



edição  
**Câmara Municipal de Oeiras**  
Largo Marquês de Pombal  
2780 OEIRAS  
Tel. 4408300 · Fax 4408511  
Sector de Acção Cultural  
Tel. 4408553

coordenação  
**JOSÉ MANUEL  
CONSTANTINO  
ISABEL GARCIA**  
produção  
**SOC. BEIRA DOURO, LDA:**  
concepção gráfica e  
paginação  
**ATELIER GRÁFICO À  
LAPA  
LUIS CARLOS AMARO**  
fotografia da capa  
**Rubens Neves da F Rocha  
Filho  
(Image Bank)**  
colaborações  
**LUIS TRINDADE  
(redacção)  
JORGE NOGUEIRA  
(fotografia)**

tiragem **15.000** exemplares  
registo **ISSN 0873-6928**  
depósito legal **108560/97**



## sumário

Com o Verão à porta, Oeiras, em vez de repousar em merecidas férias, entra nas suas Festas, animando a Concelho durante todo o mês. Dos espectáculos musicais às festas desportivas, do bailado ao desfile de marchas populares, vão ser trinta dias que quase não cabem no roteiro. São múltiplos acontecimentos para todos os gostos que o vão obrigar a refazer os planos da sua agenda. Uma sugestão: troque-a pelo 30 Dias.

Editorial

**Encontro com** José Viana

**Património** Quinta do Torneiro

**Inovações** Instituto de Tecnologia Química e Biológica

**Instituições** Museu do Automóvel Antigo

**Principais Moradas**

**Top de Discos**

**Música Clássica**

**Música Ligeira**

**Dança**

**Animação**

**Cinemas**

**Teatro**

**Conversas**

**Top de Livros**

**Exposições**

**Crianças**

**Top de Livros Infantil e Juvenil**

**Bibliotecas**

**Ludotecas**

**Talentos**

**Desportos**

**Passear e Conhecer**

**Feiras**

**Restaurantes e Bares**

**Utilidades**

**O 30 Dias agradece toda a informação  
e sugestões que nos enviarem**



## O Mês das Festas

**S**empre igual nos seus objectivos, mas sempre diferente nas suas realizações, Junho é por excelência o mês das Festas do Concelho.

É natural por isso, que a programação deste roteiro, reflita de uma forma intensa a riqueza artística, cultural, científica e desportiva das Festas.

São muitos os programas e as opções. De carácter erudito ou popular. Para crianças, para jovens, para adultos, para idosos. Há de tudo um pouco. Porventura, nunca como este ano, se conseguiu organizar um programa de eventos tão completo, tão variado e de tão grande qualidade.

Em todas as localidades e em todas as freguesias há eventos, num esforço de descentralização que importa sublinhar. Sobretudo aos fins de semana, são dezenas as iniciativas que transformam este mês de Junho em Oeiras, num mês de Festas.

E com elas, vamos todos, dar mais vida, à Vida em Oeiras.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Morais'.





## José Viana

Fotografias Jorge Nogueira

*Apesar de não aparecer tanto em palco como antigamente, José Viana continua a criar: as exposições dos seus quadros sucedem--se. E continua a estar atento ao que se passa à sua volta. Atento e crítico, como é bem visível na nossa entrevista.*

### **30 Dias - O que é que o José Viana tem andado a fazer, uma vez que o vemos muito menos no Teatro do que aqui há uns anos? O Teatro já passou?**

José Viana - Não, o Teatro a mim não me passou, só que actualmente não há empresários, não existem as possibilidades de trabalhar como noutros tempos. Tenho-me dedicado a outro tipo de actividades, tenho pintado, faço um ou outro espectáculo de variedades.

### **Onde é que tem actuado?**

Agora fiz um na Holanda, no mês passado.

### **Junto com os emigrantes?**

Sim, claro, para o emigrantes. E tenho estado, aqui no Concelho de Oeiras, a fazer uma espécie de curso de Teatro. Tenho dado aulas de dicção, a arte de dizer e representar.

### **Como é que têm corrido?**

Tem corrido bem. As pessoas vão às aulas e cria-se um convívio muito agradável, mas um convívio que dá frutos individuais. As pessoas aprendem algumas coisas que lhes escapavam, mas em termos colectivos, se quisermos fazer uma mostra desse trabalho, é difícil. São pessoas amadoras, aparecem semana sim, semana não, uns dias vêm uns, outros dias vêm outros. Nunca consegui juntar todas as pessoas ao mesmo tempo.

### **Qual é o perfil dos seus alunos?**

É uma coisa engraçada, tenho alunos que andam à volta dos vinte anos, e depois tenho dos sessenta e tal em diante, quer dizer, aquele grupo etário dos trinta e quarenta anos não aparece.

### **Como é que se dão esses dois grupos?**

Eu acho que se dão muito bem. É claro que há uma diferença grande de mentalidades, mas dão-se bem. Mas não contracenam porque não são propriamente aulas de Teatro. Procura-se que as pessoas articulem bem, que respirem bem, que coloquem bem a voz. E começo a dar-lhes luzes sobre a maneira de dizerem os textos e encontrarem as inflexões certas. É claro que às vezes para amenizar o trabalho, que é um trabalho aborrecido a partir de uma certa fase, arranjei formas colectivas de dizer poemas, de encontrar ritmos, improvisarem e fazerem diálogos, mas no fundo não é esse o objectivo.

Há uma tendência que se vai agravando para falar mal a nossa língua.

### **Falar demasiado depressa, por exemplo...**

Falar depressa, articular mal e dizer coisas erradas em situações erradas, comer sílabas, principalmente as sílabas finais das palavras surdas, há uma grande tendência para isso. E para "modismos": aqui há uns anos era o "pá", agora é o "prontos" e umas coisas assim deste tipo que fazem parte da linguagem corrente, mas que além de estarem errados passam a ser moda e é preciso lutarmos contra isso por várias razões, não só culturais, mas também de defesa do nosso património.

### **E para nos entendermos melhor.**

Para nos entendermos melhor e fazermo-nos entender melhor, porque uma coisa é uma conversa coloquial e outra é a proposta que eu lhes faço de falarem para uma assistência que pode até ser numerosa sem utilizarem o recurso às aparelhagens modernas de amplificação.

### **Os seus alunos são actores?**

Não, não, nada disso. Penso que não está lá ninguém a não ser algumas pessoas que estão ligadas a alguns grupos de amadores.

### **Qual o seu contacto com os grupos de Teatro Amador do Concelho?**

Não tenho tido.

### **Têm pouca visibilidade?**

Não sei, penso que todas as iniciativas desse tipo são importantes. Eu próprio comecei a minha carreira numa iniciativa de Teatro Amador, num momento muito especial da nossa vida colectiva, quando estava a terminar a Grande Guerra contra o nazismo e o fascismo e houve um grande movimento em Lisboa e no Porto de interesse pelo Teatro como maneira de acção cultural.

### **E mesmo como forma de luta política.**

Também, mas quer dizer, a luta política também passava por isso, pelo enriquecimento cultural; era uma época de obscurantismo e era preciso ultrapassar isso.

### **E era também uma época de esperança.**

Sim, sim, houve uma grande esperança, mas depois levou ainda muitos anos até chegar ao 25 de Abril, infelizmente, embora todas as experiências sejam necessárias.

Nós naquela altura estávamos possuídos de um espírito de reformulação do Teatro que então se fazia. Fazia-se um Teatro de baixa comédia, ou de revista normalmente mal escrita. Era uma época muito carente sob o ponto de vista cultural, não só pelas limitações da censura, era a própria época em si.

### **Um grande analfabetismo por exemplo.**

Sim, uma época de palito ao canto da boca, que era como se ia para o Teatro.

### **O José Viana tem estado atento a quem de novo vai aparecendo no Teatro português?**

Sim, de uma maneira geral, felizmente, tenho encontrado valores importantíssimos para o futuro do nosso Teatro. Mas esta conversa levava-nos muito longe porque esses valores, quanto a mim, têm grandes dificuldades porque se perdeu um elo de ligação no que respeita a gerações. O 25 de Abril alterou as coisas de uma forma benéfica nuns aspectos, mas maléfica noutros.

### **Mas houve uma quebra?**

Houve uma quebra, sim, uma quebra de relações. E isso só por si justificaria um estudo.

### **Eu não queria atribuir culpas, mas acha que isso se deve aos mais novos ou aos mais velhos?**

Não, a culpa quanto a mim foi das circunstâncias. Logo a seguir ao 25 de Abril, as pessoas paravam os automóveis, cumprimentavam-se, eram afáveis, estávamos todos colectivamente unidos. Depois a luta política separou-nos, criou cisões, ainda que felizmente não se tenha chegado a nada de grave, não houve guerra civil, os cravos evitaram que isso acontecesse. Mas houve uma cisão muito grande, e isto afastou-nos, não tanto no que diz respeito às gerações mas em relação à unidade de classes.

Aqueles que éramos de esquerda estávamos ansiosos por ir pela província fora levar o Teatro às populações mais desfavorecidas. E foi o que aconteceu. E então o Teatro de Lisboa ficou desguarnecido desses valores de esquerda e foi oportunisticamente aproveitado por uma direita menos capacitada mas que viu chegada a sua hora para ocupar os teatros.



### **Acha então que os teatros estão dominados pela direita?**

Não, agora já não, a direita destruiu tudo.

### **De qualquer maneira estão dominados por um Teatro mais elitista.**

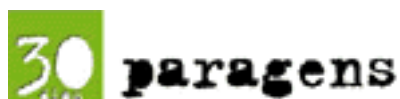
Não, o teatro foi destruído. O Teatro tal como eu o concebo, seja uma drama ou uma tragédia, tem de divertir, se assim não for, as coisas vão mal. Hoje, o Teatro que se faz é raro ser em teatros, fazem-se espectáculos em espaços. E são grupos, como você disse, e se calhar tem razão, muito elitistas. E se não são elitistas são pelo menos dirigidos a pequenos grupos de espectadores que são normalmente os mesmos. O Teatro tal como nós o fizemos anteriormente, esse já não existe. Era um Teatro dirigido às massas como divertimento.

### **Por exemplo no Parque Mayer.**

Aí nós fizemos espectáculos que marcaram uma evolução da revista no sentido de a tornar talvez, modéstia à parte, mais inteligente. E mais comprometida com os valores a que atribuíamos valor.

### **Mas essa batalha não foi ganha.**

Não, não. Na altura foi. De tal forma que a afluência do público demonstra essa vitória, numa década em que nós consecutivamente tínhamos revistas à volta de oito meses, um ano, no cartaz, ou mais, e em teatros com lotações de mil lugares, com duas sessões, e ao Domingo e feriados, mais uma, que era a matiné! Sempre esgotados. Ora, isso acabou.



Quando instado a dar uma ideia sobre uma volta a dar pelo Concelho, a resposta de José Viana não deixou de ser original:

"O Concelho de Oeiras é tão rico em paisagens ligadas ao mar e ao rio que eu penso poder abordar o assunto por outro prisma: eu conheço imensas pessoas que moram aqui perto de mim (Miraflores) e que de uma maneira geral gostam de ir à baixa de Lisboa comprar coisas.

Ora eu sou partidário da vida comunitária: eu compro em Algés." E ficou feita a sugestão. "

### **Por causa da televisão, por exemplo?**

Não é só a televisão. A televisão é outra história, uma história complicada. Está sempre muito atenta aos assuntos que dizem respeito ao futebol, e o futebol continua com os campos sem espectadores. Em relação ao Teatro eu penso que é a falta de interesse que afasta o público. Hoje a televisão alterou uma coisa que me parece muito importante, pois fez com que o público já não exista: o público tem que pagar, e então sim é juiz, e aplaude ou pateia ou fica indiferente. Agora o público de televisão não, já lá está para bater palmas. E para rir, se for necessário põe um letreiro a dizer "riam", e eles têm que rir. Estão todos contentes por estar ali, na ideia de que também vão aparecer na televisão, e acham que isso é importantíssimo. Bom, se for para ganhar dinheiro já é mais lógico, isso já é outra coisa, mas o público tal como eu o concebo, exigente e pagante, isso é raro existir.

### **Foi esse quadro mais ou menos desolador que o fez virar-se para a pintura?**

Evidentemente. E dificuldades económicas. Mas eu já era pintor antes de ser actor. Eu vim para o Teatro porque era pintor e cenógrafo. Agora voltou a ser a minha actividade.

### **Com uma boa aceitação.**

Sim, fiz uma exposição na Verney, em Oeiras, fiz uma outra na Câmara Municipal de Sintra, agora tenho uma exposição em Coimbra, na galeria conimbricense e em breve inauguro na galeria Artimar, em Sesimbra, na baía, uma exposição de vinte cinco quadros.





30 **património**

Quinta do Torneiro ou de N<sup>a</sup>. Sr.<sup>a</sup> dos Anjos

## Em Oeiras com os Anjos

Fotografias Jorge Nogueira

Há locais que parecem irredutíveis ao que se passa à sua volta. Que resistem ainda e sempre "ao invasor", como que protegidos por uma poção mágica. De outra forma não seria certamente viável a sobrevivência da verde quinta, chamada "do Torneiro", mais a sua casa apalaçada. Junto à auto-estrada e ao parque de negócios Quinta da Fonte, é, de fora, quase invisível, enquanto que lá dentro faz imaginar que estamos num ainda imaculado recanto da província.

Nos campos da Quinta ainda se plantam cereais, mas já não a vinha que fazia funcionar o ainda existente lagar. A cozinha da casa, essa, mostra ainda os sinais de uma produção rica e abundante, como o magnífico forno de lenha por onde se escapa uma enorme chaminé. De fachada muito simples e com um só piso, a casa parece ter sido construída em redor da pré-existente capela, cuja data inscrita de 1718 se deve referir a obras de reconstrução, uma vez que é possível ela já existir há mais tempo.

Residência portuguesa de mercadores genoveses, a Quinta do Torneiro é referida como Torneyro, em 1712, na Corografia Portuguesa. Foi propriedade de uma Feliciano Teresa da Mota, do Bispo confessor de D. Maria I, da Misericórdia de Santarém, de Freitas Guimarães de Vasconcelos, contador-mor do reino no início de séc. XIX e do 1<sup>o</sup> Visconde de Porto Salvo, entrando assim para a posse da família dos actuais proprietários.



As paredes dos principais salões da casa estão cobertas por azulejos que mudam de tema de divisão para divisão: podemos assim ver, ao percorrer o interior do edifício, motivos de caçadas, batalhas navais ou inocentes brincadeiras infantis. A sala de jantar é formada pela reunião de dois salões que dão para um jardim, concebido pelos arquitectos que projectaram os jardins do Palácio de Queluz. É nesta ligação entre o exterior e o interior, feita por uma zona de varanda muito ampla, que reside aquela que é provavelmente a mais agradável zona da casa.

Lá dentro, os tectos são de madeira, enquanto que os painéis de azulejos têm sobre si cercaduras imitando talha dourada, como era costume na época. A grande qualidade do conjunto permite-nos pensar que a sua proveniência teria sido a Real Fábrica do Rato, fundada pelo Marquês de Pombal, em 1767. O altar da capela é mesmo de talha dourada, realizado em 1718, ainda que a decoração do espaço só tenha sido concluída entre 1760 e 1780, colocados que foram os azulejos rococó na parte alta do coro.

A casa encontra-se, hoje em dia, vocacionada para a realização de festas e cocktails, pelo que pode ser disfrutada por quem queira requerer os serviços aí prestados. No Verão o número de convidados pode ascender aos quinhentos, enquanto no resto do ano podem organizar-se casamentos, por exemplo, com até trezentas pessoas. O espaço não poderia ser mais propício, convidando a disfrutar os exteriores nas estações mais quentes, assim como os acolhedores salões, durante o Inverno.



Certamente que qualquer momento importante que ali se queira viver, terá uma dimensão diferente, dada a nobreza do espaço, que por si só é inesquecível e motivo de solenidade. Aconselhamos os futuros visitantes a deixarem-se elevar com reverência a este domínio dos anjos.



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997





Fotografias Jorge Nogueira

30 **inovações**  
Instituto de Tecnologia Química e Biológica  
**Oeiras**  
**no Mapa Científico**

**A**s Universidades portuguesas estão pouco habituadas a funcionar nos chamados Campus universitários. O princípio de instalação destes locais é o isolamento e a calma por ele proporcionada, elementos tidos como essenciais para a reflexão e a investigação. É assim que, ao contrário dos magníficos parques com que automaticamente associamos as mais prestigiadas Universidades estrangeiras, em Portugal o Ensino Superior instalou-se no centro das grandes cidades, sendo que, em Lisboa, se colocou a sua principal Universidade exactamente debaixo da rota de aterragem dos aviões que se destinam ao Aeroporto da Capital.

Para muitos, este não será um problema substantivo, uma vez que, para todos os efeitos, a Universidade não promove a investigação, pelo que a calma que ela exige não é para aqui chamada.

Mas agora falemos de algo completamente diferente: imaginemos um local junto ao mar, na privilegiada zona costeira dos arredores de Lisboa, a alguns poucos quilómetros do Aeroporto de que atrás falávamos, ainda que a milhas do barulho por ele produzido, um local verdejante situado numa zona histórica. No Instituto de Tecnologia Química e Biológica (ITQB) dão-lhe o nome de "jóia da coroa" do Concelho de Oeiras, e apesar do meio ambiente secular, nele desenvolve-se alguma da mais avançada investigação nos campos da Biologia, da Química, da Microbiologia, da Biologia Molecular, da Genética, etc., que existe no nosso país.

Instalado há pouco menos de dez anos, este Instituto foi bem acolhido pelo Estação Agronómica Nacional e pelo Instituto de Ciências da Gulbenkian, parceiros entre os que se prestam a constituir um Parque de Ciências e Tecnologia que procura ligar intimamente a investigação à indústria. É assim que beneficiam vários ramos da indústria farmacêutica ou da agroquímica, dos vinhos e das celulosas, por exemplo, do que se faz no ITQB, onde trabalha o melhor que a investigação das universidades lisboetas possui. A qualidade dos investigadores do Instituto não deixou de ficar bem expressa em recentes avaliações feitas a alguns centros de investigação, e que afiançaram a excelência do trabalho ali produzido.

Actualmente o ITQB alberga mais de cem doutorandos, para além de investigadores fazendo mestrados e até trabalhos finais de licenciatura, com o que se procura ambientar e atrair mais e melhor gente para o mundo da investigação.

Para quem conhece minimamente a realidade da Universidade portuguesa, esta não deixará de ser outra originalidade do ITQB, uma vez que, normalmente, as ligações entre os alunos e a investigação e desta com o mundo empresarial são ténues, quando não inexistentes. Mas se os pontos de contacto com o pobre panorama da ciência em Portugal são escassos, o mesmo não se pode dizer em relação com o estrangeiro. De facto, é significativo que dez por cento dos investigadores do ITQB sejam estrangeiros, o que se explica pela ligação do Instituto a redes internacionais de investigação. Sem esta integração com o que de mais avançado se faz lá fora, qualquer esforço seria infrutífero, porque é pelo contacto e pela actualização mútua que, em qualquer área científica, é possível avançar na actualidade.



Estas múltiplas ligações com o exterior impedem que os investigadores se fechem na proverbial torre de marfim onde nos habituámos a ver o cientista clássico. Hoje, pelo contrário, este tem de ser uma pessoa atenta às realidades. Entre estas realidades está o ensino secundário português, onde as motivações para que um aluno se procure aventurar para uma profissão dura e exigente como a da investigação científica simplesmente não existem. Por isso mesmo, o ITQB pretende levar os seus investigadores às escolas do Concelho, dando a ver o que fazem, por um lado, e convidando, por outro, alunos do secundário oeirense a passar férias de Verão nos laboratórios, dando os primeiros passos naquilo que podem bem



ser futuras carreiras brilhantes no campo da ciência. E traçando um mapa onde Oeiras insiste em manter uma posição central.



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997

## Os Automóveis não se Abatem

**É** impressionante como o automóvel se tornou numa das mais marcantes imagens deste século. E como a sua evolução marcou o ritmo das nossas vidas e do mundo que nos rodeia. Assim, "há apenas trinta anos" significa, para a História do automóvel, uma autêntica eternidade. Carros que nos transportaram na infância tornaram-se tão antiquados que é difícil não sentirmos, nós próprios, a passagem do tempo a uma velocidade estonteante. Como, de resto, a velocidade de todos os automóveis novos ao longo dos tempos: as performances dos motores dos anos vinte, que hoje nos pareceriam lentidões exasperantes foram, à época, sinal de valentia e irresponsabilidade, como são hoje os nossos duzentos quilómetros horários.

Mas os automóveis antigos, como é fácil de ver mal entramos no seu Museu, em Paço de Arcos, conseguem ainda impressionar. Do engenho de um Renault de 1900, passando pelo Mini dos anos sessenta, até à beleza das linhas dos anos 30, é uma autêntica viagem no tempo e uma mostra do que foi este século de permanente movimento. E de tantas facetas diferentes que estes veículos souberam cumprir: como um carro blindado que transportou Carmona ou um BMW de corrida que competiu antes e depois da segunda grande guerra com competitividade, ambas peças disponíveis ao visitante do Museu.

Situado num espaço provisório, o Museu do Automóvel Antigo espera que avance a boa velocidade o projecto de se instalar em edifício novo, construído de raiz, junto da Biblioteca Municipal de Oeiras, o que se espera que aconteça nos próximos anos. Aí poderão juntar-se cerca de oitenta carros representativos da História automóvel, cedidos por colecionadores que não deixam, mesmo com o seu veículo exposto no Museu, de ser os seus proprietários. Desta forma, qualquer possuidor de uma peça no Museu pode, quando quiser, levantá-la para ir dar um passeio ou participar numa prova. Porque, é bom sublinhar, todos os motores se encontram ainda prontos "para as curvas".



Uma das vantagens de se ter um carro antigo guardado e exposto no Museu é exactamente a de poder garantir uma assistência cuidada e especializada. O Museu espera, com as novas instalações, que mais proprietários vejam as vantagens de expôr aí os seus veículos. Como não é difícil de imaginar, a mecânica destes motores requer cuidados especiais e muita paciência, que passa pela fabricação de peças novas para substituir o que se vai avariando e que já não se encontra, obviamente, no mercado. É por sentir a necessidade de cumprir este papel complementar à simples exposição das viaturas que a direcção do Museu pensa em fomentar a aprendizagem de mecânica de carros antigos. Será certamente uma especialização com um misto de técnica e sensibilidade artística, porque alguns dos carros são autênticas obras de arte, com requintes e detalhes estéticos verdadeiramente notáveis, de uma época em que o prestígio que um automóvel concedia ao seu possuidor era levado até às últimas consequências.

Para se compreender a História do Automóvel para além da História da evolução técnica do automóvel, e a aceitação, popularidade e funções que foi tendo ao longo dos tempos, o Museu vai juntando também várias peças relacionadas com o universo automobilístico, como tabuletas, posters ou uma lindíssima Bomba de Gasolina dos anos 20. Ficamos a saber, entre outras coisas, que nesses idos anos 20, à falta de um organismo governamental atento às novas necessidades rodoviárias, foi a Mobil quem sinalizou as estradas portuguesas.

Como qualquer boa lição histórica, o Museu recua até à pré-História do automóvel, conservando e exibindo bicicletas e motos, igualmente de grande interesse. A peça mais antiga que podemos encontrar é exactamente um bicicleta Michaux, de 1860. Surpreendente é também uma moto de 1935, com a marca "Seixas e Marinho da Cruz", uma tentativa falhada de criar uma marca portuguesa que, apesar de não ter vingado comercialmente, chegou a produzir uma peça de grande beleza e com um motor que não ficava atrás do que de mais avançado se fazia na época.

Estes e outros veículos podem ser admirados numa exposição que vai abrir dia 21 (ver EXPOSIÇÕES), dedicada às duas rodas; uma das muitas facetas de um Museu por onde circulam várias histórias que fizeram movimentar o século XX.



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997



**Auditório Municipal Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz  
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)  
Oeiras · Tel. 443 23 21

**Auditório Municipal Lourdes Norberto**

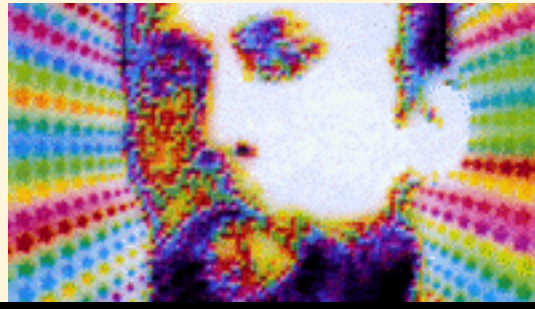
R. Luciano Cordeiro, Edifício Pirâmide  
Linda-a-Velha · Tel. 414 17 39

**Livraria-Galeria Municipal Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90  
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)  
Oeiras · Tel. 442 79 47 / 440 83 91

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Urbanização Moinho das Antas  
Tel.: 440 63 30



- 1º António Variações:** - O Melhor de..., EMI
- 2º Spice Girls:** - Spice, EMI
- 3º Back Street Boys:** - Back Street Boys, EMI
- 4º Vaya con Dios:** - Best of..., BMG
- 5º Luz Casal:** - Pequeños y Grandes Éxitos, EMI
- 6º Celine Dion:** - Falling Into You, Sony
- 7º Zucchero:** - Best of..., Polygram
- 8º Vários:** - Rio Grande, BMG
- 9º Tom Robin:** - Inédito, BMG
- 10º Roy Orbison:** - Best Of..., EMI

Fonte: A Loja da Música  
Shopping Palmeiras, Loja 29  
Oeiras - Tel.: 457 61 50





**Auditório Municipal Eunice Muñoz**  
**Música em Diálogo**  
**com o Maestro José Atalaya**

### **Quarteto Atalaya**

Beethoven  
 Quarteto op. 18, nº 4 em dó menor  
 Chostakovich  
 Quarteto nº 8, op. 110, em dó menor  
**Dia 8, Domingo, 11h00**  
**Vasco Barbosa** (violino)  
**Klara Erdei** (violino)  
**Teresa Ribeiro** (viola)  
**Kenneth Frazer** (violoncelo)

Há uma vocação histórica e familiar, no caso de Vasco Barbosa - basta recordar o empenho de seu pai, Luís Barbosa, em estreias em Portugal, desde os anos 40, das obras fundamentais do repertório para quarteto de cordas. O que levou os seu filho a fundar este agrupamento nos concertos de Música em Diálogo.

As "Memórias" de Chostakovich, publicadas em 1980, revelam-nos que o autor disse a propósito deste quarteto em dó menor (estreado em Outubro de 1960): "Tudo é nele claro como um abecedário. Cito Lady Macbeth, a 1ª Sinfonia, a 5ª Sinfonia "(...) Faço ouvir um canto russo à memória das vítimas da Revolução (...) retomo um tema judaico do 2º Trio". São indicações claras da importância excepcional que Chostakovich deu ao oitavo dos seus quinze quartetos - obra que provocou adesão imediata e fulgurante por parte de profissionais e amadores. Basta recordar a veemência do desespero e da raiva contidos na alusão à ópera que tantos dissabores lhe causou (segundo andamento), sem esquecer o último Largo - objecto de inúmeras transcrições entre as quais uma para cordas e para timbales de Stassevich. O Quarteto Atalaya faz questão de nunca esquecer Beethoven nos seus programas - desta vez o admirável op. 18 nº 4 - acerca do qual Beethoven se exprimiu revoltado numa frase célebre - que prefiro reproduzir nos comentários prévios que farei como sempre, no palco, em tom de conversa.

### **Castafiore Trio**

Franz Lehár  
 Lied von dummen Reiter  
 O Vaterland  
 Intermezzo  
 Lippen schweigen de "A Viúva Alegre"  
 Dein ist mein ganzes Hertz  
 de "Das Land des Lachlen"  
 Offenbach - Griserie de "La Périchole"  
 Noel Coward  
 I'll See You Again de "Bitter Sweet"  
 Corrêa Leite  
 Amor é cego e vê  
 Gosto de ti  
 Kurt Weill  
 Youkali Tango Habanera  
 Surabaya Johnny de "Happy End"  
 September Song  
 de "Knickerbocker Holiday"  
 My Ship de "Lady in the Dark"  
 Bernstein  
 I Feel Pretty de "West Side Story"  
 My Love  
 I Am Easily Assimilated de "Candide"

### **Dia 22, Domingo, 11h00**

**Lúcia Lemos** (soprano)  
**Vítor Paiva** (tenor)  
**José Coronado** (piano)  
 Encenação de Keith Davis

Depois da singularíssima actuação, aqui em Oeiras, de Lúcia Lemos no seu inesquecível recital para canto e contrabaixo, as suas intervenções - desta vez com Vítor Paiva e encenação de Keith Davis - permitem-lhe abordar com grande qualidade e sucesso, num único programa, o "Musical", a opereta e até as ingénuas e deliciosas canções de Corrêa Leite. Neste, como nos restantes casos, os melhores nomes para cada género - além deste último, Lehár, Offenbach, Weil, Bernstein. Nestas versões, um pianista como Coronado, desempenha um papel não menos importante.

### **Recitais com Solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa**

(programa a definir)

**Dia 11, 4ª Feira, 16h00**

Auditório Municipal Lourdes  
 Norberto

**Dia 17, 3ª Feira, 21h30**

Livraria-Galeria Municipal Verney

**Dia 19, 5ª Feira, 21h30**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

**Dia 25, 4ª Feira, 16h00**

Auditório Municipal Lourdes Norberto



### **Animações Musicais nas Escolas Orquestra Metropolitana de Lisboa**

**Dia 16, 2ª Feira, às 10h00 e 11h00**

Escola Secundária Quinta do Marquês  
 R. das Escolas, Tel.: 457 33 94

**Dia 17, 3ª Feira, às 10h00 e 11h00**

Escola EB 123 da Outurela/Portela

R. Stau Monteiro, Carnaxide,  
Tel.: 417 30 25



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997





**Crescendo**

**Dia 1, Domingo, 18h00**

**dia 8, Domingo, 16h00**

Auditório Municipal Lourdes Norberto  
Audição de alunos da Escola Musical Crescendo.  
Aberta ao público.

**Julián del Valle**

Dia 6, 6ª Feira, 21h30  
Salão do Valejas Atlético Clube  
Estrada das Palmeiras, Valejas  
Tel.: 436 66 96

**Dia 7, sábado, 21h30**

R. Major Afonso Palla, em Algés.  
Música Latino-Americana de cariz social.

**Tó Leal**

**Dia 6, 6ª Feira, 21h30**

Aud. Municipal Lourdes Norberto  
**Dia 14, Sábado, 21h30**  
Aud. do Salão Paroquial de Queijas

**António Pinto Basto**

**Dia 7, Sábado, 21h30**

Salão dos Bombeiros Voluntários de Barcarena  
Lg. 5 de Outubro, Barcarena  
Tel.: 421 72 63



**Luís Represas com Mafalda Veiga**

**Dia 9, 2ª Feira, 21h30**

Casa da Pesca, Oeiras  
Fernando Correia Marques

**Dia 9, 2ª Feira, 21h30**

Recinto exterior da União Recreativa do  
Dafundo

**Dia 13, 6ª Feira, 21h30**

Junto ao monumento a Francisco Sá  
Carneiro, em Caxias



**Meninos d'Avó**



**Dulce Pontes**

**Dia 20, 6ª Feira, 21h30**

Casa da Pesca, Oeiras

**Nucha**

Dia 21, Sábado, 21h30  
Recinto exterior da Sociedade de Instrução  
Musical de Porto Salvo  
Parque Manuel Pereira Coentro,  
Porto Salvo.

**Celina Pereira**

**Dia 21, Sábado, 21h30**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

**30** dança



**Batoto Yetu**

**Dia 1, Domingo, 19h30**

Auditório Municipal Eunice Muñoz  
A Batoto Yetu é uma organização sem fins  
lucrativos estabelecida em 1990 no Harlem, em

**Dia 12, 5ª Feira, 21h30**  
Centro Cívico de Carnaxide

**Emanuel**

**Dia 12, 5ª Feira, 21h30**  
Jardim de Paço de Arcos  
**Dia 14, Sábado, 21h30**  
Junto ao Mercado de Tercena.

**Carlos Zel com Argentina Santos**

**Dia 14, Sábado, 21h30**  
Casa da Pesca, Oeiras



**Delfins**

**Dia 15, domingo, 22h00**  
Zona Ribeirinha, Algés

**Amigos de Carlos Paredes**

**Dia 17, 3ª Feira, 21h30**  
Aud. Municipal Lourdes Norberto  
Com Carlos do Carmo, Luísa Amaro, Fernando  
Alvim e João Torre do Valle.

**Up With the People**

**Dia 19, 5ª Feira, 21h30**  
Pavilhão do Clube Desportivo de Paço de Arcos

Manhattan para crianças carenciadas com idades  
compreendidas entre os 4 e 17 anos.

**A Água**

**Dia 6, 6ª Feira, 21h00**  
Jardins do Palácio  
do Marquês de Pombal  
Cascaata dos Poetas  
Bailado e espectáculo de raios laser.

**Ciclo de Dança**

Jardins do Palácio do Marquês de Pombal

**Passeio na Avenida**

Pelo Grupo Pé ante Mão

**Dança Barroca**

Pelo Grupo Canora Turba  
Obras de F. Couperin, H. Purcell, J. B. Lully e Ph.  
Rameau, J. Ph. Krieger.

**Dia 28, Sábado, 21h30**

O Canora Turba é um grupo cujos membros se  
têm vindo a especializar em música e danças  
antigas.

Continuação em Julho:

**Dia 4/7, 6ª Feira, 21h30**

Pela Companhia de Dança Contemporânea de  
Setúbal

**Dia 13/7, domingo, 21h30**

Pela Companhia de Dança  
Ciudad Sevilla





#### **Datashow**

##### **Dias 1 a 22**

Jardim de Oeiras

Ecran Gigante. Jogos de água no tanque e fonte do jardim. Animações e passatempos

#### **Desfile de Marchas Populares**

##### **Dia 13, 6ª feira, 21H30**

Av. Embaixador Augusto de Castro  
Oeiras

Dia 22, Domingo, 21H30

Jardim de Algés

#### **Desfile Pombalino**

##### **Dia 15, Domingo, 18H00**

Largo Marquês de Pombal

Em Busca da História através de uma interpretação crítica, em que alguns aspectos se baseiam em documentos da época, enquanto outros são o resultado da encenação e do espectáculo.

Partida do desfile: Paço de Arcos (junto ao Palácio dos Arcos), 18H00

#### **Máscaras Faciais**

##### **Oficinas Musicais**

##### **Dia 21, Sábado, 17H00**

Jardim de Oeiras

Jogos, Animação de Rua.

#### **Fogo de Artifício**

##### **Dia 22, Domingo, 24H00**

Praia de Algés





**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Tel.: 440 63 30

**Ciclo de Vídeo Pedro Almodovar**

Entrada gratuita

**Dia 14, Sábado**

11h00: **Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos**

16h00: **Saltos Altos**

**Dia 21, Sábado**

11h00: **Kika**



16h00: **A Flor do meu Segredo**

**Cine Tropical**

Av. Carolina Michaelis, lote 128

Linda-a-Velha - Tel.: 419 97 61

Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45

**Shine**

de Scott Fhicks

(Até dia 5 de Junho)

**Cine Palmeiras**

Quinta das Palmeiras - Oeiras

Duas salas. Sessões:

Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30

Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45

Todos os dias

**Um Mentiroso Compulsivo**

de Tom Shdyl, com Jim Carey.

(A partir de dia 6)

**Romeu e Julieta**

de Baz Luhrmann, com Leonardo Di Caprio e Claire Danes.

(A partir de dia 13)

**Toda a gente diz que te amo**

de Woody Allen, com Woody Allen e Julia Roberts.

(A partir de dia 20)

**Fortaleza Voadora**

de Simon West, com Nicholas Cage, John Cusack e John Malkovitch.

(Estreia nacional a 27)

**30 teatro**

**Evocações... e não só...**

**Dias 7, 13, 14, 20, 21, 27 e 28, Sextas e Sábados, 21h30**

Aud. Municipal Lourdes Norberto

Pelo **Intervalo Grupo de Teatro**

Encenação de Armando Caldas

Bilhetes: 1000\$00

**Espectáculo de Teatro**

**Dia 16, 2ª Feira, 15h00**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Pela Academia Cultural para a Terceira Idade

**O Pinga Amor**

de Paso e Gonzalez del Toro

**Dias 20 e 27, 6ª Feira, 21h30**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Comédia em três actos de final de século

Pelo Teatro Independente de Oeiras

Encenação de Carlos D'Almeida Ribeiro

Bilhetes: 800\$00

**Espectáculo Final do VII Curso de Teatro**

**Dia 26, 5ª Feira, 15h00**

Aud. Municipal Lourdes Norberto

Pela Alunos do Curso de Teatro da Câmara

Municipal de Oeiras



**Eco-Saúde - Interação de Sistemas em Saúde**

**Dia 21, Sábado, 16H00**

Conferência no Centro de Apoio Social de Oeiras  
Complexo Social das Forças Armadas

**À Conversas com... Eunice Muñoz**

**Dia 28, Sábado, 16H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras  
Urbanização do Moinho das Antas  
Oeiras, Tel.: 440 63 30

**Centro de Documentação e Informação**



Av. de Brasília 11 A/B · Oeiras  
Tel: 440 66 70 - 440 66 71 - 441 69 00  
**O C.D.I. reúne um espólio documental de mais de 600 títulos de revistas e um núcleo de cerca de 5000 livros, satisfazendo um universo multifacetado de utilizadores.**

**Informação disponível: Arquitectura, Arte/Cultura, Desporto, Engenharia/Tecnologia, Estatística, Informática, Educação, Ambiente, Comunidade Europeia, Legislação (Base de Dados Legix) Núcleos Especializados: Publicações Técnicas, Poder Regional e Local, História Local Oeirense**

De 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 19h00

**Novidades do Mês**

***A Situação Social em Portugal, 1960-1995***

Salles Index - Índice do Poder de Compra Regional

**Publicações Mais Consultadas:**

*O Municipapl · Urbanisme*



**1º**

**Vai Onde te Leva o Coração,**

de Susana Tamaro

**2º**

**Tempo de Mudança,**

de António Barreto

**3º**

**A Cabeça Perdida de Damasceno Monteiro**

de António Tabucchi

**4º**

**Alma do Mundo**

de Susana Tamaro

**5º**

**Como Água para Chocolate**

de Laura Esquivel

**6º**

**Apocalipse Nau,**

de Rui Zink

**7º**

**Meu Filho, meu Tesouro**

de Benjamin Spock e outros

**8º**

**Profecia Celestina**

de James Redfield

**9º**

**Manual dos Inquisidores**

de António Lobo Antunes

**10º**

**Histórias da Terra e do Mar**

de Sophia de Mello Breyner

Livraria Obras Completas, Centro Cívico de Carnaxide, Lt 6, Lj 1, Tel.: 417 35 80



**Joaquim Correia, Lázaro Lozano e  
Fernanda Botelho**

Livraria-Galeria Municipal Verney  
R. Cândido dos Reis, 90  
Tel.: 442 79 47/440 83 91  
Reunião de 42 quadros de Lázaro Lozano, 39  
esculturas, 43 medalhas e 2 estudos de Joaquim  
Correia e mostra bibliográfica e fotográfica sobre  
a escritora Fernanda Botelho.  
Actividades extensíveis ao Taguspark, núcleo  
Central, Tel.: 442 69 31.  
Livraria-Galeria Municipal Verney: de terça a  
sábado, das 14h00 às 19h30.  
Taguspark: de segunda a sábado, das 9h00 às  
19h00  
Até 21 de Junho.



**Fátima Calapez**

**de 6 de Junho a 7 de Julho**

Exposição de gravuras Inox  
Galeria Municipal "Palácio Anjos"  
Parque Anjos, Algés, Tel.: 411 75 27  
Todos os dias das 10h00 às 19h00

**João de Barros**

**até 30 de Junho**

Exposição documental promovida pela Comissão  
Nacional para as Comemorações dos  
Descobrimientos Portugueses  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
De Seg. a Sábado, das 10h00 às 18h00

**Zoran Smiljanic**

**até 13 de Junho**

Exposição de Pintura  
Lagar de Azeite, Galeria Municipal  
Palácio Marquês de Pombal  
R. do Aqueduto, Oeiras  
Tel.: 440 83 00, Ext. 1167  
Todos os dias das 14h00 às 19h00

**Retrato das Idades**

**De 10 a 15**

Centro de Apoio Social de Oeiras - Complexo  
Social das Forças Armadas  
Exposição de trabalhos efectuados pelos idosos  
das IPSS e alunos das escolas B 2,3 e  
secundárias do Concelho, apresentados ao  
concurso fotográfico "O Retrato das Idades". Das  
16h00 às 22h00.

**Eunice em Cena**

**De 16 a 30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**Mary e Alan St. George**

**Dia 20, 6ª Feira**

Lagar de Azeite, Galeria Municipal.  
Palácio Marquês de Pombal  
R. do Aqueduto, Oeiras  
Tel.: 440 83 00, Ext. 1167  
Todos os dias das 14h00 às 19h00  
Até 31 de Julho

**A Pé, de Bicicleta e de Moto**

**Dia 21, Sábado**

Museu do Automóvel Antigo  
Alameda Calouste Gulbenkian  
(junto ao Palácio da Terrugem)  
Paço de Arcos, Tel.: 441 06 33  
Exposição com o objectivo de mostrar a evolução  
das bicicletas e motos através da apresentação  
de exemplares significativos o modo como, ao  
longo do tempo, se foi evoluindo. Também  
estarão em exposição acessórios e trajes alusivos  
às diversas épocas.

**98ª Exposição Canina Internacional**

**Dias 28 e 29, Sábado e Domingo.**

Das 9h30 às 19h00

Parque Municipal de Oeiras.

Exposição classificativa para o Campeonato e  
comemorativa do Centenário do Clube Português  
de Canicultura.





**Comemoração do Dia Mundial da Criança**

**Dia 1, Domingo, 16h00**

Jardim do Palácio Anjos

Programa:

**A Ave e o Lagarto, Pinturas no Céu**

Animação teatral coordenada

por Maria João Trindade

**Os Tocadores de Orgãos de Barbarie**

Animação Musical

**Contando ninguém acredita**

**Dia 1 e 22, Domingo, 15h00**

Espectáculo de Teatro com acção de educação ambiental sobre a água.

Dia Mundial da Criança

Jardim de Oeiras

**Descobrir Oeiras**

**De 1 a 22, das 16h00 às 23h00**

Jardim Municipal de Oeiras

Exposição de trabalhos feitos pelas crianças dos Jardins de Infância, com base nas visitas efectuadas ao Concelho.

**Mini Cursos de Formação para Crianças**

**De 2 a 5, das 15h00 às 17h00**

Espaço Infantil.

Biblioteca Municipal de Oeiras

**Jogo das Gotas de Água**

**Dia 5, 5ª feira, 10h00**

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Tel.: 414 51 06 · Dia do Ambiente

**Passagem de Modelos para Crianças**

**Dia 5, 5ª Feira, 15h00**

Jardim de Oeiras

Animação Teatral sobre a Água

**História de uma Boneca Abandonada**

**Dias, 7, 14, 21 e 28, Sáb., 16h00**

Auditório Lourdes Norberto

Encenação de Sara de Castro

Pelo Intervalo Grupo de Teatro

Bilhetes: 500\$00

**Planeta Maravilha**

**Dia 8, Domingo, 18h00**

Dia 21, Sábado

Jardim de Oeiras

**Sábados Animados**

Arquipélago das Pontuações

**Dia 21, Sáb., das 16h00 às 17h30**

Espaço Infantil.

Biblioteca Municipal de Oeiras

**30 top de livros infantil e juvenil**

**1º A Ana Passou-se**

*de Maria Teresa Maia Gonzalez, Difel*

**2º Se Perguntarem por Mim digam que Voei**

*de Alice Vieira, Caminho*

**3º Detective Maravilhas,**

*Maria do Rosário Pedreira, Verbo*

**4º Será Amor?**

*de Anita Naik, Gradiva*

**5º 101 Dálmatas**

*Walt Disney, Everest Editora*

**6º Na Crista da onda nº14: Vasco da Gama**

*Comissão Nacional para a Comeração dos Descobrimentos Portugueses*

**7º O Caso Francis Blake**

*Meribérica*

**8º O Enigma e o Espelho**

*Jostein Gaarder, Presença*

**9º O Dragão Comilão**

*de Luísa Rebelo, Acontecimento*

**10º Tufão nos Mares da China**

*A. M. Magalhães e Isabel Alçada, Caminho*

Fonte: Livraria Espaço  
Av. Combatentes da  
Grande Guerra, 51 - B,  
Algés · Tel.: 411 40 76



Bibliotecas Públicas de livre acesso. Dispõem de serviço de empréstimo domiciliário, núcleo multimédia, sector infanto-juvenil, sector de adultos, zona de publicações periódicas, zona de exposições e de trabalho técnico. Acesso gratuito à Internet.



**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Urbanização do Moinho das Antas  
Oeiras, Tel.: 440 63 30  
2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 19h30.  
Sábados das 10h30 às 13h30  
e das 14h30 às 18h15.  
e-mail: [bibcmo@mail.telepac.pt](mailto:bibcmo@mail.telepac.pt)

**Biblioteca Municipal de Algés**

Palácio Anjos · Algés  
Av. Combatentes da Grande Guerra  
Tel.: 411 75 27  
2º a 6ª Feira das 10h00 às 18h15.  
Sábados, das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h15 (2ª e 4º Sábado do mês).

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Largo Frederico de Freitas 16 C  
Carnaxide, Tel.: 417 01 65  
2ª a 6ª, das 10h00 às 19h45.  
Sábados das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h15 (1º e 3º Sábado do mês).



**Espaços de brincadeira para crianças e adolescentes. Estão abertos aos pais, educadores e professores.**

**Ludoteca de Barcarena  
Escola EB 1 nº 1 de Barcarena**

Rua 7 de Junho  
Tel.: 421 52 78  
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 9h30 às 12h30. 2ª a 6ª  
Feira, das 14h00 às 16h30.

**Ludoteca de Leceia  
Escola EB 1 nº 2 de Barcarena**

Av. 25 de Abril, Leceia  
Tel.: 421 55 16  
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 9h30 às 12h00. 2ª a 6ª  
Feira, das 13h30 às 17h00.

**Ludoteca do Dafundo  
Escola EB 1 do Dafundo**

Rua Ivens 63,  
Cruz Quebrada  
Tel.: 419 80 80  
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 9h30 às 12h30. 2ª a 6ª  
Feira, das 13h30 às 17h00.

**Ludoteca do Bugio**

Rua José Pedro Silva, 12 A  
Paço de Arcos  
Tel.: 441 76 05  
Horário: 3ª, 5ª e Sábado, das 9h30 às 12h30. 2ª  
a Sábado, das 14h00 às 17h00

**Ludoteca Fundação**

Marquês de Pombal  
Rua João Maria Porto, 4  
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide  
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 17h00,  
Sábados, das 10h00 às 13h00.

**Didateca**

Tel.: 440 85 56  
Banco de jogos e material didáctico para  
utilização de professores e Ludotecas, em regime  
de empréstimo temporário.



### **Centro Inforjovem**

Rua da Fundação de Oeiras

Tel.: 440 83 00, ext. 3160.

Linha Speedy Gonzalez: 0931 671 641

Divulgação e aprendizagem de conhecimentos de informática; aluguer de equipamento para utilização no local.

Cursos de Informática: Excel 7.0 (a partir de dia 12, das 11h30 às 13h30), Winword 7.0 (a partir de 19 de Maio, das 9h30 às 11h30 e das 16h30 às 18h30) e Windows 95 (a partir de 22 de Maio, das 14h30 às 16h30). Desconto para desempregados e portadores do Cartão Jovem.

### **Opções Jovens**

#### **Gabinete de Apoio à Juventude.**

Rua da Fundação de Oeiras.

Tels.: 441 38 44 - 440 85 40

Programa de ocupação de tempos livres para jovens munícipes, com actividades de utilidade social e comunitária e contacto com o mundo do trabalho autárquico e institucional. Entre as actividades conta-se o apoio a tarefas de administração, informática, ATL's, inquéritos, divulgação, etc..

As inscrições estão abertas a todos os jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade. Para além de um seguro para acidentes pessoais, a participação no projecto implica uma compensação de 1050\$00 diários, correspondentes a 350\$00/hora.

### **Informação e Orientação Escolar e Profissional**

#### **Gabinete de Apoio à Juventude.**

Rua da Fundação de Oeiras.

Tels.: 441 38 44 - 440 85 40

Acções de aconselhamento para a vida escolar e profissional. Uma ajuda especializada no difícil contexto sócio-económico actual. Próxima acção: dia 6 de Maio.

### **Início de Inscrições nos Programas de Verão**

#### **Limpa Praias**

A partir de dia 3. Sensibilização para a criação de práticas ambientais correctas. Para jovens entre os 15 e os 21 anos. De 26 de Junho a 19 de Setembro, seis acções com a duração de dezasseis dias cada. Compensação económica de 1400\$00 por dia.

#### **Quero conhecer o Concelho de Oeiras**

A partir de dia 2. Para jovens entre os 10 e os 12 anos de idade. Visita a vários locais do Concelho. Turnos: de 7 a 18 e de 21 a 31 de Julho. Das 9h00 às 17h00, todos os dias úteis.

#### **Oeiras Férias Jovens**

A partir de dia 2. Prática de actividades desportivas para jovens entre os 13 e os 16 anos, a decorrer no Estádio Nacional. Modalidades: Escalada e Orientação, Natação e Ténis, BTT/ BMX e Corfebol, Beisebol e Dança, Futebol e Atletismo.

Workshop de Capoeira, Workshop de Máscaras e Marionetas e workshop de Pasta de Papel. Participação gratuita.

Gabinete de Apoio à Juventude.

Rua da Fundação de Oeiras.

Tels.: 441 38 44 - 440 85 50 - 440 83 00 ext. 3199/3301

### **Posto de Informação Juvenil Gabinete de Apoio à Juventude.**

Rua da Fundação de Oeiras.

Tels.: 441 38 44 - 440 85 40

Onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do IPJ.

Endereço: <http://www.cm-oeiras.pt/>

### **Cursos de Manequins**

#### **Ana Wilson**

Escola de Formação de Manequins

R. Comandante Germano Dias, nº 12 A, Oeiras -

Tel.: 443 95 42



Mais informações através dos Telefones: 441 38 44 - 440 85 50  
440 83 00 ext. 3159/3199/3301



**4ª Mostra de Graffitis  
do Concelho de Oeiras**

Para jovens entre os 15 e os 30 anos de idade.  
Entrega de projectos até dia 1 de Setembro.

**5º Campeonato  
de Disc-Jockeys**

Divulgação de novos valores na área da Dance  
Music. Para jovens entre os 16 e os 25 anos.  
Entrega de projectos até 30 de Setembro.

**3ª Prova de Skate e BMX.**

Para jovens com menos de 25 anos. Entrega de  
projectos até 17 de Outubro.

**5º Concurso de Estilismo**

Até aos 25 anos. Projectos entregues antes de 28  
de Julho.

**1ª Prova de BTT**

Entre os 16 e os 25 anos de idade. Inscrições até  
dia 5 de Julho.

**5º Concurso de Música Moderna**

Incentivo à produção musical e busca de novos  
valores.


Para jovens até aos 30 anos.

Projectos até 12 de Setembro.

**À Descoberta de St. Étienne**

Apelo à criatividade no âmbito do Ano Europeu  
contra o Racismo.

Para jovens entre os 17 e os 19 anos. Entrega de  
projectos até 21 de Novembro.

Oeiras na Internet	
<a href="http://www.cm-oeiras.pt">http://www.cm-oeiras.pt</a>	
Informação alusiva ao concelho e actividades camarárias.	
Há espaço disponível para as escolas colocarem a sua própria informação on- line.	





**Torneio de Ténis****de 31 de Maio a 7 de Junho**

Clube Escola de Ténis de Oeiras  
Alameda Conde de Oeiras  
Organização do CETO, Tel.: 443 02 19

**Légua Feminina de Oeiras****Dia 1, Domingo, 10h00**

Corrida a pé em estrada, destinada exclusivamente a participantes do sexo feminino. Distância de cinco quilómetros. Contactar a Divisão de Fomento do Desporto  
Tel.: 440 85 40, Fax.: 440 85 11

**II Open de Badminton de Oeiras****Dia 6, Sexta, 18h00****Dia 7, Sáb. e 8, Domingo, às 9h00**

Pavilhão da Escola Secundária Aquilino Ribeiro  
Estrada de Talaíde, Leião  
Organização do Núcleo de Badminton da E.S. Aquilino Ribeiro, Tel.: 421 03 06

**Torneio de Futebol 11****Dia 7, Sábado, 9h30**

Estádio Nacional, Cruz Quebrada  
Organização do Centro de Cultura e Desporto da CMO, Tel.: 441 14 16

**O Dia do Basquetebol****Dia 7, Sábado, 12h00**

Pavilhão do Sport Algés e Dafundo  
Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 88, Algés  
Organização do Sport Algés e Dafundo  
Tel.: 411 20 12

**Torneio de Ténis de Mesa****Dia 7, Sábado, 9h30****Dia 8, Domingo, 10h00**

Pavilhão da Escola Básica 2, 3 de São Julião da Barra  
Av. D. João I, Oeiras  
Organização do Centro de Cultura e Desporto da CMO,  
Tel.: 441 14 16

**7º Grande Prémio de Atletismo de Valejas****Dia 8, Domingo, 9h30**

Prova de corrida a pé, em estrada. Aberta a todos. Englobada no 15º Troféu CMO - Corrida das Localidades  
Org. do Grupo de Atletismo de Valejas - Contactar Div. de Fomento do Desporto, Tel.: 440 85 40, Fax: 440 85 11

**10º Triatlo do Ambiente****Dia 8, Domingo, 10h30**

Jardim de Paço de Arcos  
Distâncias: 750 m de natação, 20 Km de ciclismo e 5 Km de corrida  
Permitida a participação de estafetas. Inscrições: 500\$00, individuais e 1.500\$00, estafetas. Contactar Divisão de Fomento do

**Dia do Tabuleiro - Damas****Dia 21, Sábado, 14h00**

Palácio Anjos, Algés  
Contactar Div. de Fomento do Desporto  
Tel.: 440 85 41, Fax: 440 85 11

**Torneio de Corfebol****Dia 21, Sábado, 9h00****Dia 22, Domingo, 12h00**

Pavilhão da Escola Básica 2, 3 Vieira da Silva  
Rua Aquilino Ribeiro, Carnaxide  
Organização do Clube de Corfebol de Oeiras,  
Tel.: 418 09 75

**11º Grande Prémio de Atletismo de Linda-a-Pastora****Dia 22, Domingo, 9h30**

Prova de corrida a pé, em estrada. Aberta a todos. Englobada no 15º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Organização do Linda-a-Pastora Sporting Clube,  
Tel.: 418 88 84

**Radicais****Todos os dias, das 10h00 às 18h00**

In Line - Algés, junto ao rio.  
Tel.: 496 30 80  
Pista com half-pipe, rampas de saltos, slalom. Aulas de patinagem aos Sábados e Domingos das 12h00 às 13h00. Aluguer de patins em linha: 1/2h, 500\$00; 1h 1/2, 1000\$00. Venda de patins e acessórios.

**Mini-Golfe****Parque Anjos. Algés.**

Horário: das 10h00 às 12h30; das 14h00 às 19h00.  
Preço: 250\$00.  
EM FORMA

**Em Forma****Taguspark Health Club**

Núcleo Central 100 - Tagus Park, Porto Salvo  
Tel. : 421 83 03 / 421 83 84  
Com actividades de Step, Aeromix, Manutenção, Local/Stretch, Condição Física, Hidroginástica e Natação. Para aprendizagem ou aperfeiçoamento de bebés, crianças e adultos.

**Gimnarte**

Estúdio de Movimento, Arte e Reeducação  
Av dos Bombeiros Voluntários de Algés, 38 S/L esq  
Algés, Tel.: 410 19 10  
Pode experimentar laido/Sabre, Tai Chi, Sevilhanas, Dança Espanhola (para crianças), Técnicas corporais de bem estar, Capoeira, entre outras actividades, aos sábados, com a entrada livre.

Desporto  
Tel.: 440 85 40, Fax: 440 85 11

### **Dia do Tabuleiro - Xadrez**

**Dia 10, Terça-Feira, 14h00**

Palácio Anjos, Algés

Contactar Div. de Fomento do Desporto

Tel.: 440 85 40, Fax: 440 85 11

### **AndeOeiras, Torneio de Andebol**

**Dia 13, 6ª Feira, 17h00**

**Dia 14, Sáb. e 15, Dom. às 9h00**

Pavilhão da Escola Secundária Aquilino Ribeiro

Estrada de Talaíde, Leião

Contactar Div. de Fomento do Desporto

Tel.: 440 85 40, Fax: 440 85 11

### **Torneio de Futebol Salão - Finais**

**Dia 14, Sábado, 9h30**

**Dia 15, Domingo, 9h30**

Pavilhão da Escola Básica 2, 3 de São Julião da Barra

Av. D. João I, Oeiras

Organização do Centro de Cultura e Desporto da CMO,

Tel.: 441 14 16

### **Torneio de Minigolfe**

**Dia 14, Sábado, 14h00**

**Dia 15, Domingo, 9h00**

Minigolfe de Algés, Parque Anjos

Organização do Minigolfe de Portugal

Tel.: 410 09 26

### **Regata de Vela**

**Dias 14, Sábado, 14h00**

**e 15, Domingo, 11h00**

Doca de Belém

Organização do Sport Algés e Dafundo

Tel.: 411 20 12

### **Festival Sénior**

**Dia 19, 5ª Feira, 10h00 - 16h00**

Estádio Nacional

Encerramento do Programa de Actividade Física para Séniores, com a participação de todas as classes de gerontomotricidade do Concelho.

### **6º Festival Gímnico**

**Dia 20, 6ª Feira, 21h00**

Centro Cívico de Carnaxide, Nave Central

Organização do Clube de Carnaxide - Cultura e Desportos. Tel.: 417 00 61

### **Torneio Internacional Hermano Patrone de Pólo Aquático**

**Dia 20, 6ª Feira, 20h00**

**Dia 21, Sáb. e 22, Dom., às 9h00**

Piscina do Sport Algés e Dafundo

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 88, Algés

Organização do Sport Algés e Dafundo

Tel.: 411 02 12

### **Festival de Patinagem Artística**

**Dia 21, Sábado, 20h30**

Pavilhão da Liga de Melhoramentos e Recreios de Algés

Rua Ernesto da Silva, 95, Algés

### **Bio-Ritmo Health Club**

Av. Portugal - Centro Cívico de Carnaxide

Tel.: 417 66 53 - 417 67 76

Actividades: Aeróbica, Step, Localizada, Stretching, Manutenção, Yoga, Ballet, Cardio-Vascular, Ginástica Pré e Pós-Parto, Karate, Composição Corporal, Musculação, Testes de Condição Física, Personal Training, Artes Marciais, Cardio-Fitness, Estética, Sauna, Massagem, Banho Turco, Fisioterapia.

### **Mr. Wilson Health Club**

R. Comandante Germano Dias, 12 A/B

Oeiras, Tel.: 443 95 42

Manutenção, Aeróbica, Musculação, Karate, Banho Turco, Massagem, Hidromassagem, Fisioterapia e Estética.

### **Clube Desportivo de Paço de Arcos**

Bairro Comendador Joaquim Matias

2780 Paço de Arcos

Tel. : 443 22 38

Onde se pode praticar Aeróbica, Step, Cardiodunk, Cardiotraining, Ginástica Educativa, Manutenção, Karate, Ballet, Sauna, Massagem, Banho Turco, Musculação, Danças de Salão e Ginástica Pré-Parto.

### **Sport Algés e Dafundo**

Av. dos Combatentes

da Grande Guerra, 88

Algés,

Tel. : 411 20 12

Para Manutenção, Aeróbica, Rítmica, Step, Hidroginástica, Karate, Judo, Aikido e Sauna. Piscina reservada a sócios.

### **Clube Escola de Ténis de Oeiras**

Alameda Conde de Oeiras

Oeiras,

Tel.: 442 69 92

Nove Courts de Ténis na morada indicada e ainda mais dois na Rua José Diogo da Silva, em Sto. Amaro de Oeiras. Aluguer dos courts: 700\$00, sócios; 1 400\$00, não-sócios (preços por hora). Também com actividades de Manutenção, Aeróbica, Step, Barra de Chão e Musculação. Inscrições para sócio: jóia de 10 000\$00 + 300 \$00 (cartão) + 4800\$00-semestre.

### **Cooperativa Nova Morada**

Av. dos Fundadores, 59 A, S/C

Alto do Mocho, Paço de Arcos

Tel.: 443 32 24

Actividades: Aeróbica, Manutenção, Karaté, Ginástica Infantil.

### **Ginásio Flexus**

Av. das Tulipas nº 9 A

Miraflores

R. Sofia de Carvalho nº 40

Alto-de-Algés

Modalidades: Musculação, Aeróbica, Step, Localizada, Manutenção, Full-Contact, Slide, Postura, Ginástica para as Costas, Personal Training, Viagens Aventura.

Organização da Liga de Melhoramentos e  
Recreios de Algés,  
Tel.: 411 21 84



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997



### Jardins do Palácio do Marquês de Pombal

O mais importante monumento do concelho de Oeiras é constituído pelo Palácio do Marquês de Pombal. Classificado como Monumento Nacional em 1940 e 1953, incluindo o jardim da Quinta de Baixo, a Casa de Pesca e sua cascata (Quinta de Cima).

*Rua do Aqueduto*

### Visita Guiada aos Jardins e Capela do Palácio do Marquês de Pombal Dia 1, Domingo, 10h00

Partida do Posto de Turismo, Parque de Sto. Amaro (junto ao Rest. MacDonald's), Oeiras.

### Castro de Leceia

Visitas guiadas a grupos escolares e associativos. Informações: Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, C. Municipal. Tel.: 443 96 56, Ext. 28

### Visita Guiada ao Palácio do Marquês de Pombal e Jardins

Sábados entre as 14h00 e as 17h00, tenda a última visita início às 16h00.

### Parque Suburbano da Serra de Carnaxide

Visitas ao aqueduto de Carnaxide (sec. XVIII) e Mães de Água. Contacto: Tel, 417 19 42; Telemóvel, 0931- 363 766 - João Figueiredo. Percursos pedonais.

### Jardins da Quinta de Recreio do Marquês de Pombal

O espaço reabilitado a partir do antigo lagar de azeite da quinta de recreio da Casa Pombal, surge agora com uma nova vocação cultural. Para além das exposições, a versatilidade do local permite a realização de encontros e colóquios.

### Parque Anjos

Jardim Público em Algés com vegetação exótica, biblioteca, mini-golf e galeria de exposições. Centro Cultural, Tel.: 411 28 46  
Bib. Municipal de Algés, Tel.: 411 75 27  
Parque aberto diariamente das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 19h00.

### Passeio Marítimo

### Aquário Vasco da Gama

Rua Direita - Dafundo  
Cruz Quebrada/Dafundo  
Tel.: 419 63 37

Aquário/Museu com grande variedade de exemplares conservados e naturalizados pertencentes à coleção do Rei D. Carlos. O Aquário possui cerca de 200 espécies e 400 espécimenes. Recebe 230.000 visitantes por ano. Todos os dias das 10h00 às 18h00.

Entradas: Adultos, 300\$00; dos 10 aos 17, 150 \$00; Até aos 10 anos e a partir dos 65, entrada gratuita. Domingos: 10h00 - 13h30 entrada gratuita.

### Estudos Arqueológicos de Oeiras - VI Volume

Lançado ao público no passado dia 27 de Maio, este sexto volume da série "Estudos Arqueológicos de Oeiras", dirigido pelo Prof. Doutor João Luís Cardoso, constitui um vasto repositório de estudos abrangendo diversas épocas e estações arqueológicas do Neolítico Antigo à Idade Contemporânea, passando pelo Calcolítico, Idades do Bronze e do Ferro, Período Romano e Alta Idade Média.

Num total de dezanove artigos, o presente volume recorre a diversas contribuições externas de grande interesse, como as relativas ao Neolítico Final do Povoado Pré-Histórico de Leceia, os materiais campaniformes do Monte do Castelo (Leceia) e o estudo do Mosaico Romano de Oeiras.



O volume pode ser adquirido na Livraria-Galeria Municipal Verney.

### 30 feiras



### Feira das Velharias

**Dia 1, Dom., das 9h00 às 20h00**

Jardim de Sto. Amaro (Oeiras)

Animação: Tour de Rua

**Dia 15, Dom., das 9h00 às 20h00**

Jardim de Paço de Arcos

(junto à Marginal). Animação: Tour de Rua

**Dia 22, Dom., das 9h00 às 20h00**

Jardim de Algés (junto à Marginal)

Animação: Ovnis

### Mostra de Artesanato



Percurso panorâmico sobre a barra do Tejo, em bom estado de conservação após obras realizadas em 1993. Acessos: Catalazete, Inatel, Praia da Torre.

### **Percurso da Marginal**

Do Alto da Boa Viagem até Paço de Arcos. A pé, de bicicleta ou de automóvel. Podem ser vistos o monumento do Inglês Morto e a zona do Forte da Gibirita ou de Nossa Senhora de Porto Salvo.

### **Museu do Automóvel Antigo**

Alameda Calouste Gulbenkian  
(junto ao Palácio da Terrugem)  
Paço de Arcos. Tel.: 441 06 33  
Possui cerca de 40 viaturas antigas entre automóveis, motos e bicicletas  
Todos os dias das 10h00 às 18h00  
Entrada: 250\$00. Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos: 100\$00. Cartão Jovem: 150\$00.  
Acessos: Comboio, Paço de Arcos/Caxias; Rodoviária, 158.  
Ver Instituições

**De 1 a 10, das 16h00 às 24h00**  
Pavilhão Comunitário

### **Feira de Diversões e Stands**

**De 1 a 22**  
Jardim Municipal de Oeiras

### **Feira da Saúde**

**De 1 a 22, Das 16h00 às 23h00**  
Jardim Municipal de Oeiras  
Exposição de material informativo sobre as questões da saúde, com a participação dos Centros de Saúde, Movimentos e Associações da área da saúde.

### **Automobilia**

Feira de Trocas  
**Dia 14, Sáb., das 13h00 às 19h00**  
Palácio da Terrugem  
Alameda Calouste Gulbenkian  
Paço de Arcos

### **Feira do Livro/Multimédia**

**De 15 a 22, Das 13h00 às 24h00**  
Pavilhão Comunitário



**Restaurantes****Palácio da China**

Rua Quinta das Palmeiras, 87 A  
Oeiras - Tel. 457 95 39  
Especialidades: Entradas feitas a vapor,  
Comida Chinesa  
Aberto todos os dias. Música ambiente

**O Barrote**

Rua Febus Moniz, 11  
Oeiras - Tel. 443 50 79  
Especialidades: Sábado; Dobrada com feijão  
branco, Domingo; Cozido à Portuguesa. Encerra  
à 3ª Feira.

**Bucha e Estica**

Rua Prof. Noronha Feio, Loja 24,  
Queijas, Tel.: 417 65 30  
Especialidades: 2º Feira - Bacalhau com natas, 4ª  
Feira - Espetada de lulas com Gambas. Encerra à  
3ª Feira.

**Tasca da Aldeia**

Rua Soeiro Pereira Gomes, 2 A  
Porto Salvo - Tel.: 421 37 61  
Especialidades: Bacalhau à Lagareiro com  
batatas a murro  
Encerra à 2ª Feira

**Pizza na Brasa**

Av. Pedro Álvares Cabral, 29  
Santo Amaro de Oeiras - Tel.: 441 63 68  
Com música ao vivo à 2ª e 5ª Feira

**Marítima**

Rua Costa Pinto, 59  
Paço de Arcos - Tel.: 442 09 31  
Especialidades: Muamba de galinhã, Feijoada  
de Marisco.  
Encerra à 3ª Feira.

**Arvoredo**

Rua Carlos Bonvalot, 4/4 A  
Paço de Arcos - Tel.: 442 11 58  
Especialidades: Cabidela de Galinha à Minhota,  
Cataplana de Garoupa.  
Encerra à 2ª Feira  
Música ambiente.

**Mónaco**

Estrada Marginal - Caxias  
Paço de Arcos - Tel.: 443 23 39  
Especialidades: Cataplana de Cherne com  
Marisco. Orquestra privativa  
Encerra ao Domingo

**Infante**

Rua João Chagas, Nº 53 E/F  
Algés - Tel.: 414 22 62  
Especialidades: Cozido à Portuguesa com  
enchidos de Vinhais, Posta Mirandesa.  
Encerra ao Domingo.

**Cascata Real**

Av. António Florêncio dos Santos  
Caxias - Tel: 442 06 78  
Especialidades: Bacalhau à Lagareiro.  
Aberto todos os dias. Música ambiente.

**A Calçada**

Estrada Consiglieri Pedroso, 28  
Queluz de Baixo - Tel.: 453 43 76  
Especialidades: Arroz de Pato (2ª Feira),  
Cozido à Portuguesa (3ª Feira).  
Encerra ao Domingo.

**Vóvó 2000**

Rua Marquês de Pombal, 22  
Oeiras, Tel.: 443 51 76  
Especialidade: Bife á vóvó 2000  
Sábado: Música ao vivo.  
Encerra ao Domingo.

**Petisqueira Gomes**

Lg. General Humberto Delgado, 2  
Leceia - Tel.: 421 54 09  
Especialidades: Rojões à Minhota,  
Bacalhau à Gomes.  
Encerra ao Domingo.

**D'Arcos Café**

Av. Dos Fundadores, 59 - A, C  
Alto do Mocho, Paço de Arcos

**Hamburgers para levar****MacDrive**

Carnaxide  
Jardim de Santo Amaro de Oeiras

**Ao domicílio**

<b>FonePizza</b>	411 47 17	Algés
<b>Pizza na Brasa</b>	414 05 50	Linda-a-Velha
<b>Pizza Hut</b>	410 43 71	Miraflores
<b>Telepizza</b>	441 54 15	Oeiras
<b>Transalpina</b>	441 37 02	Oeiras
<b>China Net Fone</b>	441 87 87	

**Para levar**

<b>Telepito</b>	414 24 24	
<b>Cristabela</b>	443 89 24	Oeiras

**Bares****Carruagem Bar**

Luar da Barra  
Passeio Marítimo da Praia da Torre  
Oeiras - Tel.: 441 34 76

**Bar Del Rei**

Av. Duque de Loulé, 26 A  
Linda-a-Velha - Tel.: 419 73 26  
Música ambiente

**Entre Águas**

**Novo Altair**

Rua Sacadura Cabral, 54  
Cruz Quebrada - Tel.: 419 62 51  
Especialidades: Fondue de Queijo, Fondue  
Chinesa.  
Encerra ao Domingo.  
Música ambiente. Horário 19h30 - 02h00.

Estrada Marginal, Praia de Paço de Arcos  
Tel.: 441 08 31. Pub com Música ao Vivo

A informação desta página não é fixa.  
Todos os meses serão incluídos  
novos restaurantes e bares.

**O Cerejo**

Rua Irene Lisboa, 3 A  
Linda-a-Velha - Tel.: 419 44 06  
Especialidades : Caril de Frutos do Mar, Costela  
de vitela.  
Encerra ao Sábado e Domingo.  
Música ambiente.

**Brital**

Rua Eng<sup>a</sup>. José Frederico Ulrich, 37 A  
Linda-a-Velha - Tel.: 419 03 27  
Especialidades: Veado no Forno com  
acompanhamento à Nortenha,  
Arrozada de Codornizes, Javali, Lebre.  
Encerra ao Domingo e 2<sup>a</sup> Feira.

**Serviço Municipal de Informação e  
Apoio ao consumidor**

R. Comandante Cordeiro Castanheira,  
nº 41, 2º Esq. Oeiras, Tel.: 440 83 55  
Horário: de segunda a sexta-feira,  
das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às  
17h30

Internet:

<http://www.cm-oeiras.pt/>

[smiac@cm-oeiras.pt](mailto:smiac@cm-oeiras.pt)

Informação e mediação de conflitos entre  
os consumidores e entidades  
económicas, encaminhamento de  
reclamações e promoção de acções de  
informação e formação do consumidor.



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997

### Farmácias

**Albergaria** - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14B, Queluz de Baixo, Tel.: 435 64 87  
**Alcântara Guerreiro** - R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras, Tel.: 443 06 91  
**Almeida Nifo** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64, Algés, Tel.: 411 20 70  
**Branco** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29, Algés, Tel.: 411 20 81  
**Cabrita** - Av. das Túlipas, 14, Algés, Tel.: 410 14 86  
**Central** - Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.: 443 00 58  
**Central de Carnaxide** - Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 418 49 13  
**Combatentes** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 410 49 53  
**Dias & Saraiva** - R. Major Afonso Pala, 17, Algés, Tel.: 411 44 87  
**Ferreira Borges** - R. Firmino Reb., 8 B, Porto Salvo, Tel.: 421 30 15  
**Godinho** - R. Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel.: 443 00 90  
**Godinho** - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 39  
**Leal** - R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C, Oeiras, Tel.: 457 87 37  
**Maria** - Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 418 66 05  
**Marta** - Av. 25 de Abril, 27, Linda-a-Velha, Tel.: 415 80 30  
**Melo Almeida** - R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 419 16 97  
**Miraflores** - Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 410 11 61  
**Miramar** - R. Ern. Silva, 83, Algés, Tel.: 411 20 48  
**Mourão Vaz** - Av. de Moçambique, 12 A, Tel.: 443 71 96  
**Nova** - Rua Bernardim Ribeiro, 1A, Caxias, Tel.: 443 28 38  
**Oeiras** - Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C, Oeiras, Tel.: 441 24 82  
**Pargana** - Av. Eng. Bonneville Franco, 6 G, Paço de Arcos, Tel.: 443 51 47/442 61 11  
**Pinto** - R. Antero de Quental, 9,  
**Ribeiro** - R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.: 456 60 66  
**Sacoor** - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A, Oeiras, Tel.: 458 17 61  
**Sta Sofia** - Rua Bento de Jesus Caraça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 419 83 41  
**Trindade Brás** - R. Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 34

### Centros de Enfermagem

**Centro de Enfermagem de Algés, Pedrouços e Dafundo**  
 Serviço Permanente/  
 Chamadas ao Domicílio  
 R. Dr. Manuel Arriaga, 9 A R/C, Algés, Tel.: 410 42 14 / 410 67 11  
**Centro Clínico e de Enfermagem de Oeiras**  
 Serviço ao Domicílio  
 R. Cândido dos Reis, 114, 1º,  
 Tel.: 443 37 99  
**Triângulo de Saúde**

### Farmácias de Serviço

**Dia 1** - Dias e Saraiva, A Central de Carnaxide, Marta, Oeiras;  
**Dia 2** - Almeida Nifo, Maria, Pinto, Sacoor;  
**Dia 3** - Miramar, Melo Almeida, Ribeiro;  
**Dia 4** - Combatentes, Maria, Marta, Central;  
**Dia 5** - Branco, Maria, Pinto, Alcântara Guerreiro;  
**Dia 6** - Miraflores, Maria, Melo Almeida, Leal;  
**Dia 7** - Cabrita, Maria, Marta, Godinho;  
**Dia 8** - Almeida Nifo, Maria, Pinto, Mourão Vaz;  
**Dia 9** - Miramar, Central de Carnaxide, Melo Almeida, Oeiras;  
**Dia 10** - Combatentes, Central de Carnaxide, Marta, Godinho, Sacoor;  
**Dia 11** - Branco, Central de Carnaxide, Pinto, Ribeiro;  
**Dia 12** - Miraflores, Central de Carnaxide, Melo Almeida, Central;  
**Dia 13** - Cabrita, Central de Carnaxide, Marta, Alcântara Guerreiro;  
**Dia 14** - Dias e Saraiva, Central de Carnaxide, Pinto, Trindade e Brás, Leal;  
**Dia 15** - Miramar, Central de Carnaxide, Melo Almeida, Godinho;  
**Dia 16** - Combatentes, Maria, Marta, Mourão Vaz;  
**Dia 17** - Branco, Maria, Pinto, Oeiras;  
**Dia 18** - Miraflores, Maria, Melo Almeida, Sacoor;  
**Dia 19** - Cabrita, Maria, Marta, Pargana, Ribeiro;  
**Dia 20** - Dias e Saraiva, Maria, Pinto, Central;  
**Dia 21** - Almeida Nifo, Maria, Melo Almeida, Alcântara Guerreiro;  
**Dia 22** - Combatentes, Maria, Marta, Trindade Brás, Leal;  
**Dia 23** - Branco, Central de Carnaxide, Pinto, Godinho;  
**Dia 24** - Miraflores, Central de Carnaxide, Melo Almeida, Mourão Vaz;  
**Dia 25** - Cabrita, Central de Carnaxide, Marta, Oeiras;  
**Dia 26** - Dias e Saraiva, Central de Carnaxide, Pinto, Sacoor;  
**Dia 27** - Almeida Nifo, Central de Carnaxide, Melo Almeida, Ribeiro;  
**Dia 28** - Miramar, Central de Carnaxide, Marta, Central;  
**Dia 29** - Branco, Central de Carnaxide, Pinto, Alcântara Ribeiro;  
**Dia 30** - Miraflores, Maria, Melo Almeida, Leal.

### Polícia de Segurança Pública:

**Carnaxide**  
 Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 417 30 81  
**Miraflores**  
 Miraflores, Tel.: 410 25 70  
**Oeiras**  
 Rua da Figueirinha, Espargal,  
 Tel.: 441 09 35

### Guarda Nacional Republicana:

**Barcarena** - Barcarena, Tel.: 435 09 00  
**Porto Salvo** - Rua José António Baptista,  
 Tel.: 421 34 01

### Bombeiros:

**Bombeiros Voluntários de Oeiras**



R. Manuel Teixeira Gomes, 25 B,  
Carnaxide, Tel.: 418 00 00  
**Centro Médico e Enfermagem de Oeiras**  
Enfermagem Geral  
R. Cândido dos Reis, 18, Oeiras,  
Tel.: 443 07 86

### **Táxis**

**Arove** - Táxis Alentejanos  
R. Rep. Pop. de Moçambique, 13, 2º Dto,  
Tercena, Tel.: 437 90 23  
**Rádio Táxis Concelho de Oeiras**  
Serviço Permanente e Reboques  
Pav. Pré-Fabricado - Figueirinha, Oeiras, Tel.:  
441 12 14  
**Táxis Pedrosa e Rebelo**  
Alto da Loba - Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.:  
444 22 21 / 443 22 88  
**Táxis Porto Salvo**  
Rua Conde Rio Maior, 16, 1º Esq.,  
Porto Salvo, Tel.: 421 31 13

Rua Álvaro António dos Santos,  
Tel.: 443 00 69 / 442 31 99  
**Bombeiros Voluntários  
de Linda-a-Pastora** - Av. Tomás Ribeiro,  
Tel.: 417 12 86  
**Bombeiros Voluntários do Dafundo**  
Av. Duque de Loulé, 60, Tel.: 419 99 14/ 419 60  
84  
**Bombeiros Voluntários de Algés**  
Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.:  
410 30 42 / 67  
**Associação dos Bombeiros Voluntários de  
Paço de Arcos**  
Av. Senhor Jesus dos Navegantes,  
Tel.: 443 20 45  
**Associação dos Bombeiros Voluntários  
Progresso Barcarenense**  
Largo 5 de Outubro, Tel.: 421 71 63  
**Bombeiros Voluntários de Carnaxide**  
Rua Manuel Teixeira Gomes,  
Tel.: 418 12 43 / 418 08 32



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal © 1997