30 TRINTA DIAS EM OEIRAS

OEIRAS VALLEY PORTUGAL
MUNICÍPIO OEIRAS

OEIRAS CULTURA

ROTEIRO CULTURAL . NOVEMBRO 2026

PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS . GRATUITO



ENTREVISTA

SUSANA MOREIRA MARQUES

CAFÉ COM LETRAS ESPECIAL ROMANCE HISTÓRICO E ENSAIO

#278

NOBRE GOSTO

VINHOS **FORTIFICADOS** E **DOCES**

OEIRAS | PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

13, 14 e 15 NOVEMBRO '26

MASTERCLASSES | SHOWCOOKINGS
VISITAS À ADEGA | PROVAS LIVRES

OS MELHORES FORTIFICADOS DO MUNDO À PROVA EM OEIRAS!

APOIOS: OEIRAS VALLEY PORTUGAL | MUNICÍPIO OEIRAS | wines of portugal | VINI PORTUGAL

ORGANIZAÇÃO: grandes escolhas

XIX WEST COAST

FESTIVAL
DE MÚSICA ANTIGA
DE OEIRAS

CELEBRANDO
FRANCISCO ANTÓNIO DE ALMEIDA
(1703-1754)

MAAC
MÚSICA ANTIGA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL



21 NOVEMBRO > 19 DEZEMBRO 2026

- IGREJA SÃO ROMÃO DE CARNAXIDE
- CAPELA NOSSA SENHORA DE SANTO AMARO DE OEIRAS (MISERICÓRDIA)
- ESCOLA DE MÚSICA NOSSA SENHORA DO CABO (EMNSC)

CONCERTOS

MASTERCLASSES | TALKS

REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA
dgARTES
OEIRAS VALLEY PORTUGAL
OEIRAS CULTURA

IGREJA PARoquial SÃO ROMÃO DE CARNAXIDE
OEIRAS
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE OEIRAS
EMNSC
IDANHA-A-NOVA
RTP
ANTENA 2
EARLY MUSIC IN EUROPE

ÍNDICE

2—Destaque **4**—Entrevista
12—In Património **14**—Sabores **15**—Leituras



22

Música
Concerto
"Os Sons do Norte"

21—Diálogos **22**—Música

34

Cinema
Ciclo "Cinema do Séc. XXI"



26—Teatro **29**—Dança
30—Exposições **34**—Cinema **36**—Roteirinho
41—Desporto **44**—Saúde **45**—Cursos
46—Feiras **47**—E ainda...
48—Antevisão

#278 NOVEMBRO 2026
Diretor Isaltino Morais **Direção Executiva** Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins **Editores** Carlos Filipe Maia, Sónia Correia **Entrevistas** Joana Margarida Fialho, Sónia Correia **Fotografia** Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo **Execução** Gabinete de Comunicação **Paginação e arranjo gráfico** Flúor Design e Comunicação **Design editorial** Sara Inglês **Impressão** Lidergraf **Tiragem** 92.500 exemplares **Registo** ISSN 0873-6928 **Depósito Legal** 108560/97 **Distribuição** gratuita **Contactos** Largo Marquês dePombal 2784-501 Oeiras, 214 408 300, sonia.correia@oeiras.pt, 30dias@oeiras.pt, **www.oeiras.pt**

↘ Aconselhamos a confirmação prévia da realização das atividades agendadas. O Município lamenta, desde já, os eventuais transtornos causados por adiamentos ou reagendamentos.

CAFÉ COM LETRAS ESPECIAL

Romance Histórico e Ensaio

Entre os dias 12 e 15 de novembro todos os caminhos vão dar ao Lagar do Azeite do Palácio Marquês de Pombal. São seis "Café com Letras", todos eles ligados a uma só temática: o romance e ensaio históricos. Teremos História com ficção, e algumas histórias bem verdadeiras, mesmo que escritas e ilustradas em formato de banda desenhada. Não deixe de aparecer!

Comecemos pelo começo. De que falamos quando falamos de História? E qual a sua relação com a ficção? Será ela própria, a História, uma ficção? É isso – e muito mais – que falaremos com dois insignes historiadores e personalidades reconhecidos no nosso país: **António Araújo** e **Rui Tavares**. Ambos com ação política de relevo (Araújo como assessor político de dois Presidentes da República e Tavares como deputado), é na sua pele de historiador que iremos falar sobre o passado mas também sobre o presente. Dia 12 de novembro, às 20h30.

No dia seguinte, 13 de novembro, pelas 21h30, receberemos **António Feijó**. Presidente da Fundação Calouste Gulbenkian, tem um percurso como professor de literatura e como escritor que nos permitirá trazer para o "Café com Letras" a temática da História da Literatura. Não fosse ele também co-organizador de um monumento literário, tão poderoso como polémico: *O Cânone*. Esta antologia crítica é reconhecida pela sua honestidade mas também pelas ausências. Falaremos de ambas.

Sábado receberemos três autores, ao fim da tarde e à noite. Primeiro, pelas 18h00, **Maria João Lopo de Carvalho** e **Nuno Gonçalo Monteiro**. Escritora de romances históricos de grande sucesso comercial, viu as suas palavras adaptadas ao pequeno ecrã numa série. O professor Nuno Gonçalo Monteiro trabalhou com Maria João Lopo de Carvalho nessa adaptação. Iremos, portanto, perceber os desafios que ambos tiveram, sem deixar de entender também os locais de onde vêm, tanto os autores como os textos, para que se pudessem adaptar.

Já às 21h30, é de história contemporânea que se falará. O convidado será **José Milhazes** e a conversa não poderá deixar de seguir o seu trajeto biográfico: de correspondente na União Soviética a comentador televisivo em Portugal e testemunha de muitos dos acontecimentos que nós só conseguimos assistir na televisão. E perguntaremos, é claro, as razões para o título do seu último livro: *Por que não sou comunista*.

Terminaremos o "Café com Letras" especial com mais duas sessões, desta vez na tarde de domingo. Primeiro, pelas 16h00, recebemos a ilustradora **Joana Afonso** e escritora **Susana Moreira Marques**. Editaram n'*Os Livros de Oeiras* em colaboração *Um Quadrado de Céu*, tendo como tema os presos de Caxias. Um livro de banda desenhada que é bem mais do que os bonecos a que nos habituou a infância. Com as poderosas ilustrações de Joana Afonso, e o pungente texto de Susana Mo-

12 A 15 NOV.
Quinta, sexta, sábado e domingo

Onde
Lagar de Azeite - Palácio Marquês de Pombal. Oeiras

Informações
tel. 214 406 340,
fernanda.marques@oeiras.pt
Entrada livre, sujeita à capacidade do espaço.



António Araújo



Maria João Lopo de Carvalho



Hugo Van Der Ding



Joana Afonso

reira Marques, um pretexto importante para falarmos da nossa história recente.

Terminaremos dessacralizando o que nunca deve ser sagrado (e as conversas anteriores isso confirmarão, esperamos). **Hugo Van Der Ding**, pelas 18h00, trar-nos-á o seu mais recente livro, o enorme sucesso *Uma Família Surreal*. Diz-nos que todos os reis descenderam de D. Afonso Henriques, mas só para começo de conversa. Porque o que se passou em 900 anos de História daria para bem mais do um fim de tarde de conversa.

Vamos da Literatura à BD, passando pela televisão e pela União Soviética. Sempre com moderação de Jorge Reis-Sá.

António Feijó





José Milhazes

PROGRAMA

12 NOV. Quinta

20H30
António Araújo
e Rui Tavares

13 NOV. Sexta

21H30
António Feijó

14 NOV. Sábado

16H00
Maria João Lopo de Carvalho
e Nuno Gonçalo Monteiro
21H30
José Milhazes

15 NOV. Domingo

16H00
Joana Afonso
e Susana Moreira Marques
18H00
Hugo Van Der Ding

Conta-nos uma história

TEXTO
JOANA MARGARIDA FIALHO

FOTOGRAFIA
CARLOS SANTOS

Susana Moreira Marques

os



Susana Moreira Marques cresceu no Porto, mas vive em Lisboa. Na infância, ia para a Beira Alta, para Canas de Senhorim, passar férias com os avós. "Tinha a sorte de passar lá os verões, passar muito tempo com eles, que foram pessoas muito importantes para mim, até para o meu percurso e, se calhar, para as histórias que eu tenho querido contar". Histórias essas que são sobre pessoas reais, histórias de vida, histórias que merecem ser contadas, histórias que só sendo escritas escapam ao esquecimento. "Os meus livros partem sempre de histórias reais com pessoas reais e de material documental. Esse é o meu ponto de partida."

Decidiu estudar ciências da comunicação e, embora tenha tido algumas experiências como realizadora, percebeu que o jornalismo era o caminho certo para si. Sempre foi freelancer e trabalhou para a BBC World Service, o Público, o Jornal de Negócios e a Antena 1. Lançou o primeiro livro "Agora e na Hora da Nossa Morte", em 2013, e aí percebeu que era possível ser escritora e fazer dessa profissão vida.

Em novembro, vai participar num dos seis Café com Letras, que vão acontecer no Lagar de Azeite do Palácio Marquês de Pombal. As temáticas são o romance e ensaio históricos.

Ser escritora para contar as histórias reais

"Em criança, lia muito", mas "não era ratinho de biblioteca". Susana Moreira Marques gostava de "fugir para dentro dos livros" e, nessa altura, não havia género literário preferido nem gostos definidos. "Não tinha exigência. Acho que isso é uma coisa muito bonita da infância e da adolescência, que é a tua disponibilidade para leres todo o tipo de coisas. Não temos essa ideia das coisas que é suposto lermos ou não lermos, o que é literário e o que não é. Estamos abertos a ler todo o tipo de livros. Depois, mais tarde, não só começamos a definir um gosto, que é o nosso, mas também, muitas vezes, lemos coisas que achamos que é aquilo que deve ser o nosso gosto."

No entanto, Susana sempre se interessou por histórias sobre a vida quotidiana. "Acabei por não ir escrever livros de aventuras, mas sim os que têm a ver com as nossas experiências pessoais de vida". Autora de livros de não-ficção, considera que este género literário, não só aproxima o escritor do leitor, como "nos aproxima mais do ser humano e do que é a nossa vida."

Embora escrevesse e gostasse de o fazer, nunca pensou que poderia fazer da escrita vida. "Não venho de uma família em que haja artistas. Não tinha ideia de que isso era um trabalho que uma pessoa podia ter, como as outras profissões, e que era uma coisa que estava ao meu alcance. Portanto, eu achava que os escritores eram pessoas especiais e que tinham outras circunstâncias quaisquer. Não via isso como possibilidade de vida profissional, natural, porque não tinha esse contacto, não sabia quem eram estas pessoas que escreviam livros ou faziam arte, estava muito distante desse mundo."

Esta paixão pela escrita fez com que se apaixonasse também pelo jornalismo. Como freelancer, fez muitas reportagens sobre "as pessoas comuns". Aliás, nunca fez jornalismo de redação, da atualidade e da correria da última hora. "Isso deu-me liberdade para ir conseguindo fazer trabalhos e histórias que, na verdade, estão muito ligadas ao trabalho que comecei a fazer como escritora", conta. "Os meus livros passaram a ser um prolongamento daquilo que eu tinha começado a fazer no jornalismo. Os livros permitiram-me aprofundar esses meus interesses, conseguir ter mais espaço e ter mais liberdade, em termos do tipo de escrita, de criação e de linguagem."

O conteúdo daquilo que Susana escreve tem temáticas do dia a dia. "Tem a ver com a forma como cresci, com as perguntas que me fui colocando, porque é que determinadas histórias, normalmente, fazem parte da literatura e outras não. Por exemplo, eu não via as histórias dos meus avós nos livros. Como é que essa minha vida, as minhas ambições, os meus sonhos e projetos estão tão ligados à intensidade que a minha vida doméstica tem e porque é que essa vida doméstica nunca parece poder ser objeto da grande literatura."

"A morte é um grande equalizador"

No livro "Agora e na Hora da Nossa Morte", reeditado em 2025, Susana Moreira Marques acompanhou uma equipa de cuidados paliativos domiciliários em Trás-os-Montes, cujos profissionais ajudavam pessoas a ter um fim de vida mais confortável, em suas casas. Muitas viviam em aldeias isoladas, distantes dos hospitais e dos serviços de saúde e população mais envelhecida.

"Depois de perder a minha avó materna, comecei a interessar-me muito pelo fim de vida, pela maneira como morremos". Com o apoio financeiro da Fundação Calouste Gulbenkian, Susana pôde embrenhar-se com tempo nas histórias de vida destas pessoas e também das suas famílias. "Tem de se criar confiança, tem de se passar algum tempo com as pessoas para conhecê-las melhor. É preciso perceber que, muitas vezes, a primeira coisa que as pessoas dizem não é aquilo que elas realmente pensam, e este livro permitiu-me fazer esse mergulho, pensar, ouvir e amadurecer aquilo que queria dizer sobre isto."

Sem transformar a morte num assunto distante ou tabu, o livro convida a reconhecer que pensar no fim pode também mudar a forma como vivemos. "Foi um processo muito bonito e teve um impacto enorme na minha vida. Sim, é duro assistir a uma série de circunstâncias, quando as pessoas estão muito doentes, também encontrei muitas pessoas que viviam em condições socioeconómicas muito difíceis e isso também é duro de assistir, de ser testemunha disso. No entanto, isso acabou por ser muito inspirador para mim, fez-me tomar algumas decisões pessoais diferentes, pôs muitas coisas em perspetiva."

E acrescenta que "a morte é um grande equalizador, é qualquer coisa que nos vai acontecer a todos: pobres e ricos. É certo que as pessoas que têm dinheiro podem ter outro conforto, mas não deixam de, eventualmente, ser capazes de perceber aquilo que é importante ou só percebem quando é tarde demais". Aliás, o livro chama-se "Agora e na Hora da Nossa Morte", não só por ser um "verso da Ave Maria, mas também porque Trás-os-Montes ainda é um sítio bastante religioso."

A maternidade também é literatura

A vida pessoal é outra fonte importante do trabalho de Susana Moreira Marques. Mãe de duas filhas, a escritora tem procurado pensar sobre a experiência das mulheres, a organização da vida doméstica e a maneira como as expectativas sociais continuam a influenciar as suas escolhas.

A escritora tem consciência das conquistas alcançadas pelas mulheres, mas também das desigualdades que persistem e que se tornam particularmente visíveis quando se entra no mercado de trabalho ou se tem filhos.

Nascida depois do 25 de Abril, cresceu com a expectativa de que as oportunidades seriam iguais para mulheres e homens. "Os anos de 80 e 90 eram tempos de esperança para a minha geração", mas "quando entras no mercado de trabalho, quando começas a deparar-te com preconceitos e com modos de funcionamento que estão profundamente enraizados e que são muito difíceis de mudar e, sobretudo, quando me tornei mãe, aí é, de facto, uma grande diferença, aí percebes o quanto a tua vida ainda é regida pelo facto de seres mulher."

Publicado em 2020, "Quanto Tempo Tem um Dia" aborda a experiência de ser mãe de duas filhas e a relação entre a maternidade e a vida quotidiana. Para a escritora, ser mãe hoje é diferente do que era no passado, mas continua a envolver pressões, dificuldades e expectativas.

"Acho que, nos últimos anos, já têm aparecido vários textos, artigos e blogs que falam sobre as dificuldades e os desafios da maternidade, mas há muito pouca coisa literária sobre esse assunto". Susana considera que, atualmente, falar sobre a maternidade ainda envolve o receio de a mãe "parecer que se está a queixar ou que não ama os filhos."

"Interessa-me muito quebrar esta ideia do que é literário e que a maternidade pode ser literária. É a vida, somos nós, é o nosso corpo e isto é matéria de literatura."

Recuperar as histórias das mulheres

Desta preocupação pela preservação da memória das mulheres nasce também o livro "Lenços Pretos, Chapéus de Palha e Brincos de Ouro", uma obra relacionada com o trabalho de Maria Lamas e com o livro "As Mulheres do Meu País". Publicado, originalmente, no final da década de 1940, esta obra procurava documentar as condições de vida das mulheres portuguesas através de uma viagem pelo país.

A relação de Susana Moreira Marques com esse legado começou através do cinema. Em colaboração com a realizadora Marta Pessoa, participou no documentário "O Nome para o Que Sou", que regressa aos lugares visitados por Maria Lamas e procura perceber como as condições de vida das mulheres se apresentam numa época diferente. A investigação realizada para o filme abriu caminho ao livro, que desenvolve de forma mais pessoal as perguntas levantadas por essa viagem.



O encontro com o trabalho de Maria Lamas levou Susana a confrontar-se com as ausências da sua própria memória familiar. Pensou na avó, na vida que esta teria vivido e nas razões pelas quais tantas histórias permanecem por contar. Porque não lhe tinha perguntado mais sobre a sua experiência? Porque é que tantas vezes se presume que as mulheres que ficaram em casa, cuidaram dos filhos ou não tiveram uma profissão não têm histórias importantes para transmitir?

Para a autora, a falta desses relatos cria lacunas na "nossa memória coletiva". Quando as experiências das mulheres não ficam registadas, perde-se uma parte da história comum.

A intenção deste livro não é simplesmente estabelecer uma comparação entre o passado e o presente, mas pensar sobre os silêncios, reconhecer aquilo que ficou por contar e tentar preservar a memória, mesmo quando já não é possível reconstruí-la integralmente.

Susana entende este trabalho como uma forma de "passagem de testemunho": escreve a partir de uma obra que foi criada por uma mulher anterior à sua geração e pensa também nas gerações seguintes, incluindo as duas filhas.

Caxias: a memória que continua presente

A preocupação com a memória histórica está igualmente na origem da novela gráfica "Um Quadrado de Céu", editado n'Os Livros de Oeiras, sobre os presos políticos de Caxias. O convite das Bibliotecas de Oeiras proporcionou-lhe a oportunidade de regressar a um tema que já tinha investigado enquanto jornalista: a ditadura e as pessoas que lutaram contra ela.

O livro começou a ser pensado na altura dos 50 anos do 25 de Abril. "Ao mesmo tempo, estávamos também a assistir a uma mudança muito grande política em relação à maneira como se olha para a ditadura e a uma subida da extrema-direita, que há 10 ou 15 anos achávamos que era impossível", diz.

"Poder escrever e contar estas histórias é poder também contribuir qualquer coisa para preservá-las. Fiquei muito entusiasmada com a possibilidade de poder voltar a este assunto, de poder mergulhar nele, sabendo que ia ser um assunto bastante difícil e em relação ao qual sinto enorme responsabilidade, porque é mesmo muito importante que estas histórias fiquem contadas. Algumas pessoas desta geração, que combateram o fascismo, já desapareceram, mas ainda há uma geração que está viva, que ainda pode contar as histórias."

Susana Moreira Marques decidiu, desde o início, trabalhar numa novela gráfica documental, o seu primeiro trabalho neste formato. Para isto, ajudou-a o facto de já ter escrito para cinema. Escreveu, assim, o argumento que Joana Afonso, a ilustradora, daria vida com imagens. A autora pretendia evitar que os episódios fossem recebidos apenas como uma narrativa ficcional, desligada das vidas que lhes deram origem. "Isto não é uma coisa distante, é da memória viva, está aqui ao nosso lado e sobre a qual existem milhares de documentos que provam o nível de repressão e violência mesmo perto de nós. Não é uma história, é a realidade."

Vai ser, precisamente, sobre esta novela gráfica que Susana vai falar, em conjunto com a ilustradora, num dos Café com Letras especial no Lagar de Azeite do Palácio Marquês de Pombal. A conversa acontece no dia 15 de novembro e está aberta a todos.

"Acho importantíssimo o trabalho que a Câmara de Oeiras está a fazer em relação à memória de Caxias e com o projeto de memória oral e de arquivo vivo que têm estado a desenvolver."



Susana Moreira Marques em 10 respostas

Ver entrevista aqui:

Que título teria o livro sobre a tua vida?
"À procura do tempo perdido".

Qual é o escritor ou escritora que mais te inspira?
Há uma escritora que foi muito importante e que me ajudou a perceber que não precisava de inventar personagens para escrever literatura: a Joan Didion.

Qual é o próximo vinil que vais comprar?
"Variações Goldberg", do Bach, tocadas pelo Glenn Gould.

Áudios ou chamadas telefónicas?
Chamadas telefónicas. Nesse aspeto, sou muito antiga, mas também mando áudios. Tudo menos mensagens escritas.

Qual é o teu lugar de refúgio?
Tento conseguir que a minha casa seja o meu refúgio.

Lisboa ou Porto?
Porto.

Que sobremesa costumas pedir quando vais a um restaurante?
Farófias ou Quente e Frio.

Algo que ninguém saiba sobre ti?
Se tivesse tido talento, gostava de ter sido bailarina. Era o meu sonho de criança.

Que momento da história do mundo gostavas de ter vivido?
Às vezes, sentimos que não fizemos parte dessa luta, por isso, gostava muito de ter presenciado o 25 de Abril de 1974.

Que livro sugeres aos leitores do 30 Dias?
"Labor", da Catarina Barros.

A PAISAGEM COMO MONUMENTO: O ESTÁDIO NACIONAL E FRANCISCO CALDEIRA CABRAL

TEXTO
DIOGO LOPES

O Estádio Nacional do Jamor constitui uma das obras mais significativas da história das infraestruturas desportivas em Portugal, assumindo particular relevância pelas suas dimensões arquitetónica, paisagística e político-cultural. Implantado no Vale do Rio do Jamor, junto à confluência com o rio Tejo, o complexo foi concebido e construído durante o Estado Novo, num período em que a arquitetura pública participava também na afirmação simbólica do Estado. Embora inaugurado em 10 de junho de 1944, no âmbito das celebrações oficiais do então Dia de Portugal, o estádio inscreve-se numa estratégia de intervenção mais vasta delineada por Duarte Pacheco a partir de 1932, no contexto da criação do Ministério das Obras Públicas e Comunicações e da sua tomada de posse como ministro. Esta estratégia tinha por horizonte a transformação de Lisboa enquanto capital do Império, dotando-a da capacidade de acolher as comemorações centenárias e a grande Exposição prevista para Belém em 1940.

O Estádio Nacional foi concebido como um equipamento de carácter polivalente, destinado a acolher uma multiplicidade de manifestações: saraus de ginástica, finais e outras competições desportivas, desfiles e paradas, apresentações de dança folclórica e espetáculos de natureza militar, a fim de se tornar um espaço de representação institucional, conjugando monumentalidade, funcionalidade e uma marcada relação com o território.

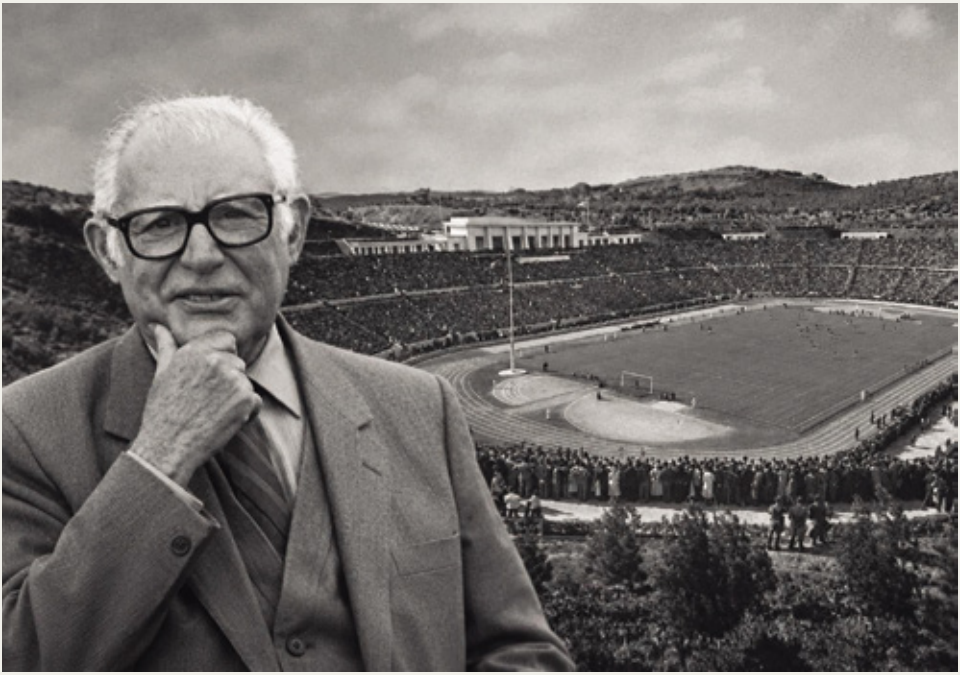
Em 1 de Março de 1934, foi aberto o concurso de ideias destinado à sua conceção. Entre os participantes encontravam-se, pelo menos, dois arquitetos portugueses que recorreram à colaboração de arquitetos estrangeiros com experiência na conceção de grandes recintos desportivos: Cristino da Silva apresentou-se associado ao italiano Constantino Constantine, responsável pelo projeto do Foro Mussolini, em Roma; Carlos Ramos contou, por sua vez, com o apoio de Jan Wils, autor do Estádio Olímpico de Amesterdão, construído por ocasião dos Jogos Olímpicos de 1928. Contudo, viria a ser o arquiteto paisagista Francisco Caldeira Cabral, em colaboração com o alemão Konrad Wiesner, a desenvolver uma solução de carácter natural e orgânico, implantando o Estádio a meia-encosta.

Francisco Caldeira Cabral (1908-1992), que ocupa um lugar central na história da arquitetura paisagista portuguesa, formou-se em Engenharia Agronómica pelo Instituto Superior de Agronomia, em 1936, e com formação em Berlim, participou, em 1940, na criação do ensino especializado da arquitetura paisagista no Instituto Superior de Agronomia, contribuindo para a institucionalização e afirmação da disciplina em Portugal. A sua prática caracterizou-se por uma visão interdisciplinar da paisagem, articulando conhecimentos agronómicos, botânicos e espaciais com uma compreensão integrada da relação entre arquitetura e território. É precisamente esta conceção que confere particular interesse à

sua intervenção no Jamor. A implantação do complexo procurou estabelecer uma relação orgânica entre o equipamento desportivo e a configuração natural do vale, valorizando a topografia, a vegetação e a estrutura paisagística envolvente. Em vez de conceber o estádio como um objeto autónomo, a abordagem paisagística introduz uma leitura mais ampla do lugar, na qual arquitetura e natureza participam conjuntamente na construção do espaço.

A intervenção de Caldeira Cabral assume, assim, importância que ultrapassa a dimensão estritamente vegetal ou ornamental. A paisagem surge como elemento estruturante do projeto, contribuindo para a integração do equipamento na morfologia do território. Esta perspetiva aproxima o Jamor de uma conceção moderna da arquitetura paisagista, assente na articulação entre espaço construído, condições naturais e experiência humana do lugar.

A relação do complexo com o Modernismo deve, contudo, ser entendida de forma abrangente. O Estádio Nacional não corresponde integralmente aos princípios mais ortodoxos do Movimento Moderno, combinando monumentalidade institucional com funcionalidade desportiva, soluções construtivas modernas e integração paisagística. A sua especificidade reside precisamente nesta conjugação de diferentes referências, permitindo entendê-lo como uma obra de síntese entre a arquitetura oficial do Estado Novo e determinadas tendências da modernidade arquitetónica e paisagística. Neste contexto, a figura de Caldeira Cabral revela-se fundamental. A sua intervenção contribuiu para uma conceção do espaço em que a paisagem deixa de constituir um simples enquadramento da arquitetura para assumir um papel ativo na organização e identidade do conjunto. O Jamor representa, deste modo, um momento particularmente expressivo da afirmação da arquitetura paisagista em Portugal e da possibilidade de estabelecer uma relação integrada entre arquitetura, território e natureza.





JARDIM NATIVO

O Jardim Nativo - Comer e Beber, nasceu no Parque Urbano de Miraflores, num espaço único, pensado para proporcionar diferentes momentos de convívio à mesa, em perfeita comunhão com a natureza, com uma esplanada integrada no jardim.

Aberto todos os dias da semana, durante todo o dia, apresenta uma ementa com base na cozinha tradicional portuguesa, inclui também uma seleção de petiscos, ideal para criar momentos de partilha e o serviço de brunch, perfeito para momentos descontraídos de convívio em família ou com amigos.

Os eventos particulares e empresariais encontram também n'O Jardim Nativo o espaço ideal para organizar e acolher celebrações, encontros e eventos corporativos, criando experiências à medida de cada ocasião

Onde
Parque Urbano
de Miraflores,
Av. General Norton
de Matos. Algés

Horário
Segunda a quarta, 11h30 às 19h30
Quinta e sexta, 11h30 às 24h00
Sábado, 10h00 às 24h00
Domingo, 10h00 às 19h30

Informações
tel. 933 368 119,
geral@jardimnativo.pt
Preço médio da refeição
por pessoa: 15€ a 25€

GRUPOS DE LEITORES

Leituras de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.



2 E 9 NOV.

Segundas, 18h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

CONFISSÕES DE UMA MÁSCARA
de Yukio Mishima

7 NOV.

Sábado, 11h00
Livraria Municipal Verney. Oeiras

LÉXICO FAMILIAR
de Natalia Ginzburg





9 NOV.

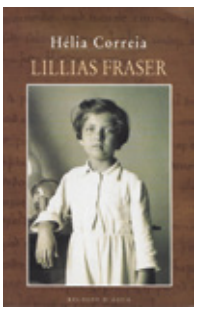
Segunda, 18h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

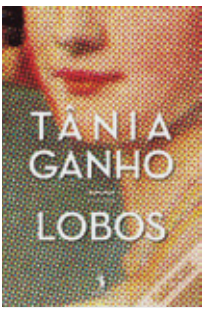
PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM
de Clarisse Lispector

18 NOV.

Quarta, 18h30
Biblioteca Municipal de Algés

LILLIAS FRASER
de Hélia Correia
Moderação da escritora **Susana Moreira Marques.**





19 NOV.

Quinta, 18h00
Biblioteca Municipal de Barcarena

LOBOS
de Tânia Ganho

GRATUITO SI

Informações e inscrições (gratuitas)
Livraria Municipal Verney. tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt
Bibliotecas Municipais
Algés. tel. 210 977 480/1, susana.i.serrano@oeiras.pt
Barcarena. tel. 210 977 440, ana.f.silva@oeiras.pt
Carnaxide. tel. 210 977 430, josefina.melo@oeiras.pt
Oeiras. tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

SI: Sujeito a inscrição.

MINISTÉRIO DOS LIVROS

Um grupo de leitores para quem gosta de partilhar ideias e opiniões sobre livros, especialmente de géneros como o policial e o thriller, a fantasia e até o terror. As sessões são na última segunda-feira do mês, presencialmente na Biblioteca Municipal de Carnaxide e online no canal do Discord. Para leitores a partir dos 16 anos.

A Rapariga no Gelo, de Robert Bryndza



30 NOV.
Segunda, 18h00

Onde
Biblioteca Municipal
de Carnaxide
e Plataforma Discord

Informações
e Inscrições (gratuitas)
tel. 210 977 430,
ana.cruz@oeiras.pt

GRATUITO | SI

COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DA MORTE DE CAMILO PESSANHA

RECITAL/CONCERTO ABYSMO



Representado no Parque dos Poetas, Camilo Pessanha é uma figura maior da poesia portuguesa e ilustre representante do simbolismo. O recital/concerto Abysmo revisita Clepsidra, o seu único livro de versos publicado em vida. Por MUSGO - Produção Cultural, com Paulo Campos e Nuno Cintrão.

6 NOV.
Sexta, 21h30

Onde
Templo da Poesia,
Parque dos Poetas

Informações
tel. 210 977 437, ana.jardim@oeiras.pt
Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

GRATUITO | EL

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"O DESCONTENTAMENTO DOS MILITARES (1910-1926) NA IMPRENSA PERIÓDICA PORTUGUESA", de Graça Fernandes

Uma obra que acompanha o percurso dos militares portugueses entre 1910 e 1926, entre esperanças e desilusões, reformas e resistências, fidelidades e conflitos.

7 NOV.
Sábado, 15h30

LANÇAMENTO DO LIVRO

FILHO SÓ, de David Sotto-Mayor Machado

Um livro que explora a complexa teia de relações familiares, traumas e a procura de identidade num Portugal marcado pelo fim da Guerra Colonial.

28 NOV.
Sábado, 11h00

Onde
Livraria Municipal
Verney. Oeiras

Informações
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt
Entrada livre.

GRATUITO | EL

"ATENÇÃO AOS OUTROS E CONVÍVIO EM OEIRAS",

COORDENAÇÃO DE MANUEL BARÃO DA CUNHA

Este novo livro abrange 137 tertúlias dedicadas às Artes, Letras e Atenção aos Outros, realizadas em Oeiras, entre 2017 e 2026, em três locais: Livraria Municipal Verney, Centro de Apoio Social de Oeiras e Biblioteca Municipal do Cadaval. Inclui homenagens póstumas a 21 personalidades, entre militares, antigos alunos do Colégio Militar, artistas, jornalistas e outras figuras de relevo.
Com mais de 160 ilustrações, fotografias e textos de várias personalidades, o livro pretende preservar a memória das pessoas e dos encontros realizados ao longo desta década.



12 NOV.
Quinta, 14h30

Onde
Livraria Municipal
Verney. Oeiras

Informações
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt
Entrada livre.

GRATUITO EL



SERÃO DE CONTOS:

POR CIMA DA SILVA, POR BAIXO DA OLIVEIRA. HISTÓRIAS DE MEDO, MULHERES E OUTROS ENCANTAMENTOS

Um espetáculo narrativo com canto, leituras e contos. Um serão dedicado ao medo e às suas mais diversas personificações, a partir do universo da tradição oral. Uma criação original de Ana Sofia Paiva, para maiores de 12 anos.

13 NOV.
Sexta, 21h00

Onde
Biblioteca Municipal
de Oeiras

Informações
tel. 214 406 342,
carla.diniz@oeiras.pt,
luisa.santos@oeiras.pt

GRATUITO EL

OFICINA DA PALAVRA AO CORPO:

CAMINHOS DA ORALIDADE À ORATURA

Esta oficina, dinamizada por Ana Sofia Paiva, propõe uma reflexão imersiva em torno dos textos de tradição oral enquanto património vivo. Os participantes serão convidados a compreender os contos tradicionais como matérias orgânicas que se transformam e ressignificam no acto de contar.

14 NOV.
Sábado, 10h00
às 17h00

Informações
e inscrições (gratuitas)
tel. 214 406 342,
carla.diniz@oeiras.pt,
luisa.santos@oeiras.pt

Onde
Biblioteca Municipal
de Oeiras

GRATUITO SI

SI: Sujeito a inscrição. EL: Entrada livre sujeita à lotação.

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"NATÁLIA CORREIA ENTRE O RISO E A PAIXÃO"

GRATUITO EL



DE MARIA JOÃO MARTINS, COM ILUSTRAÇÕES DE CATARINA ALVES

Natália Correia foi uma das figuras públicas mais marcantes do século XX português. Mulher com uma personalidade intensa e polémica, atuou nos panoramas social, político e cultural, irradiando uma força ímpar que lhe permitiu nunca desistir das suas lutas, aspirações e convicções. Com o apoio da Associação Luchapa.

14 NOV.
Sábado, 15h00

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

Informações
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

PODCAST O POEMA ENSINA A CAIR: LEITURAS COM PEDRO MEXIA

Gravação ao vivo do podcast "O Poema Ensina a Cair", espaço em que, mensalmente, Raquel Marinho recebe Pedro Mexia, poeta, tradutor, crítico literário e cronista do Expresso.

GRATUITO EL

25 NOV.
Quarta, 21h00

Onde
Auditório Municipal José de Castro. Paços de Arcos

Informações
tel. 214 406 340,
fernanda.marques@oeiras.pt
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

CLUBE DO LIVRO SILENCIOSO

Durante uma hora, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode - ou não - trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. O que se pretende é que se desfrute de livros e amigos, sendo que todos os leitores são bem-vindos. São aceites e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

14 NOV.
Sábado, 11h00

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO SI

QUIZ LITERÁRIO

Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Prémio surpresa para todos os participantes.

20 NOV.
Sexta, 21h00

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO SI

MAP: MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

Um programa cultural inteiramente dedicado à palavra e à sua intersecção com outras disciplinas artísticas.

Informações e inscrições
https://mapoeiras.com
(*) Mediante inscrições.

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA "A SECRETA VIDA DAS PALAVRAS"

Sob o tema "Liberdade sem Fronteiras: Género e Migrações", a mostra reúne 50 fotografias, selecionadas pelo júri. Entre as imagens expostas encontram-se as nove finalistas que serviram de ponto de partida para as criações literárias e musicais do projeto.



1 A 30 NOV.

Onde
Oeiras Parque

MOON - FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESIA *

Um festival que propõe um encontro entre poetas, cineastas e festivais de videopoesia.



7 E 8 NOV.
Sábado e domingo

Onde
Templo da Poesia, Parque dos Poetas

CLUBE DA PALAVRA #20 *

O cemitério dos eternos prazeres. O escritor Domingos Freitas do Amaral será o convidado desta sessão, onde falará sobre o seu romance O Cemitério dos Eternos Prazeres.
Com Domingos Amaral, Anabela Galhardo Couto (moderação) e Constança Almeida (leituras).



21 NOV.
Sábado, 18h00

Onde
Templo da Poesia, Parque dos Poetas

CAFÉ DOS POETAS #46 *

"Poesia erótica, burlesca e satírica" Um convite a desacreditar os tabus e a mergulhar no poder subversivo da poesia. Com Marina Albuquerque, Ana Teresa Sanganha, Isabel Curica (Associação Luchapa), Giulia Gallina (música) e Nuno Miguel Guedes (moderação).



26 NOV.
Quinta, 21h30

Onde
Templo da Poesia, Parque dos Poetas

ESPETÁCULO "A SECRETA VIDA DAS PALAVRAS"

Um espetáculo multimédia que celebra o encontro entre a fotografia, a literatura e a música. A partir de imagens selecionadas no concurso de fotografia homónimo, os escritores Cláudia R. Sampaio, Jaime Rocha e Rita Dias foram convidados a criar textos e narrativas inspirados por nove fotografias. Esses textos seguiram depois um novo caminho, chegando às mãos dos músicos que os transformaram em canções. No palco, imagens, palavras e música reencontram-se pelas vozes e interpretações de emmy Curl, Filipe Sambado, Mbye Ebrima e José Anjos.

29 NOV.
Domingo, 18h00

Onde
Auditório Municipal Ruy de Carvalho.
Carnaxide

Bilhetes
à venda em ticketline e locais habituais.

SI: Sujeito a inscrição. EL: Entrada livre sujeita à lotação.

A ARCA é um programa cultural que abrange um conjunto diversificado de atividades da infância à idade adulta, incluindo concertos, debates, conversas, performances e outras iniciativas multidisciplinares.

Centro Cultural de Barcarena
Rua Pescadores, 12.
Barcarena

GRATUITO SI

POETA DO MÊS:

SOPHIA DE MELLO BREYNER *

Uma homenagem a Sophia de Mello Breyner Andresen, referência da poesia portuguesa, cuja obra celebra a clareza, a justiça e a beleza. A sessão inclui uma introdução à sua vida e obra, por Fernando Pinto do Amaral, e a contextualização do documentário O Nome das Coisas, de Pedro Clérigo.

5 NOV.
Quinta, 21h00

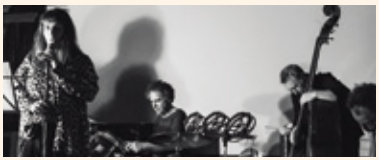


ARCA CONCERTOS:

GOLD MOTHER (CONCERTO) E MARIA DO MAR NETO (SHOWCASE) *

A noite abre com o showcase da poeta e performer Maria do Mar Neto, acompanhada por Maria Tnu nos teclados. Em seguida, o palco recebe os Gold Mother, projeto de spoken word que une poesia, improvisação e experimentação sonora numa criação construída em tempo real.

14 NOV.
Sábado, 19h00



SLAM BARCARENA :

COM MARIA LEMOS COSTA E MARGARIDA LEHRFELD *

Um campeonato de poesia viva, dividido em 3 rondas, onde cada participante traz os seus versos. Sem adereços, apenas o texto e a performance de até 3 minutos. Quem leva a melhor? A decisão cabe inteiramente a quem assiste. Aparece para ouvir ou para te fazeres ouvir!

20 NOV.
Sexta, 21h00



Informações e inscrições (gratuitas)
www.arcabarcarena.com
(*) Mediante inscrições.

CAFÉ COM LETRAS

GRATUITO EL

Nesta sessão, José Mário Silva modera uma conversa que reúne Nuno Duarte, cujo primeiro romance, Pés de Barro, foi distinguido com o Prémio LeYa 2024, e Paulo Moreiras, autor de A Vida Airada de Dom Perdigote, obra galardoada com o Prémio Narrativa PEN em 2025. Dois escritores com percursos literários reconhecidos encontram-se para partilhar experiências, histórias e perspetivas sobre a escrita e a literatura, numa conversa que promete aproximar autores e leitores e celebrar a riqueza da criação literária contemporânea.





6 NOV.
Sexta, 21h00

Onde
Biblioteca Municipal de Algés

Informações
josefina.melo@oeiras.pt

CONFERÊNCIA

O 25 DE NOVEMBRO EM OEIRAS: MEMÓRIA, EVOCAÇÃO E CIDADANIA

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"25 DE NOVEMBRO DE 1975: 50 ANOS DEPOIS"

Uma conferência com General Alípio Tomé Pinto, General João Vieira Borges, General Sousa Pinto e Manuel Fonseca, na qualidade de editor. Um livro sobre o 25 de Novembro de 1975, que inclui textos escritos por Adília Fernandes, Alexandre Sousa Pinto, Alípio Tomé Pinto, António de Jesus Bispo, Avelino de Freitas de Meneses, David Castanho, David Martelo, Ferreira da Silva, João Vieira Borges, Manuel Apolinário, Melo Gomes, Miguel Maldonado, Nuno Lemos Pires, Pinto Ramalho, Ramalho Eanes, Salgado Martins, Valença Pinto, Vaz Afonso.



21 NOV.
Sábado, 15h00

Onde
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Informações
tel. 214 408 329,
maria.rijo@oeiras.pt

GRATUITO (SI)

5ª FEIRA CULTURAL CENCO

CENTRO CULTURAL DE OEIRAS

Atuação do grupo "Cantares e Poesia" do Centro Cultural de Oeiras.

5 NOV.
Quinta, 15h00

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

Informações
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO (EL)

LIVRO DE RECLAMAÇÕES

Um espaço vivo de encontro, partilha, escuta e ficção. Aqui, convocam-se personagens, artistas, criadores, obras de arte, livros, como presenças ativas, que nos interpelam a partir de territórios sensíveis.
Por Marta Carreiras e Martim Rodrigues.

28 NOV.
Sábado, 15h00 às 17h30

Onde
Mansarda, Palácio Anjos. Algés

Informações
cristina.amaro@oeiras.pt

Entrada gratuita, sujeita lotação da sala.
M/16 anos.

SI: Sujeito a inscrição. EL: Entrada livre sujeita à lotação.



Um recital inteiramente dedicado à riqueza tímbrica e expressiva das cordas. À célebre Serenata de Edward Elgar juntam-se obras de compositores menos conhecidos, mas de grande qualidade, como Beliczay, Skalkottas e Robert Fuchs. Um programa leve, lírico e elegante, ideal para apreciar a versatilidade e a sonoridade calorosa da formação de cordas.

G. Beliczay | Serenata para Cordas
N. Skalkottas | Cinco Danças Gregas para Cordas
E. Elgar | Serenata para Cordas, Op. 20
R. Fuchs | Serenata para Cordas n.º 2 em Dó Maior
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.



Um concerto marcado pela força expressiva e pela identidade musical do Norte da Europa. No centro do programa está o Concerto para Violino de Sibelius, uma das obras mais desafiantes do repertório. A Sinfonia n.º 9 de Shostakovich contrapõe um tom leve e irónico às expectativas do regime soviético para celebrar o fim da Segunda Guerra Mundial. O concerto abre com uma abertura de Wagner, de grande impacto dramático.

R. Wagner | Abertura de Concerto em Ré menor
J. Sibelius | Concerto para Violino em Ré menor, Op. 47
D. Shostakovich | Sinfonia n.º 9 em Mi bemol maior, Op. 70
Com Lora Markova (violino) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo maestro Nikolay Lalov.

RECITAL OFERENDA MUSICAL *

28 NOV.
Sábado, 18h00

Onde
Auditório Municipal
Maestro César Batalha

Frederico "O Grande", além de monarca, foi um excelente flautista e mecenas. O encontro entre Frederico II da Prússia e Johann Sebastian Bach tornou-se um dos episódios mais célebres da história da música, dando origem à Oferenda Musical. Este recital reúne obras diretamente ligadas a esse momento histórico: uma sonata escrita pelo próprio rei, uma sonata em trio de Arcangelo Corelli (figura central do barroco italiano) e duas peças de Bach que revelam a genialidade do compositor na arte do contraponto.

Frederico, o Grande | Sonata para Flauta e Baixo Contínuo
A. Corelli | Sonata N.º11 e Nº12 em Trio – Sonate da chiesa, Op. 3
J. S. Bach | Sonata em Trio de "A Oferenda Musical", BWV 1079
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para maiores de 6 anos.

Informações
tel. 214 40 8565,
carlos.pinto@oeiras.pt

(*) Bilhetes à venda
5€ à venda em Ticketline e nos postos municipais.

CROMA'26

1 NOV.
Domingo

Um dia dedicado à música, à criação e ao encontro com a comunidade, reunindo diferentes linguagens e propostas artísticas.

Entrada livre para todos os concertos, workshops com custo associado.

Informações
croma@apcompositores.pt

10h00 às 12h00
Workshop de percussão para a comunidade, com Daniela Antunes
Onde
Teatro Independente de Oeiras

14h00 às 18h00
Concerto Ensemble Cigarra
Onde
Praia de Santo Amaro de Oeiras

20h30 às 21h30
Mesa-redonda e concerto Lisbon Ensemble 20/21
Onde
Teatro Independente de Oeiras

CONCERTO DE PIANO POR JORGE MOYANO



O pianista Jorge Moyano guia-nos numa viagem pelo universo de Chopin e Schumann, num concerto comentado onde a música se entrelaça com a história. No dia 1 de novembro, o Auditório do Templo da Poesia transforma-se num espaço de partilha em que o piano é o verdadeiro anfitrião.

F. Chopin | Balada op. 47 e Polonaise op. 53
R. Schumann | Carnaval op. 9

1 NOV.
Domingo, 17h00

Onde
Templo da Poesia,
Parque dos Poetas

Entrada livre, sujeita à lotação da sala.
Distribuição de senhas a partir das 16h00. M/6 anos.

EL: Entrada livre sujeita à lotação.



XIX WEST COAST

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE OEIRAS CELEBRANDO FRANCISCO ANTÓNIO DE ALMEIDA (1703-1754)

Celebrar a obra de Francisco António de Almeida é o móbil das edições de 2025, 2026 e 2027 deste festival. Almeida foi o mais notável e internacional compositor português da primeira metade do século dezoito, e um dos génios do Barroco Musical Europeu. Nascido na vila do Crato em 1703, partiu para Roma por volta de 1720 como bolseiro da Corte Joanina. Foi o primeiro compositor português a escrever uma ópera, embora a sua actividade tenha abrangido também outros géneros musicais para vozes e instrumentos, tais como a Oratória, a Cantata, a Serenata, a Missa e o Motete, entre outros.

21 NOV. Sábado

11h00 Conferência
Prof.ª Doutora Sílvia Ferreira
Talk "As obras de F. A. de Almeida nas fontes de Dresden e Wisentheid"
Livraria Municipal Verney. Oeiras

21h30 Concerto
Estreia modernas: Obras de Francisco António de Almeida, com Capella Joanina & Flores de Mvsica
Igreja São Romão de Carnaxide

28 NOV. Sábado

10h00 às 13h00 Masterclasses
Harpa Barroca e Cravo, Marie Nishiyama; Alaúde e Guitarra Barroca, Rafael Bonavita
Escola Música Nossa Senhora do Cabo

29 NOV. Domingo

21h30 Talk
"As Cantatas de Jayme De La Tê Y Sagáu"
Capela Nossa Senhora de Santo Amaro de Oeiras

21h30 Concerto
Estreias modernas de Cantatas de Sagau, com Lucía Martín-Cartón (soprano), Ana Sofia Ventura (soprano), Marie Nishiyama (harpa barroca) e Rafael Bonavita (tiorba).
Capela Nossa Senhora de Santo Amaro de Oeiras

Informações
tel. 919 301 105,
maacgeral@gmail.com,
www.maac.pt

Bilhetes
à venda na BOL.

ARTIFICIAL

CONCERTO

Artificial - piano e eletrónica, é um trabalho discográfico com direção artística, composição e piano de Simão Costa, composição e eletrónica de Tiago Cerqueira e espaço visual do artista plástico Miguelangelo Veiga.

14 NOV.
Sábado, 17h00

Onde
Sala Multiusos
Palácio Anjos. Algés

Entrada livre,
sujeita à lotação da sala.
M/6 anos.

AFONSO DUBRAZ

Uma das vozes mais promissoras da nova geração da música portuguesa.

28 NOV.
Sábado, 21h30

Onde
Auditório Municipal Ruy de Carvalho. Carnaxide

Informações
tel. 214 430 799,
214 408 582/24,
paulo.afonso@oeiras.pt

Bilhetes
10€ à venda nos postos municipais e Ticketline.

ENCANTOS DE NATAL - OEIRAS 2026

A música coral volta a dar voz ao Natal em Oeiras, com a 2.ª edição de um ciclo de concertos que convida a celebrar esta quadra através de repertórios natalícios, em diferentes igrejas do concelho. Uma programação que cruza música, tradição e património, convidando públicos de todas as idades a viver o espírito natalício através das vozes e da cultura local.

7 NOV. A 13 DEZ.
Sábados, 21h30; domingos, 16h30

7 NOV.
Sábado, 21h30
Capela de Nossa Senhora da Conceição e Santo Amaro
Coro Cantus

14 NOV.
Sábado, 21h30
Capela de Nossa Senhora da Conceição e Santo Amaro
Coro Novus Cantus

21 NOV.
Sábado, 21h30
Igreja Paroquial de S. Pedro de Barcarena (a confirmar)
Coro VozesCrescendo e Coral de Linda-a-Velha

22 NOV.
Domingo, 16h30
Igreja de São Miguel de Queijas (a confirmar)
(In)temporal Chorus e Coro Cantares e Poesia

28 NOV.
Sábado, 21h30
Igreja Paroquial da Sagrada Família, Paço de Arcos
Coro Comunitário com a participação do Coro de Santo Amaro de Oeiras

29 NOV.
Domingo, 16h30
Capela de Nossa Senhora da Conceição e Santo Amaro
Grupo Coral Viva Voz e Coro da Ermida

Onde
igrejas do concelho de Oeiras

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultoS.
Entrada livre, sujeita à lotação dos espaços.

Informações
tel. 214 408 552, agentesculturais@oeiras.pt



VOZES DO FADO 2026

Diferentes vozes, representativas deste género musical, Património Cultural Imaterial da Humanidade, e da sua tão característica sonoridade.

6 NOV.
Sexta, 21h30
Raquel Tavares

13 NOV.
Sexta, 21h30
Ana Sofia Varela

27 NOV.
Sexta, 21h30
Kajó Soares

Informações
tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt, www.ciclovozesdofado.pt

Onde
Auditório Municipal Ruy de Carvalho. Carnaxide

Bilhetes
à venda nos postos municipais e Ticketline
Ana Sofia Varela 12,50€ plateia 10€ balcão, Raquel Tavares 12,50€, Kajó Soares 10€

EL: Entrada livre sujeita à lotação.

MÚSICA NO TEMPO DO MARQUÊS DE POMBAL

CONCERTO COMENTADO "PIANO A 4 MÃOS"



Manuela Fonseca e Mariana Soares interpretarão obras de W. A. Mozart e A. Dvorak, com comentários a cargo do maestro José Soares.

22 NOV.
Domingo, 17h00

Onde
Auditório Municipal Maestro César Batalha.
Oeiras

Entrada livre, sujeita à lotação da sala. Distribuição de senhas a partir das 16h00.
M/6 anos.

CICLO DE CONCERTOS TAGUSPARK

RICARDO REIS SOARES

Cantautor da nova geração de compositores portugueses, cujo universo musical assenta na canção de autor, onde a palavra, a emoção e a narrativa ocupam um lugar central. Após a edição do EP de estreia Contra Tempo, em 2025, regressa aos palcos com novas composições e uma abordagem que combina influências contemporâneas com uma escrita pessoal e sensível.

18 NOV.
Quarta, 21h00

Onde
Auditório do Taguspark

Bilhetes
15€ à venda em www.bol.pt

SETE ANOS

Uma peça de Rosa Lobato de Faria que acompanha os primeiros anos de um casamento, num período frequentemente associado à chamada "crise dos sete anos". Entre o humor, a ironia e a emoção, esta comédia romântica agridoce convida o público a refletir sobre o desgaste das relações, a força da memória afetiva e a eterna questão: será que o amor acaba ou apenas se transforma? Com Dina Santos e Vítor de Almeida.

ATÉ 28 NOV.
Sextas e sábados, 21h30

Onde
Auditório Municipal Lourdes Norberto.
Linda-a-Velha

Bilhetes 5€

Informações e reservas
tel. 968 431 100
intervaloteatro@gmail.com
M/16 anos.



BLACKBIRD Nova Temporada

Uma história sobre a memória, a culpa e os limites da responsabilidade humana, que coloca o público frente a frente com uma narrativa carregada de tensão, onde o reencontro entre duas personagens ligadas por um episódio de abuso passado desencadeia diálogos densos e emocionalmente complexos. Uma criação do dramaturgo escocês David Harrower, com encenação de Marco Medeiros, com Beatriz Frazão e Paulo Calatré.

Bilhetes
15€ com descontos aplicáveis, à venda em Ticketline e postos municipais

5 A 28 NOV.
Quinta a sábado, 21h00

Onde
Auditório Municipal José de Castro. Paço de Arcos

Informações e reservas
tel. 927 936 377,
bilheteira@quartel41.com



TU NÃO PARISTE O MEU DESTINO 2

De forma cómica e por vezes dramática, assistimos ao desenrolar desta história onde são oferecidos temas para reflexão como a manipulação, a autoconfiança, falta de autoestima, a dependência versus livre-arbítrio, as fragilidades emocionais e psicológicas de quem sofre chantagem emocional. Nesta parte 2, ficamos a conhecer um segredo íntimo de Jandira, bem guardado numa caixa negra. Um texto de Glória Rabelo e Carlos d'Almeida Ribeiro.

6 A 29 NOV.

Sextas, 21h30, domingos, 17h00

Onde
Auditório do Teatro Independente de Oeiras

Bilhetes
15€ a 18€
M/14 anos.

Informações
tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

I FESTIVAL DE TEATRO

OEIRAS EMCENA

50.º ANIVERSÁRIO DA COOPERATIVA DE HABITAÇÃO NOVA MORADA

No ano em que a Cooperativa de Habitação Nova Morada celebra 50 anos, nasce a 1.ª edição do Festival Oeiras EmCena, com uma programação que reúne teatro, música e dança, cruzando artistas e diferentes linguagens, para públicos de todas as idades. Um convite a descobrir histórias, sentir emoções e viver a magia do espetáculo ao vivo.

ATÉ 19 DEZ.

Sábados, 21h30

Onde
Teatro da Cooperativa Nova Morada. Paço de Arcos

Informações e inscrições
teatro@nova-morada.com



LUÍS, QUEM ÉS TU CAMÕES?

Luís o Lírico, Vaz o Dramático e Camões o Épico resultam, neste musical, num Luís Vaz de Camões humano. Os três, num só, cresceram, lutaram, amaram, duvidaram, odiaram, enfim, os três, num só, viveram. Viveram para contar o futuro de um povo por vezes feito nação ainda que sempre país.
Um texto de Pedro de Almeida Ribeiro. Encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro.

7 NOV. A 30 JAN.

Sábados, 17h00 e 21h30

Onde
Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

Bilhetes
15€ a 18€
M/14 anos.

Informações
tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

AULA EXPERIMENTAL DE DANÇAS TRADICIONAIS EUROPEIAS

As danças tradicionais europeias são dançadas em roda, em linha, em quadrilha, entre outras formas, com ou sem troca de pares. Oriundas de vários pontos da Europa, focam-se no convívio, na diversão e na partilha. Oportunidade para juntar a família e praticar um exercício leve e acessível para todas as idades.

8 NOV.
Domingo, 19h00 às 20h00

Onde
Cooperativa Nova Morada. Paço de Arcos

Informações
tel. 965 150 867, tropicodedanca@gmail.com, www.tropicodedanca.pt

SO-SEE-A-TI

20 NOV.
Sexta, 21h30

Uma criação de Ricardo Runa, uma viagem sensível pelo silêncio interior do ser humano contemporâneo. Num mundo onde a proximidade física não garante ligação emocional, a obra revela a solidão que habita o quotidiano, aquela que persiste mesmo quando estamos rodeados de outros. Pelo Kayser Ballet.

Onde
Auditório Municipal Ruy de Carvalho. Carnaxide

Informações
tel. 214 408 547, maria.gil@oeiras.pt

bilhetes
7,5€ plateia, 6€ balcão à venda em Ticketline e postos municipais



WORLD PRESS CARTOON 2026

12 ESTRELAS DOURADAS SOBRE UM FUNDO AZUL

Desde 2005, o World Press Cartoon afirma-se como um dos mais reconhecidos eventos internacionais dedicados ao cartoon editorial, à caricatura e ao desenho de humor. Em 2026, Oeiras volta a acolher este encontro internacional, que reúne trabalhos de autores de diferentes países e celebra a capacidade do desenho de imprensa para interpretar e questionar a atualidade.
A edição de 2026 ganha ainda um significado especial com a apresentação da exposição 12 Estrelas Douradas sobre um Fundo Azul, que assinala os 40 anos da adesão de Portugal à União Europeia. Através do olhar dos cartoonistas, esta mostra propõe uma reflexão sobre o percurso europeu, os seus valores e os desafios que continuam a marcar o projeto comum.



PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO
ATIVIDADES PARALELAS ÀS EXPOSIÇOES

Visitas orientadas
Dinamizado por Apigmenta.

Grupos organizados
3, 10, 17 e 24 NOV.
Terças, 15h00

público geral
14 NOV.
Sábado, 12h00

Valor de entrada na exposição

Oficina de Serigrafia, dos 8 aos 98 anos Dinamizado por AtelierSer

7 e 21 NOV.
Sábado, 15h00

Gratuito.

Workshop de modelação de barro, dos 6 aos 96 anos Dinamizado por Alice Diniz

15 NOV.
Domingo, 11h00

Gratuito.

Ateliers para famílias
Dinamizado por Apigmenta.

Para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos.

22 NOV.
Domingo, 11h00

Gratuito.

Visitas escolares
Dinamizado por Monstro Colectivo - Associação Cultural

A programação escolar é desenvolvida de forma a proporcionar visitas específicas para cada ciclo de estudos. As escolas públicas do concelho de Oeiras deverão fazer as marcações através da plataforma Oeiras Educa, www.oeiraseduca.pt. Para as restantes escolas, visitas às quartas, 10h00, com marcações se.panjos@oeiras.pt

Informações
tel. 214 111 403, 913 016 495

Inscrições
se.panjos@oeiras.pt

ATÉ JAN. 2027

Terça a domingo, 11h00 às 18h00 (última entrada 17h30)
Encerra às segundas e feriados, 24 e 31 dezembro e tolerâncias de ponto.

Onde
Palácio Anjos. Algés

Bilhetes
à venda na Tickteline e Palácio Anjos, 12€ para não residentes, 6€ para residentes, com descontos aplicáveis. Domingos até às 14h00 entrada gratuita.

Informações
tel. 214 111 400,
panjos@oeiras.pt



Grand Prix 2026.
André Carillho, Gaza, para a História do Horror

GRATUITO EL

DAMÃO FOGO DO CORAÇÃO de Ana Janeiro

CAIXAS PARA GUARDAR A MEMÓRIA

A exposição apresenta histórias de comunidades provenientes dos antigos territórios portugueses de Damão, Dadra e Nagar Haveli, através de álbuns de família e de testemunhos diretos recolhidos junto destas comunidades, tanto nos territórios de origem como na diáspora.
Integrada no ciclo expositivo Caixas Para Guardar a Memória, a exposição reflete sobre as relações entre território, identidade e memória.

8 NOV. A 7 FEV.

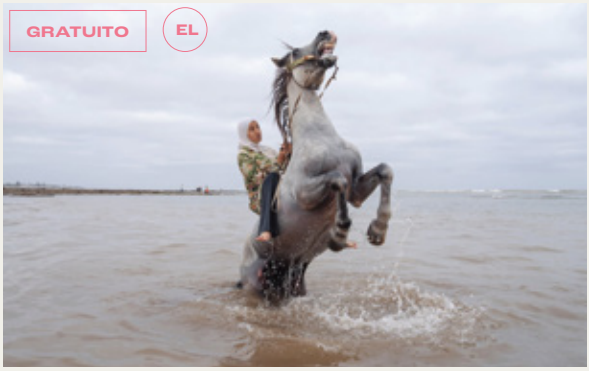
Terça a domingo, 11h00 às 18h00 (última entrada 17h30). Encerra às segundas e feriados, 24 e 31 dezembro e tolerâncias de ponto

Onde
Palácio Anjos. Algés
Entrada livre.



EL: Entrada livre sujeita à lotação.

GRATUITO EL



Chantal Pinzi / Panos Pictures

WORLD PRESS PHOTO 2026

O Parque dos Poetas volta a transformar-se numa janela para o mundo em mais uma edição da World Press Photo. São histórias e muito mais para descobrir sem pressa, que nos ajudam a refletir e a perceber um pouco melhor a realidade à nossa volta. Este ano, a World Press Photo em Oeiras lança um desafio aos visitantes: chegar ao Parque dos Poetas de forma mais sustentável - a pé, de bicicleta ou de transportes públicos. Quem aceitar o desafio pode ainda levar consigo o catálogo da exposição (sujeito ao stock disponível). Uma forma de lembrar que a maneira como chegamos a um lugar também faz parte da forma como o vivemos.

Workshop de fotografia: fundamentos essenciais *

8 NOV.
Domingo, 15h00
Necessário máquina fotográfica ou telemóvel.

Conversa com o fotojornalista Brais Lorenzo

vencedor World Press Photo 2026

15 NOV.
Sábado, 15h00
Entrada gratuita, sujeita à lotação do auditório.

Passeio fotográfico: prática e inspiração *

21 NOV.
Sábado, 15h00
Necessário máquina fotográfica ou telemóvel.

Visita guiada pela exposição World Press Photo 2026 *

22 NOV.
Domingo, 15h00

(*) Gratuito, mediante levantamento de senha, 30 min. antes, por ordem de chegada, na receção do Templo da Poesia. M/16 anos.

ATÉ 22 NOV.
10h00 às 18h00

Informações
dca@oeiras.pt
Entrada livre.

Onde
Alameda Parque dos Poetas

RETRATOS DE GUERRA:

DESENHOS DE CRISTINA SAMPAIO A PARTIR DA OBRA DE NEVES E SOUSA

Um diálogo entre a obra documental do pintor Neves e Sousa e o universo gráfico, satírico e geométrico de Cristina Sampaio. A partir dos desenhos reunidos no livro Angola a Branco e Preto, a artista desenvolve uma interpretação contemporânea da memória da Guerra Colonial, transformando paisagens e figuras em cenários simbólicos para retratos de personagens marcadas pelo conflito.

ATÉ 14 NOV.
Segunda a sexta, 9h00 às 17h00, sábado, 10h00 às 17h00. Encerra domingos e feriados

Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

Informações
tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

GRATUITO EL



FINISSAGE DA EXPOSIÇÃO

Um fim de tarde especial dedicado à obra da artista e à partilha de um momento gastronómico.

14 NOV.
Sábado, 18h00

TEREZA ARRIAGA: PERCURSOS DE ARTE E VIDA

GRATUITO EL

Mostra evocativa da obra e percurso de vida de Tereza Arriaga - artista plástica, docente e ativista comprometida - através dum momento de reconhecimento e de homenagem a esta artista que residiu, desde 1948 até à sua morte, em 2013, no concelho de Oeiras, no Alto do Lagoal.



ATÉ 12 DEZ.

Terça a sábado, 11h00 às 17h00, encerra domingos e feriados

Onde
Centro Cultural Palácio do Egipto. Oeiras

Informações
tel. 214 408 781
Entrada livre.

VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO*

6 E 19 NOV.

Sexta e quinta, 17h00

MESAS-REDONDAS *

6 NOV.

Sexta , 18h00

"Sofri o machismo das leis portuguesas:" pensar feminismos ontem e hoje, a partir de Tereza Arriaga Com coord. e moderação Emília Margarida Marques

19 NOV.

Quinta , 18h00

A pintura de Tereza Arriaga: temas, modos, escrita Com coord. e moderação Raquel Henriques da Silva

(*) **Inscrições** ccpegipto@oeiras.pt

COMEMORAÇÕES DO 25 DE NOVEMBRO

"25 DE NOVEMBRO: UM PASSO NOS CAMINHOS DA DEMOCRACIA"

Uma exposição que convida a revisitar um dos momentos mais decisivos e debatidos do processo revolucionário português. Partindo do 25 de Abril de 1974 - marco fundador da liberdade, do fim da ditadura e do início da democratização - o percurso expositivo acompanha as dinâmicas, desafios e encruzilhadas que moldaram o país entre 1974 e 1976. Através de documentos, imagens e narrativas, a exposição propõe uma reflexão sobre o percurso da revolução, as suas esperanças e dilemas, e os caminhos que conduziram à consolidação da democracia. Ao mesmo tempo, sublinha a genealogia da liberdade em Portugal, recordando que, se o 25 de Abril permanece como origem da participação cívica e dos direitos conquistados, o 25 de Novembro foi essencial para definir os contornos duradouros da nossa vida democrática.

20 NOV. A 15 JAN.

Segunda a sexta, 9h00 às 20h00, sábados e domingos, 9h00 às 18h00

Onde
Templo da Poesia, Parque dos Poetas

Informações
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt
Entrada livre.

EXPOSIÇÃO/VENDA DE NATAL DA CERCI OEIRAS

Ocasião para fazer compras de Natal, entre trabalhos de tecelagem, velas artesanais, peças de bijuteria e acessórios, decorações, telas, chás, doces, biscoitos, entre outros produtos.

26 NOV. A 12 DEZ.

Segunda a sexta, 9h00 às 17h00, sábados, 10h00 às 17h00. Encerra domingos e feriados.



Onde
Livraria Municipal Verney. Oeiras

Informações
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

EL: Entrada livre sujeita à lotação.

GRATUITO EL

CICLO "CINEMA DO SÉC. XXI"

(*)
TERÇAS 15H30
Onde
Auditório Municipal Maestro César Batalha, Oeiras

(**)
DOMINGO 15H30
Onde
Auditório Municipal José de Castro, Paço de Arcos

O cinema do século XXI vive uma profunda transformação, marcada pela globalização, pela revolução digital e por novas formas de produção, distribuição e consumo. Este ciclo propõe uma reflexão sobre o cinema contemporâneo, explorando novas linguagens, autores e os desafios colocados pelas plataformas digitais, pela tecnologia e pelas mudanças culturais, procurando compreender o cinema que se faz hoje e o seu futuro.



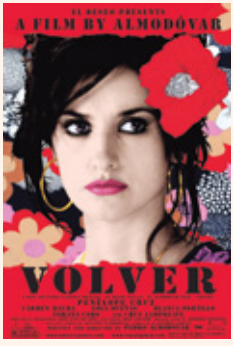
3 NOV. *
RAPARIGA COM BRINCO DE PÉROLA
(Girl with a Pearl Earring)

Drama / Biográfico, 2003, Reino Unido;
de Peter Webber; com Scarlett Johansson, Colin Firth, Tom Wilkinson; 95 min.;
M/12 anos.

10 NOV. *
SALA DE PÂNICO
(Panic Room)

Thriller / Drama, 2002, EUA;
de David Fincher; com Jodie Foster, Kristen Stewart, Forest Whitaker; 107 min;
M/12 anos





17 NOV *
VOLTAR
(Volver)

Drama / Comédia, 2006, Espanha;
de Pedro Almodóvar; com Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas; 120 min.;
M/12 anos.



24 NOV. *
O JOGO DE MR. RIPLEY

Thriller / Crime, 2002, Itália;
de Liliana Cavani; com John Malkovich, Dougray Scott, Lena Headey; 105 min.;
M/16 anos.

29 NOV. **
O FANTASMA DA ÓPERA
(The Phantom of the Opera)

Musical / Romance / Drama, 2004, EUA;
de Joel Schumacher; com Gerard Butler, Emmy Rossum, Patrick Wilson; 135 min.;
M/12 anos



Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis.
Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão
Não se efetuam reservas. O programa pode sofrer alterações por motivos imprevistos.
Informações tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

CICLO DE CINEMA E LITERATURA
EXIBIÇÃO DO FILME A LULA E A BALEIA

GRATUITO EL



de Noah Baumbach. Seguido de comentário por José Mário Silva e Pedro Mexia

Bernard Berkman é um professor e escritor frustrado que vê o seu casamento ruir quando a esposa, Joan, alcança o sucesso literário que ele tanto almejava. Inspirado na infância do próprio realizador Noah Baumbach e do seu irmão, o filme A Lula e a Baleia retrata esta dinâmica familiar autobiográfica que conquistou nomeações para o Globo de Ouro de 2006.

12 NOV.
Quinta, 21h00

Onde
Templo da Poesia, Parque dos Poetas

Informações
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

EL: Entrada livre sujeita à lotação.

BOTEI BLHO

para todas as crianças e famílias

oficinas, cinema, música, teatro, património, ar livre...

Bibliotecas Municipais &
Algés, Barcarena, Carnaxide e Oeiras

Livraria Municipal Verney
Oeiras

Oficina do brincar*

Nesta oficina, as crianças mergulham no mundo das histórias através da leitura e da escuta, explorando diferentes formas de expressão. Com recurso a papel, cores, tesouras e muita imaginação, irão criar, construir, recortar, inventar e dar vida às narrativas.

5 E 19 NOV.
Quintas, 17h30

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade
Para crianças dos 2 aos 4 anos e suas famílias.

Passa a Palavra Contos*

Nestas sessões, os Narradores vão partilhar histórias com os mais pequenos, pais e avós. Histórias contadas com muita expressividade e através de jogos de palavras, caça-palavras, charadas e quebra-cabeças.

7 NOV.
Sábado, 15h30

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Grupo de Leitores Jovens "Só mais um capítulo"*

Este mês, para ler e discutir dois livros - Big Nate em grande de Lincoln Peirce e O Principezinho de Antoine de Saint-Exupéry. Com moderação do jovem Francisco Borges.

7 NOV.
Sábado, 15h00

Onde
Biblioteca de Carnaxide

Idade
Para crianças e jovens dos 9 aos 14 anos.





Sala aberta Bibliotecas*

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos. Trazer roupa extra..

14 NOV.
Sábado, 11h00

Onde
Biblioteca Municipal de Algés

21 NOV.
Sábado, 11h00

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade
Para bebés e crianças até aos 4 anos, acompanhadas de um adulto.



Workshop de Modelação em Barro *

Para aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e criar as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais.

14 E 28 NOV.
Sábado, 11h00

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade
Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por um adulto.

ESPETÁCULO

Tenho um pássaro na cabeça *

Uma viagem ao mundo da imaginação e da inquietação. Partindo da obra de Manuel António Pina, todos poderão disfrutar de um espetáculo sensorial e contemplativo e deste modo entrar dentro do universo do autor. Espetáculo pela Trupe dos Bichos.

14 NOV.
Sábado, 15h30

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Idade
Para crianças dos 6 aos 12 anos, acompanhadas por um adulto.

LIVRO NARRATIVA

Oficina de mangá *

Gostas de ler banda desenhada e mangá? Gostas de criar personagens, criando narrativas e mundos fantásticos? Durante várias sessões vamos aprender mais sobre esta forma de arte, desde a sua história, até às técnicas de desenho e escrita de que precisas para criar as tuas próprias histórias.



14 NOV.
Sábado, 15h30 às 17h30

Onde
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Idade
Para crianças e jovens dos 8 aos 14 anos.

BOTEI RINHO

Oficina de cantigas de embalar

Para pais que desafinam

Canções de embalar, lengalengas, trava-línguas e outras brincadeiras serão devidamente desafinadas por pais e mães acompanhados pelos seus filhos. Introdução às técnicas de desafinação, exercícios de aquecimento da voz (para melhor desafinar), desafinar a solo e desafinar em coro, desafinação e improviso e gesto são alguns dos temas que, em grupo e num ambiente de brincadeira, nos permitirão desfrutar e aprofundar as relações e os vínculos familiares entre todos os participantes.

21 NOV.
Sábado, 10h30

Idade
Para bebés até aos 36 meses e suas famílias.

Onde
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Há jogos de mesa nas estantes da Biblioteca*

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa e jogar com a família e amigos.

21 NOV.
Sábado, 15h30 às 17h30

Idade
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras



ESPETÁCULO

"A quatro mãos" Literatura, ilustração e música" *

O autor e intérprete Daniel Completo, unindo a música com as palavras, faz uma viagem por diversos poemas, e Nuno Completo desenha ilustrações que vão sendo projetadas em tempo real.

28 NOV.
Sábado, 15h30

Onde
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Idade
Para crianças dos 4 aos 10 anos, acompanhados por um adulto.

Informações e inscrições (gratuitas)
Bibliotecas Municipais
Algés, tel. 210 977 480, isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.pt
Barcarena, tel. 210 977 440, ana.f.silva@oeiras.pt, marisa.moreira@oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430, anabela.alves@oeiras.pt, santos.sandra@oeiras.pt
Oeiras, tel. 214 406 342, carla.diniz@oeiras.pt, anabela.francisco@oeiras.pt

(*) Mediante inscrições.

Música

Concerto didático para pais & filhos “O compositor e a sua obra”

J. S. Bach | Oferenda Musical em Dó menor, BWV 1079
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, direção artística do maestro Nikolay Lalov.

22 NOV.
Domingo, 11h00

Idade
Para maiores de 3 anos.

Onde
Auditório Municipal José de Castro.
Paço de Arcos

Informações
tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt
Entrada gratuita (sujeita à lotação da sala)

Teatro

O violino mágico



Entre situações hilariantes, personagens cheias de personalidade, música e magia, O Violino Mágico leva-nos numa aventura que fala aos mais novos sobre respeito, empatia, convivência e a importância de cada ser vivo no equilíbrio da natureza. Um texto de Filipe Almeida, com encenação de João Pinho.

14 NOV.
A 20 DEZ.
Sábados e domingos, 16h00

Onde
Auditório Municipal
Lourdes Norberto.
Linda-a-Velha

Informações e reservas
tel. 968 431 100,
intervaloteatro@gmail.com
bilhetes 5€

Idade
Para maiores
de 3 anos.



N`Ó É?

No mundo do “N`Ó É?” o dia é de festa. Juntam-se as trombas dos elefantes, com as asas dos passarinhos. As ondas do Danúbio, com as marés vivas do Mar Vermelho. As cigarras cantam, os grilos agitam-se. Os pirilampos e os peixes-palhaço montam a tenda e rodam as estações do ano num dia só. O dilúvio está a caminho, N`Ó É? É!
Encenação de Sandra José. Com Jorge Rosa e Mariana Goldani Rosa.

ATÉ 20 DEZ.
Domingos, 11h00

Onde
Teatro Independente
de Oeiras. Santo Amaro
de Oeiras

Informações e reservas
tel. 214 406 878,
bilheteira@teatrodeoeiras.com
bilhetes 8€, 22,50€ família 3 pax

Idade
Para todos.

ROTEIRINHO

Património



Descobertas no Jardim

KITS DE EXPLORAÇÃO DO JARDIM DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

Os kits contêm todo o material necessário para a realização de atividades em várias zonas deste Jardim, propondo descobri-lo de forma autónoma, criativa, lúdica e didática.

Onde
Palácio Marquês de Pombal.
Oeiras

Idade
Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos (kit vermelho e amarelo) e para jovens e adultos (kit azul).
Venda exclusiva na Loja do Palácio, 5€



Guia familiar Descobrir e colorir

COMO SE BRINCAVA NO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

Um mapa, muitas pistas e várias surpresas. Este é o mote para o jogo de pista que se propõe e que permitirá conhecer de forma divertida o jardim do Palácio.

Onde
Palácio Marquês de Pombal.
Oeiras

Idade
Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.
Venda exclusiva na Loja do Palácio, 2€

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Três guias de exploração livre, porque basta seguir as indicações simples e intuitivas. Roupa confortável.

Aventuras na Fábrica da Pólvora

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e descobre este e muitos outros mistérios!

O património da água na Fábrica da Pólvora

Descobre a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

Às voltas na Fábrica

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar.

TERÇA A SÁBADO
11h00 às 17h00

Informações
tel. 210 977 422/3/4,
fabricadapolvora@oeiras.pt
1,50€ (guia + caixa de lápis coloridos)

Idade
Para famílias/grupos com crianças dos 7 aos 12 anos.



LYNXRACE OEIRAS

1 NOV.
Domingo, 9h00

Onde
Quinta de Cima
do Palácio Marquês
de Pombal. Oeiras

Informações
e inscrições
www.lynxrace.pt

Uma corrida de obstáculos que desafia os participantes a testar os seus limites através de um percurso que combina resistência, força, agilidade e superação. A edição de 2026 encerra o Circuito LYNX, depois das etapas de Vouzela e Mafra. Em Oeiras, os participantes poderão escolher entre um percurso de 10 km, com 30 obstáculos, ou de 5 km, com 20 obstáculos, existindo ainda uma prova de 2 km destinada aos mais novos.

81.ª ESTAFETA CASCAIS-OEIRAS-LISBOA



8 NOV.
Domingo, 9h00

Informações
e inscrições
www.cascaisoeiraslisboa.pt

Com partida no Casino Estoril e chegada à Praça do Império, em Lisboa, a prova apresenta um formato particularmente pensado para a participação em equipa. As equipas são constituídas por quatro elementos, cabendo a cada atleta percorrer 5 quilómetros. A edição de 2026 decorre no mesmo dia que a Meia Maratona da Marginal, com partida no Casino Estoril às 9h15, e os 10 km da Marginal, com partida da Praia de Santo Amaro de Oeiras às 9h00.

OEIRAS TRAIL



Uma prova de trail running que percorre os trilhos de Barcarena e zonas envolventes, aliando a prática desportiva à valorização do património e dos espaços naturais do concelho. O evento contempla duas propostas: um trail longo, com 20 km, e um trail curto/caminhada, com 10 km. Esta 7ª edição integra, à semelhança do ano anterior, o Circuito Nacional de Trail Sprint e o Circuito Jovem da Associação de Trail Running de Portugal.

22 NOV.
Domingo, 9h00

Onde
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Informações e inscrições
www.ganhardestak.pt

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ATIVIDADES AO AR LIVRE

Esta iniciativa dirige-se a toda a família, oferecendo a oportunidade de experimentar novas modalidades e incentivar a prática da atividade física em grupo.

Informações e inscrições
www.queroir.pt

SURF

7 NOV.
Sábado, 10h00 às 13h00

Onde
Praia da Torre
Inscrição online 4€

CAMINHADA 10K

29 NOV.
Domingo, 9h30

Onde
Barcarena
Inscrição online gratuita

JOGOS DE OEIRAS

Durante o mês de novembro, os Jogos de Oeiras continuam a proporcionar à população momentos de atividade física, convívio e descoberta de novas modalidades desportivas. Ao longo do mês, os participantes terão a oportunidade de experimentar escalada, ténis de mesa, taekwondo, judo e hóquei em patins, num programa pensado para diferentes idades e níveis de experiência.

Informações e inscrições
www.jogosdeoeiras.pt

ESCALADA
1 NOV.
Domingo, 9h00

Onde
Climb Up. Carnaxide

TÉNIS DE MESA
8 NOV.
Domingo, 9h00

Onde
Escola EB1 de Porto Salvo

TAEKWONDO
15 NOV.
Domingo, 9h30

Onde
Pavilhão Desportivo do Jardim de Oeiras

JUDO
22 NOV.
Domingo, 9h30

Onde
Clube Carnaxide Cultura e Desporto

HÓQUEI EM PATINS
29 NOV.
Domingo, 9h00

Onde
Clube Desportivo de Paço de Arcos

XADREZ NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Durante um dia os visitantes têm a oportunidade de realizar a atividade de prática livre com jogos de mesa e tabuleiro gigante, e em simultâneo decorre um torneio válido para o ranking internacional com jogadores federados.

10h30 às 18h30 - Prática livre, tabuleiro gigante
14h30 às 18h00 - Torneio aberto a jogadores federados e não federados

Informações e inscrições
axportugal@gmail.com

8 NOV.
Domingo

Onde
Fábrica da Pólvora de Barcarena

GRATUITO SI

YOGA E AERIAL YOGA NA FÁBRICA DA PÓLVORA

YOGA
Quintas, 12h50
Sextas, 19h15
Domingos, 11h15 e 16:30

AERIAL YOGA
Sextas, 20h15
Domingos, 12h15

YOGA PARA EMPRESAS
O yoga para empresas é uma excelente atividade para grupos de trabalho. Dias e horas a agendar diretamente com as empresas.

Onde
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Informações e inscrições
tel. 919 132 843, www.yogaloversproject.com

SI: Sujeito a inscrição.

SAÚDE FORA DA CAIXA

Programa de literacia em saúde, sobre a fragilidade óssea e rastreio osteoporose, dinamizado pelo Hospital Ortopédico de Sant'Ana.

27 NOV. Sexta

10h30 Sessão "Programa de Fragilidade Óssea"
14h00 Realização de rastreios

Onde
Templo da Poesia, Parque dos Poetas

Inscrições
tel. 214 404 835, ugps@oeiras.pt

CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

28 NOV.

Sábado, 10h00 às 12h00

Onde
Fórum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A, Algés

LANÇAMENTO DO LIVRO "DIAGNÓSTICO: CAVERNOMA. E AGORA?"

Para doentes, cuidadores, profissionais de saúde e comunidade, visando a partilha de conhecimento, apoio mútuo e promoção da saúde e coesão social.

28 NOV.

Sábado, 14h00 às 18h00

Onde
Templo da Poesia, Parque dos Poetas

SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões presenciais, individuais ou a pares, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, usar a BiblioLED para aceder a livros digitais e a audiolivros, usar a Inteligência Artificial (como o chatGPT), transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

4, 11, 18 E 25 NOV.

Quartas, 10h00 às 13h00

Onde
Biblioteca Municipal de Carnaxide

12, 19 E 26 NOV.

Quintas, 10h30 às 13h30

Onde
Biblioteca Municipal de Algés

6, 13, 20 E 27 NOV.

Sextas, 14h00 às 17h00

Onde
Biblioteca Municipal de Oeiras

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

GRATUITO SI



CURSO DE OUTONO "NÓS O CONSAGRAMOS" - RELIGIÃO, POLÍTICA E SOCIEDADE NO BRASIL CONTEMPORÂNEO

GRATUITO SI

Terminado o ciclo eleitoral, o Brasil apresenta-se hoje com um quadro político altamente intricado com os movimentos religiosos cristãos mais conservadores, numa total anulação da laicidade do Estado, abrindo portas para uma visão da política bastante dependente da religião. Com esta afirmação de Edir Macedo, fundador e presidente da Igreja Universal do Reino de Deus, aquando da "unção" de Jair Bolsonaro, mostra como a extrema-direita brasileira usa, e é usada, por este setor religioso. Neste curso veremos como se deu este processo, como evoluiu a realidade brasileira e quais as perspetivas que podemos ter neste quadro complexo, sempre em mutação e em constante clima de guerrilha.

7 NOV.

"Os populismos políticos e os movimentos evangélicos: Um fenómeno estruturante da política nos EUA e no Brasil",
José Brissos-Lino (Univ. Lusófona)

14 NOV.

"As origens do neoconservadorismo cristão: Do ciclo Reagan-Bush, a Jair Bolsonaro e Donald Trump",
Paulo Mendes Pinto (Univ. Lusófona)

28 NOV.

"A imigração brasileira e as alterações à matriz evangélica e protestante portuguesa",
Timóteo Cavaco (anterior Presidente da Aliança Evangélica Portuguesa)

5 DEZ.

Encerramento: "Quais os limites da religião e da cidadania nos desafios políticos da atualidade: implicações na realidade política portuguesa",
Paulo Mendes Pinto (Univ. Lusófona)

Sábados, 15h00

Onde:
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

SI: Sujeito a inscrição.

MERCADO NA PRAÇA

Um mercado de artesanato, que pretende promover a atividade de pequenos artesãos/marcas.

7 NOV.
Sábado, 9h00 às 16h00

Onde
Mercado de Algés

AQUI HÁ MERCADO

Uma vasta variedade de artigos, da decoração, ao vestuário e gastronomia.

7 E 8 NOV.
Sábado e domingo, 10h00 às 18h00

Onde
Tercena, junto ao antigo mercado

VINHOS E PETISCOS

Evento dedicado à promoção da gastronomia e dos vinhos.

14 E 15 NOV.
Sábado e domingo, 11h00 às 21h00

Onde
Jardim Municipal de Paço de Arcos

VEGAN MARKET

Feira de produtos veganos, com workshops, aulas de culinária e de yoga, palestras e atividades para crianças.

22 NOV.
Domingo, 11h00 às 17h00

Onde
Jardim Municipal de Oeiras

GEEK MARKET 8

Evento de cultura pop, dedicado a cinema, jogos, banda desenhada e animação. Inclui workshops, torneios e espaço de alimentação.

28 E 29 NOV.
Sábado e domingo, 9h00 às 20h00

Onde
Mercado de Oeiras

MERCADINHO DE NATAL

Banquinhas de artesanato, com cerâmica, porcelana e têxteis, e momentos de poesia e música.

28 E 29 NOV.
Sábado e domingo, 10h30 às 17h30

Onde
Forte de São Bruno. Caxias

Informações tel. 218 885 381, 918 748 695, educativo@amigosdoscastelos.org.pt

FEIRAS DE ARTESANATO

7 NOV.
Onde
Praceta junto ao Mercado de Paço de Arcos

7 NOV.
Onde
Carnaxide Market, junto ao Centro Cívico de Carnaxide

14 NOV.
Onde
Jardim Municipal de Paço de Arcos

28 NOV.
Onde
Queijas Market, junto ao Mercado de Queijas

Domingos, 9h00 às 18h00

FEIRAS DE VELHARIAS

15 NOV.
Onde
Jardim Municipal de Paço de Arcos

Domingos, 9h00 às 18h00

22 NOV.
Onde
Jardim Municipal de Algés

MERCADO BIOLÓGICO

Mercado dedicado à venda de produtos biológicos, promovendo hábitos de consumo sustentável e alimentação saudável.

7, 14, 21 E 28 NOV.
Sábados, 8h00 às 13h00

Onde
Jardim Municipal de Paço de Arcos e Jardim Municipal de Algés

e ainda...

HÁ JOGOS NA VILA

Todas as sextas, os serões são de muita animação e diversão com jogos de tabuleiro para toda a família.

GRATUITO EL

6, 13, 20 E 27 NOV.
Sextas, 20h00 à 01h00

Onde
Mercado Municipal de Oeiras
Entrada livre.



CROAMO DE PORTAS ABERTAS

7 NOV.
Sábado, 10h00

Onde
Av. Diogo Lopes de Sequeira 21, Porto Salvo

Informações
ubeafs@oeiras.pt

GRATUITO EL

Uma oportunidade para visitar cães e gatos à guarda do CROAMO - Centro de Recolha Oficial de Animais do Município de Oeiras, interagir e até adotar se essa for a sua intenção. Os participantes deverão apresentar-se com 10 a 15 minutos de antecedência do início da atividade, para preenchimento da documentação para efeitos de seguro. Participação limitada a 10 a 15 pessoas por sessão.

PALAVRA CRUZA PALAVRA

As palavras cruzadas são um convite à descoberta, à aprendizagem e à partilha, à memória e vocabulário. Uma oportunidade para pôr as palavras à prova e aprender novas palavras. Para crianças a partir dos 8 anos, jovens e adultos. Com Paulo Freixinho.

14 NOV.
Sábado, 15h00

Onde
Biblioteca Municipal de Barcarena

Informações e inscrições (gratuitas)
tel. 214 408 550
ana.rodrigues@oeiras.pt

GRATUITO SI

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS MAU-SNBA

CANDIDATURAS ABERTAS PARA 2027

Em 2027, as Residências Artísticas MAU-SNBA vão acolher 30 artistas, com dez em cada uma das três edições. Durante quatro meses, artistas individuais ou coletivos têm acesso a um espaço de trabalho gratuito no Taguspark. Procuram-se propostas multidisciplinares, do desenho e da pintura à fotografia, ao vídeo, à instalação, à escrita e à performance.

Candidaturas até 15 novembro, para ra@taguspark.pt
Regulamento em https://taguspark.pt

SI: Sujeito a inscrição. EL: Entrada livre sujeita à lotação.

ERA UMA VEZ NOS JARDINS DO MARQUÊS - O NATAL

dezembro 2026

Aproxima-se a época mais bonita do ano em Oeiras. Preparam-se dias de muita magia e alegria. Venha viver o Natal connosco e apreciar os espetáculos e animação que estamos a preparar. Este evento é o local perfeito para criar memórias inesquecíveis com os seus familiares e amigos. Não perca a oportunidade de se deixar encantar pela magia do Natal.



5 A 19 DEZ.
Fins de semana e feriado, 10h00 às 21h00
Dias úteis, 15h00 às 20h00

Onde
Jardins do Palácio Marquês de Pombal. Oeiras

Informações
tel. 214 430 799,
turismo.palacio@oeiras.pt

OEIRAS VALLEY
MUNICÍPIO OEIRAS

FESTA DE S. MARTINHO 2026



7 NOV
LG. 5 OUTUBRO, OEIRAS

8 NOV
PARQUE ANJOS, ALGÉS

11 NOV
FÁBRICA PÓLVORA BARCARENA

11H ÀS 22H

ILUSTRAÇÃO JOÃO VAZ DE CARVALHO

ACECOA

Câmara Municipal de Oeiras

OEIRAS VALLEY
MUNICÍPIO OEIRAS

OEIRAS CULTURA

bibliotecas
livraria verney
MUNICÍPIO OEIRAS

Câmara Municipal de Oeiras

5ª EDIÇÃO

Prémio Poesia Oeiras

Homenagem a Alda do Espírito Santo

Prémio CONSAGRAÇÃO
20 Mil Euros

Prémio REVELAÇÃO
5 Mil Euros

Candidaturas
15 OUT`26 - 15 JAN`27

saiba mais em **premiopoeiras.oeiras.pt**

OEIRAS VALLEY
PORTUGAL

MUNICÍPIO OEIRAS

OEIRAS CULTURA

WORLD PRESS CARTOON

OEIRAS 2026

EXPOSIÇÃO

17 OUTUBRO • 24 JANEIRO

PALÁCIO ANJOS, ALGÉS



SOLYD · TAGUSPARK · Auchan · Bordalo Pinheiro