

30

DIAS
DIAS
DIAS

EM OEIRAS



30 DIAS PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ENTREVISTA

ANTÓNIO ANTUNES

WORLD PRESS CARTOON

8 NOV. A 8 FEV.

PALÁCIO ANJOS . ALGÉS

267

NOVEMBRO
2025

ROTEIRO
CULTURAL

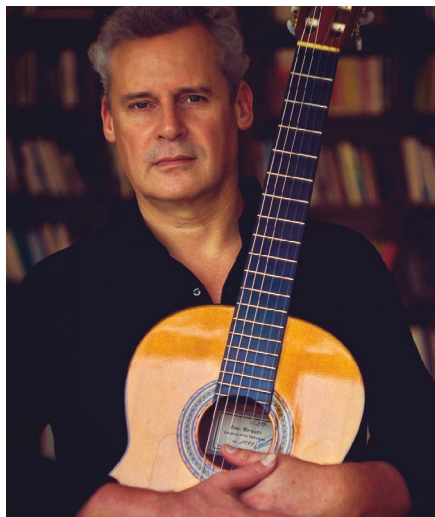
FESTA DE S. MARTINHO 2025



**OFERTA DE CASTANHAS
E MUITA ANIMAÇÃO.
APAREÇA!**

**8 NOV
LG.5 OUTUBRO, OEIRAS**

**9 NOV
PARQUE ANJOS, ALGÉS
11H ÀS 22H**



02

DESTAQUE

04

ENTREVISTA

12

IN PATRIMÔNIO

15

LEITURAS

14

OS NOSSOS SABORES

20

MÚSICA

CONCERTO

DE PEDRO JÓIA

18

DIÁLOGOS

27

EXPOSIÇÕES

WORLD PRESS PHOTO

24

TEATRO & DANÇA

31

SAÚDE

32

CIÊNCIA & INOVAÇÃO

33

CINEMA

34

DESPORTO

36

ROTEIRINHO

42

PASSEAR

46

E AINDA...

44

CURSOS

46

MERCADOS E FEIRAS

48

ANTEVISÃO



ACONSELHAMOS A CONFIRMAÇÃO PRÉVIA DA REALIZAÇÃO
DAS ATIVIDADES AGENDADAS. O MUNICÍPIO LAMENTA, DESDE JÁ,
OS EVENTUAIS TRANSTORNOS CAUSADOS POR ADIAMENTOS OU REAGENDAMENTOS.

8ª EDIÇÃO

PASSA A PALAVRA! FESTA DOS OFÍCIOS DO NARRAR

A VOZ DAS MULHERES NOS CONTOS E NA NARRAÇÃO

Passa a Palavra!

6 a 9 Novembro 2025 Oeiras



Com a escritora portuguesa Alice Vieira como homenageada, o Passa a Palavra! Festa dos Ofícios do Narrar regressa ao Centro Histórico de Oeiras para a sua 8ª edição entre 6 e 9 de novembro.

Este festival focado na narração oral, que é já um clássico da oferta cultural de outono no concelho de Oeiras, coloca nesta edição o seu foco nas vozes femininas:

“Face ao retrocesso no respeito pelas mulheres e pelos seus direitos, em Portugal e no mundo, sentimos necessidade de trazer as suas vozes este ano para o centro da nossa programação.”, declara a organização.

Mulheres e homens narradoras/es que trabalham o tema do feminino com inteligência e sensibilidade foram convidadas/os a integrar o programa. Ana Sofia Paiva (Portugal) e Fidaa Ataya (Palestina), assim como Manuel Garrido (Espanha) e Miguel Gouveia (Portugal), foram desafiadas/os a criar sessões de contos em torno da temática do feminino, que terão a sua estreia no Passa a Palavra.

“Como podemos em conjunto, homens e mulheres, gerar espaços de encontro e diálogo, ajudando a criar uma cultura de cuidado e de paz? Trazemos para o festival olhares sensíveis sobre o que nos rodeia e sobre os desafios que enfrentamos como pessoas e como comunidades, neste planeta que é a nossa casa comum.”, afirma a organização.

Passa a Palavra! cruza a narração com outras artes performativas, trazendo ao Centro Histórico de Oeiras programação para todas as idades, desde bebés a seniores: sessões de contos, oficinas, música, espetáculos, conversas, um mercadinho e animação de rua. Todas as atividades, à exceção do Jantar Narrado, são de participação gratuita. Algumas terão tradução em Língua Gestual Portuguesa e outras serão transmitidas em streaming, para conseguirem chegar a ainda mais pessoas.

6 A 9 NOV.

Centro Histórico de Oeiras

DESTAQUES

HOMENAGEM A ALICE VIEIRA

A ESCRITORA E JORNALISTA ALICE VIEIRA É A HOMENAGEADA DESTE ANO, COM UMA EXPOSIÇÃO, UMA CONVERSA E O JANTAR NARRADO DEDICADOS A ELA.

SESSÕES DE CONTOS, ALGUMAS EM ESTREIA

DEZENA E MEIA DE SESSÕES DE CONTOS, ALGUMAS EM ESTREIA ABSOLUTA, COM ANA SOFIA PAIVA (PORTUGAL) E FIDAA ATAYA (PALESTINA), MANUEL GARRIDO (ESPANHA) E MIGUEL GOUVEIA (PORTUGAL).

ESPETÁCULOS

'PENÉLOPE, HELENA E OUTRAS MULHERES', DE SUSANA CECÍLIO (PORTUGAL) E 'CONTOS COLORADOS: EN BOCA DE MULLER', DE VERO RILO E ÂNGELES GOÃS (GALIZA).

OCUPAÇÃO POPULAR DO ESPAÇO PÚBLICO

A ANIMAÇÃO DE RUA NO LARGO 5 DE OUTUBRO E A UTILIZAÇÃO DE VÁRIOS ESPAÇOS CULTURAIS CONVIDAM A POPULAÇÃO A DESFRUTAR DOS ESPAÇOS PÚBLICOS DE OEIRAS DE UMA FORMA DIFERENTE DA HABITUAL.

BAILE MANDADO

O SEMPRE MUITO CONCORRIDO BAILE MANDADO REGRESSA AO ESPAÇO EXTERIOR DO PALÁCIO DO EGÍPTO, COM MÚSICA DE CELINA DA PIEDADE E ANA SANTOS, DINAMIZADO POR LEÔNIA DE OLIVEIRA.

PASSA A PALAVRA! FESTA DOS OFÍCIOS DO NARRAR É UM PROJETO DO MUNICÍPIO DE OEIRAS ORGANIZADO PELA CONTABANDISTAS DE ESTÓRIAS ASSOCIAÇÃO CULTURAL, EM PARCERIA COM CHÃO NOSSO, CRL E A OUVIR E CONTAR - ASSOCIAÇÃO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS. REFLETE O COMPROMISSO DESTAS ENTIDADES EM AFIRMAR OEIRAS NO PANORAMA NACIONAL DA NARRAÇÃO ORAL E CONTRIBUIR PARA AS DINÂMICAS CULTURAIS DO CONCELHO E DO PAÍS

PROGRAMA, INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.festivalpassapalavra.pt

Todas as atividades do festival, à exceção do Jantar Narrado, são de participação gratuita. Algumas necessitam de inscrição prévia.



ANTÓNIO ANTUNES,

diretor do World Press Cartoon

“A caricatura,
em Portugal,
tem sido o
parente pobre
das artes
plásticas”

António Antunes, cartoonista do Expresso, construiu, ao longo de cinco décadas, uma carreira que se destaca em Portugal e não só. Com exposições individuais por vários países e continentes, participações em livros, numerosos prêmios internacionais, condecorações e a criação do World Press Cartoon.

Este evento de referência no universo do cartoon e da caricatura chega agora ao Palácio Anjos, em Algés, até 8 de fevereiro. Promete uma grande mostra, num Salão que junta o melhor que se faz no país e no mundo. Qualidade, diversidade, reflexão e humor são ingredientes garantidos.

Podia ter sido engenheiro, mas as artes davam-lhe “mais prazer” do que os números e uma professora convenceu o seu pai de que o filho tinha de seguir artes plásticas. Foi na Escola António Arroio, em Lisboa, no curso de Pintura, que aprendeu, cresceu e ganhou mais independência. António Antunes ia todos os dias de comboio de Vila Franca de Xira até à capital e entrou na “escola da vida”, com vontade de “lutar” pelo seu lugar no meio artístico.

Encontrou esse lugar, com especial interesse pelo cartoon, já que “se tivesse muito sucesso como pintor, os quadros iriam acabar numa sala de estar de alguém com poder de compra, sem qualquer sentido do ponto de vista da sociedade, sem

qualquer interferência”. E António queria mais do que cingir-se a uma só divisão. Com o cartoon conseguiu-o, através dos jornais, onde os seus desenhos eram publicados. Começou no *República*, passando pelo *Diário de Notícias*, *A Capital*, *A Vida Mundial* e *O Jornal*, até chegar ao *Expresso*, onde está desde dezembro de 1974. “Acho que um cartoonista acaba por ser um mata-borrão das coisas que andam à sua volta, das sensações, das frustrações, das evitações, tudo aquilo que nos envolve. Um cartoonista absorve isso tudo e transforma-o em desenhos, em crítica e em humor também.”

A polémica

“Eu não sou nada consensual. Percebo que aquilo que faço tem ondas de choque”, admite. Há questões “mais delicadas, que são ou eram tabu”, onde o cartoonista, por vezes, tem de “procurar os limites”, recorrendo sempre à criatividade.

“A mistura ‘sexualidade’ e ‘igreja’ é uma mistura explosiva”. Um dos cartoons mais polémicos de António é o *Preservativo Papal*, publicado em 1993, que ilustra o Papa João Paulo II com um preservativo no nariz. Isto levou a que o cartoon fosse discutido no Parlamento e que o dirigente do setor mais conservador da Igreja Católica admitisse conseguir reunir cerca de um milhão de assinaturas, condenando o cartoon. “Se tivessem conseguido um milhão de assinaturas, isso queria dizer que a lei de imprensa iria forçosamente ser alterada. Conseguiram 29 mil assinaturas e a diferença que vai entre 29 mil e um milhão é imensa. Portanto, acabou por não acontecer nada de especial.”

Em alguns casos, levanta-se a questão: “Como é que se trata isto no jornal? Enfim, é um jornal respeitável, como o Expresso. Como é que se trata isto? No entanto, tem de se tratar, é um assunto”. A tal criatividade vem ao de cima e a interpretação fica ao critério do leitor. “No caso do Padre Federico, que foi acusado do homicídio de uma jovem na Madeira, lembro-me que estava sob pressão, era um assunto muito delicado. Pus o Padre na posição de oração, rodeado de jovens que estavam ajoelhados ao nível do seu baixo-ventre. A partir daí, cada um interpreta o que quiser, mas não está lá nada. Há um olhar de deleite do próprio Padre Federico, mas eu diria que é um deleite espiritual.”

O que faz um bom cartoon?

Muitos são os cartoons que marcaram o percurso de António e que se confundem com a própria história do país e do mundo. Não é uma arte para todos, envolve três tipos de conhecimento: “Deve ser uma boa manifestação plástica de desenho, porque é um desenho; é também um trabalho jornalístico, conta uma história, uma crónica de um acontecimento; e deve fazê-lo de uma forma inusitada, que nos provoque o riso ou o sorriso, que nos conta a história de uma forma imprevista”, explica. E, aliás, “não há nenhum sítio que ensine estas três coisas. Há quem tenha e quem não tenha. Colegas meus, que desenhavam maravilhosamente, não tinham o mínimo senso de humor. Tecnicamente eram inexcusáveis, mas não tinham graça nenhuma, não eram capazes de sair daquele discurso de jeito nenhum, distorcer, aumentar...”

Sendo cartoonista num semanário tem de ter a “escrita em dia”, como lhe chama. É quase um jornalista em ação, sempre com as notícias presentes, os acontecimentos mais marcantes da história na ponta da língua e “as ideias arrumadas”. Lê jornais e vê televisão, “como qualquer pessoa”, diz. “Muitas vezes, somos obrigados a reagir à queima-roupa. Ou seja, há um acontecimento, tem de se fazer, não se pode estar à espera de 37 análises, não sei quantos artigos. Há muita intuição nisso também e tem de haver esse conhecimento histórico que possibilite que a intuição não falhe muito, porque a intuição também tem de ser policiada. Tem de se ter algum conhecimento das sequências históricas que levam a acontecer algumas coisas.”

A intuição não tem falhado e António não utiliza texto nos seus cartoons, apenas um título que pode induzir a algo,

mas nada mais do que isso. “Há um percurso complexo, portanto, eu quero ter a informação que o meu leitor tem, para poder jogar com ele”. Neste jogo, “o processo criativo é um processo estranho”, descreve. Tem de se lidar com a atualidade, o *última hora*, a pressão do fecho da edição, o sobrepor de prioridades, o descartar de desenhos e a espera pelo momento certo de outros, como aconteceu com *Gorbachov*, em 1985. “Quando o Gorbachov entrou na cena política, era um líder fantástico. Os jornais pediam as fotografias à Novosti, à agência soviética, e eles mandavam-nas, mas limpava-lhe a mancha que ele tinha na cabeça. Mas nós víamos o homem na televisão, sem maquilhagem, com a mancha. Comecei a achar graça àquilo e, então, criei um cartoon que era a partir da mancha (em forma de mapa mundo). Andei com o cartoon dentro do bolso, enfim, na carteira, na gaveta, talvez três meses, até achar que as pessoas já tinham percebido que ele tinha uma mancha”. É também relevante saber que o cartoon vai ser compreendido pelos leitores, que há familiaridade suficiente sobre aquilo que se desenha.

“A caricatura, em Portugal, tem sido o parente pobre das artes plásticas. Mesmo uma instituição tão formidável quanto a Gulbenkian nunca deu uma bolsa de estudo a um cartoonista. Em França, há um mercado de originais e de reprodu-

ções de pequena tiragem. Aqui, sinto que as pessoas ainda preferem comprar um péssimo óleo a um excelente cartoon. Tem a ver com esses chavões culturais. Nenhuma das artes é maior ou menor à partida. Eu gostaria que o juízo crítico fosse feito de uma forma mais inteligente, mais sensata.”

O cartoon como “arma de crítica”

Em 2015, o jornal satírico francês *Charlie Hebdo* foi alvo de um atentado que moveu o mundo. Os artigos e cartoons do jornal foram a justificação para o ataque, reivindicado pela Al-Qaeda da Península Arábica. A frase *Je Suis Charlie*, (eu sou Charlie, em tradução literal) inundou as redes sociais e as ruas, numa onda de solidariedade pela morte de 12 pessoas. Já em 2025, o mesmo jornal publicou um cartoon, remetendo para o acidente do Elevador da Glória, que é ilustrado desgovernado, transportando algumas das principais figuras políticas francesas. Muitos foram os comentários condenando o cartoon por não respeitar as vítimas do acidente de Lisboa.

Estará, então, a liberdade de expressão em causa? António não olha para o futuro com particular otimismo: “Os jornais a fechar, cartoonistas despedidos, uma repressão maior, mesmo em sociedades que, tradicionalmente, tinham uma boa

“Aqui, sinto que as pessoas ainda preferem comprar um péssimo óleo a um excelente cartoon. Tem a ver com esses chavões culturais. Nenhuma das artes é maior ou menor à partida. Eu gostaria que o juízo crítico fosse feito de uma forma mais inteligente, mais sensata.”

liberdade de expressão. O caso dos Estados Unidos é paradigmático”. Um dos exemplos aconteceu em setembro deste ano, quando o programa do humorista Jimmy Kimmel foi suspenso durante uma semana por comentários sobre o assassinio de Charlie Kirk, ativista ultraconservador e apoiante de Donald Trump. “O cartoon não substitui as outras formas de crítica social e política. O cartoon é o cartoon. Mas que o cartoon é, de facto, uma arma com grande capacidade de crítica, isso é. Não é por acaso que são os mais despedidos. Portanto, o ambiente não é bom”, remata.

“Depois, há uma concorrência complicada com a internet, com os elementos digitais. A imprensa em papel, tem vindo a perder influência. As novas gerações já leem no computador, o papel vai perdendo terreno e os cartoonistas vão perdendo terreno”. Aliado a tudo isto, há a inteligência artificial, que veio para ficar e está a crescer rapidamente. António descreve-a como “uma grande confusão, porque subverte a criatividade humana em alguns aspetos e no aspeto criativo também.”

Criador do World Press Cartoon, em 2004, com a 1.ª edição a acontecer no ano seguinte, diz-se cada vez mais “preocupado” com a avaliação dos trabalhos que recebe. “Posso ser enganado sem saber, estou a premiar um desenho em que o autor tem muito menos mérito do que aparenta ter, porque tem uma mãozinha invisível por trás. Estamos avisados que estamos perante terreno movediço.”

World Press Cartoon marca presença no Palácio Anjos

A edição deste ano do World Press Cartoon vai estar no Palácio Anjos, em Algés, com os vencedores a serem anunciados no dia 6 de novembro. Este Salão “é con-

siderado por muitos o melhor do mundo desta área e sinto-me muito orgulhoso disso. Nós estamos no 20.º ano, fizemos até agora 18 salões, houve ali uns interregnos, e esta é a quarta casa que temos” e António espera ficar por aqui durante mais tempo. “Gosto muito deste palácio, gosto muito deste sítio. Este Salão também precisa de descansar, ter uma casa onde tudo corra razoavelmente bem, onde tudo seja razoavelmente estável.”

Após vários Salões por todo o mundo, ainda há espaço para o nervosismo de estreia num local novo, mas o diretor está convencido de que será um “sucesso”. O facto de o Palácio Anjos estar próximo do centro da capital e de ter vários transportes públicos acessíveis contribuirá para uma elevada presença de cartoonistas e curiosos.

O que esperar para o futuro? Poder fazer também do Palácio Anjos uma casa-museu do World Press Cartoon, “com o acervo todo dos prémios, menções honrosas e mais trabalhos dos cartoonistas que fizeram parte do júri para criar uma excelente coleção de caricatura internacional.”

Existem três modalidades a concurso: cartoon editorial, caricatura e desenho de humor. Para cada uma há três prémios e dos vencedores de cada categoria é eleito o grande vencedor. “Os autores ficam agarrados a isso, porque é uma peça importante para o seu currículo.”

Nesta edição a qualidade e diversidade estão garantidas. Mais histórias ficarão na memória de António, como aquela que aconteceu numa exposição europeia em Atenas. “Um autor aproximou-se, reconheceu-me, cumprimentou-me e disse-me: “o World Press Cartoon é fantástico. Para mim, é um prémio”. E a minha cabeça que funcionava a 200km/h, pensou logo: “que prémio é que este ho-

mem ganhou? Não me lembro”. E, de repente, ele acabou a frase: “para mim, é um prémio participar, ter este catálogo. Um dia gostaria de ter mais do que isso, mas participar já é um prémio”. Fiquei tão contente”, recorda.

António ganhou recentemente o Grande Prémio na 44.^a edição do Salão Internacional da Caricatura, do Desenho de Imprensa e do Humor de Saint-Just-le-Martel, em França. Este galardão foi-lhe atribuído pela adaptação da exposição “50 Anos de Humores”, que faz uma retrospectiva à sua carreira.

“Não sei se a história tem espaço para os cartoons, mas eles vão marcando o dia-a-dia, vão marcando os acontecimentos. Agora, não sei se a história tem alguns rodapés para me colocar lá ou não, isso depois se verá. Já não será um problema meu”. Ainda assim, acredita que “o cartoon deve influenciar um grãozinho de areia na engrenagem das coisas.”



VEJA A ENTREVISTA COMPLETA AQUI:



ANTÓNIO ANTUNES

EM 10 RESPOSTAS

Qual foi o primeiro desenho que se lembra de ter feito em criança?

Não me lembro do primeiro, mas lembro-me quando participei num Salão de infantis e não ganhei, porque ninguém acreditou que eu tinha feito aquele desenho, aquilo não podia ter sido feito por um miúdo da minha idade.

Há algum cartoon seu que gostasse de ter desenhado de forma diferente depois de ter sido publicado?

Há tantos. Os cartoons, muitas vezes, são inacabados.

Se o António pudesse escolher um lugar improvável para expor um dos seus cartoons, qual é que seria?

Gostava de ver um cartoon meu num sítio, onde o cartoon não possa estar. Imagino, num grande museu. Um cartoon lá no meio é como se fosse uma pedra no sapato.

Que pessoa é que ainda não desenhou, mas gostava de desenhar?

Ainda não desenhei este novo Papa e, normalmente, acabo a fazer a passerelle dos Papas.

Há algum cartoon que tivesse visto e pensado “gostava de ter sido eu a ter esta ideia”?

Paul Wolfowitz, do David Levine. Desenhou o Wolfowitz com cara de lobo, mas sem deixar de ser ele. Conseguiu-o com uma maestria fantástica. Fiquei deslumbrado com o engenho, com a criatividade e com a genialidade.

Se pudesse entrar num dos seus cartoons por um dia, qual é que escolheria e o que é que iria lá fazer?

Uma plateia para ver o espetáculo do mundo, o espetáculo da vida, o espetáculo do nosso tempo. Uma plateia, onde eu pudesse estar sentado a ver o espetáculo com alguma qualidade. E, já agora, participar um bocadinho nele.

O que é que consegue desenhar de olhos fechados?

Na altura, era capaz de desenhar o Mário Soares de olhos fechados. Neste momento, há um com que já me vou familiarizando cada vez mais que é o Trump.

Desenhar com o lápis de carvão ou no digital?

Fiquei fora do digital, por opção. Por isso, lápis, pincéis, tintas, aguarelas...

Qual foi o elogio mais inesperado que já recebeu?

Há pessoas que me têm chamado de genial. Não sou nada.

Se pudesse jantar com qualquer figura histórica, viva ou morta, quem é que escolheria?

Gostava de jantar com o Rafael Bordalo Pinheiro. Devia ser muito divertido, boémio, bem-disposto.

AS ÁGUAS DE CACILHAS

Cacilhas, era uma pequena povoação rural situada na margem esquerda da ribeira da Lage, a $\frac{1}{4}$ de légua* a norte da Vila de Oeiras. Povoação antiga bem documentada com referências aos casais, rendeiros, quarteiros e seus proprietários, assim como a duas quintas, a dos Popes de 1574 e outra na baixa do lugar, a dos Regais, em 1591. Com grande abundância de água e fartura na produção de trigo cevada e milho, tinha em 1712, uma importante ermida, a de S. Pedro com 10 vizinhos.

Os recursos hídricos sempre influenciaram o desenvolvimento de todo o território de Oeiras. Para obter um melhor

aproveitamento da água, foi imperativo controlar a sua abundância, indo ao seu encontro e fazê-la chegar certa e regular aos pontos necessários.

Água abundante, vales e encostas viradas ao rio, onde são rasgadas e melhoradas estradas e caminhos e são construídos chafarizes. No lugar de Cacilhas também assim foi e o importante “chafariz do povo”, trazia à população a água da mina que vinha do Monte do Puxa-Feixe. Não se conhece hoje o local onde existiu este chafariz.

Não é possível identificar os caminhos e as vivências da água de Cacilhas no séc. XVIII, quando Sebastião José e os seus

“(...) conduziram a água de Cacilhas para o aqueduto da pequena fonte do Ouro e para o grande Pombal que está no alto dela.”



NASCENTE

É o local natural onde a água brota do subsolo para a superfície. Pode ser de origem subterrânea (aquíferos) ou superficial (infiltração da chuva). É a origem da água num curso natural, como um rio ou ribeira.

MINA DE ÁGUA

Refere-se a uma galeria escavada no subsolo para captar água de um aquífero. É uma estrutura artificial, muitas vezes usada em zonas onde a água não aflora naturalmente. Muito comum em Portugal desde a Idade Média, especialmente em quintas e conventos.

MÃE DE ÁGUA

É uma cisterna ou reservatório onde a água captada (de uma nascente ou mina) é recolhida e armazenada. Serve como ponto de distribuição para aquedutos ou canalizações.

irmãos construíram a Grande Quinta de Oeiras. Sabemos que os irmãos Paulo de Carvalho e Francisco Xavier, usaram os seus próprios bens, “quanto a obras compras e anexações e conduziram a água de Cacilhas para o aqueduto da pequena fonte do Ouro e para o grande Pombal que está no alto dela”, conforme o Arquivo Casa Pombal. (Caixa 15)

A Mãe de Água é a designação vulgar que é conhecido o edifício na imagem e também o nome do arruamento em Cacilhas, com topónimo atribuído e justificado pela carta cadastral. Julgamos, no

entanto, que não poderá ser considerado uma Mãe de Água, mas o local de retenção, filtragem e distribuição para um canal de água. O seu interior não apresenta reservatório, apenas no chão um pequeno tanque circular de retenção e filtragem. O edifício de pedra é de planta circular, com abóbada interior e respiradores, com pináculo que encima as 4 aberturas.

Esta zona de parcela de terreno integral, corresponde à área abrangida pela Reserva Ecológica Nacional, (REN) zona verde cedida para domínio privado municipal.

(*) ¼ légua - aprox. 1,375 km. légua portuguesa - 5,5 km.





LAZULI ESTÓRIAS DO MAR

O restaurante Lazuli está no Lagoas Park desde 2003, tendo já ganho nestes 23 anos alguns prémios gastronómicos.

A matéria-prima é parte fundamental da ementa onde estão os melhores peixes de mar e marisco da costa portuguesa. A carne utilizada é o lombo de bovino dos Açores.

O restaurante tem também uma boa garrafeira, com whisky Macallan, aguardente e rum Zacapa. E pode finalizar a refeição com um charuto cubano.

Segunda a sexta / almoços

Noites e fins de semana / por reserva para grupos

Preço médio da refeição 35€ por pessoa

Lagoas Park . Porto Salvo

tel. 218 066 269, lazuli.estoriasdomar@gmail.com

MAP OEIRAS | MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

Um festival inteiramente dedicado à Palavra e à sua intersecção com outras disciplinas artísticas.



EXPOSIÇÃO

“A SECRETA VIDA DAS PALAVRAS”

A exposição revela como fotógrafos de todo o país desvendaram as ligações secretas entre o olhar e a escrita. As imagens selecionadas serviram de inspiração para poetas e músicos.

ATÉ 23 NOV.

Oeiras Parque

MOON – FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESIA

Um festival internacional de videopoesia que propõe um encontro entre poetas, cineastas e festivais de videopoesia.

8 E 9 NOV.

Sábado / 15h30 / domingo / 14h30 /
Templo da Poesia . Oeiras

CLUBE DA PALAVRA #11 “O TEMPO DO CÃO”

Com Ondjaki, Antônio Jorge Gonçalves, Anabela Galhardo Couto (moderadora) e Constança Almeida (leituras).

8 NOV.

Sábado / 18h00 / Templo da Poesia . Oeiras

A SECRETA VIDA DAS PALAVRAS: A PALAVRA NA RUA

Espetáculo multimédia com Helder Moutinho, Jonas, José Anjos, Marta Ren (compositores) Fernando Pinto do Amaral, Nuno Miguel Guedes, Tiago Torres da Silva (escritores) e Rafael Balão (apresentador).

Nove imagens selecionadas inspiram textos originais, que se transformam em novas obras musicais, apresentadas em estreia absoluta.

16 NOV.

BILHETES

(10€) à venda na rede Ticketline

Domingo / 18h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

CAFÉ DOS POETAS #35 MÁRIO DE SÁ CARNEIRO “INCERTA MELODIA”

Com Maria Antónia Oliveira, Richard Zenith, Nuno Torrão Loureiro (Luchapa), Flak (guitarra) e José Anjos (moderador).

20 NOV.

Quinta / 21h30 / Templo da Poesia . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 911 172 143, info@apalavra.pt, mapoeiras.com

GRUPOS DE LEITORES

Espaço de leitura partilhada e conversa em torno de obras escolhidas, onde os leitores previamente inscritos se reúnem para trocar impressões num ambiente moderado que valoriza o diálogo e a escuta.



ÁFRICA NO FEMININO, AS MULHERES PORTUGUEAS E A GUERRA COLONIAL DE MARGARIDA CALAFATE RIBEIRO

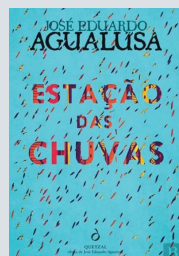
4 E 11 NOV.

Terças / 18h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras

LEME DE MADALENA SÁ FERNANDES

10 NOV.

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide



ESTACÃO DAS CHUVAS DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA

MODERAÇÃO DA ESCRITORA SUSANA MOREIRA MARQUES

26 NOV.

Quarta / 18h30 / Biblioteca Municipal de Algés

NIKETCHE, UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA DE PAULINA CHIZIANE

27 NOV.

Quinta / 18h00 /

Biblioteca Municipal de Barcarena



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais

Algés | tel. 210 977 480, susana.l.serrano@oeiras.pt

Barcarena | tel. 210 977 440, ana.f.silva@oeiras.pt

Carnaxide | tel. 210 977 430, josefina.melo@oeiras.pt

Oeiras | tel. 214 408 329, maria.rijo@oeiras.pt

2º ENCONTRO DO CLUBE DO LIVRO SILENCIOSO – OEIRAS/LISBOA/CASCAIS

O “Clube do Livro Silencioso” é um encontro em que os participantes se reúnem para ler individualmente, cada um seu livro, em silêncio, no mesmo espaço físico. Neste encontro reúnem-se participantes dos grupos de Oeiras, Cascais e Lisboa, todos com o mesmo denominador comum: o gosto pelos livros e pela leitura.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (GRATUITAS)

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

9 NOV.

Domingo / 11h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

“O POEMA ENSINA A CAIR”

LEITURAS COM PEDRO MEXIA

Um espaço em que, mensalmente, Raquel Marinho recebe Pedro Mexia, poeta, tradutor, crítico literário e cronista, para conversar sobre autores nacionais e estrangeiros que vale a pena conhecer melhor.

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 480/1, fernanda.marques@oeiras.pt

5 NOV.

Quarta / 21h00 / Templo da Poesia, Parque dos Poetas
Entrada livre

LANÇAMENTO DO LIVRO “RUAS”

DO GRUPO DE ESCRITA CRIATIVA DE OEIRAS

O título escolhido para este livro é apenas um ponto de partida. O que une estes contos e estes poemas não é apenas o tema, mas a diversidade de abordagens encontradas por cada um dos onze autores.

8 NOV.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

Sábado / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

QUIZ LITERÁRIO

Considera-se um bom leitor ou mesmo um perito em literatura? Venha colocar à prova, com muito humor e boa disposição, os seus conhecimentos sobre livros, escritores, prémios literários, e outras curiosidades do mundo da literatura. Prémio surpresa para todos os participantes.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

14 NOV.

Sexta / 21h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras.

CLUBE DO LIVRO SILENCIOSO

Convidamos amigos e estranhos a uma reunião num ambiente acolhedor e informal. Durante 1h, cada um lê o seu livro em silêncio e, no final, quem o desejar, pode – ou não – trocar ideias e pensamentos sobre o que se encontra a ler, num período de 15 a 30 minutos. O que se pretende é que se desfrute de livros e amigos, sendo que todos os leitores são bem-vindos, sendo aceites e-books, audiolivros, livros didáticos, BD, etc.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (GRATUITAS)

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

15 NOV.

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

GRUPOS DE LEITORES MINISTÉRIO DOS LIVROS

O Ministério dos Livros é um grupo de leitores que vai contigo para todo lado e onde podes partilhar as tuas ideias e opiniões sobre livros, dar e receber sugestões de leitura, e até participar em quiz literários. O livro de novembro vai ser “Sabes Quem é?” de Karin Slaughter.

24 NOV.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 977 340, ana.cruz@oeiras.pt

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide
e online no canal do Discord

CONVERSAS SOBRE CENSURA E IMPRENSA REGIONAL ANTES E APÓS O 25 DE ABRIL DE 1974

Uma organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra, no âmbito das Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril.

15 NOV.

Sábado / Auditório da Fábrica da Pólvora de Barcarena

11h30 - Visita ao museu e edifícios da Fábrica

15h00 - Conversas com José Aguiar Lança Coelho, José Manuel Reis Marreiro, Albano Pereira e José Romano.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até 12 nov., gratuitas sócios, 5€ não sócios)
tel. 962 023 249, gampn@gmail.com

COM AUTORES, COM RICARDO PINHEIRO JAZZ, CRIAÇÃO ARTÍSTICA E LIBERDADE

Um espaço de conversa sobre obras literárias, artísticas ou científicas com os seus criadores, estudiosos ou divulgadores. Ou sobre temas de interesse para a comunidade.



20 NOV.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 962 050 304 (segunda a sexta, 15h00 às 19h00)

Quinta / 21h15 / Biblioteca Operária Oeirense . Oeiras
M/12 anos. Entrada livre sujeita à lotação da sala.

5ª FEIRA CULTURAL – CENTRO CULTURAL DE OEIRAS

Momento musical, poesia e sktech teatral.

6 NOV.

Quinta / 15h00 /

Livraria Municipal Verney . Oeiras

Entrada livre, sujeita

à capacidade da sala.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

TERTÚLIA ATENÇÃO AOS OUTROS

(Coord. Manuel Barão a Cunha)

Atenção aos outros e a antiga África portuguesa após a descolonização.

27 NOV.

Quinta / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

NÓMADAS DO PENSAMENTO COMEMORAÇÕES DO 25 DE NOVEMBRO

Templo da Poesia . Parque dos Poetas

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"DO 25 DE NOVEMBRO AOS NOSSOS DIAS"

de Raquel Varela e Adriano Zilhão.

Com a presença dos autores.

23 NOV.

Domingo / 17h00

"O PAPEL DO 25 DE NOVEMBRO EM PORTUGAL: REFLEXÕES"

Com Nicolau Santos, Paulo Mendes Pinto,
Maria João Aviliez e Ricardo Costa.

24 NOV.

Segunda / 21h30

APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTÁRIO

"NO DIA EM QUE... RAMALHO EANES SAIU À RUA"

com o realizador, José Carlos Oliveira
e o Almirante Martins Guerreiro.

25 NOV.

Terça / 21h30

PASSEIO DA DEMOCRACIA

Em 2024 foi inaugurado o 'Passeio da Democracia' com o primeiro de quatro murais intitulado "Testemunho da Revolução", integrando as comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974 em Oeiras. Já este ano, a 25 de abril, foi revelado o segundo painel, alusivo ao 11 de Março e ao período conhecido por Verão Quente de 1975. Desta feita apresenta-se o alusivo a 25 de Novembro de 1975, ficando em falta o que recordará a entrada em vigor da Constituição da República Portuguesa, a 25 de Abril de 1976. Este murais são da autoria da artista plástica Mafalda Gonçalves.

25 NOV.

Terça / hora a indicar / Passeio Marítimo de Oeiras

(próximo da Praia de Santo Amaro, no sentido Santo Amaro-Algés)

"50 ANOS DO 25 DE NOVEMBRO:

A LIBERDADE E O ESTADO DE DIREITO COMO ESCOLHA"

Com Nicolau Santos, Paulo Mendes Pinto,
Vasco Lourenço e Filipe Garcia.

26 NOV.

Quarta / 21h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt



XVIII WEST COAST – FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE OEIRAS

Este festival, referência nacional na divulgação da música antiga, associa-se este ano à celebração do Ano Camões, apresentando uma programação que integra concertos, conferências, masterclasses e momentos de divulgação do património musical português e europeu. O festival reúne intérpretes e agrupamentos de prestígio, promovendo o diálogo entre tradição e atualidade da interpretação histórica.

CONCERTO ALFONSO SEBASTIÁN (ES) E ANDONI MERCERO (ES)

“As sonatas para violino e cravo de Bach e a Escola de Dresden”

7 NOV.

Sexta / 21h30 / Capela Nossa Senhora de Santo Amaro . Oeiras

CONCERTO + TALK FLORES DE MVSICA (PT-BR) *

“Teatro Sacro: Árias de Francisco António de Almeida”

Com Eunice Abranches d’Aguiar (soprano), Arthur Filemon (alto). Dir. João Paulo Janeiro.

14 NOV.

Sexta / 21h30 /

Igreja Matriz de Oeiras

BILHETES

<https://maac.bol.pt>

INFORMAÇÕES

tel. 919 301 105, westcoast.fma.oeiras@gmail.com

<https://maac.pt/e/xviii-west-coast-festival-de-musica-antiga-de-oeiras-2025>

PARA SEMPRE AZUL

Um espetáculo musical com banda ao vivo que conta a história de três guardiões imaginários do planeta. Com música original de Yara Gutkin, que mescla erudita, jazz e influências ibero-americanas, o espetáculo é simultaneamente educativo e poético, dirigido a todas as idades, com mensagens de consciência ambiental e proteção da água, florestas e biodiversidade.

9 NOV.

Domingo / 18h00 /

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Entrada livre, sujeita à lotação da sala, com distribuição de senhas a partir das 17h00.

Não é permitida a entrada após as 18h00.

M/6 anos.

INFORMAÇÕES

dca@oeiras.pt

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS



CONCERTO

“ENCONTRO SÉRIO” *

Mozart e Beethoven são os protagonistas deste concerto dedicado à grande tradição vienense. A “Gran Partita”, obra-prima de Mozart para conjunto de sopros, junta-se ao Quarteto “Serioso” de Beethoven, aqui apresentado numa versão orquestral de Gustav Mahler. O programa divide-se em duas partes exigentes, onde o rigor técnico e a maturidade interpretativa dos agrupamentos são fundamentais - uma verdadeira escola para qualquer orquestra do mundo.

W. A. Mozart | Serenata N° 10 “Gran Partita”
L. V. Beethoven (arr. G. Mahler) | Quarteto op.95 em fa menor “Serioso”

Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras dirigida pelo maestro Nikolay Lalov.

1 NOV.

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

(*) BILHETES (5€)

À venda nos postos municipais e rede Ticketline.

Aconselhado para maiores de 6 anos.

Interdito a menores de 3 anos.

Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início do concerto.

RECITAL “TEMAS DO CANCIONEIRO PORTUGUÊS” *

Uma homenagem ao Opus Ensemble e ao seu fundador, Bruno Pizzamiglio, com obras especialmente compostas para este grupo que marcou profundamente a música portuguesa nas décadas

Joly Braga Santos | Adagio e Scherzino
Luís de Carvalho | Quinteto para quinteto de sopros

Eurico Carrapatoso | Cinco Elegias
Sérgio Azevedo | Pastorais
fernando lopes-graça (recolha) | Alejandro Erlich Oliva (harmonização) | João Pereira (arranjo) | Esboços de Câmara sobre Temas Populares Portugueses

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

22 NOV.

Sábado / 18h00 / Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

CONCERTOS COMENTADOS

Começa em novembro mais uma temporada do programa Artonus - concertos comentados de música do tempo do Marquês de Pombal. Comentários cargo do maestro José Soares.

J.S. Bach | Sonata em Mi menor
Jules Mouquet | “Flute de Pan”
Com Mariana Soares (piano) e André Cameira (flauta).

2 NOV.

Domingo / 17h00 / Centro Cultural de Barcarena

W.A. Mozart | Duas Sonatas a 4 mãos Ré Maior e Sib Maior

A. Dvorak | Duas Danças Eslavas
Com Mariana Soares e Manuela Fonseca (piano a 4 mãos).

23 NOV.

Domingo / 17h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Entrada livre, sujeita à lotação da sala, com distribuição de senhas a partir das 16h00.

Não é permitida a entrada após as 17h00.

M/6 anos.

VOZES DO FADO 2025

O Vozes do Fado apresenta quatro concertos com diferentes vozes representativas deste género musical, Património Cultural Imaterial da Humanidade, e da sua tão característica sonoridade.

Inicia-se com “Homenagem às Divas do Fado”, com as vozes de Diamantina, Joana Amendoeira, Sofia Ramos e Tânia Oleiro, a que se seguem os concertos em nome próprio de Diana Vilarinho, Valéria e Pedro Moutinho. “Silêncio, que se vai cantar o Fado.”



Diana Vilarinho

HOMENAGEM ÀS DIVAS DO FADO, COM DIAMANTINA, JOANA AMENDOEIRA, SOFIA RAMOS E TÂNIA OLEIRO

7 NOV.

DIANA VILARINHO

14 NOV.

VALÉRIA

28 NOV.

PEDRO MOUTINHO

5 DEZ.

Sextas / 21h30 / Auditório Municipal Ruy de Carvalho .
Carnaxide M/6 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24,
paulo.afonso@oeiras.pt

BILHETES

(Homenagem e Pedro Moutinho 10€, Diana Vilarinho e Valéria 8€)
À venda nos postos municipais e rede Ticketline.

CONCERTO SOLIDÁRIO – CABO VERDE

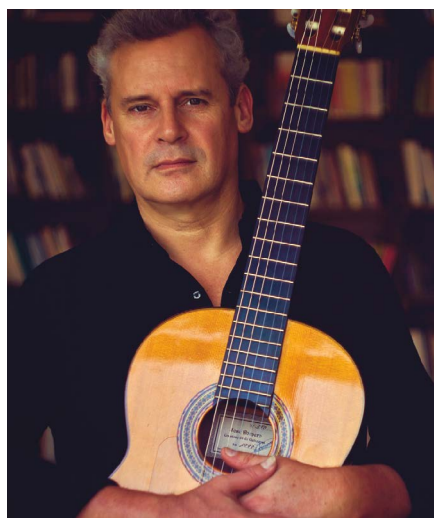
Com Coro Voz Terra Cabo Verde, dirigido por Heloísa Monteiro, e Coro Cantares e Poesia do Centro Cultural de Oeiras, dirigido pelo maestro Miguel La Féria.

14 NOV.

Sexta / 20h30 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras
M/12 anos. Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Virgílio Gaita, tel. 933 878 043



CONCERTO DE PEDRO JÓIA

Pedro Jóia é um dos mais prestigiados guitarristas e compositores portugueses das últimas décadas. A estreia em disco deu-se em 1996, com “Guadiano”, seguindo-se “Sueste” (1999), “Variações Sobre Carlos Paredes” (2000) e “Jacarandá” (2003). Em 2008, recebeu o Prémio Carlos Paredes com o álbum “À Espera de Armandinho”. Em 2020, volta a receber o mesmo galardão, desta feita com o disco “Zeca”. Este ano, Pedro Jóia está em digressão para apresentar “Mosaico”, o novíssimo disco de originais, uma obra-prima que conta com José Salgueiro nas percussões.

29 NOV.

Sábado / 21h30 /
Auditório Municipal Ruy de Carvalho.
Carnaxide M/6 anos.

BILHETES

(12€ plateia, 10€ balcão) à venda nos postos municipais e rede Ticketline.

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

CONCERTO LAUREADOS DO CONCURSO FOLEFEST

O elenco artístico inclui jovens acordeonistas de todo o país que venceram o concurso de acordeão Folefest.

29 NOV.

Sábado / 18h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha
Oeiras M/6 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 919 856 234

Entrada livre sujeita à lotação da sala



MOSTRA DE TEATRO DE OEIRAS, EDIÇÃO 2025

O Teatro volta a brilhar em Oeiras - 25 espetáculos, 4 fins de semana, entrada gratuita.

O Município de Oeiras volta a erguer o pano para uma das mais emblemáticas iniciativas culturais do concelho: a Mostra de Teatro de Oeiras 2025, que decorrerá de 16 de outubro a 9 de novembro. Durante quatro fins-de-semana consecutivos, o público poderá assistir gratuitamente a uma programação intensa e diversificada, que reúne 25 companhias locais, do teatro amador às criações profissionais. Esta edição será palco aberto à criatividade, espalhando-se por vários equipamentos culturais e associativos, fruto de uma rede de parcerias que leva o teatro mais perto da comunidade. Mais do que um evento, a Mostra de Teatro de Oeiras 2025 é um convite para viver o teatro de perto, descobrir novos talentos e celebrar a cultura em conjunto. De palcos tradicionais a espaços alternativos, o teatro vai estar em todo o concelho.

INFORMAÇÕES

dca@oeiras.pt, agentes culturais@oeiras.pt

PROGRAMA

www.oeiras.pt/web/guest/-/31-mostra-teatro-oeiras-2025

ATÉ 9 NOV.

LABIRINTO, DE DAVID MARQUES



Labirinto celebra a chegada de um novo livro de dança à biblioteca. É um lançamento de uma publicação, uma performance-percurso e uma festa com DJ. O público é convidado a entrar nas páginas, que ganham três dimensões, assistindo à ativação de práticas preformativas por participantes das sessões labirínticas. O lançamento ritualizado acontece com a colocação do novo livro na estante, imediatamente seguido por uma celebração com música e dança. No final, um DJ propõe um set para toda a gente dançar e, quem sabe, desorientar o corpo e as ideias.

Uma co-produção Artemrede e Município de Oeiras.

15 NOV.

Sábado / 21h00 / Centro Cultural de Barcarena

Entrada livre sujeita à lotação da sala.

INFORMAÇÕES

dca@oeiras.pt

FESTA MENSAL PARA DANÇAR E PARA APRENDER

Inclui 2 workshops de iniciação - slow fox (slow rhythm) e danças europeias, e música para dançar - danças de salão de tarde, salsa, kizomba e bachata à noite.

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, tropicodedanca@gmail.com, www.tropicodedanca.pt

15 NOV.

Sábado / 16h30 às 3h00 / AERLIS .

Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras 4A, Oeiras

HOMENAGEM A JOSÉ DE CASTRO

A Câmara Municipal de Oeiras assinala a memória do actor José de Castro com uma homenagem que visa lembrar a vida de uma das figuras carismáticas do concelho de Oeiras. Esta celebração é realizada em parceria com a Associação “A Voz de Paço-de-Arcos”. Este ano, com a tradicional romagem à estátua e a apresentação de um espetáculo de teatro.

16 NOV.

Domingo / Paço de Arcos

15H00 | Romagem à estátua de José de Castro

17H30 | Auditório Municipal José de Castro | Apresentação da peça **Blackbird**

Blackbird explora o reencontro de dois personagens, abordando temas delicados de desequilíbrio de poder e traumas do passado. Direcção de Marco Medeiros. Com Beatriz Frazão e Paulo Calatré.

Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

INFORMAÇÕES

dca@oeiras.pt

LEVANTEI-ME DO CHÃO

Um músico de hoje conta e canta as histórias do livro. Serão necessárias novas músicas de intervenção? Numa conversa franca com o espectador vamos descobrindo a musicalidade nas palavras e nas ideias de Saramago. Aqui reflete-se sobre a democracia. Que mundo queremos afinal? E tudo isto num concerto.



21 NOV.

Sexta / 21h00 / Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés
M/12 anos.

BILHETES

www.bol.pt

INFORMAÇÕES

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com



STEP, FALL AND RISE PELA SUBLIME DANCE COMPANY

Step, Fall and Rise investiga a resistência e a perseverança do ser humano na luta diária contra a fatalidade da vida. Um ser humano que se atreve a sonhar dentro de um corpo que envelhece, adoece, que sofre perdas e decepções, mas que sonha, que imagina e que procura a felicidade.

BILHETES

(10€ plateia, 8€ balcão) à venda nos espaços municipais e Ticketline.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547, maria.gil@oeiras.pt

22 NOV.

Sábado / 21h30 /

Auditório Municipal Ruy de Carvalho.

Carnaxide M/6 anos.

H2M1 PARTE 6 – O INÍCIO

Tinha tudo para ser uma comédia porreirinha, de humor inteligente, daquele que os eruditos gostam (ah e tal, ri, mas saí a pensar...), mas não é. Texto de Pedro Almeida Ribeiro e encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro. Com Carlos d' Almeida Ribeiro e Lourenço Henriques.



ATÉ 31 JAN.

Sextas e sábados / 21h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras Edifício Parque Oceano | Oeiras
M/16 anos.

BILHETES

(15 a 18€) Ticketline, Fnac, Worten

INFORMAÇÕES

tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com



WORLD PRESS CARTOON OEIRAS 2025

WORLD PRESS CARTOON OEIRAS 2025

O Palácio Anjos, em Algés, acolhe a partir de 8 de novembro a exposição World Press Cartoon, uma mostra de referência internacional, dedicada ao desenho de humor, caricatura e cartoon editorial.

A exposição reúne cerca de três centenas de trabalhos de alta qualidade que permitem revisitar o que foi o andar do mundo entre 1 de janeiro de 2024 e 31 de maio de 2025. Olhares de diferentes culturas, obras em que 151 cartoonistas retratam os acontecimentos e os seus protagonistas com mordacidade e muito humor.

Entre os temas mais presentes nesta edição destacam-se o regresso de Donald Trump à cena política, o papel de Elon Musk, a guerra na Europa desencadeada por Vladimir Putin, os direitos das mulheres e os desafios da Inteligência Artificial. Cada obra traduz, com traço e ironia, diferentes perspetivas sobre as questões que marcam o nosso tempo.

A não perder, uma oportunidade única para celebrar os 20 anos do World Press Cartoon, numa edição que conta com a parceria da Câmara Municipal de Oeiras e que promete convocar humor, pensamento crítico e liberdade de expressão.

CERIMÓNIA DE ENTREGA DE PRÉMIOS

Apresentação de Inês Lopes Gonçalves e atuações de Ana Brito e Cunha, do grupo catalão Clownic e da 24 Robbers Swing Band.

6 NOV.

QUINTA / 21H30 / AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO.
CARNAXIDE

Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis.

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

7 NOV.

SEXTA / 18H30 ENTRADA LIVRE

EXPOSIÇÃO

8 NOV. A 8 FEV.

TERÇA A DOMINGO / 11H00 ÀS 18H00 (ÚLTIMA
ENTRADA 17H30) ENCERRA ÀS SEGUNDAS E FERIADOS /
PALÁCIO ANJOS . ALGÉS

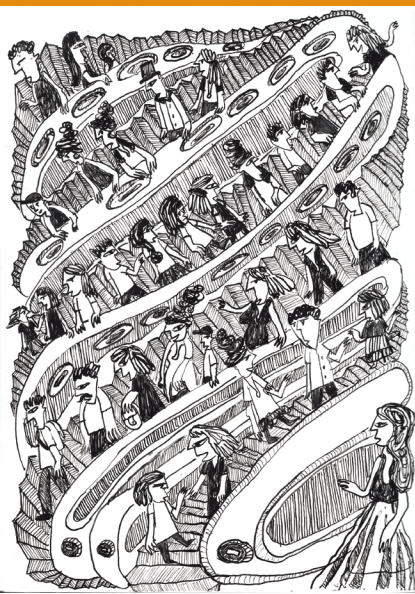
BILHETES

à venda na Tickteline e Palácio Anjos, 12€ não residentes, 6€ residentes,
com descontos aplicáveis. Domingos até às 14h00 entrada gratuita.

INFORMAÇÕES

tel. 214 111 400/3, panjos@oeiras.pt





CAIXA NEGRA

JOANNA LATKA

CICLO CAIXAS PARA GUARDAR A MEMÓRIA

Joanna Latka é a terceira artista deste ciclo expositivo, projeto que reflete e problematiza a ideia de um possível arquivo da existência humana através do convite a diferentes artistas para o exercício de a partir do seu reportório identitário trabalharem a relação entre Território, Identidade e Memória.

8 NOV. A 8 FEV.

Terça a domingo / 11h00 às 18h00 (última entrada 17h30)

Encerra às segundas e feriados / Palácio Anjos . Algés

Entrada livre.

INAUGURAÇÃO 7 NOV. Sexta / 18h30

PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO

ATIVIDADES PARALELAS ÀS EXPOSIÇÕES

VISITAS ORIENTADAS

para público geral

e grupos organizados

Dinamizado por Associação FOMe

É preciso fazer um desenho?

para público adulto

15 E 29 NOV.

Sábados / 15h00/ para público geral

12, 19 E 26 NOV.

Quartas / 14h30 / para grupos organizados

Valor de entrada na exposição.

ATELIERS

PARA FAMÍLIAS

Dinamizado por Associação

FOMe

Notícias inventadas

para famílias com crianças

a partir dos 6 anos

8 NOV.

Sábado / 15h00 / Gratuito *

Ai que exagero

para famílias com crianças

a partir dos 4 anos

22 NOV.

Sábado / 11h00 / Gratuito *

* Mediante inscrições.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 111 400, se.panjos@oeiras.pt

VISITAS ESCOLARES*

A programação escolar é desenvolvida de forma a proporcionar visitas específicas para cada ciclo de estudos. As escolas públicas do concelho de Oeiras deverão fazer as marcações através da plataforma Oeiras Educa, www.oeiraseduca.pt.

Para as restantes escolas, visitas às quartas 10h00, marcações para se.panjos@oeiras.pt

INFORMAÇÕES

tel. 214 111 403



WORLD PRESS PHOTO

AS IMAGENS QUE MARCARAM O MUNDO REGRESSAM A OEIRAS

O Parque dos Poetas volta a ser ponto de encontro para quem gosta de ver o mundo através da fotografia. A exposição World Press Photo 2025 chega a Oeiras com 42 imagens premiadas, escolhidas entre mais de 59 mil candidaturas enviadas por fotógrafos de 141 países.

São fotografias que atravessam fronteiras e contam, com verdade e emoção, o que nos aproxima e também o que nos magoa. Cada uma guarda um pedaço de resistência, dor e humanidade: o retrato de um menino palestino sem braços, vítima de um ataque em Gaza, captado por Samar Abu Elouf, distinguida com o prémio Photo of the Year; o olhar sensível de Florian Bachmeier sobre Anhelina, uma menina ucraniana de seis anos marcada pelo trauma da guerra; ou a história silenciosa de Ana Maria Jeremias, trabalhadora doméstica imigrante retratada pela portuguesa Maria Abranches.

A edição de 2025 dá especial destaque às consequências dos conflitos armados, às migrações e às crises ambientais, mas também a histórias de dignidade e de luta quotidiana: os protestos em Tbilisi (Geórgia), as cheias devastadoras no Brasil, a travessia de migrantes chineses na fronteira entre o México e os Estados Unidos ou os retratos íntimos de identidade e género na Europa contemporânea.

Mais do que uma exposição, o World Press Photo é um espaço de memória visual que nos confronta com o presente. Um convite a olhar - devagar, com atenção - o mundo tal como ele é.

11 NOV. A 9 DEZ. 10h00 às 20h00

PARQUE DOS POETAS

INAUGURAÇÃO 11 NOV. Terça / 15h00

PROGRAMA PARALELO

CONVERSA COM FOTOJORNALISTA

16 NOV.

Domingo / 15h00 às 17h00 /

Auditório do Templo da Poesia

Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

17 NOV.

Segunda / 10h00 às 12h00 /

Auditório do Templo da Poesia

Para público escolar a partir do 2º ciclo,
mediante inscrição na plataforma Oeiras Educa+.

WORKSHOP FOTOGRAFIA *

22 NOV.

Sábado / 15h00 às 17h00 /

Templo da Poesia, Sala Camões

PASSEIO FOTOGRÁFICO *

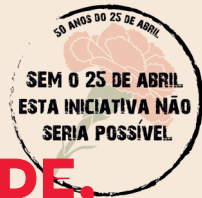
29 NOV.

Sábado / 15h00 às 17h00 / Parque dos Poetas

(*) Gratuito, mediante levantamento de senha na
receção do Templo da Poesia, 30 minutos antes,
por ordem de chegada.

INFORMAÇÕES

dca@oeiras.pt



RESISTÊNCIA E LIBERDADE,

TANTAS HISTÓRIAS PARA CONTAR

Uma exposição no âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974

Nesta exposição mostraremos 50 pessoas que conheceram a prisão de Caxias porque reagiram a uma sociedade desigual e repressiva, tentando ações de solidariedade e de protesto. Esta exposição resulta numa intervenção artística imersiva (vídeo, artes visuais, cenografia) para incentivar a participação das gerações mais jovens no debate sobre os valores da democracia, cidadania e igualdade. Atividades de mediação diversificadas em público-alvo, temas e disciplinas artísticas, criam espaços para o diálogo intergeracional, onde se poderá interagir e aprender com aqueles que viveram o período de resistência antifascista, questionar o presente e tentar futuros possíveis.

ATÉ 25 ABR. 2026

Terça a sábado / 11h00 às 17h00 / Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Encerra aos domingos, segundas e feriados (exceto 25 Abril)

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 781, ccpegipto@oeiras.pt

ATIVIDADES PARALELAS

Encontros à Quinta 20 NOV.

Quinta / 21h00

Entrada livre,

sujeita à capacidade da sala

Visitas Guiadas 26 NOV.

Quarta / 15h00

INSCRIÇÕES

Loja Palácio do Egipto,

tel. 214 408 781, ccpegipto@oeiras.pt

LINHA DO TEMPO

PINTURAS DE JOSÉ MANUEL CASTANHEIRA A PARTIR DA OBRA DE NEVES E SOUSA

Nesta exposição apresentamos 15 pinturas criadas por José Manuel Castanheira, a partir da obra do pintor Neves e Sousa. “Ao desfolhar o magnífico álbum Angola a Branco e Preto, despertam na minha mente recordações ocultas e, nessa agitação, recuperam incerta nitidez; brotam fragmentos de lugares por onde andei, circunstâncias difusas e meio esquecidas que reaparecem em fusão, ao folhear este livro. Desfilam então novas visões, outros personagens, lugares e objetos num elaborado processo de restauro.”



ATÉ 15 NOV.

Segunda a sexta / 9h00 às 17h00 / Sábado / 10h00 às

17h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

Encerra domingos e feriados.

FINISSAGE DA EXPOSIÇÃO

Um fim de tarde especial, dedicado à obra de José Manuel Castanheira, com apresentação das curtas-metragens “A Pedra Azul” e “O Segredo da Porta Fechada”, leitura de poemas por Diogo Dória e Maria Emília Castanheira e momento gastronómico.

15 NOV.

Sábado / 17h30

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

EXPOSIÇÃO/ VENDA DE NATAL DA CERCIOEIRAS



Nesta exposição, estarão patentes trabalhos de várias oficinas do Centro de Atividades Ocupacionais, com tecelagem, velas artesanais, bijuteria e acessórios, decorações, telas, chás, doces, biscoitos, entre outros produtos. Ao adquirir os produtos da CERCIOEIRAS está a contribuir para a visibilidade das potencialidades das Pessoas com Deficiência Intelectual.

27 NOV. A 13 DEZ.

Segunda a sexta / 9h00 às 17h00 /
Sábados / 10h00 às 17h00.
Encerra domingos e feriados /
Livreria Municipal Verney . Oeiras

INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, livreria.verney@oeiras.pt

DIABETES EM MOVIMENTO 2025/2026

Programa comunitário de exercício físico para pessoas com diabetes tipo 2. Participação gratuita, mediante referenciação e inscrição pelos médicos de família e enfermeiros dos Centros de Saúde de Oeiras.

Segunda, quartas e sextas / 10h00 às 11h30 / Pavilhão do Grupo Desportivo Unidos Caxienses

INSCRIÇÕES

ugps@oeiras.pt

SAÚDE FORA DA CAIXA O PODER DO SONO: O SEGREDO PARA UMA VIDA SAUDÁVEL

Esta sessão dá continuidade ao ciclo de comunicações, organizado pelo Município de Oeiras, com o objetivo de informar os munícipes e todos os interessados sobre temas relevantes e atuais na área da saúde.

6 NOV.

Quinta / 15h00 às 16h00 / Palácio Anjos - Sala Multiusos Algés

CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

22 NOV.

Sábado / 10h00 às 12h00 / Fórum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A . Algés

SEM FILTROS

25º ANIVERSÁRIO DO CAMPUS OEIRAS

O Técnico Campus Oeiras celebra 25 anos com um programa especial, reunindo alumni e a comunidade académica num fim de tarde descontraído e inspirador. O evento conta com o testemunho de Diogo Mónica, cofundador da Anchorage Digital, e um momento de stand-up comedy com o humorista e alumnus Guilherme Duarte.

6 NOV.

Quinta / 17h00 às 20h00 / Átrio Central, Técnico . Campus Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://tecnico.ulisboa.pt/pt/eventos/tecnico-sem-filtros-25-o-aniversario-do-campus-oeiras>



OEIRAS EXPERIMENTA PROJETO CIÊNCIA + CIDADÃ

Um projeto que tem como missão dinamizar um laboratório vivo na Quinta de Cima do Marquês de Pombal, em Oeiras, com a participação ativa de cidadãos. Visite o terreno e ajude os nossos cientistas nos projetos de investigação que estão a decorrer.

INFORMAÇÕES

oeirasexperimenta@itqb.unl.pt

www.instagram.com/cienciaMaisCidadaprograma

EXPOSIÇÃO COLETIVA#4

Uma exposição concebida para dar resposta às candidaturas espontâneas de artistas e criativos que procuram um espaço para divulgar o seu trabalho.

22 OUT. A 4 JAN.

Segunda a sábado / 9h00 às 19h00 / Núcleo Central do Taguspark

INFORMAÇÕES

tel. 214 226 900, taguspark@taguspark.pt

EXPOSIÇÃO “OLHAR DA CIÊNCIA”

Uma exposição itinerante que resulta de uma parceria entre o Programa Ciência + Cidadã e a Associação CAiS e que envolve a participação de investigadores do ITQB NOVA, GIMM e CBR.

Todos os dias / 10h00 às 18h00 / Atrium - Câmara Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

oci@oeiras.pt

MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA

“AMÉRICA, ANOS 70”

2025 TERÇAS / 15H30 / AUDITÓRIO MUNICIPAL MAESTRO CÉSAR BATALHA
GALERIAS ALTO DA BARRA . OEIRAS

Nos anos 70, nos Estados Unidos da América, estava em pleno a Nova Hollywood, ou a New Wave Americana que tinha começado a aparecer pelos anos 60 e que se prolongaria até aos anos 80 com o surgimento de uma nova geração de realizadores. Esta retrospectiva pretende olhar para essa década americana e compreender as alterações que veio provocar no cinema que se fazia até aí.

4 NOV.

NOITE DE ESTREIA (OPENING NIGHT)

Drama, 1977, EUA; de John Cassavetes;
com Gena Rowlands, Ben Gazzara, John Cassavetes; 144 min.; M/12 anos



11 NOV.

MAD MAX – AS MOTOS DA MORTE (MAD MAX)

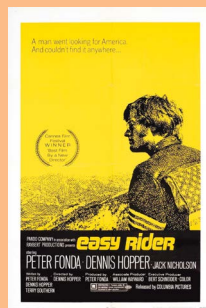
Ação, Ficção Científica, 1979, EUA; de George Miller;
com Mel Gibson, Steve Bisley, Tim Burns; 88 min.; M/16 anos



18 NOV.

EASY RIDER (EASY RIDER)

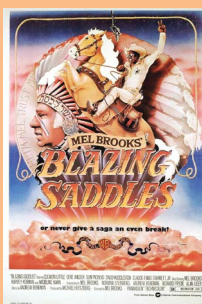
Aventura, Drama, 1969, EUA; de Dennis Hopper; com Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson; 94 min.; M/16 anos



25 NOV.

BALBÚRDIA NO OESTE (BLAZING SADDLES)

Comédia, 1974, EUA; de Mel Brooks; com Cleavon Little, Gene Wilder, Slim Pickens; 93 min.; M/12 anos.



INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt
Programa sujeito a alterações.

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas a partir das 15h00.

Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão.

CICLO DE CINEMA CENSURADO

Apresentação do filme “O Leopardo” de Luchino Visconti seguido de conversa com Pedro Mexia e José Mário Silva.

22 NOV.

Sábado / 19h00 / Templo da Poesia . Parque dos Poetas
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt



PROGRAMA DE AR LIVRE

Uma iniciativa dirigida a toda a família, oferecendo a oportunidade de experimentar novas modalidades e incentivar a prática de atividade física em grupo.

BODYBOARD

1 NOV.

Sábado / 9h30 e 11h00 / Praia da Torre (ponto de encontro Carruagem Luar da Barra) 4€/participante

CAMINHADA

8 NOV.

Sábado / 10h00 e 13h00 / Carnaxide (ponto de encontro Igreja da N^a Sr^a da Rocha) Gratuito

SURF

8 NOV.

Sábado / 9h30 e 11h00 / Praia da Torre (ponto de encontro Carruagem Luar da Barra) 4€/participante

INSCRIÇÕES

www.queroir.pt

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 540, ddesporto@oeiras.pt



XADREZ NA FÁBRICA DA PÓLVORA

10h30 às 18h30 - Prática livre, tabuleiro gigante

14h30 às 18h00 - Torneio aberto a jogadores federados e não federados

20 NOV.

Domingo / Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

axportugal@gmail.com



YOGA E AERIAL YOGA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

YOGA

Quintas / 12h50 e 19h15
Sábados / 16h30
Domingos / 11h15

AERIAL YOGA

Quintas / 20h15
Domingos / 12h15

YOGA PARA EMPRESAS

O yoga para empresas é uma excelente atividade para grupos de trabalho. Dias e horas a agendar diretamente com as empresas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 919 132 843, www.yogaloversproject.com



OEIRAS TRAIL 2025

Um evento que oferece trail longo (20 km), trail curto (10 km) e caminhada (10 km) com percursos que misturam trilhos, caminhos rurais, estradões e partes técnicas, com cenários que incorporam a Serra de Sintra e vistas para o Tejo e para o mar.

23 NOV.

Domingo / 9h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<https://ganhardestak.pt/eventos/60-oeiras-trail>

PROGRAMA FIT SÉNIOR

O Município de Oeiras, reconhecendo os benefícios da prática regular e sistemática de atividade física, não só para a saúde, mas também para a qualidade de vida dos seus munícipes, vem desenvolvendo iniciativas no sentido de melhorar o acesso à prática desportiva de qualidade no concelho. O Fit Sénior consiste no desenvolvimento de um programa comunitário de promoção da prática de exercício físico para munícipes com idade igual ou superior a 65 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Espaços do Cidadão do Concelho de Oeiras

ROTEIRO FAMÍLIAS ATIVIDADES CRIANÇAS

3 0 D I A S

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

OEIRAS

SALA ABERTA-BIBLIOTECAS *

O Centro Sagrada Família, através da metodologia Aprender, Brincar, Crescer, vai explorar com as famílias histórias cativantes com atividades sensoriais para os mais pequeninos. (Trazer roupa extra)

Para crianças até aos 4 anos, acompanhadas

por 1 adulto.

8 NOV.

Sábado / 11h00 / Biblioteca Municipal de Algés



OFICINA DO BRINCAR *

Oficina do brincar com os livros, papel, cores, tesoura... Vamos ler, escutar, criar, brincar, jogar

Para crianças dos 2 aos 4 anos e suas famílias.

13 E 27 NOV.

Quintas / 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

OFICINA DE ADUFE E CONTO TRADICIONAL *

Oficina lúdica em que nos aventuramos a construir adufes com o que calha, sobretudo carinho, e depois mimá-los com fitas e rabiscos. De seguida, fazemo-los soar com alegria, escolhemos duas cantigas com toques diferentes, como as janotas, e por fim, deliciamos o público mais amado, o familiar.

Atividade desenvolvida por Rosa Gonçalves, para crianças dos 6 aos 12 anos, acompanhadas por 1 adulto.

15 NOV.

Sábado / 10h30 / Biblioteca Municipal de Carnaxide



AS CONTADEIRAS DE HISTÓRIAS *

As Contadeiras de Histórias nasceram das árvores e, por isso, são feitas de papel. A componente de reutilização de materiais inúteis é outro dos pressupostos desta atividade e princípio das Contadeiras.

Atividade desenvolvida por Sofia Paulino, para crianças dos 4 aos 10 anos, acompanhadas por 1 adulto.

15 NOV.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Barcarena

HÃ JOGOS DE MESA NA BIBLIOTECA *

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa e jogar com a família e amigos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

15 NOV.

Sábado / 15h30 às 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

OEIRAS

3 8

3 0 D I A S



WORKSHOP DE MODELAÇÃO EM BARRO *

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais.

Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por 1 adulto.

22 NOV.

Sábado / 11h00 / Livraria Municipal Verney

PASSA A PALAVRA CONTOS *

Os Narradores vão partilhar histórias com os mais pequenos, pais e avós. Histórias contadas com muita expressividade e através de jogos de palavras, caça-palavras, charadas e quebra-cabeças.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

22 NOV.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Barcarena

O MISTERIOSO DESAPARECIMENTO DO SR. NATAL *

Certo dia, o Reino do Natal acorda agitado com o inesperado desaparecimento do Sr. Natal. Intrigada com o mistério, Olívia resolve embarcar numa grande aventura, com o objetivo de resgatar o famoso Sr. Natal. Um espetáculo de Natal com uma mensagem muito especial!

Espetáculo desenvolvido por Muzumbos, para crianças dos 3 aos 10 anos, acompanhados por 1 adulto.

22 NOV.

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Algés



A CAIXA – OFICINA PARA BEBÊS *

Tendo como ponto de partida o livro “A Caixa” de Min Flyte, os bebês e pais serão convidados a embarcar numa viagem cheia de descobertas sensoriais, numa divertida exploração de cores, sons e formas sem fim!
Atividade desenvolvida por Muzumbos, para bebês dos 6 aos 36 meses, acompanhados por 1 adulto.

29 NOV.

Sábado / 10h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Bibliotecas Municipais

Algés . tel. 210 977 480/1, isabel.machado@oeiras.pt, vera.nunes@oeiras.pt

Barcarena . tel. 210 977 440, ofelia.silva@oeiras.pt, ana.f.silva@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 430, anabela.alves@oeiras.pt, carla.a.alexandra@oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342, carla.diniz@oeiras.pt, anabela.francisco@oeiras.pt

Livraria Municipal Verney tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

A caixa



FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Três guias de exploração livre, porque basta seguir as indicações simples e intuitivas.
Roupa confortável. **Para famílias/grupos com crianças dos 7 aos 12 anos.**

AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre... Visita o museu da Fábrica e descobre este e muitos outros mistérios!

O PATRIMÔNIO DA ÁGUA NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Descobre a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

ÀS VOLTAS NA FÁBRICA

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar.
Boa sorte!

Para famílias/grupos com crianças dos 7 aos 12 anos.

Terça a sábado / 11h00 às 17h00
1,50 € (guia + caixa de lápis coloridos)

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeiras.pt



PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

OEIRAS

40

3 0 D I A S

DESCOBERTAS NO JARDIM

Kits de exploração do Jardim do Palácio Marquês de Pombal.

Os kits “Descobertas no Jardim” contêm todo o material necessário para a realização de atividades em várias zonas deste jardim, propondo descobri-lo de forma autónoma, criativa, lúdica e didática.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos (kit vermelho e amarelo). Para jovens e adultos (kit azul).

Venda exclusiva na Loja do Palácio Marquês de Pombal 5€.

GUIA FAMILIAR DESCOBRIR E COLORIR

O património dos jardins - como se brincava no Palácio Marquês de Pombal

Um mapa, muitas pistas e várias surpresas.

Este é o mote para o jogo de pista que se propõe e que permitirá conhecer de forma divertida o jardim do Palácio.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

Disponível na Loja do Palácio Marquês de Pombal 2€.



CINEMA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Com o Inverno à porta, os Filminhos trazem-nos um aconchegante conjunto de 8 curtas-metragens, lúdicas e pedagógicas, para assistir em família, durante 56 minutos, no quentinho da sala de cinema.

Trailer da sessão: <https://youtu.be/UagmhUMo3w4>

9 NOV.

11h00 / Domingo

Auditório Municipal Maestro Cesar Batalha . Oeiras

M/4 anos.

BILHETES

3€/pessoa, 3,50€ no dia da sessão

RESERVAS

zeroemcomportamento.org/reservas

INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, 214 408 582/24, paulo.afonso@oeiras.pt

MÚSICA

CONCERTOS DIDÁTICOS PARA PAIS & FILHOS

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, direcção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov.

A MÚSICA GOSTA DA PINTURA: OS QUADROS SONOROS CHEIOS DE COR

M. Musorgski | Quadros de uma exposição

G. Fr. Telemann | Suite Dom Quixote

L. Anderson | Dança do Gato e Relógio

23 NOV.

Domingo / 11h15 / Auditório Municipal Maestro César Batalha. Oeiras **Entrada gratuita. Entrega de senhas no dia do concerto, limitada aos lugares disponíveis, a partir das 10h00.**

O ABC DA MÚSICA

A. Vivaldi | As Quatro Estações

G. Fr. Telemann | Suite Dom Quixote

L. Anderson | Dança do Gato e Relógio

26 NOV.

Quarta / 10h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena **Entrada gratuita. Entrega de senhas no dia do concerto, limitada aos lugares disponíveis.**

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

TEATRO

VIVÔ VALDI

Uma viagem pela obra “Quatro Estações”, do compositor italiano Vivaldi, onde bebés e crianças pequenas são envolvidos numa descoberta sensorial através de estímulos visuais e sonoros, de acordo com cada estação do ano. Um espetáculo de Carolina Picoito Pinto, com produção Bruta Teatro.

9 A 30 NOV.

Domingos / 11h00 / Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

BILHETES

bol.pt

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

N`O É?

No mundo do N`O É? o dia é de festa. Juntam-se as trombas dos elefantes, com as asas dos passarinhos. As ondas do Danúbio, com as marés vivas do Mar Vermelho. As cigarras cantam, os grilos agitam-se. Os pirilampos e os peixes-palhaço montam a tenda e rodam as estações do ano num dia só. O dilúvio está a caminho. Espetáculo de Sandra José para bebés até aos 36 meses.

ATÉ 21 DEZ.

Domingos / 11h00 /

Auditório do Teatro Independente de Oeiras .

Santo Amaro de Oeiras

BILHETES

8€, 22,50€ família

INFORMAÇÕES

tel. 214 406 878, bilheteira@teatrodeoeiras.com

CONTA-ME A HISTÓRIA

PROGRAMA DE VISITAS AOS JARDINS DO PALÁCIO DO MARQUÊS DE POMBAL

VISITAS ORIENTADAS

A CALÇADA ARTÍSTICA NOS JARDINS DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

1 NOV.

Sábado / 15h00 às 16h30/Para jovens e adultos/2€



UM JARDIM MODERNISTA NUM AMBIENTE SETECENTISTA

8 E 22 NOV.

Sábados / 11h00 às 12h30

M/12 anos, jovens e adultos./2€



O ENGENHO DO AZEITE – SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA NO TEMPO DO MARQUÊS

15 NOV.

Sábado / 11h00 às 12h00 M/6 anos,
jovens e adultos. 2€



VISITAS ENCENADAS

TRABALHO E LAZER NA QUINTA DO MARQUÊS

9 E 23 NOV.

Domingos / 11h00 às 12h30

M/ 6 anos, jovens e adultos/ 5€



BILHETES

à venda nos postos municipais e rede Ticketline

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 529, 214 408 303, servicoeducativo.palacio@oeiras.pt

PERCURSO DE UMA FORTIFICAÇÃO

Visita orientada por Isabel Folgosa Barata, coordenadora do serviço educativo dos Amigos dos Castelos, para dar a conhecer a contextualização histórico-militar do Forte de São Bruno.

22 NOV.

Sábado / 16h00 /

Forte de São Bruno . Caxias

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 218 885 381, 918 748695,

educativo@amigosdoscastelos.org.pt

DIA MUNDIAL DO ENOTURISMO

No sábado, 8 de novembro, realiza-se um passeio de barco ou kayak e uma visita à adega com provas de vinhos, assim como um Curso de Iniciação à Prova de Vinhos. No domingo, 9 de novembro, um passeio pedestre com provas de vinhos na adega. Também neste dia, a Adega do Palácio Marquês de Pombal estará de portas abertas com visita livre e prova de vinho de Carcavelos “Villa Oeiras”. E a Festa de São Martinho promete animar o Oeiras e Algés, com castanhas assadas e vinho ‘Villa Oeiras’.

“VILLA OEIRAS”

WINE OCEAN ADVENTURE *

8 NOV.

Sábado / 9h30 / Porto de Recreio de Oeiras

CURSO DE INICIAÇÃO

À PROVA DE VINHOS *

8 NOV.

Sábado / 15h00

Adega do Palácio Marquês de Pombal



PASSEIO PEDESTRE PELA QUINTA DOS MARQUESES DE POMBAL *

9 NOV.

Domingo / 10h00 / Casal da Manteiga

FESTA DE SÃO MARTINHO

8 E 9 NOV.

11h00 às 22h00

Sábado / Centro Histórico de Oeiras

Domingo / Parque Anjos . Algés

ADEGA DE PORTAS ABERTAS

9 NOV.

Domingo / 14h30 às 17h30 / Adega do Palácio Marquês de Pombal

PROGRAMA

www.oeiras.pt, <https://visitoeiras.com>

(*) Mediante inscrições.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 430 799 (10h00 às 18h00), turismo.palacio@oeiras.pt

PASSEIOS FOTOGRÁFICOS OEIRAS EM FOCO

Programa de passeios fotográficos à descoberta do território, realizado por Studio 8A. Neste passeio fotográfico, os participantes serão convidados a descobrir a Fábrica da Pólvora de Barcarena, um espaço onde a história industrial se cruza com a natureza e a memória.

23 NOV.

Domingo / 10h00 às 13h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena. M/12 anos.

Gratuito, mediante levantamento de senha 30 minutos antes, no Pátio do Sol, entrada da Fábrica da Pólvora de Barcarena. Máximo 25 participantes por passeio. Equipamento: máquina fotográfica ou telemóvel.

INFORMAÇÕES

dca@oeiras.pt

CURSO DE INVERNO

“DESAFIOS DAS RELIGIÕES NA ÁREA METROPOLITANA DE LISBOA”

POR PAULO MENDES PINTO

A DIVERSIDADE RELIGIOSA, HOJE: MIGRAÇÕES E IDENTIDADES.
O Caso de Oeiras a partir de “A Carta das Religiões de Oeiras”

8 NOV. 15H00

O CRISTIANISMO E OS DESAFIOS PENTECOSTAIS

15 NOV. 15H00

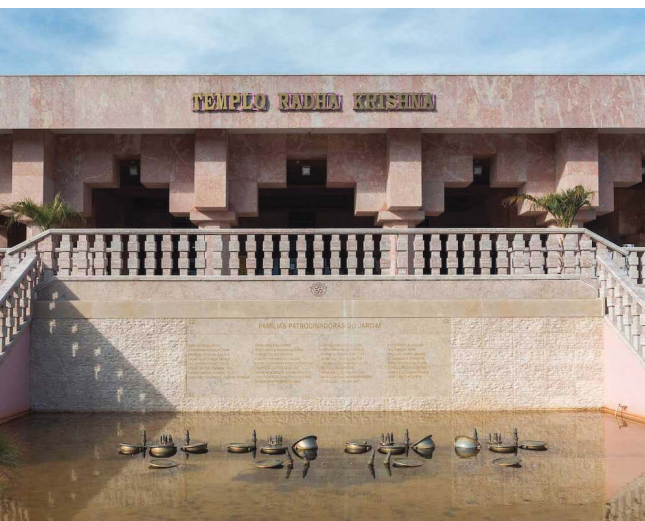
O ISLÃO E AS TRADIÇÕES ORIENTAIS NA EUROPA, ENTRE MEMÓRIA E IDENTIDADES: RECONFIGURAÇÃO NO ATUAL QUADRO MIGRATÓRIO

22 NOV. 15H00

VISITA A ESPAÇOS RELIGIOSOS - Igreja Lisbonense (Presbiteriana), Igreja Central de Lisboa (Igreja Adventista do Sétimo Dia), Mesquita Central de Lisboa (almoço), Centro Ismaelii, Capela e recinto do Templo d'AIJCSUD (mórmones), Templo Radha Krishna (jantar com tertúlia)

29 NOV. 9H00 ÀS 21H00

Em todas as sessões haverá um convidado, líder de uma comunidade religiosa, que falará sobre a realidade da sua religião e dos desafios do atual quadro político e social.



**8, 15, 22
E 29 NOV.**

Sábados
Auditório da Biblioteca Municipal
de Oeiras

**INFORMAÇÕES
E INSCRIÇÕES
(GRATUITAS)**

tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

CURSO: “OS MAIAS”

POR ANTÓNIO CARLOS CORTEZ

Partindo do conceito de biopsia, da medicina, e aplicando-o a “Os Maias”, seguiremos de perto a interpretação de Cleonice Berardinelli, segundo a qual “Os Maias” são como que o exame da vida dos portugueses: o exame de consciência e de uma vida decadente representada por Carlos e os seus”. Para além da “sátira às elites que conduzem o país, este curso pretende dar pistas de leitura a professores, alunos e demais comunidade, de modo a ver como este livro é atual no modo como ideologia literária e intenção crítica dialoga com o Portugal de hoje.

8, 22, 29 NOV. E 6 DEZ.

Sábados / 15h00 / Palácio dos Aciprestes
Linda-a-Velha



INFORMAÇÕES

E INSCRIÇÕES (GRATUITAS)

tel. 214 408 329,
livraria.verney@oeiras.pt

SESSÕES DE LITERACIA INFORMÁTICA PARA ADULTOS

Sessões presenciais, individuais ou a pares, para adultos, dinamizadas por uma técnica, onde os participantes definem as competências informáticas a adquirir, nomeadamente aprender a usar a aplicação PressReader para leitura de jornais e revistas online, usar a BiblioLED para aceder a livros digitais e a audiolivros, usar a Inteligência Artificial (como o chatGPT), transferir documentos do e-mail para o PC, criar conta no zoom, aceder às redes sociais Facebook, Instagram, etc.

5, 12, 19 E 26 NOV.

Quartas / 10h00 às 13h00 /
Biblioteca Municipal de Algés

7, 14, 21* E 28* NOV.

Sextas / 10h00 às 13h00 / * 14h00 às 17h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

6, 13, 20 E 27 NOV.

Quintas / 10h00 às 13h00 /
Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (GRATUITAS)

tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

WORKSHOP SOBRE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL COMO USAR A I.A. SEM SER USADO

Num workshop de 3 horas, promovido pela revista Shifter, queremos compreender de modo aprofundado como funciona este conjunto de tecnologias, perceber como se contextualiza no espectro das “inteligências”, e analisar criticamente o impacto desta tecnologia nas nossas vidas, sociedades e empregos, percebendo como podemos tirar o melhor da Inteligência Artificial sem abdicar das nossas competências e virtudes. Para adultos.

15 NOV.

Sábado / 10h00 às 13h00 /
Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (GRATUITAS)

tel. 210 977 430, marta.silva@oeiras.pt

MOSTRA DE ARTES – MERCADO DE PAÇO DE ARCOS

Com exposições de fotografia antiga, pintura, escultura, mosaico, cerâmica e literatura e uma feira do livro. E em paralelo, momentos musicais.

7, 8, 14 E 15 NOV.

Sextas e sábados / 9h00 às 17h00

INFORMAÇÕES

mercadosfeiras@oeiras.pt

11, 12 E 13 NOV.

Terça, quarta e quinta / 9h00 às 13h00

Mercado Municipal de Paço de Arcos

VINHOS & PETISCOS SABORES DE OUTONO

Um evento que oferece aos visitantes uma experiência autêntica, onde é possível comprar diretamente a produtores locais e descobrir projetos gastronómicos criados por empreendedores locais.

8 E 9 NOV.

Sábado e domingo / 11h00 às 21h00

Mercado Municipal de Paço de Arcos e Largo Dionísio Matias

Entrada gratuita. Consumo mediante pagamento.

INFORMAÇÕES

smartfarmer@oikos.pt

MERCADINHO DE NATAL

Este ano, o Mercadinho de Natal estende-se por dois fins de semana.

O primeiro, em novembro e o segundo, a 13 e 14 de dezembro.

Uma mostra-venda de artesanato, elaborado pelos artistas oeirenses, numa colaboração com a Associação Cultural “A Voz de Paço de Arcos”.

22 E 23 NOV.

Sábado e domingo / 10h30 às 17h30 / Forte de São Bruno . Caxias

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

tel. 218 885 381, 918 748 695

e ainda...

PARLAMENTO JOVEM DA EDUCAÇÃO

SESSÃO DE ESCLARECIMENTO

Um momento aberto a todos os jovens interessados em conhecer o projeto e saber como participar nesta iniciativa.

Os participantes são convidados a propor ideias, debater, votar e até ser eleitos deputados, contribuindo para o diálogo sobre educação e juventude no concelho.

Para jovens dos 15 aos 30 anos.

6 NOV.

Quinta / 18h00 /

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 467 570/9, unidade.juventude@oeiras.pt, ddpe@oeiras.pt

www.oeiras.pt/-/parlamento-jovem-da-educacao-2025



e ainda...

CROAMO DE PORTAS ABERTAS

Uma oportunidade para visitar cães e gatos à guarda do CROAMO - Centro de Recolha Oficial de Animais do Município de Oeiras, interagir e até adotar se essa for a sua intenção.

1 NOV.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 280, ubeafs@oeiras.pt

Sábado / 10h00 às 12h00

CROAMO Av. Diogo Lopes de Sequeira, 21 . Porto Salvo

A NOITE DO LIMBO

COMO SABEMOS QUE UMA PESSOA VIVA ESTÁ MESMO VIVA?

Uma conversa vital sobre um assunto fatal. Abordagem à morte do ponto de vista da literatura infantil. Com Ellen Duthie (escritora) e Joana Rita Sousa (perguntóloga).

1 NOV.

Sábado / 16h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala.

APRESENTAÇÃO DE “O SEXTO SENTIDO” DE JOSÉ RODRIGUES DOS SANTOS

Conversa com o autor e Tito Couto.

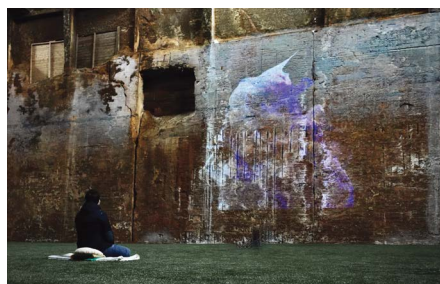
1 NOV.

Sábado / 21h30 / Auditório Templo da Poesia
Entrada livre e sessão de autógrafos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

FESTIVAL ONE-TO-ONE 2025



O One-to-One Festival volta a invadir a Fábrica da Pólvora. A segunda edição do festival contará com 9 artistas de diferentes nacionalidades que prometem experiências imersivas, divertidas, íntimas, e principalmente, personalizadas de um para um. Um festival internacional, onde todas as performances podem ser vistas por um espectador de cada vez. Tendo como objectivo criar uma experiência única.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (GRATUITAS)

tel. 964 106 541, 935 492 683, gatoescaldadoteatro@gmail.com,
www.gatoescaldadoteatro.com

15 E 16 NOV.

Sábado e domingo / 15h00 às 20h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena

YOLO ACADEMY

Dez workshops para ajudar a perceber o que a vida pode ser, para jovens dos 15 aos 30 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 467 570, unidade.juventude@oeiras.pt

INSCRIÇÕES

https://apps.oeiras.pt/FW_Juv_Formacao

ATÉ 3 DEZ.

Espaços Jovem de Carnaxide e de Oeiras

antevisão

4 8

3 0 D I A S

ERA UMA VEZ NOS JARDINS DO MARQUÊS – O NATAL

A época mais bonita do ano aproxima-se e em Oeiras preparam-se dias de muita magia e alegria. Venha viver o Natal connosco e apreciar os espetáculos e animação que estamos a preparar. Este evento é o local perfeito para criar memórias inesquecíveis com os seus amigos e entes queridos.

**NÃO PERCA A OPORTUNIDADE
DE SE DEIXAR ENCANTAR PELA MAGIA DO NATAL.**

6 A 21 DEZ.

Jardins do Palácio Marquês de Pombal. Oeiras

Fins de semana e feriado / 10h00 às 21h00

Dias úteis 9, 10, 11, 12 E 15 DEZ. 15h30 às 19h00

Dias úteis 16, 17, 18 E 19 DEZ. 14h00 às 19h00

Encerrado 14 DEZ.

Entrada livre.

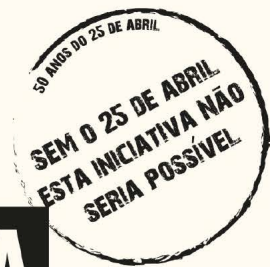
INFORMAÇÕES

tel. 214 430 799, turismo.palacio@oeiras.pt



#267 NOVEMBRO 2025

Diretor Isaltino Morais Direção Executiva Carla Rocha, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Entrevistas Joana Margarida Fialho, Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo Execução Gabinete de Comunicação Paginação e arranjo gráfico Flúor Studio Concepção silvadesigners Impressão Lidergraf Tiragem 92.500 exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt



RESISTÊNCIA & Liberdade



EXPOSIÇÃO MULTI-PLATAFORMA 30 SET 2025 A 25 ABRIL 2026
PALÁCIO DO EGÍPTO, OEIRAS

VOZES DO FADO '2025



AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE | 21H30

7 nov

HOMENAGEM ÀS DIVAS DO FADO

com Diamantina, Joana Amendoeira, Sofia Ramos e Tânia Oleiro

14 nov

DIANA VILARINHO

28 nov

VALÉRIA

5 dez

PEDRO MOUTINHO

BILHETES À VENDA NA REDE TICKETLINE E POSTOS MUNICIPAIS

INFORMAÇÕES: Tel. 214 430 799 | 214 408 582 / 24 – paulo.afonso@oeiras.pt - www.oeiras.pt
@ciclovozesdofado . <https://www.facebook.com/ciclovozesdofado> . www.ciclovozesdofado.pt