

233

I
D
I
A
S
S
S

EM OEIRAS

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS
30 DIAS

ENTREVISTA
**TERESA
LAGO**

→
**FIC.A - FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CIÊNCIA**
10 → 16 OUTUBRO

233 ↘
OUT
2022

**ROTEIRO
CULTURAL**

OEIRAS
VALLEY
PORTUGAL
—
MUNICÍPIO
OEIRAS

OEIRAS 27
UM CAMINHO
IMPARÁVEL





22 | 12
SET | NOV '22

MANUEL GRAÇA DIAS

ARQUITETURA 1985-2018

O ARQUITETO ARQUITETONICAMENTE INCORRETO

EXPOSIÇÃO
CÍRCULO DA ARQUITETURA

DAS 14H00 AS 19H00, TERÇA-FEIRA A SÁBADO
RUA SACADURA CABRAL N.º 11 | CRUZ QUEBRADA | DA FUNDO

31

PASSEAR

AGENDA DA NATUREZA
PERCURSOS E
OFICINAS



02

DESTAQUE

04

ENTREVISTA

12

IN PATRIMÓNIO

14

OS NOSSOS SABORES

16

LEITURAS

19

DIÁLOGOS

21

MÚSICA

25

CINEMA

28

EXPOSIÇÕES

31

PASSEAR

32

TEATRO

34

ROTEIRINHO

40

DESPORTO

42

FEIRAS

43

CURSOS

44

E AINDA...

46

DIRETÓRIO

48

ANTEVISÃO



44

E AINDA...

NOITE DO LIMBO

FACE ÀS ATUAIS CIRCUNSTÂNCIAS, ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO
DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ,
OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.

OEIRAS FICA 2022

Festival
Internacional
de Ciência



10 - 16 OUTUBRO

HUB-ACT, Centro de Indústrias Criativas, Porto Salvo

Quando se juntar a nós no FIC.A - Festival Internacional de Ciência 2022, prepare-se para enfrentar um bom desafio. Pode parecer um paradoxo, mas com as centenas de atividades que existem em cada momento, será um autêntico desafio escolher onde quer estar, quem estar a ouvir, ou o que estar a fazer! E, ainda melhor, é poder partilhar este desafio com a sua família, pois o FIC.A foi pensado para pessoas de todas as idades.

Podem estar numa plateia a deixar-se invadir e entusiasmar pelas mais recentes descobertas do mundo científico; num show, meio confusos enquanto se interrogam se o que estão a ver é magia... ou ciência!; à mesa de um bar improvisado ou de uma hora espontânea a descobrir o que afinal se esconde por detrás de comidas, petiscos e bebidas que tão bem conhecem; frete a frente com investigadores a explorar o seu dia-a-dia e a pôr “as mãos na massa”; a tirar fotografias para as redes sociais junto a dinossauros em tamanho real; a utilizar equipamentos de realidade aumentada para se imbuírem em novos domínios; debruçados sobre o chão a remover a areia e terra que cobre ossos e objetos de tempos antigos; a correr ou a pular lado a lado com desportistas enquanto percebem como está a ciência envolvida nos seus feitos e recordes; numa exposição interativa ou “simplesmente” de fotografia capaz de vos levar do microscópico à Amazónia; a folhearem o mais recente livro de divulgação científica acabado de assinar pelo autor; num cinema que tão rapidamente retrata a vida de um grande cientista, como exibe um filme de um premiado festival de cinema ambiental...

Por esta altura, se ainda não se rendeu a tudo isto, já terá pelo menos alguma ideia do quão bom será o desafio que terá em mãos. O FIC.A é um Festival na verdadeira essência da palavra, construído para o envolver em cada momento, apelando aos seus sentidos e sensações durante todo o tempo que lhe quiser dedicar. É um evento único no país que deixa os seus participantes com um segundo olhar sobre tudo o que está à sua volta. A pergunta “que ciência está por detrás daquilo?”, que talvez nunca tenha passado pela sua cabeça – ou que, pelo contrário, que nunca dela saí – passará a ocupar um espaço maior à medida que percebe que tudo o que o rodeia está repleto de ciência.

O FIC.A - Festival Internacional de Ciência 2022 decorre entre 10 e 16 de outubro, com visitas escolares programadas entre 10 e 14. Contamos consigo e com a sua família na sexta-feira 14, a partir das 20h00, e no fim-de-semana de 15 e 16 de outubro.

INFORMAÇÕES

Bilhetes à venda nos locais habituais.

www.fica.pt

Teresa Lago

“Tive a sorte de conseguir fazer sempre aquilo de que gosto”



Curiosa nata, entusiasta da descoberta, fascinada pela solução de puzzles, trocou a Matemática pela Engenharia Geográfica – a licenciatura mais próxima da Astronomia que, à época, estava ainda num estado totalmente embrionário em Portugal. Foi em Inglaterra que fez primeiro um mestrado e depois um doutoramento, antes de regressar à Universidade do Porto, onde lecionou durante 40 anos. Nome maior da Astronomia no nosso país, Teresa Lago esteve na criação do Centro de Investigação e Astrofísica da Universidade do Porto, de uma licenciatura, de um mestrado e de um doutoramento na área, formou centenas de alunos, até ao dia em que achou que já era tempo suficiente e pediu a reforma antecipada, para se dedicar à sua outra paixão – as viagens. A astrónoma é, agora, embaixadora do FIC.A, Festival Internacional de Ciência, uma organização da Senciência, em parceria com a Câmara Municipal de Oeiras, que tem como principal objetivo apresentar a ciência e a tecnologia à sociedade de uma forma acessível, inclusiva e estimulante.

7 **Como surge a ligação ao Festival Internacional de Ciéncia de Oeiras?**

Surgiu o convite e naturalmente, como eu tenho um fraquinho por Oeiras, aceitei sem hesitações. Eu não moro em Oeiras mas tenho aqui um pequeno apartamento, que é uma espécie de refúgio, numa terra onde considero existir uma grande qualidade de vida e extremamente civilizada. Portanto é um gosto estar aqui e, dada a minha paixão pela ciéncia e a minha longa carreira na ciéncia, nem sequer hesitei ao aceitar.

Tem aqui então um pequeno refúgio, é isso?

Tenho, porque tenho família que mora em Oeiras e para estarmos perto da família temos ali um pequeno apartamento, num sítio muito interessante, ao cima da Quinta [do Marquês de Pombal], onde vejo cavalos, é muito bonito.

Referiu-se à sua longa carreira na ciéncia, como descreve essa carreira?

A minha carreira foi sendo construída à medida que surgiam oportunidades. Vivi em Angola, até aos 17, 18 anos, e depois vim para a Universidade do Porto, estudar Matemática. Era suposto fazer uma licenciatura em Matemática. Entretanto, no terceiro ano do curso, descobri a Astronomia. E aí pensei que de facto Astronomia era aquilo que eu queria fazer. Era o ter constantemente puzzles para os quais eu podia encontrar soluções. Resolver puzzles, os puzzles reais, físicos, que o Universo nos oferece. Portanto mudei de licenciatura, passei para Engenharia Geográfica, que era aquela que tinha mais proximidade à Astronomia, naquele

tempo, e depois, concluída a licenciatura, fiquei como assistente, na Universidade do Porto. Entretanto surgiu a oportunidade - ou melhor, eu criei a oportunidade - de ir para Inglaterra, para a Universidade do Sussex, estudar Astronomia. Porque em Portugal, naquela altura, não era possível estudar Astronomia, não existia Astronomia, a nível de investigação. Fui fazer um primeiro mestrado, depois um doutoramento, e regressei à Universidade do Porto. Entretanto, na Universidade do Porto, claro que um professor tem de fazer investigação também, portanto eu trabalhava, tinha colaborações com colegas de vários países do Mundo. Eu sou observadora, astrónoma mas faço observações, ia observar aos grandes observatórios, e achei que era importante criar condições para que a nova geração pudesse estudar Astronomia em Portugal, mesmo deslocando-se ao estrangeiro, quando fosse necessário. Criei, por isso, um Centro de Investigação na Universidade do Porto, Centro de Investigação e Astrofísica, uma licenciatura, um mestrado e um doutoramento, e comecei a ter colaborações com os meus próprios alunos. Aliás, os primeiros alunos foram enviados aos meus colaboradores, em vários países, em particular na Europa, para entrarem na investigação ao nível que se fazia na Europa e que na altura não se fazia ainda em Portugal. Eu diria que tive a sorte de conseguir fazer sempre aquilo de que gosto, com grandes oportunidades, com grande entusiasmo, e foi essencialmente assim a minha carreira de investigação, até que a certa altura achei que 40 anos era já muito, havia outras coisas que eu queria fazer, em particular viajar, conhecer partes

do mundo que não se podem conhecer em agosto, que era quando eu tinha férias como professora, e pedi uma reforma antecipada, para poder viajar, essencialmente. E descobrir, em particular, a Ásia, que adoro.

Essa mudança de curso, para Engenharia Geográfica, acontece quando?
Eu diria em 1968, 69, por aí.

Como disse, a Astronomia em Portugal nessa altura seria inexistente. Sendo assim, como nasce numa jovem rapariga o gosto por essa área?

Digamos que eu tinha um professor interessante, de Astronomia, mas que me deixava insatisfeita, com o que ele ensinava. Comecei a ir para a biblioteca, procurar livros, mas especialmente revistas, e percebi que a Astronomia é uma área onde qualquer pessoa pode descobrir coisas novas, pode resolver novos puzzles. E foi essencialmente isso que me motivou. O resolver puzzles. E é muito interessante porque eu lembro-me de, em várias ocasiões da minha carreira, em várias etapas, ter tido problemas em que eu andava às voltas, uma semana, às vezes duas, a pensar ‘como é que isto se explica, o que é que está por trás disto?’. E muitas vezes era de madrugada, acordava, às três, quatro da manhã, ‘já sei, é isto!’, e ia a correr escrever, tomar notas, para no dia seguinte continuar. E depois ia dormir outra vez. E é essa excitação, de poder construir coisas novas, de encontrar respostas. Nós sabemos, na ciência, em geral, que as respostas não são definitivas. As respostas são passos, são etapas que se vão construindo e que vão tornar-se insuficientes à medida que a tecnologia avança. Em par-

ticular na Astronomia. E eu refiro por exemplo o caso do Telescópio Espacial James Webb que eu noutro dia, quando vi as primeiras imagens, pensei: ‘ah, quem me dera estar agora a começar! Era isto que eu queria fazer!’.

E para quem está nessa posição, de estar agora a começar, em Portugal, quais são os principais desafios?

Como está a Astronomia em Portugal?
A Astronomia em Portugal está muito bem, neste momento. Ainda recentemente, na Assembleia Geral da União Astronómica, numa ‘lecture’ por um prémio muito importante, ao nível de um Nobel, eu fiquei deliciada de ver que um ex aluno era referido como sendo um elemento que tinha contribuído para aquele resultado. Na Astronomia, como noutras áreas do conhecimento, é assim, vai-se construindo. No caso da Astronomia, como é muito ligada à tecnologia, nós vemos melhor, mais longe, conforme os nossos telescópios, os nossos instrumentos, os nossos detetores, vão evoluindo. Portanto eu diria que é uma área onde é mais óbvio esse caminho por etapas. Mas isso é verdade para todas as áreas do conhecimento, não apenas na ciência. Conhecimento é conhecimento, o conhecimento evolui. E à medida que nós vamos mais longe surgem outras perguntas, outros desafios. É isso que é interessante no conhecimento, é o não estar feito, o não estar consolidado. Eu acho que isso é verdade para todas as áreas do conhecimento.

Como é que foi ser professora, durante tantos anos?

Foi muito interessante. Eu acho que tive muita sorte, porque quando se



começou, quando se lançou a primeira licenciatura em Astronomia em Portugal, decidiu-se que, como a Astronomia é uma área muito específica, nós não iríamos receber mais de 20 alunos. E foi, digamos, uma surpresa, extremamente positiva, perceber que tinham concorrido quase 300. Portanto nós ficámos com a nata das natas, com os melhores dos melhores. Vinte alunos que eram excelentes, entusiasmantes, e que eles próprios incentivavam a fazer mais. E foi por isso que a seguir se fez um mestrado, se fez um doutoramento, porque de facto os alunos pediam, incentivavam, contribuíam. E mais ainda, esses mesmos alunos eram o nosso instrumento para comunicar ciência a um público mais alargado. Porque o entusiasmo deles pela Astronomia era tal, que eles iam às escolas, iam fazer palestras, eles estavam sempre prontos, entusiasmados, a trabalhar para comunicar aquilo de que eles gostavam também.

Por falar em comunicar ciência, e em fazer esta ponte, entre a ciência e a sociedade, esse é precisamente um dos objetivos do festival internacional que vamos acolher aqui em Oeiras. Como e que vê o papel desempenhando, neste caso, pelo Município, nesta função de aproximar as pessoas da ciência?

Eu acho que é um papel essencial, absolutamente essencial. Porque os investigadores, os cientistas, têm o seu trabalho, que é fazer investigação, e eu diria que não têm muito tempo nem muitas oportunidades, para sair dos seus casulos, onde trabalham horas e horas com entusiasmado. Uma Câmara Municipal, pelo contrário, eu diria

que é aberta ao público, é o espaço para que o público olha, e portanto é um papel absolutamente essencial, o servir de veículo, o incentivar, o suportar, a ligação entre os que fazem investigação e aqueles que às vezes nem sabem o que é feito e portanto têm oportunidade de descobrir coisas que são interessantes, e depois vão ler, vão fazer perguntas. Portanto, um festival deste tipo, aberto a todos os públicos, que inclui todas as áreas de conhecimento, é extremamente importante.

O que é que nos pode dizer acerca desta segunda edição do FIC.A?

Sei que há um interesse e uma procura que superam a edição anterior, o que significa que há carência, que há necessidade deste tipo de iniciativas. Mais ainda, o festival começa a crescer em termos de dimensão nacional. É ótimo que seja um festival de Oeiras, mas aberto ao País, aberto às escolas, aberto ao público. Cativando para a descoberta, para a procura, para o conhecimento, em geral. Eu acho que é interessante ver a evolução e eu apostaria que há todas as condições para que este passe a ser 'o' festival nacional, no sentido de ser o mais relevante, o mais inclusivo e o mais aberto, a todas as participações e a todas as visitas. E acho que é uma enorme mais valia para Oeiras, a juntar às outras, que Oeiras já tem.

Como mantém agora a sua ligação à Astronomia?

Quando me reformei, quando pedi a reforma antecipada, foi essencialmente porque queria viajar, estar disponível para descobrir outras coisas. Entretanto fui abordada para ser a secretária

1 geral da União Astronómica Interna-
tional, uma organização que tem 84
2 países membros e envolve mais de 12
3 mil astrónomos profissionais, em todo
o Mundo. A União Astronómica tem
sede em Paris e durante três anos fiz
esse papel, de muito trabalho, que me
fez parar um pouco as viagens. Termi-
nou essa fase e agora sou Conselheira.
Ainda tenho de participar nas reu-
niões, com muito gosto, deslocar-me,
mas já não tenho aquele trabalho, eu
diria a tempo inteiro, que tinha inicial-
mente. Para além disso, não sei se isto
acontece só com a Astronomia, mas
sei que a Astronomia exerce uma atra-
ção especial, sobre quase toda a gente.
Devo confessar que muitas vezes me
deito na relva à noite a olhar para o
céu. Embora eu saiba o que estou a
olhar, de outra maneira. Mas mesmo
assim, é um encanto. Eu continuo a
acompanhar os resultados de vários
observatórios, alguns em que Portugal
também tem parte, caso do melhor
observatório do mundo, o European
Southern Observatory, que tem os ob-
servatórios, físicos, no Chile, e a sede
na Alemanha, e do qual somos mem-
bros, de pleno direito, participantes e
cofinanciadores. Às descobertas que se
estão a fazer constantemente ninguém
consegue ficar indiferente, muito me-
nos um astrónomo, que está sempre a
ler, o que se passa aqui, o que se desco-
briu ali. Portanto mantengo-me mais
ou menos ligada, embora já não faça
investigação, por opção própria.

Aproveitando as suas experiências de viagens, onde é que viu o céu mais bonito?

O céu único - e os astrónomos sabem
isso bem - é no Chile, no Deserto de Ata-

cama. Porque é um deserto extensíssimo, é impressionante a primeira vez que se vai lá, porque nada mexe. Não só não há vegetação como não há movimento, não há vida, é um deserto imenso. E depois o que de facto é impressionante é ver como aqueles observatórios sofistica-
díssimos funcionam num local que é tão pouco atraente do ponto de vista de vida humana. Mas o céu é... absolutamen-
te fabuloso. Absolutamente fabuloso. Em breve haverá três observatórios no Deserto de Atacama e em qualquer um deles, mas em particular no que está localizado a 5 mil metros de altitude, a limpidez, a beleza, é indiscutível. O Chi-
le, sem dúvida, comparando com todos os outros observatórios onde já observei.

Essa é uma perspetiva muito profis- sional, e numa perspetiva mais lúdi- ca, digamos, há um céu que lhe tenha ficado na memória?

Bem, eu quando me reformei tinha uma longa lista de sítios que queria visitar, por ordem de prioridades. Vi-
sitei já alguns deles, mas não todos, a minha lista é muito longa e por isso é que eu quis estar disponível, sem com-
promissos de lecionar e de orientar
alunos, enquanto ainda tinha pernas e
cabeça para poder deslocar-me. Devo
dizer que a minha prioridade de topo
não tinha propriamente a ver com o
céu, tinha a ver com o mar. Eram as
Maldivas. E de facto foi uma experiên-
cia absolutamente única. Mas depois
há uma longa lista, quase toda ela de
países da Ásia, que tem um povo e
uma civilização que me atrai, onde me
sinto bem e com belezas indiscutíveis.
Mas há outros. Também quero voltar
ao Chile, e ao Deserto de Atacama,
mas desta vez como turista.

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

"A janela para o oceano"

O Aquário Vasco da Gama é o Museu Aquário mais antigo do mundo aberto ao público. É das campanhas oceanográficas de D. Carlos pela costa portuguesa, que nasce a coleção inaugural deste Aquário. Mas desde há 125 anos, muitos outros exemplares mortos e vivos se lhe acrescentaram.

Inaugurado a 20 de maio de 1898, foi decidido construir o Aquário Vasco da Gama, na Alameda de Algés, junto ao Dafundo, para perpetuar de forma duradoura a celebração do 4º Centenário

da partida de Vasco da Gama para a Índia.

D. Carlos de Bragança ao longo de mais de 10 anos observou, capturou, analisou e descreveu centenas de espécies da nossa costa. Dirigiu doze expedições oceanográficas e era considerado pelos pescadores como "O marítimo".

O Aquário Vasco da Gama, um importante centro de investigação e de divulgação da vida aquática, está dividido em duas grandes áreas: O Museu de História Natural, com o espólio da co-



INFORMAÇÕES

Rua Direita do Dafundo

Aberto todos os dias das 10h00 às 18h00 (última entrada 17h30m)

<https://ccm.marinha.pt/pt/aquariovgama>

1 3 leção oceanográfica, as 2 mil espécies, o espaço científico de estudo, com a Biblioteca de D. Carlos disponível à comunidade científica.

E o Aquário, a fauna marinha viva, com a exposição das espécies da costa portuguesa e algumas espécies tropicais, uma visão do Império de Portugal em África e Timor.

Nesta casa de ciência e de bem-estar animal, foi criada em 2021 uma nova atualização tecnológica, a janela virtual

para o oceano. É uma pequena mostra da diversidade da fauna marinha, a galeria Atlântica, onde as crianças são o maior foco desta experiência, que pretende ser educativa.

O Aquário Vasco da Gama, faz parte das memórias de muitas gerações.

O Município de Oeiras deseja desde 2020 resgatar, este património de inestimável valor histórico, com a proposta da sua classificação, como “bem cultural de interesse público”.



Tesouros do Rei

Dedicada à obra do Rei D. Carlos I, pai da oceanografia em Portugal.

Esta plataforma tem como objetivo dar a conhecer a coleção oceanográfica do Rei, dando acesso a uma biblioteca online, que conta com livros da sua coleção pessoal, diários de bordo dos iates Amélia, manuscritos, cartas que trocou com o Príncipe Alberto do Mónaco, fotografias das campanhas oceanográficas e muito mais.

Os visitantes poderão observar os exemplares dos animais recolhidos nas 12 expedições oceanográficas realizadas por D. Carlos I entre 1896 e 1907. Inclui o acervo histórico e científico do Rei, estando presentes mais de 7000 fotografias e mais de 2000 digitalizações.

Esta plataforma encontra-se no Aquário Vasco da Gama e estará também acessível online para a comunidade científica e escolar, em <https://tesourosdorei.com>



MASSADA DE PEIXE

INGREDIENTES

1 colher de sopa de concentrado de tomate
1 pimento vermelho
100 ml de vinho branco
300 gr de massa cotovelo
Piripiri a gosto
Q.b. de azeite
Q.b. de sal
Q.b. de coentros
200 gr de tamboril
350 gr de pescada (ou 2 postas)
100 gr de miolo de camarão
1 cebola
2 dentes de alho
3 tomates



PREPARAÇÃO



Escalde o peixe em água com sal e reserve a água da cozedura. Retire o peixe, limpe-o de espinhas e pele; Numa panela ponha a cebola e o pimento cortados em tiras, com alho picado e um fio de azeite e deixe refogar; Escalde o tomate em água a ferver por 30 segundos, tire a pele, pique-o e junte à panela com cebola, seguido do concentrado de tomate e deixe cozinhar; Adicione água da cozedura do peixe e o vinho branco e retifique com piripiri e sal; deixe levantar fervura e junte a massa. Deixe cozer uns 5 minutos e depois junte os peixes e o camarão, se necessário acrescente mais líquido da cozedura ou água, se quiser que fique com bastante molho; Quando a massa estiver pronta, pique os coentros por cima e está pronto a servir. Dica: Pode trocar os coentros por hortelã, ou a massa cotovelo por penne ou outra massa a gosto.

RESTAURANTE A GRELHA

Um restaurante que encanta os amantes da comida tradicional portuguesa e oferece uma enorme seleção de pratos saborosos e frescos, deliciosas iguarias e um ambiente autêntico.

Rua Antero de Quental 22B, Linda-a-Velha
Segunda a domingo . 12h00 às 15h30 e 19h00 às 22h30 (encerra à terça)
tel. 214 194 150
Preço médio por pessoa: 15€ a 20€

CAFÉ ^{CO}M LETRAS



→ 21 OUT.

Sexta / 21h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide e em direto no Facebook do Município de Oeiras

COM ISABEL RIO NOVO

O Café com Letras pretende ser um ponto de encontro entre autores consagrados de língua portuguesa e estrangeira e o seu público. Este mês, com uma sessão dupla com a escritora Isabel Rio Novo que vai estar à conversa com José Mário Silva e Ana Daniela Soares sobre a biografia de Agustina Bessa-Luís, “O poço e a estrada”, a propósito da comemoração do centenário do seu nascimento. Na segunda parte da conversa Isabel Rio Novo falará também do seu novo livro “Madalena”.

NÓS, LEITORES

COM CARLOS FIOlhais

No mês em que se realiza o Festival de Ciência de Oeiras, o projeto Nós, Leitores terá Carlos Fiolhais como convidado, e que será desafiado a escolher vários livros que mais prazer lhe proporcionaram ler, falar sobre os livros que está a ler e ainda do livro cuja leitura anda a adiar indefinidamente, a que se juntarão outras sugestões e conversas sobre leitura e literatura.

Com moderação de Tito Couto.

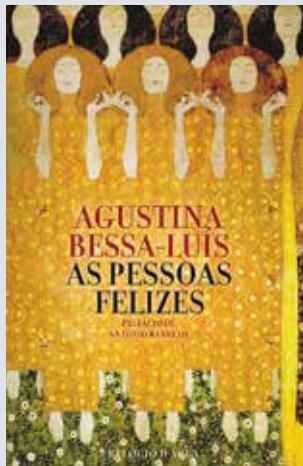
→ 20 OUT.

Quinta / 21h30 / Biblioteca Municipal de Algés e em direto no Facebook do Município de Oeiras e das Bibliotecas Municipais de Oeiras



GRUPO DE LEITORES

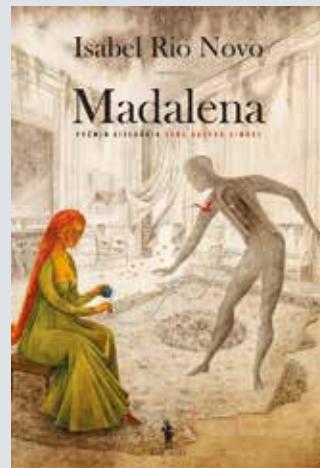
Organizados pelas Bibliotecas Municipais de Oeiras, os grupos de leitores decorrem num ambiente informal, para partilha de opiniões sobre um mesmo livro, conversas sobre a história e descoberta do autor.



3 E 10 OUT.

Segundas / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

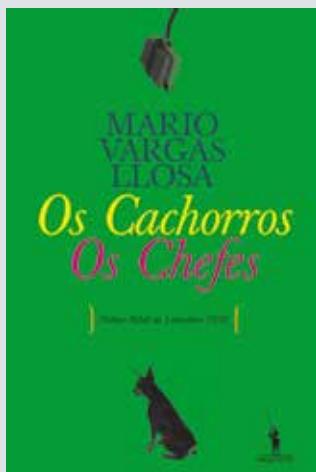
AS PESSOAS FELIZES DE AGUSTINA BESSA-LUÍS



17 OUT.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

MADALENA DE ISABEL RIO NOVO



28 OUT.

Quarta / 18h00 / Biblioteca Municipal de Algés

OS CACHORROS, OS CHEFES DE MARIO VARGAS LLOSA



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

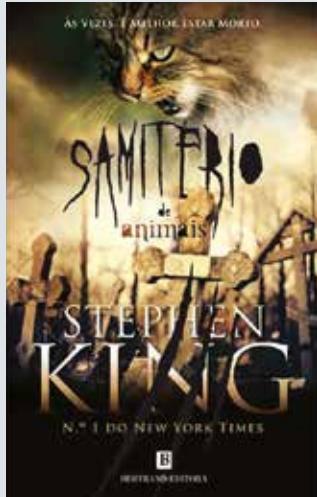
Bibliotecas Municipais

Oeiras . tel. 214 406 340/1, maria.moreira@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

Algés . tel. 214 406 340/1, maria.cruz@oeiras.pt

GRUPO DE LEITORES JOVENS ADULTOS



MINISTÉRIO DOS LIVROS

Um novo grupo de leitores, para maiores de 16 anos, com sessões presenciais na Biblioteca de Carnaxide, e online a toda a hora, na plataforma Discord, em <https://discord.gg/Y3wBPp6r>. O próximo livro a ser abordado é Samitério de Animais, de Stephen King.

31 OUT.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide e online

SAMITÉRIO DE ANIMAIS DE STEPHEN KING



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 430, ana.cruz@oeiras.pt

LEGADOS SARAMAGUIANOS

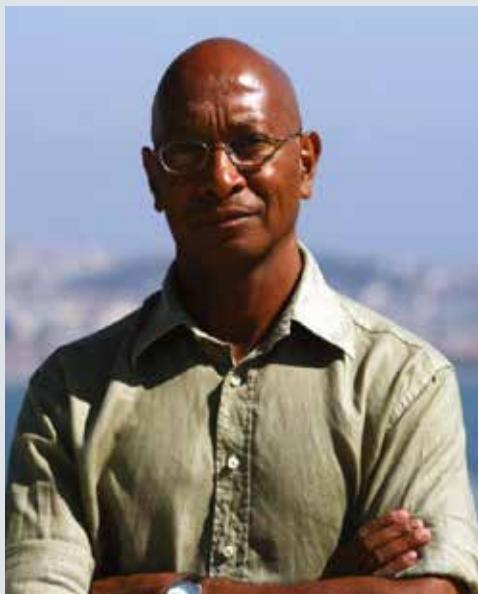
24 OUT.

Segunda / 21H30 / Biblioteca Municipal de Oeiras e em direto na página de Facebook do Município de Oeiras

COM LUÍS CARDOSO

Em Outubro termina este ciclo de sessões que pretende comemorar o centenário de José Saramago assinalado a 16 de Novembro, com escritores da geração do Prémio José Saramago, leituras de passos da obra saramaguiana e debate acerca da ficção em língua portuguesa.

**Sessão com moderação
do professor Carlos Reis.**



DIÁLOGOS

COGITO 2022

IDEIAS QUE TRANSFORMAM: TUDO É ENERGIA

Os grandes desafios da humanidade estão este ano marcados pela energia.

Com o drama da Ucrânia, a União Europeia deve procurar assegurar a sua independência energética. A boa notícia é que a Ciência está a trabalhar em múltiplas opções. A começar pelo pensamento. Ao longo de 3 meses, sessões de Masterclasses, Academia Cogito, Laboratórios Cidadãos e da Criatividade, Fórum Cidadãos e Cidade Criativa/Dia da Criatividade.

5, 12, 19 E 26 OUT.

Quartas / 21h30 às 22h30 / Online

LABORATÓRIOS CIDADÃOS

6, 13, 20 E 27 OUT.

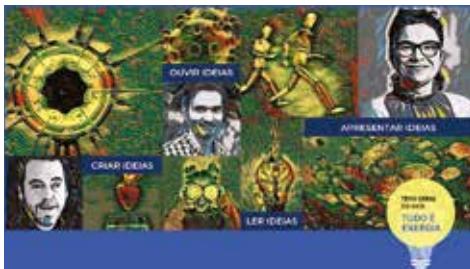
Quintas / 21h30 às 22h30

Aquário Vasco da Gama e online

MASTERCLASSES

COGITO | OS DESAFIOS

ENERGÉTICOS DA HUMANIDADE



INFORMAÇÕES

www.cogito.pt

22 E 23 OUT.

Sábado e Domingo / Aquário Vasco da Gama

COGITO – ACADEMIA 24 HORAS

PRACA DAS LIBERDADES

11 OUT.

Terça / 21h30 / Palácio Anjos . Algés

DA SEDUÇÃO:

PRAZER E SEXO NA 3^A IDADE

Com a sexóloga Marta Crawford, o médico Nuno Monteiro Pereira e convidado a indicar. **Moderação de Nicolau Santos.**

Tendo em conta o progressivo aumento da esperança média de vida e o consequente envelhecimento da população, a abordagem à sexualidade na terceira idade surge como fundamental. O assunto é pouco debatido, pois implica a assunção de limitações por diferentes fatores: as transformações físicas, os riscos para a saúde, o receio de não conseguir manter uma relação sexual satisfatória e o pudor e a timidez que muitos revelam em relação a este tema. No entanto a atividade sexual, enquanto parte integrante da vida do ser humano, influencia pensamentos, emoções e relações, e é determinante na saúde física e mental, independentemente da idade e da orientação sexual.

NÓMADAS DO PENSAMENTO



19 OUT.

Quarta / 21h30 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide

ARTE E CRIATIVIDADE COMO CONTESTAÇÃO E RESISTÊNCIA

Com Bernardino Soares e
convidado a indicar
e os curadores Pedro Abrunhosa
e Paulo Mendes Pinto

Ao longo do século XX, vivemos

em constante tensão entre fruição, prazer, e reação, ou luta. Os regimes mais opressores sempre definiram o que era a arte certa e o que era a “arte degenerada”. Nos movimentos mais interventivos afirma-se: “A arte que liberta não pode vir da mão que escraviza”. Qual o lugar e o papel da arte como forma de criatividade?

É prover prazer ou prover de impaciência e inquietude, conduzindo assim à necessidade de lutar pela mudança? Ou será que a criatividade, na sua natureza, é já irrequieta e sempre “degenerada”, incómoda e inadaptada? Qual o lugar do artista, do escritor, do criativo? Participar de um sistema ou levá-lo aos seus limites, criando horizontes utópicos?

INFORMAÇÕES

Entrada livre.

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

CICLO DE CONFERÊNCIAS

CANTO TRADICIONAL DE MULHERES: LUGARES, TEMPOS E MODOS

27 OUT.

Quinta / 21h15 / Auditório do Templo da Poesia . Parque dos Poetas . Oeiras

**Sessão ‘A canção popular portuguesa na perspetiva de Fernando Lopes Graça’,
por Alexandre Branco Weffort. Com a participação do Cramol.**

O percurso de quatro décadas do Cramol, na busca das vozes das mulheres rurais, do seu canto, é pretexto para aprofundar o mundo e a humanidade que o sustenta, a raiz de terra que lhe coube, a cultura que lhe deu nome e a sua recriação numa multiplicidade de práticas.

Para celebrar os 40 anos de existência do Cramol, o mote para o debate é “Canto tradicional de mulheres: lugares, tempos e modos”.

INFORMAÇÕES

debates.cramol@gmail.com

MÚSICA

CLÁSSICOS EM OEIRAS

CONCERTO "DIA MUNDIAL DA MÚSICA"

Cl. Carneiro - Memento

E.T.A. Hoffmann - Sinfonia em Mi bemol Maior

Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e o maestro Hayaki Maruta
(vencedor Academia Internacional de Direção 2021)

1 OUT.

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

RECITAL "MINIATURA MUSICAL"

W. A. Mozart - Quartetos para Flauta e Cordas

J. Rossini - Sonata a quatro N.º 2

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

2 OUT.

Domingo / 16h00 / Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

RECITAL "QUANDO O VIOLINO BRILHAVIA"

T. Vitali - "Chaconne" para violino e cordas (arr. O. Respighi)

J. S. Bach - Orchestral Suite No. 3 in D major BWV 1068

G. Fr. Telemann - Concerto em Lá Maior a 4 Violinos

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

22 OUT.

Sábado / 18h00 / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

Para maiores de 6 anos

Bilhete: 4€

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

A MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL

CONCERTOS COMENTADOS

Um programa de concertos comentados pelo maestro José Soares. Este programa pretende formar e fidelizar público no âmbito da música erudita, apresentando-a de uma forma pedagógica. Entrada livre.

9 OUT.

Domingo / 17h / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

23 OUT.

Domingo / 17h / Auditório Municipal César Batalha. Oeiras

XV WEST COAST – FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE OEIRAS

BACH CONSORT WIEN (ESTREIA EM PORTUGAL)

Bach Consort Wien apresenta 'A Arte da Fuga', provavelmente a mais famosa e ao mesmo tempo a mais rara obra de Johann Sebastian Bach a ser ouvida ao vivo. Na instrumentação com 2 violinos, viola, violoncelo e cravo, os músicos dão vida ao seu legado e dominam o gratificante desafio ao apresentar o tema e suas variantes bem como os contrapontos complexos num colorido espetro de gestos musicais e emoções. Com Agnes Stradner (concertino) e Rubén Dubrowski (direcção). Entrada livre.

28 OUT.

Sexta / 20h30 / Igreja de São Romão . Carnaxide

**MASTERCLASSE
DE VIOLINO BARROCO, ORIENTADA POR AGNES STRADNER
DE CRAVO, ORIENTADA POR SONJA LEIPOLD**

29 OUT.

Sábado / 10h00 às 13h00 e 14h30 às 17h00 / Escola Música Nossa Senhora do Cabo . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.maac.pt



VOZES do FADO 2022

30 SET. A 11 NOV.

Sextas / 21h30

MATILDE CID

30 SET.

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

MARIA AMÉLIA

PROENÇA

7 OUT.

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

MARCO RODRIGUES

14 OUT.

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

O fado, património cultural imaterial da humanidade, volta a estar presente na programação cultural de Oeiras em seis concertos, com novas vozes a par de outras já consagradas, como Maria Amélia Proença, uma fadista que faz parte da história da música portuguesa, sendo uma das mais emblemáticas intérpretes da sua geração, e Teresa Siqueira.

CATARINA ROSA

21 OUT.

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

TERESA SIQUEIRA

28 OUT.

Auditório Municipal Ruy de Carvalho. Carnaxide

DUARTE

11 NOV.

Auditório Municipal Ruy de Carvalho. Carnaxide

RESERVAS

1820 (24 horas)

Bilhetes à venda nos locais habituais.

Maria Amélia Proença, Marco Rodrigues, Teresa Siqueira - 10€ plateia, 7,50€ balcão. Matilde Cid, Catarina Rosa, Duarte - 8€ plateia, 6€ balcão

INFORMAÇÕES

Para maiores de 12 anos.

tel. 214 430 799, 214 408 582/24,

paulo.afonso@oeiras.pt

PROJETO: 7/10 X 8' APROX.

4 OUT.

Terça / 14h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras (exterior)



Uma performance-jogo é a fórmula matemática louca escolhida para dar um nome a um jogo inventado, mistura entre o popular jogo “um, dois, três, macaquinho do chinês” e o “jogo do ganso” em Portugal. Uma performance que permite experimentar um caminho semi-guiado num palco ao ar livre, através de sinais e sons que encorajam a participação. Um modo imersivo e itinerante, em que cada um pode decidir onde se colocar, parar ou mover uma espécie de dança comum ou uma versão contemporânea do encontro de dança de cauda de fada.

Conceito de Sara Marasso e Stefano Rissi. Coreografia e performance de Sara Marasso. Composição musical e interpretação ao vivo de Stefano Rissi. Coprodução Il Cantiere (Turim) e Margine Operativo (Roma).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Para adolescentes, jovens e adultos.

BMO - Espaço Infantil

tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt

70 ANOS DO LICEU DE OEIRAS

22 OUT.

Sábado / 17h30 / Auditório 1 da Escola Secundária Sebastião e Silva . Oeiras

A Associação de Antigos Alunos e Amigos do Liceu Nacional de Oeiras/Escola Secundária Sebastião e Silva e o seu Grupo Coral ViVa Voz realizam um concerto que será uma “reprise”, revista e aumentada, do realizado em Julho mantendo como tema a música utilizada no cinema.

23ª FESTA DO CINEMA FRANCÊS 2022

Auditório Municipal
Eunice Muñoz . Oeiras



Quinta

27 OUT.

11h00
EDMOND

15h00
ADEUS SR. HAFFMANN

21h00
ROBUSTO

Sexta

28 OUT.

11h00

AS AVENTURAS DE LIA

15h00

O MEU VERÃO EM PROVENÇA

21h00

HOMENS À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS

Sábado

29 OUT.

15h00
DELICIOSO

18h00
O QUE NOS UNE

21h00
RUMBA LA VIE

Domingo

30 OUT.

11h00
EDMOND

15h00
UM INTRUSO NA CAVE

18h00
SIMONE – A VIAGEM DO SÉCULO

Organizada com a colaboração da Embaixada de França, do Instituto Francês de Portugal e da rede das Alianças Francesas em Portugal, a Festa do Cinema Francês é o principal evento em Portugal dedicado a uma das cinematografias mais ricas e vivas do mundo. Firmemente enraizada na vida cultural portuguesa, a Festa do Cinema Francês tornou-se, ano após ano, num evento acolhido com entusiasmo pelos cinéfilos e francófilos de Portugal. A presente edição terá, uma vez mais, acolhimento em diferentes cidades, estando mais uma vez presente em Oeiras.

INFORMAÇÕES

www.festadocinemafrances.com

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

RESERVAS

Bilhetes à venda nos locais habituais. 2,50 €
1820 (24 horas)



CINEMA AMERICANO ANOS 80

AUDITÓRIO MUNICIPAL
MAESTRO CÉSAR BATALHA
OEIRAS

MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA

Homenagem a Lauro António (1942-2022)

Como forma de homenagem e de tributo ao trabalho de divulgação da cultura cinematográfica que Lauro António protagonizou ao longo de toda a sua carreira, o Município de Oeiras garante a continuidade do projeto Masterclass de História do Cinema 2022.

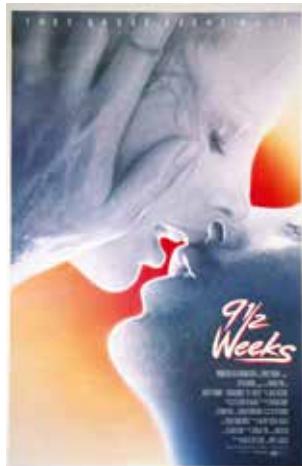
Ases Indomáveis
Top Gun

4 OUT.**NOVE SEMANAS E MEIA**

Nine 1/2 Weeks

de Adrian Lyne (EUA, 1986), com Mickey Rourke, Kim Basinger, Margaret Whitton, etc.

117 minutos; M/18 anos.

**11 OUT.****CONTA COMIGO**

Stand by Me

de Rob Reiner (EUA, 1986), com Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman, etc.

89 minutos; M/12 anos.

**18 OUT.****TOP GUN – ASESS INDOMÁVEIS**

Top Gun

de Tony Scott (EUA, 1986), com Tom Cruise, Kelly McGillis, Val Kilmer, etc.

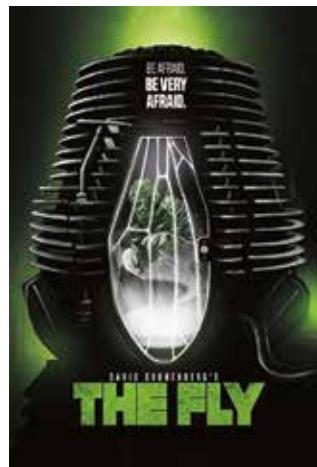
110 minutos; M/12 anos.

**25 OUT.****A MOSCA**

The Fly

de David Cronenberg (EUA, 1986), com Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz, etc.

96 minutos; M/16 anos.

**INFORMAÇÕES**

Entrada gratuita limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas meia-hora antes do início da sessão. Máximo 2 por pessoa.
tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

ATÉ 30 DEZEMBRO

Terça, quarta, quinta e domingo / 11h00 às 19h00 (última entrada às 18h15)

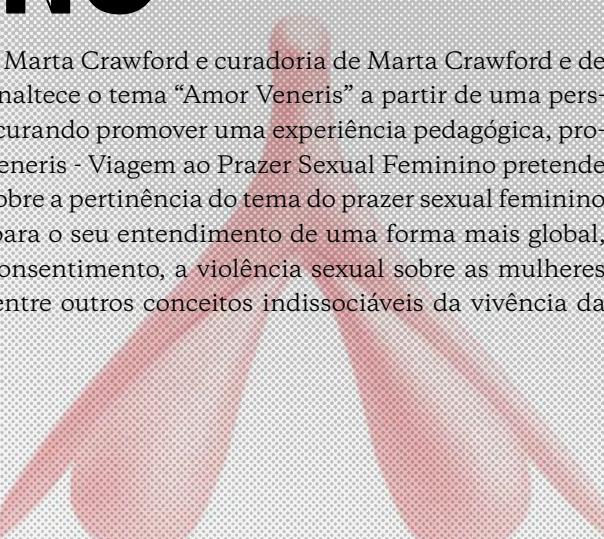
Sexta, sábado e feriados / 11h00 às 20h00 (última entrada às 19h15)

Encerra às segundas e dias 24 e 25 dezembro

Palácio Anjos . Algés

EXPOSIÇÃO**AMOR VENERIS
VIAGEM
AO PRAZER
SEXUAL
FEMININO**

A partir do conceito original de Marta Crawford e curadoria de Marta Crawford e de Fabrícia Valente, a exposição enaltece o tema “Amor Veneris” a partir de uma perspectiva artística e científica, procurando promover uma experiência pedagógica, provocadora e irreverente. Amor Veneris - Viagem ao Prazer Sexual Feminino pretende ainda levar o público a refletir sobre a pertinência do tema do prazer sexual feminino e sobre tópicos fundamentais para o seu entendimento de uma forma mais global, como o consentimento / não-consentimento, a violência sexual sobre as mulheres e a resposta sexual feminina, entre outros conceitos indissociáveis da vivência da sexualidade.



mu s - e - x
museu
pedagógico
do sexo

INFORMAÇÕES

Bilhetes à venda na Tickteline e Palácio Anjos,
preço base 5€ com descontos aplicáveis
tel. 214 111 400, panjos@oeiras.pt
www.musex.pt

PROGRAMAÇÃO PARALELA

—
—
—

7 OUT.

Sexta / 17h00

FINAL DE TARDE

Performance “The Most Wuthering Heights Day Ever” e visita pop-up com Error-43 à obra em exposição “Orgasmos”

8 OUT.

Sábado / 15h00

VAMOS FALAR SOBRE SEXO?

com Marta Crawford

13 OUT.

Quinta / 17h00

OFICINA DO PRAZER

Vulva e Vagina e a genitalização dos problemas sexuais - uma reflexão participada, com Patrícia Pascoal

15 OUT .

Sábado / 17h00

CONVERSA

O acesso vedado ao prazer sexual feminino: mutilação genital, com Catarina Alfaro, Janica Ndela e Sónia Duarte Lopes, com moderação de Marta Crawford

30 OUT.

Domingo / 11h00

DOMINGO

PARA FAMÍLIAS

Workshop Desenho Nu Feminino

VISITAS ORIENTADAS

Terça a sexta . 12h00

Mínimo de 8 pessoas, máximo 20 pessoas

Sábados e domingos . 12h00 e 15h00

Máximo de 20 pessoas

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Ver condições de acesso em www.musex.pt

Marcações para programacao@musex.pt

VISITAS PARA GRUPOS ESCOLARES

Terça a sexta

A programação escolar é desenvolvida de forma a proporcionar visitas específicas para cada ciclo de estudos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

As escolas públicas de Oeiras deverão fazer as marcações na plataforma Oeiras Educa, www.oeiraseduca.pt

As restantes escolas no site www.musex.pt

WORLD PRESS PHOTO

Na sua 65ª edição, a digressão mundial da World Press Photo, a maior exposição de fotojornalismo do mundo, traz as obras vencedoras de 24 fotógrafos, oriundos de 23 países, com as mais variadas perspetivas dos principais temas que marcaram e marcam a atualidade, como os efeitos da crise climática, os movimentos pelos direitos civis, passando pelo acesso à educação e à preservação das práticas indígenas.

ATÉ 16 OUT.

10h00 às 20h00

Parque dos Poetas . Oeiras



3 0
3 0
D I A S

© Anonymous, for The New York Times

“REFLEXOS” DE JOÃO FAZENDA

ATÉ 13 NOV.

Segunda a sábado / 10h00 às 17h00 / Livraria Galeria Verney . Oeiras

A coleção do pintor Neves e Sousa à guarda da Livraria Municipal Verney volta a ser reinterpretada, após as abordagens de Nuno Saraiva com Danças (em 2020) e Catarina Sobral com Hiato (2021). Desta feita o ilustrador João Fazenda apresenta Reflexos, e sobre a mesma afirma: “A série de trabalhos abordará as imagens onde a água aparece seja em rios, cascatas ou locais alagados. (...) Estes reflexos são também a forma que encontrei para abordar um trabalho sobre locais, pessoas e costumes que não conheço, sobre um tempo que não vivi”. João Fazenda divide-se entre o desenho, a animação, a banda-deSENHADA e a pintura. Estudou design gráfico e formou-se na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa.



PASSEAR



AGENDA DA NATUREZA

PERCURSOS E OFICINAS

1 OUT.

Sábado / 11h00 às 13h00

Praia das Fontainhas

POÇAS DE MARÉ: BIODIVERSIDADE À BEIRA-MAR

Percorso de observação da biodiversidade no qual os protagonistas são as cracas, os mexilhões, os ofiúridos, os polvos, as anémónas ou até mesmo as algas calcárias...

8 OUT.

Sábado / 8h00 às 12h00

Quinta de Cima do Marquês de Pombal

A MIGRAÇÃO DAS AVES

Oficina de anilhagem e observação de aves, explicando todo o processo e quais as vantagens da sua realização.

15 OUT.

Sábado / 15h00 às 17h00

Jardim do Palácio do Marquês de Pombal

DOMO DA POLINIZAÇÃO

Instalação de arte participativa com oficina aberta.

22 OUT.

Sábado / 9h00 às 21h30

Quinta de Cima do Marquês de Pombal

BIOBLITZ OUTONO

Percursos de observação e registo da biodiversidade, para identificar e registar o maior número possível de espécies de fauna, flora e líquenes.

31 OUT.

Sábado / 17h30 às 19h30

Quinta de Cima do Marquês de Pombal

AVES NOTURNAS

À luz das estrelas (e das lanternas) vamos caminhar e procurar ouvir vocalizações das aves noturnas, e, com sorte, conseguir observar alguma.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Gratuitas.

Para maiores de 6 anos (dia 15, para maiores de 3 anos).

CM Oeiras - Divisão de Gestão Ambiental

tel. 210 977 459, dga@oeiras.pt

A ENCENACÃO

ATÉ 26 NOV.

Sextas e sábados / 21h30

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

A vida é toda uma peça de teatro, sem encenação. Esta peça mostra que, por vezes, temos que ter um “encenador” que nos abra e mostre o caminho da realidade e de que a felicidade pode ser superior ao conforto na vida. O Antunes (encenador) descobre um texto que vai ao encontro do amor que sente por Helena (actriz) e vai tentar mostrar-lhe que esse conforto na vida, não é suficiente para ser feliz.

Um texto de Lauro António, com encenação de João José Castro e direcção geral de Fernando Tavares Marques, pelo Intervalo Grupo de Teatro (53º ano, 123º espectáculo, incluindo 1º Acto Clube de Teatro). Com João Pinho, Teresa Neves, Pedro Beirão, Dina Santos, André Levy, Miguel de Almeida, Rita Bicho e Luís Herlânder.



3 2
3 0 D I A S

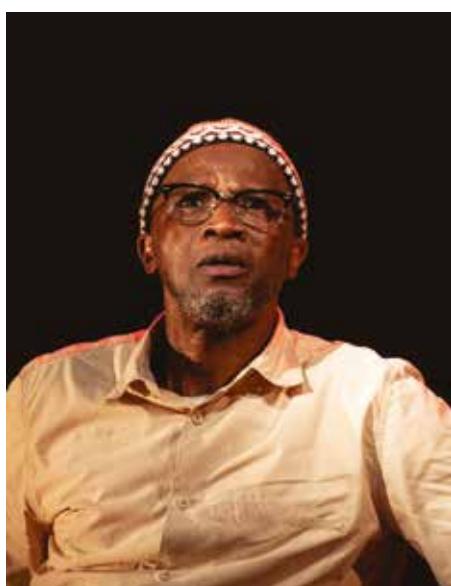
INFORMAÇÕES E RESERVAS

M/12 anos.

bilhetes 5€

tel. 968 431 100, igtreservas@gmail.com

AMÍLCAR GERAÇÃO



1, 7 E 8 OUT.

Sábados e domingo . 21h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Monólogo dramático em três atos, com Ângelo Torres, que tem por premissa central a ideia de que confluem em Amílcar Cabral dois homens. Cabral é o homem que levou a cabo um plano magistral para a independência de dois países. Amílcar é o homem terreno, que se apaixonou por uma transmontana, que estudou engenharia agrónoma, que se confrontou com a miséria em Cabo Verde, em Portugal e em Angola, e que gostava de jogar futebol. Texto e encenação de Guilherme Mendonça.

Bilhetes à venda bol.pt



SEMANA CULTURAL “ARMANDO CALDAS”

O Intervalo Grupo de Teatro apresenta mais uma edição da Semana Cultural, na qual homenageia, como sempre, várias personalidades dos mais diversos meios artísticos e culturais.

3 A 8 OUT.

21h30

Auditório Municipal Lourdes
Norberto . Linda-a-Velha

3 OUT.

Segunda

JOÃO MONGE

Ooeta, letrista e compositor

6 OUT.

Quinta

OLGA RORIZ

Coreógrafa e bailarina

4 OUT.

Terça

JÚLIO ISIDRO

Apresentador, locutor
e produtor de TV

7 OUT.

Sexta

ISABEL RUTH

Actriz de cinema, TV e teatro

5 OUT.

Quarta

TOY

Cantor e compositor

8 OUT.

Sábado

“A ENCENAÇÃO”

de Lauro António, numa homenagem póstuma ao autor, pelo colectivo do Intervalo Grupo de Teatro

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 968 431 100, igtreservas@gmail.com

ROTEIRO FAMÍLIAS

ACTIVIDADES

RINHO

crianças

3 4
S A I D A S 3 0

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

1 OUT.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

PASSA A PALAVRA CONTOS*

Contos compartilhados por contadores de Histórias, para animar pais, filhos, avós e netos. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.



8 OUT.

Sábado / 11h00 / Biblioteca Municipal de Algés

SALA ABERTA BIBLIOTECA*

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos.

Para crianças dos 0 aos 4 anos e suas famílias (trazer roupa extra).

8 OUT.

Sábado / 10h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

A TARTARUGA E O MENINO DO MAR – TEATRO*

Numa ilha distante, no princípio do mundo, nasceu um menino que, em troca da prosperidade eterna dos homens, foi entregue à grande tartaruga, guardiã do mar e dos seus mistérios profundos. A história, narrada com voz de sal e ondulada com desenho vivo, acompanhará os sete anos de aventura deste menino. Cada ano de vida será um mergulho até ao deslumbrante e enigmático reino do fundo mais fundo do oceano. Um conto da tradição oral dos povos insulares, agora reinventado na costa atlântica para reencontrarmos.

Criação, dramaturgia e narração de Ana Sofia Paiva e ilustração ao vivo de Margarida Botelho. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

8 OUT.

Sábado . 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS*

Esta oficina oferece a possibilidade de aprender conhecimentos básicos sobre a construção de instrumentos musicais feitos de forma artesanal. Vamos explorar alguns materiais e técnicas para saber construir instrumentos musicais tradicionais simples, que depois de concluídos serão explorados na aprendizagem de repertório tradicional. Oficina desenvolvida por Casulo. Instrumentos. Para famílias com crianças a partir dos 8 anos.

22 OUT

Sábado / 15h30 às 18h00 / Centro Histórico de Oeiras . frente à igreja

HÁ JOGOS DE MESA NA VILA DE OEIRAS!**

Traga a família e venha até ao centro histórico de Oeiras, onde não faltarão jogos e muita diversão.

Acompanhado das crianças lá de casa, venha jogar e divertir-se connosco! Este evento inclui a dinamização de jogos de mesa destinados a crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Venha jogar e divertir-se connosco. Uma iniciativa da Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras, em parceria com a Livraria Gatafunho.

12 OUT.

Quarta / 14h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

AS AMIGAS DA GASPAR TEATRO*

A partir do território da dança e do fascínio pelo teatro de marionetas, duas bailarinas e uma cantautora pouco fixas ou muito movediças reveem as possibilidades de sustentação e animação dos seus corpos, varrem o espaço vazio com as suas vozes e discursam das formas mais tocantes que conseguem imaginar. Para crianças maiores de 3 anos.



15 OUT.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE ADUFES*

Nesta oficina vamos dar a conhecer e experimentar o adufe, através da sua construção a partir da reciclagem de materiais. Vamos também desafiar os participantes a aprender como se toca, partilhando técnicas e conhecimentos base para acompanhar algumas modas tradicionais. Oficina desenvolvida por Casulo Instrumentos. Para famílias com crianças a partir dos 6 anos.

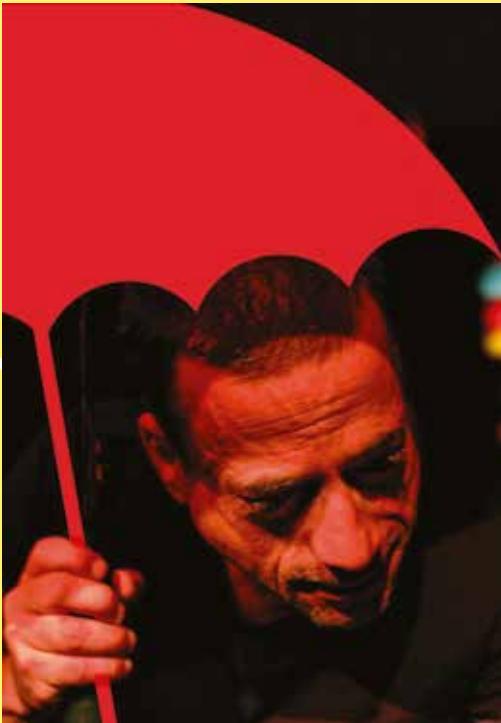
29 OUT.

Sábado / 10h30

Biblioteca Municipal de Algés

**MEU – TEATRO
SENSORIAL PARA
BEBÉS E NÃO SÓ***

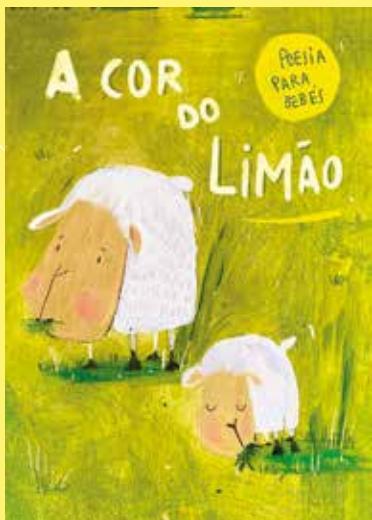
É preciso despertar o sentimento de encantamento próprio das crianças, e para isso, nada como a atmosfera de sonho e magia. No palco cria-se um mundo de maravilhas com objectos cénicos simples. Cada apresentação utiliza, para a criação do espetáculo, a interacção com as crianças. Espetáculo desenvolvido por Estação das Letras. Para famílias com bebés a partir dos 6 meses.

3 6
S
3 0
D
I
A
S**29 OUT.**

Sábado / 10h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

A COR DO LIMÃO*

Um espetáculo para bebés a partir de um poema de Camões. Um poema de amor onde a música, as imagens, as cores e os sentidos se hão-de conjugar para criar um momento de partilha entre a arte e os bebés, entre a poesia e as famílias, entre a luz dos nossos e dos vossos olhos. Espetáculo desenvolvido por Andante Associação Artística. Para famílias com bebés dos 6 meses aos 3 anos.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

(*) Mediante inscrição.

BM - Espaço Infantil

Algés, tel. 210 977 480, isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.ptCarnaxide, tel. 210 977 430, anabela.alves@oeiras.ptOeiras, tel. 214 406 340, maria.dornellas@oeiras.pt

LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

OEIRAS

8 OUT.

Sábado / 11h00

OFICINA-JOGO DA EXPOSIÇÃO "REFLEXOS" DE JOÃO FAZENDA.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

**22 OUT.**

Sábado / 11h00

OFICINAS DO PENSAMENTO: QUEM SOU EU?

Trata-se de colocar em prática o exercício de uma cidadania plena, atribuindo às crianças as ferramentas necessárias para fortalecer o seu ponto de vista mediante a argumentação, aprender a conviver pacificamente com perspetivas diferentes da sua, escutar o ponto de vista alheio e construir novas ideias baseadas na interação com os outros e com as ideias deles.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

MÚSICA

23 OUT.

Domingo / 11h00 / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS & FILHOS ABC DA MÚSICA – LETRA T

Obras de Telemann, Tchaikovsky, Tartini, Turina, mas também timbre, tercina, etc. com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov.

G. FR. Telemann - Concerto em Lá Maior a 4 violinos

P. I. Tchaikovsky - Valsa da Serenata para cordas

G. Tartini - Sinfonia (só para cordas)

J. Turina - Oracion del torero

INFORMAÇÃO

Entrada gratuita. Entrega de senhas a partir das 10h00, na Loja do Palácio. tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

CINEMA

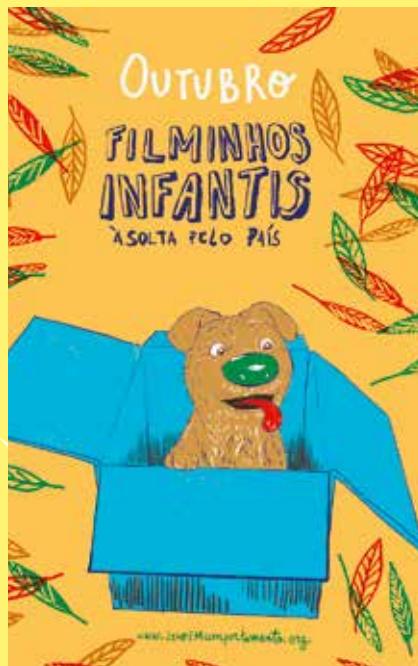
2 OUT.

Domingo / 11h30 / Auditório Municipal

Ruy de Carvalho . Carnaxide

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Este mês, começamos com uma casa à venda, que arranca as suas estruturas e segue viagem. Na animação seguinte, um jovem passa o tempo todo em casa a jogar videojogos, até que um dia a sua mãe decide oferecer-lhe um cachorrinho. De seguida, o Ano Anterior tenta proteger a sua floresta do Ano Novo. Vamos a um piquenique com o Mancha e o Manchinhas e depois juntamo-nos à trupe do Lobinho Cinzento, que terá de usar a imaginação para voar mais alto que os pássaros! No próximo Filminho, enquanto a mãe do passarinho procura comida, ele recebe ajuda de um avião de papel. Há tempo para a história de um caricato casal de viajantes que parece perder tudo o que acontece à sua volta e logo depois para acabarmos no fim do mundo, onde uma casa balança para trás e para a frente, para grande descontentamento dos seus inquilinos.

3 8
S
A
I
D
3 0**INFORMAÇÃO**

Para maiores de 4 anos.

tel. 214 430 799, 214 408 582/24,

paulo.afonso@oeiras.pt

BILHETEIRA/RESERVAS

Sessão famílias: 3€/pessoa.

tel. 919 819 597,

zeroemcomportamento.org/reservas

TEATRO INFANTIL

TEATRO INDEPENDENTE DE OEIRAS . EDIFÍCIO PARQUE OCEANO . SANTO AMARO DE OEIRAS

ATÉ 27 NOV.

Domingos . 15h30

DOUTOR FINANÇAS E A BATA MÁGICA

Embarca nesta história cheia de mistério e magia, resolve os enigmas e transforma-te num verdadeiro Doutor Finanças.

ATÉ 18 DEZ.

Domingos . 11h00

BÁ-BUM

Uma viagem pelo universo que começa numa história de adormecer.

INFORMAÇÕES E BILHETES

À venda nos locais habituais

tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodoeiras.com

FÁBRICA DA PÓLVORA

DE BARCARENA

ATIVIDADES LIVRES

3 GUIAS COM ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO · TERÇA A DOMINGO · 11H00 ÀS 17H00

"AVVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e descobre como fugiu e muitos outros mistérios!

"ÀS VOLTAS NA FÁBRICA"

São 12 os locais para descobrir, missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar. Aventura-te pela Fábrica da Pólvora!

"O PATRIMÓNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Venham descobrir a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

INFORMAÇÕES

Famílias ou outros com crianças dos 7 aos 12 anos.

À venda na Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena
1,50€ (livro + caixa de lápis coloridos)

Requisitos: roupa confortável e lápis de carvão ou

caneta de feltro.

tel. 210 977 422/3/4

fabricadapolvora@oeiras.pt

OFICINAS

ARTES GRÁFICAS AO SÁBADO

15 OUT.

Sábado / 15h00 às 18h00

PADRÕES FLUTUANTES

Oficina de papel marmoreado.
Gratuito, mediante inscrição.

29 OUT.

Sábados . 15h00 às 18h00

UM LIVRO SÓ MEU

Oficina de encadernação tradicional
(2 sessões: 3 + 3 horas).
Gratuito, mediante inscrição.

23 OUT.

10h00 às 13h00; 14h00 às 17h00 (2 turnos) / Oficina do Erro (Ed. 25)

MAKERSPACE DOMINGOS NA OFICINA TUTORIA DE PROJETOS PESSOAIS, PARA JOVENS E ADULTOS.

Queres construir algo com as tuas próprias mãos? Na Oficina do Erro, podes fazê-lo, ao mesmo tempo que ganhas novas competências, utilizando as ferramentas em segurança. Temos ferramentas e valências para projetos em marcenaria, impressão artesanal, restauro ou upcycling.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

10€ por turno

ninho@qualalbatroz.pt

EDP MARATONA DE LISBOA



4 0
3 0
D I A S

9 OUT.

Domingo / 8h00 / Cascais - Oeiras - Lisboa

Com passagem por Oeiras, a EDP Maratona de Lisboa é já considerada como uma das mais belas maratonas do mundo por entidades internacionais como a Forbes, o Huffington Post e American Express, que a elegeram como uma prova a não perder.

Com início Cascais e meta instalada na simbólica Praça do Comércio, a Maratona de Lisboa tem um percurso 100% à beira mar/rio, oferecendo aos seus atletas um cenário único no mundo.

Prova oficial do calendário da Federação Internacional de Atletismo (World Athletics), conta com a presença dos melhores maratonistas nacionais e internacionais.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
www.maratonaclubed deportugal.com

NINJA WARRIORS

7 E 8 OUT.

Sexta e sábado / Praia de Santo Amaro . Oeiras

O Ninja Warriors da OCR Police, apresenta uma pista de 100 metros com diversos obstáculos, tecnicamente exigentes, onde a velocidade, a resistência e a força são fundamentais para completar o desafio. Desafie-se e participe neste espetáculo desportivo.



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.policechallenge.pt/police-challenge/oeiras-ocr-police

PROGRAMA DE AR LIVRE

Reúna a família, convide amigos e aceite o desafio de participar em atividades desportivas de contato com a natureza e atividades aliadas à meditação e relaxação, respetivamente.



1 OUT.

Sábado / 10h00

YOGA*

Levar colchão fitness
Parque dos Poetas . fase I (relvado junto ao anfiteatro)

8 OUT.

Sábado / 10h00 e 10h30

ARBORISMO**

Complexo Desportivo Nacional do Jamor . junto à carreira de tiro

8 OUT.

Sábado / 10h00

BTT - PASSEIO*

Centro Desportivo Nacional do Jamor . Praça da Maratona

15 OUT.

Sábado / 10h00 e 11h30

BODYBOARD **

Praia da Torre . frente à Carruagem Bar Luar da Barra

22 OUT.

Sábado / 10h00 às 12h30

ORIENTAÇÃO - PERCURSOS CURTO E LOIIGO*

Estação Agronomica de Oeiras . entrada do Palácio do Marquês do Pombal

29 OUT.

Sábado / 10h00 e 11h30

SURF**

Praia da Torre . frente à Carruagem Bar Luar da Barra

INFORMAÇÕES

*gratuita, **4€/participante www.queroir.pt

ATÉ 2 OUT.

12h00 às 23h00 / Jardim Municipal
de Oeiras . zona Norte

FESTIVAL DE FRANCESINHAS

O festival que pretende trazer, através de 4 restaurantes (Alfândega Douro, Alicantina, Cufra e Taberna Portuense) o sabor de uma das mais famosas iguarias da cidade do Porto.



5 OUT.

Quarta . 10h00 às 18h00
Jardim Municipal de Oeiras

FESTA ANIMAL '22

O programa conta com campanhas de adoção, workshops temáticos, demonstrações caninas, animações para toda a família, entre muitas surpresas.



Sábados / 8h00 às 14h00

Jardins Municipais de
Paço de Arcos e Algés

MERCADO BIOLÓGICO DE OEIRAS

Neste mercado é possível encontrar uma variada oferta de produtos frescos e biológicos, sendo alguns deles semeados e colhidos no concelho de Oeiras.



WORKSHOP

7 OUT.

Sexta / 10h00 / União das Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias . Rua Dr. Manuel Rodrigues, Caxias

"ABRAÇAR A VIDA ACEITÂNDO A MORTE"

Sensibilização para o curso a realizar a 19, 20, 26 e 27 de Novembro e que tem como objetivo preparar emocionalmente os voluntários para lidar com o sofrimento das pessoas que estão a acompanhar, e dar recursos para dar apoio psicossocial e existencial de qualidade. Uma iniciativa da AMARA - Associação pela Dignidade na Vida e na Morte.



15 OUT.

Sábado / 16h00
Livraria Municipal Verney . Oeiras

CHOCOLATE E CAFÉ

O workshop que junta o melhor de dois mundos: o do chocolate e o do café. Confeção e degustação de especialidades em que estes dois ingredientes se encontram omnipresentes.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

20 OUT.

Quinta / 15h00 / União das Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias . Rua Dr. Manuel Rodrigues, Caxias

"A MORTE E O MORRER"

Capacitação de profissionais para melhor conhecimento relativamente ao processo fisiológico dos últimos momentos de vida e a preparação para o luto. Uma iniciativa da COOP LIN-QUE - Cuidados Paliativos em Casa.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 404 873, 910 265 585

LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões individuais onde o participante define as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

TERÇAS, QUARTAS E QUINTAS . 10H00 ÀS 13H00

11, 12 E 13 OUT.

Biblioteca Municipal de Carnaxide

18, 19 E 20 OUT.

Biblioteca Municipal de Algés

25, 26 E 27 OUT.

Biblioteca Municipal de Oeiras:

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide . tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

30 E 31 OUTUBRO

Livraria Municipal Verney . Oeiras

NOITE DO LIMBO

Por ocasião do Halloween, celebramos em Oeiras aquela noite em que, segundo as mais antigas tradições, as fronteiras entre o mundo real e um outro se desvanecem. Em A Noite do Limbo convidamos a uma reflexão sobre estes fenómenos mais pagãos ou mais cristianizados, que alimentam o nosso imaginário e apelam para o universo do inexplicável e, simultaneamente, ao nosso terror e fascínio pelo reverso do mundo que conhecemos.

Nota: prenda surpresa para todos os que vierem mascarados (miúdos e graúdos).

30 OUT.

Domingo / 15h00

Concurso de Aboboras,
para crianças dos 5 aos 12 anos e famílias, com pinhata surpresa*.

Domingo / 21h00

Cinema: O Fantasma apaixonado

(Ghost and Mrs. Muir) de Joseph L. Manckiewicz, com comentário após a sessão por Pedro Mexia.



31 OUT.

Segunda / 21h30

Contos fantásticos

para crianças dos 5 aos 12 anos e pinturas faciais alusivas ao tema com pinhata surpresa*.

Segunda / 21h30

Ilha redonda:

Ilundividências e

vivências da morte,

com Carlos Vaz Marques, Ricardo Araújo Pereira, António de Castro Caeiro e Rui Soares.

Segunda / 23h00

Atuação musical de Sebastião Antunes.

Segunda / 00h00

Oucimada Galega com Esconjuro.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

(*) Actividades infantis, mediante inscrição.
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

10 A 16 OUT.

COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DE SAÚDE MENTAL EM OEIRAS

Sob o tema “Fazer da Saúde Mental e Bem-estar de Todos uma Prioridade Global”.

2^A EDIÇÃO DA CAMPANHA

“DÁ LUZ VERDE À SAÚDE MENTAL”,

campanha física e digital com a participação da comunidade

12, 13 E 15 OUT.

Manhã / Biblioteca Municipal de Oeiras

BIBLIOTECA HUMANA

Histórias de vida de pessoas com experiência direta em doença mental

14 OUT.

17h00 / Templo da Poesia . Parque dos Poetas

CICLO DE CINEMA SOBRE SAÚDE MENTAL – SM7ARTE (5^A EDIÇÃO),

com curtas para diferentes públicos

14 OUT.

18h30 / Templo da Poesia
Parque dos Poetas

ENCERRAMENTO DAS COMEMORAÇÕES COM A 6^A EDIÇÃO DO SAÚDE MENTAL SUNSET, COM DJ KAMP



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Gratuitas

tel. 939 793 829, fso.oeiras@aria.com.pt

DIRECTÓRIO

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIROS Lg. Marquês de Pombal Oeiras 214 408 300 Lat 38°41'34.44"N Lon 9°18'52.54"O www.oeiras.pt	Centro Cultural Palácio do Egípto Terça a sábado, 11h00-17h00 Encerrado aos domingos, segundas e feriados Rua Álvaro António dos Santos, Oeiras 214 408 781, ccpegipito@oeiras.pt	18h00 (inverno) Largo Marquês de Pombal 214 430 799 Teatro Municipal Amélia Rey Colaço Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés 214 176 255, 919 714 919	Porto, SuperCor - Supermercados, Teatro Tivoli BBVA, Time Out Mercado da Ribeira. Reservas/ Informações: Ligue 1820 (24 horas).
EQUIPAMENTOS CULTURAIS			ESPAÇOS JUVENTUDE
Aquário Vasco da Gama Rua Direita, Dafundo 214 205 000	Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas 214 408 432	VENDA DE BILHETES	Espaço Jovem Oeiras é Para Ti Largo 5 de Outubro, 12, Oeiras 214 467 570 Segunda a sexta 9h00-20h00 Sábado 10h00-18h00 unidade.juventude@oeiras.pt
Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) 214 464 200	Fábrica da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas 210 977 422/3/4, 214 408 796	Algés Palácio Anjos 214 111 400 Segunda a sexta 10h00-13h00 e 14h00-16h00, excepto feriados.	214 467 570 Segunda a sexta 9h00-20h00 Sábado 10h00-18h00 unidade.juventude@oeiras.pt
Auditório Municipal Maestro César Batalha Centro Comercial Alto da Barra, Avenida das Descobertas, 59, Oeiras 214 408 536	Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha 214 158 160	Barcarena Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena 210 977 420 Terça a sábado 11h00-17h00	Espaço da Associação Desportiva, Cultural e Recreativa Moinho em Movimento Segunda a sexta 18h00-20h00 Rua Abel Fontoura da Costa, 3C (loja), Porto Salvo 926 739 559 (Sandra Borges)
Auditório Municipal Eunice Muñoz Rua Mestre de Avis, Oeiras 214 408 411	Livraria-Galeria Municipal Verney Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras 214 408 329	Carnaxide Auditório Municipal Ruy de Carvalho 214 170 109 Dias de espetáculo a partir das 15h00	Oeiras Centro Cultural Palácio do Egípto 214 408 781 Terça a sábado 11h00-17h00 Encerrado aos domingos, segundas e feriados
Auditório Municipal Lourdes Norberto Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha 214 141 739	livraria.verney@oeiras.pt	16h00-19h00 Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18, Leceia 211 379 918, 961 560 705, isabel.figueiredo@cspsbarcarena.pt	Centro de Atividades com Jovens da Quinta da Politeira Segunda a sexta 16h00-19h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide 214 462 550	Museu da Pólvora Negra Terça a domingo 11h00-17h00	Loja do Palácio Marquês de Pombal 214 430 799 Terça a sábado 10h00-19h00	Centro Jovem de Queluz de Baixo Segunda a sexta 15h00-18h00 Estrada Consiglieri Pedroso (antiga Escola Primária de Queluz de Baixo) 214 352 617, 961 560 705, geral@cspbarcarena.pt
Biblioteca Municipal de Oeiras Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Av. Francisco Sá Carneiro, 17 . Urb. Moinho das Antas . Oeiras 214 406 340/1	Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas 210 977 420/3/4 museudapolvoranegra @oeiras.pt	Ticketline (sede) Segunda a sexta 11h00-20h00 Sábados 13h00-20h00 www.ticketline.sapo.pt	Centro de Estudos do Bairro Moinho das Rolas Letivo 14h00-19h00 Não-letivo 9h00-18h00 Rua Abel Fontoura da Costa, 5 Porto Salvo 214 214 606, cat1.rolas@cspbarcarena.pt
Biblioteca Municipal de Algés Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone . Algés 210 977 480/81	Palácio Anjos Terça a sexta 10h00-18h00 Sábado e domingo 12h00-18h00 Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro Alameda Hermano Patrone, Algés 214 111 400, panjos@oeiras.pt	ABEP, Ag. Abreu, ASK ME Lisboa, CC Dolce Vita - Tejo, Cascais Visitor Center, Casino Lisboa, CCB - Centro Cultural de Belém, E.Leclerc Guimarães e Famalicão, El Corte Inglés, FNAC, Fórum Aveiro, Galerias Campo Pequeno, II-Tabacarias-Almada, Amadora e Estoril, MMM Ticket, Mundicenter, Pav. Multiusos de Guimarães, Parque de Exposições de Braga, Shopping Cidade do	Centro de Estudos do Bairro dos Navegadores Letivo 14h00-19h00 Não-letivo 12h00-18h00 Alameda Jorge Álvares, 8, Porto Salvo
Biblioteca Municipal de Carnaxide Segunda a sexta 10h00-20h00 Sábados 10h00-18h00 Rua Cesário Verde, Ed. Centro Cívico 210 977 430	Palácio e Jardins Marquês de Pombal Palácio Temporariamente encerrado ao público Jardins Todos os dias 9h00-21h00 (verão), 10h00-		

4	7	214 210 112, catl. navegadores@ cspportosalvo.pt	Bairro dos Navegadores, Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo 210 977 490, maria. cravida@oeiras.pt	Oeiras . Oeiras tel. 214 467 577, gip.oeiras@oeiras.pt	<u>POSTO DE TURISMO</u> Palácio Marquês de Pombal 214 430 799, turismo.palacio@ oeiras.pt
1	11	<u>#CHAT GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS</u> Oeiras Espaço Jovem Oeiras é Para Ti Largo 5 de Outubro, 12 - Oeiras tel. 214 408 535, dcs@oeiras.pt	CLAIM Itinerante Mediante agendamento 214 420 463, 210 977 416, ana. brito@oeiras.pt	(GIP) Carnaxide Dias úteis 10h00- 13h00 e 14h00-16h30 Rua Cesário Verde, Centro Cívico de Carnaxide, 2790- 047 Carnaxide tel. 211 930 452, gip.carnaxide@ oeiras.pt	<u>ESPAÇOS CIDADÃO</u> Algés Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrón 214 408 300 Segunda a sexta 9h00- 13h00 e 14h00-16h30
12		Carnaxide Unidade de Saúde de Carnaxide (UCC Cuidar+) Rua Manuel Teixeira Gomes . Carnaxide Atendimento sujeito a marcação tel. 214 408 535, dcs@oeiras.pt	Centro Qualifica Escola Básica Sophia de Mello Breyner Segunda a sexta 9h00-22h30 Atendimento pós- laboral com marcação Rua Pedro Homem de Melo . Carnaxide tel. 210 977 445, munoeiras@ centroqualifica. gov.pt	(GIP) Algés Dias úteis 10h00- 13h00 e 14h00-16h30 Rua da Olivença 11 B . Algés tel. 214 114 002, gip.alges@oeiras.pt	Barcarena Largo 5 de Outubro, 27 214 226 989 Segunda a sexta 9h00- 13h00 e 14h00-16h30
13		<u>ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE</u> Centro Comunitário Alto da Loba Segunda a sexta 9h00-17h30 Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 Paço de Arcos 214 420 463, centro. comunitario@oeiras.pt	Bolsa de Emprego e Formação Uma plataforma digital, de acesso gratuito, para apoio à promoção do emprego e da formação em Oeiras. https://bef.oeiras.pt	(GIP) Imigrante da Batoto Yetu GIP BYP - Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal Av. João de Freitas Branco, 12 Caxias 214 460 729, gipbatotoyetu@ gmail.com	Carnaxide Edifício Centro Cívico, Rua Cesário Verde 214 408 300 Segunda a sexta 9h00-17h00
14		Centro Comunitário dos Navegadores Segunda a sexta 10h00-12h30 e 13h30-17h00 Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo 210 977 490/1, maria. pires2@oeiras.pt	Balcão de Inclusão Terças (manhã) e sextas (tarde) Delegação de Caxias da União de Freguesias de Oeiras, Paço de Arcos e Caxias Rua Dr. Manuel Rodrigues . Caxias Atendimento sujeito a marcação tel. 214 404 896, dcs@oeiras.pt	Serviço de informação e mediação para pessoas com deficiência de Oeiras Terças 10h30-12h00 e 14h30-18h00 Centro da Juventude de Oeiras 214 467 570	Linda-a-Velha Galeria Central Park Loja C1.19/20, Av. 25 de Abril de 1974, 4 214 408 300 Segunda a sexta 9h00-17h00
15		<u>CLAIM - CENTROS LOCAIS DE APOIO</u> À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES	Delegação de Caxias da União de Freguesias de Oeiras, Paço de Arcos e Caxias Rua Dr. Manuel Rodrigues . Caxias Atendimento sujeito a marcação tel. 214 404 896, dcs@oeiras.pt	Comissão de protecção de crianças e jovens de Oeiras Rua António Macedo 2A, Oeiras 214 416 404 cpcjo@oeiras.pt	Oeiras Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo tel. 214 408 300 Segunda a sexta 9h00-17h30
16		CLAIM Carnaxide Semanal 10h00-13h00 e 14h00-17h00 Rua Delfim dos Santos, 9, Carnaxide 214 160 565, ana.brito@oeiras.pt	Gabinete Cuidar Melhor Quartas e sextas (manhã) Delegação de Caxias da União de Freguesias de Oeiras, Paço de Arcos e Caxias Rua Dr. Manuel Rodrigues . Caxias Atendimento sujeito a marcação tel. 210 157 092, geral@ cuidarmelhor.org	Serviço de teleassistência domiciliária de Oeiras 214 404 873, dcs@ oeiras.pt	Banco local de voluntariado de Oeiras 214 404 873, 214 404 806, bvoluntariado@ oeiras.pt
17		CLAIM Paço de Arcos Semanal 10h00-12h00 e 14h30-17h00 Centro Comunitário do Alto da Loba Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos 214 420 463, 210 977 416, jose. almeida@oeiras.pt	Gabinete Cuidar Melhor Quartas e sextas (manhã) Delegação de Caxias da União de Freguesias de Oeiras, Paço de Arcos e Caxias Rua Dr. Manuel Rodrigues . Caxias Atendimento sujeito a marcação tel. 210 157 092, geral@ cuidarmelhor.org	Serviço "Oeiras está lá" Segunda a sexta 9h00-20h00 800 201 486	Serviço de teleassistência domiciliária de Oeiras 214 404 875, dassj@oeiras.pt
18		CLAIM Porto Salvo Semanal 10h00-13h00 e 14h00-7h00 Centro Comunitário dos Navegadores	GABINETE DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP) Oeiras DIAS ÚTEIS . 9h30 ÀS 12h30 E 14H00 ÀS 16H30 Fundação de Oeiras Piso 0 Gb 4, Rua da Fundição de	Serviço de teleassistência domiciliária de Oeiras 214 404 875, dassj@oeiras.pt	

anteví~s~ão

4 8

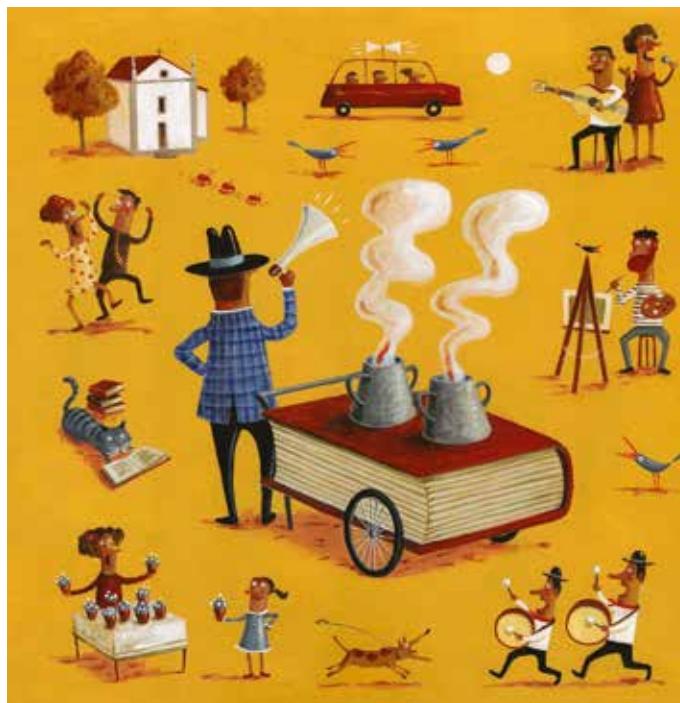
FESTIVAL PASSA A PALAVRA

3 0 D I A S

Existe um lugar de encontro entre quem narra e quem escuta; um lugar onde se pode descobrir, em conjunto, as múltiplas expressões da palavra; um lugar para pensar a palavra enquanto ofício e lazer. Oeiras é o lugar!

De 7 a 13 de novembro o Festival Passa a Palavra ocupa várias localizações no concelho e o centro histórico de Oeiras, enchendo de vida os seus espaços, cruzando linguagens e desenvolvendo propostas para famílias com bebés e crianças pequenas, crianças, seniores, público em geral e mediadores especializados.

Nas Bibliotecas Municipais de Oeiras, Algés e Carnaxide, nos Centros de Dia, no Mercado Municipal, na Livraria-Galeria Municipal Verney, no Palácio do Egípto, na Capela de Santo Amaro e no Largo 5 de outubro venha Passar a Palavra.



7 A 13 NOVEMBRO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Espaço Infantil
tel. 214 406 340, maria.dornellas@oeiras.pt

#233 OUTUBRO 2022

Diretor Isaltino Moraes Direção Executiva Carla Rocha, Jorge Barreto Xavier, Filipe Leal, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha Execução Gabinete de Comunicação Concepção silvadesigners Paginação e arranjo gráfico Páginas Apetecíveis · Atelier Ficta Design Impressão Digipress Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt

PROGRAMA
SEM
Idades

Iniciativas de caráter lúdico dirigidas à população sénior do Concelho de Oeiras

*Passeios ao Tejo, Viagens, Aulas de Dança,
Workshops, Exposições, Teatro, Gastronomia
e muito mais...*



**OUTUBRO
2022**

Informações e inscrições
a partir de 19 set. em:
www.oeiras.pt





EXPOSIÇÃO 2022

De 15 de setembro
a 16 de outubro

09h às 23h – de 15/09 a 30/09
10h às 20h – de 01/10 a 16/10

ENTRADA GRATUITA

Parque dos Poetas,
Oeiras

Alameda dos Poetas
(junto do Anfiteatro Almeida Garrett)

www.worldpressphoto.org
#wppoieras2022

VISÃO

OEIRAS
VALLEY | MUNICÍPIO OEIRAS

OEIRAS 27
104 CASAS
IMÓVEIS

NATIONALE
POSTCODE
LOTERIJ

pwc