



Roteiro da Câmara Municipal  
de  
**Oeiras**  
**Março**

edição  
**Câmara Municipal de  
Oeiras**  
Largo Marquês de Pombal  
2780 OEIRAS  
Tel. 4408300 · Fax 4408511  
Sector de Acção Cultural  
Tel. 4408553

coordenação  
**JOSÉ MANUEL  
CONSTANTINO  
ISABEL GARCIA**  
produção  
**ESTRELAS DE PAPEL,  
LDA.**  
concepção gráfica e  
paginação  
**ATELIER GRÁFICO À LAPA**  
colaborações  
**ISILDA SANCHES  
e PAULA AVELAR**  
(redacção)  
**JORGE NOGUEIRA**  
(fotografia)  
Fotolitos e impressão  
**HESKA PORTUGUESA**

tiragem **25.000** exemplares  
registo **ISSN 0873-6928**  
depósito legal **108560/97**



## sumário

Março é o mês do teatro. Um ano depois da inauguração do Auditório Municipal Lourdes Norberto, o dia nacional do teatro será ali comemorado, com a presença da actriz. E porque os festejos são para todos, as crianças poderão ir à Biblioteca Municipal para participar em ateliers de construção de figuras de papel. Também este mês, visite a feira de Minerais, no Jardim do Marquês. Dois concertos a ver em Oeiras: Pedro Jóia e Carlos Mendes. E vem aí a Primavera. Passeie e conheça o concelho.

Editorial

**Encontro com Lourdes Norberto**  
**Colectividades Sport Algés e Dafundo**  
**Inovação Liga do Mar**

Música ligeira

Música Clássica

Cinema/Video

Exposições

Teatro

Sugestão de Leitura

Top de Livros

Conversas

Dia a dia

Literatura

Ludotecas

Dança

Bibliotecas

Projectos

Crianças

Desportos

Piscinas

Correr

Passear e Conhecer

Feiras

Restaurantes e Bares

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação  
e sugestões que nos enviarem

**Isaltino Morais**

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras



## Um ano depois

**F**ez precisamente um ano que a Câmara Municipal de Oeiras iniciou a publicação mensal deste roteiro, com um objectivo, que recordo: o de em cada mês, o munícipe ficar a conhecer o que se produz, o que se realiza, o que dá vida à vida em Oeiras.

Sinceramente considero que foi uma excelente decisão. A crescente procura deste roteiro, a sua diversidade temática, deram um sinal diferente à vida cultural do Concelho, numa perspectiva que se não esgotou nos eventos culturais propriamente ditos, mas que se alargou a uma visão multidisciplinar que incluiu a vida empresarial, a investigação científica, a actividade desportiva, as ofertas no domínio do lazer e do turismo, até indicações indispensáveis ao nosso quotidiano.

Sem exagero, considero que este roteiro, é já hoje um instrumento de consulta quase obrigatória a quem, em Oeiras, quer conhecer novos lugares, iniciativas culturais, actividades e acontecimentos de relevo na vida do Concelho.

A aposta que temos agora pela frente é a de sermos capazes de dar futuro ao nosso presente. O que equivale a ter a arte e o engenho suficientes, para atentos à dinâmica já atingida, sermos capazes de melhorar, renovar e facilitar as informações que queremos que cheguem aos nossos munícipes.

Em tempo de aniversário, o nosso sentimento só pode ser o de continuar o trabalho, fazendo deste roteiro, um espaço aberto à vida de Oeiras.

Isaltino Afonso de Morais





## 30 encontro Lourdes Norberto

Entrevista DANIEL OLIVEIRA

*Faz um ano que foi inaugurado o Auditório Lourdes Norberto. Um gesto que comoveu a homenageada, apesar de não se considerar vaidosa. O teatro vai-lhe dando alegrias, agora que o público se reconciliou com as grandes salas e as enche. Mas acha que os jovens actores ainda têm muito a aprender. Gosta de fazer telenovelas. Porque a aproximam de outros públicos e porque no teatro se recebe mal.*

### **30 Dias - Tornou-se mais conhecida do grande público com as telenovelas. Tem gostado da experiência?**

Lourdes Norberto - Tem sido óptimo. As telenovelas chegam às pessoas e isso é muito gratificante para mim. É bom quando o nosso trabalho é reconhecido. Sinto, para além do mais, que, no que toca às telenovelas, temos progredido muito em Portugal. Se virmos as novelas brasileiras sem som e olharmos com atenção, apercebemo-nos que os brasileiros estão a representar pior do que nós. Mas ainda temos algumas coisas a aprender. A iluminação, por exemplo, continua a deixar muito a desejar. Claro que se fazem muitas coisas más, que ficam áquem do que já aprendemos. Vi outro dia aquela nova série da SIC, o *Médico de Família*. Sem querer ofender ninguém, aquilo, por exemplo, é muito mau. É tudo mau. Os textos, a direcção de actores, a representação, a cenografia. É tudo péssimo. Ainda se fazem algumas coisas assim. Mas a NBP, para a qual tenho trabalhado, tem feito, na minha opinião, coisas bastante boas.

### **Mas para além do reconhecimento público que as telenovelas dão, gosta de fazer esse tipo de trabalho?**

Gosto. As telenovelas chegam a mais gente e a gente diferente, à qual o teatro não vai. Claro que a minha paixão é o teatro, sempre foi. Mas os ordenados que pagam no teatro não dão para viver. Se tivermos uma vida social um pouco mais intensa, então, é mesmo impossível. É claro que fazer telenovelas é uma ajuda financeira importante. Mas, como, no caso, é para mim gratificante, não me custa mesmo nada. Umas são melhores que outras, claro. Gostei muito mais de fazer as *Vidas de Sal* do que a *Grande Aposta*. Nas *Vidas de Sal* o desafio era maior. Fazia o papel de uma mulher destroçada, sofrida. Era mais intenso e exigiu mais estudo. Esta personagem é mais parecida comigo, uma mãe, uma mulher como eu.

### **Gosta de se ver?**

Odeio. Evito, mesmo. A sensação de me ver é sempre má. Olho com atenção e sou sempre muito crítica. Digo: fui mal aqui, podia ter feito muito melhor. Na telenovela tem de se ter muita prática.

### **Fez poucas incursões no cinema...**

Fiz cinco filmes: o *Chaimite*, *O filho do homem do Ribatejo*, *O Viúvo*, o *Aqui d'El Rei* e o *Adeus Pai*. Não sou uma pessoa muito querida no meio do cinema. Não sei porquê. Nunca fiz nenhum papel de protagonista. Mas, para ser sincera, gosto mais de fazer telenovelas. Trabalha-se mais, e eu preciso disso. Tem de se estar sempre em excelentes condições físicas. É mais absorvente. Na televisão, isso sim, entrei em imensas coisas. Quase desde a primeira emissão. Fiz muitas peças adaptadas para televisão.



### **Acha que o teatro em televisão resulta?**

Teatro filmado não resulta. Mas se for filmado em estúdio, encenado para televisão, acho que resulta bastante bem. A *Rapariga de Varsóvia*, dirigida pelo Artur Ramos e escrita pelo Mário



de Carvalho, por exemplo, acho que resultou bastante bem. Mas, infelizmente, o teatro tem sido posto de lado na televisão.

### **A sua carreira de actriz começou bastante cedo...**

Aos cinco anos eu recitava poesia. A minha mãe encaminhou-me para isso. Particpei nas emissões da Rádio Renascença e na revista Papagaio. Com oito ou nove anos fiz de Rosie Claire, nos *Maias*. Antes de terminar o 5º ano fui ao Teatro Nacional para integrar o elenco. Foi a Amélia Rei Colaço que me recebeu. Fiquei à espera, para saber se entrava ou não. Sofri imenso com a espera. Uma ansiedade... Acabei por entrar e comecei a participar nas peças infantis do Teatro Nacional. Fiquei lá como estagiária, a partir dos dezasseis anos. A minha primeira peça foi a Voz da Cidade, do Ramada Curto. Os estudos ficaram pelo caminho. Aprendi nas tábuas do palco, sem conservatório. O Robles Monteiro, a Amélia Rey Colaço e o Pedro Lemos foram fundamentais nesta aprendizagem...

### **Agora os actores vão para as companhias com o conservatório feito. Sente a diferença?**

Sinto. Para pior. O conservatório não ensina nada. Para mim, que, como disse, sou actriz de raiz, que aprendi nas tábuas, faz-me impressão quando vejo as novas representações. Acho que as pessoas têm de ser ensinadas. Eu também tenho, com 66 anos e no Teatro Nacional, também tenho muito para aprender. Mas os jovens têm de aprender a estar em sintonia. O teatro só se faz quando os actores estão em sintonia.

### **Mas há jovens actores de que gosta?**

Há, claro que há. A Margarida Marinho, para mim, por exemplo, foi uma descoberta. Fiz uma telenovela com ela e achei-a excelente. Há outros jovens com qualidade, mas que já são actores com uma carreira feita, como o Diogo Infante ou o Fernando Luís. Mesmo assim, acho que há melhores jovens actrizes do que jovens actores. E eu gosto muito de trabalhar com pessoas novas. Sinto que faltam jovens no Teatro Nacional.

### **E o teatro? Está em crise?**

Não. A crise do teatro acabou. Veja-se o *Rei Lear*. Está completamente esgotado, todos os dias. É uma coisa incrível. As salas estão cheias, as pessoas voltaram ao teatro.

### **Porque é que acha que isso aconteceu?**

Por várias razões. O *Passa por mim no Rossio* foi fundamental para que isso acontecesse. Muitas pessoas descobriram que havia muito mundo fora de casa, fora da televisão. Foi o reencontro do público com o teatro. Por outro lado, esta nova geração tem mais apetência para o teatro. Para o teatro e para o consumo cultural em geral. Espero que esta apetência se venha a reflectir, a prazo, na qualidade dos actores. Já se nota uma grande actividade de grupos amadores o que, quer sejam bons, quer sejam maus, é sempre excelente.

### **Acha que o *Passa por mim no Rossio* foi o último suspiro da revista?**

O *Passa por mim no Rossio* não era bem revista. Tinha um tom revisteiro mas era um *music-hall*, era uma forma de reviver a revista. Foi um fenómeno que o Filipe La Féria não vai voltar a encontrar. Quanto à revista, acho que não tem grandes possibilidades. A revista já não consegue compreender a nova realidade. Para sobreviver teria de mudar as piadas todos os dias, porque hoje as coisas acontecem muito depressa. Teriam de ter meios excepcionais para impressionar visualmente o espectador. E a revista não tem meios para isso. Eu, pessoalmente, detesto revista. Fiz uma, durante quinze dias, no Teatro Avenida. Foi um sucesso. Imitava a Teresa Tarouca, fazia de Teresa Tareca. Quando recomeçou a temporada de teatro tive de me ir embora e fui substituída pelo Raúl Solnado, que fazia um excelente travesti. É claro que gosto de humor. Gosto imenso do Herman, tem um humor inteligente. E do Nicolau, que tem um talento que não tem fim e canta como poucos. Mas nenhum deles tem paciência para o teatro, para se prender com a responsabilidade de ir para o teatro todos os dias.

### **A crise do teatro acabou. Veja-se o *Rei Lear*. Está completamente esgotado, todos os dias. É uma coisa incrível. As salas estão cheias, as pessoas voltaram ao teatro.**

### **Faz um ano que o auditório com o seu nome foi inaugurado. O que é que sentiu quando soube desta homenagem?**

Fiquei muito grata, porque dei tanto ao teatro e não estou habituada a ser homenageada, ao reconhecimento das entidades públicas. Sou uma pessoa simples, nunca me aborreço quando as pessoas me interpelam na rua, não tenho espírito de vedeta. Tem ido muita gente ao meu espaço, onde funciona a companhia *Intervalo*, dirigida pelo Armando Caldas. Sinto-me bem quando lá vou e as pessoas vêm falar comigo e querem saber o que estou a fazer. Não é vaidade. Mas sabe bem quando não passamos desconhecidos pela vida. Quando os outros

**Uma vida pelo teatro**

Lourdes Norberto começou desde nova a recitar poesia e a dar voz à rádio. Participou, ainda em criança, em várias peças de teatro infantil. Entrou, com 13 anos, no filme *O filho do homem do Ribatejo*. A partir dos 16 anos torna-se atriz estagiária do Teatro Nacional, pela mão de Amélia Rey Colaço. É nessa época que participa no filme *o Chaimite*. Em 1965 faz a sua única incursão pela revista. Nunca pára de participar em peças de teatro na televisão. A atriz permanece sempre no Teatro Nacional, até ao seu incêndio, em 1964. É então que vai para o Teatro Avenida, até a tragédia se repetir. O Avenida também arde. Passa a trabalhar como free lancer. Destacou-se em *O Tempo e a Ira*, *As Criadas* e *A Relíquia*. Em 1970, abre o Teatro Maria Matos, e Lourdes Norberto passa a integrar a companhia de Igrejas Caeiro. Em 73 transfere-se para o São Luiz. Nesse ano, participa no seu terceiro filme, *O Viúvo*. Volta, mais tarde, para o Nacional. Em 1993, entra em *Aqui d'El Rei*, de José António Vasconcelos. Dois anos depois participa na sua primeira telenovela, *Roseira Brava*. Depois vieram as *Vidas de Sal*, e, mais recentemente, a *Grande Aposta*, agora em exibição na RTP. Entretanto, participa em *Adeus Pai*, um filme que foi um autêntico sucesso de bilheteira.



**Recordo com saudades as tardes da minha infância na Praia de Oeiras, onde havia um homem que vendia bolas de Berlim. Adoro a nova fonte, gosto de passar por lá.**



**E**m 1913, havia dois clubes vizinhos com duas equipas de futebol e sem pés para tanto jogo. O Sporting Clube do Dafundo jogava de verde e branco. O Algés Futebol Clube usava um equipamento vermelho e passava o tempo a pedir jogadores ao vizinho, para participar nas partidas com os clubes de Lisboa.

Em 1915 os clubes chegaram à conclusão óbvia: a união faz a força. E juntaram os trapos, nascendo assim o Sport Algés e Dafundo. Um ano depois da sua fundação tomaram uma decisão desconcertante: extinguiram o futebol.

Algés era uma vila de recreio da burguesia, virada para o mar e para os seus turistas domingueiros. A actividade náutica tornou-se a eleita. O clube cresceu e mudou-se para o Largo da Estação, onde funciona hoje a Nova Rede. Começaram as vitórias: no pólo aquático ganhavam praticamente tudo, sendo a equipa nacional quase exclusivamente composta pelo Algés. Na vela eram campeões e começaram a fabricar a sua própria frota.

Mas o grande herói foi Rodrigo Bessone Bastos, um dos maiores nadadores portugueses de sempre. Até 1930, ganhou quase todas as provas de travessia do Tejo. Chegou a vencer duas provas no mesmo dia. A primeira do Terreiro do Paço a Xabregas, a segunda do Estoril a Cascais. Porque nesse tempo as competições faziam-se no rio, ainda limpo. Até ao dia em que Bessone foi a Paris e viu a enorme piscina de Torrelles. Tirou fotografias e medidas e esboçou o que achava ser o desígnio do clube. O Algés avançou com a ideia e nasceu o primeiro estádio náutico do país. O Estado Novo esteve em peso na inauguração da magnífica piscina e do novo espaço do clube, no mesmo lugar onde ainda hoje funciona. Os sócios juntaram-se para emprestar dinheiro à colectividade. Foram todos reembolsados.

O clube continuou a ganhar tudo e todos, sempre que se tratava de desportos aquáticos. A partir de 1940, dedicou-se também à cultura, com peças de teatro, declamações e concertos de música sinfónica no cinema do Algés. O espaço era um pólo de atracção da média e alta burguesia lisboeta. A televisão acabou por aparecer e roubar público à colectividade. Mas o Algés e Dafundo estava decidido a ter um pé em terra. Arrancou com o ténis, a ginástica, a pesca e o basquetebol.

*Os atletas estão ali porque sabem que vão ser bem tratados, que não vão ser vistos como máquinas para competição. O clube tem preocupações bem maiores do que as medalhas: o sentido de comunidade. A prova disso são os sócios: filhos de outros sócios, netos e bisnetos dos fundadores.*

Ao fim de tantos anos o balanço é positivo. Apesar das instalações estarem a rebentar pelas costuras e a colectividade ter grandes problemas financeiros. Com actividade exclusivamente amadora, continuam na 1ª divisão de basquetebol, são o clube português com mais equipas a praticar a modalidade e têm uma excelente equipa de judo, onde participam as irmãs Cavalleri e Pedro Caravana (que ganhou a medalha de ouro em França). Os treinadores são os únicos pagos, e mal pagos, garantem os dirigentes. Ficam por amor à camisola. Os atletas estão ali porque sabem que vão ser bem tratados, que não vão ser vistos como máquinas para competição. O clube tem preocupações bem maiores do que as medalhas: o sentido de comunidade. A prova disso são os sócios: filhos de outros sócios, netos e bisnetos dos fundadores. O Sport Algés e Dafundo é um clube familiar, onde todos os que vão ficando se conhecem.

Mas família já é grande, mais cinco mil. E são actividades que não acabam: vela, pólo aquático, basquetebol, natação, judo, karaté, aeróbica, step, natação sincronizada. E há ainda o externato, o jardim infantil e a ocupação de tempos livres. E, para manter a forma, o clube garante aos membros, hidroginástica e ginástica de manutenção. Muito para umas instalações tão pequenas. Têm perdido sócios com isso. Já chegaram a contar com dez mil.



O acordo com a Associação Naval de Lisboa e com a Federação de Vela, para ocuparem todos um complexo na praia de Algés, pode vir a resolver este problema. Uma solução para fazer crescer o espaço, encontrar outras fontes de receita, como um restaurante ou café ribeirinho, e entregar o clube ao rio.

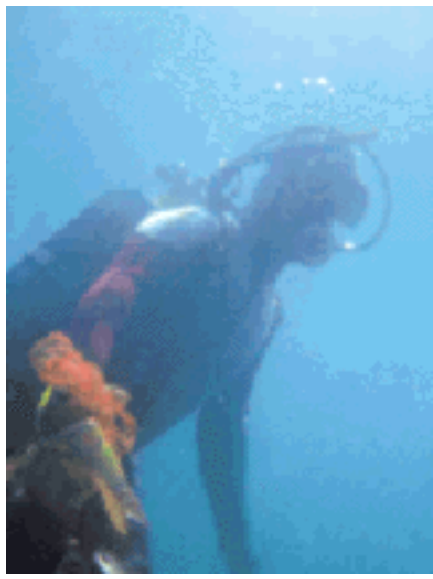


Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

**30** Colectividades

---





Liga do Mar

## O Primeiro mergulho

*A Liga, para além de ocupar os jovens, dá-lhes qualificações iguais à de um primeiro marinheiro da Marinha Portuguesa. Ali, os adolescentes aprendem a arte da marinhagem e da navegação e as medidas de segurança a ter no mar.*

**E** Em 1989, o Estado português apanhou uma escuna de fabrico holandês a tentar traficar droga para o território nacional. O barco foi arrastado e, desde então, ficou a apodrecer na costa algarvia. Em 1996 afundou-se, em Vila Real de Santo António. Poucos poderiam prever que este barco, que serviu para tráfico de droga, viesse a ter a função exactamente oposta: ser instrumento de prevenção à toxicoddependência. O Governo alienou gratuitamente a embarcação à Liga do Mar, sedeadada em Oeiras. A Liga tirou o barco do fundo das águas e pretende agora recuperá-lo, para as suas acções de formação a jovens.



O grupo fundador da associação passou por muitas fases, mas desde o ano passado que adoptou o nome que hoje usa. Com a mesma equipa desde os primeiros tempos, em 1989, manteve-se sempre fiel aos seus objectivos: integrar socialmente jovens desfavorecidos ou em risco, através da conservação da natureza e da qualificação no domínio naval.

O projecto mais importante foi a reconstrução do veleiro *Mélia*. O trabalho foi feito pelos jovens envolvidos no projecto.

A Liga, para além de ocupar os jovens, dá-lhes qualificações iguais à de um primeiro marinheiro da Marinha Portuguesa. Ali, os adolescentes aprendem a arte da marinhagem e da navegação e as medidas de segurança a ter no mar. Simulam arrombamentos do casco e incêndios de embarcações e tiram cursos de mergulho. Ao mesmo tempo, preparam-se para uma alternativa profissional e ajudam na conservação dos oceanos, participando no repovoamento de novos ecossistemas marinhos e fazendo recolha e caracterização dos lixos subaquáticos.

A ideia não é apenas ocupar os jovens. O que a Liga tenta fazer é dar alternativas a quem não as tem. Alternativas de ocupação mas também profissionais. E fá-lo de uma forma continuada, porque o adolescente se mantém nas actividades durante todo seu percurso escolar. E os projectos da organização têm sempre a perspectiva de servir as entidades que trabalham no terreno do apoio social, pondo-lhes à disposição os seus programas e actividades. É isso que pretendem fazer com o Inesplorado, o tal barco de origem holandesa, com "s" de ter nome espanhol.

Agora, esperam apoios para lançar o primeiro observatório de satélites, detecção de rotas, rádio astronomia, comunicação de rádio e Tv. Um instrumento importante de comunicação e recolha de informações sobre tudo o que diga respeito ao mar. Mais um ponto a favor na formação de jovens, muitos deles habitantes de bairros desfavorecidos e Oeiras.





**Espectáculo com Carlos Mendes**  
dia 13, sexta-feira, 22h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Em ano de Expo, Carlos Mendes vai ao Auditório Eunice Muñoz para cantar histórias do mar. Na apresentação do seu mais recente álbum, Vagabundo do Mar, o cantor faz o elogio dos poetas contemporâneos: Manuel da Fonseca, Sofia de Mello Breyner, Joaquim Pessoa, José Fanha, Carlos Oliveira e Ary dos Santos. São onze cantigas a marcar uma das mais importantes figuras da música popular portuguesa.



**Espectáculo com Pedro Jóia**  
dia 20, sexta-feira, 22h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz

O Sexteto Flamenco de Pedro Jóia difunde em Portugal esta linguagem musical de origem claramente espanhola, mas de projecção universal. O seu fundador, Pedro Jóia, teve nos seus primeiros anos de aprendizagem uma formação musical clássica, mas o Flamenco converteu-se desde logo numa paixão, sobretudo depois de ter ouvido as gravações de Paco de Lucía, que considera ser para o flamenco o mesmo que Bach para a Música Clássica.



A "ousadia" deste músico português em desenvolver uma linha musical própria do país vizinho, passa por uma vontade de criar uma ruptura numa mútua e secular indiferença cultural

---

**Homenagem a Vianna da Motta**  
dia 22, Domingo, 16h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz

O programa, concebido por Elvira Archer, divulgará a personalidade e vários aspectos da obra deste grande mestre de projecção internacional que foi decisivo para História da Música Portuguesa. Nele se apresentarão peças exclusivamente da sua autoria para piano-solo, quarteto de corda e canto e piano, acompanhadas da leitura de algumas das suas cartas e de breves dados biográficos.

---

**Espectáculo de lançamento do Grupo Art (Quinteto Fusão/Jazz)**  
dia 26, quinta-feira, 22h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz

O Quinteto Art é um agrupamento musical cujas composições são uma fusão de diversos estilos, aliando a improvisação à harmonia melódica, com a particularidade de diversificar a estrutura de sonoridade das músicas, de forma a oferecer um repertório variado e não saturante.

---



**"João Gabriel Borkman"**  
**(o amor que vem do frio)**

De Henrik Ibsen. Encenação de Armando Caldas. Um grande clássico pela vez representado pelo Intervalo Grupo de Teatro Aud. Municipal Lourdes Norberto  
**Sextas-feiras e Sábados**  
**às 21H30 (excepto dia 27)**  
Bilhetes: 1 000\$00

**Homenagem a Vianna da Motta**  
**dia 22, Domingo, 16h00**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

O programa, concebido por Elvira Archer, divulgará a personalidade e vários aspectos da obra deste grande mestre de projecção internacional que foi decisivo para História da Música Portuguesa. Nele se apresentarão peças exclusivamente da sua autoria para piano-solo, quarteto de corda e canto e piano, acompanhadas da leitura de algumas das suas cartas e de breves dados biográficos.

---

**1º Aniversário do**  
**Auditório Municipal**  
**Lourdes Norberto e**  
**comemoração**  
**do Dia Mundial do Teatro**  
**dia 27, sexta-feira, 21h30**  
programa a definir

---



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1997,8

**Auditório Municipal Eunice Muñoz**  
Rua Mestre de Aviz  
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)  
Oeiras · Tel. 440 84 11

**Auditório Municipal Lourdes Norberto**  
R. Luciano Cordeiro, Edifício Pirâmide  
Linda-a-Velha · Tel. 414 17 39

**Livraria-Galeria Municipal Verney**  
Rua Cândido dos Reis, 90  
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)  
Oeiras · Tel. 442 79 47 / 440 83 91

**Biblioteca Municipal de Oeiras**  
Urbanização Moinho das Antas  
Tel.: 440 63 30

30 top de discos



The Verve

- 1º James Horner - Banda Sonora do Titanic, Sony
- 2º Natalie Imbruglia - Left of the middle, BMG
- 3º Richard Marx - Greatest Hits, EMI
- 4º Celine Dion - Lets Talk About Love, Sony
- 5º The Verve - Urban Hymns, EMI
- 6º Leonard Richie - Trulie The Love Songs, Polygram
- 7º Andrea Bocelli - Romanza, Polygram
- 8º Fáfá de Belém - Pássaro Sonhador, Sony
- 9º Pearl Jam - Yield, Sony
- 10º Daniela Mercury - Feijão com Arroz, Sony

Fonte: *Discoteca Espaço*  
Av. dos Combatentes da Grande Guerra,  
Algés, Tel.:411 40 76  
Vendas referentes ao mês anterior.

## Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Auditório Municipal Eunice Muñoz

**Dia 8, Domingo, 11h00**

### Trio Revelação

**Vera Moraes** - flauta

**Andrea Marques** - harpa

**Marcos Magalhães** - cravo

J.S.BACH - Sarabanda e Doble (Partita nº1)

Allegro assai da sonata nº3. Sonata COUPERIN -

Concerto ANDRIESEN - Intermezzo NIELSEN-

The Fog is Lifting

**dia 22, Domingo, 11h00**

**Luís Meireles** - flauta

**Maria José Sousa Guedes** - piano

ALEXANDRE DELGADO - Panic Flyrt

FERNANDO B. VALENTE - Impromptus s/ canto tradicional português

CESAR FRANCK - Perlúdio. Coral e Fuga

CESAR FRANCK - Sonata em ré menor

## Concerto com a Orquestra Académica (O.M.L.)

**dia 21, Sábado, 21h30**

IGREJA DA CARTUXA, CAXIAS

## Recitais com solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa

**dia 5, quinta-feira, 21h30**

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

**dia 10, terça-feira, 19h00**

LIVRARIA GALERIA MUNICIPAL VERNEY



### Cine Tropical

Av. Carolina Michaelis, lote 128  
Linda-a-Velha - Tel.: 419 97 61  
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45  
Todos os dias



### Alien 4

de Jean Pierre Jeunet  
com Sigourney Weaver e Winona Ryder  
**ATÉ 12**

### Melhor é impossível

de James L. Brooks  
com Jack Nicholson e Helen Hunt  
**DE 13 A 20**

### 30 Top vídeo

- 1º O Santo
- 2º Conspiração na Sombra
- 3º Perigo Íntimo
- 4º Poder Absoluto
- 5º Mentiroso Compulsivo
- 6º Relíquia
- 7º Paciente Inglês
- 8º Mulheres Giras
- 9º Jerry Maguire
- 10º Romeu e Julieta

Fonte: BLOCKBUSTER  
Avenida do Forte, 10-A, Carnaxide  
Vendas referentes ao mês anterior.

### Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras - Oeiras  
Duas salas. Sessões:  
Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30  
Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45  
Todos os dias

### Titanic

de James Cameron  
com Leonardo Di Caprio e Kate Winslet



# TITANIC

### Alien 4

de Jean Pierre Jeunet  
com Sigourney Weaver e Winona Ryder

### Anastasia

desenhos animados  
**A PARTIR DE 27 DE MARÇO**

### Esfera

de Berry Levinsan  
com Dustin Hofman e Sheron Stone  
**A PARTIR DE 27 DE MARÇO**

### Amistad

de Steven Spielberg  
com Morgan Freeman, Nigel Hawthorne e Antony Hopkins  
**A PARTIR DE 27 DE MARÇO**





**Jorge Moyano**  
**DIA 3, SEXTA-FEIRA, 22H00**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

**Exposição "Abril com Humor"**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES  
NORBERTO

**Jorge Moyano**  
**DIA 3, SEXTA-FEIRA, 22H00**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

**Ciclo de Conferências**  
Democracia, Igualdades e Coesão Social  
**TERÇAS-FEIRAS ÀS 18H30**  
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL  
DE OEIRAS

**Mesa Redonda**  
"O 25 de Abril e a História"  
**DIA 18, Sábado, 15H00**  
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ



**António Trindade** (escultura)  
**Manuela Jardim** (pintura)  
**João Aguiar** (literatura)  
LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY  
**3ª FEIRA A SÁBADO, 13H00 ÀS 19H00**

---

**A mulher actual em Portugal**  
Exposição Temática  
**DE 1 A 15 DE MARÇO**  
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

---

**1º Concurso de Educação Visual e Tecnológica de 14 a 20, das 14h00 às 19h00**  
FOYERS DO AUD. MUN. EUNICE MUÑOZ  
Tema: O Consumo. Exposição promovida pelo SMIAC (Serviço Municipal de Apoio ao Consumidor) com o objectivo de promover, divulgar e incutir novos valores ambientalistas, contribuindo assim para a melhoria da qualidade de vida ao nível local.

---

**Exposição de Fotografia "O Prazer das coisas" de José Manuel Rodrigues**  
**ATÉ DIA 29, DAS 10H00 ÀS 19H00**  
PALÁCIO DOS ANJOS  
Promovida pela C.M. de Oeiras, com produção da ETHER - Vale Tudo Menos Tirar Olhos - Dr. Pedro Gonçalves e comissariada pelo Prof. Doutor Jorge Calado; Patrocínios: Fund. Oriente, Autosil e Fund. Gulbenkian.

---

**Exposição de Mosaicos Romanos de Manuel Telles**  
**ATÉ DIA 31, DAS 14H00 ÀS 19H00**  
LAGAR DO AZEITE

---

**Exposição documental "Viagens pelas Lendas do Concelho de Oeiras"**  
Organizada pelo Dr. Jorge Miranda  
**DE 13 DE MARÇO A 16 DE ABRIL**  
**DAS 10h00 ÀS 18h00**  
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
**Inauguração dia 12 de Março**

---



## "A República Velha (1910-1917)" Ensaio

Vasco Pulido Valente

Lisboa, Gradiva, 1977, 130 pp.



por  
Ricardo Leite Pinto

**S**e julga que a I República portuguesa foi um período politicamente instável, é certo, mas recheado de generosas ideias, políticos abnegados e altruístas, grandes oradores, leis progressistas, amplas liberdades e direitos sociais, tal como Oliveira Marques ou Raul Rego a estudam e relatam, desiluda-se. Vasco Pulido Valente num ensaio originalmente publicado na "Análise Social" e agora dado à estampa em livro, dá-nos uma outra "república". Uma república em que Brito Camacho é tratado de "torpe imbecil" por João Chagas, Bernardino Machado é o "velhote" de "borracha", na versão de Junqueiro, que "resistia a tudo e adaptava-se a tudo", Afonso Costa é o Robespierre luso que transforma Portugal numa "Pequena Bastilha", Alexandre Braga "um batoteiro notório", Victor Hugo de Azevedo Coutinho um "ignoto militar sem passado e com pouco futuro", Paiva Couceiro o organizador de incursões monárquicas "um bando de caceteiros e filhos de família sem qualquer valor militar", Jaime Cortesão exibidor de "hipocrisia, fanatismo e caracterizada estupidez" na defesa da entrada de Portugal na I Guerra, António José de Almeida o "poeta da bomba", Ramada Curto o intriguista que leva "a desvergonha à sabujice", Pimenta de Castro o "velho maníaco", Norton de Matos "grosso e medíocre", a Constituinte "um congresso do PRP reunido em S. Bento, para glória dele e humilhação dos portugueses" e o "povo republicano" um grupo de terroristas que "empastelava jornais, caçava padres e queimava mobílias".



**Verdadeira galeria de monstros mais ou menos humanos, o ensaio pretende provar, em estilo "rápido, rápido" que a República foi um "Terrorismo de massa politicamente dirigido pela facção do PRP que Afonso Costa comandava".**

Após a História "maçónica, socialista e laica" glorificadora da I República, temos agora a história revisionista, onde ao lado de Vasco Pulido Valente pontifica Rui Ramos (do VI volume da História de Portugal de José Matoso). Há que ler as duas. Talvez a verdade, como a virtude, esteja no meio.





1º

**Afrodite**

Isabel Allende, Difel

2º

**Sete anos no Tibete**

Heinrich Harrer, Asa

3º

**Tanta gente, Mariana**

JM.<sup>a</sup> Judite Carvalho, Europa América

4º

**Todos os nomes**

José Saramago, Caminho

5º

**Seda**

Alessandro Baricco, Difel

6º

**A Bem da Nação**

Nuno Vasco e Oscar Cardoso, Dom Quixote

7º

**Tentação**

Teresa Coelho, Europa América

8º

**Concerto no fim da viagem**

Erik Fosnes Hanson, Presença

9º

**A Pesca à linha, algumas memórias**

António Alçada Baptista, Presença

10º

**A Filha do Canibal**

Rosa Montero, Presença

**Fonte: Livraria Espaço**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 - B,  
Algés - Tel.: 411 40 76

Vendas referentes ao mês anterior.



**Encontro sobre artes plásticas**

Com a participação dos artistas plásticos António Trindade, Manuela Jardim e Helder Baptista e do Prof. Celestino Macedo  
LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY  
**DIA 3, TERÇA-FEIRA, 19H00**

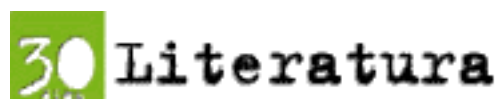
**Lançamento do novo livro de João Aguiar**

Com a participação do autor, da escritora Alice Vieira e do editor Manuel Valente  
LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY  
**DIA 7, SÁBADO, 16H00**  
Para mais informação ver "Exposições"



**À conversa com... Rosa Lobato Faria**

Tema: História de Mulheres  
**Dia 7, Sábado, 16h00**  
Biblioteca municipal de algés



**Lançamento do Livro "Palavras que o vento não levou" de Maria Jenny Ferreira Lopes**

**Dia 21, sábado, 16h00**  
FOYERS DO AUDITÓRIO MUNICIPAL  
EUNICE MUÑOZ

<b>Oeiras na Internet</b>	i
<p>(<a href="http://www.cm-oeiras.pt">http://www.cm-oeiras.pt</a>)</p> <p>Informação alusiva ao concelho e actividades camaarárias. Alojamento das páginas das escolas.</p>	



**2º Ciclo de Estudos Oeirenses**

**"Portugal - Homens, Mitos e Utopias"**

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS  
Urbanização Moinho das Antas  
Oeiras

Coordenação científica do Prof. Jorge Crespo  
Continua até Abril de 98, este ciclo de conferências sobre o estudo da sociedade e cultura portuguesas.

"Portugal - Homens, Mitos e Utopias" parte dos mitos e utopias da cultura nacional para procurar dar nova luz sobre atitudes e comportamentos, bem como discutir as bases da explicação e interpretação dos portugueses.

**Dia 5, Quinta-feira, 18H30**

Prof. Doutora Teresa Rita Lopes  
"Ser Poeta e Português"

**Dia 12, Quinta-feira, 18H30**

Doutor Vasco Graça Moura  
Título da conferência a divulgar oportunamente

**Dia 19, Quinta-feira, 18H30**

Dr.ª Maria Lúcia Lepecki  
"Aspectos da simbólica em Miguel Torga"

**Dia 26, Quinta-feira, 18H30**

Dr.ª Maria Leonor de Carvalhão Buescu  
"Pensamento Analógico e visão diferencial na obra de Vieira"



# MARÇO

## Sugestões, dia a dia, para o mês de Março.

1, DOMINGO, 16h00

**Exposição temática "A mulher actual em Portugal" De 1 a 15 de março**

Biblioteca municipal de algés

3, TERÇA-FEIRA, 19H00

**Encontro sobre artes plásticas com a participação dos artistas António Trindade, Manuela Jardim e Helder Baptista e do Prof. Celestino Macedo**

Livraria-Galeria Municipal Verney

5, QUINTA-FEIRA, 21h30

**Recital com solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

7, SÁBADO

**Passeio em bicicletas todo-o-terreno**

Estádio Nacional

8, DOMINGO, 11H00

**Musica em Diálogo com o Maestro José Atalaia Concerto do Trio Revelação**

Vera Morais - flauta

Andrea Marques - harpa

Marcos Magalhães - cravo

Auditório Municipal Eunice Muñoz

10, TERÇA-FEIRA, 19H00

**Recital com solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa**

Livraria Galeria Municipal Verney

11, QUARTA-FEIRA, 10H30

**As duas colheres de pau Fantoques**

Biblioteca Municipal de Algés

13, SEXTA-FEIRA

**Exposição documental "Viagens pelas lendas do Concelho de Oeiras"**

Biblioteca Municipal de Oeiras

13, SEXTA-FEIRA

**Espectáculo com Carlos Mendes**

Auditório Municipal Eunice Muñoz



13, SEXTA-FEIRA

**Estreia do filme Melhor é impossível,**

19, QUINTA-FEIRA

**Exposição documental**

**"Viagens pelas Lendas do Concelho de Oeiras"**

Biblioteca Municipal de Oeiras

20, SEXTA-FEIRA, 22H00

**Espectáculo com Pedro Jóia**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

21, SÁBADO, 21H30

**Concerto com a Orquestra Académica de Lisboa (O.M.L.)**

Igreja da Cartuxa, Caxias

22, DOMINGO, 11H00

**Musica em Diálogo com o Maestro José Atalaia Luís Meireles - flauta Maria José Sousa Guedes - piano**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

22, DOMINGO, 16H00

**Homenagem a Vianna da Motta**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

DIA 22, DOMINGO, 10H00

**6.º Grande Prémio de Atletismo Joaninhas 98 - Leião**

24, TERÇA-FEIRA

**Teatros e Figuras de Papel. Ateliers de Construção.**

Biblioteca Municipal de Oeiras

25, QUARTA-FEIRA

**Exposição de Fotografia "O Prazer das coisas",**

de José Manuel Rodrigues

Palácio dos Anjos

26, QUINTA-FEIRA, 22H00

**Espectáculo de lançamento do Grupo Art (Quinteto Fusão/Jazz)**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

27, SEXTA-FEIRA,

**Estreia dos filmes**

**Anastasia** desenhos animados

**Esfera**, de Berry Levinsan

com Dusty Hofman e Sheron Stone

**Amistad**, de Steven Spielberg com

Morgan Freeman,

Nigel Hawthorne e Antony Hopkins

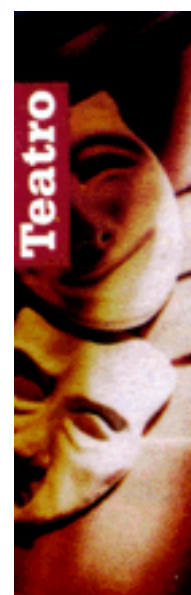
Cine Palmeiras

27, SEXTA-FEIRA,

21H30

**Comemoração do Dia Mundial do Teatro**

Auditório Lourdes Norberto





de James L. Brooks, com Jack Nicholson e Helen Hunt  
De 13 a 20  
Cine tropical

14, SÁBADO, 10H00/16H00  
**8.ª Meia-Maratona de Lisboa e Mini-Maratona**

15, DOMINGO, 11H00  
**"Avô Cantigas"**  
Auditório Municipal Eunice Muñoz

17, TERÇA-FEIRA  
**Atelier de construção de objectos**  
**"Brincar com a natureza"**  
Biblioteca Municipal de Oeiras

18, QUARTA-FEIRA, 11H00  
**Ver a música e Ouvir a Dança**  
Auditório municipal Eunice Muñoz

19, QUINTA-FEIRA, 21H30  
**Recital com solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa**  
Auditório municipal Eunice Muñoz

28, SÁBADO  
**Feira de Minerais, Gemas e Fosséis**  
Jardim do Marquês, Algés

29, DOMINGO, 11H00  
**Espectáculo circense**  
**"Ovnis"**  
Auditório Municipal Eunice Muñoz

30, Segunda  
**O Automóvel no século XX: Uma retrospectiva, muitas memórias**  
Museu do automovel antigo



31, terça  
**Exposição de Mosaicos Romanos de Manuel Telles**  
Lagar do azeite  
**ALGÉS**



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1997,8



Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.

**Didateca**

Tel.: 440 85 56 - 440 83 00, ext. 3527  
A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didáticos que permitem exercícios vários, sendo destinada a professores das escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de seis ou doze dias, e estes serão entregues e recolhidos na própria escola.

**Ludoteca do Bugio**

Rua José Pedro Silva, 12 A,  
Paço de Arcos  
Tel.: 441 76 05  
Horário: 3ª e 5ª Feira, das 9h30 às 12h00.  
Sábados, das 10h00 às 12h30.  
2ª Feira a Sábado, das 14h00 às 17h00  
Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.

**Ludoteca de Leceia**

**Escola EB 1 nº 2 de Barcarena**  
Av. 25 de Abril, Leceia  
Tel.: 421 55 16  
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 14h00 às 17h00.

**Ludoteca do Dafundo**

**Escola EB 1 do Dafundo**  
Rua Ivens 63,  
Dafundo  
Tel.: 419 80 80  
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 10h00 às 12h30. 2ª a 6ª Feira, das 14h30 às 17h00.

**Ludoteca de Outurela**

**- Portela**  
Rua João Maria Porto, 4  
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide  
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 17h00;  
Sábados, das 10h00 às 13h00

<b>30 top de livros infantil e juvenil</b>	
<b>1º Amigas ou inimigas</b> <i>Anita Naik, Gradiva</i>	<b>8º O Assassino Leitor</b> <i>Álvaro Magalhães, Asa</i>
<b>2º Pedro e o Lobo</b> <i>Miguelanxo Prado, Méribérica</i>	<b>9º O Detective Maravilhas dá conta do recado</b> <i>M.ª Rosário Pedreira, Verbo</i>
<b>3º Mistério em tempo de aulas</b> <i>Violeta Figueiredo, Verbo</i>	<b>10º Uma questão de cor</b> <i>Ana Saldanha e Paulo Hernâni, Edinter</i>
<b>4º Uma palmada na testa</b> <i>M.ª Alberta Menéres, Verbo</i>	<b>Fonte: Livraria Espaço</b> Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-B, Algés · Tel.: 411 40 76 Vendas referentes ao mês anterior
<b>5º Tufão nos mares da China</b> <i>Ana M.ª Magalhães e Isabel Alçada, Caminho</i>	
<b>6º A Política explicada às crianças... e aos outros</b> <i>Denis Longlois, Terramar</i>	
<b>7º A Injustiça Contada às crianças</b> <i>Denis Longlois, Terramar</i>	



## Ver a música e Ouvir a Dança

Auditório municipal Eunice Muñoz  
de 18 de março a 27 de maio,  
Quartas-feiras, 11H00

Ver a Música e Ouvir a Dança é um projecto didáctico que pretende, de modo informal, levar a Arte da Dança a um grupo etário em idade escolar. Através de explicações detalhadas que abrangem as mais variadas vertentes (técnica, histórica, coreográfica e interpretativa), e demonstrações práticas, oferece-se aos jovens espectadores uma visão algo abrangente do espectáculo de bailado. Inscrições a efectuar pelos tel. 440 85 56 /440 83 00 ext. 3527 (Divisão Educação)



## Batoto Yetu Portugal

Estão abertas inscrições para os cursos de dança e música africana.

Para mais informações contactar a sede da BY-P, Rua João de Freitas Branco, 12 - Bairro de Sá Carneiro, Laveiras, Caxias (perto da PSP) de 2ª a 6ª feira das 15h00 às 18h00.

Bibliotecas Públicas de livre acesso. Dispõem de serviço de empréstimo domiciliário, núcleo multimédia, sector infanto-juvenil, sector de adultos, zona de publicações periódicas, zona de exposições e de trabalho técnico. Acesso gratuito à Internet.



### Biblioteca Municipal de Oeiras

Urbanização do Moinho das Antas  
Oeiras, Tel.: 440 63 30  
2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 19h30.  
Sábados das 10h30 às 13h30  
e das 14h30 às 18h15.  
e-mail: [bibcmo@mail.telepac.pt](mailto:bibcmo@mail.telepac.pt)

### Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Anjos · Algés  
Av. Combatentes da Grande Guerra  
Tel.: 411 75 27  
2º a 6ª Feira das 10h00 às 18h45.  
Sábados, das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h15 (2ª e 4º Sábado do mês).

### Biblioteca Municipal de Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C  
Carnaxide, Tel.: 417 01 65  
2ª, das 13h30 às 17h30.  
3ª a 6ª, das 10h00 às 19h45.  
Sábados das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h15 (1º e 3º Sábado do mês).



---

**Programa de Tecnologias de Informação e da Comunicação na Educação**



**II Concurso Nacional de Projectos de Aplicação das Tecnologias de Informação e Comunicação em Educação Escolas do Ensino Básico e do Ensino Secundário (Públicas e Privadas)**

Apresentação de candidaturas até 31 de Março de 1998.

Apoio ao desenvolvimento de projectos na área da telemática educativa através da dotação em equipamento e formação de professores.

Informações e apoio na elaboração de projectos: Malha Atlântica - Centro de Competência Nónio Séc. XXI, Escola Secundária Camilo Castelo Branco, Av. Tomás Ribeiro, 2795 Carnaxide, Tel: 418 90 59 e 418 90 64, Fax: 418 90 63.

e-mail: [malha@mail.telepac.pt](mailto:malha@mail.telepac.pt)

Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Educação, Tel: 440 85 03.

Regulamento e Formulário de Candidaturas disponíveis em:

<http://www.depgef.min-edu.pt/nonio/regul98.htm>

---

**Festival Jovem Terra II** Consultar programa detalhado e específico a partir de 16/03/98.  
Realização: 21 a 29 de março

---

**"Jovens em Movimento"**

**Objectivos:** Ocupar os jovens em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente.

**Destinatários:** Jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos de idade.

**Duração:** Turnos de um mês.

**Horário:** de 2ª a 6ª feira, das 13h00 às 17h00.

**Compensação:** 1.500\$00/ dia e subsídio de deslocação.

---

**Centro InforJovem de Oeiras**

Divulgação e aprendizagem de conhecimentos de informática; aluguer de equipamento para utilização no local. Cursos de Informática nos módulos de Windows 95, Excel 7.0, Winword 7.0 e Acess 7.0. Desconto para desempregados e detentores do Cartão Jovem. Cursos destinados a residentes no Concelho com mais de 10 anos de idade.

**PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras**

Email: [cmo.gaj@mail.telepac.pt](mailto:cmo.gaj@mail.telepac.pt)

Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

---

**Programa Escolas-Oficinas**

A Câmara Municipal de Oeiras através da Divisão de Assuntos Sociais candidatou-se ao programa Escolas-Oficinas que irá decorrer durante o ano de 1998.

O Programa é promovido pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional, cuja duração é de 12 meses desenvolvendo-se ao longo de 48 semanas.

O Ministério para a Qualificação e Emprego estabelece as normas para o programa Escolas-Oficinas pela Portaria 414/96 de 24 de Agosto de 1996. O programa a iniciar no 1º Semestre do ano de 1998 prevê formação nas áreas da jardinagem, encadernação e estucador.

O programa visa a criação de estruturas de apoio ao desenvolvimento de acções de formação profissional em actividades ligadas ao meio ambiente e/ou recuperação do património.

Pretende-se proporcionar qualificações profissionais adequadas ao exercício de uma actividade. O programa apresenta perspectivas de empregabilidade promovendo a criação de pequenas iniciativas geradoras de novos postos de trabalho através de enquadramento na própria Autarquia ou facilitando aos formandos a promoção da situação de auto-emprego.

O programa destina-se a jovens desempregados ou à procura do primeiro emprego com idade igual ou superior a 16 anos e igual ou inferior a 30 anos, bem como a desempregados de longa duração inscritos no Centro de Emprego. Para mais informações contactar a Divisão de Assuntos Sociais pelo telefone 4408532.

---

**Opções Jovens'98**

Programa de ocupação de tempos livres para jovens munícipes, com actividades de utilidade social e comunitária e contacto com o mundo do trabalho autárquico e institucional. Entre as actividades conta-se o apoio a tarefas administrativas, informática, infantários e ATL's, inquéritos, etc.

As inscrições estão abertas a todos os jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade como habilitações mínimas. Para além de seguro de acidentes pessoais a participação no projecto implica uma compensação económica.



### Mais informações

#### Gabinete de Juventude

Rua Fundação de Oeiras  
441 38 44 - 441 85 50 - 441 83 00  
ext. 3199/3301  
E: mail: [cmo.gaj@mail.telepac.pt](mailto:cmo.gaj@mail.telepac.pt)



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1997,8

**"Avô Cantigas"**

Auditório Municipal Eunice Muñoz  
**dia 15, domingo, 11h00**



O Avô cantigas está de volta, mas desta vez ele vem com um amigo muito especial: o Guarda Vidal. Com a sua bonita farda que faz dele um polícia de transito, este simpático guarda surgirá da figura do próprio Avô Cantigas que se vai assim disfarçar para dar aos mais novos uma grande mão cheia de ensinamentos sobre segurança rodoviária.

Acabada a lição e o grande divertimento, porque é importante ensinar divertimento, o Avô Cantigas lá estará para encher o palco com a sua música e terminar em grande o seu espectáculo. As novas cantigas do Guarda Vidal e a inesgotável simpatia do Avô da pequenada portuguesa, vão ser o máximo.

**"Ovnis"**

Auditório Municipal Eunice Muñoz  
**dia 29, domingo, 11h00**

Espectáculo circense com base na manipulação/ malabarismo com objectos. Dois malabaristas/ entertainers que surpreendem o público com uma grande variedade de objectos no ar num jogo de cumplicidade e competição. Colheres caixas de charutos, bengalas, bolas, torradeiras eléctricas, cadeiras, tochas: não há nada que não se possa atirar, equilibrar manipular ou comer\_ No chão, em cima das costas do outro ou no banco de um monociclo alto, atirando sozinho ou trocando com o parceiro ou alguém do público. É tudo um fogo de artifício de situações cómicas entre os dois homens, cada um tentando ganhar a simpatia do público para si próprio.

**Sábados animados**

**O menino de todas as cores**

**Dia 7, Sábado, 16h00**

Biblioteca Municipal de Oeiras  
 Espectáculo com Mestre Filipe e as suas Marionetas

**Teatros de Papel**

**Dia 28, Sábado, 16h00**

Biblioteca Municipal de Oeiras  
 A Tarumba - Teatro de Marionetas

**A Natureza**

**Dia 28, Sábado, 15h30**

Biblioteca Municipal de Algés

**Ateliers**

**Brincar com a natureza**

Atelier de construção de objectos

**Dias 17, 18, 19 e 20, das 10h30 às 13h00 e das 15h00 às 17h00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**Os animais da quinta**

Atelier de expressão

**Dia 14, sábado, 15h30**

Biblioteca Municipal de Algés

**A primavera**

Atelier de expressão

**Dia 20, sexta-feira, 10h30**

Biblioteca Municipal de Algés

**Horas do conto**

**Contos da Primavera**

**Dia 27, sexta-feira, 10h30**

Biblioteca Municipal de Algés

**As duas colheres de pau**

Fantoches

**Dia 11, quarta-feira, 10h30**

Biblioteca Municipal de Algés

**Semana do Teatro**

**Teatros e Figuras de Papel**

Ateliers de Construção

**Dias 24, 25, 26 e 27, 10h30 - 13h00**

Biblioteca Municipal de Oeiras



## **BTT - Cabra Montêz**

### **DIA 7, SÁBADO**

ESTÁDIO NACIONAL, CRUZ QUEBRADA  
Passeio em bicicletas todo-o-terreno, no Estádio Nacional, num percurso de 17 km, englobando apresentação das actividades para 1998, atelier de orientação, topografia e cartografia.

**Inscrições:** 1000\$00, para Cabra Montêz - Turismo Alternativo e Outdoor Largo Rui Pereira, 14 - 4.º Dt.º - 2795 Linda-a-Velha  
tel: 0931 994 38 40  
e-mail: [CabraMontez@hotmail.com](mailto:CabraMontez@hotmail.com)



Desde 1995, a Cabra Montêz promove actividades desportivas e culturais: BTT, passeios pedestres, visitas guiadas, passeios a cavalo, orientação, passeios pistados, observação da vida animal, etc. O calendário de iniciativas programadas para 1998 já está disponível, podendo ser solicitado para a morada acima indicada, bem como solicitadas informações sobre a realização de actividades para grupos.

## **Prémio Municipal de Espírito Desportivo**

Integrado no Programa de Promoção do Espírito Desportivo, em desenvolvimento desde 1989, a Câmara Municipal de Oeiras promove, na época desportiva de 1997/98, a realização do Prémio Municipal de Espírito Desportivo, a ser atribuído em cada uma das seguintes categorias:

- Desporto Escolar
- Desporto Federado
- Promoção dos Valores do Espírito Desportivo

Pretende-se com esta iniciativa sublinhar a importância dos valores éticos em todas as práticas desportivas e de igual modo homenagear aqueles que tenham manifestado um comportamento exemplar, em matéria de Espírito Desportivo ou tenham contribuído de forma marcante para a sua defesa e divulgação. O prazo limite para a apresentação das candidaturas terminam no dia 26 de Junho de 1998. Regulamentos e boletins de candidatura, podem ser solicitados à Divisão de Fomento do Desporto tel: 440 85 40/1, fax: 440 85 11

## **Escola Rui Águas**

**QUARTAS-FEIRAS, 16h30**

**COLÉGIO MARISTA DE CARCAVELOS  
SÁBADOS, 11H00**

ESTÁDIO NACIONAL

Actividade regular da Escola Rui Águas, em período escolar: treinos e jogos de futebol. Estágio da Páscoa, em Ermesinde, de 4 a 9 de Abril.

## **Em Forma**

### **Actividade Física**

#### **para Seniores**

Para munícipes com mais de 50 anos. Locais: Centro Paroquial Nª Srª do Amparo (Carnaxide), Pavilhão Comunitário de Oeiras, Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense, Piscina do Estádio Nacional, Núcleo de Exercício de Saúde e Pavilhão dos Esteiros da Faculdade de Motricidade Humana, Centro Social Paroquial S. Miguel de Queijas, Centro Social Paroquial de Nª Srª de Porto Salvo, Centro Social Paroquial Nª Srª do Cabo.

Informações: Divisão de Assuntos Sociais. Tel.: 440 85 32 / 83 00 - ext. 3176 / 3503

### **Associação Cultural e Recreativa do Alto do Lagoal**

RUA DO ALTO DO LAGOAL, 9

Alto do Lagoal, Caxias,

Tel: 442 67 67

Actividades: Aeróbica, Step, Karate, Futsal, Canoagem, BTT, Mergulho, Escalada e Tiro com Arco.

### **Associação Desportiva de Carnaxide-Miraflores**

AV. NORTON DE MATOS, MIRAFLORES

Junto à Escola Secundária de Miraflores

tel/fax: 410 78 76 Fundada em 1979, a

Associação Desportiva de Carnaxide-Miraflores promove, entre outras, actividades de aeróbica, aerodance, esgrima, funkystreet, karaté, musculação, parapente, sauna, step. Instalações: ginásio, sala de musculação, balneários, sauna, bar e estacionamento.

Mensalidades: 5.000\$00

Curso de parapente: 80.000\$00



### **Bio-Ritmo**

AV. PORTUGAL, CENTRO CÍVICO

Carnaxide,

Tel: 417 66 53, 417 67 76

Actividades: Aeróbica, Step, Localizada, Stretching, Manutenção, Yoga, Ballet, Cardio-Vascular, Ginástica Pré e Pós-Parto, Karate, Composição Corporal, Musculação, Testes de Condição Física, Personal Training, Artes Marciais, Cardio-Fitness, Estética, Sauna, Massagem, Banho Turco, Fisioterapia.

### **Clube Desportivo de Paço de Arcos**

Bairro Comendador Joaquim Matias

Paço de Arcos, Tel. : 443 22 38

Onde se pode praticar Aeróbica, Step, Cardiofunk, Cardiotraining, Ginástica Educativa,

**Informações:** Escola Rui Águas, Apartado 97 -  
Caxias - 2780 Paço de Arcos. tel/fax: 456 25 99

---

### **Ténis de mesa**

Mesas instaladas, ao ar livre, nos parques e jardins de Oeiras.

Parque Anjos, em Algés (na foto)

Quintal Desportivo, em Carnaxide

Parque Municipal de Oeiras

Praia de Paço de Arcos

Parque Manuel Pereira Coentro, em Porto Salvo

---

### **Patins em linha e skates**



Maior velocidade e manobras radicais implicam, sempre, o uso de equipamentos de segurança adequados. Essenciais para a segurança dos praticantes são as protecções de cabeça, pulsos, joelhos e cotovelos.

E estes são alguns dos locais, especialmente, destinados a essas manobras:

Quintal Desportivo, em Carnaxide

Logradouro anexo à Praceta de Benguela, em Oeiras

In-Line, Zona Ribeirinha de Algés

**Todos os dias, das 10h00 às 18h00**

Tel.: 496 30 80

Pista com half-pipe, rampas de saltos, slalom.

Aulas de patinagem aos Sábados e Domingos das 12h00 às 13h00. Aluguer de patins em linha: 1/2h, 500\$00; 1h 1/2, 1000\$00. Venda de patins e acessórios.

Tel.:496 30 80

Manutenção, Karate, Ballet, Sauna, Massagem, Banho Turco, Musculação, Danças de Salão e Ginástica Pré-Parto **Clube Recreativo Leões de Porto Salvo**

AV. ENG. ARANTES DE OLIVEIRA, 36 A C/V  
Porto Salvo,

Tel: 421 83 66

Actividades: Aeróbica, Manutenção, Futebol de cinco, Karate, Atletismo, Pesca Desportiva.

---

### **Holmes Place Health Club**

QUINTA DA FONTE, Porto Salvo,

Tel: 441 88 76

Actividades: Aeróbica, Yoga, Condicionamento e manutenção, Aulas de natação, Sevilhanas, etc.  
Outros serviços: Cabeleireiro, Creche, Sauna.

---

### **Mini-Golfe**

Av. dos Fundadores, 59 A, S/C

Alto do Mocho, Paço de Arcos

Tel.: 443 32 24

Actividades: Aeróbica, Manutenção, Karaté, Ginástica Infantil.

---

### **Sociedade Instrução**

#### **Musical e Escolar**

#### **Cruz Quebradense**

R. Sacadura Cabral, 81

Cruz Quebrada, Tel.: 419 73 52

Aeróbica, Manutenção, Basquetebol, Mini-basquete, Ginástica Infantil, Iniciação ao Karaté, Iniciação ao Judo, Dança (Moderna/Jazz), Danças de Salão, Capoeira.

---





---

## Piscinas

---

### **Piscina Municipal de Linda-a-Velha**

AV. ANTÓNIO SÉRGIO

Linda-a-Velha, Tel: 414 51 06

Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis), das 9h00 às 18h00 (sábados) e das 9h00 às 13h00 (domingos).

---

### **Piscina do Estádio Nacional**

COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR

Cruz Quebrada, Tel: 419 72 41

Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento.

---

### **Clube de Natação de Oeiras**

PISCINA DA ESCOLA NÁUTICA

Paço de Arcos,

Tel: 442 45 90

Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento.

---

### **Sport Algés e Dafundo**

AV. COMBATENTES DA GRANDE GUERRA,

88 \_ Algés,

Tel: 411 20 12

Classes e pistas livres: das 8h00 às 21h30 (dias úteis), das 11h00 às 13h00 (sábados) e das 8h00 às 12h45 (domingos).

Informações: das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

---

### **Tagus-Park Health Club**

NÚCLEO CENTRAL 100 -

TAGUS PARK

Porto Salvo,

Tel: 421 83 84

Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis) e das 9h00 às 19h00 (sábados).

Classes de aprendizagem, aperfeiçoamento, hidro-ginástica e pistas livres.

---

## Correr

---

Calendário recheado, num mês que vai passar a correr. Duas corridas, ao pé da porta, englobadas no 16.º Troféu CMO - Corrida das Localidades, em Linda-a-Velha e Leião. A Meia-Maratona de Lisboa, numa organização dum clube do concelho de Oeiras, o Maratona Clube de Portugal, e uma das mais antigas provas

### **4.ª Prova de Atletismo de Estrada de Linda-a-Velha**

**DIA 8, DOMINGO, 10H00**

Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Integrada no calendário do 16.º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Distâncias entre 1.200 a 6.500 metros, consoante os escalões etários. Partidas e chegadas junto à Escola Secundária de Linda-a-Velha.

Na edição de 1997, contou com a presença de 366 corredores de todas as idades e ambos os sexos.

#### **Informações e inscrições (gratuitas):**

Junta de Freguesia de Linda-a-Velha

Largo do Mercado - 2795 Linda-a-Velha

tel: 414 18 95, fax: 414 43 04

---

### **8.ª Meia-Maratona de Lisboa e Mini-Maratona**

**DIA 14, SÁBADO**

Rota dos Descobrimentos (pequeno almoço)

- 4 quilómetros, 10h00

Prova do Luzinha Mini-Campeões - 16h00

**DIA 15, DOMINGO**

8.ª Meia-Maratona de Lisboa - 21 quilómetros - 10h00

Mini-Maratona - 7 quilómetros - 10h00

Para atletas de alta competição ou para jovens que gostam de correr para se sagrarem "mini-campeões", para os que apenas alguns quilómetros ou para os que pretendem passear, descobrindo novos caminhos, uma coisa é certa - o aliciante de atravessar o rio, pela Ponte 25 de Abril, a pé, é o grande desejo, o sortilégio.

**Inscrições:** de 2 a 10 de Março, aos balções da Nova Rede de 11 a 13 de Março, no Museu da Electricidade, em Belém.

**Informações:** Maratona Clube de Portugal - tel:

757 26 40/757 25 17, fax: 757 05 69

e-mail:[mcp@netsigma.pt](mailto:mcp@netsigma.pt)

---

### **6.º Grande Prémio de Atletismo Joaninhas 98 - Leião**

**DIA 22, DOMINGO, 10H00** Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Integrada no calendário do 16.º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Distâncias entre 900 e 7.200 metros, consoante os escalões etários. Partidas e chegadas na Rua Joaquim Dinis, em Leião. Na edição de 1997, contou com a presença de 342 corredores de todas as idades e ambos os sexos.

**Informações e inscrições (gratuitas):** Divisão de

Fomento do Desporto. tel: 440 85 41, fax: 440 85

11 e Grupo Desportivo Joaninhas de Leião R.

Joaquim Dinis, lote 4, Leião - 2780 Oeiras

portuguesas, a Estafeta Cascais-Lisboa.



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1997,8

## I Feira de Minerais, Gemas e Fosséis

Esta exposição pretende dar a conhecer grande parte do nosso património mineralógico e minerais, gemas e fósseis provenientes dos mais variados países e de todos os continentes. A par da forte componente cultural, científica e pedagógica desta feira, é uma invulgar possibilidade de poder adquirir peças decorativas e de adorno, trabalhadas com pedras de diferentes cores e feitios, que certamente irão deslumbrar pela sua beleza e exotismo. Visitar esta feira é uma oportunidade de conhecer o que de mais belo a natureza oferece.



JARDIM DO MARQUÊS - Alameda Hermano Patrone, Algés

**dia 27, sexta-feira, 15h00 às 20h00**

**dia 28, sábado, 10h00 às 20h00**

**dia 29, domingo, 10h00 às 20h00**

### Programa "Reencontro com o Concelho - À Descoberta de Outros Concelhos"

**Destinatários:** Municípios Oeirenses com mais de 55 anos

**Inscrições:** 2, 3 e 4 Março

**Horário:** 10h00-16h3 (horário contínuo)

**Local:** Divisão de Assuntos Sociais - Fundação de Oeiras

**Telefone para informações:** 4408504

### O Automóvel no século XX: uma retrospectiva, muitas memórias

Museu do automovel antigo

Alameda Calouste Gulbenkian (junto ao Palácio da Terragem) 2780 Paço de Arcos,

Tel.: 441 06 33 Para se conhecer melhor a história de um dos principais símbolos deste século, o Museu do Automóvel Antigo de Oeiras organizou uma exposição sobre a história do automóvel. A mostra, que se irá prolongar ao longo do ano, passando pelas várias fases de evolução do automóvel. Até Março o mote é "A Invenção da Velocidade", que corresponde ao período de 1890 a 1920.

#### Até março

Todos os dias das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às 18h00

Entrada: 250\$00. Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos: 100\$00.

Cartão Jovem: 150\$00

Acessos: Comboio, Paço de Arcos/Caxias;

Rodoviária, 158

### Parque Suburbano da Serra de Carnaxide

Visitas ao aqueduto de Carnaxide (sec. XVIII) e Mães de Água.

Contacto: Tel, 417 19 42; Telemóvel, 0931-363766 (João Figueiredo)

Percursos pedonais.

### Parque Anjos

Jardim Público em Algés com vegetação exótica,

No Museu de Arqueologia do Mosteiro dos Jerónimos, situado na Praça do Império, em Belém, pode ser visitada uma exposição com maquetas pormenorizadas, objectos arqueológicos, textos, mapas e plantas que revelam ao visitante toda a magnificência de Leceia e permitem um conhecimento mais pormenorizado deste povoado pré-histórico. Visitas guiadas a grupos escolares e associativos. Informações: Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO. Tel: 440 65 37

### Piscina Oceânica

Oeiras, Tel.: 441 40 65

Aberto para visitas todos os dias das 10H às 21H. Com Restaurante

### Aquário Vasco da Gama

Rua Direita - Dafundo - Cruz Quebrada/Dafundo - Tel.: 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 400\$00; Jovens dos 10 aos 17 - 200\$00; Escolas e Colectividades (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 1500\$00; Menores até aos 10 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis; Maiores de 65 anos - grátis; Militares/ Militarizados, Cavis da Marinha, Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

### Quinta Real de Caxias

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX. Visitas guiadas.

Recepção e apoio de guia:

2ª Feira a Domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h30

Org.: CMO - Sector de Turismo,

Tel.: 441 02 76/441 02 81

biblioteca, mini-golf e galeria de exposições.  
Centro Cultural, Tel.: 411 28 46  
Biblioteca Municipal de Algés, Tel. 411 75 27  
Parque aberto diariamente das 10h00 às 12h30 e  
das 14h00 às 19h00.

---

### **Percurso da Marginal**

Do Alto da Boa Viagem até Paço de Arcos. A pé,  
de bicicleta ou de automóvel. Podem ser vistos o  
monumento do Inglês Morto e a zona do Forte da  
Gibirita ou de Nossa Senhora de Porto Salvo.

---

### **Castro de Leceia**

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das  
estações arqueológicas mais importantes do país.  
Sabe-se da sua existência desde finais do século  
passado e pode ser conhecido através de visitas  
guiadas no local.



**30** feiras

---

### **Feira de Velharias**

#### **Dia 1, Domingo**

Jardim de Sto. Amaro de Oeiras

#### **Dia 15, Domingo**

Jardim de Paço de Arcos  
(junto à Marginal)

#### **Dia 22, Domingo**

Jardim de Algés  
(junto à Marginal)

---

### **Feira de Trocas (Automobilia)**

**dia 28, sábado, 13h00 às 19h00** Museu do  
Automóvel Antigo





**Posto de Informação Turística**

Edifício MacDonald's  
Santo Amaro de Oeiras  
De terça-feira a sábado:  
das 9h00 às 12h30  
e das 14h00 às 17h30  
Domingo: das 11h00 às 17h00  
Domingo (com Feira de Velharias):  
das 10h00 às 17h00  
Tel. 442 39 46



①	Encerra à 2ª Feira
②	Encerra à 3ª Feira
③	Encerra à 4ª Feira
④	Encerra à 5ª Feira
⑤	Encerra à 6ª Feira
⑥	Encerra ao Sábado
⑦	Encerra ao Domingo

**Cozinha Nacional**

- A Casa da Comida.** Taguspark, piso 4 - 2780 Porto Salvo ☎ 442 09 31 ⑥ ⑦
- A Casa Velha.** Rua Conde de Rio Maior, 41 - Porto Salvo ☎ 441 27 83 ⑦
- Aníbal.** Av. Infante D. Henrique, Lt.80 - Tercena ☎ 437 98 43
- Café da Música.** Palácio do Egipto - Rua Dr. Neves Elyseu, 16 - Oeiras ☎ 441 72 27 ①
- Caravela D'Ouro.** Alameda Hermano Patrone, Jardim de Algés - 1495 Algés ☎ 411 33 61/2
- Grill S.Vicente.** Rua Quinta das Palmeiras, 91A, Shopping das Palmeiras, Loja 118/119 2780 Oeiras ☎ Tel.: 457 06 69 ⑥
- Jardim do Marquês.** Alameda Hermano Patrone - 1495 Algés ☎ 411 76 37
- Luar de Algés.** Av. da República, 55 - 1495 Algés ☎ 410 57 11 ③
- Mónaco.** Estrada Marginal - Caxias - Paço de Arcos ☎ 443 23 39 ⑦
- Novo Altair.** Rua Sacadura Cabral, 54 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 62 51 ⑦
- O Casarão.** Estrada Consiglieri Pedroso, 52 A - 2745 Queluz de Baixo ☎ 436 36 65/ 436 49 89 ②
- Os Arcos.** Rua Costa Pinto, 43/7 - Paço de Arcos ☎ 443 33 74
- Parreirinha.** Av. Stº. António, 5 - Tercena - 2745 Queluz ☎ 437 92 11
- Saisa.** Praia de St. Amaro de Oeiras - Oeiras ☎ 443 06 34 ①
- Os Augustos.** Rua Gazeta de Oeiras, Edifício Bugio lj.16C - 2780 Oeiras ☎ 443 27 93
- A Caçoila.** Rua do Piauí do Brasil, nº2/3 - Espargal - 2780 Oeiras ☎ 442 51 84 ①
- A Calçada.** Estrada Consiglieri Pedroso, 28 - 2745 Queluz de Baixo ☎ 435 43 76 ⑦
- A Carula.** Rua Costa Pinto, 41 - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 51 84
- A Chama.** Largo Leonor Faria Gomes, nº12 Lj. Esq. - Paço de Arcos ☎ 442 09 15 ⑦
- A Grelha.** Rua Antero de Quental, Lt.22B - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 41 50 ②
- A Quinta.** Lg. Henrique Paiva Couceiro, 36 - 2780 Oeiras ☎ 443 05 66 ④
- Arvoredo.** Rua Carlos Bonvalot, 4/4A - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 11 58 ①
- Bao Ting.** Rua Diogo Couto, 7C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 87 88
- O Barril.** Praceta de Maputo, 6A - 2780 Oeiras ☎ 441 54 81 ①
- Borges.** Rua Curry Cabral, 4 C/v - Paço de Arcos ☎ 443 26 59 ③
- Brital.** Rua Engº. José Frederico Ulrich, 37 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 03 27 ⑦ ①
- Bucha e Estica.** Rua Prof. Noronha Feio, Loja 24 - 2795 Queijas ☎ 417 65 30 ②
- Bungo.** Rua de Belém, 16/18 - 2780 Oeiras ☎ 443 49 60 ②
- O Canejo.** Estrada de Paço de Arcos, Quinta da Fonte - 2780 Porto Salvo ☎ 443 22 39 ⑦
- Cantinho da Beira.** Rua Margarida Palla, 5 D - Algés ☎ 410 86 04 ⑦
- O Cantinho de Linda-a-Velha.** Rua Luz Soriano, 2 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 10 48
- Casa da Vila.** Rua Cândido dos Reis, 136 - Oeiras ☎ 441 80 59 Sábado à Tarde e ⑦
- Cascata Real.** Av. António Florêncio dos Santos, 7 - Caxias - 2780 Paço de Arcos. ☎ 442 06 78
- Churrasqueira do Coelho.** Av. 25 de Abril - Centro Cívico de Carnaxide, Lt.6, Lj.3 - Carnaxide ☎ 417 68 52 ⑥
- Cristálida.** Rua Gazeta de Oeiras, loja 18A - Oeiras ☎ 443 26 40 ①
- D.Luís.** Av. Ferreira Godinho, 21 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 415 18 86 ⑦
- Dolce Vita.** Rua Carlos Vieira Ramos, 32 A/B - Oeiras ☎ 441 53 72 ②
- Gaivota de Algés.** Av. da República, 36 - 1495 Algés. ☎ 410 30 39 ②
- Granada Árabe.** Rua Alexandre Herculano, Lt.29 - Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421 00 14 ⑥
- Infante.** Rua João Chagas, nº53 E/F - 1495 Algés ☎ 414 22 62 ⑦ Cozinha Transmontana
- Marisqueira de Algés.** Rua Major Afonso Pala, 59 - 1495 Algés ☎ 411 48 11 ④
- Marítima.** Rua Costa Pinto, 59 - 2780 Paço de Arcos ☎ 4420931 ②
- O Cortiço de Algés.** Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 123 A - 1495 Algés ☎ 410 20 70 ⑦
- O Compadre.** Rua Odette Saint Maurice, Lt.19, Lj. A/B, Tercena - 2745 Barcarena ☎ 430 27 75
- O Barrote.** Rua Febus Moniz, 11 - 2780 Oeiras ☎ 443 50 79 ③
- O Cantinho do Moraes.** Av. Ferreira Godinho, 1 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 79 95
- O Chocalho.** Rua S. Salvador da Baía, 2 - 2780 Oeiras ☎ 442 18 48 ②
- O Carvoeiro.** Rua Cândido dos Reis, 168 - 2780 Oeiras ☎ 443 01 71 ⑦
- O Cerejo.** Rua Irene Lisboa, 3A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 44 06 ⑥ ⑦
- O Faustino.** Rua Gazeta de Oeiras, Loja8B - Oeiras ☎ 441 77 47
- O Moinho do Jamor.** Rua 5 de Outubro, Nº4 - 2795 Carnaxide ☎ 418 20 56 ③

**O Náutico.** Centro Náutico - Av. Marginal- 2780 Paço de Arcos ☎ 441 34 27 ①  
**O Pato.** Estrada Talaíde, nº6, Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421 01 24 ③  
**O Pavilhão.** Bairro Comen. Joaquim Matias, Pav. Desportivo - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 22 55  
**O Pombalino.** Rua 7 de Junho, 6 - Oeiras ☎ 443 01 44 ②  
**Nortenha.** Rua Damião de Góis, 36E - Algés ☎ 411 27 27  
**Nova Marginal.** Rua Sacadura Cabral, 76C - 1495 Cruz-Quebradas ☎ 419 82 05 ①  
**Palanca.** Rua dos Lusíadas, 37 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 55 17 ⑦  
**Patrício.** Rua Mestre de Avis, 4 - 2780 Oeiras ☎ 443 17 86 ③ ④  
**Pavilhão Jardim.** Jardim de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 13 73 ④  
**Petisqueira Gomes.** Largo General Humberto Delgado, 2 - 2745 Leceia ☎ 421 54 09 ⑦  
**Picadilly.** Praceta Dionísio Matias, 10A - Paço de Arcos ☎ 443 27 65 ⑦  
**Porto de Arcos.** Praça 5 de Outubro, 12 - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 54 12 ①  
**Serenata.** Av. St. António de Tercena, 50 - Tercena ☎ 439 76 98  
**Trigal.** Rua Dr. Manuel Rodrigues, 7/8 - Caxias - 2780 Paço de Arcos ☎ 443 32 49 ②  
**Solar da Loba.** Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 3 Lj - Alto da Loba - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 55 39 ⑦  
**Solar do Marquês.** Largo da Boavista, 4 - 2780 Oeiras ☎ 441 86 80/4415771 ⑦ ①  
**Tasca da Aldeia.** Rua Soeiro Pereira Gomes, 2A - 2780 Porto Salvo ☎ 421 37 61 ①  
**Torremar.** Praia da Torre (junto ao Forte de S. Julião) - 2780 Oeiras ☎ 443 40 79  
**Vara Larga.** Rua Francisco José Vitorino, 8 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 16 96 ①  
**Varanda do Bugio.** Av. do Ultramar,3 - 2780 Oeiras ☎ 443 52 67 ①  
**Papo Cheio.** Centro Cívico de Carnaxide, Lote 8 Piso 1 - 2795 Carnaxide ☎ 416 07 77 ⑥  
**Picadily.** Praceta Dionísio Matias, 10A - Paço de Arcos ☎ 443 27 65 ⑦  
**O Stique.** Av. Marquês de Pombal, 5 - Paço de Arcos ☎ 442 56 80 ①  
**Copas D'Ouro.** Largo Comandante Augusto Madureira, Fracção B - 1495 Algés ☎ 412 02 38

### Cozinha Nacional/Espanhola

**Casa Gallega.** Av. Joaquim Lopes, 7C - 2780 Paço de Arcos ☎ 443 24 00 ①

### Cozinha Nacional/Francesa

**La Cocagne.** Alameda Quinta da Terrugem, Caxias - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 42 31  
**Le Petit.** Rua Major Afonso Palla, 35/39 - 1495 Algés ☎ 411 74 56

### Cozinha Chinesa

**Palácio da China.** Rua Quinta das Palmeiras, 87 A - 2780 Oeiras ☎ 457 95 39  
**Palácio da China II.** Alameda Fernão Lopes, 19 B/C - 1495 Algés ☎ 410 14 84  
**Fu Zeng.** Largo Terra Grande, 13 - Carnaxide ☎ 418 42 06

### Cozinha Italiana

**Pátio Antico.** Praça da República, 6 - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 89 24 ②  
**Pizza na Brasa.** Av. Pedro Alvares Cabral, 29 - Santo Amaro de Oeiras ☎ 441 01 06  
**Pizzaria Pizzarella.** Rua Dr. José Joaquim, 17 - Stº. Amaro de Oeiras ☎ 442 43 43 ①  
**Serenata.** Av. St. António de Tercena, 50 - Tercena ☎ 439 76 98

### Para Levar

**MacDrive.** Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras  
**Cristabela Oeiras** ☎ 443 89 24 - Oeiras

### Entrega ao domicílio

**Pizza na Brasa** Linda-a-Velha ☎ 414 05 50 ; Oeiras ☎ 441 01 06  
**Pizza Hut** Miraflores ☎ 410 43 71  
**TelePizza** Oeiras ☎ 441 54 15  
**Transalpina** Oeiras ☎ 441 37 02  
**China Net Fone** Oeiras ☎ 441 87 87  
**Copas D'Ouro** Miraflores ☎ 412 02 54  
**Dom Frango** Oeiras ☎ 441 41 41

### Bares

**Carruagem Bar "Luar da Barra".** Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 441 37 76  
**Excepto Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 416 09 88

**The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 443 02 57

**Congresso.** Rua de Belém, 6 A - 2780 Oeiras ☎ 442 06 79

**Fora de Série.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.6, Lj. 4 - 2795 Carnaxide ☎ 416 03 11

**Sherlock Holmes Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide

**Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 437 90 78

**Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 73 26

**Carruagem Real.** Estação de Caminhos de Ferro de Caxias - Anexo - Caxias ☎ 443 81 60

**Entre Águas.** Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 411 08 31

## Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor

R. Comandante Cordeiro Castanheira,  
nº 41, 2º Esq. Oeiras, Tel.: 440 83 55  
Horário: de segunda a sexta-feira,  
das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Internet: [www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)

[smiac@cm-oeiras.pt](mailto:smiac@cm-oeiras.pt)

**Informação e mediação de conflitos entre os consumidores e entidades económicas, encaminhamento de reclamações e promoção de acções de informação e formação do consumidor.**

Vai realizar o primeiro concurso de Educação Visual e Tecnológica subordinada aos temas "Concurso Ecológico", "O Consumo Ético" e "Livre" (subordinado ao tema - "O Consumo"), em celebração do dia 15 de Março de 1998 - Dia do Consumidor;

Trabalhos patentes ao público após essa data.

Destinatários: Jovens estudantes e ou residentes no Conselho de Oeiras, até aos 16 anos.

Início do Concurso:

1 de Outubro de 1997

Entrega de Trabalhos: 2 a 6 de Março de 1998 no Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor.



### Posto de Informação Turística



Av. Brasília 11 A/B \_ Oeiras  
Tel: 440 66 70 - 440 66 71 - 441 69 00  
Dias úteis das 10h00 às 19h00

Assegurar e manter o arquivo de todo o material não livro produzido pela Câmara Municipal de Oeiras é uma das variadas funções do Centro de Documentação. Encontra-se em exposição permanente parte do material não livro produzido pela Câmara - catálogos, folhetos, cartazes - representativo das diferentes acções e projectos.

Se procura qualquer lei, ou norma comunitária, o C.D.I. tem disponível a legislação em base de dados - Legix, C.D. Rom (Só D.R. - 1ª Série) e suporte papel.





### Transporte para Deficientes

Com prioridade para alunos do ensino básico.  
Divisão de Assuntos Sociais,  
Tel.: 4408506/4408507

### Farmácias

**Albergaria** - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14B, Queluz de Baixo, Tel.: 435 64 87  
**Alcântara Guerreiro** - R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras, Tel.: 443 06 91  
**Almeida Nifo** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64, Algés, Tel.: 411 20 70  
**Branco** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29, Algés, Tel.: 411 20 81  
**Cabrita** - Av. das Túlipas, 14, Algés, Tel.: 410 14 86  
**Central** - Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.: 443 00 58  
**Central de Carnaxide** - Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 418 49 13  
**Combatentes** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 410 49 53  
**Dias & Saraiva** - R. Major Afonso Pala, 17, Algés, Tel.: 411 44 87  
**Ferreira Bastos** - R. Firmino Reb., 8 B, Porto Salvo, Tel.: 421 30 15  
**Godinho** - R. Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel.: 443 00 90  
**Godinho** - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 39  
**Leal** - R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C, Oeiras, Tel.: 457 87 37  
**Maria** - Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 418 66 05  
**Melo Almeida** - R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 419 16 97  
**Miraflores** - Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 410 11 61  
**Miramar** - R. Ern. Silva, 83, Algés, Tel.: 411 20 48  
**Mourão Vaz** - Av. de Moçambique, 12 A, Oeiras, Tel.: 443 71 96  
**Nova** - Rua Bernardim Ribeiro, 1A, Caxias, Tel.: 443 28 38  
**Oeiras** - Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C, Oeiras, Tel.: 441 24 82  
**Pargana** - Av. Eng. Bonneville Franco, 6 G, Paço de Arcos, Tel.: 443 51 47/442 61 11  
**Pinto** - R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 419 06 10  
**Ribeiro** - R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.: 456 60 66  
**Sacoer** - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A, Oeiras, Tel.: 458 17 61  
**Sta Sofia** - Rua Bento de Jesus Caraça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 419 83 41  
**Trindade Brás** - R. Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 34

**Ribeiro** - R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.: 456 60 66  
**Sacoer** - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A, Oeiras, Tel.: 458 17 61  
**Sta Sofia** - Rua Bento de Jesus Caraça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 419 83 41  
**Trindade Brás** - R. Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 34

### Táxis

**Arove** - Táxis Alentejanos ercena, Tel.: 437 90 23  
**Rádio Táxis Concelho de Oeiras** Tel.: 441 12 14  
**Táxis Pedrosa e Rebelo** Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 444 22 21 / 443 22 88  
**Táxis Porto Salvo** Porto Salvo, Tel.: 421 31 13

### Polícia de Segurança Pública

**Algés** Rua João Chagas, Tel.: 411 20 73  
**Carnaxide** Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 417 30 81  
**Miraflores**, Tel.: 410 25 70  
**Oeiras**, Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 441 09 35

### Guarda Nacional Republicana

**Barcarena** - Barcarena, Tel.: 435 09 00  
**Porto Salvo** - Rua José António Baptista, Tel.: 421 34 01

### Bombeiros

**Bombeiros Voluntários de Oeiras** Rua Álvaro António dos Santos, Tel.: 443 00 69 / 442 31 99  
**Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora** Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 417 12 86  
**Bombeiros Voluntários do Dafundo** Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.: 419 99 14/ 419 60 84  
**Bombeiros Voluntários de Algés** Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.: 410 30 42 / 67  
**Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos** Av. Senhor Jesus dos Navegantes, Tel.: 443 20 45  
**Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense** Largo 5 de Outubro, Tel.: 421 71 63  
**Bombeiros Voluntários de Carnaxide** Rua Manuel Teixeira Gomes, Tel.: 418 12 43 / 418 08 32

