



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Outubro

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**
produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
concepção gráfica e
paginação
**ATELIER GRÁFICO À
LAPA**
LUIS CARLOS AMARO
colaborações
**LUIS TRINDADE
(redacção)**
**JORGE NOGUEIRA
(fotografia)**
Fotolitos e impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000 exemplares**
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



sumário

Regressam as aulas e entra-se nos ritmos do quotidiano. Mas em vez de horas de ponta e stress, o 30 Dias mostra-lhe como, em Oeiras, o seu mês de Outubro pode ser preenchido a ver Teatro, a passear nos nossos jardins ou correndo à beira mar. Nada de novo, afinal. Viver em Oeiras é um privilégio que teima em se repetir todos os meses.

Editorial

Encontro com Júlia Pinheiro

Locais Academia de Ténis / Quinta da Moura

Inovações Tetra Pak

Instituições CRAMOL

Música Clássica

Principais Moradas

Top de Discos

Cinema

Teatro

Exposições

Animação

Conversas

Top de Livros

Bibliotecas

Ludotecas

Crianças

Top de Livros Infantil e Juvenil

Talentos

Projectos

Desportos

Sugestão de Leitura

Passear e Conhecer

Feiras

Restaurantes e Bares

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação e sugestões que nos enviarem

Isaltino Morais

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras



Oeiras sobe à cena

O teatro será o tema forte da programação cultural deste mês. Ao longo de várias semanas, os Auditórios Municipais receberão uma programação diversificada, em que esta arte do espectáculo, será a voz viva através do texto dos seus autores, da dramaturgia dos seus encenadores e da representação dos seu actores. A Arte. A Magia. O Fascínio. A Emoção. O Riso e o Choro. Tudo quanto o teatro nos faz viver e sentir.

É o mês em que o Teatro sobe à cena. Vamos todos participar para confirmar que o teatro é uma importante forma de dimensão cultural da vida. Da vida em Oeiras.

Integrado neste ciclo dedicado ao teatro, assinalaremos em programa próprio, os 50 anos de vida artística de uma das mais destacadas figuras nacionais: José Viana. E com ele visitaremos os lugares da rádio, do cinema, do teatro, da pintura, da revista à portuguesa.

Mas a nossa programação e animações culturais não se esgotam nestes dois tópicos. Outubro, acolherá os Encontros Culturais, uma série de espaços de diálogo, em torno da Escultura, da Pintura e da Literatura.

Isto e muito mais, encontrará nas páginas deste Roteiro, num permanente convite à leitura e à diversão.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Isaltino Morais', located at the end of the text.





Júlia Pinheiro

Entrevista Luis Trindade
Fotografias Jorge Nogueira

30 Dias - O que é que estava a fazer a Júlia Pinheiro quando surgiu a SIC?

Júlia Pinheiro - Era realizadora de programas de rádio.

Em que rádio?

Estive na Renascença, depois na Antena 1.

E como é que se deu a aproximação à televisão?

Eu sempre achei que iria fazer bem televisão, não sei porquê, talvez por falar pelos cotovelos. E curiosamente nunca me esforcei muito por ir para a RTP, não sei porquê. Fiz lá um programa de música há muitos anos, que correu bem, só que depois a RTP fez-me um convite para ficar como jornalista estagiária na Madeira, e na Madeira não dava muito jeito, principalmente não tendo uma segurança contratual com a RTP. Nessa altura estava a tirar o curso e era complicado. E na altura ainda não havia o Alberto João com a força que há hoje.

Podia ter aparecido como a jornalista rebelde que denuncia as situações . . .

Se calhar teria feito um percurso completamente diferente, todo na informação. Não estou nada arrependida, de qualquer dos modos.

Mas talvez tenha sido após essa experiência que surgiu o convite para a SIC.

Não, porque eu não fui convidada para a informação, fui convidada para os programas. Não fui contactada pelo Emídio Rangel, mas sim pela Maria Elisa. Como a Catarina Furtado e a Conceição Lino. E quando o Rangel assume a direcção de programas, percebi que seguramente com um director como ele teríamos uma grande e importante aposta na área da informação, que eu sempre quis fazer. Aliás, eu começo o meu percurso todo como estagiária de informação, há dezoito anos, na RDP/Antena 1, justamente numa equipa do Emídio Rangel. Era miudinha de dezanove anos, ainda a estudar, ainda a fazer o meu curso. Fico na RDP dois anos a fazer a formação, e quando chega o momento em que finalmente vou ser contratada, a Renascença faz-me uma proposta.

Para a informação?

Não, nessa altura, a informação não tinha jornalistas mulheres. Era a discriminação pura e simples. Não tinha que ver com seriedade, tinha que ver com o facto de poder criar-se um clima de permissividade e concupiscência. Trabalhava-se à noite, e tal... Um critério que me valeu ter feito uma carreira como animadora de rádio extremamente compensadora, que me deu bastante exposição. Fazia onda média pura, "rádio para donas de casa", divertia-me que nem uma louca, era a segunda figura da estação atrás do António Sala, era fantástico e possibilitou-me acima de tudo que eu criasse uma capacidade de comunicação muito grande: o improviso, o discurso, que veio de longas horas ao microfone, com velhinhas que me ligavam: "Ó Dona Júlia!"

Eu não tenho nada contra o António Sala, mas então depois a SIC salvou-a?

Não me salvou nada, que eu não estava perdida. (risos) Mesmo a fazer programas de "dona de

casa" eu já era muito diferente do António Sala. Eu era a modernidade da Rádio Renascença. (risos)

Era a "católica progressista" da Rádio Renascença.

Não, eu era a vanguarda da "Católica".

Depois, aqui na SIC, começou pela "Praça Pública", que era jornalismo interventivo.

Não só interventivo como socialmente "justiceiro".

Mas não era gratuito, parece-me que era uma coisa com interesse.

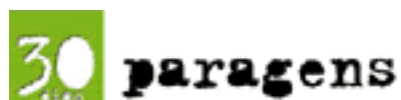
Eu ainda lhe bato. (risos) Eu vou-lhe bater. Eu acho que aquele programa foi importantíssimo, se quer que lhe diga.

Eu não estava a brincar, estava a falar a sério.

Porque não havia na altura tradição, na televisão, de se fazerem histórias, reportagens, em que o cidadão comum fosse o protagonista. Habitualmente, a informação em televisão veiculada pela RTP durante anos era: ministros, Portugal sentado, alguns eventos na área cultural e pouco mais. Aquilo que socialmente se passava, aquilo que eram, no fundo, os pequenos problemas das pessoas que não têm voz nunca tinha aparecido, e a "Praça Pública" veio dar a montra para isso. Foi importantíssimo e foi uma aposta da SIC.

Chegou depois a Má-Língua. De quem é que foi a ideia?

Foi do Emídio Rangel, do Miguel Esteves Cardoso e da Helena Sanches Osório.



"Eu gosto muito de ficar na minha localidade, Caxias, que acho o sítio mais simpático de toda a linha do Estoril, o sítio mais agradável da marginal. Vê-se o rio, e já agora aconselho a visita ao Paço Real de Caxias, o jardim da cascata que foi agora recuperado, que é muito bonito e merece uma visita. E espero com a maior ansiedade a abertura de uma coisa que se chama "Fábrica da Pólvora", de que se falou há algum tempo e eu gostava de saber o que é conseguiram fazer daquilo."



Quais eram os objectivos iniciais?

O objectivo era um programa de grande polémica, de se fazer pela primeira vez em televisão um espaço absolutamente frontal, em que as pessoas dissessem realmente aquilo que pensavam, de preferência independentes. Os critérios eram: crítica, criar polémica, promover discussão e se possível marcar politicamente e socialmente as coisas que estavam a acontecer. O que viemos a fazer com alguma escandaleira.

O que é que fez com que os convidados tivessem, numa primeira fase, alterado tão frequentemente?

Porque justamente esse hábito da frontalidade, esse hábito do total à vontade de se dizer o que se pensava de um terceiro, era uma coisa que não existia. Portugal é um país que não tem tradição crítica e de polémica. Tirando as questões do princípio do século que se resolviam no Chiado à bengalada...

Ou num duelo no Campo Grande.

E acima de tudo a nossa imprensa, escrita, falada, é toda muito bem comportada, as regras do discurso são todas muito sossegadinhas: "agora é o sotôr que fala, agora falo eu". E nós quisemos romper com isso.

Isso explica-me por que é que a

Má-Língua causou tanta polémica, mas não por que é que os convidados alteraram tanto.

Porque eram pessoas que entretanto alinharam, que acharam a ideia fantástica, e que depois se sentiram muito desajustadas na execução disso. Porquê? Porque têm uma tradição e uma cultura que vem do bom comportamento.

Custa-me perceber essa ideia em relação ao Alberto Pimenta.

O Alberto Pimenta foi-se embora por outra questão; ele a determinada altura não gostou de algumas opções editoriais. A certa altura começámos a colocar aquelas fantásticas crónicas do Vítor Moura Pinto, sobre as quais eu não tinha responsabilidade editorial, mas que tinham que ver com os critérios que tínhamos apontado para o programa, e os jornais passaram a ser muito criticados. O que é outra coisa que não é habitual, os jornais criticam a televisão, mas a televisão nunca critica os jornais e nós começámos a criticar os jornais. Por muito que pretendêssemos a total liberdade, a total frontalidade, o tanas! (risos). Começaram a ficar aflitos com a prática e as suas consequências. Foi por isso que as pessoas se foram embora.

Outra particularidade da composição dos convidados foi a dificuldade de fixar os membros de esquerda. Por que é que isso aconteceu?

Eles não estavam ali por uma questão ideológica. Nós não escolhíamos as pessoas por uma razão exclusivamente ideológica. Escolhemos foi muito bem a voz do centro-direita, que foi o Manuel Serrão que esteve desde o início. E o Manuel imediatamente definiu muito bem o seu perfil e as suas opiniões. Não fomos tão felizes na escolha de quem seria de esquerda. Porque a esquerda tendo justamente a tradição de fazer rupturas, de apontar para alguns avanços, é extraordinariamente conservadora na forma. E a dificuldade foi essa.



Ou então porque os outros convidados levavam aquilo um bocadinho menos a sério. O Fernando Alves fez do programa uma cruzada, e não sobreviveu.

O Fernando Alves não levava aquilo de todo como uma cruzada. Eu acho que o Fernando teve dificuldade em arranjar o seu tom e qual a sua atitude ali. Ele também lá estava a tentar perceber se gostava de fazer televisão ou não, sendo um brilhante homem da rádio. Havia ali uma série de elementos que entravam, que para ele eram complicados. E era difícil fazer parceria com dois pesos pesados como o Miguel Esteves Cardoso e o Manuel Serrão.

O único de esquerda que conseguiu safar-se foi o "amigo".

O Rui Zink não era amigo de ninguém.

Mas era o papel que desempenhava.

O Alberto Pimenta disse-me que não se ia embora sem arranjar uma pessoa, e falou-me do Rui Zink. Nós tínhamos sido colegas de Faculdade, e eu nem me lembrava dele. Aí lembrei-me realmente do Rui e dos desvarios da Faculdade. Ele era extremamente inconveniente. E era disso que precisávamos ali. Eu lembrei-me dos desvarios do Zink, que fez a "Pornex" e aquelas coisas todas, isto numa Faculdade de meninas queques. Ele entrou para o programa e aquilo foi uma osmose. Eu acho isso uma mais-valia extraordinária: quando um grupo de amigos que se senta, pagos por uma estação, para analisar determinadas coisas, para, no fundo, arranjar ali um momento de "entertainment", e aquilo resulta tão bem. Ficámos todos amigos no final.

Mas depois não acha que durou demais?

Não, acho que não. O melhor indicador da nossa aceitação pelo público foram as audiências, e nós tivemos excelentes audiências até ao fim.

E para o futuro, o que está a preparar?

Estou a preparar dois programas, um deles chamado SOS SIC vai para o ar já no final do mês de Setembro, princípio de Outubro. É um programa de reportagem, todo feito na rua, de grande proximidade entre mim e o câmara. Ando na rua o tempo todo, não tenho um minuto de estúdio.

Isso dá-lhe gozo?

Dá-me muito gozo, aliás do que eu gosto mesmo é de falar com o "povo". Deve ter sido do meu tempo de onda média em que eu era horrorosamente maltratada. Eu adorei fazer onda média e à onda média devo uma série de coisas.

E agora faz televisão "onda média".

Não aceito essa definição (risos).

Eu agora estava a brincar.

Mas já agora o que é que vai falar

com as pessoas?

As pessoas escrevem-me contando situações, problemas que têm. E nós tentamos resolver os problemas. Há o compromisso de todos os casos que levamos à antena são resolvidos de facto. Quando vamos falar na situação está perfeitamente já pronta a ser resolvida.

Não é mais um programa em que se vão meter na vida íntima das pessoas?

O que eu vou fazer não tem nada a ver com a vida íntima.

Que tipo de problemas são?

Quais são os problemas que afligem a grande maioria dos portugueses: saúde, habitação, emprego, questões de solidão, dinheiro, essencialmente falta de qualidade de vida. Pessoas que passam uma vida inteira e não têm dinheiro para comprar uma televisão. Mas este nem sequer é o lado mais interessante, o lado mais interessante é as pessoas sentirem que alguém se interessa, que alguém se dá ao trabalho, no caso de não conseguirmos resolver o problema, de mandar uma carta. Não vamos obrigar ninguém a vir até nós, antes pelo contrário. Os milhares de cartas que eu tenho na minha produtora para este programa têm a ver com uma necessidade de pessoas de falar com alguém, quando o estado é completamente distanciado dos cidadãos, quando as centenas de instituições que existem pelo país não conseguem resolver as expectativas de pessoas que vivem abaixo do nível limite de pobreza, completamente excluídas socialmente. A "Praça Pública" ensinou-me que as pessoas não têm com quem falar. Muitas das situações são tão complexas que nem sequer vão ser mostradas, o que não quer dizer que não sejam resolvidas.

Qual é o outro programa?

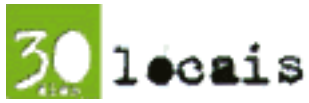
É rigorosamente segredo. Vai chamar-se "Os Filhos da Nação", e não posso dizer mais nada.



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997



Fotografias Jorge Nogueira



Academia de Ténis Quinta da Moura Dos 7 aos 77

Ar livre, espaço aberto, tranquilidade são alguns dos atributos que a Quinta da Moura, situada num vale junto ao Murganhal, Caxias, oferece a quem a visita. A Academia de Ténis ali instalada existe há quatro anos, possuindo quatro campos de ténis de piso sintético rodeados por encostas verdes de onde se pode ver o rústico casario da aldeia vizinha.

O ambiente não podia ser mais convidativo. É talvez por isso que os sócios, cerca de trezentos e cinquenta, frequentam as instalações da Academia, até após a hora de fecho dos courts, em convívio no bar, onde para além de snooker, TV e jogo, se pode, de vez em quando, ouvir música ao vivo na esplanada.

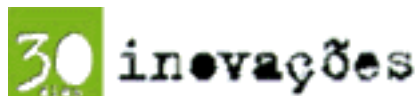
Mas as actividades da Academia alargam-se também à organização, para além de torneios de Ténis, de provas de rafting, canoagem, e outro tipo de confraternizações a que costumam recorrer, por exemplo, as empresas. Para o ano que vem é possível que uma piscina venha a alargar ainda mais o âmbito das actividades da Academia.

Mas, não o esqueçamos, o Ténis desempenha ali um papel de protagonista. Os cursos, como sugerimos no título, estão abertos a todas as idades, e são o grande motivo de orgulho. Para as crianças pode ser um boa maneira de ocupar os fins-de-semana ou as férias. Para adultos, uma paragem agradável ao fim do dia, longe de horas de ponta ou problemas de estacionamento.





Fotografias Jorge Nogueira



Tetra Pak - Mais do que **EMBALAGEM**

Às vezes, quanto mais usamos um determinado produto menos reparamos nele. E assim arriscamo-nos a deixar passar, quotidianamente, em claro, inúmeras boas ideias que nos passam pelas mãos.

Um destes exemplos é-nos dado pelas embalagens da Tetra Pak através das quais vêm até nós boa parte do leite ou dos sumos que consumimos.

A Tetra Pak começou então por ser uma boa ideia do sueco Ruben Rausing que lançou, no mercado do seu país, a original embalagem de forma tetraédrica, factor que primeiro chamou a atenção do público. Corria então o ano de 1952. No entanto, não seria tanto o formato como o processo de enchimento, ou o processo de dar forma à embalagem, que se revelou verdadeiramente inovador. E, de facto, é exactamente ao encher-se do líquido que iremos posteriormente consumir, que os rolos de material de embalagem, e onde se imprime previamente a imagem de marca do produto, ganham a forma com que este nos chega às mãos. O resultado é um enchimento e embalagem totalmente assépticos, que impedem, pois, que o ar e a luz entrem em contacto com o líquido no interior da embalagem, preservando as características deste de forma integral e duradoura.



O Projecto de Recolha selectiva de embalagens em Oeiras contou, desde o início, com a participação activa da Tetra Pak através do Grupo Intersectorial de Reciclagem

O sucesso da ideia é facilmente verificável através dos números que compõem a história desta empresa. Hoje a Tetra Pak, empresa multi-mercados, expande-se por mais de cento e cinquenta países, onde emprega mais de dezoito mil trabalhadores. A partir de 1993, através de uma aquisição de outra empresa da Suécia, a Alfa Laval, constituiu-se o grupo Tetra Laval composto por três estruturas industriais lideradas pela Tetra Pak.

A história da Tetra Pak no nosso país remonta, por seu lado, a 1974. A revolução não mais parou e a quota com que a empresa lidera o mercado português

atinge, em 96, os 22%. O domínio é particularmente significativo no que diz respeito ao leite (com 97,8% do mercado) e sumos e néctares (63%). No entanto, também na comercialização de vinhos, assim como bebidas de fruta, chá gelado ou sangria, as embalagens produzidas pela empresa vão penetrando nos nossos hábitos de consumo. Noutros mercados, são comercializados nas embalagens da Tetra Pak, desde sopas a azeites ou molhos.

Desde 1993 que a Tetra Pak Portugal participa em programas de recolha selectiva de embalagens para posterior reciclagem. O projecto-piloto de recolha selectiva de embalagens em Queijas, que actualmente abrange já todo o Concelho de Oeiras, contou, desde o início, com a participação activa da Tetra Pak através do Grupo Intersectorial de Reciclagem. Directamente a empresa tem promovido, conjuntamente com os municípios, programas de recolha selectiva em escolas do ensino básico e secundário. São doze os programas actualmente em funcionamento abrangendo 226 escolas e uma população estudantil de mais de 80 mil crianças e jovens. As embalagens recolhidas são recicladas dando origem a papel Kraft com o qual são produzidos sacos para fins comerciais e industriais.

Processos em que não terá de pensar quando consumir um produto embalado pela Tetra Pak.



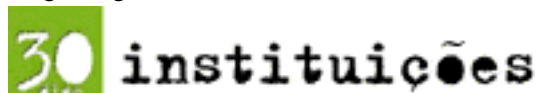
Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997



Fotografias

O Mistério das Vozes Oeirenses

Jorge Nogueira



Primero mistério: Cramol. O nome é um anagrama da palavra "Clamor" e diz, desde logo, muito sobre as raízes essencialmente beirãs, durienses e minhotas do canto feminino que este coro oeirense interpreta. É que uma das características mais significativas do canto do Cramol, é a estridência de algumas vozes, que buscam os sons agudos das mulheres do campo, nos seus cantos de trabalho, de festa ou de culto religioso. Atingir esse clamor é, para estas mulheres urbanas do Cramol, uma autêntica libertação.

Segundo Mistério: a apresentação em público. As luzes, a coreografia, os fatos de quatro peças para diferentes jogos com que se procura, com a própria música, contar uma história; o ciclo da vida, o nascimento, a colheita, a morte... E a história do concerto no Teatro La Ville, em Paris, e outro no Festival Cantigas de Maio, ou o do S. Luiz, já para não falar daquele, dentro em breve, na prestigiadíssima Feira do Livro de Frankfurt, cujo tema, este ano, será, exactamente, "Portugal".

Terceiro Mistério: o disco. "Atenção, senhoras e senhores ouvintes de música portuguesa! (...) um disco que faz elevar o padrão de discografia nacional para níveis raramente atingidos (...)", "Num mundo um bocadinho mais racional (...) teria há muito sido declarada uma guerra sem quartel entre as editoras pela posse, nos seus catálogos, de gravações como as do Cramol". O Blitz, o Público ou o Expresso, os jornais com a melhor crítica musical na nossa praça, foram unânimes. O único disco do Cramol, com o nome do próprio coro, foi editado em 1996.

Quarto Mistério: colaborações. A profunda contemporaneidade (ou seja, a muito moderna interpretação de temas ancestrais) do Cramol levou-o a colaborar com gente e áreas artísticas tão díspares como José Afonso e Júlio Pereira, os Duplez Longa e os Urban Sax, os Sons da Lusofonia ou o grupo Teatro Ibérico, O Bando, A Comuna. O movimento é de Ana Paula Guimarães e a direcção musical de Luís Pedro Faro, que sobre o Cramol afirma: "As mulheres do Cramol têm uma grande paixão por esta música (...) amor quase platónico, numa relação física com as canções. Chegam aqui, depois de um dia de trabalho, por isso tem que se compensar, sacudir, distrair, ralhar, provocar... Enfurecer mesmo! (...) Fiquem de tal maneira irritadas, ou alegres, ou qualquer coisa..."

O que nos traz ao **Quinto Mistério:** as mulheres do Cramol. Criaram o coro há dezoito anos, dentro da Biblioteca Operária Oeirense. No âmbito das actividades culturais e de formação da Biblioteca, o Cramol começou por ser o fruto de um atelier/ oficina de colocação de voz. A partir de uma formação de treze elementos chegou-se até aos 25 actuais. São um grupo heterogéneo, de gente com gostos e sensibilidades muito diferentes, embora um gosto comum por este mistério que lhe cabe agora a si começar lentamente a desvendar.



Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel. 440 84 11

Auditório Municipal Lourdes Norberto

R. Luciano Cordeiro, Edifício Pirâmide
Linda-a-Velha · Tel. 414 17 39

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel. 442 79 47 / 440 83 91

Biblioteca Municipal de Oeiras

Urbanização Moinho das Antas
Tel.: 440 63 30

30 top de discos



- 1º **Alcântara-Mar** - Remember, EMI
- 2º **Elvis Presley** - Forever in Love, BMG
- 3º **Paulo Gonzo** - Quase Tudo, Sony
- 4º **Back Street Boys** - Back Street is Back, EMI
- 5º **Kadoc** - The Night Sessions, Vidisco
- 6º **Delfins** - Saber a Mar, BMG
- 7º **Maria Bethânia** - Imitação da Vida, EMI
- 8º **Bee Gees** - Still Waters, Polygram
- 9º **Diana Ross** - One Woman, EMI
- 10º **Kelly Family** - Almost Heaven, EMI

Fonte: Discoteca Espaço
Av. dos Combatentes da Grande Guerra,
51 B
Algés, Tel.: 411 40 76

**Música em Diálogo
com o Maestro José Atalaya**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Dia 12, Domingo, 11H00

Histórias do Violoncelo VI

Dois Russos do Século XX
CHOSTAKOVITCH, Sonata op. 40
PROKOFIEV, Sonata op. 119
Irene Lima - Violoncelo
João Paulo Santos - Piano

DIA 26, DOMINGO

Do Disco ao Concerto

MOZART,
Sonata K. 331, em Lá Maior
BEETHOVEN,
Sonata op. 49, nº 2, em Sol Maior
Para Elisa
SCHUBERT, 18 Valsas op. 9
DUAS DANÇAS ALEMÃS
Luís Pipa - Piano

Orquestra Sinfónica Juvenil

DIA 1, 4ª FEIRA, 21H30
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ
Org.: Junta de Freguesia de Oeiras
Comemoração do Dia Mundial da Música

Coro de Sto. Amaro de Oeiras

DIA 5, DOMINGO, 16H00
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ
Org.: Junta de Freguesia de Oeiras
37º Aniversário do Coro

**Recitais com Solistas
da Orquestra Metropolitana
de Lisboa**

DIA 28, 3ª FEIRA, 19H00
LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY
DIA 29, 4ª FEIRA, 16H00
AUD. MUNICIPAL LOURDES NORBERTO
DIA 30, 5ª FEIRA, 21H30
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ



Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras - Oeiras

Duas salas. Sessões:

Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30

Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45

Todos os dias

O Mundo Perdido do Parque Jurássico
de Steven Spielberg
com Jeff Goldblum
e Julianne Moore
desde dia 1



"O Mundo Perdido do Parque Jurássico"

A Outra Face
com John Travolta
e Nicholas Cage
a partir de dia 10



"A Outra Face"

Vulcão
com Tommy Lee Jones
e Gaby Ofmann
a partir de dia 17

Copland
com Sylvester Stallone,
Robert de Niro
e Ray Liotta
estreia dia 31

A Estrada do Paraíso
com Glenn Close
e Frances McDormand
data a confirmar

Cine Tropical
Av. Carolina Michaelis, lote 128
Linda-a-Velha - Tel.: 419 97 61
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45
Todos os dias

O Mundo Perdido do Parque Jurássico
de Steven Spielberg
com Jeff Goldblum
e Julianne Moore
de 1 a 9

Teoria da Conspiração
com Mel Gibson e Julia Roberts
de 10 a 16

Vulcão
com Tommy Lee Jones e Gaby Ofmann
de 17 a 30

O Dia dos Pais
com Robin Williams e Billy Cristal
a partir de dia 31



Ciclo de Teatro nos Auditórios Municipais

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Venda de Bilhetes: Sextas-Feiras, das 14h00 às 18h00;

Sábados, das 16h00 às 22h00. Preço: 500\$00



D. Quixote, o canto e o encanto

A Maravilhosa arte do engano

Peça integrada no Festival "Sete Sóis, Sete Luas"

DIA 3, 6ª FEIRA, 21H30

Com Sérgio Bini em arte Bustric.

D. Quixote, o canto e o encanto

Encenação de Norberto Barroca

DIA 4, SÁBADO, 21H30

Espectáculo de palavras e música, em que adaptações de algumas das cenas mais conhecidas do livro de Cervantes introduzem trechos musicais de Jules Massenet, Jacques Ibert e Maurice Ravel compostas para a personagem de D. Quixote.

Evocações... e não só...

Intervalo Grupo de Teatro

DIAS 10, 6ª FEIRA, 21H30

King - I Have a Dream

DIA 11, SÁBADO, 21H30

Os discursos de Martin Luther King ao som de música negra dos anos 90.

Conversa da Treta

com António Feio e José Pedro Gomes

DIA 18, SÁBADO, 21H30

Dois amigos, filósofos do disparate, mostram o seu bacoco e embrutecido bom senso.

O Pinga-Amor

de Paso e Gonzalez del Toro

DIA 24, 6ª FEIRA, 21H30

pelo Teatro Independente de Oeiras

Três em Lua de Mel

DIA 25, SÁBADO, 21H30

Texto de Henrique Santana e Francisco Ribeiro (Ribeirinho). Com Florbela Queiroz, Maria Dulce e Paulo Matos



Conversa da Treta



Três em Lua de Mel

A Maravilhosa Arte do Engano

Peça integrada no Festival

"Sete Sóis, Sete Luas"

DIA 4, SÁBADO, 21H30

O Último Dia de um Condenado

Grupo de Teatro

do Centro Cultural do Mindelo

DIAS 17 E 18, 6ª FEIRA E SÁB., 21H30

King - I Have a Dream

DIA 24, 6ª FEIRA, 21H30

Os discursos de Martin Luther King ao som de música negra dos anos 90.

Evocações... e não só...

Intervalo Grupo de Teatro

DIAS 31, 6ª FEIRA, 21H30

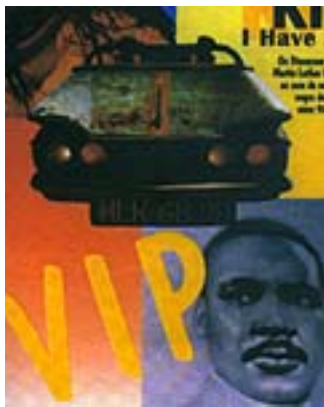


Homenagem a José Viana 50 Anos de Vida Artística

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

DIA 27, 2ª FEIRA, 21H30

Inauguração de Exposição Evocativa dos 50 anos de actividade de José Viana, com lançamento do



Auditório Municipal Lourdes Norberto

Venda de Bilhetes no dia do espectáculo a partir das 16h00. Preço:500\$00

D. Quixote, o canto e o encanto

Encenação de Norberto Barroca

DIA 3, 6ª FEIRA, 21H30

livro "José Viana - 50 Anos de Carreira", de Lauro António.

Gala de Homenagem.

Organização de Lauro António, direcção musical de Carlos Mendes e condução do espectáculo por Camacho e Costa

**DE 28 DE OUTUBRO, 3ª FEIRA,
A 6 DE NOVEMBRO, 5ª FEIRA**

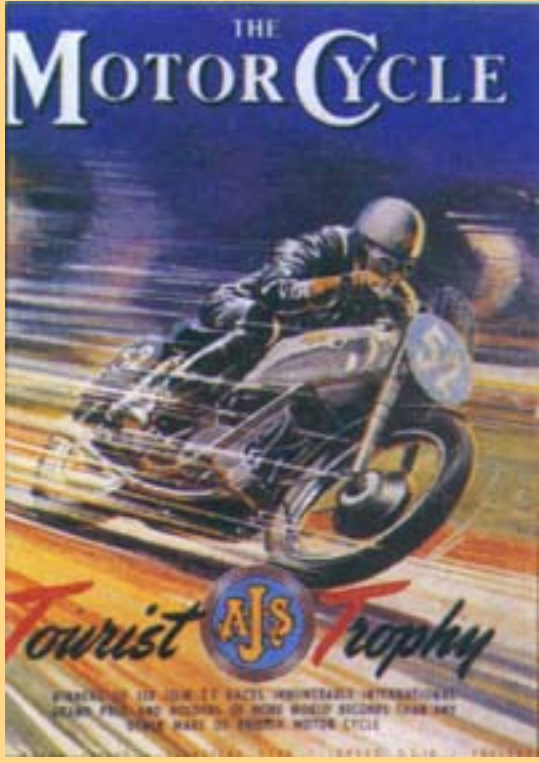
Ciclo de projecção de filmes em vídeo interpretados por José Viana

**DIA 7 DE NOVEMBRO,
6ª FEIRA, 21H30**

Fecho das comemorações com apresentação de vídeo evocativo, de Lauro António



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997



A Pé, de Bicicleta e de Moto

Exposição de velocípedes desde o princípio da sua existência (1817), seguindo-se-lhes as motos de finais do século passado, até aos anos 50 do nosso século. Paralelamente, podem ver-se outros objectos que se enquadram na temática e que darão uma perspectiva global de um século XIX e princípio de século XX, muito profícuos em invenções e avanços tecnológicos. A montagem desta exposição inclui a apresentação de fatos em manequins alusivos às várias épocas, propriedade de coleccionadores portugueses. Org.: CMO, Clube Português de Automóveis Antigos

Museu do Automóvel Antigo
Alameda Calouste Gulbenkian,
Paço de Arcos. Das 10h00 às 18h00
Tel.: 441 06 33

Carlos Solano de Almeida
pintura



Francisco José Viegas
literatura

"Escultura d'Oeiras"
de Aida Sousa Dias, António Cândido, António

TODO O MÊS, DE 2ª FEIRA A SÁBADO
FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL
Palácio dos Aciprestes,
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha, Tel.: 415 81 60
das 13h00 às 19h00

A PARTIR DE DIA 4 DE OUTUBRO, SÁBADO ATÉ AO FIM DO MÊS, DE 2ª FEIRA A SÁBADO
TAGUSPARK - NÚCLEO CENTRAL
Tel.: 422 69 31
das 13h00 às 19h00

Publicidade em Foco
DE 1 A 18
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Exposição Alusiva à Semana do Circo
ATÉ DIA 5
PALÁCIO ANJOS, ALGÉS
das 10h00 às 19h00
Stephan Livonnen: fotografia
Cristina Robalo: figurinos e pintura
Arsoft: multimédia
Ana Castilho: organização de livros e cartazes

X Salão Livre de Humor e VIII Festival Internacional de Humor
DE 16 A 26
LAGAR DE AZEITE, OEIRAS
das 14h00 às 19h00

XI Salão Nacional Humor de Imprensa e Prémio Especial de Humor 97
DE 5 A 18
FOYERS DO AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ, OEIRAS
das 11h00 às 19h00

Isabel Augusta
A PARTIR DE DIA 31, 6ª FEIRA
Lagar de Azeite, Oeiras
Exposição de Pintura e Desenho
das 14h00 às 19h00

30 Animação

Semana do Circo
Ateliers de Expressão
Circense

Palácio Anjos, Algés
DE 1 A 3 DE OUTUBRO
das 10h00 às 12h00 e das 15h00 às 17h00
(só para escolas)

Jardim Municipal de Oeiras

Quina, António Trindade, Carl Henrich, Espiga Pinto, Francisco Simões, João Cutileiro, João Fragoso, Joaquim Correia, José Nuncio, Luís Cruz, Maria Morais, Martins Correia, Óscar Guimarães, Soares Branco, Volker Shnutgen, Luís Vieira Baptista + Gustavo Fernandes, Júlio Quaresma, Velhê, Victor Lage



**Dia Mundial para a
Erradicação da Pobreza
Dia 17, 6ª Feira**

Este Ano a Comemoração será subordinada ao tema "A Arte como Luta contra a Pobreza e a Exclusão"

Informações: Diz. de Assuntos Sociais
Tel.: 440 85 04 / 440 83 00
ext: 3176 ou 3503

TODO O MÊS, DE 3ª FEIRA A SÁBADO

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 - Oeiras
Tel.: 440 83 91, das 13h00 às 19h00

DIA 3, SÁBADO,
das 11h00 às 13h00
DIA 4, DOMINGO,
das 15h00 às 19h00

Espectáculos
Entrada livre

Jardim Municipal de Oeiras

DIA 2, 5ª FEIRA, 22H00
Café Circo Teatro
DIA 3, 6ª FEIRA, 22H00
Gala
DIA 4, SÁBADO, 17H00
Espectáculo Infantil

Oeiras na Internet



<http://www.cm-oeiras.pt/>

Informação alusiva ao conselho e actividades camarárias.

Há espaço disponível para as escolas colocarem a sua própria informação on-line



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997

encontros de **OUTUBRO**

Viver Mais/Viver Melhor Mês Dedicado à Pessoa Idosa

Dia Internacional para a Pessoa Idosa

DIA 1, 4ª FEIRA

Comemorações em todas as freguesias do Concelho

V Conferência Internacional do EGREPA

grupo europeu para a Investigação da Actividade Física para a Terceira Idade

ATÉ DIA 5

AUDITÓRIO DO TAGUSPARK

I Jogos de Lazer para Idosos

ATÉ DIA 5, 9H30

ESTÁDIO NACIONAL

Encontro "Gestão Alimentar e Consumo"

DIA 16, 5ª FEIRA

Dia Mundial da Alimentação

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

Espectáculos de Música

Paco Bandeira

DIA 9, 5ª FEIRA, 16H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

Musicatta

DIA 19, DOMINGO, 16H00

SALÃO PAROQUIAL DE QUEIJAS

Rua João XXI - Queijas

António Pinto Basto

DIA 23, 5ª FEIRA, 16H00

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO MUSICAL DE PORTO SALVO

Parque Manuel Pereira Coentro, Porto Salvo

Tonicha

DIA 31, 6ª FEIRA, 16H00

SALÃO PAROQUIAL DE CARNAXIDE

Centro Cívico de Carnaxide

Teatro

A Imperatriz da Áustria

DIA 12, DOMINGO, 16H00

pelo Grupo de Teatro da Associação Cultural de Tercena

A. C. TERCENA Quinta do Filinto

Curso "Preparação para a Reforma"

DIAS 29 E 30, 4ª E 5ª FEIRA

AUDITÓRIO DA ASSEMBLEIA MUNICIPAL BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Exposição de Artes Plásticas de Artistas Sêniores

DE 24 A 31

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Informações: Div. de Assuntos Sociais

Tel.: 440 85 04 / 440 83 00,

ext: 3176 ou 3503

Encontro sobre Escultura

DIA 7, 3ª FEIRA, 19H

Animado pela escultora Aida Sousa Dias e pelo arquitecto Álvaro Manso

Encontro sobre Pintura

DIA 14, 3ª FEIRA, 21H00

Animado pelo pintor Carlos Solano de Almeida e pelo Dr. Nuno Lima da Carvalho (director da Galeria de Arte do Casino Estoril)

Encontro sobre Literatura

DIA 21, 3ª FEIRA, 19H00

Animado pelo escritor Francisco José Viegas e o jornalista Torquato Sepúlveda

GALERIA/LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY

À conversa com...

José Alberto Carvalho

A Televisão e o Livro

DIA 11, SÁBADO, 16H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

À conversa com...

Edson Athayde

A Publicidade Segundo o meu Tio Olavo

DIA 18, SÁBADO, 16H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

2º Ciclo de Estudos Oeirenses

Na sequência de iniciativa precedente, realiza-se, de Novembro de 97 a Abril de 98, no Auditório da Biblioteca Municipal, sob a coordenação científica do Prof. Jorge Crespo, o 2º Ciclo de Estudos Oeirenses, cuja orientação principal é o estudo da sociedade e cultura portuguesas.

Assim, "Portugal, a Terra e os Homens" é a oportunidade para alargar os horizontes da compreensão das novas atitudes e comportamentos e discutir as bases da explicação e interpretação dos portugueses, à luz de uma vasta panóplia de mitos e utopias, numa perspectiva interdisciplinar, tendo em vista o reforço de uma memória colectiva que não pode deixar de contribuir para o enriquecimento do tecido social a nível local.

As inscrições poderão ser efectuadas, a partir do dia 13 de Outubro, na Divisão de Cultura e

30 top de livros



1º

Manual do Guerreiro da Luz
de Paulo Coelho, Pergaminho

2º

Diário do Professor-Fluminense
Agenda Plano do Professor
Sodilivros
Dossier do Professor
Nova Educação

3º

Notícia de um Sequestro
de Gabriel Garcia Márquez,
Dom Quixote

4º

Vida Moderna
de Maria Filomena Mónica, Quetzal

5º

Vai onde te leva o Coração
de Susana Tamaro, Presença

6º

Nas Tuas Mãos
de Inês Pedrosa, Dom Quixote

7º

O Rei do Inverno
de Bernard Cornwell, Planeta

8º

Território Comanche
Arturo Pérez-Revert, Presença

9º

Contos do Nascer da Terra
de Mia Couto, Caminho

10º

Por uma Voz Só
Susana Tamaro, Presença

Fonte: Livraria Espaço

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 -
B,
Algés · Tel.: 411 40 76



Bibliotecas Públicas de livre acesso. Dispõem de serviço de empréstimo domiciliário, núcleo multimédia, sector infanto-juvenil, sector de adultos, zona de publicações periódicas, zona de exposições e de trabalho técnico. Acesso gratuito à Internet.



Biblioteca

Municipal de Oeiras

URBANIZAÇÃO DO MOINHO DAS ANTAS
Oeiras, Tel.: 440 63 30
2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 19h30.
Sábados das 10h30 às 13h30
e das 14h30 às 18h15.
e-mail: bibcmo@mail.telepac.pt

Biblioteca Municipal de Algés

PALÁCIO ANJOS · ALGÉS
Av. Combatentes da Grande Guerra
Tel.: 411 75 27
2º a 6ª Feira das 10h00 às 18h15.
Sábados, das 10h30 às 13h30 e das
14h30 às 18h15 (2ª e 4º Sábado do mês).

Biblioteca Municipal de Carnaxide

LARGO FREDERICO DE FREITAS 16 C
Carnaxide, Tel.: 417 01 65
2ª a 6ª, das 10h00 às 19h45.
Sábados das 10h30 às 13h30 e das
14h30 às 18h15 (1º e 3º Sábado do mês).

Espaços de brincadeira para crianças e adolescentes. Estão abertos aos pais, educadores e professores.

Ludoteca de Leceia

Escola EB 1 nº 2 de Barcarena

AV. 25 DE ABRIL, LECEIA
Tel.: 421 55 16
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 14h00 às 17h00.

Ludoteca do Dafundo

Escola EB 1 do Dafundo

RUA IVENS 63, DAFUNDO
Tel.: 419 80 80
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 9h30 às 11h30. 2ª a 6ª
Feira, das 15h30 às 17h00.

Ludoteca do Bugio

RUA JOSÉ PEDRO SILVA, 12 A,
Paço de Arcos
Tel.: 441 76 05
Horário: 3ª e 5ª Feira, das 9h30 às 12h30.
Sábados,
das 10h00 às 13h00. 2ª Feira a Sábado, das
14h00 às 17h00

Ludoteca de Outurela - Portela

RUA JOÃO MARIA PORTO, 4
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 17h00;
Sábados,
das 10h00 às 13h00

Didateca

Tel.: 440 85 56 - 440 83 00, ext. 3306/7
Destinada a professores do 1º ensino básico, coordenadores de centros de tempos livres, professores do ensino especial. A Didateca é constituída por jogos e materiais didácticos que permitem exercícios de observação, identificação, memória, concentração, associação, como sejam os lotos, puzzles temáticos, dominós, blocos lógicos, letras móveis, sequências fotográficas, cartas ou jogos de construção. O período de empréstimo dos materiais é de seis ou doze dias, e estes serão entregues e recolhidos na própria escola.

Sábados Animados

O Sapateiro

Atelier de Teatro

DIA 11, 16H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Atelier de Marionetes

DIA 25, 16H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Os Grandes Livros Animados

com Mestre Filipe e suas marionetes

DIA 15, 4ª FEIRA, 10H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Parques Infantis

Jardim Municipal de Paço de Arcos

Jardim Municipal de Algés

Jardim das Tílias

Linda-a-Velha (Traseiras da rua D. Pedro V)

Jardim das Plátanos

Linda-a-Velha (Em frente ao Centro da Saúde)

Jardim do Centro Cívico de Carnaxide

Jardim Municipal de Caxias

Antigo Mercado do Levante Carnaxide

Jardim Municipal de Oeiras

Parque Ecológico

Jardim Municipal de Oeiras

Parque Principal

Jardim de Sto. Amaro

de Oeiras

Parque Infantil do INATEL

Oeiras

Parque Inf. de Paço de Arcos

Praceta Dionísio Matias

O Gato das Botas

Pelo Fio de Azeite -

Marionetes chão de oliva.

DIA 19, DOMINGO, 11H00

AUD. MUN. EUNICE MUÑOZ. Entrada Livre.

30 top de livros infantil e juvenil

1º Os Super 4: SOS Clonagem

de António A. Pinho e Pedro F. Branco,
Presença

2º Num Céu Longínquo

de Hugo Pratt,
Meribérica

3º Poeta (às vezes)

de Maria Teresa Maia Gonzalez,
Difel

4º Aconteceu Comigo

Colecção Miúda Fixe
de Lealey Johnston, Gradiva

5º História de uma Gaivota

e do Gato que a Ensinou a Voar
de Luis Sepúlveda

6º O Racismo Contado às Crianças

de Georges Jean, Terramar

7º Porque é que as palavras

certas saem sempre da boca errada?
de Cathy Guisewite, Gradiva

8º A Lua de Joana

Maria Teresa Maia Gonzalez, Verbo

9º Na Crista da Onda: Timor

Ministério da Educação
Comissão Nacional dos Descobrimentos
Portugueses

10º Agenda do Estudante

Porto Editora

Fonte: Livraria Espaço

Av. Combatentes da Grande
Guerra, 51-B,
Algés - Tel: 441 40 76



4º Festival Internacional de Vídeo de Oeiras

Aberto a videogramas que não excedam os vinte minutos de duração. Os temas admitidos são: "Acontece em Oeiras", "Comunicação Local e Regional", "Oceanos", "Livre". Entregas até dia 20 de Fevereiro de 1998.



Regulamento e mais informações junto do Gabinete de Relações Públicas da Câmara Municipal de Oeiras. Tel.: 440 83 00

Crescendo

Centro Musical
RUA JOÃO DE BARROS, Nº 10 B, QUINTA DO MARQUÊS, OEIRAS
Tel.: 456 35 53

Inscrições abertas todo o ano das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 21h00. Sábado das 9h00 às 13h00

Academia Cultural da Terceira Idade

RUA MOUZINHO DE ALBUQUERQUE, 4
TEL.:442 23 31

Inscrições abertas a partir de dia 16, às 15h00

Sociedade Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense

Cursos pintura em tecido, vidro, Arraiolos, técnicas de estanho e bordados de Castelo Branco. Aulas de guitarra e baixo eléctrico, estilos musicais e heavy, rock e blues.

Os interessados devem dirigir-se à secretaria, das 21h30 às 23h00 ou contactar os telefones 419 80 09 ou 419 73 52

Centro Inforjovem

Divulgação e aprendizagem de conhecimentos de informática; aluguer de equipamento para utilização no local.

Cursos de Informática:

Windows 95, Excel 7.0, Winword 7.0 e Acess 7.0.

Desconto para desempregados e detentores do Cartão Jovem.

Cursos destinados a residentes no Concelho com mais de 10 anos de idade.

Gabinete de Apoio à Juventude.

RUA DA FUNDIÇÃO DE OEIRAS.

Tels.: 441 38 44 - 440 85 50 - 440 83 00 ext. 3199/3301

Opções Jovens/97

Programa de ocupação de tempos livres para jovens munícipes, com actividades de utilidade social e comunitária e contacto com o mundo do trabalho autárquico e institucional. Entre as actividades conta-se o apoio a tarefas administrativas, informática, infantários, ATL's, inquéritos, divulgação, etc.. As inscrições estão abertas a todos os jovens com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade. Para além de um seguro para acidentes pessoais, a participação no projecto implica uma compensação de 1050\$00 diários, correspondentes a 350\$00/hora.

Posto de Informação Juvenil

Consultas gratuitas na Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.



3º Campeonato de Skate e BMX.

Para jovens com menos de 25 anos.
Entrega de inscrições até 24 de Outubro.
DIA 31, 6ª FEIRA, 15H00
IN-LINE, PASSEIO MARÍTIMO DE ALGÉS

À Descoberta de St. Étienne

Apelo à criatividade no âmbito do Ano Europeu
contra o Racismo.
Para jovens entre os 17 e os 19 anos. Entrega de
projectos até 21 de Novembro.

**4ª Mostra de Graffitis do Concelho de
Oeiras**

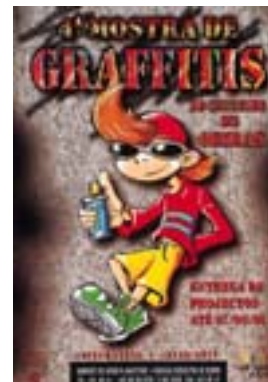
Apresentação Pública
**DIA 12, DOMINGO,
DAS 10H00 ÀS 19H00**
Jardim do Palácio Anjos, Algés.

5º Campeonato de Disc-Jockeys

DIA 31, 6ª FEIRA, 22H00
IN-LINE, PASSEIO MARÍTIMO DE ALGÉS
Entrada Livre

5º Concurso de Estilismo

Actividade inter-Concelhos
Eliminatória Concelho de Oeiras
DIA 26, DOMINGO, 21H30
TAGUSPARK - ENTRADA LIVRE





17ª Corrida do Tejo
DIA 12, DOMINGO, 10H00
ALGÉS - OEIRAS

Uma proposta para um Domingo diferente na Estrada Marginal, entre Algés e Oeiras. 12 quilómetros de um percurso fácil e agradável. Experimente viver a alegria e a cor de uma corrida a pé aberta a todos. Com 1605 participantes classificados em 1996. Inscrições gratuitas até 6 de Outubro. Informações e inscrições: Divisão de Fomento ao Desporto. Tel.: 440 85 40/1

16ª Troféu CMO - Corrida das Localidades

Provas de Corrida a pé, em estrada. Com distâncias adaptadas a todos os escalões etários, femininos e masculinos. Na edição de 96/97, o Troféu CMO - Corrida das Localidades, registou um total de 4632 participações.

DIA 26, DOMINGO

Grande Prémio de Outurela/Portela
Organização da Associação de Moradores de Outurela/Portela
Primeira prova do calendário para 97/98
Inscrições gratuitas. Divisão de Fomento ao Desporto. Tel.: 440 85 40/1

EM FORMA

Actividade Física para Seniores Para munícipes com mais de 50 anos recomeço das actividades a 6 de Outubro Locais: Centro Paroquial Nª Srª do Amparo (Carnaxide), Pavilhão Comunitário de Oeiras, Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense, Piscina do Estádio Nacional, Núcleo de Exercício de Saúde e Pavilhão dos Esteiros da Faculdade de Motricidade Humana, Centro Social Paroquial S. Miguel de Queijas, Centro Social Paroquial de Nª Srª de Porto Salvo, Centro Social Paroquial Nª Srª do Cabo.
Informações: Divisão de Assuntos Sociais. Tel.: 440 85 32 / 83 00 - ext. 3176 / 3503



RADICAIS

TODOS OS DIAS, DAS 10H00 ÀS 18H00
IN LINE - ALGÉS, junto ao rio.
Tel.: 496 30 80
Pista com half-pipe, rampas de saltos, slalom.

Mr. Wilson Health Club

R. COMANDANTE GERMANO DIAS, 12 A/B
Oeiras - Tel.: 443 95 42
Manutenção, Aeróbica, Musculação, Karate, Banho Turco, Massagem, Hidromassagem, Fisioterapia e Estética.

Clube Desportivo de Paço de Arcos

BAIRRO COMENDADOR JOAQUIM MATIAS
2780 Paço de Arcos
Tel. : 443 22 38

Onde se pode praticar Aeróbica, Step, Cardiofunk, Cardiotraining, Ginástica Educativa, Manutenção, Karate, Ballet, Sauna, Massagem, Banho Turco, Musculação, Danças de Salão e Ginástica Pré-Parto

Sport Algés e Dafundo

AV. DOS COMBATENTES DA GRANDE GUERRA, 88, Algés, Tel. : 411 20 12
Para Manutenção, Aeróbica, Rítmica, Step, Hidroginástica, Karate, Judo, Aikido e Sauna
Piscina reservada a sócios.

Clube Escola de Ténis de Oeiras

ALAMEDA CONDE DE OEIRAS Oeiras - Tel.: 442 69 92
Nove Courts de Ténis na morada indicada e ainda mais dois na Rua José Diogo da Silva, em Sto. Amaro de Oeiras. Aluguer dos courts: 700\$00, sócios; 1 400\$00, não-sócios (preços por hora). Também com actividades de Manutenção, Aeróbica, Step, Barra de Chão e Musculação. Inscrições para sócio: jóia de 10 000\$00+ 300\$00 (cartão)+4 800\$00-semestre.

Cooperativa Nova Morada

AV. DOS FUNDADORES, 59 A, S/C
Alto do Mocho, Paço de Arcos
Tel.: 443 32 24
Actividades: Aeróbica, Manutenção, Karaté, Ginástica Infantil.

Ginásio Flexus

AV. DAS TULIPAS, 9 A
Miraflores
R. SOFIA DE CARVALHO 40
Alto-de-Algés
Modalidades: Musculação, Aeróbica, Step, Localizada, Manutenção, Full-Contact, Slide, Postura, Ginástica para as Costas, Personal Training, Viagens Aventura.

Sociedade Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense

R. SACADURA CABRAL, 81
Cruz Quebrada, Tel.: 419 73 52
Aeróbica, Manutenção, Basquetebol, Mini-basquete, Ginástica Infantil, Iniciação ao Karaté, Iniciação ao Judo, Dança (Moder- na/Jazz), Danças de Salão, Capoeira.

Aulas de patinagem aos Sábados e Domingos das 12h00 às 13h00.

Aluguer de patins em linha: 1/2h, 500\$00; 1h 1/2, 1000\$00.

Venda de patins e acessórios.

Mini-Golfe

PARQUE ANJOS. ALGÉS.

Horário: das 10h00 às 12h30; das 14h00 às 19h00.

Preço: 250\$00.

Tagus Park Health Club

NÚCLEO CENTRAL 100 - TAGUS PARK, PORTO SALVO

Tel. : 421 83 03 / 421 83 84

Com actividades de Step, Aeromix, Manutenção, Local/Stretch, Condição Física, Hidroginástica e Natação. Para aprendizagem ou aperfeiçoamento de bebés, crianças e adultos.

Gimnarte

Estúdio de Movimento, Arte e Reeducação
AV DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE
ALGÉS, 38 S/L ESQ

Algés, Tel.: 410 19 10

Pode experimentar laido/Sabre, Tai Chi, Sevilhanas, Dança Espanhola (para crianças), Técnicas corporais de bem estar, Capoeira, entre outras actividades, aos sábados, com a entrada livre.

Bio-Ritmo Health Club

AV. PORTUGAL - CENTRO CÍVICO DE CARNAXIDE, Tel.: 417 66 53 - 417 67 76

Actividades: Aeróbica, Step, Localizada, Stretching, Manutenção, Yoga, Ballet, Cardio-Vascular, Ginástica Pré e Pós-Parto, Karate, Composição Corporal, Musculação, Testes de Condição Física, Personal Training, Artes Marciais, Cardio-Fitness, Estética, Sauna, Massagem, Banho Turco, Fisioterapia.



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997

Correr

Quase todas as horas são boas para correr. Não é necessário reunir uma equipa para correr, podendo assim organizar o seu próprio horário. O tempo não apresenta as mesmas incertezas que em muitos outros desportos. A prática da corrida não é uma actividade sazonal e pode-se correr à luz do dia ou de noite. Use roupas claras ou com faixas reflectoras e proceda com extrema precaução se correr de noite.

Complexo desportivo do Jamor

CRUZ QUEBRADA

Numa área de cerca de 260 hectares, o Complexo desportivo do Jamor oferece aos praticantes da corrida a pé, três circuitos da natureza, com a extensão de cerca de 5000 metros cada, uma pista sintética e uma pista de cinza. Os balneários, com taxa de utilização de 120\$00, por utente, funcionam das 8h00 às 20h00. Tel.: 419 72 41

Zona Ribeirinha de Algés

PRAIA DE ALGÉS

Junto à Praia, à Escola Secundária de Belém-Algés.

Zonas relvadas. Percursos agradáveis, até à Cruz Quebrada e Belém. Dispõe de estacionamento e iluminação.

Passeio Marítimo de Oeiras

FORTE DE CATALAZETE, INATEL E PRAIA DA TORRE

Numa extensão superior a 1000 metros o Passeio Marítimo de Oeiras, une as praias da Torre e do Inatel, proporcionando o contacto privilegiado com o Rio Tejo. Dispõe de estacionamento e iluminação.

SOARES

Maria João Avillez

Vol. I, "Ditadura e Revolução", Lisboa, Público, 1996,

Vol. II, "Democracia", Lisboa, Público, Público, 1996,

Vol. III, "O Presidente", Lisboa, Público, 1997

por
Ricardo Leite Pinto

O dr. Mário Soares manteve, durante alguns meses, uma larga conversa com a jornalista Maria João Avillez. Desses diálogos, revistos e corrigidos, nasceram três livros que pretendem relatar cerca de 50 anos da vida política do ex-Presidente da República, e em boa parte, da vida política e social portuguesa de idêntico período. Trata-se de relato "parcial", diga-se. "Parcial" no sentido em que o entrevistado - meio biógrafo, meio biografado - cota a sua versão dos factos tal como os viveu e interpreta-os pela sua particular óptica. Soares não é nem mais nem menos "parcial" do que Margaret Thatcher, Winston Churchill ou François Mitterrand, que se deram ao trabalho de legar aos vindouros a parte simpática das suas vidas políticas. Mas é, reconheça-se, bem menos isento do que Jean-Jacques Rousseau, por exemplo, que nas suas "Confissões", entendeu ajustar contas consigo próprio. Dizem alguns - António Barreto e Miguel Sousa Tavares, entre outros - que em vez da entrevista, Soares deveria ter escrito a sua biografia política. Mário Soares, sem as alturas de um Aquilino ou de um Saramago escreve bem, como o evidencia o excelente "Portugal Amordaçado". Mas onde ele se revela melhor, é justamente no diálogo, no rompante da pergunta e no imprevisto da resposta, como o comprovaram alguns dos seus adversários políticos como Álvaro Cunhal ou Freitas do Amaral. Pena é que nesta longa entrevista, que deve muito ao extraordinário trabalho de Maria João Avillez, - muitas das perguntas são bem melhores que as respostas - não tenha permanecido o puro tom coloquial, sem revisões posteriores.

Dos três volumes, o primeiro é sem dúvida o mais interessante do ponto de vista histórico até porque deixa largo espaço aos historiadores para reconstruírem a verdadeira natureza e papel das oposições ao salazarismo-caetanista. E, provavelmente, reavaliarem o exacto papel de Soares, nesse contexto. O segundo e o terceiro, mais apelativos do ponto de vista político - tratam do pós 25 de Abril -, são pessoalmente menos distanciados. As imagens políticas e pessoais de Zenha e Eanes, muito presentes, sobretudo no último volume, mesmo quando o entrevistado os omite, ressentem-se dessa falta de distanciamento.

No conjunto é um depoimento irrecusável para quem pretenda estudar o salazarismo, a revolução do 25 de Abril e a actual democracia.



Mas onde ele (Soares) se revela melhor, é justamente no diálogo, no rompante da pergunta e no imprevisto da resposta

Passeio Marítimo

Percurso panorâmico sobre a barra do Tejo, em bom estado de conservação após obras realizadas em 1993.

Acessos: *Catalazete, Inatel, Praia da Torre.*

Reencontro com o Concelho**À Descoberta de Outros Concelhos**

Informações: Divisão de Assuntos Sociais.

Tel.: 440 85 04 / 440 83 00 ext. 3176 / 3503

DIA 15 DE OUTUBRO, 4ª FEIRA

das 14h00 às 17h30

Biblioteca da CMO - Museu do Automóvel

DIA 22 DE OUTUBRO, 4ª FEIRA

das 9h00 às 17h30

Museu Calouste Gulbenkian

Jardins da Quinta de Recreio do Marquês de Pombal

O espaço reabilitado a partir do antigo lagar de azeite da quinta de recreio da Casa Pombal, surge agora com uma nova vocação cultural. Para além das exposições, a versatilidade do local permite a realização de encontros e colóquios.

Visitas guiadas no primeiro domingo da cada mês, até Outubro. Partida do Posto de Turismo, Parque de Sto. Amaro (junto ao Restaurante MacDonald's), pelas 10h00.

Org.: CMO - Sector de Turismo,

Tel.: 440 85 87

Quinta Real de Caxias

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX.

Recepção e apoio de guia:

2ª Feira a Domingo, das 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 18h00

Org.: CMO - Sector de Turismo,

Tel.: 441 02 76/441 02 81

Castro de Leceia

Visitas guiadas a grupos escolares e associativos.

Informações: Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO, Tel.: 443 96 56, Ext. 28

Parque Suburbano da Serra de Carnaxide

Visitas ao aqueduto de Carnaxide (sec. XVIII) e Mães de Água.

Contacto: Tel, 417 19 42;

Telemóvel, 0931-363766 (João Figueiredo)

Percurso pedonais.

Parque Anjos

Jardim Público em Algés com vegetação exótica, biblioteca, mini-golf e galeria de exposições.

Percurso da Marginal

Do Alto da Boa Viagem até Paço de Arcos. A pé, de bicicleta ou de automóvel. Podem ser vistos o monumento do Inglês Morto e a zona do Forte da Gibirita ou de Nossa Senhora de Porto Salvo.

Museu do Automóvel Antigo

ALAMEDA CALOUSTE GULBENKIAN

(junto ao Palácio da Terrugem)

2780 Paço de Arcos

Tel.: 441 06 33

Possui cerca de 40 viaturas antigas entre automóveis, motos e bicicletas

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entrada: 200\$00. Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos: 100\$00. Cartão Jovem: 150\$00

Acessos: Comboio, Paço de Arcos/Caxias;

Rodoviária, 158

Aquário Vasco da Gama

RUA DIREITA - DAFUNDO

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel.: 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Aquário/Museu com grande variedade de exemplares conservados e naturalizados pertencentes à coleção do rei D. Carlos. O Aquário possui cerca de 200 espécies e 400 espécimes. Recebe 230 000 visitantes por ano. Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos, 300\$00; dos 10 aos 17, 150 \$00; os mais novos não pagam.

**Feira das Velharias****DIA 5, DOMINGO**

JARDIM DE STO. AMARO DE OEIRAS

DIA 19, DOMINGO

JARDIM DE PAÇO DE ARCOS (JUNTO À MARGINAL)

DIA 26, DOMINGO

JARDIM DE ALGÉS (JUNTO À MARGINAL)

Centro Cultural, Tel.: 411 28 46
Biblioteca Municipal de Algés,
Tel.: 411 75 27
Parque aberto diariamente das 10h00 às 12h30 e
das 14h00 às 19h00.

Feira de Coleccionismo

**DIA 12, DOMINGO,
DAS 9H00 ÀS 19H00
LARGO 5 DE OUTUBRO**



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997

Restaurantes**La Cocagne**

Alameda Quinta da Terrugem,
Paço de Arcos. Tel.: 441 42 31
Especialidades: Pato estufado com Muriles e
Bolo de Chocolate. Não encerra

Petisqueira Gomes

Lg. General Humberto Delgado, 2
Leceia. Tel.: 421 54 09
Especialidades: Cabrito à padeira
Encerra ao Domingo

Casa Gallega

Av. Joaquim Lopes, 7C
Paço de Arcos. Tel.: 443 24 00
Especialidades: Pescada Basca
Encerra à 2ª Feira

O Canejo

Estrada de Paço de Arcos
Quinta da Fonte
Porto Salvo. Tel.: 443 22 39
Especialidades: Arroz de Tamboril
Encerra ao Domingo

Caravela D'Ouro

Alameda Hermano Patrone
Jardim de Algés
Algés. Tel.: 411 33 61/2
Especialidades:
Cataplana Mista com Gambas.
Encerra à 2ª Feira. Música ambiente

Bucha e Estica

Rua Prof. Noronha Feio, Loja 24
Queijas. Tel.: 417 65 30
Especialidades: 5ª Feira: Feijoada de Marisco
Encerra à 3ª Feira

Mónaco

Estrada Marginal - Caxias
Paço de Arcos. Tel.: 443 23 39
Especialidades: Festival do Marisco,
Festival da Caça.
Orquestra privativa. Encerra ao Domingo

Palácio da China

Rua Quinta das Palmeiras, 87 A
Oeiras. Tel.: 457 95 39
Especialidades:
Entrada feitas a Vapor
Comida Chinesa.
Não encerra. Música ambiente

A Quinta

Lg. Henrique Paiva Couceiro, 36
Oeiras. Tel.: 443 05 66
Especialidades: Açorda de Marisco
Encerra - 5ª Feira

Papo Cheio**Para Levar****MacDrive**

Carnaxide
Jardim de Santo Amaro de Oeiras
Cristabela
443 89 24 - Oeiras

Ao Domicílio

Pizza na Brasa **414 05 50** Linda-a-Velha
 441 01 06 Oeiras
Pizza Hut **410 43 71** Miraflores
TelePizza **441 54 15** Oeiras
Transalpina **441 37 02** Oeiras
China Net Fone **441 87 87** Oeiras

Bares**Carruagem Real**

Estação dos Caminhos
de Ferro de Caxias
Caxias. Tel.: 443 81 60
Pub/Bar

Fora de Série - Pub/Bar

Centro Cívico de Carnaxide, Lt.6, Lj. 4
Carnaxide. Tel.: 416 03 11
5ª Feira - Actuação de bandas originais
6ª Feira/Sáb.- Cover's
Dom./4ª Feira - Karaoke
Consumo mínimo. Encerra à 2ª Feira

Congresso Bar/Pub

Rua de Belém, 6 A
Oeiras. Tel.: 442 06 79
Sexta/Sábado - Show
Música ao vivo

Serviço Municipal de Informação e Apoio ao consumidor

R. Comandante Cordeiro Castanheira,
nº 41, 2º Esq. Oeiras, Tel.: 440 83 55
Horário: de segunda a sexta-feira,
das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às
17h30

Internet:

<http://www.cm-oeiras.pt/>

smiac@cm-oeiras.pt

Informação e mediação de conflitos entre
os consumidores e entidades
económicas, encaminhamento de
reclamações e promoção de acções de
informação e formação do consumidor.

Centro Cívico de Carnaxide, Lote 8 Piso 1
Carnaxide. Tel: 416 07 77
Especialidades:
Naco do Lombo à "Papo Cheio".
Encerra ao Sábado

Dom Frango

Rua Febus Moniz, 6
Oeiras. Tel: 441 41 41
Especialidades: Frango assado
Encerra ao Domingo

Zapata

Centro Cívico de Carnaxide, lote 7
 piso 1, loja 28
Carnaxide. Tel.: 417 57 00
Especialidades: Comida Mexicana
Encerra à 2ª Feira.

A informação desta página não é fixa. Todos os meses serão incluídos novos restaurantes e bares.



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997

Transporte para Deficientes

Inscrições abertas no início de Setembro, com prioridade para alunos do ensino básico. Divisão de Assuntos Sociais,
Tel.: 4408506/4408507

Ofícios Religiosos

Associação Baptistas para o Evangelismo

Marconi, Linda-a-Velha, Tel.: 414 24 90

Centro Social Paroquial de São Julião da Barra

Av. Inf. D. Henrique, 3, Oeiras

Tel.: 441 59 91 (aberto todos os dias das 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30)

Igreja Cristã Presbiteriana

Lt. A, Lj. Pctº Filinto Elísio, Carnaxide

Tel.: 418 65 06

Igreja da Cruz Quebrada

R. Bento de Jesus Caraça, Carnaxide

Tel.: 419 73 77 (todos os dias das 9h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00)

Igreja Evangélica de Algés

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 109, Algés

Av. General Ferreira Marques, Miraflores (aberto ao domingo a partir das 10h00)

Igreja Evangélica Baptista de Carnaxide

58, 5º, Outurela, Carnaxide Tel.: 418 36 88

(Domingo, das 16h30 às 18h00; Terças e Sextas, às 21h00; com sala de inglês de 2ª a 6ª, das 15h30 às 21h00)

Igreja Evangélica do Completo Deus

R. Sacadura Cabral, 76 B, Dafundo

Tel.: 414 01 97

Igreja Paroquial de Algés

Serviços Paroquiais, Rua João Chagas

Lt. 0, r/c, Algés Tel.: 411 67 67

(aberto 2ª Feira das 17h30 às 19h30, restantes dias das 8h00 às 12h00 e das 17h00 às 19h30)

Igreja Paroquial de Barcarena

Largo 5 de Outubro, Barcarena

Tel.: 421 77 74

(aberto aos Domingos das 10h00 às 13h00)

Igreja Paroquial de Carnaxide

Av. de Portugal, Lt. 5 C, Carnaxide

Tel.: 418 72 66 / 416 05 68

(centro paroquial aberto de 2ª a 6ª Feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00. Igreja aberta todos os dias das 17h30 às 20h00)

Igreja Paroquial de Linda-a-Velha

Av. D. Pedro V, 31-C, Linda-a-Velha

Tel.: 419 06 56

(aberto todos os dias das 9h00 às 12h00 e das 14h00 às 18h30)

Igreja Paroquial Nova Oeiras

Alameda Conde de Oeiras, Oeiras

Tel.: 443 18 76

(aberto todos os dias, excepto Segundas-Feiras, das 10h00 às 12h00 e das 16h00 às 19h30.

Domingo das 9h00 às 13h00)

Igreja Paroquial de Oeiras

Largo 5 de Outubro, Oeiras

Tel.: 443 05 53

ATL - Junção Casa do Miúdo,

Junção do Bem, Oeiras, Tel.: 442 33 53

(Sáb. das 9h30 às 12h30, restantes dias das 9h30 às 12h30 e das 15h00 às 18h30)

Godinho - R. Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel.: 443 00 90

Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 39

Leal - R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C, Oeiras, Tel.: 457 87 37

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 418 66 05

Melo Almeida - R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 419 16 97

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 410 11 61

Miramar - R. Ern. Silva, 83, Algés, Tel.: 411 20 48

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A, Tel.: 443 71 96

Nova - Rua Bernardim Ribeiro, 1A, Caxias, Tel.: 443 28 38

Oeiras - Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C, Oeiras, Tel.: 441 24 82

Pargana - Av. Eng. Bonneville Franco, 6 G, Paço de Arcos, Tel.: 443 51 47/442 61 11

Pinto - R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 419 06 10

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.: 456 60 66

Sacoor - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A, Oeiras, Tel.: 458 17 61

Sta Sofia - Rua Bento de Jesus Caraça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 419 83 41

Trindade Brás - R. Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 34

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

R. Rep. Pop. de Moçambique, 13, 2º Dto, Tercena, Tel.: 437 90 23

Rádio Táxis Concelho de Oeiras

Serviço Permanente e Reboques

Pav. Pré-Fabricado - Figueirinha, Oeiras, Tel.: 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Alto da Loba - Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 444 22 21 / 443 22 88

Táxis Porto Salvo

Rua Conde Rio Maior, 16, 1º Esq., Porto Salvo, Tel.: 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés Rua João Chagas, Tel.: 411 20 73

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 417 30 81

Miraflores

Miraflores, Tel.: 410 25 70

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 441 09 35

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Barcarena, Tel.: 435 09 00

Porto Salvo - Rua José António Baptista, Tel.: 421 34 01

Maná - Igreja Cristã

Rua Barruncheira, 3, Carnaxide

Tel.: 417 31 86 / 87 / 88

Nevapostliche Kirche des Lands

Nordhein Westfellen

Av. Salvador Allende, Oeiras

Tel.: 441 69 04

Renascer - Igreja Presbiteriana

Rua Barbosa du Bocage, Queijas

Tel.: 416 06 16

Testemunhas de Jeová

Salão Assembleia de Carnaxide

Av. do Forte, Carnaxide, Tel.: 418 53 64

Farmácias

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14B,

Queluz de Baixo, Tel.: 435 64 87

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda, 5, Loja

G, Oeiras, Tel.: 443 06 91

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande

Guerra, 64, Algés, Tel.: 411 20 70

Branco - Av. dos Combatentes da Grande

Guerra, 29, Algés, Tel.: 411 20 81

Cabrita - Av. das Túlipas, 14, Algés, Tel.: 410 14

86

Central - Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.:

443 00 58

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B

Carnaxide, Tel.: 418 49 13

Combatentes - Av. dos Combatentes da

Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 410 49 53

Dias & Saraiva - R. Major Afonso Pala, 17,

Algés, Tel.: 411 44 87

Ferreira Borges - R. Firmino Reb., 8 B, Porto

Salvo, Tel.: 421 30 15

Bombeiros**Bombeiros Voluntários de Oeiras**

Rua Álvaro António dos Santos,

Tel.: 443 00 69 / 442 31 99

Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 417 12 86

Bombeiros Voluntários do Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.:

419 99 14/ 419 60 84

Bombeiros Voluntários de Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18,

Tel.: 410 30 42 / 67

Associação dos Bombeiros Voluntários de**Paço de Arcos**

Av. Senhor Jesus dos Navegantes,

Tel.: 443 20 45

Associação dos Bombeiros Voluntários**Progresso Barcarenense**

Largo 5 de Outubro, Tel.: 421 71 63

Bombeiros Voluntários de Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes,

Tel.: 418 12 43 / 418 08 32

