

30

DIAS
DIAS
DIAS
EM OEIRAS

30 DIAS PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ENTREVISTA

**TERESA
LAGO**

**FIC.A - FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CIÊNCIA**

10 → 16 OUTUBRO

233

OUT
2022

**ROTEIRO
CULTURAL**


**OEIRAS
VALLEY**
PORTUGAL
MUNICÍPIO
DE OEIRAS


OEIRAS 27
UM CAMINHO
IMPARÁVEL



22 | 12
SET | NOV '22

MANUEL GRAÇA DIAS

ARQUITETURA 1985-2018

O ARQUITETO ARQUITETONICAMENTE INCORRETO

EXPOSIÇÃO
CÍRCULO DA ARQUITETURA

DAS 14H00 ÀS 19H00, TERÇA-FEIRA A SÁBADO
RUA SACADURA CABRAL N.º 61 | CRUZ QUEBRADA | DAFUNDO

31

PASSEAR

AGENDA DA NATUREZA
PERCURSOS E
OFICINAS



02

DESTAQUE

04

ENTREVISTA

12

IN PATRIMÓNIO

14

OS NOSSOS SABORES

16

LEITURAS

19

DIÁLOGOS

21

MÚSICA

25

CINEMA

28

EXPOSIÇÕES

31

PASSEAR

32

TEATRO

34

ROTEIRINHO

40

DESPORTO

42

FEIRAS

43

CURSOS

44

E AINDA...



46

DIRETÓRIO

48

ANTEVISÃO

44

E AINDA...

NOITE DO LIMBO

FACE ÀS ATUAIS CIRCUNSTÂNCIAS, ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO
DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ,
OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.

OEIRAS FICA

2022

Festival
Internacional
de Ciência



10 - 16 OUTUBRO

HUB-ACT, Centro de Indústrias Criativas, Porto Salvo

Quando se juntar a nós no FIC.A - Festival Internacional de Ciência 2022, prepare-se para enfrentar um bom desafio. Pode parecer um paradoxo, mas com as centenas de atividades que existem em cada momento, será um autêntico desafio escolher onde quer estar, quem estar a ouvir, ou o que está a fazer! E, ainda melhor, é poder partilhar este desafio com a sua família, pois o FIC.A foi pensado para pessoas de todas as idades.

Podem estar numa plateia a deixar-se invadir e entusiasmar pelas mais recentes descobertas do mundo científico; num show, meio confusos enquanto se interrogam se o que estão a ver é magia... ou ciência!; à mesa de um bar improvisado ou de uma horta espontânea a descobrir o que afinal se esconde por detrás de comidas, petiscos e bebidas que tão bem conhecem; frente a frente com investigadores a explorar o seu dia-a-dia e a pôr “as mãos na massa”; a tirar fotografias para as redes sociais junto a dinossauros em tamanho real; a utilizar equipamentos de realidade aumentada para se imbuírem em novos domínios; debruçados sobre o chão a remover a areia e terra que cobre ossos e objetos de tempos antigos; a correr ou a pular lado a lado com desportistas enquanto percebem como está a ciência envolvida nos seus feitos e recordes; numa exposição interativa ou “simplesmente” de fotografia capaz de vos levar do microscópico à Amazónia; a folhearem o mais recente livro de divulgação científica acabado de assinar pelo autor; num cinema que tão rapidamente retrata a vida de um grande cientista, como exibe um filme de um premiado festival de cinema ambiental...

Por esta altura, se ainda não se rendeu a tudo isto, já terá pelo menos alguma ideia do quão bom será o desafio que terá em mãos. O FIC.A é um Festival na verdadeira essência da palavra, construído para o envolver em cada momento, apelando aos seus sentidos e sensações durante todo o tempo que lhe quiser dedicar. É um evento único no país que deixa os seus participantes com um segundo olhar sobre tudo o que está à sua volta. A pergunta “que ciência está por detrás daquilo?”, que talvez nunca tenha passado pela sua cabeça – ou que, pelo contrário, que nunca dela sai – passará a ocupar um espaço maior à medida que percebe que tudo o que o rodeia está repleto de ciência.

O FIC.A - Festival Internacional de Ciência 2022 decorre entre 10 e 16 de outubro, com visitas escolares programadas entre 10 e 14. Contamos consigo e com a sua família na sexta-feira 14, a partir das 20h00, e no fim-de-semana de 15 e 16 de outubro.

INFORMAÇÕES

Bilhetes à venda nos locais habituais.
www.fica.pt

Teresa Lago

“Tive a sorte de
conseguir fazer
sempre aquilo
de que gosto”



Curiosa nata, entusiasta da descoberta, fascinada pela solução de puzzles, trocou a Matemática pela Engenharia Geográfica — a licenciatura mais próxima da Astronomia que, à época, estava ainda num estado totalmente embrionário em Portugal. Foi em Inglaterra que fez primeiro um mestrado e depois um doutoramento, antes de regressar à Universidade do Porto, onde lecionou durante 40 anos. Nome maior da Astronomia no nosso país, Teresa Lago esteve na criação do Centro de Investigação e Astrofísica da Universidade do Porto, de uma licenciatura, de um mestrado e de um doutoramento na área, formou centenas de alunos, até ao dia em que achou que já era tempo suficiente e pediu a reforma antecipada, para se dedicar à sua outra paixão — as viagens. A astrónoma é, agora, embaixadora do FIC.A, Festival Internacional de Ciência, uma organização da Senciência, em parceria com a Câmara Municipal de Oeiras, que tem como principal objetivo apresentar a ciência e a tecnologia à sociedade de uma forma acessível, inclusiva e estimulante.

Como surge a ligação ao Festival Internacional de Ciência de Oeiras?

Surgiu o convite e naturalmente, como eu tenho um fraquinho por Oeiras, aceitei sem hesitações. Eu não moro em Oeiras mas tenho aqui um pequeno apartamento, que é uma espécie de refúgio, numa terra onde considero existir uma grande qualidade de vida e extremamente civilizada. Portanto é um gosto estar aqui e, dada a minha paixão pela ciência e a minha longa carreira na ciência, nem sequer hesitei ao aceitar.

Tem aqui então um pequeno refúgio, é isso?

Tenho, porque tenho família que mora em Oeiras e para estarmos perto da família temos ali um pequeno apartamento, num sítio muito interessante, ao cima da Quinta [do Marquês de Pombal], onde vejo cavalos, é muito bonito.

Referiu-se à sua longa carreira na ciência, como descreve essa carreira?

A minha carreira foi sendo construída à medida que surgiam oportunidades. Vivi em Angola, até aos 17, 18 anos, e depois vim para a Universidade do Porto, estudar Matemática. Era suposto fazer uma licenciatura em Matemática. Entretanto, no terceiro ano do curso, descobri a Astronomia. E aí pensei que de facto Astronomia era aquilo que eu queria fazer. Era o ter constantemente puzzles para os quais eu podia encontrar soluções. Resolver puzzles, os puzzles reais, físicos, que o Universo nos oferece. Portanto mudei de licenciatura, passei para Engenharia Geográfica, que era aquela que tinha mais proximidade à Astronomia, naquele

tempo, e depois, concluída a licenciatura, fiquei como assistente, na Universidade do Porto. Entretanto surgiu a oportunidade – ou melhor, eu criei a oportunidade – de ir para Inglaterra, para a Universidade do Sussex, estudar Astronomia. Porque em Portugal, naquela altura, não era possível estudar Astronomia, não existia Astronomia, a nível de investigação. Fui fazer um primeiro mestrado, depois um doutoramento, e regressei à Universidade do Porto. Entretanto, na Universidade do Porto, claro que um professor tem de fazer investigação também, portanto eu trabalhava, tinha colaborações com colegas de vários países do Mundo. Eu sou observadora, astrónoma mas faço observações, ia observar aos grandes observatórios, e achei que era importante criar condições para que a nova geração pudesse estudar Astronomia em Portugal, mesmo deslocando-se ao estrangeiro, quando fosse necessário. Criei, por isso, um Centro de Investigação na Universidade do Porto, Centro de Investigação e Astrofísica, uma licenciatura, um mestrado e um doutoramento, e comecei a ter colaborações com os meus próprios alunos. Aliás, os primeiros alunos foram enviados aos meus colaboradores, em vários países, em particular na Europa, para entrarem na investigação ao nível que se fazia na Europa e que na altura não se fazia ainda em Portugal. Eu diria que tive a sorte de conseguir fazer sempre aquilo de que gosto, com grandes oportunidades, com grande entusiasmo, e foi essencialmente assim a minha carreira de investigação, até que a certa altura achei que 40 anos era já muito, havia outras coisas que eu queria fazer, em particular viajar, conhecer partes

do mundo que não se podem conhecer em agosto, que era quando eu tinha férias como professora, e pedi uma reforma antecipada, para poder viajar, essencialmente. E descobrir, em particular, a Ásia, que adoro.

Essa mudança de curso, para Engenharia Geográfica, acontece quando?
Eu diria em 1968, 69, por aí.

Como disse, a Astronomia em Portugal nessa altura seria inexistente. Sendo assim, como nasce numa jovem rapariga o gosto por essa área?

Digamos que eu tinha um professor interessante, de Astronomia, mas que me deixava insatisfeita, com o que ele ensinava. Comecei a ir para a biblioteca, procurar livros, mas especialmente revistas, e percebi que a Astronomia é uma área onde qualquer pessoa pode descobrir coisas novas, pode resolver novos puzzles. E foi essencialmente isso que me motivou. O resolver puzzles. E é muito interessante porque eu lembro-me de, em várias ocasiões da minha carreira, em várias etapas, ter tido problemas em que eu andava às voltas, uma semana, às vezes duas, a pensar ‘como é que isto se explica, o que é que está por trás disto?’. E muitas vezes era de madrugada, acordava, às três, quatro da manhã, ‘já sei, é isto!’, e ia a correr escrever, tomar notas, para no dia seguinte continuar. E depois ia dormir outra vez. E é essa excitação, de poder construir coisas novas, de encontrar respostas. Nós sabemos, na ciência, em geral, que as respostas não são definitivas. As respostas são passados, são etapas que se vão construindo e que vão tornar-se insuficientes à medida que a tecnologia avança. Em par-

ticular na Astronomia. E eu refiro por exemplo o caso do Telescópio Espacial James Webb que eu noutro dia, quando vi as primeiras imagens, pensei: ‘ah, quem me dera estar agora a começar! Era isto que eu queria fazer!’.

E para quem está nessa posição, de estar agora a começar, em Portugal, quais são os principais desafios? Como está a Astronomia em Portugal?

A Astronomia em Portugal está muito bem, neste momento. Ainda recentemente, na Assembleia Geral da União Astronómica, numa ‘lecture’ por um prémio muito importante, ao nível de um Nobel, eu fiquei deliciada de ver que um ex aluno era referido como sendo um elemento que tinha contribuído para aquele resultado. Na Astronomia, como noutras áreas do conhecimento, é assim, vai-se construindo. No caso da Astronomia, como é muito ligada à tecnologia, nós vemos melhor, mais longe, conforme os nossos telescópios, os nossos instrumentos, os nossos detetores, vão evoluindo. Portanto eu diria que é uma área onde é mais óbvio esse caminho por etapas. Mas isso é verdade para todas as áreas do conhecimento, não apenas na ciência. Conhecimento é conhecimento, o conhecimento evolui. E à medida que nós vamos mais longe surgem outras perguntas, outros desafios. É isso que é interessante no conhecimento, é o não estar feito, o não estar consolidado. Eu acho que isso é verdade para todas as áreas do conhecimento.

Como é que foi ser professora, durante tantos anos?

Foi muito interessante. Eu acho que tive muita sorte, porque quando se



começou, quando se lançou a primeira licenciatura em Astronomia em Portugal, decidiu-se que, como a Astronomia é uma área muito específica, nós não iríamos receber mais de 20 alunos. E foi, digamos, uma surpresa, extremamente positiva, perceber que tinham concorrido quase 300. Portanto nós ficámos com a nata das natas, com os melhores dos melhores. Vinte alunos que eram excelentes, entusiasmantes, e que eles próprios incentivavam a fazer mais. E foi por isso que a seguir se fez um mestrado, se fez um doutoramento, porque de facto os alunos pediam, incentivavam, contribuíam. E mais ainda, esses mesmos alunos eram o nosso instrumento para comunicar ciência a um público mais alargado. Porque o entusiasmo deles pela Astronomia era tal, que eles iam às escolas, iam fazer palestras, eles estavam sempre prontos, entusiasmados, a trabalhar para comunicar aquilo de que eles gostavam também.

Por falar em comunicar ciência, e em fazer esta ponte, entre a ciência e a sociedade, esse é precisamente um dos objetivos do festival internacional que vamos acolher aqui em Oeiras. Como é que vê o papel desempenhando, neste caso, pelo Município, nesta função de aproximar as pessoas da ciência?

Eu acho que é um papel essencial, absolutamente essencial. Porque os investigadores, os cientistas, têm o seu trabalho, que é fazer investigação, e eu diria que não têm muito tempo nem muitas oportunidades, para sair dos seus casulos, onde trabalham horas e horas com entusiasmado. Uma Câmara Municipal, pelo contrário, eu diria

que é aberta ao público, é o espaço para que o público olha, e portanto é um papel absolutamente essencial, o servir de veículo, o incentivar, o suportar, a ligação entre os que fazem investigação e aqueles que às vezes nem sabem o que é feito e portanto têm oportunidade de descobrir coisas que são interessantes, e depois vão ler, vão fazer perguntas. Portanto, um festival deste tipo, aberto a todos os públicos, que inclui todas as áreas de conhecimento, é extremamente importante.

O que é que nos pode dizer acerca desta segunda edição do FIC.A?

Sei que há um interesse e uma procura que superam a edição anterior, o que significa que há carência, que há necessidade deste tipo de iniciativas. Mais ainda, o festival começa a crescer em termos de dimensão nacional. É ótimo que seja um festival de Oeiras, mas aberto ao País, aberto às escolas, aberto ao público. Cativando para a descoberta, para a procura, para o conhecimento, em geral. Eu acho que é interessante ver a evolução e eu apostaria que há todas as condições para que este passe a ser 'o' festival nacional, no sentido de ser o mais relevante, o mais inclusivo e o mais aberto, a todas as participações e a todas as visitas. E acho que é uma enorme mais valia para Oeiras, a juntar às outras, que Oeiras já tem.

Como mantém agora a sua ligação à Astronomia?

Quando me reformei, quando pedi a reforma antecipada, foi essencialmente porque queria viajar, estar disponível para descobrir outras coisas. Entretanto fui abordada para ser a secretária

geral da União Astronómica Internacional, uma organização que tem 84 países membros e envolve mais de 12 mil astrónomos profissionais, em todo o Mundo. A União Astronómica tem sede em Paris e durante três anos fiz esse papel, de muito trabalho, que me fez parar um pouco as viagens. Terminou essa fase e agora sou Conselheira. Ainda tenho de participar nas reuniões, com muito gosto, deslocar-me, mas já não tenho aquele trabalho, eu diria a tempo inteiro, que tinha inicialmente. Para além disso, não sei se isto acontece só com a Astronomia, mas sei que a Astronomia exerce uma atracção especial, sobre quase toda a gente. Devo confessar que muitas vezes me deito na relva à noite a olhar para o céu. Embora eu saiba o que estou a olhar, de outra maneira. Mas mesmo assim, é um encanto. Eu continuo a acompanhar os resultados de vários observatórios, alguns em que Portugal também tem parte, caso do melhor observatório do mundo, o European Southern Observatory, que tem os observatórios, físicos, no Chile, e a sede na Alemanha, e do qual somos membros, de pleno direito, participantes e cofinanciadores. Às descobertas que se estão a fazer constantemente ninguém consegue ficar indiferente, muito menos um astrónomo, que está sempre a ler, o que se passa aqui, o que se descobriu ali. Portanto mantenho-me mais ou menos ligada, embora já não faça investigação, por opção própria.

Aproveitando as suas experiências de viagens, onde é que viu o céu mais bonito?

O céu único – e os astrónomos sabem isso bem – é no Chile, no Deserto de Ata-

cama. Porque é um deserto extensíssimo, é impressionante a primeira vez que se vai lá, porque nada mexe. Não só não há vegetação como não há movimento, não há vida, é um deserto imenso. E depois o que de facto é impressionante é ver como aqueles observatórios sofisticadíssimos funcionam num local que é tão pouco atraente do ponto de vista de vida humana. Mas o céu é... absolutamente fabuloso. Absolutamente fabuloso. Em breve haverá três observatórios no Deserto de Atacama e em qualquer um deles, mas em particular no que está localizado a 5 mil metros de altitude, a limpidez, a beleza, é indescritível. O Chile, sem dúvida, comparando com todos os outros observatórios onde já observei.

Essa é uma perspetiva muito profissional, e numa perspetiva mais lúdica, digamos, há um céu que lhe tenha ficado na memória?

Bem, eu quando me reformei tinha uma longa lista de sítios que queria visitar, por ordem de prioridades. Visitei já alguns deles, mas não todos, a minha lista é muito longa e por isso é que eu quis estar disponível, sem compromissos de lecionar e de orientar alunos, enquanto ainda tinha pernas e cabeça para poder deslocar-me. Devo dizer que a minha prioridade de topo não tinha propriamente a ver com o céu, tinha a ver com o mar. Eram as Maldivas. E de facto foi uma experiência absolutamente única. Mas depois há uma longa lista, quase toda ela de países da Ásia, que tem um povo e uma civilização que me atrai, onde me sinto bem e com belezas indescritíveis. Mas há outros. Também quero voltar ao Chile, e ao Deserto de Atacama, mas desta vez como turista.

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

"A janela para o oceano"

1 2

3 0 D I A S

O Aquário Vasco da Gama é o Museu Aquário mais antigo do mundo aberto ao público. É das campanhas oceanográficas de D. Carlos pela costa portuguesa, que nasce a coleção inaugural deste Aquário. Mas desde há 125 anos, muitos outros exemplares mortos e vivos se lhe acrescentaram.

Inaugurado a 20 de maio de 1898, foi decidido construir o Aquário Vasco da Gama, na Alameda de Algés, junto ao Dafundo, para perpetuar de forma duradoura a celebração do 4º Centenário

da partida de Vasco da Gama para a Índia.

D. Carlos de Bragança ao longo de mais de 10 anos observou, capturou, analisou e descreveu centenas de espécies da nossa costa. Dirigiu doze expedições oceanográficas e era considerado pelos pescadores como "O marítimo".

O Aquário Vasco da Gama, um importante centro de investigação e de divulgação da vida aquática, está dividido em duas grandes áreas: O Museu de História Natural, com o espólio da co-



INFORMAÇÕES

Rua Direita do Dafundo

Aberto todos os dias das 10h00 às 18h00 (última entrada 17h30m)

<https://ccm.marinha.pt/pt/aquariovgama>

leção oceanográfica, as 2 mil espécies, o espaço científico de estudo, com a Biblioteca de D. Carlos disponível à comunidade científica.

E o Aquário, a fauna marinha viva, com a exposição das espécies da costa portuguesa e algumas espécies tropicais, uma visão do Império de Portugal em África e Timor.

Nesta casa de ciência e de bem-estar animal, foi criada em 2021 uma nova atualização tecnológica, a janela virtual

para o oceano. É uma pequena mostra da diversidade da fauna marinha, a galeria Atlântica, onde as crianças são o maior foco desta experiência, que pretende ser educativa.

O Aquário Vasco da Gama, faz parte das memórias de muitas gerações.

O Município de Oeiras deseja desde 2020 resgatar, este património de inestimável valor histórico, com a proposta da sua classificação, como “bem cultural de interesse público”.



Tesouros do Rei

Dedicada à obra do Rei D. Carlos I, pai da oceanografia em Portugal.

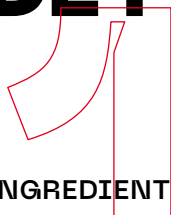
Esta plataforma tem como objetivo dar a conhecer a coleção oceanográfica do Rei, dando acesso a uma biblioteca online, que conta com livros da sua coleção pessoal, diários de bordo dos iates Amélia, manuscritos, cartas que trocou com o Príncipe Alberto do Mónaco, fotografias das campanhas oceanográficas e muito mais.

Os visitantes poderão observar os exemplares dos animais recolhidos nas 12 expedições oceanográficas realizadas por D. Carlos I entre 1896 e 1907. Inclui o acervo histórico e científico do Rei, estando presentes mais de 7000 fotografias e mais de 2000 digitalizações.

Esta plataforma encontra-se no Aquário Vasco da Gama e estará também acessível online para a comunidade científica e escolar, em <https://tesourosdorei.com>



MASSADA DE PEIXE



INGREDIENTES

1 colher de sopa de
concentrado de tomate
1 pimento vermelho
100 ml de vinho branco
300 gr de massa cotovelo
Piripiri a gosto
Q.b. de azeite
Q.b. de sal
Q.b. de coentros
200 gr de tamboril
350 gr de pescada (ou 2 postas)
100 gr de miolo de camarão
1 cebola
2 dentes de alho
3 tomates



PREPARAÇÃO

Escalde o peixe em água com sal e reserve a água da cozedura. Retire o peixe, limpe-o de espinhas e pele;

Numa panela ponha a cebola e o pimento cortados em tiras, com alho picado e um fio de azeite e deixe refogar;

Escalde o tomate em água a ferver por 30 segundos, tire a pele, pique-o e junte à panela com cebola, seguido do concentrado de tomate e deixe cozinhar;

Adicione água da cozedura do peixe e o vinho branco e retifique com piripiri e sal; deixe levantar fervura e junte a massa. Deixe cozer uns 5 minutos e depois junte os peixes e o camarão, se necessário acrescente mais líquido da cozedura ou água, se quiser que fique com bastante molho;

Quando a massa estiver pronta, pique os coentros por cima e está pronto a servir.

Dica: Pode trocar os coentros por hortelã, ou a massa cotovelo por penne ou outra massa a gosto.

RESTAURANTE

A GRELHA

Um restaurante que encanta os amantes da comida tradicional portuguesa e oferece uma enorme seleção de pratos saborosos e frescos, deliciosas iguarias e um ambiente autêntico.

Rua Antero de Quental 22B, Linda-a-Velha
Segunda a domingo . 12h00 às 15h30 e 19h00 às 22h30 (encerra à terça)
tel. 214 194 150

Preço médio por pessoa: 15€ a 20€

CAFÉ ^c_o ^MLETRAS



→ 21 OUT.

Sexta / 21h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide
e em direto no Facebook do Município de Oeiras

COM ISABEL RIO NOVO

O Café com Letras pretende ser um ponto de encontro entre autores consagrados de língua portuguesa e estrangeira e o seu público. Este mês, com uma sessão dupla com a escritora Isabel Rio Novo que vai estar à conversa com José Mário Silva e Ana Daniela Soares sobre a biografia de Agustina Bessa-Luís, “O poço e a estrada”, a propósito da comemoração do centenário do seu nascimento. Na segunda parte da conversa Isabel Rio Novo falará também do seu novo livro “Madalena”.

NÓS, LEITORES

COM CARLOS FIOLHAIS

No mês em que se realiza o Festival de Ciência de Oeiras, o projeto Nós, Leitores terá Carlos Fiolhais como convidado, e que será desafiado a escolher vários livros que mais prazer lhe proporcionaram ler, falar sobre os livros que está a ler e ainda do livro cuja leitura anda a adiar indefinidamente, a que se juntarão outras sugestões e conversas sobre leitura e literatura.

Com moderação de Tito Couto.

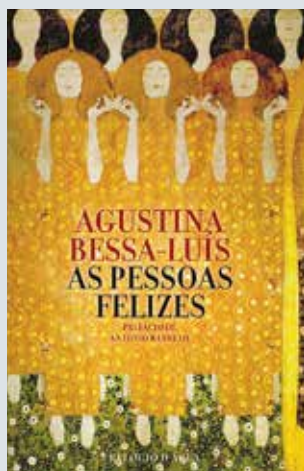
→ 20 OUT.

Quinta / 21h30 / Biblioteca Municipal de Algés
e em direto no Facebook do Município de Oeiras
e das Bibliotecas Municipais de Oeiras



GRUPO DE LEITORES

Organizados pelas Bibliotecas Municipais de Oeiras, os grupos de leitores decorrem num ambiente informal, para partilha de opiniões sobre um mesmo livro, conversas sobre a história e descoberta do autor.

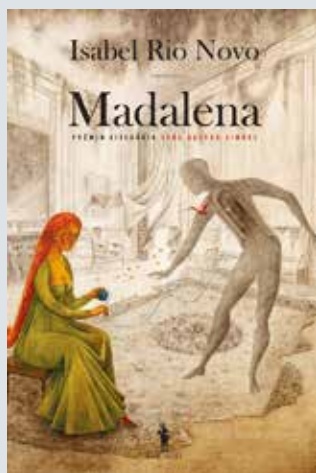


3 E 10 OUT.

Segundas / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

AS PESSOAS FELIZES

DE AGUSTINA BESSA-LUÍS



17 OUT.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

MADALENA

DE ISABEL RIO NOVO



28 OUT.

Quarta / 18h00 / Biblioteca Municipal de Algés

OS CACHORROS, OS CHEFES

DE MARIO VARGAS LLOSA



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais

Oeiras . tel. 214 406 340/1, maria.moreira@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

Algés . tel. 214 406 340/1, maria.cruz@oeiras.pt

GRUPO DE LEITORES

JOVENS ADULTOS



MINISTÉRIO DOS LIVROS

Um novo grupo de leitores, para maiores de 16 anos, com sessões presenciais na Biblioteca de Carnaxide, e online a toda a hora, na plataforma Discord, em <https://discord.gg/Y3wBPp6r>. O próximo livro a ser abordado é Semitério de Animais, de Stephen King.

31 OUT.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide e online

SAMITÉRIO DE ANIMAIS

DE STEPHEN KING



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 430, ana.cruz@oeiras.pt

LEGADOS SARAMAGUIANOS

24 OUT.

Segunda / 21H30 / Biblioteca Municipal de Oeiras e em direto na página de Facebook do Município de Oeiras

COM LUÍS CARDOSO

Em Outubro termina este ciclo de sessões que pretende comemorar o centenário de José Saramago assinalado a 16 de Novembro, com escritores da geração do Prémio José Saramago, leituras de passos da obra saramaguiana e debate acerca da ficção em língua portuguesa.

Sessão com moderação do professor Carlos Reis.



DIALÓGOS

COGITO 2022

IDEIAS QUE TRANSFORMAM: TUDO É ENERGIA

Os grandes desafios da humanidade estão este ano marcados pela energia.

Com o drama da Ucrânia, a União Europeia deve procurar assegurar a sua independência energética. A boa notícia é que a Ciência está a trabalhar em múltiplas opções. A começar pelo pensamento. Ao longo de 3 meses, sessões de Masterclasses, Academia Cogito, Laboratórios Cidadãos e da Criatividade, Fórum Cidadãos e Cidade Criativa/Dia da Criatividade.

5, 12, 19 E 26 OUT.

Quartas / 21h30 às 22h30 / Online

LABORATÓRIOS CIDADÃOS

6, 13, 20 E 27 OUT.

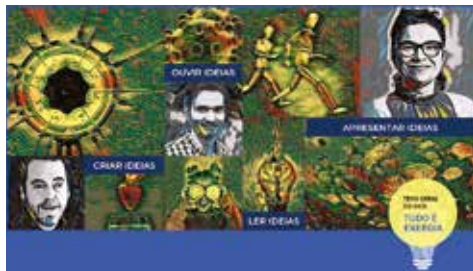
Quintas / 21h30 às 22h30

Aquário Vasco da Gama e online

MASTERCLASSES

COGITO | OS DESAFIOS

ENERGÉTICOS DA HUMANIDADE


INFORMAÇÕES

www.cogito.pt

22 E 23 OUT.

Sábado e Domingo / Aquário Vasco da Gama

COGITO – ACADEMIA 24 HORAS

PRAÇA DAS LIBERDADES

11 OUT.

DA SEDUÇÃO:

PRAZER E SEXO NA 3ª IDADE

Com a sexóloga Marta Crawford, o médico Nuno Monteiro Pereira e convidado a indicar. Moderação de Nicolau Santos.

Terça / 21h30 / Palácio Anjos . Algés

Tendo em conta o progressivo aumento da esperança média de vida e o conseqüente envelhecimento da população, a abordagem à sexualidade na terceira idade surge como fundamental. O assunto é pouco debatido, pois implica a assunção de limitações por diferentes fatores: as transformações físicas, os riscos para a saúde, o receio de não conseguir manter uma relação sexual satisfatória e o pudor e a timidez que muitos revelam em relação a este tema. No entanto a atividade sexual, enquanto parte integrante da vida do ser humano, influencia pensamentos, emoções e relações, e é determinante na saúde física e mental, independentemente da idade e da orientação sexual.

NÓMADAS DO PENSAMENTO**19 OUT.**Quarta / 21h30 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide**ARTE E CRIATIVIDADE
COMO CONTESTAÇÃO E
RESISTÊNCIA**Com Bernardino Soares e
convidado a indicar
e os curadores Pedro Abrunhosa
e Paulo Mendes Pinto

Ao longo do século XX, vivemos

em constante tensão entre fruição, prazer, e reação, ou luta. Os regimes mais opressores sempre definiram o que era a arte certa e o que era a “arte degenerada”. Nos movimentos mais interventivos afirma-se: “A arte que liberta não pode vir da mão que escraviza”. Qual o lugar e o papel da arte como forma de criatividade?

É prover prazer ou prover de impaciência e inquietude, conduzindo assim à necessidade de lutar pela mudança? Ou será que a criatividade, na sua natureza, é já irrequieta e sempre “degenerada”, incómoda e inadaptada? Qual o lugar do artista, do escritor, do criativo? Participar de um sistema ou levá-lo aos seus limites, criando horizontes utópicos?

INFORMAÇÕES

Entrada livre.

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

CICLO DE CONFERÊNCIAS**CANTO TRADICIONAL DE MULHERES:
LUGARES, TEMPOS E MODOS****27 OUT.**

Quinta / 21h15 / Auditório do Templo da Poesia . Parque dos Poetas . Oeiras

Sessão ‘A canção popular portuguesa na perspetiva de Fernando Lopes Graça’,
por Alexandre Branco Weffort. Com a participação do Cramol.

O percurso de quatro décadas do Cramol, na busca das vozes das mulheres rurais, do seu canto, é pretexto para aprofundar o mundo e a humanidade que o sustenta, a raiz de terra que lhe coube, a cultura que lhe deu nome e a sua recriação numa multiplicidade de práticas.

Para celebrar os 40 anos de existência do Cramol, o mote para o debate é “Canto tradicional de mulheres: lugares, tempos e modos”.

INFORMAÇÕES

debates.cramol@gmail.com

MÚSICA



CLÁSSICOS EM OEIRAS

CONCERTO "DIA MUNDIAL DA MÚSICA"

Cl. Carneiro - Memento

E.T.A. Hoffmann - Sinfonia em Mi bemol Maior

Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e o maestro Hayaki Maruta
(vencedor Academia Internacional de Direção 2021)

1 OUT.

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

RECITAL "MINIATURA MUSICAL"

W. A. Mozart - Quartetos para Flauta e Cordas

J. Rossini - Sonata a quatro N.º 2

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

2 OUT.

Domingo / 16h00 / Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

RECITAL "QUANDO O VIOLINO BRILHAVA"

T. Vitalli - "Chaconne" para violino e cordas (arr. O. Respighi)

J. S. Bach - Orchestral Suite No. 3 in D major BWV 1068

G. Fr. Telemann - Concerto em Lá Maior a 4 Violinos

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

22 OUT.

Sábado / 18h00 / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

Para maiores de 6 anos

Bilhete: 4€

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt



A MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL

CONCERTOS COMENTADOS

2 2
3 0
D I A S

Um programa de concertos comentados pelo maestro José Soares. Este programa pretende formar e fidelizar público no âmbito da música erudita, apresentando-a de uma forma pedagógica. Entrada livre.

9 OUT.

Domingo / 17h / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

23 OUT.

Domingo / 17h / Auditório Municipal César Batalha. Oeiras

XV WEST COAST – FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE OEIRAS

BACH CONSORT WIEN (ESTREIA EM PORTUGAL)

Bach Consort Wien apresenta 'A Arte da Fuga', provavelmente a mais famosa e ao mesmo tempo a mais rara obra de Johann Sebastian Bach a ser ouvida ao vivo. Na instrumentação com 2 violinos, viola, violoncelo e cravo, os músicos dão vida ao seu legado e dominam o gratificante desafio ao apresentar o tema e suas variantes bem como os contrapontos complexos num colorido espectro de gestos musicais e emoções. Com Agnes Stradner (concertino) e Rubén Dubrowski (direcção).

Entrada livre.

28 OUT.

Sexta / 20h30 / Igreja de São Romão . Carnaxide

MASTERCLASSE

DE VIOLINO BARROCO, ORIENTADA POR AGNES STRADNER

DE CRAVO, ORIENTADA POR SONJA LEIPOLD

29 OUT.

Sábado / 10h00 às 13h00 e 14h30 às 17h00 / Escola Música Nossa Senhora do Cabo . Linda-a-Velha



30 SET. A 11 NOV.

Sextas / 21h30

MATILDE CID

30 SET.

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

MARIA AMÉLIA

PROENÇA

7 OUT.

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

MARCO RODRIGUES

14 OUT.

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

O fado, património cultural imaterial da humanidade, volta a estar presente na programação cultural de Oeiras em seis concertos, com novas vozes a par de outras já consagradas, como Maria Amélia Proença, uma fadista que faz parte da história da música portuguesa, sendo uma das mais emblemáticas intérpretes da sua geração, e Teresa Siqueira.

CATARINA ROSA

21 OUT.

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

TERESA SIQUEIRA

28 OUT.

Auditório Municipal Ruy de Carvalho. Carnaxide

DUARTE

11 NOV.

Auditório Municipal Ruy de Carvalho. Carnaxide

RESERVAS

1820 (24 horas)

Bilhetes à venda nos locais habituais.

Maria Amélia Proença, Marco Rodrigues, Teresa Siqueira - 10€ plateia, 7,50€ balcão. Matilde Cid, Catarina Rosa, Duarte - 8€ plateia, 6€ balcão

INFORMAÇÕES

Para maiores de 12 anos.

tel. 214 430 799, 214 408 582/24,

paulo.afonso@oeiras.pt



PROJETO: 7/10 X 8' APROX.

4 OUT.

Terça / 14h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras (exterior)



Uma performance-jogo é a fórmula matemática louca escolhida para dar um nome a um jogo inventado, mistura entre o popular jogo “um, dois, três, macaquinho do chinês” e o “jogo do ganso” em Portugal. Uma performance que permite experimentar um caminho semi-guiado num palco ao ar livre, através de sinais e sons que encorajam a participação. Um modo imersivo e itinerante, em que cada um pode decidir onde se colocar, parar ou mover uma espécie de dança comum ou uma versão contemporânea do encontro de dança de cauda de fada.

Conceito de Sara Marasso e Stefano Riso. Coreografia e performance de Sara Marasso. Composição musical e interpretação ao vivo de Stefano Riso. Coprodução Il Cantiere (Turim) e Margine Operativo (Roma).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Para adolescentes, jovens e adultos.

BMO - Espaço Infantil

tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt

70 ANOS DO LICEU DE OEIRAS

22 OUT.

Sábado / 17h30 / Auditório 1 da Escola Secundária Sebastião e Silva . Oeiras

A Associação de Antigos Alunos e Amigos do Liceu Nacional de Oeiras/Escola Secundária Sebastião e Silva e o seu Grupo Coral ViVa Voz realizam um concerto que será uma “reprise”, revista e aumentada, do realizado em Julho mantendo como tema a música utilizada no cinema.

23ª FESTA DO CINEMA FRANCÊS 2022

Auditório Municipal
Eunice Muñoz . Oeiras



Quinta

27 OUT.

11h00
EDMOND

15h00
ADEUS SR. HAFMANN

21h00
ROBUSTO

Sexta

28 OUT.

11h00
AS AVENTURAS DE LIA

15h00
O MEU VERÃO EM PROVENÇA

21h00
HOMENS À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS

Sábado

29 OUT.

15h00
DELICIOSO

18h00
O QUE NOS UNE

21h00
RUMBA LA VIE

Domingo

30 OUT.

11h00
EDMOND

15h00
UM INTRUSO NA CAVE

18h00
SIMONE – A VIAGEM DO SÉCULO

Organizada com a colaboração da Embaixada de França, do Instituto Francês de Portugal e da rede das Alianças Francesas em Portugal, a Festa do Cinema Francês é o principal evento em Portugal dedicado a uma das cinematografias mais ricas e vivas do mundo. Firmemente enraizada na vida cultural portuguesa, a Festa do Cinema Francês tornou-se, ano após ano, num evento acolhido com entusiasmo pelos cinéfilos e francófilos de Portugal. A presente edição terá, uma vez mais, acolhimento em diferentes cidades, estando mais uma vez presente em Oeiras.

INFORMAÇÕES

www.festadocinemafrances.com
tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

RESERVAS

Bilhetes à venda nos locais habituais. 2,50 €
1820 (24 horas)

CINEMA AMERICANO ANOS 80

AUDITÓRIO MUNICIPAL
MAESTRO CÉSAR BATALHA
OEIRAS

MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA

Homenagem a Lauro António (1942-2022)
Como forma de homenagem e de tributo ao trabalho de divulgação da cultura cinematográfica que Lauro António protagonizou ao longo de toda a sua carreira, o Município de Oeiras garante a continuidade do projeto Masterclass de História do Cinema 2022.

Ases Indomáveis
Top Gun

4

25

OUT / TER · 16H

**4 OUT.****NOVE SEMANAS E MEIA**

Nine 1/2 Weeks

de Adrian Lyne (EUA, 1986), com Mickey Rourke, Kim Basinger, Margaret Whitton, etc.

117 minutos; M/18 anos.

**11 OUT.****CONTA COMIGO**

Stand by Me

de Rob Reiner (EUA, 1986), com Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman, etc.

89 minutos; M/12 anos.

**18 OUT.****TOP GUN – ASES INDOMÁVEIS**

Top Gun

de Tony Scott (EUA, 1986), com Tom Cruise, Kelly McGillis, Val Kilmer, etc.

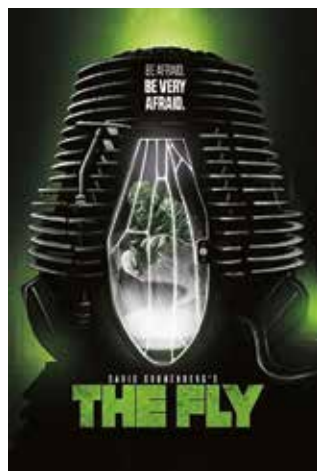
110 minutos; M/12 anos.

**25 OUT.****A MOSCA**

The Fly

de David Cronenberg (EUA, 1986), com Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz, etc.

96 minutos; M/16 anos.

**INFORMAÇÕES**

Entrada gratuita limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas meia-hora antes do início da sessão. Máximo 2 por pessoa.

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

ATÉ 30 DEZEMBRO

Terça, quarta, quinta e domingo / 11h00 às 19h00 (última entrada às 18h15)

Sexta, sábado e feriados / 11h00 às 20h00 (última entrada às 19h15)

Encerra às segundas e dias 24 e 25 dezembro

Palácio Anjos . Algés

EXPOSIÇÃO

AMOR VENERIS

VIAGEM

AO PRAZER

SEXUAL

FEMININO

A partir do conceito original de Marta Crawford e curadoria de Marta Crawford e de Fabrícia Valente, a exposição enaltece o tema “Amor Veneris” a partir de uma perspetiva artística e científica, procurando promover uma experiência pedagógica, provocadora e irreverente. Amor Veneris - Viagem ao Prazer Sexual Feminino pretende ainda levar o público a refletir sobre a pertinência do tema do prazer sexual feminino e sobre tópicos fundamentais para o seu entendimento de uma forma mais global, como o consentimento / não-consentimento, a violência sexual sobre as mulheres e a resposta sexual feminina, entre outros conceitos indissociáveis da vivência da sexualidade.

mu s - e - x
museu
pedagógico
do sexo

INFORMAÇÕES

Bilhetes à venda na Tickteline e Palácio Anjos,
preço base 5€ com descontos aplicáveis
tel. 214 111 400, panjos@oeiras.pt
www.musex.pt

PROGRAMAÇÃO PARALELA**7 OUT.**

Sexta / 17h00

FINAL DE TARDE

Performance “The Most Wuthering Heights Day Ever” e visita pop-up com Error-43 à obra em exposição “Orgasmos”

8 OUT.

Sábado / 15h00

VAMOS FALAR SOBRE SEXO?

com Marta Crawford

13 OUT.

Quinta / 17h00

OFICINA DO PRAZER

Vulva e Vagina e a genitalização dos problemas sexuais - uma reflexão participada, com Patrícia Pascoal

15 OUT .

Sábado / 17h00

CONVERSA

O acesso vedado ao prazer sexual feminino: mutilação genital, com Catarina Alfaro, Janica Ndela e Sónia Duarte Lopes, com moderação de Marta Crawford

30 OUT.

Domingo / 11h00

**DOMINGO
PARA FAMÍLIAS**

Workshop Desenho Nu Feminino

VISITAS ORIENTADAS

Terça a sexta . 12h00

Mínimo de 8 pessoas, máximo 20 pessoas

Sábados e domingos . 12h00 e 15h00
Máximo de 20 pessoas

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Ver condições de acesso em www.musex.pt

Marcações para programacao@musex.pt

VISITAS PARA GRUPOS ESCOLARES

Terça a sexta

A programação escolar é desenvolvida de forma a proporcionar visitas específicas para cada ciclo de estudos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

As escolas públicas de Oeiras deverão fazer as marcações na plataforma Oeiras Educa, www.oeiraseduca.pt

As restantes escolas no site www.musex.pt

WORLD PRESS PHOTO

Na sua 65ª edição, a digressão mundial da World Press Photo, a maior exposição de fotojornalismo do mundo, traz as obras vencedoras de 24 fotógrafos, oriundos de 23 países, com as mais variadas perspetivas dos principais temas que marcaram e marcam a atualidade, como os efeitos da crise climática, os movimentos pelos direitos civis, passando pelo acesso à educação e à preservação das práticas indígenas.

ATÉ 16 OUT.

10h00 às 20h00

Parque dos Poetas . Oeiras



© Anonymous, for The New York Times

“REFLEXOS” DE JOÃO FAZENDA

ATÉ 13 NOV.

Segunda a sábado / 10h00 às 17h00 / Livraria Galeria Verney . Oeiras

A coleção do pintor Neves e Sousa à guarda da Livraria Municipal Verney volta a ser reinterpretada, após as abordagens de Nuno Saraiva com Danças (em 2020) e Catarina Sobral com Hiato (2021). Desta feita o ilustrador João Fazenda apresenta Reflexos, e sobre a mesma afirma: “A série de trabalhos abordará as imagens onde a água aparece seja em rios, cascatas ou locais alagados. (...) Estes reflexos são também a forma que encontrei para abordar um trabalho sobre locais, pessoas e costumes que não conheço, sobre um tempo que não vivi”. João Fazenda divide-se entre o desenho, a animação, a banda-desenhada e a pintura. Estudou design gráfico e formou-se na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa.



PASSEAR



AGENDA DA NATUREZA

PERCURSOS E OFICINAS

1 OUT.

Sábado / 11h00 às 13h00

Praia das Fontainhas

POÇAS DE MARÉ: BIODIVERSIDADE À BEIRA-MAR

Percurso de observação da biodiversidade no qual os protagonistas são as cracas, os mexilhões, os ofiurídeos, os polvos, as anémonas ou até mesmo as algas calcárias...

8 OUT.

Sábado / 8h00 às 12h00

Quinta de Cima do Marquês de Pombal

A MIGRAÇÃO DAS AVES

Oficina de anilhagem e observação de aves, explicando todo o processo e quais as vantagens da sua realização.

15 OUT.

Sábado / 15h00 às 17h00

Jardim do Palácio do Marquês de Pombal

DOMO DA POLINIZAÇÃO

Instalação de arte participativa com oficina aberta.

22 OUT.

Sábado / 9h00 às 21h30

Quinta de Cima do Marquês de Pombal

BIOBLITZ OUTONO

Percursos de observação e registo da biodiversidade, para identificar e registar o maior número possível de espécies de fauna, flora e líquenes.

31 OUT.

Sábado / 17h30 às 19h30

Quinta de Cima do Marquês de Pombal

AVES NOTURNAS

À luz das estrelas (e das lanternas) vamos caminhar e procurar ouvir vocalizações das aves noturnas, e, com sorte, conseguir observar alguma.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Gratuitas.

Para maiores de 6 anos (dia 15, para maiores de 3 anos).

CM Oeiras - Divisão de Gestão Ambiental

tel. 210 977 459, dga@oeiras.pt

A ENCENAÇÃO

ATÉ 26 NOV.

Sextas e sábados / 21h30

Audatório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

A vida é toda uma peça de teatro, sem encenação. Esta peça mostra que, por vezes, temos que ter um “encenador” que nos abra e mostre o caminho da realidade e de que a felicidade pode ser superior ao conforto na vida. O Antunes (encenador) descobre um texto que vai ao encontro do amor que sente por Helena (atriz) e vai tentar mostrar-lhe que esse conforto na vida, não é suficiente para ser feliz.

Um texto de Lauro António, com encenação de João José Castro e direcção geral de Fernando Tavares Marques, pelo Intervalo Grupo de Teatro (53º ano, 123º espectáculo, incluindo 1º Acto Clube de Teatro). Com João Pinho, Teresa Neves, Pedro Beirão, Dina Santos, André Levy, Miguel de Almeida, Rita Bicho e Luís Herlânder.



INFORMAÇÕES E RESERVAS

M/12 anos.

bilhetes 5€

tel. 968 431 100, igtreservas@gmail.com

AMÍLCAR GERAÇÃO

1, 7 E 8 OUT.

Sábados e domingo . 21h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Monólogo dramático em três atos, com Ângelo Torres, que tem por premissa central a ideia de que confluem em Amílcar Cabral dois homens. Cabral é o homem que levou a cabo um plano magistral para a independência de dois países. Amílcar é o homem terreno, que se apaixonou por uma transmontana, que estudou engenharia agrónoma, que se confrontou com a miséria em Cabo Verde, em Portugal e em Angola, e que gostava de jogar futebol. Texto e encenação de Guilherme Mendonça.

Bilhetes à venda bol.pt





SEMANA CULTURAL “ARMANDO CALDAS”

O Intervalo Grupo de Teatro apresenta mais uma edição da Semana Cultural, na qual homenageia, como sempre, várias personalidades dos mais diversos meios artísticos e culturais.

3 A 8 OUT.

21h30

Auditório Municipal Lourdes
Norberto . Linda-a-Velha

3 OUT.

Segunda

JOÃO MONGE

Ooeta, letrista e compositor

6 OUT.

Quinta

OLGA RORIZ

Coreógrafa e bailarina

4 OUT.

Terça

JÚLIO ISIDRO

Apresentador, locutor
e produtor de TV

7 OUT.

Sexta

ISABEL RUTH

Atriz de cinema, TV e teatro

5 OUT.

Quarta

TOY

Cantor e compositor

8 OUT.

Sábado

“A ENCENAÇÃO”

de Lauro António, numa homenagem póstuma ao autor, pelo colectivo do Intervalo Grupo de Teatro

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 968 431 100, igtreservas@gmail.com

ROTEIRO

ATIVIDADES

FAMÍLIAS

CRIANÇAS

3 0 D I A S

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

1 OUT.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

PASSA A PALAVRA CONTOS*

Contos compartilhados por contadores de Histórias, para animar pais, filhos, avós e netos. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.



8 OUT.

Sábado / 11h00 / Biblioteca Municipal de Algés

SALA ABERTA BIBLIOTECA*

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos. Para crianças dos 0 aos 4 anos e suas famílias (trazer roupa extra).

8 OUT.

Sábado / 10h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

A TARTARUGA E O MENINO DO MAR – TEATRO*

Numa ilha distante, no princípio do mundo, nasceu um menino que, em troca da prosperidade eterna dos homens, foi entregue à grande tartaruga, guardiã do mar e dos seus mistérios profundos. A história, narrada com voz de sal e ondulada com desenho vivo, acompanhará os sete anos de aventura deste menino. Cada ano de vida será um mergulho até ao deslumbrante e enigmático reino do fundo mais fundo do oceano. Um conto da tradição oral dos povos insulares, agora reinventado na costa atlântica para reencontrarmos.

Criação, dramaturgia e narração de Ana Sofia Paiva e ilustração ao vivo de Margarida Botelho. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

8 OUT.

Sábado . 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS*

Esta oficina oferece a possibilidade de aprender conhecimentos básicos sobre a construção de instrumentos musicais feitos de forma artesanal. Vamos explorar alguns materiais e técnicas para saber construir instrumentos musicais tradicionais simples, que depois de concluídos serão explorados na aprendizagem de repertório tradicional. Oficina desenvolvida por Casulo. Instrumentos. Para famílias com crianças a partir dos 8 anos.

22 OUT

Sábado / 15h30 às 18h00 / Centro Histórico de Oeiras . frente à igreja

HÃ JOGOS DE MESA NA VILA DE OEIRAS! '*

Traga a família e venha até ao centro histórico de Oeiras, onde não faltarão jogos e muita diversão.

Acompanhado das crianças lá de casa, venha jogar e divertir-se connosco! Este evento inclui a dinamização de jogos de mesa destinados a crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Venha jogar e divertir-se connosco. Uma iniciativa da Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras, em parceria com a Livraria Gatafunho.

12 OUT.

Quarta / 14h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

AS AMIGAS DA GASPAR TEATRO*

A partir do território da dança e do fascínio pelo teatro de marionetas, duas bailarinas e uma cantautora pouco fixas ou muito movediças reveem as possibilidades de sustentação e animação dos seus corpos, varrem o espaço vazio com as suas vozes e discursam das formas mais tocantes que conseguem imaginar. Para crianças maiores de 3 anos.

**15 OUT.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE ADUFES*

Nesta oficina vamos dar a conhecer e experimentar o adufe, através da sua construção a partir da reciclagem de materiais. Vamos também desafiar os participantes a aprender como se toca, partilhando técnicas e conhecimentos base para acompanhar algumas modas tradicionais. Oficina desenvolvida por Casulo Instrumentos. Para famílias com crianças a partir dos 6 anos.

29 OUT.

Sábado / 10h30

Biblioteca Municipal de Algés

MEU – TEATRO SENSORIAL PARA BEBÊS E NÃO SÔ*

É preciso despertar o sentimento de encantamento próprio das crianças, e para isso, nada como a atmosfera de sonho e magia. No palco cria-se um mundo de maravilhas com objectos cénicos simples. Cada apresentação utiliza, para a criação do espetáculo, a interacção com as crianças. Espetáculo desenvolvido por Estação das Letras. Para famílias com bebés a partir dos 6 meses.



3 6
3 0 D I A S



29 OUT.

Sábado / 10h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

A COR DO LIMÃO*

Um espetáculo para bebés a partir de um poema de Camões. Um poema de amor onde a música, as imagens, as cores e os sentidos se hão-de conjugar para criar um momento de partilha entre a arte e os bebés, entre a poesia e as famílias, entre a luz dos nossos e dos vossos olhos. Espetáculo desenvolvido por Andante Associação Artística. Para famílias com bebés dos 6 meses aos 3 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(*) Mediante inscrição.

BM - Espaço Infantil

Algés, tel. 210 977 480, isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.pt

Carnaxide, tel. 210 977 430, anabela.alves@oeiras.pt

Oeiras, tel. 214 406 340, maria.dornellas@oeiras.pt

LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

OEIRAS

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

8 OUT.

Sábado / 11h00

OFICINA-JOGO DA EXPOSIÇÃO "REFLEXOS" DE JOÃO FAZENDA.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.



22 OUT.

Sábado / 11h00

OFICINAS DO PENSAMENTO: QUEM SOU EU?

Trata-se de colocar em prática o exercício de uma cidadania plena, atribuindo às crianças as ferramentas necessárias para fortalecer o seu ponto de vista mediante a argumentação, aprender a conviver pacificamente com perspetivas diferentes da sua, escutar o ponto de vista alheio e construir novas ideias baseadas na interação com os outros e com as ideias deles.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

MÚSICA

23 OUT.

Domingo / 11h00 / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS & FILHOS ABC DA MÚSICA – LETRA T

Obras de Telemann, Tchaikovsky, Tartini, Turina, mas também timbre, tercina, etc. com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov.

G. FR. Telemann - Concerto em Lá Maior a 4 violinos

P. I. Tchaikovsky - Valsa da Serenata para cordas

G. Tartini - Sinfonia (só para cordas)

J. Turina - Oracion del torero

INFORMAÇÃO

Entrada gratuita. Entrega de senhas a partir das 10h00, na Loja do Palácio.
tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

CINEMA

2 OUT.

Domingo / 11h30 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Este mês, começamos com uma casa à venda, que arranca as suas estruturas e segue viagem. Na animação seguinte, um jovem passa o tempo todo em casa a jogar videojogos, até que um dia a sua mãe decide oferecer-lhe um cachorrinho. De seguida, o Ano Anterior tenta proteger a sua floresta do Ano Novo. Vamos a um piquenique com o Mancha e o Manchinhas e depois juntamo-nos à trupe do Lobinho Cinzento, que terá de usar a imaginação para voar mais alto que os pássaros! No próximo Filminho, enquanto a mãe do passarinho procura comida, ele recebe ajuda de um avião de papel. Há tempo para a história de um caricato casal de viajantes que parece perder tudo o que acontece à sua volta e logo depois para acabarmos no fim do mundo, onde uma casa balança para trás e para a frente, para grande descontentamento dos seus inquilinos.



INFORMAÇÃO

Para maiores de 4 anos.
tel. 214 430 799, 214 408 582/24,
paulo.afonso@oeiras.pt

BILHETEIRA/RESERVAS

Sessão famílias: 3€/pessoa.
tel. 919 819 597,
zeroemcomportamento.org/reservas

TEATRO INFANTIL

TEATRO INDEPENDENTE DE OEIRAS . EDIFÍCIO PARQUE OCEANO . SANTO AMARO DE OEIRAS

ATÉ 27 NOV.

Domingos . 15h30

DOUTOR FINANÇAS E A BATA MÁGICA

Embarca nesta história cheia de mistério e magia, resolve os enigmas e transforma-te num verdadeiro Doutor Finanças.

ATÉ 18 DEZ.

Domingos . 11h00

BÃ-BUM

Uma viagem pelo universo que começa numa história de adormecer.

INFORMAÇÕES E BILHETES

À venda nos locais habituais
tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

FÁBRICA DA PÓLVORA

DE BARCARENA

ATIVIDADES LIVRES

3 GUIAS COM ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO · TERÇA A DOMINGO · 11H00 ÀS 17H00

"AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e descobre como fugiu e muitos outros mistérios!

"ÀS VOLTAS NA FÁBRICA"

São 12 os locais para descobrir, missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar. Aventura-te pela Fábrica da Pólvora!

"O PATRIMÓNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Venham descobrir a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

INFORMAÇÕES

Famílias ou outros com crianças dos 7 aos 12 anos.

À venda na Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena

1,50€ (livro + caixa de lápis coloridos)

Requisitos: roupa confortável e lápis de carvão ou

caneta de feltro.

tel. 210 977 422/3/4

fabricadapolvora@oeiras.pt

OFICINAS

ARTES GRÁFICAS AO SÁBADO

15 OUT.

Sábado / 15h00 às 18h00

PADRÕES FLUTUANTES

Oficina de papel marmoreado.

Gratuito, mediante inscrição.

29 OUT.

Sábados . 15h00 às 18h00

UM LIVRO SÓ MEU

Oficina de encadernação tradicional (2 sessões: 3 + 3 horas).

Gratuito, mediante inscrição.

23 OUT.

10h00 às 13h00; 14h00 às 17h00 (2 turnos) / Oficina do Erro (Ed. 25)

MAKERSPACE DOMINGOS NA OFICINA TUTORIA DE PROJETOS PESSOAIS, PARA JOVENS E ADULTOS.

Queres construir algo com as tuas próprias mãos? Na Oficina do Erro, podes fazê-lo, ao mesmo tempo que ganhas novas competências, utilizando as ferramentas em segurança. Temos ferramentas e valências para projetos em marcenaria, impressão artesanal, restauro ou upcycling.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

10€ por turno

ninho@qualalbatroz.pt

EDP MARATONA DE LISBOA

9 OUT.

Domingo / 8h00 / Cascais - Oeiras - Lisboa

Com passagem por Oeiras, a EDP Maratona de Lisboa é já considerada como uma das mais belas maratonas do mundo por entidades internacionais como a Forbes, o Huffington Post e American Express, que a elegeram como uma prova a não perder. Com início Cascais e meta instalada na simbólica Praça do Comércio, a Maratona de Lisboa tem um percurso 100% à beira mar/rio, oferecendo aos seus atletas um cenário único no mundo.

Prova oficial do calendário da Federação Internacional de Atletismo (World Athletics), conta com a presença dos melhores maratonistas nacionais e internacionais.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕESwww.maratonaclubedeportugal.com

NINJA WARRIORS

7 E 8 OUT.

Sexta e sábado / Praia de Santo Amaro . Oeiras

O Ninja Warriors da OCR Police, apresenta uma pista de 100 metros com diversos obstáculos, tecnicamente exigentes, onde a velocidade, a resistência e a força são fundamentais para completar o desafio. Desafie-se e participe neste espetáculo desportivo.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**www.policechallenge.pt/police-challenge/oeiras-ocr-police

PROGRAMA DE AR LIVRE

Reúna a família, convide amigos e aceite o desafio de participar em atividades desportivas de contato com a natureza e atividades aliadas à meditação e relaxação, respetivamente.



1 OUT.

Sábado / 10h00

YOGA*

Levar colchão fitness
Parque dos Poetas . fase I (relvado junto ao anfiteatro)

8 OUT.

Sábado / 10h00 e 10h30

ARBORISILIO**

Complexo Desportivo Nacional do Jamor . junto à carreira de tiro

8 OUT.

Sábado / 10h00

BTT- PASSEIO*

Centro Desportivo Nacional do Jamor .
Praça da Maratona

15 OUT.

Sábado / 10h00 e 11h30

BODYBOARD **

Praia da Torre . frente à Carruagem Bar Luar da Barra

22 OUT.

Sábado / 10h00 às 12h30

ORIENTAÇÃO - PERCURSOS CURTO E LONGO*

Estação Agronomica de Oeiras . entrada do Palácio do Marquês do Pombal

29 OUT.

Sábado / 10h00 e 11h30

SURF**

Praia da Torre . frente à Carruagem Bar Luar da Barra

INFORMAÇÕES

*gratuita, **4€/participante www.queroir.pt

ATÉ 2 OUT.

12h00 às 23h00 / Jardim Municipal de Oeiras . zona Norte

FESTIVAL DE FRANCESINHAS

O festival que pretende trazer, através de 4 restaurantes (Alfândega Douro, Alicantina, Cufra e Taberna Portuense) o sabor de uma das mais famosas iguarias da cidade do Porto.



Sábados / 8h00 às 14h00

Jardins Municipais de Paço de Arcos e Algés

MERCADO BIOLÓGICO DE OEIRAS

Neste mercado é possível encontrar uma variada oferta de produtos frescos e biológicos, sendo alguns deles semeados e colhidos no concelho de Oeiras.



5 OUT.

Quarta . 10h00 às 18h00

Jardim Municipal de Oeiras

FESTA ANIMAL '22

O programa conta com campanhas de adoção, workshops temáticos, demonstrações caninas, animações para toda a família, entre muitas surpresas.



WORKSHOP

7 OUT.

Sexta / 10h00 / União das Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias . Rua Dr. Manuel Rodrigues, Caxias

"ABRAÇAR A VIDA ACEITANDO A MORTE"

Sensibilização para o curso a realizar a 19, 20, 26 e 27 de Novembro e que tem como objetivo preparar emocionalmente os voluntários para lidar com o sofrimento das pessoas que estão a acompanhar, e dar recursos para dar apoio psicossocial e existencial de qualidade. Uma iniciativa da AMARA - Associação pela Dignidade na Vida e na Morte.

20 OUT.

Quinta / 15h00 / União das Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias . Rua Dr. Manuel Rodrigues, Caxias

"A MORTE E O MORRER"

Capacitação de profissionais para melhor conhecimento relativamente ao processo fisiológico dos últimos momentos de vida e a preparação para o luto. Uma iniciativa da COOP LINQUE - Cuidados Paliativos em Casa.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 404 873, 910 265 585



15 OUT.

Sábado / 16h00
Livraria Municipal Verney . Oeiras

CHOCOLATE E CAFÉ

O workshop que junta o melhor de dois mundos: o do chocolate e o do café. Confeção e degustação de especialidades em que estes dois ingredientes se encontram omnipresentes.

LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões individuais onde o participante define as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

TERÇAS, QUARTAS E QUINTAS . 10H00 ÀS 13H00

11, 12 E 13 OUT.

Biblioteca Municipal de Carnaxide

18, 19 E 20 OUT.

Biblioteca Municipal de Algés

25, 26 E 27 OUT.

Biblioteca Municipal de Oeiras:

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide . tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

30 E 31 OUTUBRO

Livraria Municipal Verney . Oeiras

NOITE DO LIMBO

Por ocasião do Halloween, celebramos em Oeiras aquela noite em que, segundo as mais antigas tradições, as fronteiras entre o mundo real e um outro se desvanecem. Em A Noite do Limbo convidamos a uma reflexão sobre estes fenómenos mais pagãos ou mais cristianizados, que alimentam o nosso imaginário e apelam para o universo do inexplicável e, simultaneamente, ao nosso terror e fascínio pelo reverso do mundo que conhecemos.

Nota: prenda surpresa para todos os que vierem mascarados (miúdos e graúdos).

30 OUT.

Domingo / 15h00

Concurso de Aboboras,

para crianças dos 5 aos 12 anos e famílias, com pinhata surpresa*.

Domingo / 21h00

Cinema: O Fantasma Apaixonado

(Ghost and Mrs. Muir) de Joseph L. Manckiewicz, com comentário após a sessão por Pedro Mexia.

31 OUT.

Segunda / 21h30

Contos fantásticos

para crianças dos 5 aos 12 anos e pinturas faciais alusivas ao tema com pinhata surpresa*.

Segunda / 21h30

Ilusa redonda: Ilundivências e vivências da morte,

com Carlos Vaz Marques, Ricardo Araújo Pereira, António de Castro Caeiro e Rui Soares.



Segunda / 23h00

Atuação musical de Sebastião Antunes.

Segunda / 00h00

Oucimada Galega com Esconjuro.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

(*) Actividades infantis, mediante inscrição.

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

10 A 16 OUT.

COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DE SAÚDE MENTAL EM OEIRAS

Sob o tema “Fazer da Saúde Mental e Bem-estar de Todos uma Prioridade Global”.

**2ª EDIÇÃO DA CAMPANHA
“DÁ LUZ VERDE À SAÚDE MENTAL”,**
campanha física e digital com a participação da comunidade

12, 13 E 15 OUT.

Manhã / Biblioteca Municipal de Oeiras

BIBLIOTECA HUMANA

Histórias de vida de pessoas com
experiência direta em doença mental

14 OUT.

17h00 / Templo da Poesia . Parque dos Poetas

CICLO DE CINEMA SOBRE SAÚDE MENTAL – SM7ARTE (5ª EDIÇÃO),

com curtas para diferentes públicos

14 OUT.

18h30 / Templo da Poesia
Parque dos Poetas

ENCERRAMENTO DAS COMEMORAÇÕES COM A 6ª EDIÇÃO DO SAÚDE MENTAL SUNSET, COM DJ KAMP



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Gratuitas

tel. 939 793 829, fso.oeiras@aria.com.pt

CÂMARA MUNICIPAL

DE OEIRAS
Lg. Marquês de
Pombal Oeiras
214 408 300
Lat 38°41'34.44"N
Lon 9°18'52.54'O
www.oeiras.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
214 205 000

Auditório do
Centro de Apoio
Social de Oeiras
Rua Dom Duarte,
Oeiras (junto à
Escola Secundária
Sebastião e Silva)
214 464 200

Auditório Municipal
Maestro César Batalha
Centro Comercial Alto
da Barra, Avenida
das Descobertas,
59, Oeiras
214 408 536

Auditório Municipal
Eunice Muñoz
Rua Mestre de
Avis, Oeiras
214 408 411

Auditório Municipal
Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide,
3N, Linda-a-Velha
214 141 739

Auditório Municipal
Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril,
lote 5, Carnaxide
214 462 550

Biblioteca Municipal
de Oeiras
Segunda a sexta
10h00-20h00
Sábados 10h00-18h00
Av. Francisco Sá
Carneiro, 17 .
Urb. Moinho das
Antas . Oeiras
214 406 340/1

Biblioteca Municipal
de Algés
Segunda a sexta
10h00-20h00
Sábados 10h00-18h00
Palácio Ribamar,
Alameda Hermano
Patrone . Algés
210 977 480/81

Biblioteca Municipal
de Carnaxide
Segunda a sexta
10h00-20h00
Sábados 10h00-18h00
Rua Cesário Verde,
Ed. Centro Cívico
210 977 430

Centro Cultural
Palácio do Egipto
Terça a sábado,
11h00-17h00
Encerrado aos
domingos, segundas
e feriados
Rua Álvaro António
dos Santos, Oeiras
214 408 781,
ccpegipto@oeiras.pt

Exposição
Monográfica
do Povoado
Pré-Histórico
de Leceia
Fábrica da Pólvora
de Barcarena, Estrada
das Fontainhas
214 408 432

Fábrica da Pólvora
de Barcarena
Estrada das
Fontainhas
210 977 422/3/4,
214 408 796

Galeria de Arte
Fundação Marquês
de Pombal
Palácio dos
Aciprestes, Av.
Tomás Ribeiro,
18, Linda-a-Velha
214 158 160

Livraria-Galeria
Municipal Verney
Rua Cândido dos
Reis, 90 Oeiras
214 408 329
livraria.verney@
oeiras.pt

Museu da Pólvora
Negra
Terça a domingo
11h00-17h00
Fábrica da Pólvora
de Barcarena,
Estrada das
Fontainhas
210 977 420/3/4
museudapolvoranegra
@oeiras.pt

Palácio Anjos
Terça a sexta
10h00-18h00
Sábado e domingo
12h00-18h00
Encerra aos feriados
e 24 e 31 de Dezembro
Alameda Hermano
Patrone, Algés
214 111 400,
panjos@oeiras.pt

Palácio e Jardins
Marquês de Pombal
Palácio
Temporariamente
encerrado ao público

Jardins
Todos os dias 9h00-
21h00 (verão), 10h00-

18h00 (inverno)
Largo Marquês
de Pombal
214 430 799

Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto
Pedroso, 16-A, Algés
214 176 255,
919 714 919

VENDA DE BILHETES

Algés
Palácio Anjos
214 111 400
Segunda a sexta
10h00-13h00 e
14h00-16h00, e
excepto feriados.

Barcarena
Loja da Fábrica da
Pólvora de Barcarena
210 977 420
Terça a sábado
11h00-17h00

Carnaxide
Auditório Municipal
Ruy de Carvalho
214 170 109
Dias de espetáculo
a partir das 15h00

Oeiras
Centro Cultural
Palácio do Egipto
214 408 781
Terça a sábado
11h00-17h00
Encerrado aos
domingos, segundas
e feriados

Loja do Palácio
Marquês de Pombal
214 430 799
Terça a sábado
10h00-19h00

Ticketline (sede)
Segunda a sexta
11h00-20h00
Sábados 13h00-20h00
www.ticketline.
sapo.pt

ABEP, Ag. Abreu,
ASK ME Lisboa, CC
Dolce Vita - Tejo,
Cascais Visitor
Center, Casino
Lisboa, CCB - Centro
Cultural de Belém,
E.Leclerc Guimarães e
Famalicão, El Corte
Inglés, FNAC, Fórum
Aveiro, Galerias
Campo Pequeno,
IT-Tabacarias-
Almada, Amadora
e Estoril, MMM
Ticket, Mundicenter,
Pav. Multiusos de
Guimarães, Parque de
Exposições de Braga,
Shopping Cidade do

Porto, SuperCor -
Supermercados, Teatro
Tivoli BBVA, Time Out
Mercado da Ribeira.
Reservas/
Informações: Ligue
1820 (24 horas).

ESPAÇOS JUVENTUDE

Espaço Jovem
Oeiras é Para Ti
Largo 5 de Outubro,
12, Oeiras
214 467 570
Segunda a sexta
9h00-20h00
Sábado
10h00-18h00
unidade.juventude@
oeiras.pt

Espaço da Associação
Desportiva, Cultural
e Recreativa Moinho
em Movimento
Segunda a sexta
18h00-20h00
Rua Abel Fontoura
da Costa, 3C (loja),
Porto Salvo
926 739 559
(Sandra Borges)

Centro de Atividades
com Jovens da Quinta
da Politeira
Segunda a sexta
16h00-19h00
Largo Mestre Santa
Auta, lojas 16
e 18, Leceia
211 379 918, 961
560 705, isabel.
figueiredo@
cspbarcarena.pt

Centro Jovem de
Queluz de Baixo
Segunda a sexta
15h00-18h00
Estrada Consiglieri
Pedroso (antiga
Escola Primária de
Queluz de Baixo)
214 352 617, 961 560
705, geral@
cspbarcarena.pt

Centro de Estudos
do Bairro Moinho
das Rolas
Letivo 14h00-19h00
Não-letivo 9h00-18h00
Rua Abel Fontoura da
Costa, 5 Porto Salvo
214 214 606,
catl.rolas@
cspportosalvo.pt

Centro de Estudos
do Bairro dos
Navegadores
Letivo 14h00-19h00
Não-letivo
12h00-18h00
Alameda Jorge
Álvares, 8,
Porto Salvo

214 210 112, catl.
navegadores@
cspportosalvo.pt

#CHAT GABINETE DE
ATENDIMENTO A JOVENS
Oeiras
Espaço Jovem
Oeiras é Para Ti
Largo 5 de Outubro,
12 - Oeiras
tel. 214 408 535,
dcs@oeiras.pt

Carnaxide
Unidade de Saúde
de Carnaxide
(UCC Cuidar+)
Rua Manuel Teixeira
Gomes . Carnaxide
Atendimento sujeito
a marcação
tel. 214 408 535,
dcs@oeiras.pt

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário
Alto da Loba
Segunda a sexta
9h00-17h30
Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
214 420 463, centro.
comunitario@oeiras.pt

Centro Comunitário
dos Navegadores
Segunda a sexta
10h00-12h30 e
13h30-17h00
Alameda Jorge
Álvares, 4,
Porto Salvo
210 977 490/1, maria.
pires2@oeiras.pt

CLAIM - CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES

CLAIM Carnaxide
Semanal 10h00-13h00
e 14h00-17h00
Rua Delfim dos
Santos, 9, Carnaxide
214 160 565,
ana.brito@oeiras.pt

CLAIM Paço de Arcos
Semanal 10h00-12h00
e 14h30-17h00
Centro Comunitário
do Alto da Loba
Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39,
Paço de Arcos
214 420 463, 210
977 416, jose.
almeida@oeiras.pt

CLAIM Porto Salvo
Semanal 10h00-13h00
e 14h00-17h00
Centro Comunitário
dos Navegadores

Bairro dos
Navegadores, Alameda
Jorge Álvares,
4, Porto Salvo
210 977 490, maria.
cravidao@oeiras.pt

CLAIM Itinerante
Mediante agendamento
214 420 463, 210
977 416, ana.
brito@oeiras.pt

Centro Qualifica
Escola Básica Sophia
de Mello Breyner
Segunda a sexta
9h00-22h30
Atendimento pós-
laboral com marcação
Rua Pedro Homem de
Melo . Carnaxide
tel. 210 977
445, munoeiras@
centroqualifica.
gov.pt

Bolsa de Emprego
e Formação
Uma plataforma
digital, de acesso
gratuito, para
apoio à promoção
do emprego e da
formação em Oeiras.
https://bef.oeiras.
pt, bef@oeiras.pt

Balcão de Inclusão
Terças (manhã)
e sextas (tarde)
Delegação de
Caxias da União
de Freguesias de
Oeiras, Paço de
Arcos e Caxias
Rua Dr. Manuel
Rodrigues . Caxias
Atendimento sujeito
a marcação
tel. 214 404 896,
dcs@oeiras.pt

Gabinete Cuidar
Melhor
Quartas e sextas
(manhã)
Delegação de
Caxias da União
de Freguesias de
Oeiras, Paço de
Arcos e Caxias
Rua Dr. Manuel
Rodrigues . Caxias
Atendimento sujeito
a marcação
tel. 210 157
092, geral@
cuidarmelhor.org

GABINETE DE INSERÇÃO PROFISSIONAL

(GIP) Oeiras
DIAS ÚTEIS .
9H30 ÀS 12H30 E
14H00 ÀS 16H30
Fundição de Oeiras
Piso 0 Gb 4, Rua
da Fundição de

Oeiras . Oeiras
tel. 214 467 577,
gip.oeiras@oeiras.pt

(GIP) Carnaxide
Dias úteis 10h00-
13h00 e 14h00-16h30
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico de
Carnaxide, 2790-
047 Carnaxide
tel. 211 930 452,
gip.carnaxide@
oeiras.pt

(GIP) Algés
Dias úteis 10h00-
13h00 e 14h00-16h30
Rua da Oliveira
11 B . Algés
tel. 214 114 002,
gip.alges@oeiras.pt

(GIP) Imigrante
da Batoto Yetu
GIP BYP - Associação
Cultural e Juvenil
Batoto Yetu Portugal
Av. João de Freitas
Branco, 12 Caxias
214 460 729,
gipbatotoyetu@
gmail.com

Serviço de informação
e mediação para
pessoas com
deficiência de Oeiras
Terças 10h30-12h00
e 14h30-18h00
Centro da Juventude
de Oeiras
214 467 570

Comissão de protecção
de crianças e
jovens de Oeiras
Rua António Macedo
2A, Oeiras
214 416 404
cpcjo@oeiras.pt

Serviço de
teleassistência
domiciliária
de Oeiras
214 404 873, dcs@
oeiras.pt

Banco local
de voluntariado
de Oeiras
214 404 873,
214 404 806,
bvoluntariado@
oeiras.pt

Serviço "Oeiras está lá"
Segunda a sexta
9h00-20h00
800 201 486

Serviço de
teleassistência
domiciliária
de Oeiras
214 404 875,
dassj@oeiras.pt

POSTO DE TURISMO
Palácio Marquês
de Pombal
214 430 799,
turismo.palacio@
oeiras.pt

ESPAÇOS CIDADÃO

Algés
Palácio Ribamar,
Alameda Hermano
Patrone
214 408 300
Segunda a sexta 9h00-
13h00 e 14h00-16h30

Barcarena
Largo 5 de
Outubro, 27
214 226 989
Segunda a sexta 9h00-
13h00 e 14h00-16h30

Carnaxide
Edifício Centro
Cívico, Rua
Cesário Verde
214 408 300
Segunda a sexta
9h00-17h00

Linda-a-Velha
Galeria Central Park
Loja C1.19/20, Av. 25
de Abril de 1974, 4
214 408 300
Segunda a sexta
9h00-17h00

Oeiras
Centro Comercial
Oeiras Parque, Av.
António Bernardo
Cabral de Macedo
tel. 214 408 300
Segunda a sexta
9h00-17h30

48

30 D T A S

Diretor Isaltino Moraes Direção Executiva Carla Rocha, Jorge Barreto Xavier, Filipe Leal, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha Execução Gabinete de Comunicação Conceção silvadesignsers Paginação e arranjo gráfico Páginas Apetecíveis · Atelier Ficta Design Impressão Digipress Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt



PROGRAMA

SEM Idades

Iniciativas de caráter lúdico dirigidas à população sénior do Concelho de Oeiras

*Passeios no Tejo, Viagens, Aulas de Dança,
Workshops, Exposições, Teatro, Gastronomia
e muito mais...*



OUTUBRO
2022



**Informações e inscrições
a partir de 19 set. em:**

www.oeiras.pt





WORLD PRESS PHOTO

EXPOSIÇÃO 2022

De 15 de setembro
a 16 de outubro

09h às 23h – de 15/09 a 30/09
10h às 20h – de 01/10 a 16/10

ENTRADA GRATUITA

Parque dos Poetas,
Oeiras

Alameda dos Poetas
(junto do Anfiteatro Almeida Garrett)

www.worldpressphoto.org
#wppoeiras2022

VISÃO

**OEIRAS
VALLEY**
entreteatros

MUNICÍPIO OEIRAS



OEIRAS 27
UM CAMINHO
DIFERENTE

CRÉDITO PATROCÍNIO

**NATIONALE
POSTCODE
BLOTERIJN**

pwc