



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Fevereiro

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**
produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
concepção gráfica e
paginação
**ATELIER GRÁFICO À
LAPA**
colaborações
**ISILDA SANCHES
e PAULA AVELAR**
(redacção)
JORGE NOGUEIRA
(fotografia)
Fotolitos e impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



sumário

O mês de Fevereiro é curto e por isso há que aproveitar bem. Ele é também o mês das partidas carnavalescas. Por isso não se esqueça de levar as crianças às Bibliotecas Municipais de Oeiras, onde existe um leque variado de propostas. Mas há mais a descobrir neste concelho que dá os parabéns ao Auditório Municipal Eunice Muñoz pelo seu primeiro aniversário. Para cantar Feliz Aniversário o grande ecrã do auditório passa o filme "Manhã Submersa" de Lauro António. Pelo palco do antigo Cine de Oeiras irá ainda passar um grande senhor da música portuguesa, Sérgio Godinho. Outro artista a visitar-nos é Pedro Abronhosa. O cantor deixa a cidade invicta por um dia para conversar na Biblioteca Municipl de Oeiras. Já agora, divirta-se. Mascarado ou não.

Editorial

Encontro com Bárbara Guimarães

Instituições Vinho de Carcavelos

Colectividades Rancho Folclórico As Lavadeiras da
Ribeira da Laje

Inovações Holmes Place Health Club

Música

Música Ligeira

Cinema

Video

Exposições

Teatro

Sugestão de Leitura

Conversas

Dia a dia

Dança

Projectos

Ludotecas

Animação

Desportos

Passear e Conhecer

Feiras

Restaurantes e Bares

Utilidades

**O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem**

Isaltino Morais

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras



Sinais dos tempos

A nova cultura do desenvolvimento, coloca sob reserva o crescimento pelo crescimento. Acentua preocupações com a protecção do ambiente. Recorda que os recursos naturais são finitos. Valoriza os estilos de vida saudáveis, em contraponto ao sedentarismo. Procura a qualidade em detrimento do consumo massificado.

Não se trata de uma tendência efémera. De uma moda. É um comportamento que se alarga a camadas cada vez mais amplas da sociedade. É a defesa de mais qualidade, e não apenas de mais quantidade. É, porventura, o sinal de que estamos perante uma atitude mais cultural, porque mais exigente do nosso quotidiano.

Queremos acompanhar estes sinais dos tempos, procurando fazer de Oeiras um concelho com forte identidade cultural. Sem que para tanto, tenhamos que ceder à lógica consumista ou aos sinais exteriores da ostentação dos grandes eventos.

Apostamos na diferença do que culturalmente produzimos ou proporcionamos. Uma diferença na qualidade. Na oportunidade. Na inovação.

Seremos exigentes, ao mesmo tempo que possuídos de ambição. Queremos que em Oeiras se viva uma atmosfera culturalmente rica, mas tranquila, humanizada, assente na diferença e pluralidade dos seus conteúdos. Que nos dê um sentimento de orgulho de vivermos em Oeiras. Orgulho perante a história. Uma história que cria a obrigação de ter um presente, com as portas e janelas abertas aos escritores, aos pintores, aos artistas. Aos homens e mulheres de cultura. Esta é também uma forma de prepararmos Oeiras, para o Século XXI.

Isaltino Afonso de Morais





Bárbara Guimarães

Entrevista PAULA AVELAR
Fotografias Jorge Nogueira

Todos os Domingos à noite entra no pequeno ecrã para apresentar o "Chuva de Estrelas". A partir deste mês será também a voz do "Culto". Um programa de rádio de sete minutos a ouvir na Antena 1. Apesar das poucas horas livres, conseguimos chegar à conversa com Bárbara Guimarães. Um encontro a não esquecer.

30 dias- A Bárbara Guimarães é um dos rostos mais populares do actual panorama televisivo. É difícil lidar com a populariedade?

Bárbara Guimarães - Eu acho que estamos tão embrenhados no trabalho que acaba por haver um afastamento da consciência de ser popular. Ou ter tempo para pensar nisso. Depois, não basta ser-se conhecida. Uma pessoa quer sempre é, uma realização profissional. A diferença está que o nosso trabalho é público.

Mas é complicado gerir a populariedade na rua?

Claro. Mas o contacto mais directo com o público português é sempre gratificante, porque não incomoda. Não anda atrás das figuras públicas. Pelo contrário. Tentam falar connosco. Agora, há que separar a nossa vida mais privada do nosso dia-a-dia. E ter, também, a consciência que uma figura pública está sempre exposta quando sai de casa. Por isso pode ser interpolada e observada a qualquer momento. E não adianta usar óculos, ou boné (risos). Elas reconhecem as suas figuras por mais disfarçadas que estejam. Respeito bastante o contacto com o público. Vejo nele o meu júri...o meu crítico. E devido a esse respeito já me transformei um pouco. Sou agora uma pessoa muito mais cuidada com a minha imagem.

E isso é, porque sente que tem uma imagem a preservar?

Sim. E preservo para que esse mesmo público sinta o respeito que tenho por ele.

Como é que a televisão entrou na sua vida ?

Eu estava a tirar o Curso de Relações Internacionais, quando surgiu a oportunidade de fazer um "casting" para um programa de televisão, chamado "Passaporte".

Em que estação de televisão?

Na TVI. Por acaso um projecto que tinha muito a ver comigo, porque era de entrevistas. Sempre gostei deste género jornalístico. Porque obrigam sempre a um trabalho de investigação, de pesquisa. E isso agrada-me imenso. A partir desse programa tudo foi acontecendo. Surge o convite do Artur Albarran para fazer testes para o Novo Jornal da TVI.

Então, a sua estreia foi na TVI?

Sim. Apesar de antes disso ter tido um teste de 4 programas-directos na SIC, mas que não entravam na grelha. Quer dizer, foi uma experiência comercial de um programa que acabou por não vencer. A sério foi mesmo na TVI, como apresentadora do "Passaporte". Foi através deste programa que comecei a ter a noção do que era a televisão. Relativamente ao convite do Albarran, fiz os testes para o Novo Jornal. E fui apurada. Fiquei extremamente contente, mas

com um peso de responsabilidade enorme. Nunca mais senti um peso tão grande como nessa altura. Porque era um jornal com um formato que fugia ao tradicional. E não tinha experiência como jornalista. Embora um "pivot" não tenha que ser jornalista. Temos vários exemplos na nossa televisão de como isso acontece. No entanto, achava que a minha presença era, ainda, muito imatura...

Ou seja, tinha medo de falhar.

Exactamente. E como o que eu queria era fazer jornalismo, pedi à TVI um estágio. Depois, fui para o Cenjor tirar o curso de repórter, montagem, sonorização e de câmara. Um curso muito bom. Porque era muito prático. Ideal para ganhar bagagem. Mais tarde, e ainda como "pivot" no TVI Jornal, surge a oportunidade de apresentar um programa de meia hora sobre Cultura.

Respeito bastante o contacto com o público. Vejo nele o meu júri...o meu crítico. E devido a esse respeito já me transformei um pouco. Sou agora uma pessoa muito mais cuidada com a minha imagem.

E essa foi também uma boa experiência?

Sim. Porque também sempre gostei da área cultural. Uma paixão que trago desde miúda. Por isso fazer esse programa foi ótimo. Saía todos os dias em reportagem. Tinha que descobrir temas, porque os meios eram poucos. Comecei a desenvolver todo o meu trabalho e todo o meu empenho na TVI durante os dois anos e meio de jornalismo. Entretanto, este ano recebi a carteira profissional. E isto, por mais afastada que tenha sido a minha decisão...



A decisão de ser apresentadora de televisão.

Sim, quando aceitei há um ano atrás o convite da SIC, para ser o rosto do "Chuva de Estrelas". No entanto, a SIC sempre me abriu as portas para continuar a fazer reportagens, para o "Mundo Vip". Continuei também a escrever artigos. Agora, finalmente, consigo colocar em rádio um projecto de cultura, que tinha em gaveta há muito tempo.

Mas antes desse novo projecto. Quando aceitou apresentar o "Chuva", foi uma opção financeira ,ou viu nisso um desafio?

Dizemos que o "Chuva de Estrelas" foi um desafio é...muito visto. As pessoas normalmente respondem que foi um desafio...um risco. Mas não! Há problemas. A TVI era muito instável. Era uma televisão onde toda a gente tinha de trabalhar bastante... e isso ainda, hoje, acontece. E realmente tive de trabalhar muito. Ainda bem. Foi uma escola excelente... a melhor experiência. Agora, é uma questão de opção. Quando a Sic me faz uma proposta e quando me diz o "Chuva de Estrelas"... eu achei que... mas porquê o "Chuva de Estrelas". O que queria fazer mesmo era jornalismo. Por outro lado, pensei que seria uma nova experiência. Também porque era a oportunidade de mudar para uma estação com mais meios e condições.

O que estava em causa era então a possibilidade de fazer outra coisa, mas numa empresa mais estável.

Sim. E após um breve contacto com o "Chuva de Estrelas", acabei por me apaixonar. Foi uma espécie de crescente sedução. O que é bastante engraçado. Primeiro começou num ponto..."vamos ver o que é que isto dá"...até começar a sentir muito amor pelo programa. Que é o que acontece hoje em dia. Aliás, eu comecei a sentir o "Chuva de Estrelas" na final da primeira série, no Coliseu. Talvez, porque foi feito em directo.

Mas isso não a assustou?

Não. Eu também tenho outra faceta. Adoro directos. Embora, o "Chuva de Estrelas" não pare as gravações por nada. Que seja um programa que cumpre sempre os horários. Acho que um directo, é mais humano para com o público. Sabendo este que o apresentador está ali naquele momento, sente muito mais aquilo que se diz. E depois é ter a arte de saber dizer. Como improvisei, fui eu própria... saí de lá completamente diferente. Uma outra Bárbara...a Bárbara mesmo. Senti que tinha dado muito de mim. E foi aí que começou a minha paixão pelo programa. Que se mantém até agora.

Paixão que agora divide com um outro projecto. Um programa de rádio na Antena 1 que começa agora em Fevereiro.

Sim. Chama-se "Culto". Tem uma duração de sete minutos. O objectivo não é agendar a cultura. É um programa de comentário. Falar com os artistas ou pessoas ligadas à Cultura Este é um programa que tem muito a ver comigo. A vontade de estar sempre a aprender.

No final de 97 levou brinquedos a crianças carenciadas que vivem no Concelho de Oeiras. Foi um trabalho engraçado?

Foi. E foi um trabalho que fiz por gosto. Estávamos na época do Natal e tinham sobrado muitos brinquedos do "País do Natal" da SIC. Que a própria estação distribuiu por várias instituições. No entanto pedi uma parte para a zona de Miraflores. O objectivo era tentar dar um pequeno momento natalício a crianças desfavorecidas. Levei brinquedos aos miúdos que vivem no Bairro dos Húngaros e Gato Preto. O mais giro é que descobri que o mais importante, para elas, não eram os presentes. Mas o facto de poderem tocar nas pessoas...em mim. Para terem carinho. Acho que isto é, realmente, muito interessante.

Mas essa não foi a única experiência na área social...

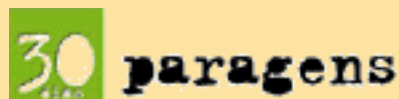
Não. Trabalhei com a terceira idade. A ideia foi colocar os idosos do Concelho de Oeiras, a fazerem coisas que realmente gostem. Dançar...cantar...tudo. Foi ótimo. Porque senti um carinho tão grande. Acho que essas acções foram muito importantes. Espero que o Dr. Isaltino de Moraes continue com elas. Também espero que dê um maior apoio às crianças que vivem em bairros degradados. São miúdos que têm carências muito básicas. Ou então dar condições aos professores para poderem trabalhar mais com essas crianças.

Nas entrevistas que dá nota-se que a família é muito importante. Principalmente as suas irmãs. Sobra tempo para estar com elas?

Tem sempre que sobrar. Passo mais tempo com duas das minhas três irmãs...a Alice e a Inês. Uma tem 5 a outra 10 anos. Quando estão comigo, sentem-se incomodadas com o facto das pessoas olharem para mim. Sentem um certo orgulho, mas depois sentem também algum... ciúme. Isto no aspecto... "nunca estamos com ela, e temos sempre que estar a dividi-la". Há uma coisa que me pedem sempre. Desligar o telemóvel (risos). Para elas é uma serenidade.

Constituir família. Casamento. Filhos. Pensa nisso?

No dia a dia, que ainda corre, fica tanta coisa para fazer. E tanto ainda a projectar. É difícil pensar constituir uma família. Ter filhos. Neste momento é complicado pensar nisso. Mas não deixa de ser algo que vá acontecer. E quando tiver que acontecer. Acontece. Dou uma importância muito grande à família.



Neste momento não resido no Concelho de Oeiras. Mas gosto muito. Acho que têm sido feitas coisas muito boas, principalmente a nível da Cultura. Gosto do Auditório Municipal Eunice Muñoz. Adoro o Lagar de Azeite. Acho um sitio muito bonito. Até hoje, acho que fui lá a todas as exposições.



CARCAVELOS

Denominação de Origem Controlada
VINHO GENEROSO
QUINTA DE CIMA



Produzido e engarrafado pelo
Instituto Nacional de Investigação Agrária
Quinta do Marquês - 2780 Oeiras

75 cl. PRODUTO DE PORTUGAL 18% vol.

30 instituições

Os vinhos de Carcavelos

Doce preciosidade

É já sabido que o vinho é, por excelência, um acompanhamento ideal nas refeições, ou fora delas. É também do conhecimento geral que o nosso país tem uma tradição vinícola a preservar. Ao desfolhearmos as velhas páginas da nossa história, encontramos um sem número de exemplos de como o vinho, em muitos casos, foi um perfeito e digno embaixador de Portugal no estrangeiro. Uma das heranças vivas são os "vinhos de Carcavelos".

A primeira referência a este património, vem do século XIV, o que é confirmado "na escritura de aforamento de um casal de herdades, a favor de Álvaro Pais, vedor da chancelaria real, de 24 de Abril de 1370, mediante o pagamento anual de 35 libras. Muito embora a existência de videiras e o cuidado que lhes era prestado fosse uma realidade desde essa altura, a verdade é que foi preciso esperar quatro séculos para assistir ao nascimento dos famosos vinhos generosos de Carcavelos, ou pelo menos ao apuramento da sua qualidade.

Para o seu desenvolvimento, em muito contribuiu o impulso dado pelo Marquês de Pombal, que na sua Quinta de Oeiras mandou plantar vinhas das castas de Carcavelos. Apesar de tudo, é só a partir do século XIX que ganha fama além fronteiras, particularmente em Inglaterra, onde foi levado pelo exército inglês, que sob o comando do general Wellington, prestou serviço nesta região durante o decurso da Guerra Peninsular. De qualquer modo, esse sucesso será de curta duração devido a um conjunto de várias crises. Uma das piores situações, que poderia ter sido fatal, foi a grande destruição no vinhedo provocada pelo oídio, a partir de 1852. Vinte quatro anos depois, as produções vitícolas sofrem uma nova doença, motivada pela invasão impiedosa da filoxera, que devasta um grande número de plantações. Outra grande crise teve a ver com a procura de habitação nos arredores de Lisboa. A explosão demográfica, registada em toda a Linha do Estoril, entre 1944 e 1989, leva a que muitas das Quintas sejam ocupadas por cimento armado, conduzindo ao desaparecimento, inevitável, de grande parte das vinhas.

A Quinta do Barão foi quem conseguiu sobreviver, passando a ser a única a produzir o vinho de Carcavelos. Só a construção de uma via rápida, e de mais um bloco de urbanizações fez com que essa produção passasse à história. Um pouco antes disso acontecer, em 1984, a Estação Agronómica Nacional decide instalar na Quinta do Marquês uma vinha com as castas tradicionais da região de Carcavelos. O objectivo era garantir a perpetuidade dessa herança. De qualquer forma, o caminho adivinhava-se difícil. Um dos grandes entraves era a falta de meios financeiros, para suportar a conservação do acervo patrimonial construído na Quinta do Marquês e, o aumento da área da vinha, com vista ao crescimento da produção.

Durante algum tempo, o perigo de extinção do vinho de Carcavelos esteve em pano de fundo. Essa situação foi ultrapassada em Outubro último, após a assinatura de um protocolo entre a Câmara de Oeiras e a Estação Agronómica Nacional.

Durante algum tempo, o perigo de extinção do vinho de Carcavelos esteve em pano de fundo.

Essa situação foi ultrapassada em Outubro último, após a assinatura de um protocolo entre a Câmara de Oeiras e a actual direcção da Estação Agronómica Nacional. Segundo explica o seu director, Eng. Luís Cruz Carneiro, o compromisso estabelecido foi a resposta positiva a uma série de diligências feitas por si junto da autarquia, afim de serem encontradas soluções aos problemas atrás referidos.

O acordo assumido há quatro meses é uma troca de serviços e apoios que, por um lado, permite assegurar a preservação das castas da videira utilizadas no "Carcavelos" e, por outro, a criação de condições físicas e técnicas que garantam a continuidade da produção do vinho generoso. Ainda no seguimento do protocolo, ficou decidida a construção de uma adega e de uma sala de provas, que poderá também funcionar como um posto de vendas.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8



30 Colectividades
Rancho Folclórico
As Lavadeiras da Ribeira da Lage

Contador de Histórias

Ribeira da Lage, Oeiras. Em 1980, um grupo de pessoas da terra junta-se para formar a Associação Cultural da Ribeira da Lage. Era dado o primeiro passo para a concretização do sonho: Criar uma estrutura, capaz de promover actividades dirigidas aos jovens.

Criada a Associação nasce, quase em simultâneo, a ideia de serem feitas umas marchas populares, no intuito de animar, ainda mais, a localidade por altura das festas. O tempo foi correndo. As marchas perdem terreno. Surgem as danças e depois nasce o grupo folclórico.

Inicialmente, o repertório não seguia qualquer cariz musical da nossa região, limitando-se à interpretação de vários géneros, mas a dado momento, o grupo sente a necessidade de dar um caminho musical mais correcto, optando pela divulgação do folclore da nossa região ou seja o folclore saloio. Posteriormente, outras alterações foram desenhando o destino do grupo. Uma delas diz respeito à própria identidade. O grupo começou por chamar-se "Grupo Folclórico dos Jovens da Ribeira da Lage". Depois com a adesão de pessoas mais velhas, assume novo rosto, passando a Grupo Folclórico Etnográfico da Associação Cultural e Recreativa da Ribeira da Lage. Mas como este era um nome demasiado comprido e, tendo em conta a já iniciada mudança musical, surge a ideia de batizar o grupo como "Rancho Folclórico As Lavadeiras da Ribeira da Lage".

A escolha por este nome, não surgiu por acaso. Foi antes, o resultado inevitável da investigação que o grupo havia iniciado, de forma a recolher o material etnográfico necessário à definição musical. À medida que o estudo avançava, os mentores do projecto iam conhecendo a fundo as mais puras tradições da região. Um desses costumes eram as Lavadeiras. Aproveitando a Ribeira dedicavam-se ao mistério de branquear a roupa doméstica dos cidadãos, tornando-se nas mais afamadas obreias da região. Estava encontrado o nome do grupo.

Uma característica forte do grupo é a representação atirando mesmo para segundo plano a dança. O que se pretende é, que através da encenação o público possa conhecer um pouco mais a história da região saloia.

Matar as saudades de outros tempos é, enfim, o desafio do Rancho Folclórico "As Lavadeiras", com uma história já de 18 anos.

Associação Cultural da Ribeira da Lage
Virgílio Reis
Tel: 0931 66 71 91





"Pela sua rica saúde

Vivemos numa época em que, cada vez mais, as pessoas se preocupam com a saúde. É nesta esfera de inquietações que a prática de uma modalidade desportiva se transforma num importante mandamento, na procura de um bem estar físico e psicológico.

Sendo assim, não é de estranhar que, de uns tempos a esta parte, se assista à expansão do negócio de ginásios ou instituições de saúde. O desafio é comum: satisfazer o cliente na procura de uma nova filosofia de vida. O Holmes Place Health Club é, nesse sentido, um desafio a considerar.

A funcionar na Quinta da Fonte, esta "holding" inglesa conta já com 15 anos de experiência no ramo. O sucesso no país de origem, onde já existem sete estruturas, levou os seus responsáveis a tentar repetir a façanha no exterior. A cadeia começou por expandir-se em Israel, seguindo-se depois a rota lusitana, tendo aqui a escolha recaído sobre Oeiras.

A primeira grande aposta passa pelas próprias instalações. Com um rosto fora do comum, o edifício, em vez das paredes de tijolo e cimento, é todo ele revestido por amplas superfícies vidradas, o que permite um óptimo aproveitamento da luz solar. Além disso, oferece a vantagem de permitir que os clientes possam sentir uma liberdade que não seria possível num ambiente fechado.

Mas a sensação de estarmos num mundo completamente diferente, não se esgota na imagem física do imóvel. Lá dentro descobrem-se outras surpresas. No piso inferior, temos balneários, um solário, uma sala de sauna e de banho turco, um cabeleireiro. Num enorme salão, ao lado da zona de acesso aos balneários, descobre-se uma piscina de grande dimensão com um jacuzzi panorâmico. Neste piso, existe também uma loja de desporto, um instituto de beleza, um restaurante e uma sala de estar.

No piso superior, grande parte da área é ocupada por um ginásio, que se encontra equipado com moderníssimos aparelhos para a prática do "Fitness" e da Musculação, e duas salas de ginástica. Por baixo de toda esta estrutura, esconde-se um parque de estacionamento com capacidade para receber 100 viaturas.

"Uma grande aposta do Holmes Place é ser um Clube Fitness. Ou seja uma casa virada para a perspectiva da saúde ao invés de ser um Ginásio de Culturismo ou de Alta Competição".

Outra grande aposta do Holmes Place é ser um Clube Fitness. Ou seja uma casa virada para a perspectiva da saúde ao invés de ser um Ginásio de Culturismo ou de Alta Competição. Como explica António Macias, Club Manager, esse é o grande espírito do Holmes Place, tendo por base a ideia de que as pessoas, hoje em dia, reúnem-se com o Sr. Exercício para conseguirem qualidade de vida. E isso, assegura este responsável, vão com toda a certeza encontrar na Quinta da Fonte.

Holmes Place Health Club
Quinta da Fonte. Porto Salvo, 2780 Oeiras.
Tel: 441 88 76 / 77

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel. 440 84 11

Auditório Municipal Lourdes Norberto

R. Luciano Cordeiro, Edifício Pirâmide
Linda-a-Velha · Tel. 414 17 39

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel. 442 79 47 / 440 83 91

Biblioteca Municipal de Oeiras

Urbanização Moinho das Antas
Tel.: 440 63 30

30 top de discos



1º Andrea Bocelli - Romanza, Polygram
2º Sarah Brightman - Timeless, Warner
3º Maria João Pires - Schubert: Improptus, Polygram
4º Daniela Mercury - Feijão com Arroz, Sony
5º Spice Girls Spiceworld, EMI
6º Madre Deus - O Paraíso, EMI
7º Amália Rodrigues - Segredos, EMI
8º Lets Talk About Love - Celine Dion, Sony
9º The Verve - Urban Hymns, EMI
10º Spice Girls - Spiceworld, EMI

Fonte: *Discoteca Espaço*
Av. dos Combatentes da Grande Guerra,
Algés, Tel.:411 40 76
Vendas referentes ao mês anterior.

**Música em Diálogo
com o Maestro José Atalaya**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Dia 8, Domingo, 11h00

Trio Revelação

Vera Morais - flauta

Andrea Marques - harpa

Marcos Magalhães - cravo

FRESCOBALDI - Cento partite sopra passacaglia (cravo); SCARLATTI - Sonatas (cravo); MARIN MARAIS - Sonatas (cravo); ANDRIESEN - Intermezzo (flauta e harpa); CHOPIN - Variações sobre um tema de Rossini (flauta e harpa); MARCEL TOURNIER - Feerie. Vers la source dans le bois (harpa); COUPERIN - Sonata (flauta, harpa e cravo)

dia 22, Domingo, 11h00

Jorge Moyano - piano

Teixeira Lopes - piano

Katharina Rawdon - flauta

Manuel Lopes Fernandes - clarinete

António Miranda - violino

Filomena de Sousa - violino

Rogério Gomes - viola

Irene Lima - violoncelo

Pedro Wallenstein - contrabaixo

Catarina Latino - percussão

Carlos Almeida - percussão

SCHUMANN - Carnaval op. 9; SAINT-SAENS - Carnaval dos animais

**Concerto com a Orquestra
Académica (O.M.L.)**

dia 1, Domingo, 16h00

Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

Rui Massena e Joana Carneiro - direcção

Rui Sul Gomes - percussão

MILHAUD - Suite Provençale; MILHAUD -

Concerto para percussão e orquestra; DUKAS -

Fanfarre de la Peri; DEBUSSY - Prélude à l'après midi d'un faune

Recitais com solistas

da Orquestra Metropolitana de Lisboa

dia 5, quinta-feira, 21h30

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Fulvio Liviabella - violino

José João Santos - piano

RAVEL - Berceuse sur le nom de Fauré;

PROKOFIEV - Sonata nº1 em Fá menor;

BARTOK - Sonata nº1, Sz. 75

Dia 10, terça-feira, 19H00

Livraria-galeria municipal verney

dia 11, quarta-feira, 21h30

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Agnes Sarosi - violino

Anna Tomasik - piano

MOZART - Sonata em Lá Maior, K. 305;

BEETHOVEN - Sonata em Lá Maior nº2, op. 12

nº2; BRAHMS - Sonata nº3 em Ré menor, op.

108



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1997,8

Espectáculo com Vozes da Radio

dia 6, sexta-feira, 22h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz



Espectáculo com Sérgio Godinho

dia 13, sexta-feira, 22h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz

1º Aniversário do Auditório Municipal Eunice Muñoz

Um ano depois a abertura deste importante espaço vocacionado para as artes, a que se deu o nome de uma das mais destacadas atrizes portuguesas, não só trouxe uma nova dinâmica ao Largo 5 de Outubro, em Oeiras, no coração da vila, como, ainda modificou os hábitos sociais dos munícipes.

Para isso em muito contribuiu as iniciativas que por ali já passaram. Recordamos, por exemplo, o lançamento do CD Pianistas Portugueses, cuja apresentação esteve a cargo de Victorino d'Almeida, o Ciclo de Teatro que colocou o concelho na rota de algumas importantes representações, ou o Ciclo de Jazz que trouxe alguns dos mais significativos intérpretes nacionais. Também foi aqui, que José Viana recebeu a homenagem da autarquia pelos seus 50 anos de vida artística.

Ainda pelo palco do antigo Cine-Oeiras, destaque para as actuações permanentes dos solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa. Presença igualmente assídua é a do maestro José Atalaya, que de batuta em punho delícia a audiência com Música em Diálogo.

Agora completado um ano de vida, o Auditório promete muitos outros sucessos. O dia de cantar os parabéns será agraciado com a passagem do filme "Manhã Submersa" de Lauro António, numa adaptação do romance de Virgílio Ferreira. A dar corpo aos principais papéis temos entre outros, Joaquim Manuel Dias, Eunice Muñoz, Jacinto Ramos e Canto e Castro.

dia 22, Domingo, 21h30



Cine Tropical

Av. Carolina Michaelis, lote 128
Linda-a-Velha - Tel.: 419 97 61
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45
Todos os dias

Titanic

Banda desenhada Walt Disney
com Leonardo Di Caprio e Kate Winslet
Até dia 5

Sem Retorno

de Oliver Stone
com Sean Penn, Nick Nolte e Jennifer Lopez
de 6 a 19

Melhor é impossível

de James L. Brooks
com Jack Nicholson e Helen Hunt
de 20 a 26

Alien 4

de Jean Pierre Jeunet
com Sigourney Weaver e Winona Ryder
a partir de 27

Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras - Oeiras
Duas salas. Sessões:
Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30
Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45
Todos os dias <

Sem Retorno

de Oliver Stone
com Sean Penn, Nick Nolte e Jennifer Lopez

Beijos que Matam

de Gary Fleder
com Margan Freeman e Ashley Judd



IV Festival Internacional de Vídeo em Oeiras - VideOeiras

Temas admitidos:

"Acontece em Oeiras"; "Comunicação Local e Regional"; "Oceanos"; "Livre".

Os projectos serão recebidos até ao dia 20 de Fevereiro de 1998 para:

VideOeiras
Câmara Municipal de Oeiras
Gabinete de Relações Públicas
2780 Oeiras

Ciclos de Vídeo

Os Aborígenes da Austrália

dia 7, sábado, 16H00
Biblioteca municipal de oeiras

Os Mistérios dos Animais da Austrália

dia 14, sábado, 16H00
Biblioteca municipal de oeiras

Este programa pode ser alterado por motivos imprevistos

30 Top video

- 1º O Santo
- 2º Conspiração na Sombra
- 3º Perigo Íntimo
- 4º Poder Absoluto
- 5º Mentiroso Compulsivo
- 6º Relíquia
- 7º Paciente Inglês
- 8º Mulheres Giras
- 9º Jerry Maguire
- 10º Romeu e Julieta

Fonte: BLOCKBUSTER
Avenida do Forte, 10-A, Carnaxide
Vendas referentes ao mês anterior.





Pintura de Manuela Jardim



Escultura de António Trindade

António Trindade (escultura)

Manuela Jardim (pintura)

João Aguiar (literatura)

Livraria-galeria municipal verney

3ª Feira a sábado

13H00 às 19H00

Inauguração dia 7, sábado às 16h00

Para mais informações ver "[conversas](#)"

Mosaicos Romanos de Manuel Telles

Lagar de azeite - Oeiras

3ª Feira a sábado

14H00 às 19H00

30 teatro



Uma cena do ensaio da peça
"João Gabriel Borkman"

"João Gabriel Borkman"

(o amor que vem do frio)

De Henrik Ibsen. Encenação de Armando Caldas. Um grande clássico pela 1ª vez representado pelo Intervalo Grupo de Teatro Aud. Municipal Lourdes Norberto

Sextas-feiras e Sábados às 21H30

Bilhetes: 1 000\$00

Estreia da Peça "Homenagem a Cesário Verde"

Grupo de Teatro do Centro Cultural de Oeiras - C.E.N.C.O

Auditório Municipal Eunice Muñoz

dia 7, sábado, 21H30

Preço dos bilhetes: 500\$00, 300\$00 para jovens e 3ª idade

VIII Curso de Teatro

A Câmara Municipal de Oeiras vai mais uma vez promover a realização de um curso de Teatro, tendo como objectivo tanto a procura de novos talentos, como o aprofundar dos conhecimentos dos elementos dos grupos de Teatro Amador do Concelho.

O curso é ministrado pelo corpo docente do Instituto de Artes do Espectáculo, tendo duas vertentes, uma exclusiva aos elementos dos grupos de teatro do concelho e outro para os interessados em geral.

As inscrições decorrem de 2 a 14 de Fevereiro através dos telefones 440 85 53/29 ou no Sector de Acção Cultural da CMO, sito na Fundação de Oeiras.



David Mourão Ferreira

"Máscaras de Salazar"

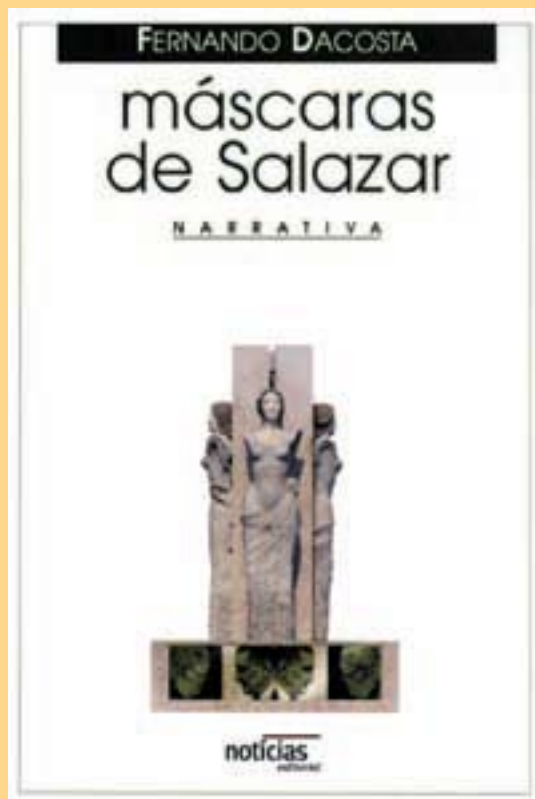
Fernando Dacossta

Lisboa, Notícias Editorial, 1977, 253 pp.



por
Ricardo Leite Pinto

Durante meses, corria o ano de 1969, Salazar, em estado de saúde debilitadíssimo - "em vida semivegetativa" - protagonizou uma das mais extraordinárias encenações políticas da nossa história. Consciente ou inconscientemente, as duas hipóteses estão em aberto, o protegido de D^a Maria, sua governante e pelos vistos notável encenadora, recebeu os "seus" ministros, despachou com estes, enquanto estes lhe mostravam projectos e lhe pediam opiniões. E por essa altura já Salazar havia deixado de ser Chefe do Governo e Marcello Caetano ensaiava a sua frustrada e frustrante "primavera política". O caso é narrado por Fernando Dacosta, na obra que escolhemos para a selecção do mês. É apenas uma das muitas facetas, até hoje deficientes ou incompletamente trabalhadas, sobre a vida e o perfil psicológico do homem que durante quase 40 anos nos governou. Um estranho numa terra de estranhos, apetece parafrasear o romance de Robert Heinlein, para traduzir o Salazar que emerge do livro de Dacosta.



A luz nova que este livro traz sobre Salazar é sobretudo a de "um tímido intimidante" como Ploncard D'Assac o definia, forte com as fraquezas dos outros - os que o rodeavam e que ele próprio escolhia - mas fraco perante o destino e o seu tempo - como a inédita vertente astrológica do professor de Finanças o revela -.

Na "desconstrução" do mito de Salazar, D. Maria toma um papel inusitadamente relevante, na narrativa de Fernando Dacosta. É ela que o protege é ela que lhe dá os carinhos e as atenções que o humanizam. Mas o retrato final gera mais inquietação do que compaixão. O texto lê-se num ápice. Prosa rápida, quase jornalística, sem perder a elegância literária. Mas prosa documentada, minuciosa nas fontes e atenta à cronologia histórica. Está assim explicado o sucesso editorial, com cinco edições em três meses. Resta dizer, que o Salazar de Franco Nogueira - o grande biógrafo - não é incompatível com o de Fernando Dacosta. Pelo contrário, este último completa e corrige o anterior.

O texto lê-se num ápice. Prosa rápida, quase jornalística, sem perder a elegância literária. Mas prosa documentada, minuciosa nas fontes e atenta à cronologia histórica.



2º Ciclo de Estudos Oeirenses

"Portugal - Homens, Mitos e Utopias"

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Urbanização Moinho das Antas
Oeiras

Coordenação científica do Prof. Jorge Crespo
Continua até Abril de 98, este ciclo de conferências sobre o estudo da sociedade e cultura portuguesas.

"Portugal - Homens, Mitos e Utopias" parte dos mitos e utopias da cultura nacional para procurar dar nova luz sobre atitudes e comportamentos, bem como discutir as bases da explicação e interpretação dos portugueses. **Dia 5, Quinta-feira, 18H30**

Prof. Doutora Susana Pereira Bastos
"Bons e Maus portugueses: Alguns Mitos de Regeneração do Portugal Moribundo no Estado Novo"

Dia 12, Quinta-feira, 18H30

Prof. Doutor Joaquim Pais de Brito
Título da conferência a divulgar oportunamente

Dia 19, Quinta-feira, 18H30

Dr. José Manuel Anes
"A Química Poética e os Mitos Nacionais"

Passagens do filme

"Inês de Portugal"

Comentado pelo realizador, actriz principal e pelo escritor João Aguiar, para as escolas de Oeiras

Auditório Municipal unice Muñoz

dia 17, terça-feira, 14H30

"Oeiras, O Património - A História"

Rocha, Filomena Isabel L.
C. Serrão,
edição C.M.Oeiras,
Oeiras, 1997



A nossa sugestão para este mês remete-nos para o nosso concelho, para Oeiras e para o seu património.

O nosso dia a dia muitas vezes evita que a maior parte de nós pare um pouco para ver e pensar no lugar onde vive. O presente trabalho, editado recentemente, tal como nos ilustra o título, consiste numa abordagem às páginas da história do Concelho de Oeiras e do seu património construído. Território fecundo em gentes, lugares e espaços, Oeiras apresenta características muito próprias. Conhecer o seu passado é no fundo, reconhecer e valorizar espaços, edifícios, tradições, usos e costumes que constituem um marco na vivência das populações ao longo dos séculos.

Aqui fica a sugestão ideal, não só para quem gosta de história, mas essencialmente para quem vive em Oeiras e quer (re)descobrir o seu concelho. É uma viagem que se processa por entre as várias igrejas, capelas, quintas, palácios, moinhos, fortes, vestígios arqueológicos ou antigas fábricas, irrompendo então a oportunidade de conhecer a evolução histórica do Concelho de Oeiras desde a Pré-história até meados do século XX.

Este é sem dúvida um trabalho que vem preencher uma lacuna no panorama da historiografia oeirense. Ficamos à espera de um segundo volume dedicado ao século XX, à história e à arquitectura das últimas décadas deste século.

À venda na Livraria-Galeria Verney
Preço: 2.500\$00

À Conversa com Pedro...

Abrunhosa

Viagens
Biblioteca Municipal de Oeiras
Tel. 440 63 30

dia 28, sábado, 16H00

Sujeito a confirmação. Este programa pode ser alterado por motivos imprevistos.

**Encontro de literatura
com os escritores
João Aguiar, Helena
Marques e Maria Teresa
Horta**
Livraria-Galeria municipal
verney
**dia 17, terça-feira,
19H00**



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1997,8

FEVEREIRO

Sugestões, dia a dia, para o mês de Fevereiro.

1, Domingo, 16h00

Concerto com a Orquestra Académica (O.M.L.)
Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

1, Domingo, 16h00

Feira de Velharias
Jardim de Sto. Amaro de Oeiras

5, quinta-feira, 21h30

Recitais com solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa
Auditório Municipal Eunice Muñoz

5, Quinta-feira, 18H30

2º Ciclo de Estudos Oeirenses
"Portugal - Homens, Mitos e Utopias"
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

6, sexta-feira, 22h00

Espectáculo Com Vozes da Radio
Auditório Municipal Eunice Muñoz

7, sábado, 16H00

Os Aborígenes da Austrália
Ciclo de Vídeo
Biblioteca municipal de Oeiras

7, sábado, 16H00

Inauguração da Exposição
António Trindade (escultura),
Manuela Jardim (pintura)
Livraria-galeria Municipal Verney

7, sábado, 21H30

Estreia da Peça
"Homenagem a Cesário Verde"
Auditório Municipal Eunice Muñoz

7, sábado, 16h00

O Homem da Bata
Peça de Teatro
Biblioteca Municipal de Oeiras

7, sábado, 15h00

Vem fazer a tua Máscara
Atelier de expressão
Biblioteca Municipal de Algés

7, sabado, 9H30

Encontro Aberto de Andebol - Infantis e Bambis
ESCOLA BÁSICA 2,3 VIEIRA DA SILVA,
CARNAXIDE

8, Domingo, 11h00

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya
Auditório Municipal Eunice Muñoz

9 a 13 e 16 a 20

13, sexta-feira, 22h00

Espectáculo com Sérgio Godinho
Auditório Municipal Eunice Muñoz



14, sábado, 16H00

Os Mistérios dos Animais da Austrália
Ciclo de Vídeo
Biblioteca municipal de Oeiras

14, sabado, 9H30

Encontro Aberto de Andebol - Infantis e Bambis
ESCOLA BÁSICA 2,3 VIEIRA DA SILVA,
CARNAXIDE

14 a 9 abril, 14H00 às 19H00

Exposição de Mosaicos Romanos de Manuel Telles
Lagar de azeite - Oeiras

15, Domingo

Feira de Velharias
Jardim de Paço de Arcos
(junto à Marginal)

15, domingo, 11h00

"O Príncipezinho"
pelo Beco da Artes
Auditório Municipal Eunice Muñoz

17, terça-feira, 19H00

Encontro de literatura com os escritores João Aguiar, Helena Marques e Maria Teresa Horta
Livraria-Galeria municipal verney

18, quarta, 10h30

O Carnaval
Atelier de expressão
Biblioteca municipal de Algés

19, Quinta-feira, 18H30

2º Ciclo de Estudos Oeirenses
"Portugal - Homens, Mitos e Utopias"
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

22, Domingo, 11h00

10h30 às 12h00 e das 15H00 às 17h00
Construção de Máscaras de Carnaval
Atelier de Construção
Biblioteca municipal de Oeiras

10, terça-feira, 19H00
Recitais com solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa
Auditório Municipal Eunice Muñoz

11, quarta-feira, 21h30
Recitais com solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa
Auditório Municipal Eunice Muñoz

11 e 25, 10h30
As duas colheres de Pau
Fantoches
Biblioteca municipal de Algés

12, Quinta-feira, 18H30
2º Ciclo de Estudos Oeirenses
"Portugal - Homens, Mitos e Utopias"
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya
Auditório Municipal Eunice Muñoz

22, Domingo, 21h30
1º Aniversário do Auditório Eunice Muñoz. Passagem do filme "Manhã Submersa" de Lauro António.
Auditório Municipal Eunice Muñoz

22, Domingo
Feira de Velharias
Jardim de Algés
(junto à Marginal)

28, sábado, 16H00
À Conversa com Pedro Abrunhosa
Viagens
Biblioteca Municipal em Oeiras

28, sábado, 15h00
Vem ouvir uma história
Atelier de expressão
Biblioteca Municipal de Algés





Batoto Yetu Portugal

Estão abertas inscrições para os cursos de dança e música africana.

Podem fazer parte desta associação sem fins lucrativos jovens com idades compreendidas entre os 7 e 17 anos.

A Bototo Yetu nasceu em Nova Iorque, tem apresentado espectáculos nos Estados Unidos, em Portugal e em Angola e desde a sua fundação, em 1990, já envolveu nos seus trabalhos centenas de crianças de origem africana de diversos países.

Em Portugal apresentou-se em Lisboa (Centro Cultural de Belém e Teatro S. Luiz), em Cascais, Estoril e Oeiras.

Um dos aspectos principais do trabalho da BY é o intercâmbio entre jovens. Só no ano de 97 cerca de três dezenas de crianças afro-portuguesas através da Batoto Yetu deslocaram-se a Los Angeles e a Nova Iorque tendo dançado em importantes teatros norte-americanos.

Para mais informações contactar a sede da BY-P, Rua João de Freitas Branco, 12 - Bairro de Sá Carneiro, Laveiras, Caxias (perto da PSP) de 2ª a 6ª feira das 15h00 às 18h00.



Bibliotecas Públicas de livre acesso. Dispõem de serviço de empréstimo domiciliário, núcleo multimédia, sector infanto-juvenil, sector de adultos, zona de publicações periódicas, zona de exposições e de trabalho técnico. Acesso gratuito à Internet.



Biblioteca

Municipal de Oeiras

Urbanização do Moinho das Antas
Oeiras, Tel.: 440 63 30

2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 19h30.

Sábados das 10h30 às 13h30

e das 14h30 às 18h15.

e-mail: bibcmo@mail.telepac.pt

Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Anjos · Algés

Av. Combatentes da Grande Guerra

Tel.: 411 75 27

2ª a 6ª Feira das 10h00 às 18h45.

Sábados, das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h15 (2ª e 4ª Sábado do mês).

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C

Carnaxide, Tel.: 417 01 65

2ª, das 13h30 às 17h30.

3ª a 6ª, das 10h00 às 19h45.

Sábados das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h15 (1ª e 3ª Sábado do mês).



II Concurso Nacional de Projectos de Aplicação das Tecnologias de Informação e Comunicação em Educação Escolas do Ensino Básico e do Ensino Secundário (Públicas e Privadas)

Apresentação de candidaturas até 31 de Março de 1998.

Apoio ao desenvolvimento de projectos na área da telemática educativa através da dotação em equipamento e formação de professores.

Informações e apoio na elaboração de projectos: Malha Atlântica - Centro de Competência Nónio Séc. XXI, Escola Secundária Camilo Castelo Branco, Av. Tomás Ribeiro, 2795 Carnaxide, Tel: 418 90 59 e 418 90 64, Fax: 418 90 63.

e-mail: malha@mail.telepac.pt

Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Educação, Tel: 440 85 03.

Regulamento e Formulário de Candidaturas disponíveis em:

<http://www.depgef.min-edu.pt/nonio/regul98.htm>

Oeiras na Internet



(<http://www.cm-oeiras.pt>)

Informação alusiva ao concelho e actividades camaarárias.

Alojamento das páginas das escolas.

"Jovens em Movimento"

Objectivos: Ocupar os jovens em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente.

Destinatários: Jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos de idade.

Duração: Turnos de um mês.

Horário: de 2ª a 6ª feira, das 13h00 às 17h00.

Compensação: 1.500\$00/ dia e subsídio de deslocação no concelho, no valor de 3.500\$00.

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt

Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Centro InforJovem de Oeiras

Divulgação e aprendizagem de conhecimentos de informática; aluguer de equipamento para utilização no local. Cursos de Informática nos módulos de Windows 95, Excel 7.0, Winword 7.0 e Acess 7.0. Desconto para desempregados e detentores do Cartão Jovem. Cursos destinados a residentes no Concelho com mais de 10 anos de idade.

Opções Jovens'98

Programa de ocupação de tempos livres para jovens munícipes, com actividades de utilidade social e comunitária e contacto com o mundo do trabalho autárquico e institucional. Entre as actividades conta-se o apoio a tarefas administrativas, informática, infantários e ATL's, inquéritos, etc.

As inscrições estão abertas a todos os jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade como habilitações mínimas. Para além de seguro de acidentes pessoais a participação no projecto implica uma compensação económica.

Mais informações

Gabinete de Juventude

Rua Fundação de Oeiras
441 38 44 - 441 85 50 - 441 83 00
ext. 3199/3301
E: mail: cmo.gaj@mail.telepac.pt





Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.

Didateca

Tel.: 440 85 56 - 440 83 00, ext. 3527
A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didácticos que permitem exercícios vários, sendo destinada a professores das escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de seis ou doze dias, e estes serão entregues e recolhidos na própria escola.

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A,
Paço de Arcos
Tel.: 441 76 05
Horário: 3ª e 5ª Feira, das 9h30 às 12h00.
Sábados, das 10h00 às 12h30.
2ª Feira a Sábado, das 14h00 às 17h00
Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.

Ludoteca de Leceia

Escola EB 1 nº 2 de Barcarena
Av. 25 de Abril, Leceia
Tel.: 421 55 16
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 14h00 às 17h00.

Ludoteca do Dafundo
Escola EB 1 do Dafundo

Rua Ivens 63,
Dafundo
Tel.: 419 80 80
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 10h00 às 12h30. 2ª a 6ª Feira, das 14h30 às 17h00.

Ludoteca de Outurela
- Portela

Rua João Maria Porto, 4
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 17h00;
Sábados, das 10h00 às 13h00

30 top de livros infantil e juvenil

1º Coleção Bando dos Quatro

João Aguiar, Asa

2º O Gato do Pêlo em pé

Violeta Figueiredo, Caminho

3º No fundo do mar

C. A. Michelinj, Asa

4º O Rapaz dos Hipopótamos

Margaret Mahy, Livros Horizonte

5º A Mamã Pôs um Ovo!

Babette Cole, Terramar

6º A Minha primeira enciclopédia

Larousse, Campo das Letras

7º Pela casa fora...

José Jorge Letria, Livros Horizonte

8º Jaime e outros bichos

João Pereira Coutinho, Difel

9º Fala bicho

Violeta Figueiredo, Asa

10º Adozinda e Zulmiro - A magia da adolescência

Sofia Ester, Planeta Azul

Fonte: Livraria

Espaço

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-B,
Algés · Tel.: 411 40 76
Vendas referentes ao mês anterior



**"O Príncipezinho"
pelo Beco da Artes**

Auditório Municipal Eunice Muñoz
dia 15, domingo, 11h00

"O Príncipezinho" de Anthoine Saint-Exupéry
Um avião (provavelmente Saint-Exupéry)
relata-nos um pouco da história da sua vida.
Aos seis anos, por imposição social, entenda-se "educacional" desiste do seu amor pelo desenho e de uma provável carreira artística (pois tudo é provável quase somos crianças), pondo de lado a sua criatividade e sensibilidade. Um dia devido a uma avaria no motor do seu avião cai no deserto do Saara "a mil e uma milhas de um qualquer sítio habitado".
É aqui que trava conhecimento com o Príncipezinho, com o qual desenvolve uma relação baseada na amizade e na fraternidade.

Sábados Animados

O Homem da Bata

Peça de Teatro
Biblioteca Municipal de Oeiras
dia 7, sábado, 16h00

Vem fazer a tua Máscara

Atelier de expressão
Biblioteca Municipal de Algés
Dia 7, sábado, 15h00

Vem ouvir uma história

Atelier de expressão
Biblioteca Municipal de Algés
dia 28, sábado, 15h00

O Carnaval

Painéis Alusivos ao Carnaval

Biblioteca Municipal de Oeiras

Construção de Máscaras de Carnaval

Atelier de Construção
dia 9 a 13 e 16 a 20, 10h30 às 12h00 e das 15h00 às 17h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

O Carnaval

Atelier de expressão
Biblioteca Municipal de Algés
dia 18, quarta, 10h30

As duas colheres de Pau

Fantoches
Biblioteca Municipal de Algés
dia 11 e 25, 10h30

Parques Infantis

Jardim Municipal de Paço de Arcos

Jardim Municipal de Algés

Jardim das Tílias

Linda-a-Velha
(Traseiras da rua D. Pedro V)

Jardim das Plátanos

Linda-a-Velha
(Em frente ao Centro da Saúde)

Jardim do Centro Cívico de Carnaxide

Jardim Municipal de Caxias

Antigo Mercado do Levante Carnaxide

Jardim Municipal de Oeiras

Parque Ecológico

Jardim Municipal de Oeiras

Parque Principal

Jardim de Sto. Amaro de Oeiras

Parque Infantil do INATEL

Oeiras

Parque Infantil de Paço de Arcos

Praceta Dionísio Matias



Encontro Aberto de Andebol - Infantis e Bambis

DIA 7, sabado, 9H30

ESCOLA BÁSICA 2,3 VIEIRA DA SILVA,
CARNAXIDE

Torneio aberto a todas as equipas femininas (menores de 14 anos) e masculinas (menores de 12 anos).

Inscrições:

Divisão de Fomento do Desporto

(até ao dia 5),

Tel: 440 85 40/1.



Encontro Aberto de Andebol - Infantis e Bambis

DIA 14, sabado, 9H30

ESCOLA BÁSICA 2,3 VIEIRA DA SILVA,
CARNAXIDE

Torneio aberto a todas as equipas femininas (menores de 14 anos) e masculinas (menores de 12 anos).

Inscrições:

Divisão de Fomento do Desporto

(até ao dia 12),

Tel: 440 85 40/1.

Ténis de mesa



A primeira mesa chegou a Portugal, em 1913. Modalidade olímpica desde 1988, o ténis de mesa movimenta em todo o mundo mais de 30 milhões de jogadores. É claramente um desporto para todos: divertido, barato, de regras simples e que pode ser jogado em todo o lado e em qualquer época. Agora pode, também, praticá-lo nas mesas instaladas, ao ar livre, nos parques e jardins de Oeiras.

Parque Anjos, em Algés (na foto)

Quintal Desportivo, em Carnaxide

Parque Municipal de Oeiras

Praia de Paço de Arcos

Parque Manuel Pereira Coentro, em Porto Salvo

Patins em linha e skates

Bio-Ritmo

AV. PORTUGAL, CENTRO CÍVICO

Carnaxide,

Tel: 417 66 53, 417 67 76

Actividades: Aeróbica, Step, Localizada, Streching, Manutenção, Yoga, Ballet, Cardio-Vascular, Ginástica Pré e Pós-Parto, Karate, Composição Corporal, Musculação, Testes de Condição Física, Personal Training, Artes Marciais, Cardio-Fitness, Estética, Sauna, Massagem, Banho Turco, Fisioterapia.

Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

AV. ENG. ARANTES DE OLIVEIRA, 36 A C/V

Porto Salvo,

Tel: 421 83 66

Actividades: Aeróbica, Manutenção, Futebol de cinco, Karate, Atletismo, Pesca Desportiva.

Ginásio Flexus

AV. DAS TULIPAS, 9A, Miraflores

RUA SOFIA DE CARVALHO, 40, Algés

Actividades: Musculação, Aeróbica, Step, Localizada, Manutenção, Full-Contact, Slide, Postura, Personal Training.

Holmes Place Health Club

QUINTA DA FONTE, Porto Salvo,

Tel: 441 88 76

Actividades: Aeróbica, Yoga, Condicionamento e manutenção, Aulas de natação, Sevilhanas, etc. Outros serviços: Cabeleireiro, Creche, Sauna.

Mr. Wilson Health Club

R. COMANDANTE GERMANO DIAS, 12 A/B

Oeiras, Tel: 443 95 42

Actividades: Manutenção, Aeróbica, Musculação, Karate, Banho Turco, Massagem, Hidromassagem, Fisioterapia, Estética.

Clube Desportivo de Paço de Arcos

Bairro Comendador Joaquim Matias

Paço de Arcos, Tel. : 443 22 38

Onde se pode praticar Aeróbica, Step, Cardiofunk, Cardiotraining, Ginástica Educativa, Manutenção, Karate, Ballet, Sauna, Massagem, Banho Turco, Musculação, Danças de Salão e Ginástica Pré-Parto

Sociedade Instrução Musical e Escolar

Cruz Quebradense

R. Sacadura Cabral, 81

Cruz Quebrada, Tel.: 419 73 52

Aeróbica, Manutenção, Basquetebol, Mini-basquete, Ginástica Infantil, Iniciação ao Karaté, Iniciação ao Judo, Dança (Moderna/Jazz), Danças de Salão, Capoeira.

Cooperativa Nova Morada

Av. dos Fundadores, 59 A, S/C

Alto do Mocho, Paço de Arcos

Tel.: 443 32 24

Actividades: Aeróbica, Manutenção, Karaté, Ginástica Infantil.



Maior velocidade e manobras radicais implicam, sempre, o uso de equipamentos de segurança adequados. Essenciais para a segurança dos praticantes são as protecções de cabeça, pulsos, joelhos e cotovelos.

E estes são alguns dos locais, especialmente, destinados a essas manobras:

Quintal Desportivo, em Carnaxide

Logradouro anexo à Praceta de Benguela, em Oeiras

In-Line, Zona Ribeirinha de Algés

Todos os dias, das 10h00 às 18h00

Tel.: 496 30 80

Pista com half-pipe, rampas de saltos, slalom.

Aulas de patinagem aos Sábados e Domingos das 12h00 às 13h00. Aluguer de patins em linha:

1/2h, 500\$00; 1h 1/2, 1000\$00. Venda de patins e acessórios.

Em Forma

Associação Cultural e Recreativa do Alto do Lagoal

RUA DO ALTO DO LAGOAL, 9

Alto do Lagoal, Caxias,

Tel: 442 67 67

Actividades: Aeróbica, Step, Karate, Futsal, Canoagem, BTT, Mergulho, Escalada e Tiro com Arco.

Mini-Golfe

Av. dos Fundadores, 59 A, S/C

Alto do Mocho, Paço de Arcos

Tel.: 443 32 24

Actividades: Aeróbica, Manutenção, Karaté, Ginástica Infantil.

Actividade Física para Seniores

Para munícipes com mais de 50 anos.

Locais: Centro Paroquial N^a Sr^a do Amparo (Carnaxide), Pavilhão Comunitário de Oeiras, Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense, Piscina do Estádio Nacional, Núcleo de Exercício de Saúde e Pavilhão dos Esteiros da Faculdade de Motricidade Humana, Centro Social Paroquial S. Miguel de Queijas, Centro Social Paroquial de N^a Sr^a de Porto Salvo, Centro Social Paroquial N^a Sr^a do Cabo.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais. Tel.: 440 85 32 / 83 00 - ext. 3176 / 3503





Museu do Automóvel Antigo

O AUTOMÓVEL NO SÉCULO XX: UMA RETROSPECTIVA, MUITAS MEMÓRIAS

A vida moderna é inconcebível sem o automóvel e o que em tempos foi considerado um invento excêntrico é hoje tão banal como um electrodoméstico. Para se conhecer melhor a história de um dos principais símbolos deste século, o Museu do Automóvel Antigo de Oeiras organizou uma exposição sobre a história do automóvel. A mostra, que se irá prolongar ao longo do ano, divide-se em três fases correspondentes a diferentes períodos de evolução. Assim, de Janeiro a Março o mote é "A Invenção da Velocidade" e abrange os anos de 1890 a 1920; de Maio a Julho é a vez da "Excentricidade em 4

Rodas" (1927 /1930) e, por fim, entre Setembro e Novembro, a temática é "Da Indústria à Guerra" (1931/1946).

Nos intervalos destas exposições prevêem-se outras, de marcas específicas.

Alameda Calouste Gulbenkian (junto ao Palácio da Terrugem)
2780 Paço de Arcos, Tel.: 441 06 33

Patente até Março

Todos os dias das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Entrada: 200\$00. Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos: 100\$00.

Cartão Jovem: 150\$00

Acessos: Comboio, Paço de Arcos/Caxias; Rodoviária, 158



Quinta Real de Caxias

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX. Visitas guiadas.

Recepção e apoio de guia:

2ª Feira a Domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h30

Org.: CMO - Sector de Turismo,

Tel.: 441 02 76/441 02 81

Parque Suburbano da Serra de Carnaxide

Visitas ao aqueduto de Carnaxide (sec. XVIII) e Mães de Água. Contacto: Tel, 417 19 42; Telemóvel, 0931-363766 (João Figueiredo) Percursos pedonais.

Parque Anjos

Jardim Público em Algés com vegetação exótica, biblioteca, mini-golf e galeria de exposições.

Centro Cultural, Tel.: 411 28 46

Biblioteca Municipal de Algés, Tel. 411 75 27

Parque aberto diariamente das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 19h00.

Percurso da Marginal

No Museu de Arqueologia do Mosteiro dos Jerónimos, situado na Praça do Império, em Belém, pode ser visitada uma exposição com maquetas pormenorizadas, objectos arqueológicos, textos, mapas e plantas que revelam ao visitante toda a magnificência de Leceia e permitem um conhecimento mais pormenorizado deste povoado pré-histórico. Visitas guiadas a grupos escolares e associativos. Informações: Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO. Tel: 440 65 37

Piscina Oceânica

Oeiras, Tel.: 441 40 65

Aberto para visitas todos os dias das 10H às 21H. Com Restaurante

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita - Dafundo - Cruz Quebrada/Dafundo - Tel.: 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 400\$00; Jovens dos 10 aos 17 - 200\$00; Escolas e Colectividades (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 1500\$00; Menores até aos 10 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis; Maiores de 65 anos - grátis; Militares/ Militarizados, Cavis da Marinha, Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes -

Do Alto da Boa Viagem até Paço de Arcos. A pé, de bicicleta ou de automóvel. Podem ser vistos o monumento do Inglês Morto e a zona do Forte da Gibirita ou de Nossa Senhora de Porto Salvo.

Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser conhecido através de visitas guiadas no local.

grátis.



30 feiras

Feira de Velharias

Dia 1, Domingo

Jardim de Sto. Amaro de Oeiras

Dia 15, Domingo

Jardim de Paço de Arcos

(junto à Marginal)

Dia 22, Domingo

Jardim de Algés

(junto à Marginal)



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1997,8

Posto de Informação Turística



Edifício MacDonald's
Santo Amaro de Oeiras
De terça-feira a sábado:
das 9h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Domingo: das 11h00 às 17h00
Domingo (com Feira de Velharias):
das 10h00 às 17h00
Tel. 442 39 46

A partir deste número o 30 DIAS passa a organizar a informação relativa aos restaurantes e bares do concelho por categoria de cozinha. O objectivo é manter com regularidade a totalidade dos estabelecimentos.



①	Encerra à 2ª Feira
②	Encerra à 3ª Feira
③	Encerra à 4ª Feira
④	Encerra à 5ª Feira
⑤	Encerra à 6ª Feira
⑥	Encerra ao Sábado
⑦	Encerra ao Domingo

Cozinha Nacional

- A Casa da Comida.** Taguspark, piso 4 - 2780 Porto Salvo ☎ 442 09 31 ⑥ ⑦
- A Casa Velha.** Rua Conde de Rio Maior, 41 - Porto Salvo ☎ 441 27 83 ⑦
- Aníbal.** Av. Infante D. Henrique, Lt.80 - Tercena ☎ 437 98 43
- Café da Música.** Palácio do Egipto - Rua Dr. Neves Elyseu, 16 - Oeiras ☎ 441 72 27 ①
- Caravela D'Ouro.** Alameda Hermano Patrone, Jardim de Algés - 1495 Algés ☎ 411 33 61/2
- Grill S.Vicente.** Rua Quinta das Palmeiras, 91A, Shopping das Palmeiras, Loja 118/119 2780 Oeiras ☎ Tel.: 457 06 69 ⑥
- Jardim do Marquês.** Alameda Hermano Patrone - 1495 Algés ☎ 411 76 37
- Luar de Algés.** Av. da República, 55 - 1495 Algés ☎ 410 57 11 ③
- Mónaco.** Estrada Marginal - Caxias - Paço de Arcos ☎ 443 23 39 ⑦
- Novo Altair.** Rua Sacadura Cabral, 54 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 62 51 ⑦
- O Casarão.** Estrada Consiglieri Pedroso, 52 A - 2745 Queluz de Baixo ☎ 436 36 65/ 436 49 89 ②
- Os Arcos.** Rua Costa Pinto, 43/7 - Paço de Arcos ☎ 443 33 74
- Parreirinha.** Av. Stº. António, 5 - Tercena - 2745 Queluz ☎ 437 92 11
- Saisa.** Praia de St. Amaro de Oeiras - Oeiras ☎ 443 06 34 ①
- Os Augustos.** Rua Gazeta de Oeiras, Edifício Bugio lj.16C - 2780 Oeiras ☎ 443 27 93
- A Caçoila.** Rua do Piaui do Brasil, nº2/3 - Espargal - 2780 Oeiras ☎ 442 51 84 ①
- A Calçada.** Estrada Consiglieri Pedroso, 28 - 2745 Queluz de Baixo ☎ 435 43 76 ⑦
- A Carula.** Rua Costa Pinto, 41 - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 51 84
- A Chama.** Largo Leonor Faria Gomes, nº12 Lj. Esq. - Paço de Arcos ☎ 442 09 15 ⑦
- A Grelha.** Rua Antero de Quental, Lt.22B - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 41 50 ②
- A Quinta.** Lg. Henrique Paiva Couceiro, 36 - 2780 Oeiras ☎ 443 05 66 ④
- Arvoredo.** Rua Carlos Bonvalot, 4/4A - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 11 58 ①
- Bao Ting.** Rua Diogo Couto, 7C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 87 88
- O Barril.** Praceta de Maputo, 6A - 2780 Oeiras ☎ 441 54 81 ①
- Borges.** Rua Curry Cabral, 4 C/v - Paço de Arcos ☎ 443 26 59 ③
- Brital.** Rua Engº. José Frederico Ulrich, 37 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 03 27 ⑦ ①
- Bucha e Estica.** Rua Prof. Noronha Feio, Loja 24 - 2795 Queijas ☎ 417 65 30 ②
- Bungo.** Rua de Belém, 16/18 - 2780 Oeiras ☎ 443 49 60 ②
- O Canejo.** Estrada de Paço de Arcos, Quinta da Fonte - 2780 Porto Salvo ☎ 443 22 39 ⑦
- Cantinho da Beira.** Rua Margarida Palla, 5 D - Algés ☎ 410 86 04 ⑦
- O Cantinho de Linda-a-Velha.** Rua Luz Soriano, 2 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 10 48
- Casa da Vila.** Rua Cândido dos Reis, 136 - Oeiras ☎ 441 80 59 Sábado à Tarde e ⑦
- Cascata Real.** Av. António Florêncio dos Santos, 7 - Caxias - 2780 Paço de Arcos. ☎ 442 06 78
- Churrasqueira do Coelho.** Av. 25 de Abril - Centro Cívico de Carnaxide, Lt.6, Lj.3 - Carnaxide ☎ 417 68 52 ⑥
- Cristálda.** Rua Gazeta de Oeiras, loja 18A - Oeiras ☎ 443 26 40 ①
- D.Luís.** Av. Ferreira Godinho, 21 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 415 18 86 ⑦
- Dolce Vita.** Rua Carlos Vieira Ramos, 32 A/B - Oeiras ☎ 441 53 72 ②
- Gaivota de Algés.** Av. da República, 36 - 1495 Algés. ☎ 410 30 39 ②
- Granada Árabe.** Rua Alexandre Herculano, Lt.29 - Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421 00 14 ⑥
- Infante.** Rua João Chagas, nº53 E/F - 1495 Algés ☎ 414 22 62 ⑦ Cozinha Transmontana
- Marisqueira de Algés.** Rua Major Afonso Pala, 59 - 1495 Algés ☎ 411 48 11 ④
- Marítima.** Rua Costa Pinto, 59 - 2780 Paço de Arcos ☎ 4420931 ②
- O Cortiço de Algés.** Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 123 A - 1495 Algés ☎ 410 20 70 ⑦
- O Compadre.** Rua Odette Saint Maurice, Lt.19, Lj. A/B, Tercena - 2745 Barcarena ☎ 430 27 75
- O Barrote.** Rua Febus Moniz, 11 - 2780 Oeiras ☎ 443 50 79 ③
- O Cantinho do Morais.** Av. Ferreira Godinho, 1 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 79 95

O Chocalho. Rua S. Salvador da Baía, 2 - 2780 Oeiras ☎ 442 18 48 ②
O Carvoeiro. Rua Cândido dos Reis, 168 - 2780 Oeiras ☎ 443 01 71 ⑦
O Cerejo. Rua Irene Lisboa, 3A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 44 06 ⑥ ⑦
O Faustino. Rua Gazeta de Oeiras, Loja8B - Oeiras ☎ 441 77 47
O Moinho do Jamor. Rua 5 de Outubro, Nª4 - 2795 Carnaxide ☎ 418 20 56 ③
O Náutico. Centro Náutico - Av. Marginal- 2780 Paço de Arcos ☎ 441 34 27 ①
O Pato. Estrada Talaíde, nº6, Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421 01 24 ③
O Pavilhão. Bairro Comen. Joaquim Matias, Pav. Desportivo - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 22 55
O Pombalino. Rua 7 de Junho, 6 - Oeiras ☎ 443 01 44 ②
Nortenha. Rua Damião de Góis, 36E - Algés ☎ 411 27 27
Nova Marginal. Rua Sacadura Cabral, 76C - 1495 Cruz-Quebradas ☎ 419 82 05 ①
Palanca. Rua dos Lusíadas, 37 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 55 17 ⑦
Patricio. Rua Mestre de Avis, 4 - 2780 Oeiras ☎ 443 17 86 ③ ④
Pavilhão Jardim. Jardim de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 13 73 ④
Petisqueira Gomes. Largo General Humberto Delgado, 2 - 2745 Leceia ☎ 421 54 09 ⑦
Picadilly. Praceta Dionísio Matias, 10A - Paço de Arcos ☎ 443 27 65 ⑦
Porto de Arcos. Praça 5 de Outubro, 12 - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 54 12 ①
Serenata. Av. St. António de Tercena, 50 - Tercena ☎ 439 76 98
Trigal. Rua Dr. Manuel Rodrigues, 7/8 - Caxias - 2780 Paço de Arcos ☎ 443 32 49 ②
Solar da Loba. Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 3 Lj - Alto da Loba - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 55 39 ⑦
Solar do Marquês. Largo da Boavista, 4 - 2780 Oeiras ☎ 441 86 80/4415771 ⑦ ①
Tasca da Aldeia. Rua Soeiro Pereira Gomes, 2A - 2780 Porto Salvo ☎ 421 37 61 ①
Torremar. Praia da Torre (junto ao Forte de S. Julião) - 2780 Oeiras ☎ 443 40 79
Vara Larga. Rua Francisco José Vitorino, 8 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 16 96 ①
Varanda do Bugio. Av. do Ultramar,3 - 2780 Oeiras ☎ 443 52 67 ①
Papo Cheio. Centro Cívico de Carnaxide, Lote 8 Piso 1 - 2795 Carnaxide ☎ 416 07 77 ⑥
Picadily. Praceta Dionisio Matias, 10A - Paço de Arcos ☎ 443 27 65 ⑦
O Stique. Av. Marquês de Pombal, 5 - Paço de Arcos ☎ 442 56 80 ①
Copas D'Ouro. Largo Comandante Augusto Madureira, Fracção B - 1495 Algés ☎ 412 02 38

Cozinha Nacional/Espanhola

Casa Gallega. Av. Joaquim Lopes, 7C - 2780 Paço de Arcos ☎ 443 24 00 ①

Cozinha Nacional/Francesa

La Cocagne. Alameda Quinta da Terrugem, Caxias - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 42 31
Le Petit. Rua Major Afonso Palla, 35/39 - 1495 Algés ☎ 411 74 56

Cozinha Chinesa

Palácio da China. Rua Quinta das Palmeiras, 87 A - 2780 Oeiras ☎ 457 95 39
Palácio da China II. Alameda Fernão Lopes, 19 B/C - 1495 Algés ☎ 410 14 84
Fu Zeng. Largo Terra Grande, 13 - Carnaxide ☎ 418 42 06

Cozinha Italiana

Pátio Antico. Praça da República, 6 - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 89 24 ②
Pizza na Brasa. Av. Pedro Alvares Cabral, 29 - Santo Amaro de Oeiras ☎ 441 01 06
Pizzaria Pizzarela. Rua Dr. José Joaquim, 17 - Stº. Amaro de Oeiras ☎ 442 43 43 ①
Serenata. Av. St. António de Tercena, 50 - Tercena ☎ 439 76 98

Para Levar

MacDrive. Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras
Cristabela Oeiras ☎ 443 89 24 - Oeiras

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa Linda-a-Velha ☎ 414 05 50 ; Oeiras ☎ 441 01 06
Pizza Hut Miraflores ☎ 410 43 71
TelePizza Oeiras ☎ 441 54 15
Transalpina Oeiras ☎ 441 37 02
China Net Fone Oeiras ☎ 441 87 87
Copas D'Ouro Miraflores ☎ 412 02 54
Dom Frango Oeiras ☎ 441 41 41

Bares

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 441 37 76

Excepto Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 416 09 88

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 443 02 57

Congresso. Rua de Belém, 6 A - 2780 Oeiras ☎ 442 06 79

Fora de Série. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.6, Lj. 4 - 2795 Carnaxide ☎ 416 03 11

Sherlock Holmes Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide

Virgílio Bar. Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 437 90 78

Bar Del Rei. Av. Duque de Loulé, 26 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 73 26

Carruagem Real. Estação de Caminhos de Ferro de Caxias - Anexo - Caxias ☎ 443 81 60

Entre Águas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 411 08 31

Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor

R. Comandante Cordeiro Castanheira,
nº 41, 2º Esq. Oeiras, Tel.: 440 83 55
Horário: de segunda a sexta-feira,
das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30
Internet: www.cm-oeiras.pt

smiac@cm-oeiras.pt

Informação e mediação de conflitos entre os consumidores e entidades económicas, encaminhamento de reclamações e promoção de acções de informação e formação do consumidor.

Vai realizar o primeiro concurso de Educação Visual e Tecnológica subordinada aos temas "Concurso Ecológico", "O Consumo Ético" e "Livre" (subordinado ao tema - "O Consumo"), em celebração do dia 15 de Março de 1998 - Dia do Consumidor;

Trabalhos patentes ao público após essa data.

Destinatários: Jovens estudantes e ou residentes no Conselho de Oeiras, até aos 16 anos.

Início do Concurso:

1 de Outubro de 1997

Entrega de Trabalhos: 2 a 6 de Março de 1998 no Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor.



Posto de Informação Turística



Av. Brasília 11 A/B _ Oeiras
Tel: 440 66 70 - 440 66 71 - 441 69 00
Dias úteis das 10h00 às 19h00

Assegurar e manter o arquivo de todo o material não livro produzido pela Câmara Municipal de Oeiras é uma das variadas funções do Centro de Documentação. Encontra-se em exposição permanente parte do material não livro produzido pela Câmara - catálogos, folhetos, cartazes - representativo das diferentes acções e projectos.

Se procura qualquer lei, ou norma comunitária, o C.D.I. tem disponível a legislação em base de dados - Legix, C.D. Rom (Só D.R. - 1ª Série) e suporte papel.



Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor

R. Comandante Cordeiro Castanheira,
nº 41, 2º Esq. Oeiras, Tel.: 440 83 55
Horário: de segunda a sexta-feira,
das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30
Internet: www.cm-oeiras.pt
smiac@cm-oeiras.pt

Informação e mediação de conflitos entre os consumidores e entidades económicas, encaminhamento de reclamações e promoção de acções de informação e formação do consumidor.

Vai realizar o primeiro concurso de Educação Visual e Tecnológica subordinada aos temas "Concurso Ecológico", "O Consumo Ético" e "Livre" (subordinado ao tema - "O Consumo"), em celebração do dia 15 de Março de 1998 - Dia do Consumidor;
Trabalhos patentes ao público após essa data.
Destinatários: Jovens estudantes e ou residentes no Conselho de Oeiras, até aos 16 anos.
Início do Concurso:
1 de Outubro de 1997
Entrega de Trabalhos: 2 a 6 de Março de 1998 no Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor.



Posto de Informação Turística



Av. Brasília 11 A/B _ Oeiras
Tel: 440 66 70 - 440 66 71 - 441 69 00
Dias úteis das 10h00 às 19h00

Assegurar e manter o arquivo de todo o material não livro produzido pela Câmara Municipal de Oeiras é uma das variadas funções do Centro de Documentação. Encontra-se em exposição permanente parte do material não livro produzido pela Câmara - catálogos, folhetos, cartazes - representativo das diferentes acções e projectos.

Se procura qualquer lei, ou norma comunitária, o C.D.I. tem disponível a legislação em base de dados - Legix, C.D. Rom (Só D.R. - 1ª Série) e suporte papel.

