



edição  
**Câmara Municipal de  
Oeiras**  
Largo Marquês de Pombal  
2780 OEIRAS  
Tel. 4408300 · Fax 4408511  
Sector de Acção Cultural  
Tel. 4408553

coordenação  
**JOSÉ MANUEL  
CONSTANTINO  
ISABEL GARCIA**  
produção  
**SOC. BEIRA DOURO, LDA:**  
concepção gráfica e  
paginação  
**ATELIER GRÁFICO À  
LAPA**  
**LUIS CARLOS AMARO**  
colaborações  
**LUIS TRINDADE**  
(redacção)  
**JORGE NOGUEIRA**  
(fotografia)

tiragem **15.000** exemplares  
registo **ISSN 0873-6928**  
depósito legal **108560/97**



## sumário

Maio é o mês do Bombeiro e as comemorações serão a prova de que os soldados da paz não servem só para apagar fogos: a sua importância alarga-se também à vida cultural e desportiva do Concelho. A arder vai estar, por sua vez, o Auditório Municipal Eunice Muñoz, com os quentes sons do Ciclo de Música Latino-Americana. Mas Maio é também a oportunidade para ver muito do Teatro que se representa no Concelho. E para discutir sobre desporto, falar de literatura ou ver Woody Allen. Maio, em Oeiras, são trinta e um dias para descobrir no 30 Dias.

Editorial

**Encontro com** Ana Wilson

**Património** Paço Real de Caxias

**Inovações** Quinta da Fonte

**Património** Coro de Sto. Amaro de Oeiras

**Principais Moradas**

**Top de Discos**

**Música Clássica**

**Música Ligeira**

**Teatro**

**Dança**

**Cinemas**

**Conversas**

**Exposições**

**Crianças**

**Top de Livros Infantil e Juvenil**

**Bibliotecas**

**Ludotecas**

**Talentos**

**Top de Livros**

**Desportos**

**Passear e Conhecer**

**Feiras**

**Mês do Bombeiro**

**Restaurantes e Bares**

**Utilidades**

**Auditório Municipal Lourdes Norberto**

**Auditório Municipal Eunice Munoz**

O 30 Dias agradece toda a informação  
e sugestões que nos enviarem



## Maio aí está!

**M**aió é um mês especial. Como que prepara o Verão. As cores, os cheiros, os lugares, as roupas sinalizam essa aproximação. Os ambientes têm um brilho especial. A luminosidade do Sol ou a claridade do luar, fazem destes dias ou destas noites, momento de encanto e magia. Sentimo-nos todos como que mais fortes e mais disponíveis para a vida. Na profissão, com a família ou no lazer.

Maio, aí está cheio de iniciativas. Destaco algumas.

Em primeiro lugar, as comemorações destinadas a assinalar o mês do Bombeiro do Concelho de Oeiras, com que pretendemos valorizar essa figura ímpar de abnegação, de espírito de sacrifício e dedicação à causa pública.

Em segundo lugar, a Mostra de Teatro Amador com dezenas de iniciativas dando conta da actividade de vários grupos cénicos oeirenses.

Em terceiro lugar, uma rica e diversificada programação nos novos auditórios municipais.

Maio aí está. Vamos todos vivê-lo. Com intensidade e prazer. Com a família. Com os amigos. Com todos. Em Oeiras.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Morais'.





## Ana Wilson

Fotografias Jorge Nogueira

### **30 Dias - Boa tarde, Ana, é sabido que tudo começou com a eleição para Miss Portugal. O que a levou a concorrer?**

Rita Guerra - Esse é um álbum que saiu há quase dois anos e era um sonho que eu já tinha há tempos: gravar um disco em inglês porque há determinado tipo de repertório, música que nós compramos e que vem de fora, que não sendo melhor, é diferente. E as músicas que fazem parte deste álbum são o tipo de música que eu gosto de comprar.

### **Quantas pessoas concorreram nessa altura?**

Logo para a pré-selecção éramos cerca de duzentas pessoas. Depois ficaram trinta, depois vinte, até que por fim ficaram as dezasseis.

### **Mesmo assim, o terceiro lugar já era ambicioso.**

Sim, já era ambicioso (risos). Eu achei giro, até porque eu adoro viajar. E do concurso fazia parte uma semana anterior ao dia da eleição, em que se fazia uma viagem pelo país inteiro, para conhecermos vários sítios. E então foi um bocado por isso. E também porque eu era muito tímida. Foi uma forma de ultrapassar essa barreira.

### **E deu-se bem? O ambiente do concurso era bom?**

Era. O ambiente durante aquela semana de convívio foi bom, depois no dia da eleição houve algumas pessoas que ficaram chateadas por não ter ganho. Há sempre aquelas pessoas que vão mesmo só para ganhar. Aí já não foram tão simpáticas.

### **E a Ana se calhar também não gostou de ganhar. Afinal perdeu o tal terceiro lugar.**

Não, porque quando fiquei seleccionada para as dezasseis e durante aquela semana turística em que os jornalistas nos acompanham começaram logo a ouvir-se uns "zunzuns": quem são as favoritas, quais as que não são... E nessa altura comecei a aperceber-me que havia essa possibilidade de ganhar, porque estava entre as três primeiras favoritas.

### **E qual é a sensação? De repente, "and the winner is..."**

(risos) Foi uma sensação que não consigo exprimir por palavras. Foi uma sensação inexplicável, fiquei super-emocionada, chorei, claro, como é da praxe. (risos) Foi uma sensação boa.

### **E depois o que é que aconteceu? Também deve ter havido uma viagem.**

Foi uma mudança radical na minha vida. Eu era estudante, estava no 12º ano, em Letras, e queria ser jornalista. E de repente tudo mudou: primeiro, estava a viver em Coimbra e tive que vir para Lisboa. Durante o ano em que se detém o título a pessoa tem de estar presente, tem imensos compromissos sociais.

### **Dê-me um exemplo de coisas que acontecem durante esse ano.**

Fui por exemplo à Alemanha, à semana portuguesa de Dusseldorf, que é feita para os emigrantes portugueses. Há o folclore e o chouriço assado (risos).

### **Uma espécie de Embaixadora...**

Pois é, é esse género. Eu estive lá como representante.

### **E onde é que ficou o jornalismo?**

Eu hoje em dia estou um pouco desiludida. Vejo o jornalismo como algo que não é exactamente aquilo que eu achava na altura. Quando uma pessoa é jovem tem sempre aqueles sonhos um bocado românticos sobre o que será ser jornalista, ir para aqui e para acolá fazer grandes reportagens. Hoje em dia consigo perceber que não é exactamente isso. Nem toda a gente faz esse tipo de jornalismo.

**Aliás, o jornalismo foi das coisas que mais mudou desde essa altura para cá.**

Noto muito, mesmo em televisão que o jornalismo é assim um bocado... a impressão que eu tenho é que, quando vejo os jornalistas em cima dos políticos, dos jogadores de futebol ou seja do que for, parecem-me cães à volta de um osso. Não gosto desse género. Por acaso trabalhei como jornalista, fazia as páginas da moda num jornal e entrevistas, e isso já acho mais interessante.

**Posteriormente, a Ana ficou com uma ligação ao mundo da moda que não mais acabou.**

Depois de ter ganho o concurso tive imensos convites para desfiles e sessões fotográficas. Tirei o curso de manequim, por isso mesmo, e fui modelo durante dez anos.

**Esse mundo da moda também se tem modificado imenso durante os últimos anos.**

Completamente. Não tem nada a ver com o que era na altura em que eu trabalhava como manequim. Para já, nessa altura, éramos poucas. Depois, o contacto com os clientes era directo. Era do género, telefonavam-me para casa a dizer: "Ana, queres ir fazer uma passagem?". Hoje em dia há imensa concorrência, são as agências que servem de intermediárias, portanto não há o contacto directo com o cliente e estão sempre a aparecer muitas caras novas. Talvez não haja aquele espírito que havia no meu tempo, como éramos poucas, havia amizade, o relacionamento era diferente. Éramos mais chegados. Hoje em dia, com todas as caras novas é assim uma grande rotação.



**Uma pessoa que queira acompanhar a moda tem de estar sempre actualizada, senão perde-se completamente.**

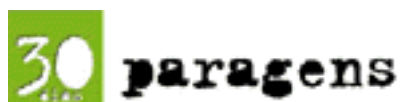
É. E para as manequins é um bocado complicado. De repente usam-se as manequins com um determinado tipo de medidas, no ano a seguir usam-se as esqueléticas e as anteriores já passaram de moda.

**Isso é um bocado injusto, não acha?**

Injusto para quem?

**Para as manequins, essa coisa de os critérios da moda as põem no topo para logo a seguir as tirarem de lá.**

Eu penso que não é uma questão de ser justo ou injusto. É uma questão do que é a moda e de que por trás do mundo da moda há um comércio, onde têm de aparecer coisas novas e padrões novos. Se fosse sempre a mesma coisa, às tantas os costureiros não vendiam porque o que deu no ano passado dava para o próximo ano. E de estação para estação vai mudando tudo, o tipo de beleza.



"Eu estou muito ligada a Oeiras.

O meu pai tem lá um ginásio. Portanto se as pessoas quiserem ficar em forma podem ir ao Mr. Wilson, que é óptimo, (risos).

Há um Palácio muito bonito, que é o Palácio do Marquês, que eu acho espectacular.

O Jardim de Oeiras também é muito agradável. Eu acho que uma pessoa que viva em Oeiras, ou que trabalhe em Oeiras, não precisa de sair do Concelho para fazer seja o que for. Se quer ir às compras vai ao Palmeiras, se quiser pode ir à praia, se quiser passear tem jardins e neste momento até tem um auditório com imensos espectáculos, se quiser tirar um curso de Manequins vai à escola de formação Ana Wilson (risos)".

**O mundo da moda em Portugal é muito diferente do que se passa lá fora? Ou tende a ser relativamente igual?**

**Aparece muita gente, há muito entusiasmo?**

Eu acho que hoje em dia a tendência é para que fique tudo igual.

**E como é que as pessoas chegam à sua escola? Que idade é que têm, quais são as**



**expectativas?**

Depende muito, mas há muitas jovens entre os treze e os dezasseis anos. Talvez por que há nas revistas muita propaganda a manequins como a Kate Moss. Todas aquelas jovencinhas aparecem como estrelas, e as miúdas entre os treze e os quinze anos ficam fascinadas e querem ser como elas. São bombardeadas com aquele tipo de vida, com aquela imagem, e querem ser assim.

**E é com essa ideia que elas lá chegam à escola.**

Sim, algumas é.

**Mas poucas têm alguma saída.**

Claro, poucas têm. Eu faço sempre, não uma selecção, mas uma entrevista com os candidatos, para ver a pessoa e ver o que ela pode esperar daquilo. Depois, se não tiver altura para fazer a Paserelle, eu tenho de dizer: "Olha, não podes fazer Passerelle, vais fazer fotografia". No fundo, dizer o que ela pode esperar daquilo. O que não acho justo mesmo é estar a dar cursos e a pessoa ficar iludida, esperar uma coisa para que não tem a mínima hipótese.

**Quanto tempo é que o curso demora?**

O curso tem a duração de cinco meses. Tem várias disciplinas e as mais importantes são Passerelle e Fotografia.

**É perfeitamente compatível com a continuação dos estudos.**

É, só que acontece que às vezes, quando os manequins têm muito sucesso, depois não conseguem conciliar. Chega uma certa altura em que a pessoa tem de optar. Se tiver muito trabalho como manequim tem de viajar muito, e não consegue fazer as duas coisas bem.

**Quem são os seus estilistas portugueses favoritos?**

Gosto do José Carlos, que é um costureiro conhecido. E destes assim novos gosto do Luís Buchinho.

**Também é uma área em que está a aparecer muita gente.**

Mas que consiga vingar, nem tanta. Mas para mim é difícil, não consigo dizer essa coisa dos estilistas favoritos, ou os filmes que eu mais gosto, esse género de perguntas assim, não consigo dizer directamente porque depende. Por exemplo, o costureiro depende de estação para estação. Não consigo dizer assim taxativamente: "eu gosto sempre das roupas todas de determinado costureiro."

**Mudando então de conversa. A Ana dizia-nos há pouco que estava a tirar Direito. O que é que a atrai no Direito? Parece-me algo quase oposto à moda.**

Não tem nada a ver. De todo. Para já estou a gostar imenso do curso. Mas não para ser advogada. Não para exercer advocacia. Eu gosto muito de política, e estou a tirar Direito por uma questão de gosto. Mas não tenho a certeza de seguir alguma coisa que tenha a ver com política. Eu gosto de estar sempre a estudar.

**Talvez seja uma influência de ter vivido em Coimbra.**

(risos) É provável. Dá-me a sensação de que vou andar sempre a estudar qualquer coisa. Gosto de andar sempre a aprender. Acho que se uma pessoa, estando em determinado ramo, neste caso na moda, se se dedicar só a isso, acaba por atrofiar um bocado. Só se dá com pessoas do meio e não se desenvolve. E eu acho que as pessoas têm capacidades que devem desenvolver e devem conhecer outro género de coisas. E eu adoro política. Devoro os jornais todos.

**Mas só por informação ou também intervém politicamente?**

Neste momento se calhar vou começar a intervir na Faculdade, mas até aqui não. Ando assim um bocado a estudar os partidos e a tentar fazer uma escolha consciente.





Fotografias Jorge Nogueira

## 30 património

**N**ão é exactamente o edifício do Paço Real de Caxias que nos interessa aqui. Construção acanhada, hoje não mais que uma arrecadação de arquivo do Ministério da Defesa, foi sempre ofuscado pela monumentalidade do jardim que o circunda. "Sem dúvida um dos maiores que ha no paiz, e talvez que nenhum outro o eguale em extensão", testemunha-nos um "Archivo Pittoresco" de 1863, acrescentando também que "não corresponde o Paço de Caxias à quinta que tem contígua, porque esta é grande...". Datado de final do séc. XVIII, após o terramoto, é de tal ordem a dimensão e até algum espírito megalómano no projecto subjacente à sua criação, que as alamedas tiveram de ser nomeadas como ruas, para facilitar a "circulação". Assim, era possível percorrer a Rua da Porta da Cartuxa e a Rua do Jogo, ou a transversal Rua de Hércules, que divide todo o espaço em duas partes iguais e que nos conduz à cascata, sem dúvida o ex-líbris do conjunto.

Tentativa de aproximação naturalista, a cascata é feita de pedra não talhada, dentro da qual se encontram vários túneis que constituem um autêntico labirinto, que funciona também como caixa de ressonância dos sons produzidos pela água a cair. Desempenhava a cascata um papel lúdico que bem apetece voltar a usufruir.

No jardim encontram-se espalhadas estátuas de Machado de Castro, com referências à mitologia e à representação do Universo, muito ao gosto da época. Podemos ver, por exemplo, o relato do banho de Diana, cena mitológica do livro de Ovídio, "Metamorfose": Diana banhava-se quando surpreende Ateão, indiscreto, assistindo, condenando-o a transformar-se em veado, que a deusa da caça faria perseguir pelos seus próprios cães. Tudo isto se passa mesmo aqui ao lado, em Caxias, num jardim tão privilegiado quanto desconhecido, de onde se podem admirar, simultaneamente, a Barra do Tejo, o Bugio e São Julião.

Muita da qualidade da situação do jardim perdeu-se com a construção da Marginal e da Linha do Caminho de Ferro, ao cortarem-lhe o acesso ao mar. Escondido assim nas traseiras do Paço, dividido por decreto sob a tutela dos ministérios da Defesa e da Justiça, o jardim passou boa parte deste século esquecido. A recuperação, encetada em 1983, tem vindo a processar-se paulatinamente, tendo atingido já uma aparência bastante aproximada do original. Uma das jóias é o pavilhão octogonal de onde, segundo o já citado "Archivo Pittoresco", "se goza uma vista encantadora, que tem por primeiro plano o jardim e a quinta, depois o Tejo com os montes que lhe debruam a margem do sul, além a serra da Arrábida, e depois, um pouco para a direita, o vulto sem fim do Oceano".

A parte da Quinta sob a alçada do Ministério da Justiça, antigamente explorada pelos alunos de um reformatório, encontra-se agora ao abandono, o que, por exemplo, cria a insólita imagem de um Hércules abandonado no meio de um baldio. Não são, certamente, os deuses que devem estar loucos.



Por isso se apela para um pouco de bom senso por parte do poder central, que permita a reunificação de todo o conjunto; jardim e quinta. Ao gozo do jardim, que o Arq<sup>o</sup>. Rodrigo Dias, da CMO, grande impulsionador desta recuperação, promete para breve, acrescentar-se-ia a recuperação dos pomares e a introdução de culturas biológicas. Seria, no fundo, recriar uma função que a Quinta, originariamente, desempenhou; beneficiando de

um micro-clima, servia para fornecer a mesa real de frutos exóticos e fora de época. Quanto ao jardim, para além da organização de visitas em horário restrito, encaram-se as potencialidades do espaço para a organização de concertos de música clássica, exposições de escultura ao ar livre, ou desfiles de moda.

No percurso somos orientados pelo Sr. Figueiredo, uma espécie de segundo criador do aqueduto, protegendo-o, há mais de dez anos, do esquecimento e do vandalismo. Pelo caminho vai reclamando contra os visíveis crimes da "civilização": os sinais de obras do gaz e da electricidade que perfuram e corrompem aquelas pedras centenárias, assim como as degradações a que a mãe-de-água, já em plena Serra, fora da área urbana, sofreu por "frequentadores nocturnos" com pouca sensibilidade patrimonial.

Se hoje este edifício está protegido e vedado foi em grande parte devido à acção deste filho da terra que um dia se apaixonou pela obra de D. José.

A mãe-de-água a que vamos ter após caminhar pelo túnel ao longo de 750 metros fica ainda a outras três centenas da nascente propriamente dita, de momento inacessível aos visitantes.

Ali podemos beber um pouco da água fresca tirada do tanque circular que ocupa o centro do edifício cuja cúpula se eleva a vinte metros de altura. É uma agradável recompensa pela caminhada.

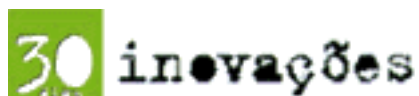
E enquanto não voltamos a acender as lanternas que João Figueiredo comprou com o dinheiro das gorjetas que lhe deixam os visitantes, de forma a podermos regressar, é impossível não nos surpreendermos ainda mais um pouco com uma calma tão grande, ali tão perto do reboiço da cidade.







Fotografias Jorge Nogueira



Quinta da Fonte

## Fonte de Negócios

**A** nossa empresa estava espalhada por vários edifícios em Lisboa, onde o trânsito piora de dia para dia e é cada vez mais difícil encontrar um lugar para estacionar. Na Quinta da Fonte passámos a estar reunidos num espaço único e todos os outros problemas ficaram resolvidos ..."

É um citação extensa, para começar um pequeno artigo como este, mas é também um testemunho significativo. Quem o diz é João Oliveira, director de Recursos Humanos da Bristol Myers Squibb, uma das muitas empresas já instaladas no parque de negócios da Quinta da Fonte. Este é o maior dos quatro projectos que os suecos da Aranas desenvolveram, até à data, dentro do Concelho de Oeiras. Assim, junto ao nó de Carnaxide da auto-estrada Lisboa/Cascais, situam-se os "Suécia" I e II, com espaços que vão do pequeno escritório para profissionais liberais até aos pisos com 500 m<sup>2</sup>. Por fim, no Alto da Barra, junto à Marginal, instalou-se um espaço com dois pisos e respectivos serviços de apoio, como cafetaria e lojas.

Mas é, sem dúvida, a Quinta da Fonte que se destaca. Desde logo por manter uma densidade de construção muito baixa e preservar os antigos edifícios ali existentes, restaurados e reutilizados. O resultado é notável: está-se numa zona de negócios como num parque, onde a eficácia dos edifícios modernos não se dá mal, antes pelo contrário, com o pitoresco dos mais antigos. Nestes foram instaladas algumas lojas e serviços de restaurante, com esplanadas rodeadas de verde. Até parece que não estamos a falar de um centro empresarial. Mas estas preocupações não são mais que o fruto da experiência destes suecos em matéria de qualidade no ambiente de trabalho e sua relação com a produtividade das empresas. Assim, segundo a Aranas, "a boa climatização dos locais de trabalho influencia consideravelmente o comportamento das pessoas, muito em especial no que diz respeito ao aumento da produtividade...". Por isso os edifícios são pensados de raiz para obstar às contrariedades do clima (as coberturas são curvas para repelir o calor) e aproveitar ao máximo a energia e a funcionalidade dos espaços.

A relação entre a produtividade e o ar puro vai ao pormenor da escolha das plantas que, dentro do parque, e quando este estiver completamente construído, terão, em alguns casos, entre três e sete metros de altura. Ao lado das plantas herdadas da primitiva actividade agrícola da Quinta, estão a ser ou foram já acrescentadas novas variedades (cerca de 80 espécies), como o Carvalho Americano e o Bambu ou o Choupo e o Jacarandá.

De grande qualidade, e é de qualidade de vida que estamos a falar, são também o Health Club, cuja hora de fecho foi prevista em função dos horários de trabalho das empresas, e os restaurantes, com capacidade simultânea para quase quinhentas pessoas. Em breve abrirá um Pub, no melhor estilo inglês, para uma conversa ao fim da tarde, e quem sabe, a resolução de alguns negócios pendentes.

É que, se ainda não notaram, é de negócios que se trata. A ideia é que um espaço agradável e um convívio estreito são potenciadores de uma actividade mais profícua. Foi sem dúvida esse o entendimento da Hewlett Packard, ao vir instalar-se ao lado da Microsoft. De alguma maneira, a Quinta da Fonte é um agradável ponto de encontro entre amigos. Mas é a eficácia



que tem em vista.

A integração no Concelho é importante, segundo os responsáveis da Aranas, que aqui vieram encontrar as condições de que necessitavam. Não é por acaso que, do local escolhido para este empreendimento, junto à auto-estrada, se demorem vinte minutos até ao Aeroporto, um quarto de hora para o Marquês de Pombal e apenas cinco minutos para Oeiras.

A qualidade do espaço não poderia, de resto, ter melhor demonstração que na qualidade das empresas que ali escolheram instalar-se. Para além das já citadas, refira-se a presença da Opel, da Electrolux ou da Nike. E, para acabar como começámos, deixamo-vos como uma outra citação significativa, de um responsável desta empresa, que mostra bem para que serve, afinal, este verdejante parque de negócios: "As grandes áreas dos pisos permitem-nos concretizar a estratégia de crescimento rápido e agressivo que temos para Portugal. A qualidade excepcional do empreendimento serve como base credível para a expansão da Nike no mercado português, transmitindo a imagem vencedora que pretendemos dar".



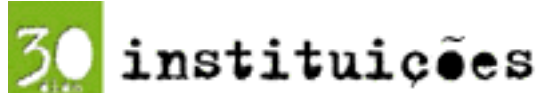
Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997



Fotografias

## Coro de Sto. Amaro de Oeiras A Comunhão Coral

Jorge Nogueira



A dificuldade em começar a escrever um artigo sobre o Coro de Sto. Amaro de Oeiras (CSAO) está no facto de não serem necessárias as apresentações. Este é, sem dúvida, um dos cartões de visita de Oeiras. Parte desta visibilidade tem de se atribuir ao dinamismo e diversificação do repertório, onde convivem, intencionalmente, estilos eruditos com outros francamente populares. Por sua vez, a arriscada opção por escolhas musicais pouco convencionais - onde há lugar para o fado e para os Beach Boys -, arriscada dentro da imagem clássica que nos oferece normalmente a música coral, tal opção é bem o espelho do maestro e fundador do CSAO, César Batalha.

O Coro existe desde 1960, sendo reconhecido desde 1984 como Pessoa Colectiva de Utilidade Pública. Ganhou já o prémio de melhor coro do ano, atribuído pela revista Nova Gente (1980), a medalha de mérito artístico da Câmara Municipal de Oeiras, o prémio de popularidade da Casa da Imprensa de Lisboa e a Medalha de Agradecimento da Cruz Vermelha de Lisboa.

Para além de várias colaborações com intérpretes de música ligeira na gravação de discos, gravou músicas para cinema ("Os Abismos da Meia-Noite", de António de Macedo e "O Crime de Simão Bolandas", de Brum do Canto) e trechos para peças de teatro: "Fígados de Tigre", de Gomes de Amorim, "Erros Meus, Má Fortuna, Amor Ardente...", de Natália Correia e "O Processo de Jesus", de Diego Fabbri. Chegou até a participar na telenovela "Origens" e na série "Polícias".

Do extensíssimo curriculum pontifica ainda uma tournée recebida com entusiasmo em França e alguns convites oficiais como, em 1993, para encerrar a Presidência Aberta em Lisboa e, no mesmo ano, para as cerimónias do Dia de Portugal.

Depois há a discografia: nada menos que treze discos gravados, entre os quais "Searas", poema coral sinfónico do próprio maestro César Batalha. Enquanto estas linhas se escrevem, prepara-se o coro para editar o Hino Nacional para a Internet, numa iniciativa do Centro Nacional de Cultura. Com os sons a navegar no ciberespaço, vai ser necessária muita imaginação para ultrapassar novas fronteiras e quebrar ainda mais lugares comuns.

Mas do CSAO tudo é possível esperar, principalmente porque o sangue se vai renovando, mais ainda desde 1976, data da fundação do Coro Infantil. Actualmente com oitenta cantores, já conseguiram ultrapassar o número de discos gravados pelos mais velhos, com uma discografia de catorze obras, algumas das quais em colaboração, como a notável interpretação de José Afonso em "Os Filhos da Madrugada", ou então originais que se tornaram famosos, caso do proverbial "Eu vi um Sapo".

Com uma permanente preocupação pedagógica de evitar vedetismos e manter o espírito de grupo, foi deste coro que saíram os membros dos Ministars, grupo que cantava versões portuguesas, adaptadas por José Niza, dos grandes sucessos da Pop internacional. Os mais jovens coralistas entrarão também, dentro em breve, em estúdio, para gravar "Notas Amigas", um disco com preocupações ecológicas e de solidariedade. E é caso para dizer que "de pequenino se torce o pepino", porque é também de solidariedade que se trata, quando se tentam encontrar explicações para a longevidade, sucesso e vigor deste coro. Ou como gosta de dizer César Batalha, de "Comunhão Coral".

De que outra forma seria possível reunir várias dezenas de pessoas, após um dia de trabalho,

muitas delas oriundas de fora do Concelho, para ensaiar? E o que une um grupo de idades tão variadas, com diferentes profissões e certamente interesses, numa espécie de segunda família, onde os problemas são vividos em conjunto, assim como a maior parte dos fins-de-semana, em permanentes saídas para espectáculos? Certamente que a resposta mais fácil e poética é a música, mas é preciso perceber também que se alia aqui, sob a batuta de César Batalha, uma actividade de lazer com uma actividade erudita, um agradável convívio onde o esforço e o sacrifício pessoal não estão ausentes.

Para além do interesse cultural há, assim, uma importantíssima vertente social no CSAO. Talvez por ser uma instituição tão única, a independência política - assim como religiosa - é uma bandeira que gostam de hastear. Tal como a da importância que julgam merecer, e que consideram não totalmente reconhecida nos apoios recebidos pelos vários poderes públicos.

É por isso que esta é das tais vozes que não se calam. A cantar.



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997



**Auditório Municipal Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz  
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)  
Oeiras · Tel. 443 23 21

**Auditório Municipal Lourdes Norberto**

R. Luciano Cordeiro, Edifício Pirâmide  
Linda-a-Velha · Tel. 414 17 39

**Livraria-Galeria Municipal Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90  
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)  
Oeiras · Tel. 442 79 47 / 440 83 91

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Urbanização Moinho das Antas  
Tel.: 440 63 30



- 1º **Spice Girls** - Spice, EMI
- 2º **Vários** - Grammys 97, Polygram
- 3º **Vários: Romantic Ballads** - Vidisco
- 4º **Supertramp** - Somethings Never Change, EMI
- 5º **Delfins** - Saber Amar ,BMG
- 6º **Vários** - Rio Grande, BMG
- 7º **Vaya con Dios** - Best of..., BMG
- 8º **No Doubt** - Tragic Kingdom, MCA
- 9º **Nick Cave** - The Boatman's Call, BMG
- 10º **U2** - Pop, Polygram

Fonte: A Loja da Música  
Shopping Palmeiras, Loja 29  
Oeiras - Tel.: 457 61 50





**Música em Diálogo  
com o Maestro José Atalaya**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

**DIA 11, DOMINGO, 11h00**

**Histórias do Violoncelo VI**

**Dois Românticos Alemães**

SCHUMANN, Peças de Fantasia, op. 73

BRAHMS, Sonata nº1, op. 38, em mi menor

Irene Lima - Violoncelo

João Paulo Santos - Piano

Prosseguem as "Histórias do Violoncelo" com uma peça escrita para outro instrumento (neste caso o clarinete) - da qual os violoncelistas cedo se apoderaram, como o fizeram em muitas outras circunstâncias (vidé o último programa do ciclo e o de 16 de Março dedicado a pequenas obras). Neste caso, Schumann sentiu-se atraído pelo timbre aveludado, denso e escuro do clarinete. Mas o sucesso destas "Peças de Fantasia op. 73" foi de tal ordem que é raro não haver violoncelista que não se sinta tentado a este "roubo", tanto mais que as virtudes do instrumento adaptam muito ao clima elegíaco da primeira peça (terno com expressão) - observe-se a troca de arpejos na parte central - ao carácter dialogante e saltitante da segunda (vivo e ligeiro) e ao brilhantismo da escrita. Aqui, na verdade, mais propícia ao clarinete do último (Rápido e com fogo) mas cujas dificuldades podem ser superadas por um grande virtuose. Quando Irene Lima decidiu homenagear Brahms no ano do centenário da sua morte escolheu a primeira das duas sonatas do compositor, op. 38 em menor - justamente aquela que veio a conhecer um imediato sucesso desde a estreia em 1885. Brahms escreveu-a com especial devoção, dedicando-a ao amigo Josef Gansbacher (enorme violoncelista no duplo sentido) que tanto havia contribuído para a sua então recente nomeação para a histórica Singakademie de Viena. A obra reflecte o espírito muito propício à grandiosidade, vinculado ao compositor, em constante contraste nesta música com um lirismo denso e intenso, de forte afectividade.

**Revelação de um Jovem Cravista**

J.S. BACH,

Suite Inglesa nº 4, BWV 809, em fá maior

SEIXAS,

Sonatas

LUÍS COUPERIN,

Marcos Magalhães iniciou estudos de cravo aos dez anos de idade no Conservatório Nacional de Lisboa. Frequentou ainda a Escola Superior de Música de Lisboa, cursos de aperfeiçoamento organizados pela Academia de Música Antiga de Lisboa, o XIII Curso de Música Antiga da Catalunha e Andorra e a Malmö Musikhögskolan, na Suécia. Realizou já vários concertos no nosso país, tendo a sua estreia profissional sido feita em "Música em Diálogo", com o maestro José Atalaya. Estuda actualmente no Conservatório Nacional Superior de Música de Paris, na classe do cravista Kenneth Gilbert, onde foi admitido em primeiro lugar.



**Recital de Piano por Olga Prats**

**Comemoração dos 45 anos de carreira da pianista**

**DIA 5, 2ª FEIRA, 21h30**

Formada no Conservatório Nacional de Lisboa, Olga Prats frequentou ainda cursos internacionais em Santiago de Compostela, Estoril e Darmstadt (RFA). Conquistou o Prémio Conservatório Nacional e o Prémio Rodrigues da Fonseca, em Espanha obteve o 3º Prémio no concurso Maria Canals e o Prémio para a melhor intérprete estrangeira de música espanhola no Concurso Internacional Luiz Costa, na Alemanha ganhou o prémio para o melhor aluno estrangeiro na Hochschule de Colónia.

Do seu imenso curriculum destaque-se ainda o facto de ser membro fundador do grupo experimental de teatro musical contemporâneo Colectiva e do Grupo de Câmara Opus Ensemble. É professora coordenadora de Música de Câmara na Escola Superior de Música de Lisboa. Entrada por convite

**Concerto com a Orquestra Metropolitana de Lisboa**

**DIA 3, SÁBADO, 21h30**

SALÃO PAROQUIAL DE QUEIJAS

Rua João XXI, Queijas,

Tel. 418 77 09

**Recitais com Solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa**

(Programa a definir)

**DIA 14, 4ª FEIRA, 16h00**

AUD. MUNICIPAL LOURDES NORBERTO

**DIA 20, 3ª FEIRA, 21h30**

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY

Prelúdios  
FORQUERAY  
Suite em ré menor  
**Marcos Magalhães** - cravo

Marcos Magalhães vem expressamente de Paris ao nosso país, para actuar em "Música em Diálogo", com um programa de grande responsabilidade que vai a seguir apresentar na capital francesa. Começa com a monumental "Suite Inglesa nº 4", em fá maior dedicadas a um mecenas inglês (segundo J.N. Forkel), ou influenciadas pelo cravista francês Charles Dieupart (na opinião de Karl Geiringer) cuja carreira se desenvolveu em Londres - donde a designação. A que foi escolhida por Marcos Magalhães começa num clima que requer uma interpretação muito expressiva e termina (última dança) num ambiente oposto - e de grande virtuosidade pondo à prova as capacidades do executante. Após esta peça de fundo, o programa revela-nos pequenas peças de Carlos Seixas e Luís Couperin, concluindo com outra obra de fôlego - a "Suite em ré" de um compositor francês pouco conhecido, Antoine Forqueray, contemporâneo de Bach e que, aos cinco anos, já tocava para Luís XIV - tornando-se um dos maiores executantes de viola do seu tempo.

**DIA 22, 5ª FEIRA, 21h30**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ  
**DIA 28, 4ª Feira, 16h00**  
AUD. MUNICIPAL LOURDES NORBERTO

**Lançamento do CD Pianistas Portugueses**

(António Vitorino de Almeida, Pedro Burmester, António Rosado, Adriano Jordão, Eurico Rosado, Carla Seixas, Mário Laginha, Maria João Pires, António Toscano, Tania Achat, Sequeira Costa, Artur Pizarro, Florinda Santos, Nella Maissa, Francisco José, Gil Usa)

**Apresentação de Vitorino de Almeida**

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ  
**DIA 27, 3ª FEIRA, 21H30**

Entrada por convite





## Ciclo de música Latino-Americana

### Auditório Municipal Eunice Muñoz

#### Julián Del Valle

**Dia 3, Sábado, 21h30**

Concerto a partir de uma recolha de música latino-americana de cariz social. Os nomes de Víctor Jara, Mercedes Sosa ou Violeta Parra encontram-se entre as interpretações de Julián Del Valle, que se fará acompanhar de três músicos.

#### Orquestra Salsa de Lisboa

**Dia 10, Sábado, 21h30**

Composta por dez elementos, foi fundada em 1995 com o nome de Orquestra Lisboa Latina. No seu actual repertório incluem-se ritmos de Salsa, Mambo, Cha Cha Cha, Merengue, etc.. Música para ver, ouvir e dançar.



#### Viviana e sus Muchachas

**Dia 17, Sábado, 21h30**

Música Latino-Americana cantada e tocada por um grupo exclusivamente feminino composto por cinco elementos.

#### Rui Pais e sua Banda

**Dia 24, Sábado, 21h30**

Conjunto composto por teclas, voz, guitarra, percussão e duas bailarinas. Interpretam temas de Salsa, Rumba, Cha Cha Cha e Tango.

#### Mushug Huayra

**Dia 31, Sábado, 21h30**

Conjunto de música andina com vários discos gravados em Portugal e no Equador. Apesar do concerto ser em Oeiras, vai parecer que se está nos Andes.

#### Preços dos bilhetes: 300\$00

Bilhetes à venda no Auditório.

Sextas-Feiras das 14h00 às 18h00 e Sábados a partir das 16h00

Reservas pelo Telefone 443 23 21

(Os bilhetes deverão ser levantados até às 21.00)



### **IX Mostra de Teatro Amador do Concelho de Oeiras**

Com um repertório que vai do Drama à Comédia, passando pela Revista, esta nona mostra pretende divulgar o trabalho dos grupos amadores do Concelho e procura uma maior aproximação entre estes e o público. Todos os espectáculos têm entrada livre.

#### **O Pinga Amor**

de Paso e Gonzalez del Toro

**Dia 4, Domingo, 16h00**

Auditório Municipal Eunice Muñoz  
Comédia em três actos de final de século  
Pelo **Teatro Independente de Oeiras**  
Encenação de Carlos D'Almeida Ribeiro  
Também às sextas-feiras (excepto dia 23), às 21h30

#### **Café Concerto**

**Dia 10, Sábado, 21h30**

Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense  
Largo 5 de Outubro, Barcarena  
Tel.: 437 99 63  
Comédia  
Pelo **Grupo Cénico dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense**

#### **Os Diviniadas**

**Dia 11, Domingo, 16h00**

Sport Algés e Dafundo  
(antigo Cinema Stadium)  
Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 92, Algés  
Comédia Histórica. Os deuses do Olimpo encontram-se divididos em dois grupos: uns pretendem proteger os Lusitanos na sua viagem à descoberta do caminho marítimo para a Índia, enquanto os outros optam por contrariá-la, todos usando processos e argumentos que ainda hoje são prática corrente da nossa actividade política. Daí o conflito, em que muitos deles perdem a chamada "calma olímpica".  
Pelo **"Alma e Gesto" - Grupo de Teatro do Sport Algés e Dafundo**  
Encenação de Ricardo Ribeiro

#### **Autos de Gil Vicente**

**Dia 23, 6ª Feira, 21h30**

Auditório Municipal Eunice Muñoz  
Pelo **Grupo de Teatro Nova Morada**  
Encenação de Maria João Carrilho

#### **Os Velhos Tempos**

**Dia 23, 6ª Feira, 21h30**

Aud. Municipal Lourdes Norberto  
Revista  
Pelo **Grupo de Teatro da Associação dos Bombeiros Voluntários União e Capricho de Linda-a-Pastora**

#### **Sissi, Imperatriz da Áustria**

**Dia 24, Sábado, 21h30**

Associação Cultural de Tercena

#### **Evocações ... e não só ...**

Criação Colectiva

**Dia 30, 6ª Feira, 21h30**

Aud. Municipal Lourdes Norberto  
Comédia, revista, musical e drama. Num espectáculo onde o Teatro, o Cinema e a Música convivem, são evocados nomes relacionados com Linda-a-Velha: Francisco Ribeiro (Ribeirinho), António Lopes Ribeiro, Alexandre Gusmão e a figura mitológica do Marquês de Linda-a-Velha.



Pelo **Intervalo Grupo de Teatro**

#### **Os Excluídos Reencarnação**

de Michel Simeão

**Dia 31, Sábado, 21h30**

Grupo Desportivo de Leião  
R. das Pedreiras, 24  
Leião · Tel.: 421 00 36  
Os Excluídos: as Trevas, o Silêncio, a Rejeição, a Morte...  
A reunião de sete pessoas socialmente excluídas, apenas por não serem como tu e eu. O desejo de uma resposta, a busca do direito à diferença e a ânsia de respeito, são os factores que unem estes indivíduos. A solução?! Talvez seja cruel demais sabê-la.  
Reencarnação: trata-se de uma pequena peça que retrata a história de um jovem marginal, que é morto pela polícia, depois de assassinar uma família. O espírito do jovem regressa, pois terá a possibilidade de reencarnar, ou caso contrário teria o inferno à sua espera. Mas ... até que ponto será ele merecedor de uma nova oportunidade?  
Pelo Grupo de Teatro "Criação" de Leião  
Encenação de Michel Simeão

#### **Teatro do Silêncio**

de António Torrado

Auditório Municipal Eunice Muñoz

**Dia 11, Domingo, 18h00**

Pelos alunos da Escola Secundária de Pinhal do Rei

#### **Planeta Maravilha**

Auditório Municipal

Lourdes Norberto

**Dia 19, 2ª feira**

Espectáculo de Teatro para as escolas e colégios do Concelho  
Em exibição até dia 23

Quinta do Filinto, Tercena · Tel.: 439 06 65  
A primeira parte da história austríaca "Sissi, a Jovem Princesa" numa adaptação ao teatro por Fernando Silva. Uma das filhas dos Duques da Baviera estava indicada para casar com o Imperador da Áustria, mas foi a mais nova e endiabrada que acabou por conquistar o coração do Imperador.

Pelo **Grupo de Teatro da Associação Cultural de Tercena**

Encenação de Fernando Silva

### **Os Côxos da Bola**

**Dia 25, Domingo, 21h30**

Grupo de Solidariedade Musical e Desportiva de Talaíde

Talaíde · Tel.: 421 05 60

Pelo **Grupo de Solidariedade Musical e Desportiva de Talaíde**

**30** dança



### **Raio X - Dança Contra o Racismo**

**Dia 8, quinta-feira, 22h00**

Auditório municipal Eunice Muñoz

No âmbito das actividades que o Centro Comunitário da Paróquia de Carcavelos desenvolve na área da juventude, foi produzido um espectáculo de dança que tem por tema o Racismo. Este espectáculo é da autoria da coreógrafa Ana Morais e conta com a participação do Grupo de Dança "Reticências" e alguns jovens convidados. O "Raio X - Dança Contra o Racismo", já foi apresentado no COSFA, Casino do Estoril e Teatro Maria Matos.

Bilhetes: 300\$00



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997



**Cine Tropical**

Av. Carolina Michaelis, lote 128  
Linda-a-Velha - Tel.: 419 97 61  
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45

**O Regresso de Jedi**

de Ricard Marquand (até dia 8)



**Criaturas Ferozes**

de Robert Young e Fred Schepisi  
com John Cleese, Jamie Lee Curtis  
e Kevin Kline  
(a partir de dia 2)

**O Paciente Inglês**

de Anthony Minghella  
com Ralph Fiennes, Kristin Scott-Thomas e  
Juliette Binoche  
( a partir de dia 9)

**Toda a Verdade  
sobre Cães e Gatos**

de Michael Lehmann  
com Uma Thurman e Ben Chaplin  
(estreia dia 16)

**Biblioteca Municipal  
de Oeiras**

Tel.: 440 63 30

**O Paciente Inglês**

de Anthony Minghella  
com Ralph Fiennes, Kristin Scott-Thomas  
e Juliette Binoche  
(de 9 a 22)



**Cine Palmeiras**

Quinta das Palmeiras - Oeiras  
Duas salas. Sessões:  
Sala 1, 15h15; 21h30  
Sala 2, 15h30; 21h45  
de 2ª a 6ª Feira.

Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30  
Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45  
Fins-de-semana e Feriados.

**Romeu e Julieta**

de Baz Luhrmann  
com Leonardo di Caprio e Claire Danes  
(de 2 a 9)

**Ciclo de Woody Allen**

**Dia 3, Sábado**

11h00: Uma Comédia Sexual  
numa Noite de Verão  
16h00: Ana e as suas Irmãs

**Dia 11, Domingo**

11h00: O Misterioso Assassínio  
em Manhattan  
16h00: Balas sobre a Broadway

Entrada Gratuita



**Aud. municipal Lourdes Norberto**

**Homenagem  
a Igrejas Caeiro**

**Dia 2, 6ª Feira, 21h30**

**Livraria-Galeria Municipal Verney**

**Escultor Joaquim Correia**

**Dia 6, 3ª Feira, 18h30**

Colóquio-debate sobre o Prof. Escultor Joaquim Correia, com a participação do Prof. Escultor Lagoa Henriques e da Actriz Eunice Muñoz.

**Pintor Lázaro Lozano**

**Dia 13, 3ª Feira, 18h30**

Colóquio-debate sobre o Pintor Lázaro Lozano, com o Dr. Carmelo Solis (especialista espanhol de Lázaro Lozano) e o Dr. Paulo Henriques (director do Museu José Malhoa).

Mais informação sobre o escultor Joaquim Correia e o pintor Lázaro Lozano, ver EXPOSIÇÕES, pág. 22

**Escritora Fernanda Botelho**

**Dia 20, 3ª Feira, 18h30**

Colóquio-debate sobre a escritora, com a Drª. Joana Varela (directora da revista "Colóquio/Letras") e a Drª. Maria Teresa Cosme (autora de uma tese de mestrado sobre a escritora).



**1º Ciclo de Estudos Oeirenses**

Oeiras, a Terra e os Homens

Auditório da Biblioteca Municipal

Tel.: 440 63 30

Final do terceiro módulo subordinado ao tema "O Desenvolvimento de Oeiras - Os Caminhos do Futuro".

**Dia 8, 5ª Feira, 18h00**

"A População e o Desenvolvimento na Área Metropolitana de Lisboa", pelo Prof. Doutor Jorge Gaspar.

**Dia 15, 5ª Feira, 18h00**

Conferência pelo Arqº. José Manuel Custódio sobre o "Plano Director Municipal - Uma Estratégia para o Futuro".

**Dia 22, 5ª Feira, 18h00**

Sessão de Encerramento com uma intervenção do Dr. Isaltino Morais subordinada ao tema "Oeiras e o Século XXI".

Encerra assim este primeiro ciclo de estudos sobre Oeiras e os oeirenses, que procurou um maior conhecimento sobre os homens e as instituições desta comunidade. No último módulo tentar-se-á projectar o futuro e o seu desenvolvimento.

Para mais informações contactar o Sector de Acção Cultural: 440 85 53

**III Encontro de Educação e Cultura**

"A Educação está Primeiro"

Tagusparque, Porto Salvo

**Dias 6 e 7, 3ª e 4ª Feira**

Organização dos Centros de Formação de Professores da Malha Atlântica (Carnaxide, Oeiras, Cacém e Sintra) e das Câmaras Municipais de Oeiras e Sintra.

**À Conversa com ...**

**Daniel Sampaio**

"A Educação dos Afectos"

Biblioteca Municipal de Oeiras

Tel.: 440 63 30

Dia 24, Sábado, 16h00



**Óscar Guimarães**  
até dia 11

Exposição de escultura

**Carlos Figueira**

de 16 de Maio a 1 de Junho

Exposição de desenho e pintura

Galeria Municipal "Palácio Anjos"

Parque Anjos, Algés · Tel.: 411 75 27

**todos os dias**

**das 10h00 às 19h00**



**Joaquim Correia**  
**e Lázaro Lozano**

Livraria-Galeria Municipal Verney

Actividades extensíveis ao Taguspark, núcleo Central, Tel.: 422 62 68/76.

Livraria-Galeria Municipal Verney:

de terça a sábado, das 14h00 às 19h30.

Taguspark: de segunda a sábado, das 9h00 às 21h00.

Para mais informação sobre esta iniciativa ver CONVERSAS

**João de Barros**

de 5 de Maio a 30 de Junho

Exposição documental promovida pela Comissão

Nacional para as Comemorações dos

Descobrimientos Portugueses.

À Volta dos Jovens

de 12 a 31

Biblioteca Municipal de Oeiras

de segunda a sábado,

das 10h00 às 19h00

**Exposição Colectiva**

até dia 11

Mostra de trabalhos de artistas da Associação dos Artistas Plásticos de Paço de Arcos "Paço de Artes".



**Zoran Smiljanic**

**Iconologia Hiperespacial**

de 17 de Maio a 13 de Junho

Exposição de Pintura

Lagar de Azeite, Galeria Municipal.

Palácio Marquês de Pombal

R. do Aqueduto, Oeiras

Tel.: 440 83 00, Ext. 1167

**todos os dias**

**das 14h00 às 19h00**



**Sábados Animados**

**O Peixinho Vermelho**

**Dia 3, Sábado, das 16h00 às 17h30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

Espaço Infantil

Espectáculo adaptado da história tradicional "O Capuchinho Vermelho", onde os actores/animadores criam uma interessante cumplicidade com o público. A recriação do conto tradicional conjuga aspectos lúdicos e didáticos, onde se vivem situações de fantasia e humor.



**Nada fácil, nada solo**

com Jens Altheimer

Auditório Municipal Eunice Muñoz

**Dia 4, Domingo, 11h00**

One Man Show cómico de variedades com base nas técnicas circenses e no contacto com o público

**Mini-Cursos de formação para crianças - Internet**

**De dia 6 a dia 9**

Repete de 13 a 16 e de 20 a 23.

Das 15h00 às 17h00.

Biblioteca Municipal de Oeiras

Espaço Infantil

Destinados aos mais jovens, estes cursos pretendem ambientar as crianças às novas tecnologias, nomeadamente aos espaços que lhes são específicos no mundo da Internet.

**O Sonâmbulo**

da Companhia Marimbondo

Auditório Municipal Eunice Muñoz

**Dia 18, Domingo, 11h00**

A história do palhaço Zampoli, que estava de folga. O seu amigo Sr. Vassourinha, que arruma o teatrinho Pico Bello, consegue convencê-lo a fazer o seu lindo espectáculo das bolas de sabão.

**Passagem de Modelos Infantil - Geração Radical**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

**Dia 18, Domingo, 18h30**

Lançamento de uma nova agência de modelos e design gráfico para crianças dos 0 aos 17 anos. Na passerelle desfilarão 35 crianças.

**30 top de livros infantil e juvenil**

**1º O Mistério de Foz Côa**

de A. Avelar Pinho e P. de Freitas Branco, Editorial Presença

**2º História da Nuvem que Não Queria Chover**

Fernando Bento Gomes, Editorial Caminho

**3º Tufão nos Mares da China,**  
A. M. Magalhães e Isabel Alçada,  
Editorial Caminho

**4º 101 Dálmatas**

Walt Disney, Everest Editora

**5º O Segredo do Rio**

de Miguel Sousa Tavares, Relógio D'Água

**6º Diciopédia**

Porto Editora Multimédia

**7º Os Três Porquinhos - para ver e representar**

Lilly Barnes, Gradiva

**8º A Primavera; O Verão**

Editorial Caminho

**9º O Mundo de Sofia**

de Jostein Gaarder, Editorial Presença

**10º Astérix, O Pesadelo de Obélix,**

R. Goscinny e Albert Uderzo,  
Meribérica

Fonte: Livraria Espaço  
Av. Combatentes da  
Grande Guerra, 51 - B,  
Algés - Tel.: 411 40 76







Bibliotecas Públicas de livre acesso. Dispõem de serviço de empréstimo domiciliário, núcleo multimédia, sector infanto-juvenil, sector de adultos, zona de publicações periódicas, zona de exposições e de trabalho técnico. Acesso gratuito à Internet.



**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Urbanização do Moinho das Antas  
Oeiras, Tel.: 440 63 30  
2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 19h30.  
Sábados das 10h30 às 13h30  
e das 14h30 às 18h15.  
e-mail: [bibcmo@mail.telepac.pt](mailto:bibcmo@mail.telepac.pt)

**Biblioteca Municipal de Algés**

Palácio Anjos · Algés  
Av. Combatentes da Grande Guerra  
Tel.: 411 75 27  
2º a 6ª Feira das 10h00 às 18h15.  
Sábados, das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h15 (2ª e 4º Sábado do mês).

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Largo Frederico de Freitas 16 C  
Carnaxide, Tel.: 417 01 65  
2ª a 6ª, das 10h00 às 19h45.  
Sábados das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h15 (1º e 3º Sábado do mês).



**Espaços de brincadeira para crianças e adolescentes. Estão abertos aos pais, educadores e professores.**

**Ludoteca de Barcarena  
Escola EB 1 nº 1 de Barcarena**

Rua 7 de Junho  
Tel.: 421 52 78  
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 9h30 às 12h30. 2ª a 6ª  
Feira, das 14h00 às 16h30.

**Ludoteca de Leceia  
Escola EB 1 nº 2 de Barcarena**

Av. 25 de Abril, Leceia  
Tel.: 421 55 16  
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 9h30 às 12h00. 2ª a 6ª  
Feira, das 13h30 às 17h00.

**Ludoteca do Dafundo  
Escola EB 1 do Dafundo**

Rua Ivens 63,  
Cruz Quebrada  
Tel.: 419 80 80  
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 9h30 às 12h30. 2ª a 6ª  
Feira, das 13h30 às 17h00.

**Ludoteca do Bugio**

Rua José Pedro Silva, 12 A  
Paço de Arcos  
Tel.: 441 76 05  
Horário: 3ª, 5ª e Sábado, das 9h30 às 12h30. 2ª  
a Sábado, das 14h00 às 17h00

**Ludoteca Fundação**

Marquês de Pombal  
Rua João Maria Porto, 4  
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide  
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 17h00,  
Sábados, das 10h00 às 13h00.

**Didateca**

Tel.: 440 85 56  
Banco de jogos e material didáctico para  
utilização de professores e Ludotecas, em regime  
de empréstimo temporário.



### **Centro Inforjovem**

Rua da Fundação de Oeiras

Tel.: 440 83 00, ext. 3160.

Linha Speedy Gonzalez: 0931 671 641

Divulgação e aprendizagem de conhecimentos de informática; aluguer de equipamento para utilização no local.

Cursos de Informática: Excel 7.0 (a partir de dia 12, das 11h30 às 13h30), Winword 7.0 (a partir de 19 de Maio, das 9h30 às 11h30 e das 16h30 às 18h30) e Windows 95 (a partir de 22 de Maio, das 14h30 às 16h30). Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem.

### **Opções Jovens**

#### **Gabinete de Apoio à Juventude.**

Rua da Fundação de Oeiras.

Tels.: 441 38 44 - 440 85 40

Programa de ocupação de tempos livres para jovens munícipes, com actividades de utilidade social e comunitária e contacto com o mundo do trabalho autárquico e institucional. Entre as actividades conta-se o apoio a tarefas de administração, informática, ATL's, inquéritos, divulgação, etc..

As inscrições estão abertas a todos os jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade. Para além de um seguro para acidentes pessoais, a participação no projecto implica uma compensação de 1050\$00 diários, correspondentes a 350\$00/hora.

### **Informação e Orientação Escolar e Profissional**

#### **Gabinete de Apoio à Juventude.**

Rua da Fundação de Oeiras.

Tels.: 441 38 44 - 440 85 40

Acções de aconselhamento para a vida escolar e profissional. Uma ajuda especializada no difícil contexto sócio-económico actual. Próxima acção: dia 6 de Maio.

### **Início de Inscrições nos Programas de Verão**

Educar o Jardim/97: dia 26.

Ruas Limpas/97: dia 30.

Gabinete de Apoio à Juventude.

Rua da Fundação de Oeiras.

Tels.: 441 38 44 - 440 85 50 - 440 83 00 ext.

3199/3301

### **Posto de Informação Juvenil**

#### **Gabinete de Apoio à Juventude.**

Rua da Fundação de Oeiras.

Tels.: 441 38 44 - 440 85 40

Onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do IPJ.

Endereço: <http://www.cm-oeiras.pt/>

### **Cursos de Manequins**

#### **Ana Wilson**

Escola de Formação de Manequins

R. Comandante Germano Dias, nº 12 A,

Oeiras · Tel.: 443 95 42

### **Centro de Documentação e Informação**



Av. de Brasília 11 A/B · Oeiras

Tel: 440 66 70 - 440 66 71 - 441 69 00

**O C.D.I. reúne um espólio documental de mais de 600 títulos de revistas e um núcleo de cerca de 5000 livros, satisfazendo um universo multifacetado de utilizadores.**

**Informação disponível: Arquitectura, Arte/Cultura, Desporto, Engenharia/Tecnologia, Estatística, Informática, Educação, Ambiente, Comunidade Europeia, Legislação (Base de Dados Legix) Núcleos Especializados: Publicações Técnicas, Poder Regional e Local, História Local Oeirense**

De 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 19h00

#### **Novidades do Mês**

***A Situação Social em Portugal, 1960-1995***

Salles Index - Índice do Poder de Compra Regional

**Publicações Mais Consultadas:**

*O Municipapl · Urbanisme*



1º

**Vai Onde te leva o Coração**

de Susana Tamaro, Editorial Presença

2º

**Pequeno Livro de Instruções para a Vida,**

Gradiva

3º

**Trainspotting,** Irving Welsh,

Relógio D'Água

4º

**Um Modo de Ser,**

João Lobo Antunes, Gradiva

5º

**Alimentos Bons,** Alimentos Perigosos, Sel. do Reader's Digest

6º

**Millroy, o Mágico,** de Rui Zink, Livraria

Bertrand

7º

**Ficheiros Secretos 1**



8º

**Profecia Celestina,**

de James Redfield, Editorial Notícias

9º

**Diciopédia,** Porto Editora Multimédia

10º

**Soares é Fish,** de Augusto Cid, Europa-América

*Fonte: Livraria das Palmeiras, CC Palmeiras, loja 105, Oeiras, Tel.: 456 62 99*





### **15º Troféu CMO**

Corrida das localidades

**Dia 4, Domingo, 9h30**

Grande Prémio de Atletismo 1997

Prova de Corrida a pé. Aberta a todos.

Organização do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo. Inscrições Gratuitas.

Contactar Divisão de Fomento ao Desporto. Tel.:

440 85 40 / 1 \_ Fax.: 440 85 11 **Torneio de**

### **Xadrez**

**Dia 11, Domingo, 14h00**

Integrado nas comemorações do 22º Aniversário da Assoc. de Moradores 18 de Maio.

Organização da Associação

de Moradores 18 de Maio.

Inscrições Gratuitas.

Contactar A.M. 18 de Maio, Tel.: 418 82 09

### **15º Troféu CMO**

Corrida das localidades

**Dia 18, Domingo, 9h30**

16º Grande Prémio 18 de Maio.

Prova de corrida a pé em estrada.

Aberta a todos. Organização da Associação de Moradores 18 de Maio.

Inscrições Gratuitas.

Contactar Divisão de Fomento ao Desporto.

Tel.: 440 85 40 / 1 \_ Fax.: 440 85 11

### **1ª Edição dos Jogos o Atlântico**

**Dia 20, terça-feira, todo o dia**

Piscina Oceânica e zonas anexas

Com seis provas desportivas, duas provas lúdicas alusivas ao ambiente, bailados e exposições.

Mais informações: Gabinete de Apoio à

Juventude, Tel.: 441 38 44.

Organização: Sinergia

### **Torneio de Ténis de Mesa**

**Dia 24, Sábado, 10h00**

Integrado nas comemorações

do 22º Aniversário da Associação

de Moradores 18 de Maio.

Inscrições Gratuitas.

Contactar A.M. 18 de Maio, Tel.: 418 82 09

Légua Feminina de Oeiras

Dia 1 de Junho, 10h00

Atenção: as inscrições acabam a 30 de Maio.

Contactar a Div. de Fomento do Desporto.

Tel.: 440 85 40 / 1 \_ Fax.: 440 85 11

### **Radicais**

Todos os dias,

**das 10h00 às 18h00**

In Line - Algés, junto ao rio. Tel.: 496 30 80

Pista com half-pipe, rampas de saltos, slalon.

Aulas de patinagem aos Sábados e Domingos das 12h00 às 13h00.

Aluguer de patins em linha: 1/2h, 500\$00; 1h 1/2, 1000\$00.

Venda de patins e acessórios.

### **A Criança, a Escola e a Educação Física**

**Dias 15 e 16, 5ª e 6ª Feira**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Apesar das disposições oficiais determinarem a

### **Prémio Municipal**

#### **Espírito Desportivo**

A Câmara Municipal de Oeiras, integrada no Programa de Promoção de Espírito Desportivo em desenvolvimento desde 1989, promove a realização do Prémio Municipal Espírito Desportivo.

O Prémio Municipal Espírito Desportivo será atribuído ao candidato que revele, entre outras, as seguintes características de conduta exemplar:

respeitar os regulamentos, respeitar os

adversários, respeitar os árbitros e as suas

decisões, desejar a igualdade e ser digno.

Para mais informações sobre o regulamento,

contactar a Divisão de Fomento do Desporto.

Tel.: 440 85 40 / 1

Fax.: 440 85 11

em forma

### **Actividade Física para Seniores**

Informações: Divisão de Assuntos Sociais

Tel.: 440 85 32 - 440 83 00

Ext.: 3176 / 3503

Actividades desportivas para munícipes com mais de cinquenta anos.

Locais: Centro Cívico de Carnaxide (4ª e 6ª:

11h30 - 12h30), Pavilhão Comunitário de Oeiras

(2ª e 4ª: 9h00 - 11h00), Pavilhão da Associação

dos Bombeiros Voluntários Progresso

Barcarenense (3ª e 5ª: 10h30 - 11h30), Piscina do

Estádio Nacional (2ª: 11h00 - 13h00; 3ª e 5ª:

9h00 - 10h00 e 12h00 - 13h00; 6ª: 9h00 - 11h00),

Núcleo de Exercício e Saúde da Faculdade de

Motricidade Humana ( 4ª e 6ª: 8h30 - 11h30) e

Pavilhão dos Esteiros da Faculdade de

Motricidade Humana (3ª: 12h00 - 13h00).

Agora Também em Queijas, Porto Salvo e Linda-

a-Velha

### **Taguspark Health Club**

Núcleo Central 100

TagusPark, Porto Salvo

Tel. : 421 83 03 / 421 83 84

Com actividades de Step, Aeromix, Manutenção,

Local/Stretch, Condição Física, Hidroginástica e

Natação para bebés, aprendizagem e

aperfeiçoamento para crianças e adultos.

### **Gimnarte**

**Estúdio de Movimento,**

**Arte e Reeducação**

Av. dos Bombeiros Vol. de Algés, 38 S/L esq \_

Algés \_ Tel.: 410 19 10

Manutenção, Aeróbica, Step, Dança Moderna e

Jazz, Ballet, Dança Espanhola, Capoeira, Yoga e

Tai chi.

### **Bio-Ritmo Health Club**

Av. Portugal

Centro Cívico de Carnaxide

Tel.: 417 66 53 \_ 417 67 76

Actividades: Aeróbica, Step, Localizada,

Stretching, Manutenção, Yoga, Ballet, Cardio-

Vascular, Ginástica Pré e Pós-Parto, Karaté,

Composição Corporal, Musculação, Testes de

Condição Física, Personal Training, Artes

Educação Física como área fundamental da estrutura curricular escolar, a implantação de tais disposições ainda revela grandes deficiências. A CMO pretende reunir em Forum a amostra de algumas experiências autárquicas com sucesso na tentativa de generalizar o acesso à Educação Física a todos os graus do ensino..

Temas a desenvolver: a personalidade e a criança, a escola e a sociedade, a motricidade da Criança e a Escola, a Educação Física e o desenvolvimento integral da Criança, os programas de Expressão e Educação Físico-Motora, a área curricular das Expressões numa perspectiva de integração, a política de Educação Física e Desporto nas Escolas do 1º Ciclo, o que os pais esperam da Escola para a Educação Física dos filhos.

Para mais informações contacte:  
CMO/Educação. Tel.: 440 83 00 Ext. 3307

**Acção de Formação de Dirigentes  
Desportivos do Concelho de Oeiras  
Dia 17, Sábado, 10h00**

Auditório Municipal,  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
Esta acção de formação tem como objectivo proporcionar aos dirigentes desportivos do Concelho de Oeiras, através de uma abordagem de temas importantes no dia-a-dia de um clube ou colectividade, as condições necessárias para o fomento e prática das modalidades.

**Prelectores:**

Dr. Arnaldo Pereira  
Vereador do Pelouro do Desporto da Câmara Municipal de Oeiras  
Dr. Fernando Mota  
Presidente da Direcção da Federação Portuguesa de Atletismo  
Dr. Fernando Seara  
Docente na Universidade Lusíada  
Dr. Jorge Adelino Soares  
Técnico do Centro de Estudos e Formação Desportiva

Inscrições Gratuitas.  
Contactar a Divisão de Fomento do Desporto.  
Tel.: 440 85 40 / 1  
Fax.: 440 85 11

Marciais, Cardio-Fitness, Estética, Sauna, Massagem, Banho Turco, Fisioterapia.

**Mr. Wilson Health Club**

R. Comandante Germano Dias, 12 A/B  
Oeiras \_ Tel.: 443 95 42  
Actividades: Manutenção, Aeróbica, Musculação, Karaté, Banho Turco, Massagem, Hidromassagem, Fisioterapia e Estética.

**Clube Desp. de Paço de Arcos**

Bairro Comendador Joaquim Matias  
Paço de Arcos, Tel. : 443 22 38  
Onde se pode praticar Aeróbica, Step, Cardiofunk, Cardiotraining, Ginástica Educativa, Manutenção, Karaté, Ballet, Sauna, Massagem, Banho Turco, Musculação, Danças de Salão e Ginástica Pré-Parto.

**Sport Algés e Dafundo**

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 88 \_  
Algés \_ Tel. : 411 20 12  
Para Manutenção, Aeróbica, Rítmica, Step, Hidroginástica, Karaté, Judo, Aikido e Sauna.  
Piscina reservada a sócios.

**Clube Escola de Ténis de Oeiras**

Alameda Conde de Oeiras  
Oeiras - Tel.: 442 69 92  
Nove Courts de Ténis na morada indicada e ainda mais dois na Rua José Diogo da Silva, em Sto. Amaro de Oeiras. Aluguer dos courts: 700\$00, sócios; 1 400\$00, não-sócios (preços por hora).  
Inscrições para sócio: jóia de 10 000\$00+ 300\$00 (cartão)+4 800\$00-semestre.

**Mini-Golfe**

Parque Anjos. Algés.  
**Horário: das 10h00 às 12h30; das 14h00 às 19h00.**  
Preço: 250\$00.





**Reencontro com o Concelho.**

À descoberta de outros concelhos.

Actividades dirigidas a munícipes com mais de 55 anos.

Tel.: 440 85 04 \_ Inscrições gratuitas

**Visita ao Forte de S. Julião da Barra.**

**Dia 7 - 4ª Feira**

Com Farol desde 1785, a edificação deste estratégico edifício militar remonta ao sec. XVI, tendo os seus fundamentos sido lançados por D. João III. De má memória como cativo, por vezes até à morte, em épocas como a Pombalina e durante as lutas liberais, impressiona ainda hoje pela sua imponência e posição privilegiada, entre o rio e o mar, guardando dentro de si tesouros bem pouco conhecidos.

Das 14h00 às 17h30

**Visita ao Taguspark**

**Dia 21 - 4ª Feira**

Das 14h00 às 17h30

**Visita ao Museu Calouste Gulbenkian**

**Dia 14 - 4ª Feira**

Das 9h00 às 17h30

**Visita a Reguengos de Monsaraz**

**Dia 28 - 4ª Feira**

Das 9h00 às 17h30

**Passeio Turístico**

Visita guiada aos Jardins e Capela do Palácio Marquês de Pombal.

O Palácio, a capela, os jardins, as cascatas (dos Poetas, do Taveira, da Fonte de Ouro), a abegoaria, o pombal, a adega, o celeiro, os lagares de azeite e vinho, a casa dos coches e a casa da pesca são os variados núcleos da Quinta setecentista e o testemunho vivo do seu antigo proprietário, o 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

Partida às 10h00 do Posto de Turismo, Parque de Sto. Amaro (junto ao Restaurante McDonald's). Esta visita realiza-se entre Maio e Outubro no 1º Domingo de cada mês.

Mais informações contactar Sector de Turismo.

Tel.: 440 85 87

**Castro de Leceia**

Visitas guiadas a grupos escolares e associativos. Informações: Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras,

C. Municipal. Tel.: 443 96 56, Ext. 28

**Parque Suburbano da Serra de Carnaxide****Percurso da Marginal**

Do Alto da Boa Viagem até Paço de Arcos. A pé, de bicicleta ou de automóvel. Podem ser vistos o monumento do Inglês Morto e a zona do Forte da Gibirita ou de Nossa Senhora de Porto Salvo.

**Aquário Vasco da Gama**

Rua Direita - Dafundo

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel.: 419 63 37

Aquário/Museu com grande variedade de exemplares conservados e naturalizados pertencentes à colecção do Rei D. Carlos. O Aquário possui cerca de 200 espécies e 400 espécimes. Recebe 230.000 visitantes por ano. Todos os dias das 10h00 às 18h00.

Entradas: Adultos, 300\$00; dos 10 aos 17, 150 \$00; Até aos 10 anos e a partir dos 65, entrada gratuita. Domingos: 10h00 - 13h30 entrada gratuita.

**Museu do Automóvel Antigo**

**Alameda Calouste Gulbenkian**

(junto ao Palácio da Terrugem)

2780 Paço de Arcos \_ Tel.: 441 06 33

**Possui cerca de 40 viaturas antigas entre automóveis, motos e bicicletas**

Todos os dias das 10h00 às 18h00 \_ Entrada: 200 \$00.

Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos: 100 \$00 \_ Cartão Jovem: 150\$00

Acessos: Comboio, Paço de Arcos/ Caxias; Rodoviária, 158

30 feiras



Visitas ao aqueduto de Carnaxide (sec. XVIII) e Mães de Água. Contacto: Tel, 417 19 42; Telemóvel, 0931- 363 766 - João Figueiredo. Percursos pedonais.

### **Jardins da Quinta de Recreio do Marquês de Pombal**

O espaço reabilitado a partir do antigo lagar de azeite da quinta de recreio da Casa Pombal, surge agora com uma nova vocação cultural. Para além das exposições, a versatilidade do local permite a realização de encontros e colóquios.

### **Feira das Velharias**

Dia 4, Domingo  
das 9h00 às 20h00  
Jardim de Sto. Amaro  
(Oeiras)

### **Dia 18, Domingo**

das 9h00 às 20h00  
Jardim de Paço de Arcos  
(junto à marginal)

### **Dia 25, Domingo das 9h00 às 20h00**

Jardim de Algés  
(junto à marginal)



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997



**Torneio de Ténis de Mesa**

Salão Polivalente da Cooperativa de Habitação Nova Morada  
Av. dos Fundadores, Lt. 16 - sub c/v  
Alto do Mocho - Paço de Arcos  
Tel.: 443 32 24

**Dia 3, Sábado, 14h00**

**Jogos de Futebol Salão**

Pavilhão Municipal de Miraflores  
Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés \_ Tel.: 410 85 99

**Dias 4, 10, 17 e 25**

Entre as 10h00 e as 11h00

**Exercícios Locais**

**Dia 18, Domingo**

Simulacros a desenvolver por cada um dos seguintes corpos de Bombeiros:

Barcarena, 9h00; Incêndio Industrial Carnaxide, 10h00; Incêndio em Estabelecimento de Ensino

Linda-a-Pastora, 11h00; Incêndio Urbano

Algés, 12h00; Acidente de Viação

Dafundo, 13h00; Acidente de Viação com queda de veículo ao Rio Jamor

Oeiras, 15h00; Incêndio Urbano

Paço de Arcos, 16h00; Acidente de Viação

**Grupo de Teatro da A.B.V.U.C. de Linda-a-Pastora**

"Os Velhos Tempos"

**Dia 23, 6ª Feira, 21h30**

AUd. Municipal Lourdes Norberto

**Coro de Sto. Amaro de Oeiras**

**Banda da Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

**Dia 28, 4ª Feira, 21h30**

Programa do Concerto da Banda da ABVPB:

Olandese, Marcha Sinfónica,

de Giovanni Orsomando

Cavalaria Ligeira, abertura,

de Suppé Concertino para Clarinete

(solista Ricardo Pedro),

de Weber Ares de Abril (divertimento),

de Ilídio Costa

From Holland with Love, suite,

de Kees Vlak Finey is Over, swing, marcha

Banda fundada em 1880, com

43 elementos dirigidos pelo maestro Guilherme

Marau

**Desfile Apeado e Motorizado**

Av de Portugal, Carnaxide

**Dia 29, 5ª Feira, 11h00**

Os sete corpos de Bombeiros de Concelho promoverão em desfile demonstrativo das suas potencialidades de intervenção.

Partida da Sede da Associação dos Bombeiros Voluntários de Carnaxide.

**Imagens de Oeiras**

Com texto do Arq<sup>o</sup>. José Manuel Fernandes e fotos de Raúl Constâncio, o álbum "Imagens de Oeiras" é, literalmente, um retrato do Concelho. Oeiras surge-nos assim exaustivamente fotografada em três capítulos que captam as várias faces da sua realidade. Em "Do Mar e da frente ribeirinha" são mostrados os perfis litorais, os objectos costeiros em diálogo com a água - os fortes e outros edifícios. O segundo capítulo foca a paisagem e os vales, ou seja, as grandes linhas de penetração no território e seu património edificado, ao longo das ribeiras e das encostas; as quintas, os parques e as aldeias. Por fim, "Dos espaços urbanos" podem ver-se os centros históricos com os seus monumentos, as igrejas, capelas e solares, assim como a arquitectura mais recente nas áreas de expansão urbana.



*Em edição da CMO, um Concelho que vale a pena... conhecer.*



**Restaurantes****O Chocalho**

Rua S. Salvador da Baía, 2  
Oeiras \_ Tel.: 442 18 48  
Especialidades:  
Arroz de Pato, Pernil no Forno  
encerra à 3ª Feira

**Varanda do Bugio**

Av. do Ultramar, 3  
Oeiras \_ Tel.: 443 52 67  
Especialidades: Arroz de Pato à Antiga,  
Garoupa com Gambas  
encerra à 2ª Feira

**A Carula**

R. Costa Pinto, 41  
Paço de Arcos \_ Tel.: 443 22 06  
Especialidades:  
Açorda de Marisco, Peixe ao Sal  
não encerra

**Solar da Loba**

R. Alfredo Lopes Vilaverde, 3 Loja  
Alto da Loba  
Paço de Arcos \_ Tel.: 442 55 39  
Especialidades: Bacalhau à Casa, Cabrito  
Assado à Padeira  
encerra ao domingo

**Mónaco**

Estrada Marginal - Caxias  
Paço de Arcos \_ Tel.: 443 12 17  
Especialidades:  
Cataplana de Peixe Fresco  
Orquestra Privativa  
encerra ao domingo

**O Cortiço de Algés**

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 123 A  
\_ Algés \_ Tel.: 410 20 70  
Especialidades:  
Bacalhau com Grão, Cozido à Portuguesa  
encerra ao domingo

**Luar de Algés**

Av. da República, 55  
Algés \_ Tel.: 410 57 11  
Especialidades: Pato Assado no Forno, Cozido  
à Portuguesa  
encerra à 4ª Feira

**Nova Marginal**

R. Sacadura Cabral, 76 C  
Cruz Quebrada \_ Tel.: 419 82 05  
Especialidades: Espetadas com Gambas,  
Cataplana de Peixe  
encerra à 2ª Feira  
Música Ambiente

**O Compadre**

R. Odette Saint Maurice,  
Lt. 19, Lj. A/B  
Tercena \_ Barcarena \_ Tel.: 430 27 75

**Fora de Série Pub**

Centro Cívico de Carnaxide, Lt. 6, Lj. 4  
Carnaxide  
Tel.: 416 03 11  
encerra à 2ª Feira  
actuações dos grupos:  
Dia 2, Contradições  
Dia 3, Sixdix  
Dia 9, Puzzle  
Dia 10, Xana Vitaminas  
Dia 16, Porquinhos da Ilda  
Dia 17, Atitude  
Dia 23, Roque Éroques  
Dia 24, Scarta  
Dia 28, Under Coven  
Dia 29, Curtizona  
Dia 30, Cartoon  
Dia 31, Smoke it  
Consumo mínimo

**Excepto Bar**

Centro Cívico de Carnaxide,  
Lt. 8, Lj. 4  
Carnaxide  
Tel.: 416 09 88  
Aberto todos os dias  
Música Ambiente e ao Vivo;  
Snookers  
Servem almoços.  
Especialidade: Bife à Excepto

**Bar Sherlock Holmes**

Centro Cívico de Carnaxide,  
Lt. 8, Piso 1  
Carnaxide  
Tel.: 416 07 66  
Bar com Música Ambiente

**O Estaminé**

R. Consiglieri Pedroso, 30 C  
Queluz de Baixo  
Tel.: 436 20 48

**Hamburgers para levar****MacDrive**

Carnaxide  
Jardim de Santo Amaro de Oeiras

**Ao domicílio**

<b>FonePizza</b>	411 47 17	Algés
<b>Pizza na Brasa</b>	414 05 50	Linda-a-Velha
	441 01 06	Oeiras

Componha uma pizza ao seu gosto: partindo da base com queijo mozzarella pode escolher entre 18 ingredientes diferentes.

<b>Pizza Hut</b>	410 43 71	Miraflores
<b>TelePizza</b>	441 54 15	Oeiras
<b>Transalpina</b>	441 37 02	Oeiras

**Para levar**

Bacalhau à Zé do Pipo, Caril de Gambas  
não encerra  
Música Ambiente

### **Churrasqueira do Coelho**

Av. 25 de Abril - Centro Cívico  
de Carnaxide, Lt. 6, Lj. 3  
Carnaxide \_ Tel.: 417 68 52  
Especialidades: Bife à Coelho, Sopa Alentejana  
encerra ao sábado  
Música Ambiente  
Dia 9, Sexta-Feira, 21h30: actuação do grupo  
"Banarinos do Grupo Desportivo do BNU".

### **Papo Cheio**

Centro Cívico de Carnaxide,  
Lt. 8, piso 1  
Carnaxide \_ Tel.: 416 07 77  
Especialidades: Bacalhau à Papo Cheio,  
Lampreia à Minhota  
encerra ao sábado

### **Bares**

### **Congresso Pub**

R. de Belém, 6 A  
Oeiras \_ Tel.: 442 06 79  
Sextas e sábados: show de transformismo,  
música ao vivo

**TelePito** 414 24 24

**Cristabela** 443 89 24 Oeiras

**Vovó 2000** 443 51 76 Oeiras

A informação desta página não é fixa.  
Todos os meses serão incluídos  
novos restaurantes e bares.

### **Serviço Municipal de Informação e Apoio ao consumidor**

R. Comandante Cordeiro Castanheira, nº 41, 2º  
Esq. Oeiras, Tel.: 440 83 55  
Horário: de segunda a sexta-feira, das 9h00 às  
12h30 e das 14h00 às 17h30  
Internet:  
[www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt) [smiac@cm-oeiras.pt](mailto:smiac@cm-oeiras.pt)

**Informação e mediação de conflitos entre os  
consumidores e entidades económicas,  
encaminhamento de reclamações e promoção  
de acções de informação e formação do  
consumidor.**



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997

**Farmácias**

- Albergaria** - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14B, Queluz de Baixo, Tel.: 435 64 87  
**Alcântara Guerreiro** - R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras, Tel.: 443 06 91  
**Almeida Nifo** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64, Algés, Tel.: 411 20 70  
**Branco** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29, Algés, Tel.: 411 20 81  
**Cabrita** - Av. das Túlipas, 14, Algés, Tel.: 410 14 86  
**Central** - Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.: 443 00 58  
**Central de Carnaxide** - Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 418 49 13  
**Combatentes** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 410 49 53  
**Dias & Saraiva** - R. Major Afonso Pala, 17, Algés, Tel.: 411 44 87  
**Ferreira Borges** - R. Firmino Reb., 8 B, Porto Salvo, Tel.: 421 30 15  
**Godinho** - R. Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel.: 443 00 90  
**Godinho** - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 39  
**Leal** - R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C, Oeiras, Tel.: 457 87 37  
**Maria** - Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 418 66 05  
**Melo Almeida** - R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 419 16 97  
**Miraflores** - Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 410 11 61  
**Miramar** - R. Ern. Silva, 83, Algés, Tel.: 411 20 48  
**Mourão Vaz** - Av. de Moçambique, 12 A, Tel.: 443 71 96  
**Nova** - Rua Bernardim Ribeiro, 1A, Caxias, Tel.: 443 28 38  
**Oeiras** - Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C, Oeiras, Tel.: 441 24 82  
**Pargana** - Av. Eng. Bonneville Franco, 6 G, Paço de Arcos, Tel.: 443 51 47/442 61 11  
**Pinto** - R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 419 06 10  
**Ribeiro** - R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.: 456 60 66  
**Sacoor** - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A, Oeiras, Tel.: 458 17 61  
**Sta Sofia** - Rua Bento de Jesus Caraça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 419 83 41  
**Trindade Brás** - R. Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 34

**Centros de Enfermagem**

- Centro de Enfermagem de Algés, Pedrouços e Dafundo**  
 Serviço Permanente/  
 Chamadas ao Domicílio  
 R. Dr. Manuel Arriaga, 9 A R/C, Algés, Tel.: 410 42 14 / 410 67 11  
**Centro Clínico e de Enfermagem de Oeiras**  
 Serviço ao Domicílio  
 R. Cândido dos Reis, 114, 1º,  
 Tel.: 443 37 99

**Oeiras na Internet**

(<http://www.cm-oeiras.pt>)  
 Informação alusiva ao concelho e actividades camarárias.  
 Há espaço disponível para as escolas colocarem a sua própria informação on-line.

**Polícia de Segurança Pública:**

- Carnaxide**  
 Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 417 30 81  
**Miraflores**  
 Miraflores, Tel.: 410 25 70  
**Oeiras**  
 Rua da Figueirinha, Espargal,  
 Tel.: 441 09 35

**Guarda Nacional Republicana:**

- Barcarena** - Barcarena, Tel.: 435 09 00  
**Porto Salvo** - Rua José António Baptista,  
 Tel.: 421 34 01

**Bombeiros:**

- Bombeiros Voluntários de Oeiras**  
 Rua Álvaro António dos Santos,  
 Tel.: 443 00 69 / 442 31 99  
**Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora** - Av. Tomás Ribeiro,  
 Tel.: 417 12 86  
**Bombeiros Voluntários do Dafundo**  
 Av. Duque de Loulé, 60, Tel.: 419 99 14/ 419 60 84  
**Bombeiros Voluntários de Algés**  
 Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.: 410 30 42 / 67  
**Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos**  
 Av. Senhor Jesus dos Navegantes,  
 Tel.: 443 20 45  
**Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense**  
 Largo 5 de Outubro, Tel.: 421 71 63  
**Bombeiros Voluntários de Carnaxide**  
 Rua Manuel Teixeira Gomes,  
 Tel.: 418 12 43 / 418 08 32

**Auditório Municipal  
 Lourdes Norberto**

**Programação Maio de 1997**

- Dia 2, Sexta-Feira, 21H30  
**Homenagem a Igrejas Caeiro**  
 Dia 3, Sábado, 21H30  
**Chris Alexander Opium Group\***  
 Dia 10, Sábado, 21H30  
**Pedro Madaleno\***  
 Espectáculos de Jazz  
 Dia 14, Quarta-Feira, 16H00



**Triângulo de Saúde**

R. Manuel Teixeira Gomes, 25 B,  
Carnaxide, Tel.: 418 00 00

**Centro Médico e Enfermagem de Oeiras**

Enfermagem Geral  
R. Cândido dos Reis, 18, Oeiras,  
Tel.: 443 07 86

**Táxis****Arove** - Táxis Alentejanos

R. Rep. Pop. de Moçambique, 13, 2º Dto,  
Tercena, Tel.: 437 90 23

**Rádio Táxis Concelho de Oeiras**

Serviço Permanente e Reboques  
Pav. Pré-Fabricado - Figueirinha, Oeiras, Tel.:  
441 12 14

**Táxis Pedrosa e Rebelo**

Alto da Loba - Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.:  
444 22 21 / 443 22 88

**Táxis Porto Salvo**

Rua Conde Rio Maior, 16, 1º Esq.,  
Porto Salvo, Tel.: 421 31 13

**Recital com Solistas da Orquestra  
Metropolitana de Lisboa**

Dias 16 e 17,  
Sexta-Feira e Sábado, 21h30  
**Carlos Alberto Moniz e Manuel Freire\***

Dia 19 a 23

**Planeta Maravilha**

Espectáculo de Teatro para as escolas do  
Concelho

Dia 23, Sexta-Feira, 21h30

**Os Velhos Tempos**

Pelo Grupo de Teatro da Associação dos  
Bombeiros Voluntários União Capricho de Linda-a-  
Pastora

Dia 28, Quarta-Feira, 21h30

**Recital com Solistas da Orquestra  
Metropolitana de Lisboa**

Dia 30 e 31, Sexta-Feira e Sábado, 21h30

**Evocações...e não só**

Pelo Intervalo Grupo de Teatro

*\*Preço dos bilhetes: 300\$00*



**Maio**

**3, Sábado 21.30**

**Julian del Valle**

Concerto a partir de uma recolha de música latino-americana de cariz social. Os nomes de Victor Jara, Mercedes Sosa ou Violeta Parra encontram-se entre as interpretações de Julián Del Valle, que se fará acompanhar de três músicos.

**10, Sábado 21.30**

**Orquestra Salsa de Lisboa**

Composta por dez elementos, foi fundada em 1995 com o nome de Orquestra Lisboa Latina. No seu actual repertório incluem-se ritmos de Salsa, Mambo, Cha Cha Cha, Merengue, etc...Música para ver, ouvir e dançar.

**17, Sábado 21.30**

**Viviana e sus Muchachas**

Música Latino-Americana cantada e tocada por um grupo exclusivamente feminino composto por cinco elementos.

**24, Sábado 21.30**

**Rui Pais e sua banda**

Conjunto composto por teclas, voz guitarra, percussão e duas bailarinas. Interpretam temas de Salsa, Rumba, Cha Cha Cha e Tango.

**31, Sábado 21.30**

**Mushug Huayra**

Conjunto de música andina com vários discos gravados em Portugal e no Equador. Apesar do concerto ser em Oeiras, vai parecer que se está nos Andes.

Bilhetes à Venda no Auditório Sextas-Feiras das 14:00 às 18:00 e Sábados a partir das 16:00. Preço dos bilhetes do ciclo de música latino-americanas: 300\$00

*Rua Mestre de Avis · Junto à Igreja Matriz de Oeiras Tel. 443 23 21*

**Música**

**Música em Diálogo com o Maestro José Atalya**

Histórias do Violoncelo (IV)

Dois Rimânticos Alemães

**Dia 11, Domingo, 11.00**

**Revelação de um Jovem Cravista**

**Dia 25, Domingo, 11.00**

Marcos Magalhães (cravo)

**Recitais com Solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa**

**Dia 22, 5ª Feira, 21H30**

**Coro de Stº. Amaro de Oeiras**

Banda da Associação dos Bombeiros Voluntários

Progresso Barcarenense

**Dia 28, 4ª Feira, 21H30**

**Teatro**

**O Pinga Amor de Paso e Gonzalez del Toro**

**Dia 4, Domingo, 16H00**

Pelo Teatro Independente de Oeiras

**Autos de Gil Vicente**

**Dia 23, 6ª Feira, 21H30**

Pelo Grupo de Teatro Nova Morada

**Dança**

Raio X - Dança Contra o Racismo

**Dia 8, Quinta-Feira, 22H00**

**Animação Infantil**

Nada fácil, nada solo

Com Jens Altheimer

**Dia 4, Domingo , 11.00**

One Man Show cómico de variedades com base nas técnicas circenses e no contacto com o público

**O Sonâmbulo da Companhia Marímbondo**

**Dia 18, Domingo, 11H00**

**Passagem de Modelos Infantil - Geração Radical**

**Dia 18, Domingo, 18H30**

