



edição  
**Câmara Municipal de Oeiras**  
Largo Marquês de Pombal  
2780 OEIRAS  
Tel. 4408300 · Fax 4408511

coordenação  
**JOSÉ MANUEL  
CONSTANTINO  
ISABEL GARCIA**  
produção  
**SOC. BEIRA DOURO, LDA:**  
concepção gráfica e  
paginação  
**ATELIER GRÁFICO À  
LAPA  
LUIS CARLOS AMARO**  
ilustração da capa  
**Bryan Haynes  
(Image Bank)**  
colaborações  
**LUIS TRINDADE  
(redacção)  
JORGE NOGUEIRA  
(fotografia)**

tiragem **15.000** exemplares  
registo **ISSN 0873-6928**  
depósito legal **108560/97**



## sumário

Com o Verão à porta, Oeiras, em vez de repousar em merecidas férias, entra nas suas Festas, animando a Concelho durante todo o mês. Dos espectáculos musicais às festas desportivas, do bailado ao desfile de marchas populares, vão ser trinta dias que quase não cabem no roteiro. São múltiplos acontecimentos para todos os gostos que o vão obrigar a refazer os planos da sua agenda. Uma sugestão: troque-a pelo 30 Dias.

Editorial

**Encontro com** José Alberto Carvalho

**Património** Biblioteca Municipal de Oeiras

**Inovações** Arquiparque

**Colectividades** Cruz Quebradense

Top de Livros

Rádios

Música Clássica

Música Ligeira

Teatro e Dança

Conversas

Feiras

Exposições

Crianças

Bibliotecas

Ludotecas

Talentos

Top Infantil e Juvenil

Desportos

Passear e Conhecer

Cinemas

Restaurantes e Bares

Utilidades

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação  
e sugestões que nos enviarem



## É Tempo de Continuar

Confesso que foi com alguma surpresa, que vi ultrapassadas as minhas melhores perspectivas, na receptividade dada ao primeiro número deste Roteiro.

Foi um pouco assim. Agentes culturais e desportivos, escolares, promotores comerciais, entidades ligadas ao lazer e ao entretenimento, transmitiram-nos a sua satisfação. Sobretudo, admirou-os a significativa oferta cultural que Oeiras dispõe. E que o roteiro agora condensa e divulga.

De várias entidades e de diferentes locais surgem sugestões. Pedidos de inclusão das suas iniciativas e actividades. O próprio roteiro dinamizou acções. Querendo ser uma agenda de acontecimentos científicos, culturais, recreativos e desportivos, suscitou a partir do exterior novas propostas.

É tempo de continuar. De continuar a fazer de cada mês, 30 dias de convites, de sugestões, de propostas. A propôr mais vida e mais animação cultural, dentro do próprio Concelho. A descobrir Oeiras. A descobrir as pessoas. A descobrir os lugares. A descobrir os ambientes. A não resistir ao impulso de escolher Oeiras como palco para os tempos livres. A confirmar que Oeiras vale a pena.

Abril, não é apenas um mês de ressonâncias afectivas. De marco na nossa vida e convivência democráticas. É o início da Primavera. Um período de magia. De fantasia. De sonho.

Abril, é uma janela aberta sobre a vida. Vamos por isso vivê-lo.

Aqui lhe deixo algumas hipóteses que tem à sua disposição.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Morais'.





## José Alberto Carvalho

Fotografias Jorge Nogueira

### **30 Dias - Qual vai ser a abertura do Jornal de hoje à noite?**

José Alberto Carvalho - Em princípio será com os novos passos do processo do Padre Frederico. A defesa apresentou um requerimento para ser repetido o julgamento e hoje foram feitas algumas reconstituições no local do crime, onde inclusivamente uma especialista em Física tentava explicar, por princípios da Física, que se o corpo tivesse sido morto antes, não poderia ter rebolado de determinada maneira...

### **Já falaram com essa especialista de Física?**

Uma colega minha da Madeira esteve a fazer essa reportagem.

### **O caso do Padre Frederico é dos mais típicos com que normalmente se acusa a SIC de fazer algum sensacionalismo. Pelo contrário, o José Alberto Carvalho tem a imagem da sobriedade e do jornalismo sério. Sente, por vezes, estar a fazer um tipo de jornalismo de que não gosta?**

Não, nunca senti isso. Aliás eu acho que essas críticas são regra geral injustas. Eu não quero parecer autista dizendo isto. Faço um esforço sério de abstracção de cada vez que se conversa sobre isso, de cada vez que leio um artigo de opinião num jornal com essa acusação. Tento fazer genuinamente um esforço e tento perceber se tem ou não razão. Acho que algumas vezes há razão, e outras vezes não há. A informação da SIC paga um bocado por tabela, sofremos um bocado as consequências do tipo de programação em que apostámos, que garante a sobrevivência deste canal enquanto canal de televisão e enquanto empresa, ao contrário dos outros, que é o que se sabe. Nós somos neste momento a única estação que não é deficitária; a RTP é largamente deficitária, e não é boa por causa disso, a TVI é largamente deficitária e como empresa não funciona, nunca funcionou e não é boa por causa disso. Nenhuma empresa pode ser boa se não conseguir sobreviver. É certo que eu não vejo a programação da SIC. Mas também não vejo dos outros canais. Não vejo televisão.

### **Porque não tem tempo?**

Acho que é uma linha claramente popular e tenho-me desinteressado.

### **E como profissional tem-se desinteressado e preferia estar a fazer outra coisa ou continua a ser televisão o que mais lhe interessa?**

Eu acho que é muito difícil fazer-se aquilo que eu faço, já há quatro anos e meio, todos os dias, se não se gostar. Há momentos de cansaço, mas só gostando muito daquilo que se faz é que se pode suportar e eu acho que é muito difícil de transmitir às pessoas o tipo de pressão a que se está sujeito numa função destas. Mesmo alguns colegas meus, que trabalham comigo diariamente na redacção, não se apercebem de tudo.

### **Como é que se faz para estar com aquela postura tão calma? Vem da maneira de ser ou é algum artifício?**

Acho que não, tem necessariamente a ver com a maneira de ser ou seria uma atitude forçada. Tem muito a ver com o empenho que as pessoas colocam naquilo que fazem.

### **O José Alberto Carvalho consegue manter-se quase impávido perante qualquer tipo de notícia. Como é que é tentar não mostrar os sentimentos?**

É também uma questão de atitude. E uma questão de bom senso. Acho que vamos aprendendo, enquanto seres humanos e enquanto cidadãos, que tudo é muito relativo. Ou quase tudo é relativo.

### **O que é certo é que mesmo em casa as pessoas se habituaram a ver as piores coisas ao**

**jantar.**

Sim, e depois desta virá outra pior. Portanto é tudo relativo. E eu acho que passei a encarar as coisas com essa relatividade. Sempre encarei, mesmo na minha vida não profissional. As coisas não são absolutas.

**Mas isso é mesmo só relatividade ou às tantas não será um pouco de frieza?**

Não é frieza, porque sou uma pessoa bastante emocional. Tento gerir com racionalidade algumas coisas...

**O que é uma notícia difícil de dar?**

É por exemplo a da morte daquelas cinco crianças há três anos no rio Alva, afogadas.

**O José Alberto Carvalho tinha relações com aquela zona.**

Conhecia aquelas pessoas e o local. Foi a primeira vez que a aldeia onde nasceu o meu pai foi notícia e por uma razão trágica.



**E uma notícia que dê gozo dar? Como sabe há aquele lugar comum não tão despropositado assim, de que os noticiários são listas de desgraças.**

Eu costumo explicar que ainda bem.

**Porque é a notícia.**

Porque é a excepção.

**Obviamente. Essa é uma justificação, mas mesmo assim o que é uma boa notícia para si?**

Não sei, não lhe consigo responder a essa pergunta. Não quero parecer cruel e é difícil de explicar isto: para uma pessoa que viva o dia a dia de uma redacção e que percebe os momentos de grande agitação que provocam por exemplo uma remodelação governamental ou, sei lá, uma decisão imprevista do governo. Gera-se uma energia na redacção e

nesse dia dá um gozo tremendo esse tipo de notícias.

**No fundo é quando as coisas se agitam.**

Quando há notícias. Quando as coisas não são tão previsíveis como as notícias de agenda.

**Tornou-se na imagem de marca desta estação. Como é que convive com esse estatuto?**

Eu acho que as pessoas me fazem essa justiça, de achar que eu entrego alguma credibilidade àquilo que faço e ao trabalho dos meus colegas. E ao mesmo tempo consideram que a informação da SIC é sensacionalista. E aí há um contra-senso, pelo que as pessoas muitas vezes se precipitam nas análises que fazem sobre a informação. Acho que o sensacionalismo em si não existe. Existe relativamente a qualquer outra coisa. Eu posso dizer que a cobertura de um determinado órgão de informação foi sensacionalista em relação a um assunto comparando com a cobertura que os outros órgãos de informação fizeram sobre esse mesmo assunto.

**Assim ficamos sem saber, muitas vezes, se há ou não há...**

Acho que são coisas muito difíceis de determinar em absoluto. O sensacionalismo, historicamente, é muito curioso. Andei a estudar isto há pouco tempo. O criador do prémio de jornalismo mais conceituado em todo o mundo, o Pulitzer, foi o responsável, juntamente com o William Hearst (eles eram rivais no final do sec. XIX, em Nova Iorque, com os dois maiores jornais diários), que origina o Citizen Kane, do Orson Welles, eles são os responsáveis por uma nova etapa do jornalismo que ficou conhecida como o "Jornalismo Amarelo" (yellow journalism), exactamente com acusações deste género. Não deixa de ser curioso que ele, apesar disso, trinta anos depois tenha dado origem ao prémio mais conceituado do jornalismo.

**Mas isso também é tornar absoluta uma coisa que deve ser também, já agora, relativizada. Há bom e mau jornalismo. O mesmo acontecimento pode ser tratado séria e não seriamente.**

Claro. Absolutamente de acordo. E acho que às vezes nós falhamos. Sinceramente, acho que às vezes eu falho. E fico furioso quando percebo que isso acontece. Furioso comigo mesmo, se calhar devia ter sido um bocadinho mais profissional, devia ter exigido ainda um bocadinho mais de mim. Eu partilho a opinião de que os jornalistas são em grande medida responsáveis pela opinião pública que têm, mas a opinião pública também é responsável em grande parte

pelos jornalistas que tem. Quanto mais exigente for a opinião pública, mais cuidadosos, se quisermos, ou melhores, serão os jornalistas. E vice-versa.

**Isso talvez seja mais significativo em relação aos jornais. Aí é mais notório o que é e o que parece.**

É um facto.

**Por exemplo a mim choca-me um bocado viver num país em que o "Público" se calhar não é viável.**

Era exactamente isso que eu ia dizer. Eu acho que o "Público" é dos melhores jornais diários europeus, claramente. Não tenho nenhum problema em o dizer, desde o primeiro número do jornal que eu acho isto. E magoa, custa perceber que só vende sessenta mil por dia. Caramba! Só há sessenta mil em dez milhões de pessoas que compram o "Público"? Que sentem necessidade de comprar o "Público"? Provavelmente é um problema de escola, como quase tudo na vida em Portugal.



"Eu estou muito ligada a Oeiras.

O meu pai tem lá um ginásio. Portanto se as pessoas quiserem ficar em forma podem ir ao Mr. Wilson, que é óptimo, (risos).

Há um Palácio muito bonito, que é o Palácio do Marquês, que eu acho espectacular.

O Jardim de Oeiras também é muito agradável. Eu acho que uma pessoa que viva em Oeiras, ou que trabalhe em Oeiras, não precisa de sair do Concelho para fazer seja o que for. Se quer ir às compras vai ao Palmeiras, se quiser pode ir à praia, se quiser passear tem jardins e neste momento até tem um auditório com imensos espectáculos, se quiser tirar um curso de Manequins vai à escola de formação Ana Wilson (risos)".

**Como é a preparação do Jornal da Noite? Qual é o seu papel?**

Nesta fase em que estamos costumamos chegar à SIC às 10h30 da manhã, ter uma reunião de previsão dos acontecimentos do dia com a direcção, o coordenador do jornal, os editores das diversas áreas, mais o realizador do jornal, uma produtora e o responsável pelos operadores de câmara. Tentamos definir em conjunto de que maneira é que vamos apostar nos assuntos que escolhemos. Dessa reunião sai um pré-alinhamento que é colocado no computador e que sofre alterações normais durante o dia. Este espaço de manhã ocupa-me entre as 10h30 e a uma e meia, mais ou menos. Entre a uma e meia e as duas dou uma vista de olhos pelas agências, a Lusa, Reuters, France-Press, tento ler alguma coisa que não tenha lido ainda dos jornais. Os passos mortos ao longo destas três horas de manhã ocupo-os folheando os jornais e lendo o que me aparece. Depois almoço e a partir daí é falar com repórteres, acertar com o coordenador do jornal o enfoque sobre um determinado assunto, preparar uma entrevista quando é o caso.

**E quando começa a aproximar-se as oito horas, ainda sente alguma angústia?**

Sinto sempre. Mas eu preciso do stress. Já li em biografias de vários apresentadores de outras estações de televisão estrangeiras e isso é uma característica da função, acho que as pessoas precisam de um pouco de stress e de adrenalina para sentir... precisam de se sentir na corda bamba, no fio da navalha todos os dias para ter os sentidos o mais apurados possível.

**Para não se distrairem.**

É exactamente isso, eu às vezes dou por mim a fazer de propósito. Enfim, há dias em que a actualidade não foi nada de palpitante, em que não houve nada que não fosse previsível e eu consigo ter o meu trabalho mais ou menos pronto antes do jornal. Nesses dias há um mecanismo qualquer interno sem que eu me aperceba, inconsciente, que me faz adiar algumas decisões para a última da hora para eu, quando entrar no estúdio, continuar a ter a mesma sensação, ou uma sensação próxima da que tenho todos os dias.

**Deve dar um grande prazer quando lhe "cai" qualquer coisa em cima, em directo.**

Aí é o grande stress, mas também depende das coisas, não é? Depende dos assuntos. Nunca sei se vou estar à altura daquilo ou não, como é que me vou sair, porque não está nada previsto, nada preparado, nem sei que palavras é que vou utilizar, não sei como é que a equipa vai reagir e isto é sempre um trabalho de equipa; se alguém falha isso implica o trabalho dos outros, mas depois daquilo passar é um grande gozo e quando se percebe que saiu mais ou

menos bem, que não se fez nenhuma asneira, são grandes momentos.

**Se me permite o elogio, diga-me como é que a SIC faz isso muito melhor que qualquer outra estação portuguesa?**

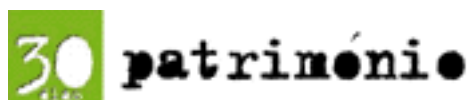
Acho que desburocratizámos imenso o funcionamento da informação, encaramo-nos a todos com um grande respeito profissional, e com esse sentimento que todos somos necessários. Admito que haja colegas meus que pensem de outra maneira, mas não há aqui o culto da função imprescindível. Todos somos imprescindíveis, mas se funcionarmos em conjunto. E acho que nos olhamos todos uns aos outros como uma equipa, de facto, e todos percebemos que esse é um dos nossos grandes trunfos, a nossa capacidade de reacção e a nossa capacidade de dedicação a uma operação qualquer, esteja ela ou não prevista, seja em que circunstâncias forem. É um dos nossos grandes trunfos, claramente.



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997



Fotografias Jorge Nogueira



## Biblioteca Municipal de Oeiras A Revolução Cultural

### A Ideia

Estantes enormes completamente cobertas de livros. Acesso reservado às obras. Local escuro e sombrio. Bibliotecárias conservadoras e silenciosas.

Se esta é a ideia que tem das bibliotecas tradicionais e se ainda não teve oportunidade de visitar o novo edifício da Biblioteca Municipal de Oeiras, então prepare-se para uma surpresa. Cumpre-se este mês um ano sobre a inauguração do novo espaço municipal (ver caixa), construído de raiz a pensar nas novas exigências que uma biblioteca moderna impõe. Ainda que dando os primeiros passos no nosso país, de há uns anos para cá, o novo conceito de biblioteca propõe um espaço aberto e multifuncional, onde o livro não necessite de ser procurado, antes indo ao encontro do leitor. Desta forma, a tradicional arrumação arquivística das obras procura, antes de mais nada, tentar compreender o raciocínio e prever os passos de quem entra dentro de uma biblioteca. A teoria dos antigos métodos de arrumação é assim sacrificada à prática do visitante que, para além do mais, pode beneficiar de um conjunto de novos equipamentos facilitadores da sua busca, como a informatização dos ficheiros.

### O Espaço

Para esta nova ideia de Biblioteca, é natural que o edifício onde ela funciona também deixe de corresponder à tradicional arquitectura destes espaços. Situada na calma urbanização do Moinho das Antas, é, desde logo, visível de fora para dentro, o que deixa adivinhar uma grande iluminação interior, que se confirma já lá dentro, principalmente na sala de leitura. Esta é, de resto, a mais conseguida zona da Biblioteca, com dois andares, em forma de curva, que comunicam um com o outro através de umas escadas amplas e de uma varanda que constitui, no fundo, quase todo o andar superior.

Uma vez que o projecto inicial foi sendo sucessivamente alargado (o edifício estava para ocupar uma área bem mais pequena), existem outras zonas não tão agradáveis e eficazes. Nestas, porém, tem valido a criatividade das pessoas que ali trabalham, rearrumando mobiliário e aproveitando de diversas formas alguns espaços francamente desadequados.



### O Funcionamento

Mal entramos no edifício, deparamo-nos com um balcão onde podemos procurar ajuda. Depois, uma vez lá dentro, tudo se torna mais fácil. Os computadores são de livre acesso e possuem toda a informação necessária. No entanto, sugerimos que deambulem um pouco e percorram as várias estantes. É que, assim, para além de ficarem com uma ideia mais completa dos 20.000 títulos disponíveis, estamos certos de que não tardarão a encontrar aquilo que inicialmente procuravam. A não ser que se distraiam com um outro assunto que entretanto vos tenha chamado a atenção.

Mas nem só para consultar livros serve a nova biblioteca. Uma colecção de CDs, com postos de escuta no local, pode ser um pretexto para os melómanos fazerem uma visita. Mas há mais: é possível "navegar" na Internet, visitar virtualmente o Louvre e outros museus e monumentos, ver filmes (tanto a título individual como através dos ciclos que ali se organizam), frequentar cursos em vídeo, desde as línguas à gestão, por exemplo, e até passear pelas exposições que a própria Biblioteca promove.

### O Espaço Infantil

Este é, sem dúvida, um local importante para muitas crianças do Concelho. Aqui a brincadeira anda a par com os livros e até, como não podia deixar de ser, com os computadores. Os "Sábados Animados" já são um hábito para muitas, com as brincadeiras que ali proporcionam. Mas nem só os Sábados são animados. Todos os dias, principalmente ao fim da tarde, este espaço assiste à visita de crianças acompanhadas dos pais que aqui dão um salto depois do trabalho. Um hábito com poucas raízes entre nós e que pretende contrariar a tendência preocupante das famílias sem tempo para as actividades em conjunto. A Biblioteca é claramente um espaço privilegiado para o convívio entre todos, exactamente porque prevê, dentro do seu edifício, um leque muito variado de interesses. Pais e filhos podem, ao mesmo tempo, conviver e aprender enquanto se divertem.

### **Os Freqüentadores**

Durante a manhã em que estivemos de visita à Biblioteca, esta foi-se, aos poucos, enchendo. No andar superior da sala de leitura a concentração era a norma. Provavelmente estudava-se para exames. Cá em baixo, mais descontraidamente, havia quem lesse sobre culinária ou viagens. Logo à entrada, na zona de publicações periódicas, procurava-se emprego pelos jornais enquanto outros, ainda longe dessas preocupações, admiravam fotografias de desportos radicais numa revista. Ficámos ainda a saber que, desde a sua abertura, a Biblioteca se debateu com alguns problemas de frequência, por haver quem ali entrasse com intenções bem distantes dos objectivos para que este espaço foi concebido. Problemas de delinquência que se ultrapassaram, em bastantes casos, com uma autêntica "conversão" de novos adeptos aos serviços que ali se prestam. Dificilmente se daria melhor exemplo das capacidades formadoras e do poder de atracção da Biblioteca Municipal. De outra forma não seria explicável que apenas um ano após a sua abertura, a média diária de visitas fosse já de seiscentas pessoas. Se ainda não sabia, aí tem: a Biblioteca é dos sítios mais "in" do Concelho.

### **Comemorar Um Ano**

Biblioteca Municipal de Oeiras Átrio de Entrada

Mostra do trabalho realizado durante o primeiro ano de funcionamento do edifício subordinada ao tema "Como foi: o que aconteceu?". Slide-show das Bibliotecas Municipais (elaborado pelos técnicos da Biblioteca para a exposição OEIRAS Sec. XXI), mostra de fotografias, mostra de trabalhos infantis, estatísticas de frequência, fotografias e maquete do edifício e zona envolvente.

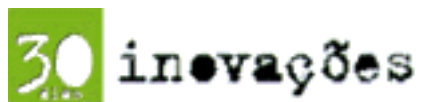


Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997





Fotografias Jorge Nogueira



## A nova Arquitectura Oeirense **ArquiParque**

**C**omecemos por nos situar: o Arquiparque fica localizado junto à Auto-Estrada Lisboa-Cascais, do lado direito de quem se dirige para a Capital. É um conjunto de edifícios de grande impacto, simultaneamente harmoniosos e diferenciados. De facto, nenhum dos sete edifícios que compõem o Parque é idêntico a nenhum outro, mas uma vez que se trata de um projecto concebido de base, partindo de um único conceito, o resultado final revela uma lógica própria.

Complexo de escritórios concebido e construído pelos holandeses da Multi Development Corporation (MDI), este é um tipo de projecto bastante inovador em Portugal, ainda que já tradicional em países como a Holanda, Alemanha ou França, onde esta empresa possui a maior parte dos seus empreendimentos. A exportação desta ideia para a Península Ibérica (o início da actividade da MDI em Portugal é simultâneo ao de Espanha), busca conciliar o "Know-How" acumulado da empresa com a quase total ausência de uma programação racional na construção de escritórios e áreas de negócio no nosso país.

Em Lisboa podem encontrar-se edifícios muito bonitos ao lado de outros, mais modernos, completamente desajustados do conjunto.

É assim que, por exemplo, e segundo os responsáveis desta companhia, em Lisboa, se podem encontrar edifícios muito bonitos ao lado de outros, mais modernos e completamente desajustados do conjunto. A ideia que subjaz a um projecto como o Arquiparque é a de tentar racionalizar ao máximo o espaço tendo em vista uma utilização o mais eficaz possível por parte das empresas que aí se venham a instalar. Assim sendo, muito antes de ser lançada a primeira pedra, tudo está previsto. O conjunto foi concebido para um espaço calmo e não afectado pela confusão citadina, os edifícios aproveitam ao máximo a luz natural, utilizam as técnicas mais modernas, assim como o design, procuram a maior versatilidade possível na arrumação dos interiores, optimizam e racionalizam ao máximo o consumo de energia, baixando-o, etc..

A escolha de Miraflores para a instalação do Arquiparque foi a primeira escolha racional. Junto ao Parque do Monsanto e à convergência entre a Auto-Estrada e a CRIL, dá acesso ao Aeroporto em cerca de vinte minutos. Uma vez que se integra numa zona de incidência habitacional e principalmente porque previu amplos espaços verdes circundantes, o ambiente criado é de grande calma e os acessos fáceis, assim como o estacionamento, para o qual foram previstos mais de um milhar de lugares, a maior parte dos quais subterrâneos. O resultado é uma nova cidade, fora da Capital mas muito próxima dela, uma alternativa poderosa que muitas empresas souberam compreender, o que se verifica pela corrida a este espaço e pela dimensão dos que aqui se instalaram. Assim, numa área de 46 000 metros quadrados convivem a Telepac, Glaxo, Philips, Parfums & Beauté, FBO, L'Oreal, Assisconstroi, General Motors, J. Walter Thompson, Compaq, Whythe Lederle, Data General, United Destillers, Lilly Farma e Air Liquide.

Um jornal interno, que sai três vezes por ano, dá informações sobre as actividades das empresas e cultiva uma espécie de vida social entre elas com, pelo menos, dois resultados práticos: o de promover um melhor ambiente entre os que convivem diariamente num mesmo espaço, e o de promover também mais negócios, consequência óbvia de uma ligação mais estreita. Esta ligação também se promove, por fim, com as zonas habitacionais circundantes, nomeadamente através da abertura ao público em geral dos inúmeros serviços de restauração internos.

É a resposta às boas vindas que o Concelho soube dar a este projecto. Com ele a entrada em Oeiras tornou-se mais espectacular. Na zona empresarial de Alfragide e Miraflores, na confluência entre três Concelhos, a norma é, sem dúvida, o caos. E é exactamente aí que o Arquiparque revela uma nova ideia de arquitectura que é também uma nova maneira de conceber os negócios e a vida empresarial. Cada vez mais um hábito oeirense.



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997



Fotografias Jorge Nogueira

## 30 Colectividades

### O Renascimento

## Cuz-Quebradense

Há cerca de quarenta e cinco anos, a secção de futebol do Cruz-Quebradense era composta por um grupo de amigos que se juntava para treinar nos campos do Estádio Nacional. Em regime de amadorismo, a equipa foi perdendo os seus membros, ora forçados a dedicar-se a outras actividades, ora porque se iam casando, perdendo enfim a disponibilidade necessária para a prática do desporto. Numa palavra, foram faltando os jogadores necessários para compor uma equipa completa. Acontece que no complexo desportivo do Estádio Nacional existiam tabelas de basquete, e os jogadores que ficaram decidiram mudar de desporto e criaram assim uma nova secção que se tornaria na imagem de marca deste clube da linha. Logo em 1959 os juniores conquistariam o campeonato nacional. Hoje, a equipa sénior de basquetebol do clube milita na 2ª divisão nacional, enquanto que no conjunto dos vários escalões, o clube possui cerca de duzentos basquetebolistas filiados.

**No conjunto dos vários escalões, o clube possui cerca de duzentos basquetebolistas filiados.**

Fundada em 1880, a Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense (SIMECQ) é uma das colectividades mais antigas do Concelho de Oeiras. Em 1919 ocupou o antigo casino dos ingleses, símbolo de uma actividade balnear que em tempos animava a Cruz Quebrada, fazendo desse edifício a sua casa. Até hoje.

Escassos sete anos após a mudança para o novo espaço, a Sociedade iniciaria aquela que foi talvez a sua mais notável actividade: uma escola, que funcionou durante cerca de cinquenta anos, e onde foram alunos alguns dos actuais dirigentes. Um deles, o senhor Carlos Alberto não esconde o orgulho que sente ao contar-nos esta história. Nem quando nos mostra o lindíssimo salão nobre, outrora salão de jogos para ingleses e outros veraneantes e que, com as recentes e profundas obras a que as instalações do clube foram sujeitas, foi recuperado. Ali, de futuro, funcionarão aulas de aeróbica e outras actividades como, eventualmente, a projecção de filmes. A SIMECQ não pensa, pois, daqui para a frente, deixar de ser tanto um clube desportivo como um local de promoção cultural. Aliás, quando se visitam as novíssimas instalações, onde pontifica um excelente pavilhão, assim como quando se conversa com os seus dirigentes, é de futuro que se fala.

E é um futuro que passa pela criação de novos espaços de convívio com bar e mesas de snooker e bilhar, de um novo posto clínico, de uma sala de musculação, de uma sala para as taças e troféus, ou seja, na criação de um espaço para trazer de volta os sócios que, inevitavelmente, se afastaram da sua colectividade devido às obras, prolongadas por muito mais tempo do que o que estava previsto. As dificuldades que hoje se sentem prendem-se com a falta de dirigentes que animem as novas actividades que se querem criar. E, segundo nos explicaram, tal deve-se não só às obras, mas talvez essencialmente ao próprio processo de transformação da Cruz Quebrada: muitos dos que aí nasceram partiram para outros locais, enquanto os que chegam não se sentem imediatamente identificados com o novo local que escolheram para viver.

**O Triatlo trouxe, através de Ricardo Costa, um título mundial para a Cruz Quebrada.**

É por isso que, com os novos projectos do Cruz Quebradense, se procura chamar de novo as pessoas. Neste contexto, vão iniciar-se actividades culturais que passam, por exemplo, pela criação de cursos de pintura e bordados (ver caixa). Mas será por certo exagerado dizer, como no título deste artigo, que é de um renascimento que se trata. É certo que com o novo

edifício muito vai mudar, mas apesar das dificuldades dos últimos vinte meses em que a SIMECQ viveu sem casa própria, as secções mantiveram-se em actividade, tendo, inclusivamente, o Triatlo trazido para a Cruz Quebrada um título mundial, através de Ricardo Costa. De agora em diante, outros títulos não deixarão de tornar rapidamente pequena a nova sala de taças e troféus. Até porque uma das características mais marcantes das novas instalações é o facto de as portas estarem sempre abertas.



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997



1º

Obras de António Gedeão/Rómulo de Carvalho  
"Poemas Póstumos"  
e "Novos Poemas Póstumos", "Poesia  
Completa" Figueirinhas, "A Física no Dia a Dia"  
Relógio D'Água, "A História dos Balões"  
Relógio D'Água

2º

"A Alma do Mundo", de Susanna Tamaro,  
Editorial Presença

3º

"Evita - Eva Péron, a madona dos sem  
camisa", de Alicia Dujuone Ortiz, Terramar

4º

"Manual dos Inquisidores", de António Lobo  
Antunes, D. Quixote

5º

"Eu Escrevo o Meu Primeiro Romance", de  
Louis Timbal - Duchaux, Pergaminho

6º

"Diciopédia - Grande Dicionário  
Enciclopédico em C.D. Rom", Porto Editora

7º

"Pequeno Livro de Instruções Para a Vida",  
Gradiva

8º

"Da Terra à Lua", poemas de 1996, de Seamus  
Heaney, Prémio Nobel da Literatura em 1995,  
Relógio D'Água

9º

"Colecção 98 Mares", Expo 98

10º

"A Lei do Amor" de Laura Esquivel, Edições  
Asa

Fonte: Livraria Espaço

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 - B, Algés \_Tel.: 411 40  
76



30 Rádios

### Rádio Comercial da Linha

102.6 FM

Das 7h00 às 10h00 e das 19h00 às 21h00 -  
Música, informações de trânsito e do tempo,  
"fait-divers" e blocos noticiosos. Apresentação  
de Todor Alexander (manhã) e Rolandino  
Mendes (tarde).

Das 22h00 à 1h00 - "Sete Luas", baladas,  
sem locução nem interrupções, publicidade  
diminuta.

Nos restantes espaços da programação,  
podem ouvir-se, principalmente, êxitos da Pop  
dos últimos trinta anos.

A RCL transmite desde os seus estúdios em  
Paço de Arcos para os Concelhos de Oeiras,  
Cascais, Sintra, Amadora e parcialmente para  
Lisboa.

### Rádio Miramar

95.0 FM

"Aqui ...Agora", de segunda a sexta-feira, das  
9h00 às 11h00:

realização e apresentação de Luís Farinha,  
Manolo Martins e Jorge Bruno. Espaço de  
informação e utilidade pública, com a  
participação diária de médicos, advogados,  
da Deco e responsáveis policiais. Entrevistas  
às quintas-feiras. As notícias são  
normalmente completadas com directos. No  
final de cada programa, o jornalista Luís  
Farinha lançará, em jeito de crónica, um olhar  
sobre o quotidiano em "Dois dedos de  
Conversa".

Na grelha de programas podem ouvir-se  
inúmeros espaços musicais, discos pedidos,  
passatempos e algumas produções  
independentes.



**Música em Diálogo  
com o Maestro José Atalaya**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

**Histórias do Violoncelo (III)  
Scordatura no Violoncelo**

ZOLTAN KODALY

Sonata op. 4, para violoncelo e piano.

Sonata op. 8, para violoncelo solo.

ALEXANDRE DELGADO

Antagonia para violoncelo solo

**DIA 13, DOMINGO, 11H00**

**Irene Lima** (violoncelo)

**João Paulo Santos** (piano)

Na Sonata op. 4, de Kodaly (estreada com Bartók ao piano), escrita em 1910, as preocupações folclorísticas ainda não existem. A recolha popular de ambos começara pouco antes (1905) e o compositor, de 28 anos, ainda se deixava influenciar por títulos Schubertianos (como "Fantasia"), pelas células temáticas de Brahms (início do "Duplo Concerto"). E como alguém disse sentir o allegro con spirito como uma suite de danças populares, o próprio autor desmentiu dizendo que o tema provinha - afinal! - de Beethoven (Presto da Sonata op. 10 nº 2). Mais tarde (1964), Kodaly - que tentou em vão rever este allegro - comentou de forma lapidar a importância da descoberta das virtualidades do folclore: "Em 1921 o meu estilo tinha evoluído de tal maneira que não fui capaz de reencontrar o meu modo de sentir em 1909". Efectivamente, o folclore mudou tudo em Bartók e Kodaly!

Irene Lima é actualmente 1º Violoncelo da Orquestra Sinfónica Portuguesa, com a qual tem vindo a actuar como solista. Alexandre Delgado, um dos mais notáveis representantes da nova geração de compositores, dedicou-lhe uma peça de violoncelo solo - Antagona. A violoncelista formou duo com o pianista João Paulo Santos, com quem tem realizado recitais por todo o país e em festivais no estrangeiro. João Paulo Santos que, a partir da temporada de 1990/91 foi nomeado director titular do Coro do Teatro Nacional de São Carlos.

**Jovens Premiados**

BEETHOVEN

Trio op. 1, nº 3, em dó menor.

BRAHMS

Trio nº 2, op. 87, em dó maior.

DVORAK

Trio nº 1, op. 21, em si bemol maior.

**DIA 27, DOMINGO, 11H00**

**Tiago Neto** (violino)

**Teresa Rombo** (violoncelo)

**Rita Francisco** (piano)

Foi em concurso internacional, na Escócia, que este jovem trio alcançou, recentemente, um notabilíssimo 1º Prémio. Mais uma boa razão para a sua estreia na "Música em Diálogo", tanto mais que os artistas nos revelam as interpretações que lhes permitiram esse êxito.

II

**3** - Aria da Suite em Ré M "B.W.V." 1068, de J. S. Bach.

**4** - Concerto em Mi m. Op. III nº 4 para 4 violinos e orq. de arcos. Andante - Allegro - Adágio - Allegro. De A. Vivaldi.

Solistas: Pedro Studer, Carlos Pereira, Patrícia Mendes, Cindy Gonçalves.



**Recitais com Solistas da Orquestra  
Metropolitana de Lisboa**

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

*Junto à Igreja Matriz de Oeiras Oeiras*

**Recital de trompete e piano**

BLOCH "Proclamation"

J. N. HUMMEL Concerto

F. TULL "Three Bagatelles"

FRANÇAIX Sonatina

TURRIN "Escapade"

para trompete piccolo e piano

**DIA 23, 4ª FEIRA, 21H30**

**David Burt** (trompete)

**Eric Malson** (piano)

**Quarteto com piano**

POULENC

Trio para piano, oboé e fagote

MARTINU Quarteto para oboé, violino, violoncelo e piano, H. 31

BRAHMS Trio em Dó menor, op. 101, para piano, violino e violoncelo

**DIA 29, 3ª FEIRA, 18H30**

**Luc Orsini** (oboé)

**Marc Feldman** (fagote)

**Helde Sibley** (violino)

**Monica Scott** (violoncelo)

**Anna Tomasik** (piano)

No âmbito da homenagem ao escultor Joaquim Correia e ao pintor Lázaro Lozano (ver EXPOSIÇÕES, pág. 22)

AUD. MUNICIPAL LOURDES NORBERTO

Rua Luciano Cordeiro, Edifício Pirâmide, Linda-a-Velha

**Recital de violoncelo e piano**

CHOSTAKOVICH

Sonata em Ré menor, op.40

BRITTEN

Suite nº 3 em Dó menor, op.87

A. PART Fratres

**DIA 16, 4ª FEIRA, 16H00**

**Eugen Prochac** (violoncelo)

**Evgueny Ozimkevitch** (piano)

**Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo**

**DIA 13, DOMINGO, 16H00**

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ  
A Escola de Música N.ª. Senhora do Cabo procura complementar uma lacuna no ensino da Música, que é a ausência dos programas, da disciplina de Orquestra. Composta por estudantes e apesar das dificuldades, esta Orquestra já tem demonstrado, noutras ocasiões, enormes potencialidades que teremos agora oportunidade de verificar.

Programa:

1

1 - Sarabande da Ópera "Rinaldo", de G. F. Handel.

2 - Concerto em Sol m. F. III nº 15 para violoncelo e orq. de arcos. Allegro - Andante - Allegro. De A. Vivaldi. Solista: Ricardo Mota.

**Quarteto com piano**

POULENC

Trio para piano, oboé e fagote

MARTINU

Quarteto para oboé, violono, violoncelo e piano, H. 31

BRAHMS

Trio em Dó menor, op. 101, para piano, violino e violoncelo

**DIA 30, 4ª FEIRA, 16H00**

**Luc Orsini** (oboé)

**Marc Feldman** (fagote)

**Helde Sibley** (violino)

**Monica Scott** (violoncelo)

**Anna Tomasik** (piano)

ESCOLA SECUNDÁRIA AQUILINO RIBEIRO

Estrada de Talaíde, Leião,

Porto Salvo

**Animações musicais nas escolas**

**DIA 23, 4ª FEIRA, 10H00 E 11H00**



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997

## Ciclo de Música Africana

### **Auditório Municipal Eunice Muñoz**

(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)  
Oeiras \_ Tel. 443 23 11

### **Netos de N'Gumbé**

**DIA 5, SÁBADO, 21H30**

Divulgadores da música guineense no nosso país, este grupo é composto por seis elementos, entre os quais dois dançarinos. Ex-"Tambores da Guiné", estes "Netos de N'Gumbé" já fizeram uma primeira parte dos Madredeus no Centro Cultural de Belém, representaram o seu país na Expo de Sevilha, participaram na gravação do disco "Todos Diferentes, Todos Iguais" e no hino da Expo 98.



### **Filipe Mukenga**

**DIA 12, SÁBADO, 21H30**

Percursor dos novos sons de Angola, procura uma música "aberta ao mundo", pelo que as suas buscas entram em terrenos como os do Jazz. Djavan e Flora Purim já gravaram temas seus.



### **Celina Pereira**

**DIA 19, SÁBADO, 21H30**

Com uma banda de quatro elementos mais dois convidados, Celina Pereira canta Cabo Verde, onde nasceu e cresceu num ambiente de grande familiaridade musical. No seu repertório podem encontrar-se temas de poetas clássicos e modernos.

### **African Voices**

**DIA 26, SÁBADO, 21H30**

Septeto de vozes dedicadas à busca dos sons espirituais negros, constroem uma sonoridade quase mágica. Para eles, o aprofundamento da cultura lusófona passa também pela interpretação de espirituais em línguas africanas.

### **Preços dos bilhetes do ciclo de música africana: 300\$00**

Bilhetes à venda no Auditório.  
Sextas-Feiras das 14h00 às 18h00  
e Sábados a partir das 16h00

### **Comemorações do 117º Aniversário da Associação de Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense**

LARGO 5 DE OUTUBRO, BARCARENA,  
Tel.: 421 71 63

**DIA 5, SÁBADO - 22H00**

Baile.

**DIA 6, DOMINGO - 18H00**

Concerto pela Banda de Música da A.B.V.P.B., dirigida por Guilherme Marau.

### **Crescendo - Centro Musical**

**DIA 6, DOMINGO, 18H00**

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

Audição de alunos aberta ao público.  
Interpretações de piano, guitarra e guitarra clássica, violino, bateria, baixo, peças cantadas, peças a quatro mãos e blues.

### **Grupo de Canto e Dança Banda Municipal do C.C.D. da Câmara Municipal de Oeiras/S. M.A.S**

**DIA 12, SÁBADO, 21H30**

CENTRO DE APOIO SOCIAL DE OEIRAS  
MEDROSA - OEIRAS

Fundado em Agosto de 1982 por um grupo de funcionários e sócios do Centro de Cultura e Desporto da Câmara, o Grupo de Canto e Dança não pretende ser um rancho folclórico tradicional, mas dança o mais possível de acordo com as raízes folclóricas da região representada.



Fundada em 1993, a Banda Municipal é constituída por 69 elementos dirigidos pelo Maestro Joaquim Alferes.



**O Pinga Amor**

de Paso e Gonzalez Del Toro

**SEXTAS-FEIRAS, 21H30**

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

Comédia em três actos de final de século.

Pelo Teatro Independente de Oeiras.

Encenação de Carlos D`Almeida Ribeiro.

Bilhetes: 1000\$00

**Evocações... e não só...**

**SEXTAS-FEIRAS E SÁBADOS, 21H30**

AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES

NORBERTO

Pelo Intervalo Grupo de Teatro.

Num espectáculo onde o Teatro, o Cinema e a

Música convivem, são evocados nomes

relacionados com Linda-a-Velha: Francisco

Ribeiro (Ribeirinho), António Lopes Ribeiro,

Alexandre Gusmão e a figura mitológica do

Marquês de Linda-a-Velha.

Bilhetes: 1000\$00

**7º Festival de Folclore**

**DIA 13, DOMINGO**

ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE TERCENA (ACT)

\_ QUINTA DO FILINTO - TERCENA

7º Aniversário da A.C.T., com as presenças de:

Rancho Folclórico "As Macanitas" da A.C.T.,

Rancho Folclórico "As Vendedeiras Saloias" de

Sintra, Rancho Folclórico "Os Camponeses" de

MALTIC (Constância), Rancho Folclórico da Casa

do Povo da Palhoça (Oliveira do Bairro), Rancho

Folclórico e Rec. Clube Bonjardim (Cernache do

Bonjardim), Rancho Folclórico Santa Maria da

Aveleda (Braga) e Grupo de Bombos das Mercês.

**Jovem Ballet Ana Lázaro**

**DIA 29, 3ª FEIRA, 18H30**

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

Espectáculo de bailado no âmbito da homenagem

ao escultor Joaquim Correia e ao pintor Lázaro

Lozano (ver EXPOSIÇÕES pág. 22). Programa:

"Pas de Quatre" (Música de C. Pugni/Coreografia

de Sir Anton Dolin), "Oriente-Occidente" (Música

de Ravi Shankar/Coreografia de Ana Lázaro) e

"Variações de Reportório Quixote" (Música de

Minkus/Coreografia de M. Petipa).



**1º Ciclo de Estudos Oeirenses****Oeiras, a Terra e os Homens**

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS \_ Tel.: 440 63 30

**DIA 3, 5ª FEIRA, 18H00**

Conferência pelo Prof. Doutor Jorge Crespo: "O Desenvolvimento de Oeiras - A Dimensão Cultural".

**DIA 10, 5ª FEIRA, 18H00**

"Oeiras: um Clima de Investigação Científica", será a questão abordada pelo Prof. Doutor António Xavier.

**DIA 17, 5ª FEIRA, 18H00**

Abordagem da "Ruralidade e Urbanidade: Vectores de Mudança no Concelho de Oeiras, Séculos XIX a XXI", pelo Prof. Doutor David Justino.

A aproximar-se do seu final, que terá lugar em Maio, este Ciclo de Estudos continua a tentar responder a questões relacionadas com a formação, o futuro dos homens e das instituições de Oeiras. Para todos os que se interessam pela História e pela identificação com o espaço em que habitam. Contactar Sector de Acção Cultural. Tel.: 441 15 00 (ext. 304/305).

**Feira das Velharias DIA 6, DOMINGO****DAS 9H00 ÀS 20H00**

JARDIM DE STO. AMARO DE OEIRAS.

**DIA 20, DOMINGO****DAS 9H00 ÀS 20H00**

JARDIM DE PAÇO DE ARCOS (JUNTO À MARGINAL).

Com restaurante e parque infantil.

**DIA 27, DOMINGO****DAS 9H00 ÀS 20H00**

JARDIM DE ALGÉS (JUNTO À MARGINAL).

Com restaurantes e parque infantil.



**Mestre Teixeira Cabral  
DURANTE TODO O MÊS.  
BIBLIOTECA DE OEIRAS.**

Tel.: 440 63 30

Retrospectiva integrada nas comemorações dos 150 anos da caricatura em Portugal.

Nascido no Funchal em 1910, pouco se sabe acerca dos primeiros anos e da formação artística de Teixeira Cabral, até este desembarcar, com 20 anos, na capital, em busca de novos horizontes. Integrando os meios modernistas, expõe pela primeira vez em 1934, feito tanto mais notável quanto se trata de um caricaturista. Teixeira Cabral morreria em 1980 deixando para trás uma vasta e dispersa obra espalhada por inúmeros jornais, muitas vezes fruto de colaborações que a penúria da vida boémia impunha.

**II Exposição de Arte Infantil  
A PARTIR DE DIA 7**

FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL  
PALÁCIO DOS ACIPRESTES.

Quinta dos Aciprestes, Rua Tomás Ribeiro,  
Linda-a-Velha

Exposição de 22 trabalhos seleccionados; obras de jovens artistas das escolas do Concelho, assim como de Vila Real de Sto. António e Mindelo, em Cabo Verde, cidades germinadas com Oeiras. A longo prazo, com estes e outros trabalhos, será criado um Museu de Arte Infantil. Todos os dias das 10h00 às 18h00.

**Exposição dos finalistas  
do Curso de Arte e Design  
do St. Julians School.**

**DE 12 A 23 DE ABRIL**

LAGAR DE AZEITE - GALERIA MUNICIPAL.  
PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL.

Rua do Aqueduto, Oeiras  
Tel.: 440 83 00, Ext. 1167

Para além dos trabalhos, será possível ver as pesquisas que os antecederam e prepararam, o que certamente contribuirá para uma maior compreensão do resultado final.

**Ao Mar!**

**Ao Encontro de Culturas  
DE 21 A 24 E DE 18 A 30 DE ABRIL**

ESCOLA SECUNDÁRIA  
DA QUINTA DO MARQUÊS

Rua das Escolas, 2780 - Oeiras.

Exposição baseada em colecções de postais, cartas marítimas, selos, livros, documentos e objectos cedidos. O tema são os percursos dos portugueses pelos mares, especialmente durante os últimos cem anos,

pelo que se apela a todos os que, de alguma maneira, tenham algo que se relacione com viagens marítimas, que emprestem para inclusão na mostra. Mesmo os objectos que considere mais banais podem ter interesse. Para colaborar é favor contactar com Adolfo Bexiga, Tel.: 442 38 86, das 20h00 às 24h00 ou aos fins-de-semana.

**Joaquim Correia e Lázaro Lozano**

**DIA 22, 3ª FEIRA, 18H30**

LIVRARIA-GALERIA  
MUNICIPAL VERNEY  
Rua Cândido dos Reis, 90.  
Tel.: 442 79 47/440 83 91

**DIA 24, 5ª FEIRA, 18H30**

**TAGUSPARK**

Estrada de Porto Salvo

**Inaugurações**

Joaquim Correia é um escultor residente em Paço de Arcos. Nasceu em 1920, na Marinha Grande, onde existe um museu com o seu nome. Dirigiu a Escola de Belas Artes de Lisboa, onde também leccionou, e da sua vasta obra contam-se esculturas e medalhas, incluindo trabalhos relativos a Gil Vicente, Camões, Eça de Queirós, o Marquês de Pombal, Eunice Muñoz, Camilo Castelo Branco, Aquilino Ribeiro e Fernando Pessoa.

Igualmente residente no Concelho de Oeiras, Lázaro Lozano é um pintor nascido na Nazaré. Recebeu, entre muitos outros prémios, o "Óscar de Ouro" concedido pela Academia Leonardo da Vinci, de Roma. A sua obra encontra-se representada em treze museus, de Portugal a Moçambique, de Espanha aos Estados Unidos.

Dentro da mesma iniciativa realiza-se um espectáculo, no Dia 29, no Auditório Municipal Eunice Muñoz (ver MÚSICA CLÁSSICA, pág. 18, e TEATRO E DANÇA pág. 20). Os eventos prolongar-se-ão pelo mês de Maio.



**Escultura de Oscar Guimarães**

**DE 23 ABRIL A 11 MAIO**

GALERIA MUNICIPAL "PALÁCIO ANJOS"  
Parque Anjos, Algés \_ Tel.: 411 75 27

Todos os dias das 14H00 às 19H00

**Mini-Cursos de formação  
para crianças - Internet  
DE 1 A 4 DE ABRIL.  
REPETE DE 8 A 11 E DE 15 A 18.  
DAS 15H00 ÀS 17H00.**  
BIBLIOTECA DE OEIRAS.  
SALA INFANTIL.  
Tel.: 440 63 30

Destinados aos mais jovens, estes cursos pretendem ambientar as crianças às novas tecnologias, nomeadamente aos espaços que lhes são específicos no mundo da Internet.

**Sábados Animados,  
As Cores da Tolerância  
DIA 5, SÁBADO, 16H00**  
BIBLIOTECA DE OEIRAS. SALA INFANTIL.  
Tel.: 440 63 30

Peça de Teatro. A tolerância descoberta por três seres coloridos que partem à procura de si próprios e dos outros, através da música e da expressão.

**História da Boneca  
Abandonada  
SÁBADOS, 16H00**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES  
NORBERTO  
Edifício Pirâmide, R. Luciano Cordeiro  
Linda-a-Velha  
Peça Infantil pelo Intervalo Grupo de Teatro.  
Bilhete: 500\$00

**Eu, Tu, Ele, Nós, Vós, ..., Eles  
DIA 6, DOMINGO, 11H00**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ  
R. Mestre de Aviz  
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)  
Tel.: 443 23 11  
De Sérgio Godinho.

**Pelo Teatro Independente de Oeiras.**  
Quatro amigos encontram-se ocupados no seu mundo quando entra em cena uma quinta personagem, invisível para eles. Movidos pela curiosidade, os amigos procuram travar conhecimento com "ele". Peça infantil cheia de trocadilhos, canções, danças e aventuras.

**Sábados Animados,  
Arlequim e Columbina  
no Circo  
DIA 19, SÁBADO, 16H00**  
BIBLIOTECA DE OEIRAS. SALA INFANTIL.  
Tel.: 440 63 30  
Columbina deseja ir ao circo pela primeira vez e Arlequim tenta fazer-lhe a vontade. Acontece que não há nenhum circo na cidade. Ora, se não há, inventa-se! E é isso mesmo que vai acontecer, com a ajuda dos dois amigos e de todas as crianças presentes.

**Batatinha  
& Companhia Show  
DIA 20, DOMINGO, 11H00**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ  
R. Mestre de Aviz  
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)  
Tel.: 443 23 11  
Feras mais ou menos amestradas, o pato Pavarotti, o clown's Rap, o atirador de facas, Tenório - o salva-vidas, o homem mais forte do mundo e ainda, directamente dos EUA, as super-estrelas Michael Jackson e Madonna. Espectáculo com três palhaços que se desmultiplicam em inúmeras personagens.

**A Literatura:  
os Jovens e as Crianças  
DIA 24, 5ª FEIRA, 11H00**  
BIBLIOTECA DE OEIRAS.  
SALA INFANTIL.  
Tel.: 440 63 30  
Conversa com o escritor Rui Zink.



Bibliotecas Públicas de livre acesso. Dispõem de serviço de empréstimo domiciliário, núcleo multimédia, sector infanto-juvenil, sector de adultos, zona de publicações periódicas, zona de exposições e de trabalho técnico. Acesso gratuito à Internet.

**Biblioteca**

**Municipal de Oeiras**

Urbanização do Moinho das Antas  
Oeiras, Tel.: 440 63 30  
2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 19h30.  
Sábados das 10h30 às 13h30  
e das 14h30 às 18h15.  
e-mail: [bibcmo@mail.telepac.pt](mailto:bibcmo@mail.telepac.pt)

**Biblioteca Municipal de Algés**

Palácio Anjos · Algés  
Av. Combatentes da Grande Guerra  
Tel.: 411 75 27  
2º a 6ª Feira das 10h00 às 18h15.  
Sábados, das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h15 (2ª e 4º Sábado do mês).

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Largo Frederico de Freitas 16 C  
Carnaxide, Tel.: 417 01 65  
2ª a 6ª, das 10h00 às 19h45.  
Sábados das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h15 (1º e 3º Sábado do mês).

**Centro de Documentação e Informação**



AV. DE BRASÍLIA 11 A/B · OEIRAS  
Tel: 440 66 70 - 440 66 71 - 441 69 00  
Núcleo especializado de publicações técnicas (com mais de 600 títulos de revistas nacionais e estrangeiras), poder local e História local - com mais de 250 registos sobre Historiografia Oeirense (livros e revistas). Exposição permanente com mostra de material produzido pela Câmara relativo a áreas funcionais, como a higiene pública, juventude e educação, saneamento básico e água.

**De 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 19h00**



Espaços de brincadeira para crianças e adolescentes. Estão abertos aos pais, educadores e professores.

**Ludoteca de Barcarena**

**Escola EB 1 nº 1 de Barcarena**

RUA 7 DE JUNHO  
Tel.: 421 52 78  
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 9h30 às 12h30. 2ª a 6ª Feira, das 14h00 às 16h30.

**Ludoteca de Leceia**

**Escola EB 1 nº 2 de Barcarena**

AV. 25 DE ABRIL, LECEIA  
Tel.: 421 55 16  
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 9h30 às 12h00. 2ª a 6ª Feira, das 13h30 às 17h00.

**Ludoteca do Dafundo**

**Escola EB 1 do Dafundo**

RUA IVENS 63,  
Cruz Quebrada  
Tel.: 419 80 80  
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 9h30 às 12h30. 2ª a 6ª Feira, das 13h30 às 17h00.

**Ludoteca do Bugio**

RUA JOSÉ PEDRO SILVA, 12 A  
Paço de Arcos  
Tel.: 441 76 05  
Horário: 3ª, 5ª e Sábado, das 9h30 às 12h30. 2ª a Sábado, das 14h00 às 17h00

**Ludoteca de Outurela - Portela**

RUA JOÃO MARIA PORTO, 4  
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide  
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 17h00,  
Sábados, das 10h00 às 13h00.

**Didateca**

Tel.: 440 85 56  
Banco de jogos e material didáctico para utilização de professores e Ludotecas, em regime de empréstimo temporário.



### Centro Inforjovem

Rua da Fundação de Oeiras  
Tel.: 440 83 00, ext. 3160.  
Linha Speedy Gonzalez: 0931 671 641  
Divulgação e aprendizagem de conhecimentos de informática; aluguer de equipamento para utilização no local.  
Cursos de Informática: Excel 7.0 (a partir de dia 12, das 11h30 às 13h30), Winword 7.0 (a partir de 19 de Maio, das 9h30 às 11h30 e das 16h30 às 18h30) e Windows 95 (a partir de 22 de Maio, das 14h30 às 16h30). Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem.

### Opções Jovens

#### Gabinete de Apoio à Juventude.

Rua da Fundação de Oeiras.  
Tels.: 441 38 44 - 440 85 40  
Programa de ocupação de tempos livres para jovens munícipes, com actividades de utilidade social e comunitária e contacto com o mundo do trabalho autárquico e institucional. Entre as actividades conta-se o apoio a tarefas de administração, informática, ATL's, inquéritos, divulgação, etc..  
As inscrições estão abertas a todos os jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade. Para além de um seguro para acidentes pessoais, a participação no projecto implica uma compensação de 1050\$00 diários, correspondentes a 350\$00/hora.

### Informação e Orientação Escolar e Profissional

#### Gabinete de Apoio à Juventude.

Rua da Fundação de Oeiras.  
Tels.: 441 38 44 - 440 85 40  
Acções de aconselhamento para a vida escolar e profissional. Uma ajuda especializada no difícil contexto sócio-económico actual. Próxima acção: dia 6 de Maio.

### Iniciativas Inter-Concelhos

#### Gabinete de Apoio à Juventude.

RUA DA FUNDAÇÃO DE OEIRAS.  
Tels.: 441 38 44 - 440 85 40  
Na primeira quinzena de Abril será lançada a quinta edição destas iniciativas que compreendem quatro áreas: concurso de Estilismo; concurso de Música Moderna Portuguesa; provas de Escalada e Orientação; e prova de BTT.

### Roteiro Jovem/ 97



Gabinete de Apoio à Juventude.  
Rua da Fundação de Oeiras.  
**Atenção ao seu lançamento na segunda quinzena do mês de Abril.**  
Tels.: 441 38 44/ 440 85 40

### 30 Top Infantil e Juvenil

- 1º Tufão nos Mares da China**  
*A. M. Magalhães e Isabel Alçada, Editorial Caminho*
- 2º Bela e Confiante**  
*Colecção "Miúda Fixe" - Gradiva*
- 3º Cão Cabeçudo**  
*de Daniel Pennac - Terramar*
- 4º Pernas Elegantes nem Daqui a Trinta Anos**  
*de Cathy - Gradiva*
- 5º O Circo das Cores**  
*de Emanuela Bubbolati - Edições Asa*
- 6º O Jovem Patinador em Linha**  
*de Chris Edwards - Civilização*
- 7º Os Três Porquinhos - para ver e representar**  
*Lilly Barnes, Gradiva*
- 8º Elmer**  
*de David Mckee - Caminho*
- 9º O Sapo Apaixonado**  
*de Max Velthuijs - Caminho*
- 10º Ver Por Dentro - As Casas**  
*de Steve Noon - Verbo*

Fonte: Livraria Espaço  
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 - B,  
Algés - Tel.: 411 40 76



## VER

**9º Encontro de Andebol**  
**DIA 5, SÁBADO, 8H30/12H30**  
ESCOLA VIEIRA DA SILVA,  
Rua Aquilino Ribeiro.  
Tel.: 418 42 96  
Carnaxide

**15º Troféu CMO**  
**Corrida das Localidades**  
**DIA 6, DOMINGO, 9H30**  
5º Grande Prémio de Atletismo de Leião.  
Organização do Grupo Desportivo Joaninhas de Leião.  
Inscrições Gratuitas. Contactar a Divisão de Fomento ao Desporto da CMO.  
Tel.: 440 85 41/0.

**Torneio do Circuito do Desporto Escolar**  
**Badminton**  
**DIA 19, SÁBADO, 9H00/17H00**  
ESCOLA AQUILINO RIBEIRO,  
Estrada de Talaíde, Leião, 2780 Porto Salvo. Tel.: 421 03 06  
e-mail: [esar.ribeiro@mail.telepac.pt](mailto:esar.ribeiro@mail.telepac.pt)

**10º Encontro de Andebol**  
**DIA 19, SÁBADO, 8H30/12H30**  
ESCOLA VIEIRA DA SILVA,  
Rua Aquilino Ribeiro.  
Tel.: 418 42 96 - Carnaxide

**8º Estoril Open**  
**de 7 a 13 de Abril**  
ESTÁDIO NACIONAL, CRUZ QUEBRADA  
Tel.: 419 72 12 ext. 13

Pela primeira vez na sua história, a única prova portuguesa integrada no calendário do ATP Tour irá contar com a presença sumiltânea de três jogadores do "Top 10" que lideram a lista de inscritos da 8ª edição do Estoril Open: o russo Yevgeny Kafelnikov, actual campeão de Roland Garros e 4º classificado no "ranking" mundial, o sul-africano Wayne Ferreira, 9º classificado e o espanhol Carlos Moya, 10º classificado. O Torneio está dotado de 625.000 dólares em prémios monetários, e conta, para além dos já referidos, com o concurso de tenistas oriundos da Noruega, Argentina, Alemanha, Marrocos, Itália, República, checa, Eslováquia, Brasil, Uruguai, Áustria. O torneio tem também uma página oficial na Internet (<http://www.estorilopen.infodesporto.pt/>).  
Bilhetes à Venda no Shopping Center Amoreiras, no Cascais Shopping e no próprio Estádio Nacional.



**Gala do 41º Aniversário da Associação Desportiva**

## PRATICAR

**Radicais**  
**TODOS OS DIAS,**  
**DAS 10H00 ÀS 18H00**

In Line - Algés, junto ao rio.  
Tel.: 496 30 80

Pista com half-pipe, rampas de saltos, slalon.  
Aulas de patinagem aos Sábados e Domingos das 12h00 às 13h00.  
Aluguer de patins em linha: 1/2h, 500\$00; 1h 1/2, 1000\$00.  
Venda de patins e acessórios.



**Mini-Golfe**  
PARQUE ANJOS. ALGÉS.  
HORÁRIO: DAS 10H00 ÀS 12H30; DAS 14H00 ÀS 19H00.  
Preço: 250\$00.

**Actividade Física para Seniores**  
Informações: Divisão de Assuntos Sociais  
Tel.: 440 85 32 - 440 83 00  
Ext.: 3176 / 3503  
Actividades desportivas para munícipes com mais de cinquenta anos.  
Locais: Centro Cívico de Carnaxide (4ª e 6ª: 11h30 - 12h30), Pavilhão Comunitário de Oeiras (2ª e 4ª: 9h00 - 11h00), Pavilhão da Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense (3ª e 5ª: 10h30 - 11h30), Piscina do Estádio Nacional (2ª: 11h00 - 13h00; 3ª e 5ª: 9h00 - 10h00 e 12h00 - 13h00; 6ª: 9h00 - 11h00), Núcleo de Exercício e Saúde da Faculdade de Motricidade Humana (4ª e 6ª: 8h30 - 11h30) e Pavilhão dos Esteiros da Faculdade de Motricidade Humana (3ª: 12h00 - 13h00).  
Agora Também em Queijas, Porto Salvo e Linda-a-Velha

**Taguspark Health Club**  
NÚCLEO CENTRAL 100  
TAGUSPARK, PORTO SALVO  
Tel. : 421 83 03 / 421 83 84  
Com actividades de Step, Aeromix, Manutenção, Local/Stretch, Condição Física, Hidroginástica e Natação para bebés, aprendizagem e aperfeiçoamento para crianças e adultos.

**Gimnarte**  
**Estúdio de Movimento,**  
**Arte e Reeducação**  
AV. DOS BOMBEIROS VOL. DE ALGÉS, 38 S/L  
ESQ \_ Algés \_ Tel.: 410 19 10  
Manutenção, Aeróbica, Step, Dança Moderna e Jazz, Ballet, Dança Espanhola, Capoeira, Yoga e Tai chi.

**Bio-Ritmo Health Club**  
AV. PORTUGAL  
CENTRO CÍVICO DE CARNAXIDE  
Tel.: 417 66 53 \_ 417 67 76  
Actividades: Aeróbica, Step, Localizada, Stretching, Manutenção, Yoga, Ballet, Cardio-Vascular, Ginástica Pré e Pós-Parto, Karaté, Composição Corporal, Musculação, Testes de

## **de Oeiras**

**Dia 21, 2ª Feira, 21h30**

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

R. Mestre de Aviz (Junto à Igreja Matriz de Oeiras) Tel.: 443 23 11

Entrega dos troféus para os melhores nas seguintes categorias: dirigente, atleta, treinador, seccionista, sócio, funcionário, entidade, empresa, revelação, imprensa.

Programa: Danças Populares, Aeróbica, Distribuição dos Prémios, Cardíofunk e Ginástica. Participação de classes do Sporting Clube de Portugal e do Clube Desportivo de Paço de Arcos.

## **15º Troféu C.M.O.**

**Corrida das Localidades**

**DIA 25 - SEXTA-FEIRA - 9H30**

Corrida da Liberdade

Org. da Juventude União de Vila Fria.

Local: Campo de Futebol da J.U.V.F..

Inscrições Gratuitas. Contactar a Divisão de Fomento as Desporto da CMO. Tel.: 440 85 41/0.

## **Torneio da Juventude de Xadrez**

**DIA 25 - 6ª FEIRA - 14H00**

Algés (local a definir)

Aberto aos jovens nascidos em 1978 e seguintes.

Para mais informações contactar a Divisão de Fomento ao Desporto da CMO. Tel.: 440 85 41/0

## **Campeonato Regional Individual de Juvenis e Juniores - Badminton**

**DIAS 26 E 27 - SÁBADO E DOMINGO**

**16H30/21H30, 12H30/17H30**

ESCOLA AQUILINO RIBEIRO,

Estrada de Talaíde, Leião,

2780 Porto Salvo. Tel.: 421 03 06

e-mail: [esar.ribeiro@mail.telepac.pt](mailto:esar.ribeiro@mail.telepac.pt)

Condição Física, Personal Training, Artes Marciais, Cardio-Fitness, Estética, Sauna, Massagem, Banho Turco, Fisioterapia.

## **Mr. Wilson Health Club**

R. COMANDANTE GERMANO DIAS, 12 A/B Oeiras \_Tel.: 443 95 42

Actividades: Manutenção, Aeróbica, Musculação, Karaté, Banho Turco, Massagem, Hidromassagem, Fisioterapia e Estética.

## **Clube Desp. de Paço de Arcos**

BAIRRO COMENDADOR JOAQUIM MATIAS Paço de Arcos

Tel. : 443 22 38

Onde se pode praticar Aeróbica, Step, Cardíofunk, Cardiotraining, Ginástica Educativa, Manutenção, Karaté, Ballet, Sauna, Massagem, Banho Turco, Musculação, Danças de Salão e Ginástica Pré-Parto.

Sport Algés e Dafundo

AV. DOS COMBATENTES DA GRANDE

GUERRA, 88 \_ Algés \_ Tel. : 411 20 12

Para Manutenção, Aeróbica, Rítmica, Step, Hidroginástica, Karaté, Judo, Aikido e Sauna.

Piscina reservada a sócios.

## **Clube Escola**

**de Ténis de Oeiras**

ALAMEDA CONDE DE OEIRAS

Oeiras - Tel.: 442 69 92

Nove Courts de Ténis na morada indicada e ainda mais dois na Rua José Diogo da Silva, em Sto.

Amaro de Oeiras. Aluguer dos courts: 700\$00, sócios; 1 400\$00, não-sócios (preços por hora).

Inscrições para sócio: jóia de 10 000\$00+ 300\$00 (cartão)+4 800\$00-semestre.



## **Estádio Nacional**

PRAÇA DA MARATONA, CRUZ QUEBRADA.

Tel.: 419 72 12 ext 13

36 Courts. Dois Courts cobertos.

600\$00/hora. 150\$00 para menores de 18 anos.

## **Escola de Ténis Peralta**

RUA JOSÉ FALCÃO, Nº 24

Oeiras \_ Tel.: 441 03 40

Dois Courts. Utilização gratuita de manhã, fim da tarde e fins-de-semana. É recomendável telefonar para marcar.

Cursos de iniciação:

5 000\$00 - duas horas semanais.

## **Academia de Ténis**

QUINTA DA MOURA

MURGANHAL

Caxias \_ Tel.: 421 21 48





**Reencontro com o Concelho.**

À descoberta de outros concelhos.  
Actividades dirigidas a munícipes  
com mais de 55 anos.  
Tel.: 440 85 04 \_ Inscrições gratuitas

**Visita ao Forte de S. Julião da Barra.****Dia 7 - 4ª Feira**

Com Farol desde 1785, a edificação deste estratégico edifício militar remonta ao sec. XVI, tendo os seus fundamentos sido lançados por D. João III. De má memória como cativo, por vezes até à morte, em épocas como a Pombalina e durante as lutas liberais, impressiona ainda hoje pela sua imponência e posição privilegiada, entre o rio e o mar, guardando dentro de si tesouros bem pouco conhecidos.

Das 14h00 às 17h30

**DIA 23 - 4ª FEIRA****Castro de Leceia e Fábrica da Pólvora.**

O Castro de Leceia é um conjunto de vestígios arqueológicos em torno do Moinho do Pires ou Moinho da Moura, onde estão representados os períodos do Neolítico Final da Estremadura (3200 a.C.) até ao Calcolítico Final (cerca de 2000 a.C.). Conhecido no mundo científico desde 1878, o seu estudo arqueológico metódico só se iniciou em 1983.

A Fábrica da Pólvora é um antigo equipamento militar onde se produziu, ao longo de vários séculos, a pólvora negra. Todo o conjunto da fábrica e zonas envolventes encontra-se, de há algum tempo a esta parte, em processo de recuperação e reaproveitamento. Em funcionamento está já a Universidade Atlântica. Dentro de pouco tempo abrirá ao público o museu da Pólvora Negra e uma série de outros equipamentos de lazer e cultura. As margens da ribeira de Barcarena e a paisagem envolvente são, desde já, motivos para uma visita.

**DIA 16 - 4ª FEIRA  
DAS 13H45 ÀS 17H30**

Visita ao Palácio de S. Bento  
Assembleia da República.

**DIA 30 - 4ª FEIRA  
DAS 9H00 ÀS 17H30**

Sines, Porto Covo, Vila Nova de Milfontes.  
Partida da Câmara Municipal de Oeiras.

**Castro de Leceia**

Visitas guiadas a grupos escolares e associativos.  
Informações: Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras,  
C. Municipal. Tel.: 443 96 56, Ext. 28

**Parque Anjos**

Jardim Público em Algés com vegetação exótica, biblioteca, mini-golf e galeria de exposições.  
Centro Cultural, Tel.: 411 28 46  
Biblioteca Municipal de Algés,  
Tel.: 411 75 27  
Parque aberto diariamente das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 19h00.

**Passeio Marítimo**

Percurso panorâmico sobre a barra do Tejo, em bom estado de conservação após obras realizadas em 1993. Acessos: Catalazete, Inatel, Praia da Torre.

**Quinta de Recreio do Marquês de Pombal**

O espaço reabilitado a partir do antigo lagar de azeite da quinta de recreio da Casa Pombal, surge agora com uma nova vocação cultural. Para além de exposições, a versatilidade do local permite a realização de encontros e colóquios.  
Contacto: Sector de Turismo, Tel.: 441 15 00 - Ext. 411

**Percurso da Marginal**

Do Alto da Boa Viagem até Paço de Arcos. A pé, de bicicleta ou de automóvel. Podem ser vistos o monumento do Inglês Morto e a zona do Forte da Gibirita ou de Nossa Senhora de Porto Salvo.

**Museu do Automóvel Antigo**

Alameda Calouste Gulbenkian (junto ao Palácio da Terrugem)  
2780 Paço de Arcos  
Tel.: 441 06 33  
Possui cerca de 40 viaturas antigas entre automóveis, motos e bicicletas  
Todos os dias das 10h00 às 18h00  
Entrada: 200\$00. Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos: 100\$00. Cartão Jovem: 150\$00  
Acessos: Comboio, Paço de Arcos/Caxias; Rodoviária, 158

**Aquário Vasco da Gama**

RUA DIREITA -  
DAFUNDO  
Cruz Quebrada/  
Dafundo  
Tel.: 419 63 37  
Aquário/Museu com grande variedade de

exemplares conservados e naturalizados pertencentes à coleção do Rei D. Carlos. O Aquário possui cerca de 200 espécies e 400 espécimes. Recebe 230.000 visitantes por ano. Todos os dias das 10h00 às 18h00.

**Parque Suburbano da Serra de Carnaxide**  
Visitas ao aqueduto de Carnaxide (sec. XVIII) e  
Mães de Água. Contacto: Tel, 417 19 42;  
Telemóvel, 0931- 363 766 - João Figueiredo.  
Percurso pedonais.

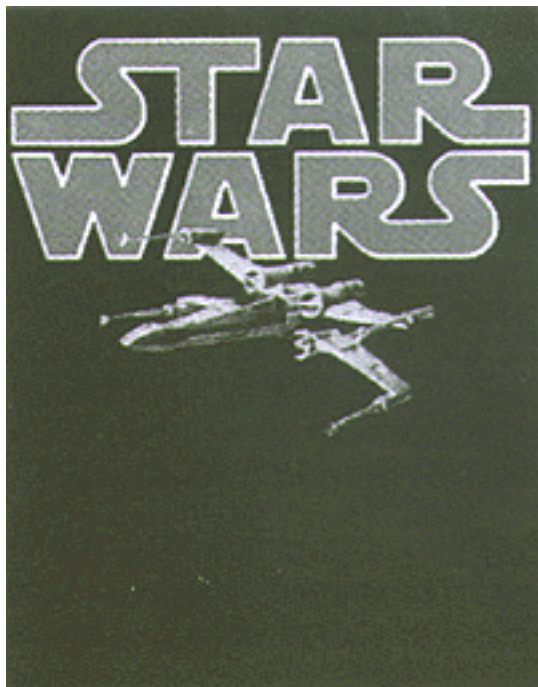
Entradas: Adultos, 300\$00; dos 10 aos 17, 150  
\$00; Até aos 10 anos e a partir dos 65, entrada  
gratuita. Domingos: 10h00 - 13h30 entrada  
gratuita.



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997

### Cine Tropical

Av. Carolina Michaelis, lote 128  
Linda-a-Velha \_ Tel.: 419 97 61  
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45



### Guerra das Estrelas

de George Lucas (até 10)  
**O Império Contra-Ataca**  
de Irving Kershner (de 11 a 24)  
**O Regresso de Jedi**  
de Ricard Marquand (de 25 a 30)



### Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras · Oeiras  
Tel.: 457 91 44  
Duas salas. Sessões: Sala 1, 15h15; 21h30, Sala 2, 15h30; 21h45 - de 2ª a 6ª Feira. Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30, Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45 - Fins-de-Semana e Feriados.

### ESTREIA 4 ABRIL

#### Metro

De Thomas Carter  
Com Eddie Murphy  
**O Império Contra-Ataca**  
De Irving Kershner  
(de 11 a 24)  
**O Regresso de Jedi**  
De Richard Marquand (de 25 a 30)

#### Ciclo na Biblioteca de Oeiras

Entrada gratuita \_Tel.: 440 63 30

#### Marilyn Monroe

**DIA 5, SÁBADO**  
Sessões:  
11h00 **Niagara**  
15h00 **Mistérios de Hollywood**

#### James Dean

**DIA 11, SÁBADO**  
Sessões:  
11h00 **A Leste do Paraíso**  
15h00 **O Gigante**



**Restaurantes****A Casa da Comida**

TAGUSPARK, PISO 4  
2780 Paço de Arcos  
Tel.: 419 79 95  
Especialidades: Bacalhau com Broa, Faisão à Convento de Âncara.  
Restaurante com vista panorâmica inaugurado recentemente.

**Palácio da China II**

ALAMEDA FERNÃO LOPES, 19 B/C  
1495 Algés, Tel.: 410 14 84  
Cozinha Chinesa.

**A Caçoila**

RUA DO PIAUI DO BRASIL, Nº 2/3  
Espargal, 2780 Oeiras,  
Tel.: 442 51 84  
Especialidades: Feijoada na Caçoila, Favas Contadas, Arroz de Bacalhau, Chanfana.

**Pátio Antico**

PRAÇA DA REPÚBLICA, Nº 6  
2780 Paço de Arcos  
Tel.: 442 89 24  
Especialidades: Lasanha, Canelones, Beringelas Gratinadas, Sealopine al Forno, Pizzas, Tiramisu, Profiteroli.

**O Carvoeiro**

R. CÂNDIDO DOS REIS, 168  
2780 Oeiras, Tel.: 443 01 71  
Especialidades: Açorda de Marisco, Carne de Porco à Mercês, Bolo de Chocolate com Nozes, Delícia da Casa.

**Granada Árabe**

R. ALEXANDRE HERCULANO, LT. 29  
Leião, 2780, Porto Salvo, Tel.: 421 00 14  
Especialidades: Migas com Entrecosto, Cozido à Portuguesa, Arroz de Pato, Doce da Mariana.

**Marisqueira de Algés**

R. MAJOR AFONSO PALA, 59  
1495 Algés, Tel.: 411 48 11

**O Casarão**

ESTRADA CONSIGLIERI PEDROSO, 52 A  
2745 Queluz de Baixo,  
Tel.: 436 36 65/ 436 49 89  
Especialidades: Bacalhau à Casarão, Fondue, Espetadas na Grelha, Ameijoas na Cataplana, Cabrito à Padeiro.

**O Cantinho do Morais**

AV. FERREIRA GODINHO, 1  
1495 Cruz Quebrada,  
Tel.: 419 79 95  
Especialidades: Arroz de Vinha D'Alhos, Bacalhau à Lagareiro, Arroz de Marisco, Medalhões de Vitela, Açorda de Marisco.

**Patrício**

RUA MESTRE DE AVIZ, 4  
2780 Oeiras - Tel.: 443 17 86  
Especialidades: Arroz de Marisco, Arroz de Tamboril, Açorda de Marisco, Cataplana, Cabrito, Naco na Pedra, Ensopado de Eirozes.

**O Moinho do Jamor**

RUA 5 DE OUTUBRO, 4  
2795 Carnaxide - Tel.: 418 20 56  
Especialidades: Bacalhau à Moinho, Arroz de Lingueirão, Arroz de Tamboril, Arroz de Marisco, Cozido à Portuguesa, Churrascos.

**A Casa Velha**

RUA CONDE DE RIO MAIOR, 41  
2780 Porto Salvo - Tel.: 421 27 83  
Especialidades: Arroz de Polvo, Galinha de Cabidela, Caril de Galinha ou Camarão, Naco na Pedra.

**Trigal**

RUA DR. MANUEL RODRIGUES,  
7/8 - Caxias  
2780 Paço de Arcos -  
Tel.: 443 32 49  
Especialidades: Arroz à Valenciana,  
Bacalhau à Prior.

**Vara Larga**

RUA FRANCISCO JOSÉ VITORINO, 8C  
2795 Linda-a-Velha - Tel.: 419 86 96  
Especialidades: Cozido à Portuguesa e Feijoada à Tomarense.

**Parreirinha**

AV. STO. ANTÓNIO, 5  
2745 Tercena - Tel.: 437 92 11  
Especialidades: Arroz de Pato, Ensopado de Borrego.

**BARES****Entre Águas**

ESTRADA MARGINAL -  
PRAIA DE PAÇO DE ARCOS  
2780 Paço de Arcos  
Tel.: 441 08 31  
Pub com música ao vivo.

**The Beer Hunter**

RUA DE STO ANTÓNIO, 6 \_  
2780 Oeiras  
Tel.: 443 02 57  
Pub

**Klass-Club**

RUA DOS PASSARINHOS, 3  
2780 Paço de Arcos  
Tel.: 442 83 94

**Congresso Pub**

RUA DE BELÉM, 6A  
2780 Oeiras

**Le Petit**

RUA MAJOR AFONSO PALLA, 35/39  
1495 Algés \_ Tel.: 411 74 56  
Especialidades: Peixe ao Sal, Lagosta Grelhada.

**Casa Gallega**

AV. PATRÃO LOPES, 7C  
2780 Paço de Arcos  
Tel.: 443 24 00  
Especialidades: Sopa de Peixe, Caldo Galego,  
Leitão Assado, Pato Assado no Forno, Pescada  
Basca, Paella Valenciana.

**Mónaco**

ESTRADA MARGINAL - CAXIAS  
2780 Paço de Arcos,  
Tel.: 443 12 17  
Especialidades: Paella à Valenciana, Parrilha de  
Marisco.

**La Cocagne**

ALAMEDA QUINTA DA TERRUGEM  
2780 Paço de Arcos  
Tel.: 441 42 56  
Especialidades: Filetes de Linguado Cocagne,  
Tornedó ao Molho de Mostarda.

**Solar do Marquês**

LARGO DA BOAVISTA, 4  
2780 Oeiras - Tel.: 441 86 80/441 57 71  
Especialidades: Açorda de Marisco, Arroz de  
Tamboril, Espetadas de Tamboril, Cabrito à  
Padeiro.

Tel.: 442 06 79  
Música ao vivo e Show.

**Hamburgers para levar****MacDrive**

Carnaxide  
Jardim de Santo Amaro de Oeiras

**Ao domicílio**

<b>FonePizza</b>	411 47 17	Algés
<b>CafféPizza</b>	418 79 53	Carnaxide
<b>Pizza na Brasa</b>	414 05 50	Linda-a-Velha
<b>Pizza Hut</b>	410 43 71	Miraflores
<b>Pizza World</b>	410 75 23	Algés
<b>Transalpina</b>	441 37 02	Oeiras

**Para levar**

<b>Telepito</b>	414 24 24	
<b>Cristabela</b>	443 89 24	Oeiras
<b>Vovó 2000</b>	443 51 76	Oeiras

A informação desta página não é fixa.  
Todos os meses serão incluídos  
novos restaurantes e bares.



**Farmácias**

- Albergaria** - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14B, Queluz de Baixo, Tel.: 435 64 87
- Alcântara Guerreiro** - R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras, Tel.: 443 06 91
- Almeida Nifo** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64, Algés, Tel.: 411 20 70
- Branco** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29, Algés, Tel.: 411 20 81
- Cabrita** - Av. das Túlipas, 14, Algés, Tel.: 410 14 86
- Central** - Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.: 443 00 58
- Central de Carnaxide** - Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 418 49 13
- Combatentes** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 410 49 53
- Dias & Saraiva** - R. Major Afonso Pala, 17, Algés, Tel.: 411 44 87
- Ferreira Borges** - R. Firmino Reb., 8 B, Porto Salvo, Tel.: 421 30 15
- Godinho** - R. Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel.: 443 00 90
- Godinho** - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 39
- Leal** - R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C, Oeiras, Tel.: 457 87 37
- Maria** - Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 418 66 05
- Melo Almeida** - R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 419 16 97
- Miraflores** - Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 410 11 61
- Miramar** - R. Ern. Silva, 83, Algés, Tel.: 411 20 48
- Mourão Vaz** - Av. de Moçambique, 12 A, Tel.: 443 71 96
- Nova** - Rua Bernardim Ribeiro, 1A, Caxias, Tel.: 443 28 38
- Oeiras** - Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C, Oeiras, Tel.: 441 24 82
- Pargana** - Av. Eng. Bonneville Franco, 6 G, Paço de Arcos, Tel.: 443 51 47/442 61 11
- Pinto** - R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 419 06 10
- Ribeiro** - R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.: 456 60 66
- Sacoor** - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A, Oeiras, Tel.: 458 17 61
- Sta Sofia** - Rua Bento de Jesus Caraça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 419 83 41
- Trindade Brás** - R. Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 34

**Centros de Enfermagem**

**Centro de Enfermagem de Algés, Pedrouços e Dafundo**  
 Serviço Permanente/  
 Chamadas ao Domicílio  
 R. Dr. Manuel Arriaga, 9 A R/C, Algés, Tel.: 410 42 14 / 410 67 11

**Oeiras na Internet**

(<http://www.cm-oeiras.pt>)  
 Informação alusiva ao concelho e actividades camarárias.  
 Há espaço disponível para as escolas colocarem a sua própria informação on-line.

**Polícia de Segurança Pública:**

- Carnaxide**  
Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 417 30 81
- Miraflores**  
Miraflores, Tel.: 410 25 70
- Oeiras**  
Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 441 09 35

**Guarda Nacional Republicana:**

- Barcarena** - Barcarena, Tel.: 435 09 00
- Porto Salvo** - Rua José António Baptista, Tel.: 421 34 01

**Bombeiros:**

- Bombeiros Voluntários de Oeiras**  
Rua Álvaro António dos Santos, Tel.: 443 00 69 / 442 31 99
- Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora** - Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 417 12 86
- Bombeiros Voluntários do Dafundo**  
Av. Duque de Loulé, 60, Tel.: 419 99 14/ 419 60 84
- Bombeiros Voluntários de Algés**  
Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.: 410 30 42 / 67
- Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos**  
Av. Senhor Jesus dos Navegantes, Tel.: 443 20 45
- Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense**  
Largo 5 de Outubro, Tel.: 421 71 63
- Bombeiros Voluntários de Carnaxide**  
Rua Manuel Teixeira Gomes, Tel.: 418 12 43 / 418 08 32

### **Centro Clínico e de Enfermagem de Oeiras**

Serviço ao Domicílio  
R. Cândido dos Reis, 114, 1º,  
Tel.: 443 37 99

### **Triângulo de Saúde**

R. Manuel Teixeira Gomes, 25 B,  
Carnaxide, Tel.: 418 00 00

### **Centro Médico e Enfermagem de Oeiras**

Enfermagem Geral  
R. Cândido dos Reis, 18, Oeiras,  
Tel.: 443 07 86

### **Táxis**

#### **Arove - Táxis Alentejanos**

R. Rep. Pop. de Moçambique, 13, 2º Dto,  
Tercena, Tel.: 437 90 23

#### **Rádio Táxis Concelho de Oeiras**

Serviço Permanente e Reboques  
Pav. Pré-Fabricado - Figueirinha, Oeiras, Tel.:  
441 12 14

#### **Táxis Pedrosa e Rebelo**

Alto da Loba - Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.:  
444 22 21 / 443 22 88

#### **Táxis Porto Salvo**

Rua Conde Rio Maior, 16, 1º Esq.,  
Porto Salvo, Tel.: 421 31 13

### **Assinalar**

#### **Dia Mundial da Saúde**

##### **7 DE ABRIL**

"Doenças Infecciosas Emergentes -  
Alerta Mundial, Resposta Local"  
Sessão a realizar no dia 21 de Abril, 2ª Feira.  
Local e hora a indicar. Informações:  
Divisão de Assuntos Sociais, Tel.: 440 85 06

### **Efemérides**

#### **9 DE ABRIL DE 1918**

##### **Batalha de La Lys.**

As tropas portuguesas na Primeira Grande  
Guerra não resistiriam a uma poderosa ofensiva  
alemã, sofrendo pesada derrota.

#### **25 DE ABRIL DE 1974**

Golpe de Estado fundador do actual regime  
democrático. Na madrugada deste dia, o  
Movimento das Forças Armadas (MFA) entraria  
na capital, derrubando a ditadura em vigor  
desde 1926, altura em que se substituíra à  
primeira República. O dia 25 de Abril ficou para  
a História como a "Revolução dos Cravos".

### **Roteiro Municipal 97**

Não é concorrência ao Roteiro 30 Dias. Este Roteiro Municipal é um exaustivo levantamento das Ruas, Mapas, Comércio e Serviços do Concelho. Para os que vivendo no município de Oeiras desconhecem concretamente a sua fisionomia, assim como para todos os que necessitem de informações de utilidade pública, rede de transportes, acessibilidades, unidades funcionais, etc., este é um instrumento imprescindível. O Presidente da Câmara garante, em editorial, uma revisão periódica à informação contida neste novo serviço produzido pelo Gabinete de Estudos.



À venda na Livraria/Galeria Verney. Preço 900 \$00



### Música Clássica

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya - *Dias 13 e 27, 11H00*

Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo - *Dia 13, 16H00*

Recitais com Solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa - *Dias 23 e 26, 21H30 · Dia 29, 18H30*

### Música Ligeira

Ciclo de Música Africana

Netos de N'Gumbé - *Dia 5, 21H30*

Filipe Mukenba - *Dia 12, 21H30*

Celina Pereira - *Dia 19, 21H30*

African Voices - *Dia 26, 21H30*

Crescendo - Centro Musical - *Dia 6, 18H00*

### Teatro

O Pinga Amor - *Sextas-Feiras, 21H30*

Teatro Independente de Oeiras

### Dança

Jovem Ballet Ana Lázaro - *Dia 29, 18H30*

### Crianças

Eu, Tu, Ele, Nós, Vós,... Eles - *Dia 6, 11H00*

Teatro Independente de Oeiras

Batatinha Companhia Show - *Dia 20, 11H00*

### Desportos

Gala do 41º Aniversário da Associação Desportiva de Oeiras - *Dia 21, 21H30*

