide

Bilhetes à venda 10€ plateia, 8€ balcão nos postos de venda municipais e Ticketline.

**Informações**

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

# ENSAIOS DA ANITTA - COSMOS

No dia 18 de julho de 2026, o Passeio Marítimo de Algés, será palco de um momento inédito na carreira de Anitta. Os Ensaios da Anitta - Cosmos, um dos projetos mais emblemáticos da artista, atravessam o Atlântico e chegam pela primeira vez a Portugal, naquela que será a sua estreia europeia.

## Informações

<https://everythingisnew.pt/anitta>

**18 JUL.**  
Sábado

**Onde**  
Passeio Marítimo  
de Algés



## OPERAFEST LISBOA E OEIRAS

A grande festa da ópera nacional acontece em Oeiras, de 5 a 15 de agosto, onde se vai celebrar o centenário da última ópera de Puccini (Turandot), uma das mais grandiosas óperas de sempre.

### Turandot

**5, 6, 8 E 9 AGO.**

Quarta, quinta, sábado  
e domingo, 21h00

#### Onde

Convento da Cartuxa. Caxias

### As Bodas de Fígaro

**14 E 15 AGO.**

Sexta e sábado, 21h00

#### Onde

Convento da Cartuxa. Caxias

#### Informações e bilhetes

[www.operafestlisboa.com](http://www.operafestlisboa.com)

CONCERTOS COMENTADOS

# MÚSICA DO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL

Comentários pelo maestro José Soares.

Obras de **Jean Baptiste Loeillet, Haendel, Telemann e Albinoni**, com Mariana Soares (piano) e Sofia Brito (oboé).

Obras de **Bach, Telemann e Vivaldi**, com Mariana Soares (piano) e André Cameira (flauta transversal).

**5 JUL.**

Domingo, 17h00

**Onde**

Auditório Municipal Maestro César Batalha. Oeiras

**26 JUL.**

Domingo, 17h00

**Onde**

Auditório Municipal Maestro César Batalha. Oeiras

Entrada livre, sujeita à lotação da sala, com distribuição de senhas a partir das 16h.

GRATUITO

SI



GRATUITO

SI

## IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO DE OEIRAS

Nesta edição, estreia-se em Portugal Alim Beisembayev (prémio de Leeds) e em Oeiras Anna Fedorova (consagrada pianista ucraniana) e Paul Lewis (pianista aclamado pela crítica mundial). Teresa da Palma Pereira (diretora artística) apresenta o seu CD "Poema"; Alexei Volodin e Yoav Levanon regressam a Oeiras.

O evento deste ano assinala uma homenagem a Maria João Pires, considerada a grande personalidade musical do ano. Integram o festival as masterclasses internacionais de piano de Oeiras entre 9 e 13 de julho com Anna Fedorova e Teresa da Palma Pereira e os cursos de iniciação para todas as idades entre 15 e 17 de julho.

**5, 12, 19, 26 JUL.  
1 E 2 AGO.**  
18h00

**Onde**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho. Carnaxide

**Informações, reservas  
dos concertos e inscrições**  
<https://fipoeiras.com>

# RECITAL “ESTORIL BRASS”

O grupo de metais da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras apresenta um repertório variado. De Holst, escutamos um arranjo da Suite n.º 2, obra que reflete o fascínio do compositor pela música tradicional inglesa. O programa inclui também peças de Victor Ewald, pioneiro da escrita para metais, cuja carreira principal foi a engenharia civil, bem como obras de dois compositores americanos contemporâneos, E. Ewazen e K. Turner. A en-

errar, uma obra de J. Horowitz, compositor e pianista britânico de origem austríaca, no ano do centenário do seu nascimento.

**Gustav Holst** - Second Suite Gustav Holst (arr. D.Sabourin)

**V. Ewald** - Quinteto de Metais n.º 3, Op. 7

**E. Ewazen** - Colchester Fantasy

**K. Turner** - Farewell to Red Castle

**J. Horowitz** - Music Hall Suite

**12 JUL.**  
Domingo, 17h00

**Onde**  
Jardins do Palácio  
dos Aciprestes. Linda-a-Velha

**Informações**  
tel. 214 408 565,  
carlos.pinto@oeiras.pt

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.  
Aconselhado para maiores de 6 anos. Interdito a  
menores de 3 anos.

Não se efetuam reservas. O programa pode sofrer  
alterações.



# ANIMÀRUA

GRATUITO

EL

A 5ª edição do AnimàRUA está de volta. Os agentes culturais de Oeiras irão proporcionar momentos de animação, dirigidos a todos os públicos, nos sábados dos meses de julho e setembro, em diversos locais das freguesias. Esteja atento às redes sociais da CM Oeiras.

**4, 11, 18 E 25 JUL.**  
Sábados, 11h00 e 18h00

**Onde**

Centro Cívico de Carnaxide, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Jardim Municipal de Paço de Arcos, Jardim de Santo Amaro de Oeiras, Mercado de Algés, Mercado Municipal de Porto Salvo, Parque Urbano da Quinta de Santo António (Miraflores), Parque Urbano de Vila Fria e Praça São Miguel de Queijas

**Informações**

agentesculturais@oeiras.pt

# FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

Presente em 30 cidades de 10 países do Mediterrâneo e do mundo lusófono - Cabo Verde, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Itália, Luxemburgo, Marrocos, Portugal e Tunísia - o Festival Sete Sóis Sete Luas cria encontros únicos entre artistas, tradições e linguagens contemporâneas. Em 2026, o festival assinala 34 anos de existência e celebra 30 anos de presença em Oeiras.

## Informações

tel. 214 408 565,  
carlos.pinto@oeiras.pt

M/ 6 anos.

Entrada gratuita,  
limitada à lotação do espaço.

GRATUITO

EL

## Fábrica da Pólvora de Barcarena

entrada recomendada:  
Rua Fábrica da  
Pólvora de Barcarena



Concerto  
**MED 7LUAS26  
ORKESTRA**  
(Mediterrâneo)  
**3 JUL.**  
Sexta, 21h45



Concerto

**MARCONDIRO & NOUR EDDINE**  
(Itália e Marrocos)

**10 JUL.** Sexta, 21h45



Concerto

**ZIAD TRABELSI**  
(Tunísia)

**17 JUL.** Sexta, 21h45



Concerto

**AGRICANTUS**  
(Sicília, Itália)

**24 JUL.** Sexta, 21h45



Concerto

**XANTHOULA DAKOVANOU**  
(Grécia) Concerto

**31 JUL.** Sexta, 21h45



## ESPECTÁCULO DE DANÇA NA FÁBRICA DA PÓLVORA

# SEIVAS - O RESTAURO DAS 4 ESTAÇÕES



Inspirado nas Quatro Estações de Vivaldi e no cancionero ibérico, este espetáculo cruza dança, música e ritual. Criado por Vera Eva Ham, é uma viagem pelas quatro estações, pelos ciclos da natureza e pela renovação do corpo e da memória. Em palco, a Matridança reúne antigas e novas finalistas numa celebração coreográfica da transformação, da pertença e da ligação aos ritmos do mundo. Uma experiência sensível, visual e envolvente para todos os públicos.

GRATUITO

EL

**12 JUL.**  
Domingo, 17h00

**Onde**  
Auditório Pátio do Enxugo,  
Fábrica da Pólvora de Barcarena

**Informações**  
tel. 210 977 424,  
fabricadapolvora@oeiras.pt  
Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

## TU NÃO PARISTE O MEU DESTINO 2

De forma cômica e por vezes dramática, assistimos ao desenrolar desta história onde são oferecidos temas para reflexão como a manipulação, a autoconfiança, falta de autoestima, a dependência versus livre-arbítrio, as fragilidades emocionais e psicológicas de quem sofre chantagem emocional. Texto de Glória Rabelo e Carlos d'Almeida Ribeiro.

**ATÉ 25 JUL**  
Sextas e sábados, 21h30

**Onde** Auditório do Teatro Independente de Oeiras,  
Santo Amaro de Oeiras

**Informações**  
tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com  
M/14 anos  
Bilhete à venda 15€ a 18€ em Ticketline.



# CICLO DE DANÇA

O Ciclo de Dança nos Jardins do Palácio Marquês de Pombal é um momento de excelência na programação nesta área artística na medida em reúne condições técnicas propícias à apresentação de grandes produções por companhias de reconhecido mérito nacional e internacional.



## CPBC APRESENTA...

Um programa composto por três peças - Public Domain, Eurídice e o Instante e almada e tudo! - trabalha as questões da sociedade e as relações entre os seus indivíduos.

**17 JUL.**  
Sexta, 21h30

**Onde**  
Jardins do Palácio Marquês de Pombal. Oeiras

**Informações**  
tel. 214 408 547, maria.gil@oeiras.pt  
M/6 anos. Entrada livre.



## PORTUGAL EM DANÇA

Sob a direção artística de Filipa de Castro, bailarinos da Companhia Nacional de Bailado dão vida a alguns dos mais célebres excertos do repertório clássico, transportando-nos para os universos mágicos de O Lago dos Cisnes, O Quebra-Nozes, Don Quixote, Giselle, Coppélia ou Don Quijote.

**18 JUL.**  
Sábado, 21h30



## PASIÓN FLAMENCA

Um espetáculo inspirado na tradição dos cafés de cante. Em formato de tablao, uma guitarra flamenca, duas cantoras e três bailaores constroem um diálogo vivo entre o cante, o toque e a dança, onde a emoção e a improvisação marcam o pulso de cada momento.

**19 JUL.**  
Domingo, 18h30

# FESTIVAL A MORTE DO ARTISTA

Há noites em que um espetáculo é apenas um espetáculo. E há noites em que a música esconde segredos, a dança diz mais do que parece e cada sorriso pode ser uma distração cuidadosamente ensaiada. "A Morte do Artista" é uma experiência imersiva onde música, teatro, dança, comédia e artes performativas se cruzam numa narrativa intrigante e imprevisível.

**29 JUL.**  
Quarta, 21h00

**Onde**  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho. Carnaxide

**Informações e bilhetes**  
5€  
@worldacademy.pt



## GRAÇA MORAIS. UMA ANTOLOGIA

Apresentando mais de 170 obras de desenho, pintura e fotografia, a exposição "Graça Morais. Uma Antologia", oferece uma visão ampla da obra da artista, apresentando os temas centrais da sua criação desde a década de 1980 até ao presente: a relação com a terra e os seus frutos, as mulheres, a caça, a memória do lugar como espaço de cultura e, nos anos mais recentes, a atenção dada às metamorfoses do ser humano, enquanto vítima e algoz, cuidador e agressor. Integrando trabalhos recentes, tal como o desenho preparatório do painel de homenagem aos presos políticos da prisão de Caxias, esta exposição revela também a importante incursão da artista pelo domínio da fotografia, como registo/arquivo e como ponto de partida para o trabalho de desenho e pintura. Curadoria de António Meireles e Emília Ferreira.

**PROLONGADA**

**ATÉ 13 SET.**

Terça a domingo,

11h00 às 18h00

(última entrada 17h30)

**Onde**

Palácio Anjos. Algés

**Informações**

tel. 214 111 400/3,

913 016 495,

panjos@oeiras.pt

Encerra às segundas,  
feriados e tolerâncias  
de ponto. Bilhetes à  
venda na Ticteline e  
Palácio Anjos, bilhetes  
a 2€ com descontos  
aplicáveis.



Graça Morais\_20 de Janeiro de 2017, 2017, acrílico, carvão e pastel sobre tela, 199 x 340 cm

**PROGRAMAÇÃO  
SERVIÇO EDUCATIVO  
ATIVIDADES PARALELAS  
ÀS EXPOSIÇÕES**

**Visitas guiadas**

para público adulto

Valor de entrada na exposição, preço base 2€ com descontos aplicáveis.

**Graça Morais:**

**O Tempo, a Terra e o Olhar**

Público geral

Grupos organizados

**11 JUL.**

**14 E 21 JUL. E 11 AGO.**

Sábado, 12h00

Terças, 14h30

**Visita-oficina**

**Habitantes**

**do Imaginário**

para famílias com crianças

dos 4 aos 7 anos

Para 8 crianças máx. (1 adulto

por 1 ou 2 crianças) num total

de 16 pessoas. Gratuito.

**25 JUL.**

**E 8 AGO.**

Sábados, 11h00

**Visita-oficina**

**A minha, a tua ou as  
nossas memórias?**

para famílias com crianças

dos 8 aos 13 anos

Para 8 crianças máx. (1 adulto

por 1 ou 2 crianças) num total de

16 pessoas. Gratuito.

**12 E 26 JUL.**

Domingos, 11h00

**Oficina para jovens  
e adultos**

**Gestos de Liberdade**

Para 16 pessoas. Gratuito.

**26 JUL.**

Domingo, 15h00

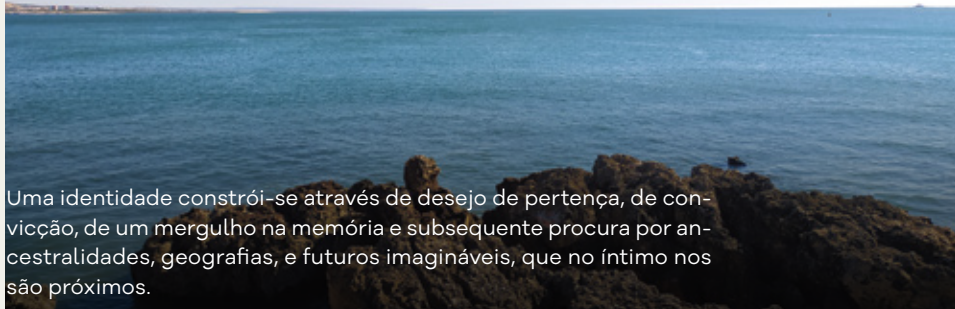
**Informações e inscrições**

tel. 214 111 400/3, 913 016 495, se.panjos@oeiras.pt

CARLOS NORONHA FEIO

**DISTÂNCIAS, / TRAVESSIAS E /  
RESSONÂNCIAS / (PARTILHADAS?)**

CICLO CAIXAS PARA GUARDAR A MEMÓRIA



Uma identidade constrói-se através de desejo de pertença, de convicção, de um mergulho na memória e subsequente procura por ancestralidades, geografias, e futuros imagináveis, que no íntimo nos são próximos.

**PROLONGADA****ATÉ 27 SET.**

Terça a domingo, 11h00 às 18h00

(última entrada 17h30)

Encerra às segundas,

feriados e tolerâncias de ponto.

**Onde**

Palácio Anjos. Algés

GRATUITO

EL

**Informações e inscrições**

tel. 214 111 400, panjos@oeiras.pt

**Visita guiada  
pelo artista****11 JUL.**

Sábado, 17h00

**Informações e inscrições**

tel. 214 111 400/3, 913 016 495,

se.panjos@oeiras.pt

**REFERÊNCIAS**

Da artista plástica Clara Piçarra, residente em Caxias, que viveu a infância em Moçambique, tendo depois regressado a Portugal.

**3 A 24 JUL.**

Terça a sexta, 14h00 às 19h00

**Onde**Forte de São Bruno .  
Caxias

EXPOSIÇÃO DE PINTURA

**ENTRE A DESPEDIDA  
E O RETORNO**

Segunda exposição colectiva dos artistas do Atelier Espaço Criativo.

**4 A 19 JUL.**Sábados e domingos,  
10h00 às 19h00**Onde**Fábrica da Pólvora de  
Barcarena, edifício 51**Informações e inscrições**

(para oficinas de desenho e pintura)

tel. 937 389 206,

espacocriativoatellergaleria@gmail.com

**SEM BRANCO NÃO HÁ COR**

Um projeto de Mariana Ralo e Petra Anselmo, tomando como ponto de partida a cor Pantone de 2026 - Cloud Dancer. A mostra propõe uma reflexão sobre o branco como elemento conciliador, estrutural e transformador, numa dança entre contenção e vibração, entre calma e expressão. Juntas, celebram o feito à mão e a criação "de humanos para humanos".

**ATÉ 8 SET.****Onde**Núcleo Central  
do Taguspark

GRATUITO

EL

## RETRATOS DE GUERRA:

DESENHOS DE CRISTINA SAMPAIO  
A PARTIR DA OBRA DE NEVES E SOUSA

Esta exposição nasce do diálogo entre a obra documental do pintor Neves e Sousa e o universo gráfico satírico e geométrico de Cristina Sampaio. Partindo dos desenhos do livro Angola a Branco e Preto, Cristina Sampaio confronta-se com a memória da Guerra Colonial, imaginando a realidade paralela às paisagens e figuras retratadas por Neves e Sousa. O resultado é um conjunto de obras onde o desenho se transforma em reflexão visual sobre identidade, conflito e memória coletiva.

**ATÉ 14 NOV.**

Segunda a sexta, 9h00 às 17h00,

sábado, 10h00 às 17h00.

Encerra domingos e feriados

**Onde**

Livraria Municipal Verney. Oeiras

**Informações**

tel. 214 408 329,  
livraria.verney@oeiras.pt



GRATUITO

EL

GRATUITO

EL

**3 JUL.**

**A 12 DEZ.**

Terça a sábado,  
11h00 às 17h00,  
encerra domingos  
e feriados

**Onde**

Centro Cultural Palácio  
do Egípto . Oeiras

**Informações**

tel. 214 408 781,  
ccpegipto@oeiras.pt

## TEREZA ARRIAGA: PERCURSOS DE ARTE E VIDA

Esta mostra pretende evocar a obra e o percurso de vida de Tereza Arriaga, quer como artista plástica, quer como professora. Desde 1948 até à sua morte, residiu no concelho de Oeiras, na localidade do Alto do Lagoal, e exerceu a sua profissão em diversas escolas, nomeadamente a Escola de São Bruno.

Esta exposição reúne um considerável acervo da sua autoria, desde desenhos a carvão, aguarelas e óleos, para além da fotografia e, paralelamente aos principais ciclos da sua obra artística, são valorizados aspetos relevantes da sua biografia.

## TAGUSPARK E IST LANÇAM CONCURSOS ARTÍSTICOS

ABERTOS A CRIADORES DE TODO O MUNDO

O Taguspark e o Instituto Superior Técnico - Campus de Oeiras lançam dois concursos de projetos artísticos: Arte em Grande Formato e Arte Digital e Tecnológica. Artistas, criativos, investigadores, estudantes e o público em geral podem apresentar propostas que explorem a relação entre arte, ciência, tecnologia e espaço público. Cada proposta selecionada será premiada com 2.000€.

**Informações e inscrições (até 30 setembro)**

artes@taguspark.pt

GRATUITO

EL

# CICLO “CINEMA DO SEC. XXI”

**TERÇAS  
15H30**

**Onde**  
Auditório Municipal Maestro  
César Batalha, Oeiras \*

**DOMINGO  
15H30**

**Onde**  
Auditório Municipal José  
de Castro, Paço de Arcos \*\*

O cinema do século XXI vive uma profunda transformação, marcada pela globalização, pela revolução digital e por novas formas de produção, distribuição e consumo. Este ciclo propõe uma reflexão sobre o cinema contemporâneo, explorando novas linguagens, autores e os desafios colocados pelas plataformas digitais, pela tecnologia e pelas mudanças culturais, procurando compreender o cinema que se faz hoje e o seu futuro.

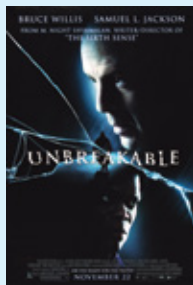


**7 JUL. \***  
**FRIDA**

**Biográfico / Drama, 2002, EUA;** de Julie Taymor; com Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush; 118 min.  
**M/12 anos.**

**14 JUL. \***  
**NOVE**  
(Nine)

**Musical / Drama, 2009, EUA;** de Rob Marshall; com Daniel Day-Lewis, Penélope Cruz, Marion Cotillard; 114 min.  
**M/12 anos**

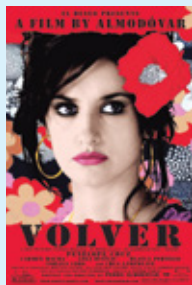


**21 JUL. \***  
**O PROTEGIDO**  
(Unbreakable)

**Drama / Thriller, 2000, EUA;** de M. Night Shyamalan; com Bruce Willis, Samuel L. Jackson, Robin Wright; 102 min.  
**M/12 anos.**

**26 JUL. \*\***  
**VOLTAR**  
(Volver)

**Drama / Comédia, 2006, Espanha;** de Pedro Almodóvar; com Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas; 120 min.  
**M/12 anos**



**28 JUL. \***  
**OCEAN'S  
ELEVEN – FAÇAM  
AS VOSSAS  
APOSTAS**  
(Ocean's Eleven)

**Crime / Comédia / Ação, 2001, EUA;** de Steven Soderbergh; com George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon; 112 min.  
**M/12 anos.**

**4 AGO. \***  
**BAILEY -  
UM CÃO  
QUE VALE  
MILHÕES**

**(Bailey's Billion\$)**  
**Família / Comédia, 2005, EUA;** de David Devine; com Josh Hutcherson, Jennifer Tilly, David Paetkau; 89 min.;  
**M/6 anos**





**11 AGO \***  
**INSÔNIA**  
(Insomnia)

**Thriller / Crime / Drama, 2002, EUA;** de Christopher Nolan; com Al Pacino, Robin Williams, Hilary Swank; 113 min.

**M/12 anos.**

**18 AGO \***  
**O PIANISTA**  
(The Pianist)

**Drama / Guerra, 2002, Polónia;** de Roman Polanski; com Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay; 142 min.

**M/12 anos**



**25 AGO \***  
**CHARLIE E A FÁBRICA DE CHOCOLATE**  
(Charlie and the Chocolate Factory)

**Fantasia / Família, 2005, EUA;** de Tim Burton; com Johnny Depp, Freddie Highmore, Helena Bonham Carter; 111 min.;

**M/6 anos.**

**30 AGO \***  
**COLD MOUNTAIN**  
(Cold Mountain)

**Drama / Guerra / Romance, 2003, EUA;** de Anthony Minghella; com Jude Law, Nicole Kidman, Renée Zellweger; 148 min.

**M/12 anos**



Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações.

**Informações** tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

FILME DOCUMENTAL

**“A FÁBRICA, AS ESTÓRIAS DA HISTÓRIA”**



No dia 4 de julho, Fábrica da Pólvora transforma-se em cenário vivo de memória, emoção e descoberta. Um filme que nos leva ao coração de Barcarena e revela a força de um património único. Entre história, engenho e identidade, cada imagem recorda o valor de quem construiu este lugar. Venha sentir a Fábrica da Pólvora como nunca a viu. Assista à estreia deste filme de André Tadeu e descubra uma história que também é sua.

**4 JUL.**

**Sábado, 21h00**

**Onde**

Auditório Pátio do Enxugo, Fábrica da Pólvora de Barcarena

**Informações**

tel. 210 977 424,  
fabricadapolvora@oeiras.pt

**GRATUITO**

**EL**

# CINEMA AO AR LIVRE

GRATUITO

EL

Sábados,  
21h45

Onde

**Parque dos Poetas**, Anfiteatro Almeida Garrett (entrada recomendada Rua José Malhoa)  
**Fábrica da Pólvora de Barcarena** (entrada recomendada Rua Fábrica da Pólvora de Barcarena)



**4 JUL.**

Parque dos Poetas

## UMAS FÉRIAS À FORÇA

2024, França;  
Artus, comédia,  
99 min.

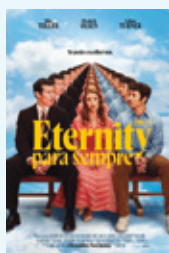


**11 JUL.**

Fáb. da Pólvora de Barcarena

## O PROCESSO DO CÃO

2024, França;  
Laetitia Dosch, comédia,  
83 min.



**18 JUL.**

Fáb. da Pólvora de Barcarena

## ETERNITY - PARA SEMPRE

2025, EUA/Reino Unido;  
David Freyne, comédia  
romântica / fantasia, 100 min.



**25 JUL.**

Fáb. da Pólvora de Barcarena

## LA LA LAND - MELODIA DE AMOR

2016, EUA;  
Damien Chazelle, musical /  
romance, 128 min.



**1 AGO.**

Parque dos Poetas

## BEM-VINDO AO NORTE

2008, França;  
Dany Boon, comédia,  
106 min.



**8 AGO.**

Parque dos Poetas

## NADA A DECLARAR

2010, França/Bélgica;  
Dany Boon, comédia,  
108 min.



**15 AGO.**

Parque dos Poetas

## A FAMÍLIA BÉLIER

2024, França/Bélgica;  
Éric Lartigau, comédia  
dramática / musical, 106 min.



**22 AGO.**

Parque dos Poetas

## KNIVES OUT

2019, EUA;  
Rian Johnson, comédia  
policia / mistério, 130 min.



**29 AGO.**

Parque dos Poetas

## CAMPEÕES

2018, Espanha;  
Javier Fesser, comédia  
dramática, 124 min.

Entrada gratuita, sujeita à classificação etária (M/ 12 anos)  
e limitada à lotação do espaço.

**Informações**

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

# CIRCUITOS HISTÓRICOS

## VISITAS ORIENTADAS AO PATRIMÓNIO DE OEIRAS

Sábados, 10h30

A experiência direta com o património histórico revela-se fundamental para conhecer a nossa história, valorizar a cultura, fortalecer a identidade, promover o desenvolvimento e garantir a passagem do legado às gerações futuras.

**QUINTA DE CIMA DO MARQUÊS DE POMBAL**  
Do lazer à produção



**11 JUL.**

Ponto de encontro Largo Marquês de Pombal, Oeiras, junto ao pelourinho da vila

**AQUEDUTO DE CARNAXIDE**  
Pelo caminho da água, do Chafariz à Mãe-de-água | de Carnaxide



**18 JUL.**

Ponto de encontro Rua 5 de Outubro, Carnaxide, junto à igreja de S. Romão

**JARDIM DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL**  
Um jardim modernista num ambiente setecentista



**25 JUL.**

Ponto de encontro Largo Marquês de Pombal, Oeiras, na entrada principal do Palácio

**CENTRO HISTÓRICO DE OEIRAS**  
À descoberta da rua mais antiga da vila



**15 AGO.**

Ponto de encontro Largo 5 de Outubro, Oeiras, junto à Igreja matriz

**PASSEIO MARÍTIMO DE OEIRAS**  
Marcas da memória ribeirinha



**22 AGO.**

Ponto de encontro Praia da Torre, Oeiras, junto à escultura O mengulho da Baleia

**CENTRO HISTÓRICO DE PAÇO DE ARCOS**  
A vila que cresceu junto ao rio



**29 AGO.**

Ponto de encontro Praça 5 de Outubro, Paço de Arcos, junto à estátua José de Castro

### Informações

tel. 214 408 529, 214 408 587  
(12h00 às 18h00), [udph@oeiras.pt](mailto:udph@oeiras.pt)

**Bilhetes** à venda 2,10€ nos postos de venda municipais e Ticketline.  
Para maiores de 12 anos.

# CONTA-ME A HISTÓRIA

## VISITA ENCENADA “TRABALHO E LAZER NA QUINTA DO MARQUÊS”

Nesta visita, o público é conduzido numa viagem no tempo, de modo a conhecer diferentes aspetos da história do monumento e das vivências da época, de forma divertida e dinâmica.

**26 JUL. E 30 AGO.**  
Domingos, 11h00 às 12h30

### Onde

Jardins do Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

**Bilhetes** à venda 5,10€ nos postos de venda municipais e Ticketline.  
Para maiores de 6 anos, jovens e adultos.

### Informações

tel. 214 408 529, 214 408 303,  
[servicoeducativo.palacio@oeiras.pt](mailto:servicoeducativo.palacio@oeiras.pt)



## TRAVESSIA ANTÓNIO BESSONE BASTO

A mítica prova de natação em águas abertas regressa à linha de costa de Oeiras, e este ano, integrada no XIX Circuito Nacional de Águas Abertas. A prova rainha de 2500 metros (Circuito Nacional e Prova Aberta) terá a partida na Praia de Paço de Arcos. Já a prova de divulgação, de 1000 metros, começará na Praia de Santo Amaro de Oeiras. Ambas partilham a meta no Porto de Recreio de Oeiras. Estão ainda previstas distâncias de divulgação de 250 metros para os mais jovens.

**5 JUL.**

**Domingo, 10h00**

**Informações**

[www.oeiras.pt/travessia-bessone-basto](http://www.oeiras.pt/travessia-bessone-basto)

## SWIM GRAND PRIX PORTUGAL

A Praia da Torre volta a ser o cenário de partida para uma das provas mais exigentes e espetaculares do circuito internacional de águas abertas. Considerado um dos eventos de natação mais prestigiados do planeta, é da praia da Torre, que é dada a partida para a maratona de 10 quilómetros, com meta instalada na Baía de Cascais. Esta distância, equivalente à prova olímpica de águas abertas, desafia atletas de elite e nadadores amadores a enfrentar as correntes do Atlântico e a força do estuário do Tejo.

**18 E 19 JUL.**

**Sábado e domingo, 7h00**

**Informações**

<https://swimgp.com/pt>

## JOGOS DE OEIRAS



O maior programa de desporto informal do concelho continua a mexer com Oeiras. Em julho, o desafio é para sair da rotina e experimentar, duas modalidades em forte expansão: o stand up paddle e o golfe.

### STAND UP PADDLE

Para aprender técnicas básicas de equilíbrio na prancha e remada, com o acompanhamento de monitores credenciados.

**12 JUL.**

Domingo,  
9h00 às 18h00

**Onde**

Praia Velha de Paço de Arcos

### GOLFE

Sessões de experimentação de golfe, para famílias inteiras darem as primeiras tacadas, treinar a pontaria e testar a concentração num dos espaços verdes mais emblemáticos do concelho. Equipamento fornecido pela organização.

**19 JUL.**

Domingo,  
10h00 às 18h00

**Onde**

Green do Jamor

GRATUITO

SI

Informações e inscrições (gratuitas)  
<https://jogosdeoeiras.pt>

## XADREZ NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Durante um dia os visitantes têm a oportunidade de realizar a atividade de prática livre com jogos de mesa e tabuleiro gigante, e em simultâneo decorre um torneio válido para o ranking internacional com jogadores federados.

**26 JUL. E 16 AGO.**

Domingos

10h30 às 18h30 - Prática livre, tabuleiro gigante

14h30 às 18h00 - Torneio aberto a jogadores federados e não federados

Informações e inscrições  
[axportugal@gmail.com](mailto:axportugal@gmail.com)

GRATUITO

SI



# ROTEIRO

para todas as crianças  
oficinas, cinema, música, teatro, património, an livre...  
e famílias

## Festival Panda: 30 anos - o presente mágico

O evento infantil mais aguardado do ano, festeja este ano o 30.º aniversário do Canal Panda. Baby Shark e Pinkfong, Chase e Marshall, da Patrulha Pata, Gabby da Casa de Bonecas e Ruca integram a lista dos convidados de honra da 19ª edição do Festival Panda. No palco principal ao longo de 60 minutos de pura magia, música e nostalgia, crianças e pais vão reviver os momentos mais marcantes e cantar os grandes sucessos que unem gerações. No palco secundário, atuações da dupla Masha e o Urso, da Porquinha Peppa, e de um mágico, uma discoteca com música a cargo do DJ CoComelon e do DJPocoyo e aulas de dança, bem como Meet&Greets, entre outras atividades para desfrutar em família.

**3, 4 E 5 JUL.**

Sexta, sábado e domingo

**Onde**

Estádio Municipal de Oeiras e 1ª fase do Parque dos Poetas

**Bilhetes à venda**

[www.bol.pt](http://www.bol.pt)

**Informações**

[www.canalpanda.pt](http://www.canalpanda.pt)



# Bibliotecas de praia

Este verão as Bibliotecas de Praia voltam aos areais de Oeiras e à Piscina Oceânica da Marina de Oeiras. Com livros disponíveis para oferta e empréstimo, jogos, jornais e revistas em papel, acesso à Internet e ao PressReader, e também atividades culturais e de promoção da leitura, como sessões de histórias, encontros com autores, oficinas criativas e ações de sensibilização ambiental, sempre num ambiente informal e descontraído.



**1 JUN.  
A 6 SET.**  
9h00 às 19h00

**Onde**  
Praias de Caxias (S. Bruno), Paço de Arcos, Santo Amaro de Oeiras, Torre e Piscina Oceânica

## À beira d'água

Num ciclo de oficinas, vamos editar um jornal para se ler na praia. Ao longo destas sessões, banhistas de várias idades serão convidados a observar, desenhar, escrever e imaginar a partir da experiência de estar na praia hoje.

### Atlas da praia - oficina de desenho (quase) científico para banhistas do futuro

**Idade**  
Para  
famílias.

**2 JUL.**

Quinta

**Onde**  
10h30, Praia da Torre  
16h00, Praia de Santo  
Amaro de Oeiras

**3 JUL.**

Sexta

**Onde**  
10h30, Praia de Paço de Arcos  
16h00, Praia de Caxias (S. Bruno)

### Palavras ao futuro - oficina de escrita criativa para banhistas do futuro

**13 JUL.**

Segunda

**Onde**  
10h30, Praia da Torre

**14 JUL.**

Terça

**Onde**  
10h30, Praia de Santo Amaro de Oeiras  
16h00, Praia de Paço de Arcos

**Idade**  
Para  
famílias.

**16 JUL.**

Quinta

**Onde**  
10h30, Praia de Caxias (S. Bruno)

## Praias do passado/praias do futuro - oficina de imaginação e memória

**17 JUL.**

Sexta

**Onde**

10h30, Praia da Torre

**27 JUL.**

Segunda

**Onde**10h30, Praia de Santo  
Amaro de Oeiras  
16h00, Praia de  
Paço de Arcos**28 JUL.**

Terça

**Onde**10h30, Praia de Caxias  
(S. Bruno)**Idade**Para  
famílias e  
sêniores.

## Sinais na areia - oficina de cartazes tipográficos

**3 AGO.**

Segunda

**Onde**10h30, Praia da Torre  
16h00, Praia de Santo  
Amaro de Oeiras**4 AGO.**

Terça

**Onde**10h30, Praia de Paço de Arcos  
16h00, Praia de Caxias (S. Bruno)**Idade**Para  
famílias

## A porta amarela nas bibliotecas de praia

Duas oficinas, onde utilizamos os materiais naturais encontrados à beira-mar para criar, brincar e aprender. Um convite às famílias para redescobrirem o ecossistema marinho através de histórias e dos elementos que a própria natureza nos oferece.

## Azul no horizonte

**2 JUL.**

Quinta

**Onde**10h00, Praia de Santo  
Amaro de Oeiras**3 JUL.**

Sexta

**Onde**

10h00, Praia da Torre

**13 JUL.**

Segunda

**Onde**10h00, Praia de Santo  
Amaro de Oeiras**10 AGO.**

Segunda

**Onde**10h00, Praia de Santo  
Amaro de Oeiras**Idade**

Para famílias com crianças dos 3 aos 10 anos e sêniores.

## Pau pedra linha

**6 JUL.**

Segunda

**Onde**10h00, Praia de Caxias  
(S. Bruno)**10 JUL.**

Sexta

**Onde**

10h00, Praia da Torre

**9 JUL.**

Quinta

**Onde**10h00, Praia de Paço  
de Arcos**20 JUL.**

Segunda

**Onde**10h00, Praia de Caxias  
(S. Bruno)

## Pau pedra linha (continuação)

**27 JUL.**  
Segunda

**Onde**  
10h00, Praia da Torre

**3 AGO.**  
Segunda

**Onde**  
10h00, Praia de Caxias  
(S. Bruno)

**8 AGO.**  
Sábado

**Onde**  
10h00, Praia de Paço  
de Arcos

**11 AGO.**  
Terça

**Onde**  
10h00, Praia da Torre

**Idade**

Para famílias com crianças dos 3 aos 10 anos.

**18 AGO.**  
Terça

**Onde**  
10h00, Praia de Santo  
Amaro de Oeiras

**20 AGO.**  
Quinta

**Onde**  
10h00, Praia de Caxias  
(S. Bruno)

**21 AGO.**  
Sexta

**Onde**  
10h00, Praia de Paço  
de Arcos

**22 AGO.**  
Sábado

**Onde**  
10h00, Praia da Torre

## Guardiões da praia

Jogo em equipas com desafios de proteção da praia, inspirado no livro "Os Renováveis" de Nuno Caravela

**6 JUL.**  
Segunda

**Onde**  
10h00, Praia da Torre

**4 AGO.**  
Terça

**Onde**  
10h00, Praia da Torre

**Idade**

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.

**7 JUL.**  
Terça

**Onde**  
10h00, Praia de Santo  
Amaro de Oeiras

**5 AGO.**  
Quarta

**Onde**  
10h00, Praia de Santo  
Amaro de Oeiras

**8 JUL.**  
Quarta

**Onde**  
10h00, Praia de Paço  
de Arcos

**6 AGO.**  
Quinta

**Onde**  
10h00, Praia de Paço  
de Arcos

**9 JUL.**  
Quinta

**Onde**  
10h00, Praia de Caxias  
(S. Bruno)

**7 AGO.**  
Sexta

**Onde**  
10h00, Praia de Caxias  
(S. Bruno)

## 0 dançarino feliz

Leitura de histórias e oficina para encher o nosso barco com memórias na "Praia das Pedrinhas"

**15 JUL.**  
Quarta

**Onde**  
10h00, Praia de Caxias  
(S. Bruno)

**22 JUL.**  
Quarta

**Onde**  
10h00, Praia de Paço de Arcos

**12 AGO.**  
Quarta

**Onde**  
10h00, Praia de Caxias  
(S. Bruno)

**13 AGO.**  
Quinta

**Onde**  
10h00, Praia de Paço de Arcos

**26 AGO.**  
Quarta

**Onde**  
10h00, Praia de Caxias  
(S. Bruno)

**27 AGO.**  
Quinta

**Onde**  
10h00, Praia de Paço de  
Arcos

**Idade**

Para famílias com crianças  
dos 5 aos 9 anos.

## Troca de cromos

Vem à Biblioteca de Praia de Paço de Arcos trocar cromos, conhecer outros colecionadores e completar a tua caderneta. Também os podes deixar na Biblioteca e ajudar outros jovens a completar as suas cadernetas.

**ATÉ 6 SET.**

Todos os sábados,  
10h00 às 13h00

**Onde**  
Praia de  
Paço de Arcos

**Informações  
e inscrições (gratuitas)**

Balcões das  
Bibliotecas de Praia  
oeirasaler@oeiras.pt

GRATUITO

SI

## Património

### Oficina dançar-cantar com o jardim

Sessões de caminhada, criação do corpo, do som e do movimento. Convites para dançar, criar histórias, brincar e inventar canções, ouvir o ritmo da terra e dançar com ela.

**12 E 26 JUL .  
23 E 30 AGO**

**Domingos, 11h00**

**Onde**

Jardins do Palácio do  
Marquês de Pombal .  
Oeiras

**Idade**

Para famílias, crianças a partir dos 2 anos e grupos intergeracionais.

Gratuita, mediante levantamento de senha na Loja do Palácio Marquês de Pombal, 30min. antes do início da atividade.



## Fábrica da Pólvora de Barcarena

3 GUIAS DE EXPLORAÇÃO LIVRE

### Às voltas na Fábrica

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar.

### O património da água na Fábrica da Pólvora

Descobre a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

### Aventuras na Fábrica da Pólvora

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e descobre este e muitos outros mistérios!



## TERÇA A SÁBADO

11h00 às 17h00

**Informações**

tel. 210 977 422/3/4,  
fabricadapolvora@oeiras.pt  
1,50€ (guia + caixa de lápis coloridos)

**Idade**

Para famílias/grupos  
com crianças dos 7 aos  
12 anos.

## ESCOLA DE VERÃO

# “A HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA A PARTIR DE DEZ PALAVRAS”

POR MARCO NEVES

Um curso de verão para descobrirmos as várias raízes da língua portuguesa e, ao mesmo tempo, aprendermos como a nossa língua reflete a história do mundo.

Neste curso com 10 sessões de 2 horas, faremos uma viagem pela história da nossa língua a partir de dez palavras - lua, manteiga, azul, português, pirilampo, ilha, jaguar, fetiche, quezília e bica. Será uma história que partirá da origem mais remota da língua e passará pela origem dos nomes das cores, das palavras que se transformaram ao passar por línguas diferentes, da história do próprio nome da língua.

GRATUITO

SI

**29 JUN.  
A 10 JUL.**

Segunda a sexta, 18h00

**Onde**Livraria Municipal  
Verney, Oeiras**Informações****e inscrições (gratuitas)**

tel. 214 408 329,

livraria.verney@oeiras.pt



**GRATUITO** **SI**

## PAÇO DE ARCOS - HISTÓRIA / PATRIMÓNIO CULTURAL / URBANISMO

Curso sobre a história, o urbanismo e as realizações culturais que marcaram a imagem e o processo de criação da identidade de Paço de Arcos entre as origens do lugar e a modernidade iluminista portuária. Com a orientação do historiador Joaquim Boiça.

**8 E 22 JUL.,  
2 E 23 SET.**

**Quartas, 18h00 às 20h00**

**Onde:** Bugi Clube .  
Passeio Marítimo  
de Paço de Arcos

**Informações  
e inscrições (gratuitas)**  
tel. 214 430 969,  
geral@espacoememoria.org

## SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões onde os participantes podem aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, usar a BiblioLED para aceder a livros digitais e a audiolivros, usar a Inteligência Artificial (como o chatGPT), transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

GRATUITO

SI

**1, 8 E 15 JUL.**

Quartas, 10h00 às 13h00

**Onde:** Biblioteca Municipal de Carnaxide

**3 E 10 JUL.**

Sextas, 14h00 às 17h00

**Onde:** Biblioteca Municipal de Oeiras**Informações e inscrições (gratuitas)**

tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

# SOMBRA PARA TODXS - CIÊNCIA CIDADÃ E PREVENÇÃO DO CANCRO DA PELE

Ao longo do verão, este projeto convida à participação em atividades interativas nas praias de Oeiras e à descoberta de tecnologias inovadoras de monitorização da radiação UV. Estas ações pretendem contribuir para a construção de uma comunidade mais consciente e preparada para os desafios da saúde da pele.

**11 JUL.**

Sábado, 14h00 às 18h00,

Onde

Biblioteca de Praia de Paço de Arcos

**16 JUL.**

Quinta, 14h00 às 18h00,

Onde

Biblioteca de Praia da Torre

**23 JUL.**

Quinta, 14h00 às 18h00,

Onde

Biblioteca de Praia de Caxias

**4 JUL.**

Sexta, 14h00 às 18h00,

Onde

Biblioteca de Praia de Santo Amaro de Oeiras

**Informações**

[www.sombnaparatdx.pt](http://www.sombnaparatdx.pt)

saúde



## ESTRATÉGIA MUNICIPAL DE SAÚDE 2026 A SAÚDE E BEM- ESTAR EM OEIRAS | QUESTIONÁRIO

Para que a Estratégia responda às necessidades dos cidadãos residentes em Oeiras, precisamos de saber mais sobre quem reside em Oeiras, em que condições de habitabilidade, com que qualidade de vida, como sente a sua saúde, e até que ponto considera ter os cuidados de saúde de que precisa.



**PARTICIPE**

[www.oeiras.pt/  
estrategia-municipal-  
saude-2026](http://www.oeiras.pt/estrategia-municipal-saude-2026)

## RASTREIO DO CANCRO DA MAMA



**ATÉ 9 JUL.  
E 17 A 24 JUL.**

Segunda a sexta, 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00, junto ao Centro de Saúde de Linda-a-Velha

**28 JUL.  
A 14 AGO.**

Segunda a sexta, 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00, junto ao Centro de Saúde de Algés

**Informações**

Liga Portuguesa  
Contra  
o Cancro  
tel. 245 009 299,  
915 999 890



## RASTREIO DO CANCRO DA PELE E DA CANCRO ORAL

LIGA PORTUGUESA CONTRA O CANCRO - NÚCLEO REGIONAL SUL

**11 JUL.**

Sábado, 9h30 às 18h00

**Onde**

junto da Delegação de Oeiras da Liga Portuguesa Contra o Cancro, Rua Tomás de Lima, 1, Laveiras/Caxias (ao lado da PSP e frente ao Grupo Desportivo Unidos Caxienses)

**Informações e inscrições**

tel. 910 133 439

## SAÚDE FORA DA CAIXA

Integrado no programa de literacia em saúde, a sessão “Quando a memória muda”, dinamizada pela Associação Alzheimer.

**15 JUL.**

Quarta, 15h00

**Onde**

Palácio Anjos, sala multiusos  
Algés

## CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

**25 JUL. E 22 AGO.**

Sábado, 10h00 às 12h00

**Onde**

Fórum Apoio,  
Rua Manganida Palla, 23A. Algés



## 3ª EDIÇÃO DO PROGRAMA CONTRAPESO

Um programa gratuito para munícipes de Oeiras, inovador de promoção da literacia em alimentação e atividade física, dirigido à população adulta. De formato digital, o programa desenvolve-se através de plataformas como o Microsoft Teams e o WhatsApp. Com a duração de três meses, apresenta uma abordagem estruturada e eficaz para a adoção de estilos de vida mais saudáveis, alinhada com princípios de inovação e saúde pública.

**Informações**

tel. 966 277 762, [contrapeso.online@gmail.com](mailto:contrapeso.online@gmail.com)  
<https://contrapeso.pt>

## DÁDIVA DE SANGUE

INSTITUTO PORTUGUÊS DO SANGUE E DA TRANSPLANTAÇÃO



**24 JUL.**

Sexta, 9h00 às 13h00

**Onde**

junto ao Mercado Municipal de Ponto Salvo

## MERCADO NA PRAÇA

Um mercado de artesanato, que pretende promover a atividade de pequenos artesãos/marcas, a partir da criação de produtos feitos à mão.

**4 JUL. E 1 AGO.**

Sábado, 9h00 às 18h00

**Onde**

Mercado de Algés

## AULAS DE CULINÁRIA

Atividade dirigida a famílias com crianças entre os 5 e os 12 anos, que convida pais e filhos a cozinhar em conjunto, explorando receitas simples e saudáveis num ambiente lúdico e educativo.

**25 JUL.**

Sábado, 10h30 às 12h00

**Inscrições**

[mercadosefeiras@oeiras.pt](mailto:mercadosefeiras@oeiras.pt)

**Onde**

Mercado Municipal de Oeiras

## MERCADO NO BAIRRO

Evento que tem como objetivo promover a criação de laços comerciais e novas oportunidades para produtores locais, sobretudo de produtos com identidade africana, maioritariamente provenientes de Cabo Verde.

**25 JUL.**

Sábado, 9h00 às 18h00

**Onde**

Jardim Almirante Gago Coutinho.  
(frente ao McDonald's de Santo Amaro)

## VEGAN MARKET

Feira de produtos veganos socialmente responsáveis com abordagem de temas como a sustentabilidade, as alterações climáticas, a alimentação consciente e os direitos dos animais. Decorrerão também várias atividades como workshops, aulas de culinária, aulas de yoga, palestras e atividades para crianças.

**26 JUL. E 22 AGO.**

Domingo e sábado, 11h00 às 17h00

**Onde**

Jardim de Oeiras

## FEIRA DE ARTESANATO

**4 JUL.**

**Onde**

Praceta Dionísio Matias e Mercado Paço de Arcos

**4 JUL.**

**Onde**

Carnaxide Market / Centro Cívico de Carnaxide

**11 JUL.**

**Onde**

Jardim de Paço de Arcos

Sábados,

9h00 às 18h00

## FEIRAS DE VELHARIAS

**5 JUL.  
E 2 AGO.**

**Onde**

Jardim Municipal Almirante Gago Coutinho . Oeiras

**19 JUL.  
E 16 AGO.**

**Onde**

Jardim Municipal de Paço de Arcos

**26 JUL.  
E 23 AGO.**

**Onde**

Jardim Municipal de Algés

Domingos,

9h00 às 18h00

## MERCADO BIOLÓGICO



Mercado dedicado à venda de produtos biológicos, promovendo hábitos de consumo sustentável e alimentação saudável.

**Sábados, 8h00 às 13h00**

**Onde**

Jardins Municipais de Paço de Arcos e Algés

# e ainda...

## JOGOS NO MERCADO

**3, 10, 17, 24 E 31 JUL.,  
7, 14, 21 E 28 AGO.**

Sextas, 20h00 à 1h00

**Onde**

Mercado Municipal de Oeiras

Todas as sextas, os serões são de muita animação e diversão com jogos de tabuleiro para toda a família.

## CROAMO DE PORTAS ABERTAS

Uma oportunidade para visitar cães e gatos à guarda do CROAMO - Centro de Recolha Oficial de Animais do Município de Oeiras, interagir e até adotar se essa for a sua intenção. Participação limitada a 10 a 15 pessoas por sessão.

Os participantes deverão apresentar-se no CROAMO com 10 a 15 minutos de antecedência do início da atividade, para preenchimento da documentação para efeitos de seguro.

**4 JUL. E 1 AGO.**

Sábados, 10h00

**Onde**

Av. Diogo Lopes de Sequeira 21,  
Porto Salvo

**Informações**

ubeafs@oeiras.pt

## PLANO FORMATIVO JOVENS MUNICÍPIES 2026

Esta iniciativa, desenhada para potenciar o desenvolvimento pessoal, académico e profissional, oferece formação prática e gratuita adaptada a três faixas etárias: estudantes do básico/secundário, jovens em transição para o mercado de trabalho (18-24 anos) e profissionais/empreendedores (25-35 anos). Com foco no reforço da empregabilidade e da cidadania ativa, o plano abrange áreas essenciais como Gestão, Finanças, Saúde, Informática, Empregabilidade e Desenvolvimento Pessoal.

Para jovens que residam ou estudem em Oeiras.

**Informações**

tel. 214 467 570,  
unidade.juventude@oeiras.pt

**Inscrições**

tel. 214 467 570,  
www.oeiras.pt/-/plano-formativo-  
-para-jovens

## CONCURSO DE FOTOGRAFIA

O concurso de fotografia GAMPN '26 convida todos os participantes a olhar para o município através do tema "Oeiras, Ciências e Tecnologia", valorizando a ligação entre memória, inovação, conhecimento e território. As fotografias selecionadas farão parte de uma exposição na Fábrica da Pólvora de Barcarena.

**ATÉ 30 SET.**

**Informações e inscrições**

(sócios GAMPN, funcionários CMO, sócios CCD,  
professores e estudantes 10€, não sócios 20€)  
Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra

tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com

# ante

## CORRIDA DO TEJO

setembro 2026

Uma das corridas mais emblemáticas do panorama nacional, que desde 1981 tem como propósito incentivar a prática desportiva, através da corrida, e promover estilos de vida ativos e saudáveis. Distingue-se pelo facto de, desde a sua primeira edição, ser uma organização direta do Município de Oeiras, contando com o empenho dos seus colaboradores nas diferentes áreas de atuação para realizar um evento de elevada qualidade para os seus participantes, que para além da parte desportiva, também projete Oeiras como um local de eleição para visitar, usufruir e viver. Continua a ser um evento popular no âmbito do “desporto para todos”, conservando essas características no seu ADN desde a sua génese, que se espelham na forma e na configuração técnica como a prova é estruturada, permitindo que qualquer pessoa em idade adulta, não obstante a sua capacidade, possa participar.

**CORRIDA  
DO TEJO**

**13 SET.**  
Domingo, 9h00  
(partidas por  
vagas),

**Onde**  
Avenida Marginal,  
Algés à Praia da Torre

**Informações  
e inscrições**  
<https://corridadotejo.com>

setembro 2026



## FESTA DO LIVRO DE OEIRAS - “A LIVRARIA”

Mais do que uma feira do livro, uma celebração da leitura, da descoberta e do encontro entre leitores, autores e livreiros. Ao longo de nove dias, o visitante é convidado a percorrer um universo de escolhas literárias, conversas, apresentações, encontros e experiências culturais, num ambiente pensado para inspirar, surpreender e aproximar as pessoas dos livros.

Em 2026, a Festa do Livro de Oeiras associa-se às comemorações dos 40 anos da adesão de Portugal à União Europeia, sob o tema “Anos 90 bem vividos”. Uma viagem por uma década marcante, revisitada através da literatura, da memória e da cultura, celebrando as transformações que moldaram o país e o seu percurso europeu.

**18 A 27 SET.**

**Onde**  
Templo da Poesia,  
Parque dos Poetas

**Informações**  
<http://bibliotecas.oeiras.pt>

# visão

# HÁ PROVA

## PAÇO DE ARCOS

17, 18 e 19 JULHO

MAIS INFO: [OEIRAS.PT](http://OEIRAS.PT)

ENTRADA GRATUITA

# TEREZA ARRIAGA

percursos de arte e vida

jul - dez 26

Palácio do Egípto. Oeiras



# 34 FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS 2026

## 21 JUN A 4 SET

### CONCERTOS

Pábrica da Pólvora de Barcarena e Parque dos Poetas

### CONCERTO SOLIDÁRIO

Estabelecimento Prisional de Caxias

### ESPETÁCULOS DE CIRCÔ E ARTES DE RUA

Parque dos Poetas

PROGRAMA\* COMPLETO



ENTRADA LIVRE