

**Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Janeiro**

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**
produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
concepção gráfica e
paginação
**ATELIER GRÁFICO À
LAPA**
colaborações
**ISILDA SANCHES
e PAULA AVELAR**
(redacção)
JORGE NOGUEIRA
(fotografia)
Fotolitos e impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



sumário

Ano novo, vida nova! A 30 dias tem algumas propostas para este início de ano que podem ajudá-lo a conhecer melhor o espaço que o rodeia. Se ainda não passou pela Fundação de Oeiras para ver as Anatomias Contemporâneas, lembre-se que esta é a última oportunidade de ver reunidas obras de 46 dos mais importantes artistas portugueses da actualidade. E se, para si, o automóvel já é tão banal que nem repara nele, visite o Museu do Automóvel Antigo e conheça a história de um dos símbolos deste século. Em Janeiro aproveite também para ir ao teatro e assista a uma peça da autoria de um maiores dramaturgos de sempre, Henrik Ibsen, autor de "João Gabriel Borkman", em cena no Auditório Municipal Lurdes Norberto. E aproveite ainda o Inverno para descobrir com outros olhos os espaços ao ar livre. Bom Ano!

Editorial

Encontro com Rui Águas

Inovações Valentim de Carvalho

Instituições Escola Náutica Infante D. Henrique

Colectividades Grupo Coral Sol Nascente

Principais Moradas

Top De Discos

Música Clássica

Cinema

Exposições

Dia a Dia

Conversas

Sugestão de Leitura

Top de Livros

Bibliotecas

Ludotecas

Top de Livros Infantil e Juvenil

Animação

Projectos

Desportos

Passear e Conhecer

Restaurantes e Bares

Utilidades

**O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem**

Isaltino Morais

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras



Continuar o Trabalho

Estamos perante um novo ano. É altura de se formularem pedidos, de se fazerem previsões, de admitir este ou aquele cenário.

Não disponho de dotes ou capacidades de adivinhação. Mas sou pessoa de convicções e de vontades. E não tenho por hábito escondê-las.

Estou persuadido que 1998, acentuará a característica cultural que marcou este último ano. Uma enorme diversidade e pluralidade de oferta e animação culturais do Conselho. Uma crescente cinergia entre as iniciativas do Município e o dinamismo dos agentes e produtores culturais.

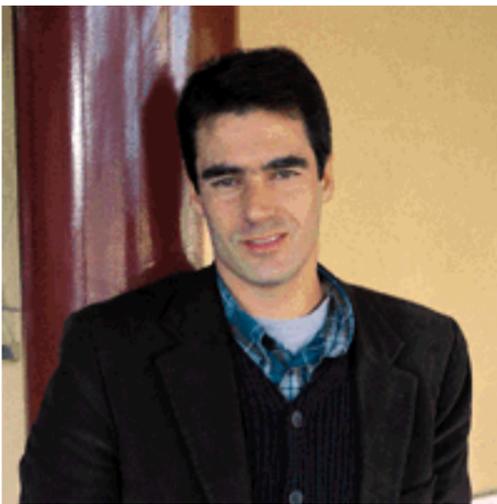
É uma tendência, que estou certo animará o Conselho, através da continuação de múltiplas promoções culturais no domínio do debate social, das artes plásticas, do teatro, da música, da dança, da edição literária.

Se Oeiras dispõe já de uma significativa oferta cultural, nós queremos aumentá-la. Queremos sobretudo que os nossos munícipes reconheçam na vida cultural do Conselho motivos suficientemente fortes, para corresponder aos seus anseios nos domínios da criação e fruição culturais.

Por isso, e para nós, o novo ano, só pode significar, continuar o trabalho.

Isaltino Afonso de Morais





Professor **Rui Águas**

Entrevista ISILDA SANCHES
Fotografias Jorge Nogueira

*Filho de peixe sabe nadar, lá diz o velho ditado e, com razão.
Rui Águas é um bom exemplo de como a sabedoria dos mais velhos está certa.
Fora dos relvados, por opção própria, tentámos descobrir um pouco da sua vida.
Aqui fica o resultado desse encontro.*

30 Dias: Futebol amor à primeira vista, ou uma paixão fomentada pelo seu pai?

Rui Águas: As duas coisas...fomentada por ele não. Talvez por ele ter sido quem foi, isso admito perfeitamente. Tudo à minha volta respirava a actividade do meu pai. A sua fama, os amigos. Tudo o que me rodeava, puxava para o Futebol. Agora, eu acho, que tinha de qualquer modo tendência para aquela história. Gostava mesmo de jogar sozinho...era uma coisa doentia...

Mas de certa forma, o Futebol marcou o seu rumo profissional.

Sim. Mas muito tarde.

Com que idade...

Muito tarde. Em miúdo, sempre gostei muito de desporto, de tudo o tipo. Depois, tive um professor no Ciclo Preparatório que era doido por Voleibol. E, então, era sempre Volei...Volei... E eu comecei a gostar da modalidade. Até hoje, é o meu desporto de lazer. Bem, joguei Voleibol Federado durante meia dúzia de anos, até surgir outra vez o Futebol, mas a sério. Tinha 20 anos.

A sua estreia foi no Benfica?

Não. Comecei a sério, a nível sénior, na 3ª Divisão, no Sesimbra. Depois subi uma Divisão, do Sesimbra para o Atlético. A seguir, passei para um Clube da 1ª Divisão, o Portimonense. Isto já com 23 anos. O Benfica surge aos 25. Depois Porto. Benfica novamente. E, em final de carreira... Foi uma época em que me dividi entre o Estrela da Amadora e a Regiana de Itália. Com 35 anos, achei que era tempo de fazer outra coisa qualquer.

Mas depois do Clube italiano regressou a Portugal e...

Regressei...e parei.

O que é que sentiu, quando pisou pela primeira vez o "tapete verde"?

Bem, houve muitas primeiras vezes. Quando era miúdo, não faço ideia. Como profissional, as responsabilidades, mesmo ao nível da 3ª Divisão, foram sempre grandes e mantiveram-se sempre as mesmas, sem excepção. Sempre tentei cumprir bem com o meu dever, como profissional que era.

O Rui notabilizou-se como um atacante temível e frio na marcação.

Frio?...Nem tanto quanto deveria ter sido. Não, tão frio como disse. Com algumas qualidades. Sim, com muito empenho, muita aplicação. Agora frieza, não é bem. Embora engane um bocadinho. As pessoas acham que sou muito calmo, controlado. Controlado sou, mas calmo, não. E pronto, embora tenha chegado a um nível bom, não foi pela calma.

Hoje recém-saído da Selecção Nacional, dedica-se a tempo inteiro à Escola Rui Águas.

Sim.

A ERA, é a oportunidade de transmitir os conhecimentos adquiridos ao longo da sua carreira? Como é que a vê?

Vejo-a com muito entusiasmo. Tenho procurado dar-lhe qualidade. Ou tenho procurado manter a qualidade, que eu acho que tem marcado as nossas actividades. A escolha dos meus

colaboradores também foi feita com muito cuidado. As actividades, procuro sempre acompanhá-las muito de perto. Para que as coisas corram da forma, como eu entendo que devem ser. A Escola é encarada como uma actividade desportiva como, aliás, eu acho que deve ser. Ou seja, de maneira a não prejudicar a actividade principal dos miúdos. Embora, alguns achem que a principal é o Futebol. Mas aqui, tentamos que não seja assim.

A Escola aposta na formação desportiva. Inculir o gosto pelo desporto nos mais pequenos?

Sim. Desenvolver as capacidades. Mas sempre debaixo da tutela estudantil...se assim se pode dizer. É isso que procuramos que os pais percebam e também eles próprios, os miúdos...Claro, que há uns que têm mais jeito do que outros. É, igualmente, uma maneira dos miúdos com menos queda, poderem praticar Futebol sem serem discriminados, como às vezes acontece nos Clubes. Queremos mostrar que este é um desporto que todos podem praticar de igual modo, com a mesma atenção e com o mesmo cuidado.



Como é que surgiu a Escola?

Partiu de um convite, de uma pessoa ligada a este estabelecimento de ensino (Colégio dos Maristas). O desafio agradou-me. Trabalhar com miúdos é bem... gratificante. Vê-los crescer...

Acha que hoje em dia é importante existirem Escolas de Futebol?

Sim, desde que não sejam mais um Clube. Acho que é importante a filosofia que desenvolvemos. A nossa própria actividade de estágio, de internato, também é orientada de acordo com esse espírito. Com um outro tipo de cuidados, tendo em conta os comportamentos, as condutas. Julgamos contribuir de alguma maneira, para os miúdos ficarem melhores. Todos eles.

E, sente que tem conseguido atingir alguns desses objectivos?

Sim. Os miúdos aderem e gostam. Temos muitos pequenotes. Cinco a sete anos. O número de alunos tem vindo a crescer. Inclusivé, estou a pensar em desenvolver a infra-estrutura que existe.

Esse, é um dos projectos a prazo?

Sim. Mas não a longo prazo. Espero que seja em breve, muito em breve.

O Rui é pai de dois filhos...

Três. Tenho uma menina de 10 anos. Dois meninos. Um com 13 e, outro com 4.

Sente que o rapaz mais velho está já interessado em seguir a tradição familiar?

Sim. E isso é natural. Ele é bom aluno, felizmente. E enquanto o fôr, não vejo qualquer problema, em que seja mantida a sua actividade desportiva. De resto, ele gosta. Também ele foi um bocado obrigado, entre aspas, por aquilo que foi sentindo em miúdo. Se bem que, os garotos gostem sempre muito do Futebol. E é uma percentagem enorme...

Até porque é uma carreira onde se ganha bem, onde se ganha facilmente fama.

Sim. E gostam porquê?... Porque... qualquer um tem uma bola. É fácil jogar Futebol, enquanto que noutros desportos não é bem assim. São precisas mais condições.

Ele ainda só tem 13 anos. Mas que tipo de conselhos lhe poderá dar quando ele tiver mais maturidade?

Não acho que vá mudar o meu discurso, em relação ao que tenho agora. Em relação à escola é sempre o ponto principal. Ainda o facto da profissão de jogador não ser uma coisa boa para todos, nem fácil. Mas isso, ele já sabe. Não sou como aqueles pais que incentivam os filhos a escolherem essa profissão. Muitos miúdos, com 11, 12 ou 13 anos, vivem já a sonhar com essa profissão e, coitados vão deixando de ligar a outras coisas importantes, como à escola...

Ou seja, há muitos pais que estimulam os filhos a jogar Futebol, por acharem que é um bom investimento no futuro.

Sim. Algumas pessoas pensam assim. E, depois, os miúdos também gostam. É o sonho deles. E veêm este e aquele. Gente famosa. E também gostavam de ser assim. Mas o papel dos pais não é alimentar isso. Pelo contrário, é refrear os ânimos e os sonhos. Encaminhá-los.

Qual é a sua opinião sobre o Futebol nacional. Fala-se muito, levantam-se muitas polémicas. Como homem ligado a este mundo, o que pensa de tudo aquilo que vem acontecendo?

A minha opinião é que o Futebol actual é muito pouco jogado no campo. Quer dizer é jogado no relvado, claro. Mas é muito, ou demasiadamente jogado fora dele e sem princípios, com gente que chega a cargos sem dever. Gente que dirige o Futebol nos Clubes, Associações e na Federação. Essa gente toda. Esta é muito importante, mas a que temos actualmente não ajuda. A concorrência que existe entre a Imprensa obriga, também, a um discurso agressivo, polémico, de guerra permanente. E as pessoas que estão nos Clubes também não ajudam. Mas na maioria dos casos são escolhidas para dirigir as pessoas com dinheiro e, muitas delas não têm capacidade para o fazer, para estar à frente de um Clube. Tudo isto, somado à Imprensa, explica grande parte da má imagem do Futebol.

Ou por outra, não vê com optimismo o cenário futebolístico em Portugal?

Sim, embora na miudagem, acho que se estão já a fazer coisas importantes. Desenvolvem-se talvez, como nunca, coisas para os miúdos, até mesmo a nível escolar.

As estruturas também têm melhorado. Há mais Clubes. Vão havendo, igualmente, mais campos nas escolas.

Fora dos relvados, a nível profissional, vai tentando fazer o "gosto ao dedo".

O "gosto ao pé" (risos).. Não, muito raramente. Como lhe disse pratico Voleibol. Este é que é o meu desporto de lazer e, aquele que mais gosto. Cansei-me do Futebol. Quando deixei, por minha vontade, não me custou. Pelo contrário gostei.

Então, projectos para o futuro, Futebol só mesmo a Escola?

Não, eu falava como praticante. Como treinador profissional... eventualmente poderei sê-lo no futuro. Não sei.

Se lhe fosse feito um convite, o que lhe faria aceitar ou recusar?

É difícil responder. Arranjar sitios ideais... começa-se a ver as pessoas que estão à frente e, dificilmente se consegue encontrar o sítio ideal. Mas, eu acho que a escolha terá muito a ver com as pessoas responsáveis. Primeiro que tudo.



Aquilo que mais gosto do Concelho é o mar. Ter o privilégio de morar perto do mar. Nós munícipes temos a "honra" de ter este bem da natureza tão perto de casa. Assim, sempre que posso faço passeios nas praias que aqui se encontram. Gosto, também, do sítio onde resido. Estou em Caxias há 7 anos e a escolha da casa teve muito a ver com a sua localização. Uma zona alta, com muitos espaços verdes e uma paisagem fabulosa do Rio Tejo.





Os estúdios da Valentim de Carvalho em Paço de Arcos Som e Imagem



Big Show SIC, Made In Portugal, Buéréré, 3000 Segundos, G.N.R., Mão Morta, Anger... não são palavras cruzadas, mas todos estes nomes têm algo em comum. Partilham, ou partilharam os estúdios da Valentim de Carvalho em Paço de Arcos, um complexo de estúdios de audio e televisão que se conta entre os mais importantes do nosso país.

A história da Valentim de Carvalho é indissociável da história da música e da televisão em Portugal. Nos anos 30, a Valentim de Carvalho começou por instalar os seus estúdios de gravação audio em Lisboa mas, na década de 60, optou por transferir parte da sua estrutura para a periferia, inaugurando um novo estúdio em Paço de Arcos para dar resposta às suas necessidades de crescimento. Este

novo edifício foi projectado pelo atelier do arquitecto Conceição

Silva, do qual fazia parte o arquitecto Tomás Taveira que, de resto, foi responsável por parte dos desenhos. Todo o espaço foi pensado para ser uma fábrica de prensagem de discos de vinil e assim permaneceu até a produção de vinil ter sido descontinuada, nos anos 80.

No final dos anos 60, começou a ser construído um 2º edifício para estúdios de som. Hoje, este espaço é usado para gravação de programas de televisão e chegou mesmo a servir de estúdio à TVI, quando esta começou as suas emissões. Porém, no seu período áureo como estúdio de som, por ter condições acústicas excepcionais, recebeu praticamente todos os grandes nomes da música portuguesa. Por ali passaram as grandes orquestras e artistas que fizeram a glória da década de 60, como Paulo de Carvalho, Sheiks ou Amália e, mais tarde, os protagonistas do tão falado "boom" do rock português, como UHF e GNR.

Os avanços tecnológicos ditaram, senão a morte, pelo menos a decadência, do vinil e o aparecimento do CD provocou nova reestruturação da Valentim de Carvalho, que perdeu a sua componente fabril para se transformar numa empresa de serviços. Esta mudança ocorreu na década de 80 e as suas consequências mais imediatas foram a construção de toda a parte de video, bem como de um novo estúdio de som capaz de fornecer serviços de som de primeira linha, tendo por base o sistema tecnológico mais avançado com mesas de som da SSL (Solid State Logic).

Em dias de gravação, a azáfama é grande. Antes do público poder entrar no estúdio para assistir ao programa é preciso garantir que nada vai falhar durante a gravação, o que implica uma grande coordenação da equipa de técnicos.



Nos anos 90, a vocação audiovisual da Valentim de Carvalho começa a evidenciar-se cada vez mais.

Não é de todo invulgar ver passear nos corredores personagens como Vanessa Mae, em compasso de espera para algum programa de televisão onde é convidada, ou por exemplo Rui Reininho, a caminho do estúdio audio onde se gravam canções para um novo álbum dos G.N.R.

O espaço de 600 m2, em tempos utilizado para fabricar discos de vinil, foi transformado no estúdio de televisão onde hoje são gravados programas como Big Show SIC.

Mas, uma das grandes curiosidades deste espaço é a permanente possibilidade de se ser

surpreendido. Quem já tenha passado por ali sabe que são sempre possíveis encontros imprevistos. Não é todo invulgar ver passear nos corredores personagens como Vanessa Mae, em compasso de espera para algum programa de televisão onde é convidada, ou por exemplo Rui Reininho, a caminho do estúdio audio onde se gravam canções para um novo álbum dos G.N.R.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997



Fotografias Jorge Nogueira

30 **instituições**
Escola Náutica Infante D. Henrique
Tradição Marítima

Localizada em Paço de Arcos, junto à estrada da marginal, próximo do estuário do rio Tejo, a Escola Náutica conta já com uma história de 73 anos.

A escola nasceu a 24 de Agosto de 1924 e a sua origem explica-se pela separação do ensino náutico e, pelo interesse em formar alunos não militares. Depois em 1936, a Escola Náutica desliga-se da Escola Naval, transferindo-se para a Direcção Geral de Marinha, o que por sua vez, motivou a sua reorganização. Em 1942, segue-se uma outra reestruturação que remodela o ensino e simplifica os serviços. Quatro anos mais tarde, os cursos são reactualizados e em 1956 surge a ideia da construção da Escola Náutica Infante D. Henrique. Os trabalhos começam no início da década de 60, em Paço de Arcos, na Av. Eng. Bonneville Franco, onde de resto se encontra há 25 anos.

O objectivo da instituição é formar quadros superiores para o tecido empresarial ligado com os transportes marítimos. Actualmente, e de acordo com a opção do aluno, os cursos têm quatro ou cinco anos lectivos e dividem-se em duas fases.

Espreitando para a vitrine de opções, numa primeira, temos os Cursos de Bacharelato, onde existem três caminhos: Pilotagem, Engenharia de Máquinas Marítimas e Engenharia de Manutenção Marítima de Electrónica e Telecomunicações. Em termos de opções, os dois primeiros são os mais procurados, até porque são os sectores mais solicitados pelo mercado. Para aqueles que queiram regressar à Escola para finalizar a formação, com vista a progredir na carreira profissional, existe à sua disposição o CESE- Cursos de Estudos Superiores Especializados (Licenciaturas).

Aqui, o universo de oferta é bastante alargado: Cursos de Eng. de Máquinas Marítimas, Eng. de Manutenção e Controlo de Sistemas, Gestão e Tecnologias Marítimas, Administração e Gestão Marítima, Eng. de Sistemas Marítimos de Electrotécnica e Telecomunicações e Eng. de Sistemas de Electrotécnica e Telecomunicações.

A investigação já foi uma área de intervenção importante, mas neste momento são poucos os trabalhos desenvolvidos. Apesar de tudo a futura preocupação da Escola passa, exactamente, pelo seu regresso, até porque existem condições técnicas para o fazer.

Por fim, falta falar sobre a estrutura física deste complexo de estudos náuticos. A escola é formada por diversos edifícios. No bloco escolar encontramos os serviços administrativos, as instalações do corpo docente, as salas de aulas teóricas, práticas, laboratoriais e de simulação e ainda uma biblioteca.

Outro edifício é o que comporta o bloco oficial onde existem oficinas de serralharia, soldadura, carpintaria de manutenção, limitação de avarias, motores, bombas, máquinas eléctricas, climatização e automação e controlo.



O objectivo da instituição é formar quadros superiores para o tecido empresarial ligado com os transportes marítimos.



O desporto é também disciplina fundamental, existindo para o efeito um pavilhão gimnodesportivo que de resto está sempre à disposição dos alunos durante o período de funcionamento da Escola.

Outro bloco é o da Acção Social. Aqui encontramos uma cantina/refeitório com capacidade para fornecer 600 refeições dárias e alojamentos para alunos que residem em locais distantes e que pertencem a agregados familiares de menor capacidade económica.

Escola Náutica Infante D. Henrique

Av. Eng. Bonneville

2780 Paço de Arcos. Tel: 443 09 93



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997



Fotografias Jorge Nogueira

30 Colectividades
Grupo Coral Sol Nascente
Na Corda Bamba

O Grupo Coral Sol Nascente foi fundado em 22 de Novembro de 1980. Têm por objectivo elevar o nível cultural (coral e artístico) dos elementos que o integram, contribuindo com o seu trabalho, para o desenvolvimento coral em Portugal. Do seu repertório constam obras nacionais e estrangeiras, que vão do popular ao clássico e do Medieval ao Moderno.

Nem sempre tem sido fácil a vida deste grupo, que já conta com uma história de 16 anos, umas vezes escrita por linhas direitas, outras nem por isso. Apesar de alguns dissabores, os elementos que o compoem conseguem, mesmo assim, mostrar aquela alegria e aquele entusiasmo tão próprio de quem só agora despertou para a vida. A filosofia do grupo é exactamente essa: Pensar sempre no dia de amanhã, como um novo dia. Mas se não fosse esse o espírito, dificilmente este trabalho seria agora possível.

O grande problema do Grupo Coral Sol Nascente é, neste momento, a falta de instalações. Uma dificuldade que enfrenta há já ano e meio. Tudo começou quando tiveram de sair da casa, onde desenvolviam as suas actividades. Falta de dinheiro para pagar a renda, foi a única razão que esteve por detrás da saída. Sem meios financeiros para suportar um novo encargo com as instalações, até aí gratuitas, o conjunto de 18 vozes femininas não teve outra alternativa senão a de fazer as malas.

A falta de instalações significa, por um lado, incapacidade de ensaiar, por outro, a impossibilidade de admitir novos elementos, visto estar suspensa a formação vocal musical administrada por algumas coralistas.



A actuação do grupo no IV Congresso Mondiale Dei Maestri de Capella, em 1991 em Roma, motivou um encontro com o Papa João Paulo II. Sua Santidade quis agradecer pessoalmente aos elementos do Sol Nascente, o magnifico concerto, tendo ainda procurado conhecer um pouco a sua história.

Por tudo isto, o Grupo Coral Sol Nascente, acabou por optar fazer uma pausa, até que fique resolvida a situação. À partida, segundo revelou Maria do Rosário Cruz, uma das coralistas, o problema da falta de uma sede poderá dentro em breve ficar sanado, isto porque, existe a promessa da Autarquia de Oeiras, em disponibilizar um local. Pois é, óbvio para os responsáveis municipais, a urgência do grupo voltar ao trabalho. Até porque está prevista a sua actuação no Pavilhão do Vaticano, na Expo' 98, em meados de Junho. Sobre esta participação, convém dizer que ela é o resultado do trabalho apresentado, em Fevereiro de

1991, no IV Congresso Mondiale Dei Maestri de Capella, em Roma. Aliás, a actuação do grupo, neste evento, motivou um encontro com o Papa João Paulo II. Sua Santidade quis agradecer pessoalmente aos elementos do Sol Nascente, o magnífico concerto, tendo ainda procurado conhecer um pouco a sua história.

Mas esta não é a única memória que tanto orgulho dá ao maestro Cornélio Vianey da Cruz, e às suas 18 pupilas. Formado em Canto Gregoriano e Pedagogia Musical Warv é professor de Técnica Vocal e a qualidade excepcional do seu trabalho reflete-se na forma como dirige o Grupo Coral Sol Nascente desde a sua fundação. No seu currículo constam outras vitórias. Uma delas é o primeiro lugar na categoria de Coros Femininos, no Concurso Internacional de Música Sacra "Giovanni Pierluigi da Palestrina", em Jerusalém, isto em Novembro de 1996.

Grupo Coral Sol Nascente

R. de Ceuta, nº 4, 8ºC.

2795 Linda-a-Velha

Tel: 419 85 21



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel. 440 84 11

Auditório Municipal Lourdes Norberto

R. Luciano Cordeiro, Edifício Pirâmide
Linda-a-Velha · Tel. 414 17 39

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel. 442 79 47 / 440 83 91

Biblioteca Municipal de Oeiras

Urbanização Moinho das Antas
Tel.: 440 63 30

30 top de discos



- 1º Andrea Bocelli** - Romanza, Polygram
- 2º Daniela Mercury** - Feijão com Arroz, Sony
- 3º Celine Dion** - Lets Talk About Love, Sony
- 4º Vários** Diana - Tribute, Sony
- 5º Maria João Pires** - Le Voyage Magnifique, Polygram D.G.
- 6º Amália Rodrigues** - Segredos, EMI
- 7º Sarah Brightman** - Timeless, Warner
- 8º Madre Deus** - O Paraíso, EMI
- 9º Spice Girls** - Spiceworld, EMI
- 10º Brian Adams** - MTV Unplugged, Polygram

Fonte: Loja da Música

Shopping Palmeiras, Loja 28/29

Oeiras, Tel.: 457 61 50

Vendas referentes ao mês anterior.

Música em Diálogo

com o Maestro José Atalaya

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Dia 11, Domingo, 11h00

Manuela Gouveia - pianista
MOZART - Sonata em si bemol maior, K. 333;
BEETHOVEN - Sonata op. 109, em mi maior;
PROKOFIEV - Sonata nº 3, em lá menor op. 28.

Dia 25, Domingo, 11h00

Andrés Michalczyk - violoncelo
Ana Tomasik - piano
KABALEVSKY - Sonata op. 46, em fá maior para piano;
CHOSTAKOVITCH - Sonata op. 40, em ré menor.

Recitais com solistas

da Orquestra Metropolitana de Lisboa

Dia 7, quarta-feira, 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Bruno Hiron - trompa
Alexandra Simpson - piano
F. STRAUSS - Les Adieux - Romance;
BEETHOVEN - Sonata para trompa e piano em Fá Maior, op. 17;
J. AUBIN - Sonatine; DUKAS - Villanelle.

dia 13, 3ª feira, 19h00

livraria-galeria Municipal verney

Dia 18, Domingo, 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Sandra Pina - flauta Luc Orsini - clarinete
Etienne Lamaison - clarinete
David Duçot - fagote
Mitchell Sundet - trompa
CARTER - Quinteto de sopros; BERIO - Opus nr. Zoo;
TAFFANEL - Quinteto de sopros;
FRANÇAIX - Primeiro Quinteto de sopros

Dia 21, quarta-feira, 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Massimo Mazzeo - viola
Anna Tomasik - piano
MARAIS - 5 Danças Antigas Francesas;
BRITTEN - Lachrimae, op. 20; ROTA - Sonata



**Música em Diálogo
com o Maestro José Atalaya**
Auditório Municipal Eunice Muñoz

Dia 11, Domingo, 11h00

Manuela Gouveia - pianista
MOZART - Sonata em si bemol maior, K. 333;
BEETHOVEN - Sonata op. 109, em mi maior;
PROKOFIEV - Sonata nº 3, em lá menor op. 28.

Dia 25, Domingo, 11h00

Andr z Michalczyk - violoncelo
Ana Tomasik - piano
KABALEVSKY - Sonata op. 46, em f  maior para
piano; CHOSTAKOVITCH - Sonata op. 40, em r 
menor.

**Recitais com solistas
da Orquestra Metropolitana de Lisboa**

Dia 7, quarta-feira, 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Bruno Hiron - trompa
Alexandra Simpson - piano

F. STRAUSS - Les Adieux - Romance;
BEETHOVEN - Sonata para trompa e piano em
F  Maior, op. 17; J. AUBIN - Sonatine; DUKAS -
Villanelle.

dia 13, 3  feira, 19h00

livraria-galeria Municipal verney

Dia 18, Domingo, 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Sandra Pina - flauta **Luc Orsini** - clarinete
Etienne Lamaison - clarinete
David Du ot - fagote
Mitchell Sundet - trompa
CARTER - Quinteto de sopros; BERIO - Opus nr.
Zoo; TAFFANEL - Quinteto de sopros;
FRAN AIX - Primeiro Quinteto de sopros

Dia 21, quarta-feira, 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Massimo Mazzeo - viola
Anna Tomasik - piano
MARAIS - 5 Danças Antigas Francesas;
BRITTEN - Lachrimae, op. 20; ROTA - Sonata





Cine Tropical

Av. Carolina Michaelis, lote 128
Linda-a-Velha - Tel.: 419 97 61
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45
Todos os dias

Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras - Oeiras
Duas salas. Sessões:
Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30
Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45
Todos os dias

Por motivos relacionados com o tempo de fecho do roteiro não foi possível obter informação sobre a totalidade da programação do mês de Janeiro.

Na viagem marítima de Southampton para Nova York, em Abril de 1912, "Titanic" era considerado o maior e o mais luxuoso navio jamais construído. Na sua lista de passageiros incluíam-se tanto aristocratas e milionários como centenas de pobres imigrantes, ambicionando uma nova vida na América. A maior parte dessa gente nunca chegou ao seu destino. "Titanic", o navio que não se podia afundar, chocou com um iceberg no Norte da Europa e naufragou com cerca de 1.500 pessoas a bordo.

Depois de se terem realizado algumas versões cinematográficas do "Titanic", chegou agora a vez de James Cameron (o mesmo realizador da saga "Aliens") pegar neste drama real e torná-lo no mais dispendioso filme de sempre, com espectaculares efeitos especiais. A história central do filme, o amor proibido de Rose (Kate Winslet), bela jovem da classe alta americana que se apaixona por Jack, um passageiro da terceira classe protagonizado por Leonardo Di Caprio, dá início a um grande mistério que faz eco através dos anos até aos nossos dias.

Titanic

de James Cameron
com Leonardo Di Caprio e Kate Winslet
Estreia a 16
com exibição simultânea nos dois cinemas

30 Top vídeo

LIAR LIAR

- 1º **Mentiroso Compulsivo**
- 2º **Poder Absoluto**
- 3º **Perigo Íntimo**
- 4º **Cume de Dante**
- 5º **Metro**
- 6º **Caçadores na Noite**
- 7º **O Santo**
- 8º **Romeu e Julieta**
- 9º **Máximo Risco**
- 10º **Clube das Divorciadas**

Fonte: BLOCKBUSTER
Avenida do Forte, 10-A, Carnaxide
Vendas referentes ao mês anterior.



Exposição Dedicada ao Corpo



Até 25 de Janeiro, no espaço invulgar da Fundação de Oeiras, é ainda possível descobrir uma das mostras mais importantes e representativas da arte portuguesa contemporânea. Esta exposição funciona como um percurso pelas diversas formas como o corpo tem sido apreendido pela arte nacional e reúne 46 artistas plásticos. Um acontecimento de grande relevância cultural, cuja organização física do espaço obriga o espectador a uma atitude activa perante a exposição, contornando esquinas, entrando em quartos ou decifrando o esquema das obras em exibição.

Artistas: Helena Almeida (6), Augusto Alves da Silva (3), Miguel Ângelo Rocha, Gerardo Burmester, Pedro Cabrita Reis, Luis Campos, Paulo Carmona, Alberto Carneiro, Armando Ferraz, Patrícia Garrido, André Gomes, Fernando José Pereira, Álvaro Lapa, Miguel Leal, Cristina Leite (7), José Maçãs de Carvalho (8), André Magalhães, Cristina Mateus (9), Albuquerque Mendes, Paulo Mendes (4), Pedro Moitinho, Jorge Molder, António Olaió, Luis Palma, Sparing Partners, João Paulo Feliciano, João Penalva, Graça Pereira Coutinho, Fernando Pinto Coelho, Pedro Pousada, António Rego, Paulo Rego, Sebastião Resende, Carlos Roque, Manuel Rosa, João Salema, Rui Sanches, Julião Sarmento, Paula Soares (1), Pedro Sousa Vieira, Rui Toscano, Pedro Tudela, Cláudia Ulisses, Rui Valério (2), Júlia Ventura (5), Carlos Vidal.

Fundação de Oeiras · Hangar K7
todos os dias, 15H00 às 20H00
Patente até 25 de Janeiro





Exposição de Pintura em Porcelana de Maria do Carmo Oliveira

Palácio Anjos - Algés
todos os dias, 10H00 às 19H00
 patente até 6 de Janeiro

Exposição de Pintura "A Música e o Sonho" de Licínio

Foyers do Auditório Municipal Eunice Muñoz
todos os dias, 14H00 às 20H00
 patente até 18 de Janeiro de 1998

"Humor Militar"

Lagar de Azeite - Oeiras
todos os dias, 14H00 às 19H00
 patente até 31 de Janeiro

Exposição integrada nas Comemorações dos 150 anos da Caricatura em Portugal e promovida pela Humorgrafe.

Exposição Documental - Espólio de Luís de Castro "Histórias que o Fado Conta"

Inauguração: dia 24, 21H00
 Foyers do Auditório Municipal Eunice Muñoz

Às 22H00 - "Madragoa" - bailado à guitarra portuguesa e viola. Coreografia de Armando Maciel. Bailarinos: Armando Maciel e Fátima Brito. Acompanhados à guitarra portuguesa por Paulo Valentim e à viola por Filipe Pinto. A exposição está aberta ao público até 1 de Fevereiro

Exposição de Fotografia de José Manuel Rodrigues

Inauguração: dia 10, 18H00
 Palácio Anjos - Algés
 patente até 31 de Janeiro

Exposição produzida pela Ether para a Câmara Municipal de Oeiras, com o patrocínio da Autosil, Fundação Oriente e Fundação Calouste Gulbenkian

Exposição Colectiva de Fotografia "Por Terras de Trás-os Montes"

Biblioteca Municipal de Oeiras
Segunda-feira a Sábado das 10H00 às 18H00
 Grupo Paço de Artes - Associação dos Artistas Plásticos de Paço de Arcos
 patente até 31 de Janeiro

O Teatro em Portugal 5 - 15 janeiro

Biblioteca Municipal de Algés

Compassos de um Maestro 9 - 31 Janeiro

Biblioteca Municipal de Oeiras



"João Gabriel Borkman" (o amor que vem do frio)

de Henrik Ibsen.
 Encenação de Armando Caldas.
 Um grande clássico pela 1ª vez representado pelo Intervalo Grupo de Teatro
 Aud. Municipal Lourdes Norberto
Sextas-feiras e Sábados às 21H30

Estreia dia 16 de Janeiro às 21H30

Bilhetes: 1 000\$00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997

JANEIRO

Sugestões, dia a dia, para o mês de Janeiro.

4, Domingo

Feira de Velharias

Jardim de Sto. Amaro de Oeiras

5, Segunda

Abertura da mostra "O Automóvel no século XX: uma retrospectiva, muitas memórias"

Museu do Automóvel Antigo

7, quarta-feira, 16H00

Recitais com solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa

Auditório Municipal Eunice Muñoz

8, Quinta-feira, 18H30

2º Ciclo de Estudos Oeirenses Prof. Doutor António Bracinha Vieira

"Psicanálise dos Portugueses"
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

10, sábado, 16H00

Teatros de Papel

Biblioteca Municipal de Oeiras

10, Sábado, 18H00

Inauguração da Exposição de Fotografia de José Manuel Rodrigues

PALÁCIO ANJOS

11, DOMINGO, 9H30

Encontro Aberto de Andebol - Infantis e Bambis

ESCOLA BÁSICA 2,3 VIEIRA DA SILVA, CARNAXIDE

11, Domingo, 11h00

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Manuela Gouveia - pianista
Auditório Municipal Eunice Muñoz

13, Terça-feira, 19h00

Recitais com solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa

livraria-galeria Municipal verney

14, quarta-feira, 10H00

Atelier de Construção de Fantoches em Pano de Feltro

Fantoches de dedos divertidos
Biblioteca Municipal de Oeiras

14, Quarta-feira, 10H30

As Duas Colheres de Pau

Fantoches
Biblioteca Municipal de Algés

15, Quinta-feira, 18H30

2º Ciclo de Estudos Oeirenses

21, Quarta-feira, 10H30

Lobo Guloso

Teatro de Fantoches
Biblioteca Municipal de OEIRAS

21, quarta-feira, 16H00

Recitais com solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa

Auditório Municipal Eunice Muñoz

22, Quinta-feira, 18H30

2º Ciclo de Estudos Oeirenses Prof. Doutora Ana Isabel Buescu

"Território, Fronteira, Identidade - Mitos de Fundação na Cultura Portuguesa"
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

24, sábado, 16H00

Pança Porco

Biblioteca Municipal de Oeiras

24, sábado, 21H00

Inauguração da Exposição Documental - Espólio de Luís de Castro "Histórias que o Fado Conta"

FOYERS DO AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

25, DOMINGO, 9H30

Encontro Aberto de Andebol - Infantis e Bambis

ESCOLA BÁSICA 2,3 VIEIRA DA SILVA, CARNAXIDE

25, DOMINGO, 10H00

11.º Grande Prémio de Atletismo de Queluz de Baixo

Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos.

25, Domingo, 11h00

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Andréj Michalczyk - violoncelo
Ana Tomasik - piano
Auditório Municipal Eunice Muñoz

25, Domingo

Último dia para ver a exposição Anatomias Contemporâneas

Exposição dedicada ao corpo
Fundição de Oeiras, Hangar K7

25, Domingo

Feira de Velharias

Jardim de Algés
(junto à Marginal)

27, terça-Feira, 10H30

Atelier de Construção de Teatros

Dr. Fernando António Baptista Pereira
"D. Sebastião: Imagens e Retratos"
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA
MUNICIPAL DE OEIRAS

16, sexta-feira, 21H30
Estreia da peça "João Gabriel Borkman"
(o amor que vem do frio) de Henrik Ibsen
pelo Intervalo Grupo de Teatro
Aud. Municipal Lourdes Norberto

Dia 17, sábado, 15H00
Vamos Ouvir Uma História
Atelier de Expressão
Biblioteca Municipal de Algés

18, DOMINGO, 9H30
Acção de Formação sobre Andebol
Acção de Formação para técnicos e professores.
ESCOLA BÁSICA 2,3 S. JULIÃO DA BARRA,
OEIRAS

18, Domingo, 11H00
"o Palhaço Bôbo"
Auditório Municipal Eunice Muñoz

18, Domingo, 16H00
Recitais com solistas
da Orquestra Metropolitana de Lisboa
Auditório Municipal Eunice Muñoz

18, Domingo
Feira de Velharias
Jardim de Paço de Arcos
(junto à Marginal)

21, Quarta-feira, 10H30
As Duas Colheres de Pau
Fantoches
Biblioteca Municipal de Algés

e Figuras de Papel
Teatros de Papel
Biblioteca Municipal em Oeiras

28, Quarta-Feira, 10H30
Pequena Sereia
Teatro Infantil
Biblioteca Municipal de Algés

28, Quarta-feira, 10H30
Lobo Guloso
Teatro de Fantoches
Biblioteca Municipal EM CARNAXIDE

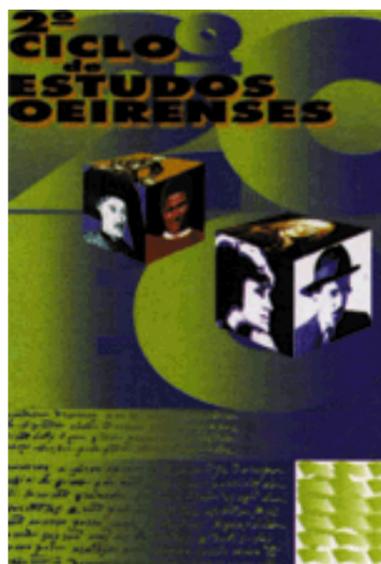
28, quarta-Feira, 10H30
Atelier de Construção de Teatros
e Figuras de Papel
Teatros de Papel
Biblioteca Municipal em Oeiras

30, sexta-Feira, 10H30
Atelier de Construção de Teatros
e Figuras de Papel
Teatros de Papel
Biblioteca Municipal em Oeiras

30, sexta-feira, 18H30
2º Ciclo de Estudos Oeirenses
Dr. Manuel Gandra
"Iconografia e simbólica do Quinto Império"
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA
MUNICIPAL DE OEIRAS

Dia 31, sábado, 15H00
Vamos Ouvir Uma História
Atelier de Expressão
Biblioteca Municipal de Algés





2º Ciclo de Estudos Oeirenses

"Portugal - Homens, Mitos e Utopias"

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Urbanização Moinho das Antas
Oeiras

Coordenação científica do Prof. Jorge Crespo
Continua até Abril de 98, este ciclo de conferências sobre o estudo da sociedade e cultura portuguesas.

"Portugal - Homens, Mitos e Utopias" parte dos mitos e utopias da cultura nacional para procurar dar nova luz sobre atitudes e comportamentos, bem como discutir as bases da explicação e interpretação dos portugueses.

Dia 8, Quinta-feira, 18H30
Prof. Doutor António Bracinha Vieira
"Psicanálise dos Portugueses"

Dia 15, Quinta-feira, 18H30
Dr. Fernando António Baptista Pereira
"D. Sebastião: Imagens e Retratos"

Dia 22, Quinta-feira, 18H30
Prof. Doutora Ana Isabel Buescu
"Território, Fronteira, Identidade - Mitos de Fundação na Cultura Portuguesa"

Dia 30, sexta-feira, 18H30
Dr. Manuel Gandra
"Iconografia e simbólica do Quinto Império"

À conversa com...

Filipe La Fera

Tema: De que falamos, quando falamos de Teatro?

Dia 10, Sábado, 16h00
Biblioteca Municipal de Algés

À conversa com...

Maestro Vitorino D'Almeida

Tema: Musicando

Dia 24, Sábado, 16h00
Biblioteca Municipal de oeiras

Oeiras na Internet



(<http://www.cm-oeiras.pt>)

Informação alusiva ao concelho e actividades camarárias.

Alojamento das páginas das escolas



David Mourão Ferreira

"Obra Poética" (1948-1988)

Editorial Presença



por
Ricardo Leite Pinto

Este ano completar-se-ão 50 anos das primeiras aventuras literárias de David Mourão Ferreira (1927-1996). Os poemas iniciais, posteriormente editados em a "Secreta Viagem" (1950), datam de 1984. O que surpreende em David Mourão Ferreira - homem de cultura multifacetado - é a sua coerência intelectual. Como professor, como ensaísta, como crítico literário, como escritor e mesmo como homem de acção cívica e política, o autor de "Um Amor Feliz" um dos seus raros romances e ironicamente uma das suas obras mais vendidas - é o exemplo do humanista à maneira da Renascença.

Tivesse Mourão Ferreira vivido nos séculos XV ou XVI e seria seguramente amigo de Erasmo, Damião de Góis ou Lutero.



Essa coerência - que é uma forma de afirmar a integridade do carácter - faz-se, contudo da diversidade.

Tomemos o exemplo da sua poesia, reunida, no essencial, num só volume e que sugerimos para este mês. Tanto temos o poeta complexo e profundo do "Órfico Ofício" ou do "Corpo Iluminado" como temos o poeta popular do "À Guitarra e a viola" que a voz de Amália Rodrigues imortalizou.

Temos o poeta complexo e profundo do "Órfico Ofício" ou do "Corpo Iluminado" como temos o poeta popular do "À Guitarra e a viola" que a voz de Amália Rodrigues imortalizou.

Uma e outra das facetas fazem o poeta de corpo inteiro. Original no lirismo do amor e do corpo, simples e popular com a cidade - Lisboa - onde nasceu, viveu e morreu. No ano em que Oeiras avança para a sua Alameda dos Poetas portugueses, bom será que comecemos por ler (em voz alta de preferência) um dos nossos grandes Poetas.





- 1º**
Todos os Nomes
José Saramago, Caminho
- 2º**
O Código da Bíblia
de Michael Drosnin, Gradiva
- 3º**
Afrodite
Isabel Allende, Difel
- 4º**
O Primeiro Amor
Francisco Alberoni, Bertrand
- 5º**
Máscaras de Salazar
Fernando Dacosta, Editorial Notícias
- 6º**
O Alfiate do Panamá
John Le Carré, Dom Quixote
- 7º**
Diana - Memórias de uma Vida 1961-1997
Vários Autores, Asa
- 8º**
Vinhos de Portugal 1998
João Paulo Martins, Dom Quixote
- 9º**
Praias de Portugal
Alice Vieira, Caminho
- 10º**
Bispo de Setúbal - A Vida de um Homem Plural
António de Sousa Duarte, Editorial Notícias

Fonte: Livraria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 - B,
Algés · Tel.: 411 40 76

Vendas referentes ao mês anterior.

Bibliotecas Públicas de livre acesso. Dispõem de serviço de empréstimo domiciliário, núcleo multimédia, sector infanto-juvenil, sector de adultos, zona de publicações periódicas, zona de exposições e de trabalho técnico. Acesso gratuito à Internet.



Biblioteca Municipal de Oeiras

Urbanização do Moinho das Antas
Oeiras, Tel.: 440 63 30
2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 19h30.
Sábados das 10h30 às 13h30
e das 14h30 às 18h15.
e-mail: bibcmo@mail.telepac.pt

Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Anjos · Algés
Av. Combatentes da Grande Guerra
Tel.: 411 75 27
2º a 6ª Feira das 10h00 às 18h45.
Sábados, das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h15 (2ª e 4º Sábado do mês).

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel.: 417 01 65
2ª, das 13h30 às 17h30.
3ª a 6ª, das 10h00 às 19h45.
Sábados das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h15 (1º e 3º Sábado do mês).





Espaços de brincadeira para crianças e adolescentes. Estão abertos aos pais, educadores e professores.

Ludoteca de Leceia
Escola EB 1 nº 2 de Barcarena
Av. 25 de Abril, Leceia
Tel.: 421 55 16
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 14h00 às 17h00.

Ludoteca do Dafundo
Escola EB 1 do Dafundo
Rua Ivens 63, Dafundo
Tel.: 419 80 80
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 9h30 às 11h30. 2ª a 6ª Feira, das 15h30 às 17h00.

Ludoteca do Bugio
Rua José Pedro Silva, 12 A,
Paço de Arcos
Tel.: 441 76 05
Horário: 3ª e 5ª Feira, das 9h30 às 12h00.
Sábados, das 10h00 às 12h30.
2ª Feira a Sábado, das 14h00 às 17h00

Ludoteca de Outurela - Portela
Rua João Maria Porto, 4
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 17h00;
Sábados, das 10h00 às 13h00

Didateca
Tel.: 440 85 56 - 440 83 00, ext. 3306/7
Destinada a professores do 1º ensino básico, coordenadores de centros de tempos livres, professores do ensino especial. A Didateca é constituída por jogos e materiais didáticos que permitem exercícios de observação, identificação, memória, concentração, associação, como sejam os lotos, puzzles temáticos, dominós, blocos lógicos, letras móveis, sequências fotográficas, cartas ou jogos de construção. O período de empréstimo dos materiais é de seis ou doze dias, e estes serão entregues e recolhidos na própria escola.

30 **top de livros infantil e juvenil**

- 1º Hércules**
Walt Disney, Everest
- 2º Onde está o Wally?**
O Livro dos Prodigios
Martin Handford, Terramar
- 3º Pelos Teus Lindos Olhos**
Colecção Triângulo Jota
Álvaro Magalhães
- 4º O essencial de Calvin e Hobbes**
Bill Watterson, Gradiva
- 5º O Gato do Pelo em pé**
Violeta Figueiredo, Caminho
- 6º A Mamã pôs um Ovo!**
Babette Cole, Terramar
- 7º Colecção Bando dos Quatro**
João Aguiar, Asa

- 8º Almanaque Fantástico IV**
Vários Autores, Caminho
- 9º Colecção Descobrir os Clássicos:**
Robin dos Bosques/Drácula/Beleza Negra/
Corcunda de Notre-Dame
Vários Autores, Civilização
- 10º Os Direitos do Homem**
Contados às Crianças
Jean Louis Ducamp, Terramar

Fonte: Livraria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-B,
Algés · Tel.: 411 40 76
Vendas referentes ao mês anterior



Fantoches de dedos divertidos

Atelier de Construção de Fantoches em Pano de Feltro

Dia 14, quarta-feira, 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Vamos Ouvir Uma História

Atelier de Expressão

Dia 17 e 31, sábado, 15H00

Biblioteca Municipal de Algés

"O Palhaço Bôbo"

Dia 18, Domingo, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Pequena Sereia

Peça de Teatro Infantil

Dia 28, Quarta-Feira, 10H30

Biblioteca Municipal de Algés

Matiné: Animais no Mundo

As Grandes Baleias

Dia 10, Sábado, 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Auditório. Entrada livre.

O Gorila Urbano

Dia 24, Sábado, 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Auditório. Entrada livre.

Sábados Animados

Teatros de Papel

Dia 10, sábado, 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Pança Porco

Dia 24, sábado, 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Teatros de Papel

Atelier de Construção de Teatros e Figuras de Papel.

Dia 27, 28 e 30, 10H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Fantoches

As Duas Colheres de Pau

Dias 14 e 21, Quarta-feira, 10H30

Biblioteca Municipal de Algés

Lobo Guloso

Dia 21 e 28, Quarta-feira, 10H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Parques Infantis

Jardim Municipal de Paço de Arcos

Jardim Municipal de Algés

Jardim das Tílias

Linda-a-Velha

(Traseiras da rua D. Pedro V)

Jardim das Plátanos

Linda-a-Velha

(Em frente ao Centro da Saúde)

Jardim do Centro Cívico de Carnaxide

Jardim Municipal de Caxias

Antigo Mercado do Levante

Carnaxide

Jardim Municipal de Oeiras

Parque Ecológico

Jardim Municipal de Oeiras

Parque Principal

Jardim de Sto. Amaro de Oeiras

Parque Infantil do INATEL

Oeiras

Parque Infantil

de Paço de Arcos

Praceta Dionísio Matias



"Jovens em Movimento"

Objectivos: Ocupar os jovens em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente.

Destinatários: Jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos de idade.

Duração: Turnos de um mês.

Horário: de 2ª a 6ª feira, das 13h00 às 17h00.

Compensação: 1.500\$00/ dia e subsídio de deslocação no concelho, no valor de 3.500\$00.

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt

Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Centro InforJovem de Oeiras

Divulgação e aprendizagem de conhecimentos de informática; aluguer de equipamento para utilização no local. Cursos de Informática nos módulos de Windows 95, Excel 7.0, Winword 7.0 e Acess 7.0. Desconto para desempregados e detentores do Cartão Jovem. Cursos destinados a residentes no Concelho com mais de 10 anos de idade.

Opções Jovens'98

A partir do dia 19 iniciam-se as inscrições para o programa.





Encontro Aberto de Andebol - Infantis e Bambis

DIA 11, DOMINGO, 9H30

ESCOLA BÁSICA 2,3 VIEIRA DA SILVA,
CARNAXIDE

Torneio aberto a todas as equipas femininas (menores de 14 anos) e masculinas (menores de 12 anos).

Inscrições:

Divisão de Fomento do Desporto
(até ao dia 8),

Tel: 440 85 40/1.

Acção de Formação sobre Andebol

DIA 18, DOMINGO, 9H30

ESCOLA BÁSICA 2,3 S. JULIÃO DA BARRA,
OEIRAS

Acção de Formação para técnicos e professores.

Inscrições:

Divisão de Fomento do Desporto
(até ao dia 15),

Tel: 440 85 40/1.

Encontro Aberto de Andebol - Infantis e Bambis

DIA 25, DOMINGO, 9H30

ESCOLA BÁSICA 2,3 VIEIRA DA SILVA,
CARNAXIDE

Torneio aberto a todas as equipas femininas (menores de 14 anos) e masculinas (menores de 12 anos).

Inscrições:

Divisão de Fomento do Desporto
(até ao dia 22),

Tel: 440 85 40/1.

Em Forma

Associação Cultural e Recreativa do Alto do Lagoal

RUA DO ALTO DO LAGOAL, 9

Alto do Lagoal, Caxias, Tel: 442 67 67

Actividades: Aeróbica, Step, Karate, Futsal, Canoagem, BTT, Mergulho, Escalada e Tiro com Arco.

Bio-Ritmo

AV. PORTUGAL, CENTRO CÍVICO

Carnaxide, Tel: 417 66 53, 417 67 76

Actividades: Aeróbica, Step, Localizada, Stretching, Manutenção, Yoga, Ballet, Cardio-Vascular, Ginástica Pré e Pós-Parto, Karate, Composição Corporal, Musculação, Testes de Condição Física, Personal Training, Artes Marciais, Cardio-Fitness, Estética, Sauna, Massagem, Banho Turco, Fisioterapia.

Clube Recreativo Leões

Piscinas



Piscina Municipal de Linda-a-Velha

AV. ANTÓNIO SÉRGIO

Linda-a-Velha, Tel: 414 51 06

Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis), das 9h00 às 18h00 (sábados) e das 9h00 às 13h00 (domingos).

Piscina do Estádio Nacional

COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR

Cruz Quebrada, Tel: 419 72 41

Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento.

Clube de Natação de Oeiras

PISCINA DA ESCOLA NÁUTICA

Paço de Arcos,

Tel: 442 45 90

Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento.

Sport Algés e Dafundo

AV. COMBATENTES DA GRANDE GUERRA, 88 _
Algés,

Tel: 411 20 12

Classes e pistas livres:
das 8h00 às 21h30 (dias úteis),
das 11h00 às 13h00 (sábados)
e das 8h00 às 12h45 (domingos).

Informações:

das 10h00 às 13h00

e das 15h00 às 19h00.

Tagus-Park Health Club

NÚCLEO CENTRAL 100 -

TAGUS PARK

Porto Salvo,

Tel: 421 83 84

Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis)

e das 9h00 às 19h00 (sábados).

Classes de aprendizagem, aperfeiçoamento, hidro-ginástica e pistas livres.

Correr

Quase todos têm capacidade para correr. Não são precisas aulas dispendiosas para se ser um corredor. Se pode andar, pode correr. Pode aprender aquilo que precisa de saber através de revistas, livros e acima de tudo conversando com pessoas suas conhecidas que sejam praticantes. A aprendizagem do gesto técnico é simples. E facilmente encontrará excelentes locais para correr. Por exemplo...

Complexo Desportivo do Jamor

CRUZ QUEBRADA

de Porto Salvo

AV. ENG. ARANTES DE OLIVEIRA, 36 A C/V
Porto Salvo, Tel: 421 83 66
Actividades: Aeróbica, Manutenção, Futebol de cinco, Karate, Atletismo, Pesca Desportiva.

Ginásio Flexus

AV. DAS TULIPAS, 9A, Miraflores
RUA SOFIA DE CARVALHO, 40, Algés
Actividades: Musculação, Aeróbica, Step, Localizada, Manutenção, Full-Contact, Slide, Postura, Personal Training.

Holmes Place Health Club

QUINTA DA FONTE,
Porto Salvo, Tel: 441 88 76
Actividades: Aeróbica, Yoga, Condicionamento e manutenção, Aulas de natação, Sevilhanas, etc.
Outros serviços: Cabeleireiro, Creche, Sauna.

Mr. Wilson Health Club

R. COMANDANTE GERMANO DIAS, 12 A/B
Oeiras, tel: 443 95 42
Actividades: Manutenção, Aeróbica, Musculação, Karate, Banho Turco, Massagem, Hidromassagem, Fisioterapia, Estética.

Clube Desportivo de Paço de Arcos

Bairro Comendador Joaquim Matias
Paço de Arcos, Tel. : 443 22 38
Onde se pode praticar Aeróbica, Step, Cardiotraining, Ginástica Educativa, Manutenção, Karate, Ballet, Sauna, Massagem, Banho Turco, Musculação, Danças de Salão e Ginástica Pré-Parto

Sociedade Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense

R. Sacadura Cabral, 81
Cruz Quebrada, Tel.: 419 73 52
Aeróbica, Manutenção, Basquetebol, Mini-basquete, Ginástica Infantil, Iniciação ao Karaté, Iniciação ao Judo, Dança (Moderna/Jazz), Danças de Salão, Capoeira.

Cooperativa Nova Morada

Av. dos Fundadores, 59 A, S/C
Alto do Mocho, Paço de Arcos
Tel.: 443 32 24
Actividades: Aeróbica, Manutenção, Karaté, Ginástica Infantil.

Radicais

Todos os dias, das 10h00 às 18h00

In Line - Algés, junto ao rio.

Tel.: 496 30 80

Pista com half-pipe, rampas de saltos, slalom. Aulas de patinagem aos Sábados e Domingos das 12h00 às 13h00. Aluguer de patins em linha: 1/2h, 500 \$00; 1h 1/2, 1000\$00. Venda de patins e acessórios.



Mini-Golfe

Parque Anjos. Algés.

Numa área de cerca de 260 hectares, o Complexo Desportivo do Jamor oferece aos praticantes da corrida a pé, três circuitos da natureza, com a extensão de cerca de 5000 metros cada, uma pista sintética e uma pista de cinza. Os balneários, com taxa de utilização de 120\$00, por utente, funcionam das 8h00 às 20h00.

Tel: 419 72 41.



Zona Ribeirinha de Algés

PRAIA DE ALGÉS

Junto à praia, à Escola Secundária de Belém-Algés e à estação da CP de Algés. O local escolhido para a partida da Corrida do Tejo. Percursos agradáveis, até à Cruz Quebrada e Belém. Dispõe de zonas relvadas, estacionamento, iluminação e bar-esplanada.



11.º Grande Prémio de Atletismo de Queluz de Baixo

DIA 25, DOMINGO, 10H00

Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Integrada no calendário do 16.º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Distâncias entre 1.000 e 9.800 metros, consoante os escalões etários.

Na edição de 1997, contou com a participação de 458 corredores. Informações e inscrições (gratuitas): Grupo Recreativo "Os Fixes" - Tel: 436 28 29 (depois das 21h00), Fax: 436 20 99.

O Desporto no Séc. XXI Os novos desafios

No ano 2000, o cabo, o satélite, o Mercado Único Europeu e as novas tecnologias da informação a par com uma maior parcela de tempo livre do cidadão, criarão uma nova paisagem desportiva, colocando a utilização social e desportiva do "corpo" na primeira linha das práticas culturais do uso do tempo livre, num paradigma individual e colectivo que buscará no equilíbrio psicofísico, no bem-estar geral, no equilíbrio ambiental, na qualidade de vida, o motivo essencial da sua existência.

Em busca de respostas para estas questões esta edição da Câmara Municipal de Oeiras apresenta uma reflexão plural sobre o desporto do futuro.

Horário: das 10h00 às 12h30;
das 14h00 às 19h00. Preço: 250\$00.

Actividade Física para Seniores

Para munícipes com mais de 50 anos.
Locais: Centro Paroquial N^a Sr^a do Amparo
(Carnaxide), Pavilhão Comunitário de Oeiras,
Associação dos Bombeiros Voluntários
Progresso Barcarenense, Piscina do Estádio
Nacional, Núcleo de Exercício de Saúde e
Pavilhão dos Esteiros da Faculdade de
Motricidade Humana, Centro Social Paroquial S.
Miguel de Queijas, Centro Social Paroquial de
N^a Sr^a de Porto Salvo, Centro Social Paroquial
N^a Sr^a do Cabo.
Informações: Divisão de Assuntos Sociais. Tel.:
440 85 32 / 83 00 - ext. 3176 / 3503

Uma leitura indispensável a todos quantos, por
obrigação política, técnica ou simples curiosidade
intelectual, querem melhor perceber este
fascinante fenómeno social dos tempos modernos
que é o desporto.

Textos de Roberto Carneiro,
Vicente Moura, João Paulo
de Almeida, Gustavo Pires,
Jorge Crespo, Teotónio
Lima, Francisco Sobral Leal,
Paula Santos, Vitor Serpa e
Jorge Olímpio Bento.

146 páginas
Preço:
1.215\$00 (inclui portes de correio)
Divisão de Fomento do Desporto,
Tel: 440 85 40/1
Fax: 440 85 11



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1997



Museu do Automóvel Antigo

O AUTOMÓVEL NO SÉCULO XX: UMA RETROSPECTIVA, MUITAS MEMÓRIAS

A vida moderna é inconcebível sem o automóvel e o que em tempos foi considerado um invento excêntrico é hoje tão banal como um electrodoméstico. Para se conhecer melhor a história de um dos principais símbolos deste século, o Museu do Automóvel Antigo de Oeiras organizou uma exposição sobre a história do automóvel. A mostra, que se irá prolongar ao longo do ano, divide-se em três fases correspondentes a diferentes períodos de evolução. Assim, de Janeiro a Março o mote é "A Invenção da Velocidade" e abrange os anos de 1890 a 1920; de Maio a Julho é a vez da "Excentricidade em 4 Rodas" (1927 /1930) e, por fim, entre Setembro e Novembro, a temática é "Da Industria à Guerra" (1931/1946).

Nos intervalos destas exposições prevêem-se outras, de marcas específicas.

Alameda Calouste Gulbenkian (junto ao Palácio da Terrugem)

2780 Paço de Arcos, Tel.: 441 06 33

A partir de 5 de Janeiro

Todos os dias das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Entrada: 200\$00. Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos: 100\$00.

Cartão Jovem: 150\$00

Acessos: Comboio, Paço de Arcos/Caxias; Rodoviária, 158

Quinta Real de Caxias

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX. Visitas guiadas.

Recepção e apoio de guia:

2ª Feira a Domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h30

Org.: CMO - Sector de Turismo,

Tel.: 441 02 76/441 02 81

Parque Suburbano da Serra de Carnaxide

Visitas ao aqueduto de Carnaxide (sec. XVIII) e Mães de Água. Contacto: Tel, 417 19 42; Telemóvel, 0931-363766 (João Figueiredo) Percursos pedonais.

Parque Anjos

Jardim Público em Algés com vegetação exótica, biblioteca, mini-golf e galeria de exposições. Centro Cultural, Tel.: 411 28 46 Biblioteca Municipal de Algés, Tel. 411 75 27 Parque aberto diariamente das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 19h00.

No Museu de Arqueologia do Mosteiro dos Jerónimos, situado na Praça do Império, em Belém, pode ser visitada uma exposição com maquetas pormenorizadas, objectos arqueológicos, textos, mapas e plantas que revelam ao visitante toda a magnificência de Leceia e permitem um conhecimento mais pormenorizado deste povoado pré-histórico.

Visitas guiadas a grupos escolares e associativos. Informações: Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO. Tel: 440 65 37

Piscina Oceânica

Oeiras, Tel.: 441 40 65

Aberto para visitas todos os dias das 10H às 21H. Com Restaurante

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita - Dafundo - Cruz Quebrada/Dafundo - Tel.: 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 400\$00; Jovens dos 10 aos 17 - 200\$00; Escolas e Colectividades (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 1500\$00; Menores até aos 10 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis;

Percurso da Marginal

Do Alto da Boa Viagem até Paço de Arcos. A pé, de bicicleta ou de automóvel. Podem ser vistos o monumento do Inglês Morto e a zona do Forte da Gibirita ou de Nossa Senhora de Porto Salvo.

Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser conhecido através de visitas guiadas no local.

Maiores de 65 anos - grátis; Militares/ Militarizados, Cívicos da Marinha, Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.



30 feiras

Feira de Velharias

Dia 4, Domingo

Jardim de Sto. Amaro de Oeiras

Dia 18, Domingo

Jardim de Paço de Arcos
(junto à Marginal)

Dia 25, Domingo

Jardim de Algés
(junto à Marginal)



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1997

**Posto de Informação
Turística**

Edifício MacDonald's
Santo Amaro de Oeiras
De terça-feira a sábado:
das 9h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Domingo: das 11h00 às 17h00
Domingo (com Feira de Velharias):
das 10h00 às 17h00
Tel. 442 39 46

**Centro de Documentação e
Informação**

Av. Brasília 11 A/B _ Oeiras
Tel: 440 66 70 - 440 66 71 - 441 69 00
Assegurar e manter o arquivo de todo o material não livro produzido pela Câmara Municipal de Oeiras é uma das variadas funções do Centro de Documentação. Encontra-se em exposição permanente parte deste material que é representativo das acções e projectos desenvolvidos pela Câmara nas suas áreas de intervenção. Aqui pode encontrar informação actual sobre Arquitectura, Educação, Urbanismo, Imprensa Regional, Legislação, Desporto ou outras temáticas.
De 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 19h00

Saisa

Praia de St. Amaro de Oeiras
Oeiras _ Tel. 443 06 34
Especialidades:
Filetes de Linguado à Saisa.
Encerra ao 2ª Feira

Borges

Rua Curry Cabral, 4 C/v
Paço de Arcos
Tel. 443 26 59
Especialidades Peixes Frescos.
Encerra à 4ª feira.

Aníbal

Av. Infante D. Henrique, Lt.80
Tercena _ Tel. 437 98 43
Especialidades: Cabrito à Padeiro.
Não encerra.

A Grelha

Rua Antero de Quental, Lt.22B
Linda-a-Velha _ Tel. 419 41 50
Especialidades: Bife à moda da Grelha.
Encerra à 3ª Feira.

Novo Altair

Rua Sacadura Cabral, 54
Cruz Quebrada _ Tel. 419 62 51
Especialidades:
Fondue de Queijo, Fondue, Chinesa.
Encerra ao Domingo Música ambiente.
Horário: 19.30H - 02.00H

para levar**MacDrive**

Carnaxide
Jardim de Santo Amaro de Oeiras

Cristabela

443 89 24 - Oeiras

Restaurantes**Mónaco**

Estrada Marginal _ Caxias
2780 Paço de Arcos _ Tel. 443 23 39
Orquestra privativa. Encerra ao Domingo.

Os Arcos

Rua Costa Pinto, 43/7
Paço de Arcos _ Tel. 443 33 74
Não encerra.

Café da Música

Palácio do Egipto
Rua Dr. Neves Elyseu, 16 · Oeiras
Tel. 441 72 27
Especialidade: Arroz de Pato
Música ambiente. Domingo à tarde - música ao vivo. (Clássica/Jazz). Encerra à 2ª Feira.

Infante**Ao Domicílio**

Pizza na Brasa	414 05 50 Linda-a-Velha
	441 01 06 Oeiras
Pizza Hut	410 43 71 Miraflores
TelePizza	441 54 15 Oeiras
Transalpina	441 37 02 Oeiras
China Net Fone	441 87 87 Oeiras
Copa D'Ouro	412 02 54 Miraflores
Dom Frango	441 41 41 Oeiras

BARES**Carruagem Bar
"Luar da Barra"**

Passeio Marítimo da Praia da Torre
2780 Oeiras · Tel. 441 37 76 - Bar

Rua João Chagas, 53 E-F
1495 ALGÉS · Tel. 414 22 62
Cozinha Transmontana.
Encerra ao Domingo.

O Faustino

Rua Gazeta de Oeiras, Loja8B
2780 Oeiras · Tel.441 77 47
Especialidades: Açorda de de Lagosta com Gambas. Não encerra.

La Cocagne

Alameda Quinta da Terrugem, Caxias
2780 PAÇO DE ARCOS _ Tel. 441 42 31
Cozinha nacional e francesa. Não encerra.

O Beco

Rua Fonte de Maio, nº53
Paço de Arcos _ Tel. 441 79 17
Especialidades: Sáb.- Cozido à Portuguesa.
Encerra 3ª feira à tarde.

Serenata

Av. St. António de Tercena, 50
Tercena _ Tel. 439 76 98
Especialidades: Comida Italiana.
Não encerra.

A Caçoila

Rua do Piauí do Brasil, nº2/3 - Espargal
Tel. 442 51 84
Especialidades: Favas Contadas.
Encerra à 2ª feira.

Excepto Bar

Centro Cívico de Carnaxide,
Lt.8, Lj. 4 · Carnaxide · Tel.: 416 09 88
Aberto todos os dias. Música ambiente e ao vivo.
Servem almoços

The Beer Hunter

Rua St. António, 6
Oeiras · Tel. 443 02 57 - Pub

Congresso

Rua de Belém, 6 A
2780 Oeiras · Tel. 442 06 79
Fora de Série
Centro Cívico de Carnaxide,
Lt.6, Lj. 4 · 2795 Carnaxide
Tel.: 416 03 11

Sherlock Holmes Bar

Centro Cívico de Carnaxide,
Lt.8, Piso 1 _ Carnaxide

Virgílio Bar

Rua Mouzinho de Albuquerque, 1
Tercena _ Tel. 437 90 78

Bar Del Rei

Av. Duque de Loulé, 26 A
2795 Linda-a-Velha _ Tel. 419 73 26

Carruagem Real

Estação de Caminhos de Ferro
de Caxias _ Anexo _ Tel. 443 81 60



Transporte para Deficientes

Com prioridade para alunos do ensino básico.
Divisão de Assuntos Sociais,
Tel.: 4408506/4408507

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

R. Rep. Pop. de Moçambique, 13, 2º Dto,
Tercena, Tel.: 437 90 23

Rádio Táxis Concelho de Oeiras

Serviço Permanente e Reboques
Pav. Pré-Fabricado - Figueirinha, Oeiras, Tel.:
441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Alto da Loba - Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.:
444 22 21 / 443 22 88

Táxis Porto Salvo

Rua Conde Rio Maior, 16, 1º Esq.,
Porto Salvo, Tel.: 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés Rua João Chagas, Tel.: 411 20 73

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 417 30 81

Miraflores

Miraflores, Tel.: 410 25 70

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 441 09 35

Bombeiros

Bombeiros Voluntários de Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,
Tel.: 443 00 69 / 442 31 99

Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 417 12 86

Bombeiros Voluntários do Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.: 419
99 14/ 419 60 84

Bombeiros Voluntários de Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.:
410 30 42 / 67

Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos

Av. Senhor Jesus dos Navegantes,
Tel.: 443 20 45

Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Largo 5 de Outubro, Tel.: 421 71 63

Bombeiros Voluntários de Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes,
Tel.: 418 12 43 / 418 08 32

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Barcarena, Tel.: 435 09 00

Porto Salvo - Rua José António Baptista,
Tel.: 421 34 01

