

DIAS
DIAS
DIAS
EM OEIRAS

30 DIAS PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ENTREVISTA

**JÚLIO
ISIDRO**

**CARNAVAL
NO PALÁCIO**

18 → 19 FEVEREIRO



237 **FEV**
2023

**ROTEIRO
CULTURAL**

mu s - e - x

museu
pedagógico
do sexo

Exposição

VIAGEM AO PRAZER

amor

Conceito Marta Crawford

SEXUAL FEMININO

Veneris

Curadoria: Marta Crawford e Fabícia Valente

até 8 março

Palácio Anjos
Algés • Oeiras



17

LEITURAS

CAFÉ COM LETRAS
COM MARIA DO ROSÁRIO
PEDREIRA
E ALDINA DUARTE



© Isabel Pinto

26

CINEMA

29

CURSOS

30

ROTEIRINHO

38

DESPORTO

40

E AINDA...

42

DIRETÓRIO

44

ANTEVISÃO

02

DESTAQUE

04

ENTREVISTA

10

IN PATRIMÓNIO

12

OS NOSSOS SABORES

14

LEITURAS

18

DIÁLOGOS

20

EXPOSIÇÕES

23

MÚSICA

25

TEATRO



23

MÚSICA

RECITAL "À MEMÓRIA
DE UM GRANDE ARTISTA"



ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO
DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ,
OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.



→ 18 E 19 FEV.

Sábado / 14h00 às 24h00

Domingo / 14h00 às 23h00

Jardins e Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

CARNAVAL NO PALÁCIO

O “Carnaval no Palácio” pretende oferecer uma viagem ao ambiente palaciano do carnaval do século XVIII. É composto por animação permanente no palácio e jardins, contando com uma série de atividades direcionadas ao público infantil e adulto (oficinas, teatro, música, dança...), propondo uma programação cultural e de lazer diversificada que pretende dinamizar aquele que é o monumento mais emblemático do concelho.



INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, turismo@oeiras.pt

JÚLIO ISIDRO

“Expressões
de carinho e
reconhecimento
enchem-me a
alma, não o ego”



Começou, na televisão, por ser autor e apresentador de uma rubrica de vinte minutos no Programa Juvenil. Chamava-se “Mãos à obra” e o jovem Júlio Isidro passava muito tempo a construir e a falar de improviso. “Logo a seguir estava a acumular com outras rubricas”, recorda, resultando em que aprendeu “a falar sem teleponto, antes dele ser inventado”. Define-se nesta entrevista, como um “clínico geral da comunicação social”, e assume que o que quer, cada vez mais, é “usufruir deste bem que é a minha família onde o amor começa à entrada da porta”. De tiques de vedeta, já se sabe, foge a sete pés e quando a fama, diz que prefere ter o proveito de ser respeitado a acarinhado. Ficamos a saber que há livros infantis e outros projetos à espera de ver a luz do dia e só podemos desejar que tal aconteça.

Porque não o conhecemos como Júlio do Carmo?

Porque quando comecei a trabalhar na RTP o meu “nome artístico” era Júlio Isidro do Carmo. Posteriormente, a produção achou que era grande de mais e sugeriram Júlio do Carmo. Recusei delicadamente porque não queria ser confundido como filho da fadista Lucília do Carmo. Fiquei Júlio Isidro e “corri o risco” de ser confundido com a atriz... Irene Isidro.

Autor, produtor e apresentador de programas na televisão e na rádio, aeromodelista, inventor, escritor, pai, marido. Em qual destes papéis se sente hoje mais feliz, mais realizado e porquê?

Marido e pai é a minha profissão e missão. O resto é manutenção.

Segundo li, sonhou, em criança, ser piloto de aviões, mas foi 'traído' pelo daltonismo — sem mágoa?

Fiquei em terra a pilotar aviões pequeninos. Não tenho mágoa mas tenho pena de não ser atrevido a combinar as cores do que visto. Estou sempre bem porque ton-sur-ton.

É também de criança a paixão pelo aeromodelismo. Creio que faz tudo nos aviões, menos as rodas, e que todos voam. Continua a dedicar-se a eles todos os dias, depois do dia de trabalho na RTP?

7 F E V Acho que há uns produtos que os portugueses estão a consumir em quantidades industriais, ansiolíticos, antidepressivos, soníferos, etc. Eu vou uma a duas horas por dia à minha oficina, e relaxo.

Define-se como um menino "bem comportado" — por feitio. Não era de dar nas vistas e teve uma educação muito rígida, da qual não se lamenta e à qual não aponta críticas negativas. Em que é que essa educação se reflete na personalidade do homem em que se tornou?

Faço televisão sem lapsos de português, tiques de vedeta e gestos deselegantes. Sou péssimo a discutir, tenho dificuldade em dizer 'não' e concordo muitas vezes com opiniões que discordo. Engulo polémicas só para não dar prazer aos profissionais da bisbilhotice.

Recuando ao início da sua carreira: depois da estreia em televisão, a cantar no Orfeão do Liceu Camões, a sua primeira participação num programa aconteceu com uma rubrica sobre modelismo, certo? Que memórias guarda desses primeiros tempos?

Logo no primeiro programa sem orfeão, fui autor e apresentador de uma rubrica de vinte minutos no Programa Juvenil, o "Mãos à obra". Muito tempo a construir e a falar de improviso. Logo a seguir estava a acumular com outras rubricas. Aprendi a falar sem telepon-to, antes dele ser inventado.

Li a sua descrição absolutamente encantadora desse debute, em que conta que nessa altura não se tornou propriamente uma "estrela" — muito poucas pessoas tinham televisão e

as únicas que sabia que o viam eram os seus pais e as suas avós. Significa isto que a vida do jovem Júlio seguiu normalmente, depois de ter um programa na televisão?

Sempre pensei que tinha ficado tudo na mesma. Creio que ficou, porque ainda não sei se aquilo que exerço é uma profissão ou uma brincadeira de miúdo...que levo muito a sério. Quanto à fama, prefiro ter o proveito de me respeitarem e acarinharem.

A sua recusa em identificar-se como "vedeta" (afirma que é "uma questão de ideologia") tem, no entanto, correspondência com um enorme carinho do público. No seu Postal do Dia, Luís Osório escreveu, ainda agora, que "o Júlio faz parte da nossa família" — como se sente e como vive esta relação com o público?

Realmente sou neste momento parte da família portuguesa, uma espécie de tio eterno (quem me dera). Mas prefiro ser tio a que me transformem num móvel carunchoso lá de casa. O que ouço todos os dias são expressões de carinho e até reconhecimento que me enchem a alma, não o ego.

Depois do Júlio Isidro já muitos outros apareceram — e desapareceram — do meio audiovisual. Sem comparações, naturalmente, mas quais crê serem os seus trunfos, as características que lhe valem uma carreira assim, longa, e sempre acarinhada?

Nunca ter feito batota. Sou o que sou e como sou. Não posso ser sex symbol, autoridade cultural, pregador de verdades incontestáveis, mestre na arte da motivação...sou apenas um clínico geral da comunicação social.

O seu percurso na rádio começou, segundo sei, na informação, no Rádio Clube Português. Como foi essa experiência?

Como clínico geral entrei no RCP para fazer programas musicais de entretenimento e, passados dois meses, era jornalista a escrever e ler noticiários de hora a hora. Aprendi de tudo, como se escolhe música, se fala de faits divers e como se fazia um noticiário capaz de escapar à censura.

Tanto na rádio como na televisão, o Júlio Isidro é o rosto de programas icónicos, que marcaram as vidas já de mais do que uma geração. Muitos de nós cresceram a vê-lo apresentar programas, a descobrir e revelar talentos, a partilhar as suas incríveis memórias. Que programa gostava de ter feito e ainda não fez ou, de outra forma, se algum dos que fez merecia ter tido mais tempo de vida?

Sem lamentos nem ressentimentos, tive alguns programas assassinados precocemente, só porque estavam a correr bem, coisa que incomodava alguma gente com poder. Outros, fui eu que parei com medo, mesmo medo, do excesso de sucesso. Tenho alguns projetos escritos que seriam bem interessantes se tiver engenho, arte e fôlego para os fazer. Duvido...

Como tem sido manter uma carreira longa, sujeito a exposição pública e a escrutínio, e como tem conseguido conciliá-la com os seus outros interesses e vida familiar?

A carreira já vai longa e a vida também. Quero cada vez mais usufruir deste bem que é a minha família onde o amor começa à entrada da porta. Ainda cometo o erro de não saber

conciliar trabalho com a família, mas estou a saber dizer 'não' a algumas propostas que me fazem. Para não acordar, ou adormecer, tarde demais.

Do trabalho que faz atualmente, em rádio e na televisão, nomeadamente com o Inesquecível e o Traz prá Frente, o que lhe dá mais prazer, do que gosta mais?

O Inesquecível é obra minha, um artesanato caseiro, onde a Sandra faz a pesquisa de arquivo, um trabalho brilhante, e eu edito as peças, escrevo o guião, e apresento. Doze anos no ar, 450 programas.

O Traz prá frente é um exercício caótico/humorado/ordenado, um programa de memórias interpretadas por quatro cabeças mais uma. O prazer da tertúlia.

Podemos esperar mais livros infantis assinados por Júlio Isidro?

É só esperar que os tire do computador onde repousam.

O que faz, quando não está a trabalhar? O que gosta de ler, que música ouve, que filmes vê, atualmente?

Sou cinéfilo moderado mas já fui "profissional". As plataformas de filmes e séries são o meu consumo diário. Leio muito, nem sempre os livros que queria, porque dou prioridade à leitura dos livros dos meus convidados. Não faço entrevistas apenas com uma olhadela nas badanas dos livros. Música na oficina é o jazz, no carro um zapping constante para fugir às play list e uma vez por semana gasto quatro horas a escolher música para o programa Hotel Califórnia, que faço na Rádio Renascença com o Paulino Coelho.

Assinala-se agora mesmo, em fevereiro, o Dia Mundial da Rádio. Dedicou, em 2019, uma edição do Inesquecível a Igrejas Caeiro, acerca de quem disse, então, tratar-se de alguém "a quem a rádio tem a obrigação de dever uma permanente gratidão", um "mestre na arte de comunicar". Que memórias tem de Igrejas Caeiro e do seu trabalho e qual a sua importância na rádio de então?

Igrejas Caeiro foi um exemplo de como se pode ser criativo em rádio e não só. Inventou programas, deu-lhes forma, contribuiu para a cultura nacional, divertiu os portugueses e foi coerente nas suas convicções.

Actor de cinema e teatro, apresentador de espetáculos por ele criados, técnico no seu próprio estúdio, o seu legado tem que ser dado a conhecer para que os novos profissionais ao menos saibam o que se fez antes do digital.

Sei que tem ligações ao concelho de Oeiras — falaram-me de apresentação de espetáculos nas piscinas do Sport Algés e Dafundo, quando era ainda muito jovem. E sei que chegou a ter uma loja de modelismo em Algés. E que organizou um evento de modelismo no Estádio Nacional, verdade?

Quando era apresentador do Programa Juvenil, fiz vários exteriores de tarde inteira, aos fins de semana, das piscinas do Sport Algés e Dafundo. Mais tarde, gravei inúmeros programas de televisão no velho cinema que já estava desativado.

Tive uma loja de modelismo em Algés que fechou porque não conseguia estar presente o tempo que os clientes, meus colegas, exigiam e precisavam.

Fiz dois eventos de modelismo no Estádio Nacional, com feira de vendas de produtos, exposições e batismos de voo aos visitantes, um enorme sucesso que gostaria de voltar a fazer.

Passo a vida a querer fazer de mais para o tempo de que disponho.

O Júlio Isidro celebrou recentemente o seu aniversário [parabéns!] e esse foi o pretexto para o texto assinado pelo Luís Osório que já citei e ao qual recorro novamente, no qual diz: O Júlio foi o primeiro moderno na televisão portuguesa. E agora, passado mais de 60 anos, continua a ser moderno por manter uma coerência no seu modo de ser e fazer. Não quer ser moderninho, não faz concessões em função da ditadura do tempo, é uma rocha, um farol que apesar de tudo nos ilumina com a sua vida, o seu exemplo, o seu bom gosto.

Estou certa de que esta opinião é partilhada pela generalidade das pessoas que o veem e acompanham o seu trabalho. Como é ler estas palavras o faz sentir?

É ficar comovido. É sentir que tem valido a pena. É confirmar que ser coerente, humilde sem fazer de coitadinho, tem reconhecimento. É agradecer com o que dou, aquilo que o público me tem dado.

Este momento, o presente que está a viver, é o melhor da sua vida?

Estar vivo é sempre o melhor momento das nossas vidas. Mas estes anos recentes têm sido muito bons, a viver na Memória sem viver apenas de memórias.

PATRIMÓNIO RELIGIOSO DE OEIRAS

DO CULTO À MEMÓRIA

Como previamente referido, no presente ano destacaremos o património religioso do concelho, abrindo com a igreja matriz de Oeiras. Não sendo certa uma data para a sua fundação é, no entanto, consensual a sua edificação em meados do século XIII, com orago a Nossa Senhora da Purificação. Dos primórdios pouco sabemos, apenas alguns vestígios e objectos dão testemunho da sua existência, bem como alguma documentação depositada no valioso arquivo histórico da paróquia, atestando o crescimento, vitalidade e dinamismo da comunidade cristã oeirense.

O crescente aumento demográfico conduziu a diversas obras de ampliação da primitiva igreja, mas o espaço continuava manifestamente exíguo para acolher todos e, ao longo do século XVII, foi crescendo a vontade popular de se poder edificar um templo maior, conforme registo das várias visitas prelatícias efetuadas pelo visitador diocesano.

Assim, a 13 de junho de 1700 ficou decidida a construção duma nova igreja, no mesmo local, com projecto do arquitecto régio João Antunes, figura marcante da arquitectura Barroca, cujas obras tiveram início em 1702. Sucessivos contratempos e dificuldades várias só possibilitariam a sua consagração em 1744, sob forte impulso e apoio de António Rebelo de Andrade, proprietário da Quinta de N^a S.^a do Egípto, edifício na proximidade da igreja. Na

inauguração, a 27 de setembro, muito ainda estava por completar. A título de curiosidade, neste período a ermida de Santo Amaro funcionou provisoriamente como igreja paroquial. Lamentavelmente, pouco tempo depois, o devastador terramoto de 1755 infligiria danos ao edifício recentemente aberto ao culto e de novo a acção de Rebelo de Andrade foi determinante para a sua reabilitação, com marcas visíveis





sobretudo na fachada principal, onde elementos arquitectónicos pombalinos contrastam com o barroco inicial.

No interior a intensiva utilização de mármore de diversas tonalidades atestam a marca de João Antunes, particularmente nas paredes laterais da nave, nos arcos das capelas e das portas, nas bases dos dois púlpitos e nas tribunas. São, ainda, de realçar os ciclos pictóricos da nave, alusivos à vida de Maria, o das capelas laterais, com as várias irmandades, e o da capela-mor, associados ao Antigo Testamento, trabalhos maioritariamente a cargo dos pintores Jerónimo da Silva e Miguel António do Amaral.

A imagem do altar-mor - N.^a S.^a da Purificação - data do início do século XIX, ainda de influência rococó, realizada por Ezequiel A. Romão e estofada por João Cerqueira, que não poderia deixar de ser aqui mencionada.

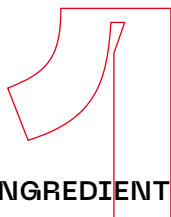
Por último, o Tesouro da Igreja revela-nos um património secular composto por variadas peças que testemunham o longo percurso desta instituição. Trata-se duma construção notável, de grande importância histórica, artística e identitária da vila de Oeiras que merece ser conhecida.

PANORÂMICO BY FAZ FIGURA

O Faz Figura é um dos históricos da restauração lisboeta, prestes a celebrar 50 anos de existência e com uma das melhores vistas sobre o Tejo existentes em Lisboa. Pode até dizer-se que o Tejo é um elo de ligação entre a casa-mãe e o novo “Panorâmico by Faz Figura”, no topo do Núcleo Central do Taguspark, dado que também aqui a vista sobre a foz do rio é um dos atractivos.



AÇORDA DE MEXILHÃO



INGREDIENTES

20g de azeite
12g de alho laminado
20g + 5g de coentros
250g de pão velho demolido e escorrido
30g de cebola picada
1 folha de louro
100g de mexilhão congelado
1 ovo inteiro
1 gema de ovo
1 gomo de limão para decorar



PREPARAÇÃO

1. Num tacho pequeno, leve o mexilhão ao lume, coberto com água e um pouco de sal. Quando levantar fervura retire do lume e reserve;
2. Numa frigideira, refoga-se o alho, a cebola e o louro com o azeite, em lume brando;
3. Quando o refogado estiver dourado, adiciona-se o pão envolvendo bem no azeite, quando começar a secar vai-se adicionando a água da cozedura do mexilhão;
4. Tempera-se o preparado (sal, pimenta, coentros) e adiciona-se o ovo inteiro envolvendo fora do lume.
5. Finaliza-se com a gema do ovo no centro do prato, um pouco de coentros picados e o gomo de limão (umas gotas ao servir ficam muito bem).

Almoços, segunda a sexta, 12h30 às 15h00. Fechado aos fins de semana.

Disponível para eventos empresariais ou particulares.

No âmbito do conceito “Taguspark fora de horas” e da sua oferta cultural, o restaurante abre ao jantar, em datas seleccionadas, e em parceria com a Yellow Star Company, propõe pack de jantar+teatro.

Preço médio 40€. Menus executivos 20€.

GRUPO DE LEITORES

Leitura de excertos e apreciação de obras, por um grupo de leitores previamente inscritos e moderada por um técnico da biblioteca.



→ 6 E 13 FEV.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

UM LUGAR AO SOL SEGUIDO DE UMA MULHER

DE ANNIE ERNAUX



→ 13 FEV.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

O ACONTECIMENTO

DE ANNIE ERNAUX



→ 22 FEV.

Quarta / 18h00 / Biblioteca Municipal de Algés

O QUE PROCURAS ESTÁ NA BIBLIOTECA

DE MICHIKO AOYAMA



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais
Oeiras, tel. 214 406 340/1, rute.a.oliveira@oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt
Algés, tel. 214 406 340/1, maria.cruz@oeiras.pt

GRUPO DE LEITORES JOVENS ADULTOS

MINISTÉRIO DOS LIVROS

Um novo grupo de leitores, com sessões presenciais na última segunda-feira de cada mês, na Biblioteca de Carnaxide, e online a toda a hora, na plataforma Discord. Modera a Catarina, que espera as vossas inscrições, ou entrem no Discord em <https://discord.gg/Y3wBPp6r>. O próximo livro a ser abordado é “A rapariga mais sortuda do mundo”, de Jessica Knoll.

Para maiores de 16 anos.



→ **27 FEV.**

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide e online

A RAPARIGA MAIS SORTUDA DO MUNDO DE JESSICA KNOLL



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 430, ana.cruz@oeiras.pt

O LADO CORPÓREO DAS PALAVRAS: LEMBRAR JOÃO MENDES ROSA

Natural da Guarda, quando nos deixou em dezembro de 2021 o autor e poeta tinha 53 anos e dirigia a Divisão de Cultura e Artes do Município de Oeiras (que assumiu em junho de 2020, após dirigir o Museu da Guarda). Autor de mais de três dezenas de livros de poesia, romance, ensaio, crónica, teatro, investigação histórica, paleografia, estudos arqueológicos e artísticos, destaca-se na poesia - que simultaneamente apela para um universo mitológico e místico - tendo como prefaciadora da sua derradeira obra, “A Imensidão Insubmissa dos Abismos”, a galardoada poetisa Ana Luísa Amaral.

No dia em que completaria mais um aniversário evocamos a sua memória, lamentamos a morte precoce e celebramos a vida desta personalidade multifacetada, que se dedicou integralmente à Cultura e às Artes.

→ **14 FEV.**

Terça / 19h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

PASSA A PALAVRA SERÃO DE CONTOS

COM ADRIANO REIS

Nôs ilhéus paraíso onde repousa os Deuses e os heróis místicos, / Nôs ilhéus emergidos das profundezas do mar de atlântida pelas mãos dos Deuses da criação e do mundo, / Tempo velho que vivíamos em perfeita harmonia com os animais debaixo da superfície da terra mãe África... / Nôs mamã África da mística e a divindade do canto da sereia Mami Wata, ...

→ 24 FEV.

Sexta / 21h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt

TODOS OS LIVROS

COM RAUL MINH'ALMA

A nova rubrica das Bibliotecas Municipais de Oeiras trará, duas vezes por ano, os mais procurados autores do público português, para uma conversa informal com o editor e escritor Jorge Reis-Sá. O início destes encontros é com Pedro Miguel Queirós, verdadeiro nome de Raul Minh'alma: nascido em 1992 e natural do Marco de Canaveses, é formado em Engenharia Mecânica pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. Publicou o seu primeiro livro em 2011 com o título Desculpe Mãe, mas foi em 2016 que alcançou o reconhecimento do público com Larga Quem Não Te Agarra, o seu primeiro bestseller. Entre outros livros publicou, em 2018, o romance Foi Sem Querer Que Te Quis, que viria a ser o livro mais vendido em Portugal no ano de 2019. Já em 2020, com Durante a Queda Aprendi a Voar, Raul Minh'alma tornou a ser o autor português que mais livros vendeu em Portugal. Em 2021, repetiu o feito com Se Me Amas Não Te Demores.



→ 11 FEV.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

Entrada livre sujeita à lotação do espaço, por ordem de chegada.

CAFÉ c^oM LETRAS

→ 24 FEV.

Sexta / 21h30 / Biblioteca Municipal Algés e online

COM MARIA DO ROSÁRIO PEDREIRA E ALDINA DUARTE

Moderação de Ana Daniela Soares.

Maria do Rosário Pedreira nasceu em Lisboa em 1959. Licenciou-se em Línguas e Literaturas Modernas. Depois de uma breve passagem pelo ensino, que a influenciou a escrever para jovens, ingressou na carreira editorial, sendo hoje editora de literatura portuguesa. É sobretudo conhecida como poeta, tendo publicado quatro livros, coligidos na sua “Poesia Reunida”. É autora de letras para fado e canções e publicou uma biografia de Amália Rodrigues para crianças. Tem um blogue dedicado aos livros e à edição, “Horas Extraordinárias”, que mantém desde 2010. O seu mais recente livro “Esse Fado Vaidoso”, escrito em parceria com a fadista Aldina Duarte, é uma antologia da poesia transcrita para o novo fado, desde os escritores medievais até aos contemporâneos.



© Luis Barra



© Isabel Pinto

Aldina Duarte nasceu em 1967. É reconhecida como uma das grandes vozes atuais do Fado, pela personalidade artística inconfundível e singular capacidade interpretativa. A paixão pela literatura leva-a a uma escolha cuidadosa dos poemas que interpreta, sendo ela própria autora de muitas das suas letras, além de escrever para fadistas da nova geração. A discografia de Aldina Duarte inclui os álbuns “Apenas o Amor” (2004), “Crua” (2006), “Mulheres ao Espelho” (2008), “Contos de Fados” (2011), “Romance(s)” (2015), “Quando Se Ama Loucamente” (2017), “Roubados” (2019) e o mais recente “Tudo Recomeça” (2022), surpreendente reinvenção de alguns dos fados tradicionais mais marcantes na história dos seus concertos. É co-autora do livro “Esse Fado Vaidoso”.

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

PALAVRAS PARA O SÉC. XXI

Uma iniciativa da Câmara Municipal de Oeiras que conta com palavras e texto de Gonçalo M. Tavares e ilustração de Rachel Caiano. Aos dias 1 e 15 de cada mês uma nova palavra surgirá. Facebook BMO

5. AS FEIRAS CULTURAIS

A Poesia no Fado, pelo Centro Cultural de Oeiras

→ 9 FEV.

Quinta / 15h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

CICLO DE CONFERÊNCIAS

CANTO TRADICIONAL DE MULHERES: LUGARES, TEMPOS E MODOS

→ 16 FEV.

Quinta / 21h15 / Auditório do Templo da Poesia . Parque dos Poetas, Oeiras

Sessão “Do caminho percorrido ao percurso a construir”, por CRAMOL

O CRAMOL é um grupo vocal feminino que atualmente conta com 23 elementos. Faz parte da Associação de Canto a Vozes - Fala de Mulheres que formalizou, a 11 de Setembro de 2021, o pedido de inscrição do canto de matriz rural, a 3 ou mais vozes, na Lista Nacional do Património Cultural Imaterial.

O repertório do grupo tem sido construído a partir de recolhas de Michel Giacometti, nomeadamente no Cancioneiro Popular Português que organizou com Fernando Lopes Graça, e de outros cancioneiros, como os de Cinfães, Lafões, Arouca e Resende de Vergílio Pereira, ou “Cantares do povo português” de Rodney Gallop, entre outros.

Para celebrar os seus 40 anos de existência, o Cramol e a Biblioteca Operária Oeirense, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, organizaram o Ciclo de Conferências “Canto Tradicional de Mulheres - Lugares, Tempos e Modos”, com conversas dedicadas a todas e a todos que forcem os limites históricos e culturais para dar poder à fala, à voz das mulheres.

Este mês, realiza-se a 15.^a e última sessão deste Ciclo.



INFORMAÇÕES

Entrada livre, limitada aos lugares existentes.
debates.cramol@gmail.com

VII JORNADAS DE HISTÓRIA, FILOSOFIA HERMÉTICA E PATRIMÔNIO SIMBÓLICO

"DA UTOPIA DAS IDEIAS AO CONFRONTO COM A REALIDADE: FRATERNIDADE E DIREITOS HUMANOS"

→ 25 FEV.

Sábado / 14h00 / Fundação Marquês
de Pombal - Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Ao longo dos séculos, o Ocidente foi construindo escolas de pensamento e de leitura do Homem e do Mundo. Expressando-se no campo das ideias, muitas vezes em universos fundamentalmente simbólicos, tradições como a Rosacruz, a Maçonaria, a Teosofia ou a Antroposofia, procuraram responder ao imperativo do momento presente, ao serviço da evolução da Humanidade. Encontramos estas tradições na construção de muitos dos movimentos que definiram a Modernidade e sem os quais não conseguimos compreender a cidadania. A origem do pensamento científico, racional, holístico e ecológico, a ideia de Liberdade, a Declaração Universal dos Direitos Humanos ou o fim da pena de morte - e mesmo seja as ideias de proteção animal - dificilmente podem ser historicamente compreendidos sem a presença destas correntes de pensamento.

Perceber individualmente o propósito da vida e desenvolver uma consciência mais elevada, tem marcado a passagem da utopia, como lugar que não existe, para a realidade das respostas a um mundo pleno de imperfeições, mas prenhe de campos para respostas e desenvolvimentos sociais.

Nestes Jornadas, acolhidas pela Fundação Marquês de Pombal, procuraremos atualizar-nos sobre a forma como atualmente são aplicadas estas cosmovisões e desenvolvimentos da consciência ao mundo das necessidades humanas, ao aperfeiçoamento daquilo que confere a dignidade humana

14H00

Abertura, com Rui Lomelino
Freitas e Paulo Mendes Pinto
Conferência de abertura:
"Liberdade, Igualdade e
Fraternidade. Do mundo das
ideias à ação na polis", Fernando
Marques da Costa

15H00

Liberdade, Igualdade e
Fraternidade: a Triarticulação
Social (casos de estudo)

- "A Fundação ADFP, o Trivium e o Templo Ecuménico Universalista", Jaime Ramos
- "Pedagogia Waldorf em Portugal", Leonor Malik
- "A Comunidade Terapêutica da Casa de Santa Isabel", a indicar

16H00

Cidadania e Fraternidade

- "A Associação Humana Fraternitas e o monumento à Fraternidade Universal", José Eduardo Meira da Cunha
- "O Internato de S. João de Lisboa: uma obra precursora das paramaçónicas", Nuno Martins Ferreira
- "O Pensamento Hermético e Rosacruz e a época atual", Raquel Carnero

17H00

A Casa Comum, a Ética e o Empreendedorismo

- "Do mutualismo ao Rendimento Básico Incondicional", José Paulo Oliveira
- "A Associação Portuguesa de Ética Empresarial", a indicar
- "O Capital Espiritual da Empresa", Jair Moggi

18H30

Conferência de encerramento:
"O Dinheiro e a Consciência",
Joan Melé

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oieiras.pt

→ ATÉ 8 MAR.

Terça, quarta, quinta e domingo / 11h00 às 19h00 (última entrada às 18h15) Sexta, sábado e feriados / 11h00 às 20h00 (última entrada às 19h15)

Encerra às segundas / Palácio Anjos . Algés

EXPOSIÇÃO

AMOR VENERIS

VIAGEM

AO PRAZER

SEXUAL

FEMININO

A partir do conceito original de Marta Crawford e curadoria de Marta Crawford e de Fabrícia Valente, a exposição enaltece o tema “Amor Veneris” a partir de uma perspetiva artística e científica, procurando promover uma experiência pedagógica, provocadora e irreverente. Amor Veneris - Viagem ao Prazer Sexual Feminino pretende ainda levar o público a refletir sobre a pertinência do tema do prazer sexual feminino e sobre tópicos fundamentais para o seu entendimento de uma forma mais global, como o consentimento / não-consentimento, a violência sexual sobre as mulheres e a resposta sexual feminina, entre outros conceitos indissociáveis da vivência da sexualidade.

mu s - e - x
museu
pedagógico
do sexo

INFORMAÇÕES

Bilhetes à venda na Tickteline e Palácio Anjos,
preço base 5€ com descontos aplicáveis
tel. 214 111 400, panjos@oeriras.pt, www.musex.pt

PROGRAMAÇÃO PARALELA**VISITA ORIENTADA**

com a co-curadora Fabrícia Valente

→ **4 FEV.**

Sábado / 12h00

CONVERSA AMORES & DESAMORES

com Dulce Maria Cardoso, Manuela Grazina, Rute Agulhas e moderação de Marta Crawford

→ **11 FEV.**

Sábado / 17h00

**ENTREGA DE OBJETOS
ALUSIVO AO DIA DOS
NAMORADOS**

Com o intuito de recolher objetos para uma futura exposição, o convite é para as pessoas deixarem um objeto que tenha um significado ativo e poético sobre esta temática. Uma carta de amor, um pedaço de alguma memória, um simples objeto com história servirá o propósito.

→ **11 FEV.**

Sábado / durante o horário da exposição

**VISITAS ORIENTADAS
PARA PÚBLICO GERAL**

→ **14 FEV.**

Terça / 14h00 e 15h30

**VIOLÊNCIA NO NAMORO .
APRESENTAÇÃO DE ESTUDO
NACIONAL**

→ **14 FEV.**

Terça / 17h00

Neste estudo, realizado anualmente desde 2017, participam jovens do 7.º ao 12.º ano de escolaridade, do ensino regular ou profissional, a nível nacional. O estudo analisa a legitimação da violência no namoro pelos/as jovens e os indicadores de vitimação nas relações de namoro.

**OFICINA DE PERFUMES:
O CHEIRO DA SEDUÇÃO**

com Cláudia Camacho

→ **18 FEV.**

Sábado / 15h00

VISITA ORIENTADA

com a fundadora do Musex, autora do conceito da exposição e co-curadora Marta Crawford

→ **25 FEV.**

Sábado / 15h00

**CONVERSA “VAMOS FALAR
DE SEXO?”**

com Marta Crawford

→ **25 FEV.**

Sábado / 18h00

VISITA ORIENTADA

com a co-curadora Fabrícia Valente

→ **26 FEV.**

Domingo / 12h00

VISITAS ORIENTADAS

Terça a sexta / 12h00

Mínimo de 8 pessoas, máximo 20 pessoas

Sábados e domingos / 12h00 e 15h00

Máximo de 20 pessoas

INFORMAÇÕES www.musex.pt,

INSCRIÇÕES programacao@musex.pt

**VISITAS PARA GRUPOS
ESCOLARES**

A programação escolar é desenvolvida de forma a proporcionar visitas específicas para cada ciclo de estudos.

Terça a sexta

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

As escolas públicas do concelho de Oeiras deverão fazer as marcações em www.oeiraseduca.pt

As restantes escolas em www.musex.pt

MÃOS DE MESTRE. GILBERTO GRÁCIO. O LEGADO DE UM GUITARREIRO.

→ 3 MAR. A 13 MAI.

Terça a sábado / 11h00 às 17h00 / Encerra domingos, segundas e feriados / Centro Cultural Palácio do Egípto

Esta exposição pretende contar a história de um Saber Fazer de que poucos têm conhecimento. Através de Gilberto Grácio, do seu mester, faz-se a ligação entre o artesão e o artista, entre o fado de Lisboa e de Coimbra, entre o profissional e o formador. Gilberto Grácio foi o último artesão de uma importante e reconhecida família de construtores da guitarra portuguesa. No seu percurso criou uma ligação afetiva ao concelho de Oeiras. Assim, o legado de um guitarreiro como Grácio, no que poderia ser o fim de uma dinastia, perdura nos seus sucessores e nos seus instrumentos e estará, para sempre, ligado a Oeiras. Este será o fio condutor desta exposição: o ofício de Mestre Grácio e através dele a biografia de uma dinastia de construtores, as ligações com o fado de Coimbra e de Lisboa, a construção de instrumentos, o legado e a sua ligação ao património imaterial de Oeiras. Mas é também uma história de amor. De amor à música, aos instrumentos e a uma vida que nos deixou um timbre único!

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 781, ccpegipto@oeiras.pt

PASSADO-PRESENTE DE PATRÍCIA DE MELO MOREIRA

A exposição retrata o percurso feito pela fotojornalista, de 2010 ao presente, enquanto correspondente da Agence France Presse em Portugal.

→ ATÉ 18 FEV.

Segunda a sábado / exceto feriados / 9h00 às 19h00 / Núcleo Central, Taguspark

A CIÊNCIA MOVE-NOS PARA O FUTURO

→ ATÉ 28 FEV.

Todos os dias / 10h00 às 18h00 / Templo da Poesia

Uma exposição desenvolvida pelo Instituto de Tecnologia Química e Biológica António Xavier da Universidade Nova de Lisboa como uma campanha para o uso de máscaras no ambiente de trabalho, mostra investigadores, estudantes e funcionários a desempenharem tarefas essenciais com máscara e já sem máscara, num novo normal possível graças à ciência.

CLÁSSICOS EM OEIRAS

CONCERTO "JOVENS TALENTOS"

Este concerto junta dois jovens talentos no início da sua carreira. Tiago Moreira da Silva, laureado da segunda edição do concurso final da Academia Internacional de Maestros, realizada pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, e o vencedor do Prémio Jovens Músicos da RDP do ano 2022, Francisco Lourenço.

João Ricardo (compositor residente) - Delírios Nº 2

C. Stamitz - Concerto para viola e orquestra em Ré Maior Op.1

Com Francisco Lourenço (viola) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo maestro Tiago Moreira da Silva.

→ 4 FEV.

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal
Ruy de Carvalho . Carnaxide
Bilhete individual: 4€



Tiago Moreira
da Silva



Joao Ricardo



Francisco Lourenço

RECITAL

"À MEMÓRIA DE UM GRANDE ARTISTA"

O Trio com piano de P. I. Tchaikovsky dedicado ao seu mestre e amigo Nikolay Rubinstein é considerado um verdadeiro concerto para violino, piano e violoncelo.

An. Rubinstein - Melodia Op. 3 Nº 1

P. I. Tchaikovsky - Trio com piano em Lá menor, Op. 50

Com Lilia Donkova (violino), Viktoria Chichkova (violoncelo) e Morta Grigaliunaite (piano).

→ 25 FEV.

Sábado / 17h00 / Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras
Bilhete individual: 4€

INFORMAÇÕES

Para maiores de 6 anos.

Abertura das portas 30 minutos antes do início do espetáculo. Não é permitida a entrada após o início do espetáculo.

Não se efetuam reservas. O programa pode sofrer alterações.

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt, www.occo.pt



A MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL

CONCERTOS COMENTADOS

Um programa de concertos comentados pelo maestro José Soares que pretende formar e fidelizar público no âmbito da música erudita, apresentando-a de uma forma pedagógica.

**COM MARTA MARTINS (SOPRANO),
MARIANA SOARES (PIANO)
E JOSÉ SOARES (COMENTÁRIOS).**

→ 12 FEV.

Domingo / 17h00 / Auditório Municipal César Batalha . Oeiras



**PIANO A 4 MÃOS, COM MARIANA
SOARES E MANUELA FONSECA (PIANO)
E JOSÉ SOARES (COMENTÁRIOS).**

→ 26 FEV.

Domingo / 17h00 / Auditório Municipal César Batalha . Oeiras

Entrada livre, limitada aos
lugares existentes.

RUY A HISTÓRIA DEVIDA

→ ATÉ 9 FEV.

Quartas e sextas / 21h00 / quintas / 19h00 / Auditório Taguspark . Oeiras

Simplemente “Ruy” ou Ruy de Carvalho. Figura máxima do teatro em Portugal sobe ao palco, abre o coração e conta histórias inéditas da sua longa e inspiradora carreira. Histórias de amor, histórias de humor e até mesmo histórias para nos emocionar. É Ruy de Carvalho como nunca o vimos e ouvimos!

Ao longo de cerca de uma hora, ninguém fica indiferente à sua faceta menos conhecida de contador de histórias. E porque não é todos os dias que temos Ruy de Carvalho perto de nós, o público é convidado a fazer perguntas ao ator, fazendo desta experiência mais do que um espetáculo, mas uma conversa intimista entre amigos. E que melhores amigos o Ruy podia ter para conversar senão o seu público?

Com Ruy de Carvalho e Luís Pacheco. Texto de Paulo Coelho. Encenação de Paulo Sousa Costa.



INFORMAÇÕES

Para maiores de 6 anos.

Bilhetes à venda em bol.pt e locais habituais (25€ plateia VIP, filas A a D, 20€ plateia, filas E a N)
tel. 938 339 850, bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com

“REDESCOBRIR ALFRED HITCHCOCK”

AUDITÓRIO MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR BATALHA
GALERIAS ALTO DA BARRA, OEIRAS

MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA

De dez em dez anos a revista “Sight & Sound” organiza um inquérito entre críticos de cinema de onde sai uma lista com os 100 Melhores Filmes de Sempre. Durante os últimos dez anos (até dezembro de 2023) “A Mulher Que Viveu Duas Vezes” de Alfred Hitchcock estava em primeiro lugar dessa lista, tendo ultrapassado “O Mundo a Seus Pés” de Orson Welles que se tinha mantido no primeiro lugar durante uns saudáveis 50 anos. Este ano “A Mulher Que Viveu Duas Vezes” foi deixado para segundo lugar e em primeiro passou a estar “Jeanne Dielman, 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles” da belga Chantal Akerman. Ainda na lista dos 100 estão “Psico” em 31º lugar, “Janela Indiscreta” em 38º e “Intriga Internacional” em 45º, fazendo de Alfred Hitchcock um dos realizadores mais mencionados nessa lista.

Curiosamente o meu pai, Lauro António, tinha deixado preparada esta masterclass sobre Hitchcock para Oeiras de maneira a que a obra deste importante realizador pudesse ser vista praticamente na íntegra (ficam a faltar apenas dois filmes do início de carreira).

Como o meu pai escreve “afirmar Alfred Hitchcock como “o mestre do suspense” é dizer muito pouco. Ele foi-o incontestavelmente, mas ao analisar globalmente a sua obra não se deve ficar com a ideia de que Hitch era um mero realizador de divertimentos macabros que empolgaram as plateias de todo o mundo. Alfred Hitchcock foi um dos grandes autores da história do cinema, por muito que ele procurasse aligeirar a concepção e repetisse amiúdas vezes que “Não passa de um filme!”.

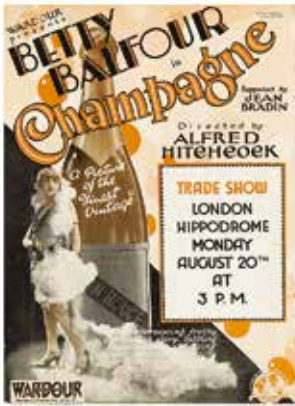
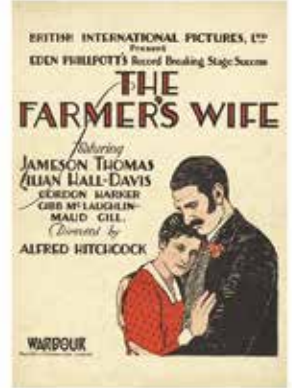
Continuamos, portanto, aqui com o trabalho que o meu pai construiu desde sempre, o de mostrar bom cinema e quem o faz. Ver, falar e escrever sobre cinema foi no que o meu pai trabalhou a vida toda, nós vamos tentar continuar esse trabalho e que melhor forma para o fazer que com aquele que foi um dos grandes realizadores da história do cinema.

Frederico Corado (realizador, encenador e filho de Lauro António)

→ 7 FEV.

A MULHER DO LAVRADOR

(The Farmer's Wife); 1928; com Jameson Thomas, Lillian Hall-Davis, Gordon Harker; 94 min.



→ 14 FEV.

CHAMPAGNE

(Champagne); 1928; com Betty Balfour, Jean Bradin, Gordon Harker; 86 min.

→ 21 FEV.

BLACKMAIL

(Blackmail); 1929; com Anny Ondra, Sara Allgood, Charles Paton; 85 min.



→ 28 FEV.

POBRE PETE!

(The Manxman); 1929; com Carl Brisson, Malcolm Keen, Anny Ondra; 110 min.

INFORMAÇÕES

Para maiores de 12 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas a partir das 15h30. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão.

Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão

Programa sujeito a alterações

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

CINEMA NO S. VALENTIM

DO FUNDO DO CORAÇÃO

(One From The Heart),

seguido de conversa entre Pedro Mexia e José Mário Silva

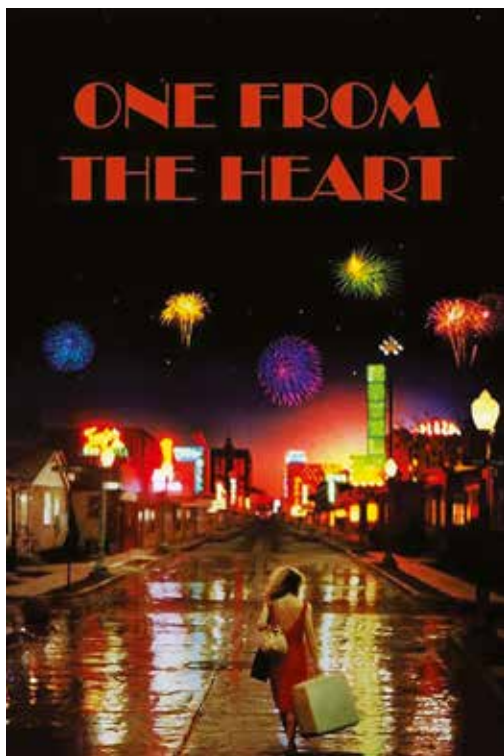
→ 11 FEV.

Sábado / 21h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

Filme norte-americano realizado por Francis Ford Coppola, contou com as interpretações de Natassja Kinski, Raul Julia e Harry Dean Stanton, entre outros. Foi considerado o melhor melodrama dos anos 80, com a fabulosa banda sonora de Tom Waits e Cristal Gayle, que obteve a nomeação para Óscar de Melhor Música.

Inicialmente pensado por Coppola para ser um musical romântico intimista de baixo orçamento, inteiramente filmado nos estúdios da “American Zoetrope”, propriedade do realizador, apresenta cenários magníficos, acabando por ter o elevadíssimo custo de 27 milhões de dólares.

Passado em Las Vegas no dia 4 de julho, quando o casal Hank e Franny completam cinco anos de relação. As desilusões e a rotina instalaram-se e o casal vive uma crise: um tempo para se questionarem sobre de que é feita a relação dos dois. Separam-se e cada um conhece por um breve momento, num sonho muito real, o seu par imaginário. Um filme acerca das complexidades do coração humano, sobre o qual M. S. Fonseca escreveu: “ao mesmo tempo o teatro, o conto de fadas, a prestidigitação de um plano em que Natassja Kinski, feita circus girl, desaparece como spit on grill. Como acontece sempre com os que pensam muito à frente, o filme foi na altura um flop comercial e levou a Zoetrope à falência. Hoje uma obra de culto, são cada vez mais os que o amam, eternamente agradecidos a Francis Ford Coppola.”



A IMPORTÂNCIA DA LEITURA PARTILHADA

Ler com uma criança é uma das experiências mais gratificantes e frutíferas a nível emocional, cognitivo e criativo, quer para o adulto, quer para os mais pequenos. Com a formadora Paula Cusati falaremos do que é a leitura partilhada e de todos os benefícios dessa prática, principalmente no que se refere à formação de leitores de todas as idades. Para professores, educadores, animadores e mediadores da leitura Contadores de Histórias, etc.

→ **11 FEV.**

Sábado / 10h00 às 17h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras, tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt



SESSÕES DE

LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões individuais ou a pares dinamizadas por uma técnica da Fábrica do Saber, onde os adultos participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação pressreader para leitura de jornais e revistas online, transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais facebook e instagram, etc.

→ **1, 2 E 28 FEV.**

Terças, quartas e quintas / 10h00 às 13h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

→ **7, 8 E 9 FEV.**

Terças, quartas e quintas / 10h00 às 13h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

→ **14, 15 E 16 FEV.**

Terças, quartas e quintas / 10h00 às 13h00

Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

ROTEIRO RINHO

ACTIVIDADES
FAMÍLIAS
CRIANÇAS

30 DIAS

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÈS, CARNAXIDE E OEIRAS



→ 4 FEV.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

PASSA A PALAVRA CONTOS *

Contos partilhados por contadores de histórias, para animar pais, filhos, avós e netos. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

→ 2, 16, 23 FEV.

Quintas / 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

PASSA A PALAVRA OFICINAS DO BRINCAR

Oficina do brincar com os livros, papel, cores, tesoura... Vamos ler, escutar, criar, brincar, jogar, etc. Para crianças dos 2 anos aos 4 anos.

INSCRIÇÕES

tel. 214 406 342, gloria.martins@oeiras.pt

→ 4 FEV.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Algés

CONFETES CONTADOS *

“O cordel conta-nos a famosa sina dos dois amores de Colombina”, escrito pela artista Mariane Bigio.

Envolve-nos com a sua poesia, rima e ritmo na história dos conhecidos personagens da commedia dell’arte e do imaginário carnavalesco.

Um espetáculo desenvolvido por Baileia, Arte Infâncias (duração: 30m), para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

**→ 11 FEV.**

Sábado / 11h00 / Biblioteca Municipal de Algés

SALA ABERTA – BIBLIOTECAS

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos. Para famílias com crianças dos 0 aos 4 anos. Trazer roupa extra.

**→ 11 FEV.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

NÃO É UM CÍRCULO É A COPA DE UMA ÁRVORE! *

Se olharmos com atenção, a maioria do que vemos à nossa volta são figuras geométricas. Com a ajuda de vários carimbos vamos ilustrar com formas geométricas. Oficina desenvolvida por Marco Taylor (duração: 1h30m) para famílias com crianças a partir dos 6 anos.

→ 18 FEV.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

PASSA A PALAVRA JOGOS *

‘Há Jogos de Mesa nas estantes da Biblioteca’

Traga a família e acompanhado das crianças lá de casa, venha jogar e divertir-se conosco!

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.



→ 25 FEV.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

COM 3 NOVELOS — O MUNDO DÁ MUITAS VOLTAS *

Baseada em factos reais, esta história salta do livro para o palco. Entramos nas memórias da personagem principal, que se relembra enquanto menina quando no final dos anos 60 teve de fugir com a sua família à ditadura do Estado Novo. Tudo na sua cabeça é um emaranhado de imagens que vão sendo desenroladas com a lã que se solta das malhas das camisolas para formarem um novelo.

“Agulha-vai, agulha-vem, liga-meia, meia-liga, torce, retorce.” A música acompanha o som das agulhas e das palavras que se transformam em jogos de criança. “Agulha vai...” E ela foi... Assim começa a história.”

Espectáculo desenvolvido por A Bolha - Teatro com Marionetas (duração: 45m) para famílias com crianças a partir dos 6 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(*) Mediante inscrição.

BM - Sector Infantil

Algés . tel. 210 977 480/1, vera.nunes@oeiras.pt, isabel.machado@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 430, anabela.alves@oeiras.pt, marta.silva@oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342, maria.dornellas@oeiras.pt

LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

OEIRAS

→ 4 FEV.

Sábado / 11h00

OFICINAS DO PENSAMENTO – QUEM SOU EU? *

Nesta oficina, o desafio consiste em participar numa investigação coletiva de ideias, para se tentar encontrar uma ou várias respostas à pergunta filosófica: Quem sou eu? Através de uma dinâmica de troca de ideias, as crianças escutam-se mutuamente, cooperam na reflexão conjunta, aprendem a conhecer-se melhor e a respeitarem-se na sua diferença, criando empatia. Trata-se ainda de articular uma pergunta existencial com os vários contextos culturais e linguísticos presentes no grupo.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.



→ 18 FEV.

Sábado / 11h00

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE MÁSCARAS DE CARNAVAL *

Chegou o Carnaval, época de confetes, serpentinas, muitos risos e sorrisos. Inspiramo-nos em artistas plásticos da atualidade criadores de máscaras e cada um vai construir a sua própria máscara.



Com cartões e cartolinas, colas e bolas, quadrados e recortes, carimbos e outros materiais inesperados vamos inventar máscaras estrambólicas e artísticas para brincar ao Carnaval.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(*) Mediante inscrição.

(gratuitas)

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

OEIRAS

ATIVIDADES LIVRES

DESCOBERTAS NO JARDIM

KITS DE EXPLORAÇÃO DO JARDIM DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

Espaço singular e representativo da arquitetura e da paisagem setecentista, o Jardim do Palácio Marquês de Pombal comporta em si múltiplas valências de exploração, que passam pela sua rica e diversificada biodiversidade, pela paisagem e pelo seu importante legado histórico-patrimonial.

Os kits “Descobertas no Jardim” contêm todo o material necessário para a realização de atividades em várias zonas deste Jardim, propondo descobri-lo de forma autónoma, criativa, lúdica e didática.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos (kit vermelho e amarelo) e para jovens e adultos (kit azul).

Venda exclusiva na Loja do Palácio - Palácio Marquês de Pombal, 5€.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Para famílias, com crianças dos 6 aos 10 anos, min. 4 - máx. 20
tel. 214 408 552/29 (segunda a sexta, das 10h00 às 18h00), servicoeducativo.palacio@oeiras.pt



FÁBRICA DA PÓLVORA

DE BARCARENA

ATIVIDADES LIVRES

3 GUIAS COM ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO · SEGUNDA A SEXTA · 11H00 ÀS 17H00

GUIA "AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre...
Visita o museu da Fábrica e descobre como fugiu e muitos outros mistérios!

GUIA

"ÀS VOLTAS NA FÁBRICA"

São 12 os locais para descobrir, missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar. Aventura-te pela Fábrica da Pólvora!

GUIA

"O PATRIMÔNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA"

Venham descobrir a Fábrica e a importância da água a sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Para famílias ou outros com crianças dos 7 aos 12 anos. 1,50€
(livro + caixa de lápis coloridos)

Requisitos: roupa confortável e lápis de carvão ou caneta de feltro.
tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeiras.pt

MÚSICA

→ 26 FEV.

Domingo / 11h00 / Palácio Marquês de Pombal . Oeiras
Entrada gratuita. Entrega de senhas a partir das 10h00, na Loja do Palácio.

CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS & FILHOS

"HISTÓRIAS DE MÚSICA E MÚSICA COM HISTÓRIAS"

No segundo concerto da série concertos para a família, apresentamos o prodígio Mozart e o seu Pequeno Serão Musical, obra que todos conhecem e apreciam. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov.

TEATRO INFANTIL

→ 4 FEV.

Sábado / 16h00 / Auditório do Templo da Poesia, Parque dos Poetas . Oeiras
Para maiores de 3 anos.

VER COM OLHOS DE SENTIR

Uma peça, pelo grupo Talaus Teatro, sobre as emoções básicas e de como estas são importantes no nosso dia-a-dia. Tudo isto acompanhado de muita animação, ritmo e canções divertidas.

Duração: 40'

INFORMAÇÕES E RESERVAS
965 489 837, talausteatro@gmail.com

→ ATÉ 21 FEV.

Sábados / 16h00 / Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

SALVEM O PLANETA!

Sessão especial Carnaval 21 FEV / Terça / 16h00
Junta-te à mais importante reunião que a floresta já viu: a reunião para salvar o nosso Planeta! A Capuchinho Vermelho e os seus amigos contam contigo para que, juntos, consigam descobrir várias soluções que reduzam o impacto do ser humano no meio ambiente. Para maiores de 3 anos.



INFORMAÇÕES E RESERVAS
Bilhetes 5€. tel. 968 431 100, intervaloteatro@gmail.com

→ A PARTIR DE 28 JAN.

Sábados / 15h30 / Domingos / 11h30 / Taguspark, Auditório 1

Bilhetes à venda em bol.pt e locais habituais (15€)

MADAGÁSCAR – UMA AVENTURA MUSICAL

versão concerto

Finalmente chegou a Portugal a aventura musical de uma vida. Baseado no filme de animação da DreamWorks, “Madagáscar, uma Aventura Musical”, conta a história de um grupo de amigos inseparáveis, que escapam da sua casa no Jardim Zoológico de Central Parque, em Nova Iorque, e deparam-se com uma viagem inesperada ao mundo extravagante e louco de Madagáscar.

Repleto de personagens divertidas e aventureiras, Madagáscar deixa o público sem escolha a não ser “move it, move it!”

Com Andreia Brito, Cláudia Abrantes, Daniel Cerca Santos, Diogo Velez, João Redondo, João Vilas, Mafalda Rodrigues, Mariana Cardoso, Luís Pacheco e Vera Branco Claro.

Para maiores de 6 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 938 339 850, bilheteirataguspark@yellowstarcompany.com

CINEMA



12 FEV.

Domingo / 11h00 às 12h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Começamos esta sessão na natureza, com uma história entre um macho e uma fêmea. Ou talvez não! De seguida, encontramos os Tumbles em peripécias, onde saltar e dividir são conceitos que fazem parte do dia-a-dia. Temos também uma animação sobre um filho que continua sempre a voltar para casa dos pais e outra acerca do que aconteceria se

o nosso ar ficasse irrespirável. Há tempo para uma história onde dois meninos tratam mal um outro menino que é diferente, tal como para assistir às desavenças entre um lápis vermelho e uma mosca muito incómoda. Não finalizamos sem conhecer uma velhinha que sai de casa e percorre a cidade em busca do seu animal de estimação, ao passo que em casa da Miriam há um problema com manchas verdes, de urgente resolução. Acabamos quase sem fôlego para rir, com as hilariantes fábulas protagonizadas por três animais da floresta. Para maiores de 3 anos.

BILHETEIRA/RESERVAS

Sessão famílias: 3€/pessoa

tel. 919 819 597

www.zeroemcomportamento.org/reservas

INFORMAÇÃO

tel. 214 430 799, 214 408 582/24,

paulo.afonso@doeiras.pt

5ª EDIÇÃO DOS JOGOS DE OEIRAS

Os Jogos de Oeiras são um projeto desportivo que visa proporcionar a toda a população uma participação desportiva gratuita. A 5ª edição arranca em fevereiro, e com novidades: **A TAÇA JOGOS DE OEIRAS** está de volta! Para crianças dos 6 aos 12 anos, cujo o objetivo é a prática desportiva com diversão, e onde o mais importante é participar. Decorrerá de fevereiro a junho com encontros de diversas modalidades: andebol, basquetebol, futsal, natação de águas abertas e ténis.

Nesta 5ª edição, a grande novidade é o **EXPERIMENTA JOGOS DE OEIRAS!** Para todas as idades, permite a toda a família experimentar novas modalidades: boxe, corfebol, escalada, karaté, kayak-polo, kickboxing, minigolfe, natação de águas abertas, jogos de água, orientação e rugby - e conhecer os clubes do concelho que as dinamizam.

ANDEBOL

→ 11 FEV.

Sábado / Pavilhão de Talaíde

KICKBOXING

→ 18 FEV.

Sábado / ACKO – Clube Kempo de Oeiras . Queluz de Baixo

BOXE

→ 25 FEV.

Sábado / Pavilhão Desportivo Carlos Queiroz . Outurela

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.jogosdeoeiras.pt



CAMPEONATO REGIONAL DE TAEKWONDO

Prova de apuramento para a fase Nacional de Combates.

→ 4 FEV.

Sábado / 9h30 às 18h30 / Pavilhão Municipal Celorico Moreira . Miraflores

40^a EDIÇÃO DO TROFÉU CMO CORRIDA DAS LOCALIDADES

Está de volta a icónica prova de atletismo de Oeiras. Na sua 40^a edição, as ruas do concelho voltam a encher-se com milhares de atletas, para promover uma competição municipal de provas de atletismo entre as coletividades desportivas de Oeiras e generalizar a prática desportiva da corrida a pé. De janeiro a junho, 10 provas abertas a todos.

GRANDE PRÉMIO DE QUELUZ DE BAIXO

→ 12 FEV.

Domingo / Queluz de Baixo

GRANDE PRÉMIO DA RIBEIRA DA LAJE

→ 26 FEV.

Domingo / Ribeira da Laje

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://trofeu.oeiras.pt>

OEIRAS CUP 2023 GINÁSTICA AERÓBICA

Uma competição aberta a todos os clubes de ginástica aeróbica, organizada pela União Recreativa Dafundo em parceria pela Associação de Ginástica de Lisboa e com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras.

→ 18 FEV.

Sábado / Pavilhão Celorico Moreira . Miraflores

XADREZ

NA FÁBRICA DA PÓLVORA

→ 25 FEV.

Sábado / Fábrica da Pólvora de Barcarena

10h30 às 18h30 – Prática livre, tabuleiro gigante

14h30 às 18h00 – Torneio válido para ranking internacional (federados)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

axportugal@gmail.com

YOGA E AERIAL YOGA

NA FÁBRICA DA PÓLVORA

YOGA

Terças / 12h45

Quintas / 12h45 e 19h15

Sábados / 17h30

Domingos / 17h30 Yin Yoga

AERIAL YOGA

Sábados e Domingos / 16h00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(yoga 7€, aerial yoga 10€)

tel. 919 132 843, sofiajorgeyoga@gmail.com

e ainda...

CARNAVAL NA LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

→ 18 FEV.

Sábado / Livraria Municipal Verney . Oeiras

O Carnaval, festa que se acredita de origem pagã, é uma época normalmente conotada com excessos, e, apesar de a igreja católica não apreciar esta efeméride, ela acabou por se tornar tolerável e livre de barreiras institucionais ou morais, como celebra o conhecido adágio popular: “É Carnaval, ninguém leva a mal”.



Durante o Carnaval os excessos alimentares sobrepõem-se aos jejuns, abstinências, disciplina, rigor, discricção e contenção que ocorrerão durante a Quaresma que se lhe segue.

A popularização do uso das máscaras, o facto de estas cobrirem o rosto, e o encarnar de outros personagens, livres de normas morais, tornou-se numa forma de ocultação da identidade, permitindo a libertação das amarras sociais, proporcionando um ambiente de liberdade e transgressão: não se sabe quem é rico, pobre, homem ou mulher.

15h30 | MESA REDONDA “O Carnaval e o Extravasar dos Limites: Máscaras, Excesso e Moralidade” com a presença de Pedro Proença (artista plástico), Maria Julieta Mendes Dias (religiosa) e Clara Saraiva (antropóloga).

16h30 | WORKSHOP DE CAIPIRINHAS com degustação pelo barista Igor Costa.

17h15 | DEMONSTRAÇÃO E DEGUSTAÇÃO de especialidades gastronómicas associadas ao Carnaval por André Leiria.

18h00 | WORKSHOP DE SAMBA NO PÉ por Camila Delphim com música ao vivo por Micheline Cardoso e os Carvalho em Pé.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

→ **25 FEV.**

Sábado / 10h00 às 12h00 / Fórum Apoio . Rua Margarida Palla, 23A, Algés



CÂMARA MUNICIPAL DE Oeiras

Lg. Marquês de Pombal Oeiras
214 408 300
Lat 38°41'34.44"N
Lon 9°18'52.54'O
www.oeiras.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
214 205 000

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva)
214 464 200

Auditório Municipal Maestro César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra, Avenida das Descobertas, 59, Oeiras
214 408 536

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis, Oeiras
214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha
214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide
214 462 550

Biblioteca Municipal de Oeiras
Segunda a sexta
10h00-20h00
Sábados 10h00-18h00
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 . Urb. Moinho das Antas . Oeiras
214 406 340/1

Biblioteca Municipal de Algés
Segunda a sexta
10h00-20h00
Sábados 10h00-18h00
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone . Algés
210 977 480/81

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Segunda a sexta
10h00-20h00
Sábados 10h00-18h00
Rua Cesário Verde, Ed. Centro Cívico
210 977 430

Centro Cultural Palácio do Egípto
Terça a sábado, 11h00-17h00
Encerrado aos domingos, segundas e feriados
Rua Álvaro António dos Santos, Oeiras
214 408 781,
ccpegipto@oeiras.pt

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas
214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
210 977 422/3/4,
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
214 158 160

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
214 408 329
livraria.verney@oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Terça a domingo
11h00-17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena, Estrada das Fontainhas
210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@oeiras.pt

Palácio Anjos
Até 30 Dezembro 2022
Terça, quarta, quinta e domingo
11h00 às 18h15
Sexta, sábado e feriados
11h00 às 19h15
Encerra às segundas e dias 24 e 25
Dezembro
Alameda Hermano Patrone, Algés
214 111 400,
panjos@oeiras.pt

Palácio e Jardins Marquês de Pombal
Palácio Temporariamente encerrado ao público

Jardins
Todos os dias 9h00-21h00 (verão), 10h00-18h00 (inverno)
Largo Marquês de Pombal
214 430 799

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés
214 176 255,
919 714 919

VENDA DE BILHETES

Algés
Palácio Anjos
214 111 400
Até 30 Dezembro 2022
Terça, quarta, quinta e domingo
11h00 às 18h15
Sexta, sábado e feriados
11h00 às 19h15
Encerra às segundas e dias 24 e 25
Dezembro

Barcarena
Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena
210 977 420
Terça a sábado
11h00-17h00

Carnaxide
Auditório Municipal Ruy de Carvalho
214 170 109
Dias de espetáculo a partir das 15h00

Oeiras
Loja do Palácio Marquês de Pombal
214 430 799
Todos os dias
10h00-18h00

Ticketline (sede)
Segunda a sexta
11h00-20h00
Sábados 13h00-20h00
www.ticketline.sapo.pt

ABEP, Ag. Abreu, ASK ME Lisboa, CC Dolce Vita - Tejo, Cascais Visitor Center, Casino Lisboa, CCB - Centro Cultural de Belém, E.Leclerc Guimarães e Famalicão, El Corte Inglés, FNAC, Fórum Aveiro, Galerias Campo Pequeno, IT-Tabacarias-Almada, Amadora e Estoril, MMM Ticket, Muncidcenter, Pav. Multiusos de Guimarães, Parque de Exposições de Braga,

Shopping Cidade do Porto, SuperCor - Supermercados, Teatro Tivoli BBVA, Time Out Mercado da Ribeira. Reservas/ Informações: Ligue 1820 (24 horas).

ESPAÇOS JUVENTUDE

Espaço Jovem Oeiras é Para Ti
Largo 5 de Outubro, 12, Oeiras
214 467 570
Segunda a sexta
9h00-18h00
unidade.juventude@oeiras.pt

Espaço da Associação Desportiva, Cultural e Recreativa Moinho em Movimento
Segunda a sexta
18h00-20h00
Rua Abel Fontoura da Costa, 3C (loja), Porto Salvo
926 739 559
(Sandra Borges)

Centro de Atividades com Jovens da Quinta da Politeira
Segunda a sexta
16h00-19h00
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18, Leceia
211 379 918, 961 560 705, isabel.figueiredo@csppbarcarena.pt

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Segunda a sexta
15h00-18h00
Estrada Consiglieri Pedroso (antiga Escola Primária de Queluz de Baixo)
214 352 617, 961 560 705, geral@csppbarcarena.pt

Centro de Estudos do Bairro Moinho das Rolas
Letivo 14h00-19h00
Não-letivo 9h00-18h00
Rua Abel Fontoura da Costa, 5 Porto Salvo
214 214 606,
catl.rolas@cspportosalvo.pt
Centro de Estudos do Bairro dos Navegadores
Letivo 14h00-19h00
Não-letivo 12h00-18h00
Alameda Jorge Álvares, 8, Porto Salvo
214 210 112, catl.navegadores@

cspportosalvo.pt

#CHAT GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS Oeiras
Espaço Jovem
Oeiras é Para Ti
Largo 5 de Outubro,
12 - Oeiras
tel. 214 408 535,
dcs@oeiras.pt

Carnaxide
Unidade de Saúde
de Carnaxide
(UCC Cuidar+)
Rua Manuel Teixeira
Gomes . Carnaxide
Atendimento sujeito
a marcação
tel. 214 408 535,
dcs@oeiras.pt

ATENDIMENTO
DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário
Alto da Loba
Segunda a sexta
9h00-17h30
Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
214 420 463, centro.
comunitario@oeiras.pt

Centro Comunitário
dos Navegadores
Segunda a sexta
10h00-12h30 e
13h30-17h00
Alameda Jorge
Álvares, 4,
Porto Salvo
210 977 490/1, maria.
pires2@oeiras.pt

CLAIM - CENTROS
LOCAIS DE APOIO
À INTEGRAÇÃO
DE MIGRANTES

CLAIM Carnaxide
Semanal 10h00-13h00
e 14h00-17h00
Rua Delfim dos
Santos, 9, Carnaxide
214 160 565,
ana.brito@oeiras.pt

CLAIM Paço de Arcos
Semanal 10h00-12h00
e 14h30-17h00
Centro Comunitário
do Alto da Loba
Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39,
Paço de Arcos
214 420 463, 210
977 416, jose.
almeida@oeiras.pt

CLAIM Porto Salvo
Semanal 10h00-13h00
e 14h00-17h00
Centro Comunitário
dos Navegadores
Bairro dos
Navegadores, Alameda

Jorge Álvares,
4, Porto Salvo
210 977 490, maria.
craivdao@oeiras.pt

CLAIM Itinerante
Mediante atendimento
214 420 463, 210
977 416, ana.
brito@oeiras.pt

Centro Qualifica
Escola Básica Sophia
de Mello Breyner
Segunda a sexta
9h00-22h30
Atendimento pós-
laboral com marcação
Rua Pedro Homem de
Melo . Carnaxide
tel. 210 977
445, munoeiras@
centroqualifica.
gov.pt

Bolsa de Emprego
e Formação
Uma plataforma
digital, de acesso
gratuito, para
apoio à promoção
do emprego e da
formação em Oeiras.
[https://bef.oeiras.
pt](https://bef.oeiras.pt), bef@oeiras.pt

Balcão de Inclusão
Terças (manhã)
e sextas (tarde)
Delegação de
Caxias da União
de Freguesias de
Oeiras, Paço de
Arcos e Caxias
Rua Dr. Manuel
Rodrigues . Caxias
Atendimento sujeito
a marcação
tel. 214 404 896,
dcs@oeiras.pt

Gabinete Cuidar
Melhor
Quartas e sextas
(manhã)
Delegação de
Caxias da União
de Freguesias de
Oeiras, Paço de
Arcos e Caxias
Rua Dr. Manuel
Rodrigues . Caxias
Atendimento sujeito
a marcação
tel. 210 157
092, geral@
cuidarmelhor.org

GABINETE DE INSERÇÃO

PROFISSIONAL
(GIP) Oeiras
DIAS ÚTEIS .
9H30 ÀS 12H30 E
14H00 ÀS 16H30
Fundição de Oeiras
Piso 0 Gb 4, Rua
da Fundação de
Oeiras . Oeiras
tel. 214 467 577,
gip.oeiras@oeiras.pt

(GIP) Carnaxide
Dias úteis 10h00-
13h00 e 14h00-16h30
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico de
Carnaxide, 2790-
047 Carnaxide
tel. 211 930 452,
gip.carnaxide@
oeiras.pt

(GIP) Algés
Dias úteis 10h00-
13h00 e 14h00-16h30
Rua da Oliveira
11 B . Algés
tel. 214 114 002,
gip.alges@oeiras.pt

(GIP) Imigrante
da Batoto Yetu
GIP BYP - Associação
Cultural e Juvenil
Batoto Yetu Portugal
Av. João de Freitas
Branco, 12 Caxias
214 460 729,
gipbatotoyetu@
gmail.com

Serviço de informação
e mediação para
pessoas com
deficiência de Oeiras
Terças 10h30-12h00
e 14h30-18h00
Centro da Juventude
de Oeiras
214 467 570

Comissão de protecção
de crianças e
jovens de Oeiras
Rua António Macedo
2A, Oeiras
214 416 404
cpcjo@oeiras.pt

Serviço de
teleassistência
domiciliária
de Oeiras
214 404 873, dcs@
oeiras.pt

Banco local
de voluntariado
de Oeiras
214 404 873,
214 404 806,
bvvoluntariado@
oeiras.pt

Serviço "Oeiras está lá"
Segunda a sexta
9h00-20h00
800 201 486

Serviço de
teleassistência
domiciliária
de Oeiras
214 404 875,
dassj@oeiras.pt

POSTO DE TURISMO
Loja do Palácio
Marquês de Pombal
214 430 799,
turismo.palacio@
oeiras.pt

ESPAÇOS CIDADÃO

Algés
Palácio Ribamar,
Alameda Hermano
Patrone
214 408 300
Segunda a sexta 9h00-
13h00 e 14h00-16h30

Barcarena
Largo 5 de
Outubro, 27
214 226 989
Segunda a sexta 9h00-
13h00 e 14h00-16h30

Carnaxide
Edifício Centro
Cívico, Rua
Cesário Verde
214 408 300
Segunda a sexta
9h00-17h00

Linda-a-Velha
Galeria Central Park
Loja C1.19/20, Av. 25
de Abril de 1974, 4
214 408 300
Segunda a sexta
9h00-17h00

Oeiras
Centro Comercial
Oeiras Parque, Av.
António Bernardo
Cabral de Macedo
tel. 214 408 300
Segunda a sexta
9h00-17h30

antevisão

4 4
3 0 D I A S

VERBO FEMININO

RECITAL DE POESIA
COM NATÁLIA LUIZA E RUI REBELO

→ 7 MAR.

Terça / 21h00 / Biblioteca Municipal de Algés

→ 8 MAR.

Quarta / 21h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

Natália Luiza diz grandes poetas da língua portuguesa e Rui Rebelo acompanha musicalmente esta convocação de vozes diversas de mulheres de quatro continentes que escreveram ou escrevem na língua portuguesa - Angola, Brasil, Cabo Verde, Galiza, Guiné, Macau, Moçambique, S. Tomé e Portugal. Este será um percurso por sentimentos, vivências e histórias e por alguns temas que atravessam a vida de todos os seres humanos e alguns especificamente das mulheres.



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

#237 FEVEREIRO 2023

Diretor Isaltino Moraes Direção Executiva Carla Rocha, Jorge Barreto Xavier, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha Execução Gabinete de Comunicação Conceção silvadesigners Paginação e arranjo gráfico Páginas Apetecíveis · Atelier Ficta Design Impressão Digipress Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt

5ª
edição

JOGOS De Oeiras


OEIRAS
VALLEY
PORTUGAL
—
MUNICÍPIO
OEIRAS



**Os Jogos estão de volta,
com novidades!**

Ao participar já estás a ganhar!

**14 modalidades desportivas
inscrições gratuitas e limitadas**



www.jogosdeoeiras.pt

Câmara Municipal
de Oeiras





**EXPERI
MENTA-TE**
Experimentar, Aprender e Apresentar!

2023

TEATRO . DANÇA

INÍCIO DO CURSO 12 FEV

CRIAÇÃO E COSTURA

INÍCIO DO CURSO 25 FEV