

Roteiro da Câmara Municipal  
de  
**Oeiras**  
**Junho**

edição  
**Câmara Municipal de Oeiras**  
Largo Marquês de Pombal  
2780 OEIRAS  
Tel. 4408300 · Fax 4408511  
Sector de Acção Cultural  
Tel. 4408553

coordenação  
**JOSÉ MANUEL  
CONSTANTINO  
ISABEL GARCIA**  
produção  
**ESTRELAS DE PAPEL,  
LDA.**  
concepção gráfica e  
paginação  
**ATELIER GRÁFICO À LAPA**  
colaborações  
**DANIEL OLIVEIRA**  
(redacção)  
**JORGE NOGUEIRA**  
(fotografia)  
Fotolitos e impressão  
**HESKA PORTUGUESA**

tiragem **25.000** exemplares  
registo **ISSN 0873-6928**  
depósito legal **108560/97**



## sumário

Junho é o mês de Oeiras. Chega o bom tempo e é altura de sair de casa porque todos os dias a animação está nas ruas. Pode praticar e assistir ao espectáculo do desporto: do ténis ao judo, passando pelo badminton, esgrima, andebol, corfebol, polo aquático, hóquei patins, basquetebol, patinagem artística e futebol. Há teatro e música, muita música: o ritmo cabo-verdiano de Paulinho Semedo; o fado de António Pinto Basto, Carlos do Carmo ou João Braga; e sons de Rui Veloso, Xutos e Pontapés, Paulo Gonzo, Meninos da Avó, Up With People, Porquinhos da Ilda, Trio Odemira, Ruth Marlene, Emanuel e Romana. Para que as festas de Oeiras sejam completas, as marchas populares, as touradas, as feiras e o fogo de artifício vão encher as ruas do concelho. Divirta-se, porque Festas assim só em Junho, só em Oeiras.

Editorial

**Encontro com Carlos Brandão Lucas**  
**Lugares Equitop**  
**Instituições Cooperativa Nova Morada**  
**Património Casa da Pesca**

Música Clássica

Cinema

Exposições

Sugestão de Leitura

Conversas

Bibliotecas

Ludotecas

Dança

Projectos

Animação

Desportos

- Em forma
- Mares
- Piscinas
- Correr

Passear e Conhecer

- Circuito Turístico
- Feiras

As escolhas do

Restaurantes e Bares

Pela noite dentro

Utilidades

Por lapso, as moradas da Solplay e Editora Celta saíram trocadas no último número do 30 dias. Repomos a verdade: Editora Celta, Bairro dos Sete Castelos, Oeiras, Tel. 4417433/ Solplay, Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha, Tel. 4146000. Aos leitores, à editora e ao Clube as nossas desculpas.

**O 30 Dias agradece toda a informação  
e sugestões que nos enviarem**

**Isaltino Morais**

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras



## As Festas do Concelho

**É** para todos notório, que o Município de Oeiras tem vindo a desenvolver um vasto e diversificado programa cultural. O mês de Junho constitui, por excelência, a afirmação e consolidação desse esforço, transportando consigo um novo sentido de festa, um novo colorido, um mundo de vitalidade, de irreverência e desinibição. São as Festas do Concelho de Oeiras dirigidas a todos os municípes.

Pretendemos que o conceito de Festas, de algum modo traduza a vida actual do Concelho. A sua animação, as suas potencialidades, a sua diversidade.

Poder-se-á afirmar, com toda a justiça, que o programa de eventos previsto para este ano, constitui o reflexo, e esperamos que uma resposta de clara adesão do público às inúmeras manifestações culturais, desportivas e de lazer promovidas pela Câmara Municipal.

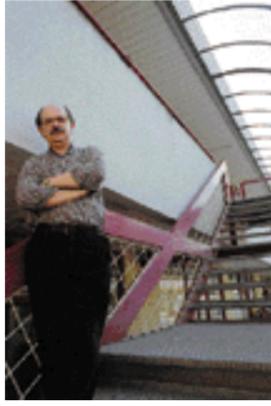
Um programa que reúne os melhores grupos e intérpretes na área da música, da dança, do teatro ou do desporto, congregando todos aqueles que se pretendem notabilizar como embaixadores do melhor que Oeiras tem para oferecer.

Mas a leitura deste Roteiro, permite-nos verificar que Oeiras em Junho se não esgota nas Festas do Concelho. E esta é a melhor prova, de que não estamos perante algo circunscrito a um momento, mas a uma situação que tem uma vida cultural própria, sustentada, permanente e diversificada, que serve os interesses da população, precisamente porque cria permanentemente novos interesses à população. E este é o nosso melhor desafio.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais





30 encontro

## Carlos Brandão Lucas

*Do Totobola à Boa Esperança*

Entrevista DANIEL OLIVEIRA

Fotografias RITA CARVALHO

---

A SIC transmitiu o mês passado o seu último programa, a "Grande Viagem", em que Carlos Brandão Lucas seguiu os caminhos de Vasco da Gama, durante dois anos. Reencontrou-se com África, onde nasceu e viveu, e ajudou-o o que sabia das gentes de lá. Durante anos na RTP, foi conhecido por realizar os pequenos documentários do "Vamos Jogar no Totobola". Hoje está na SIC e considera que a estação tem garantido um verdadeiro serviço público de televisão. Apesar do muito que fez, para muitos continua a ser o "homem do totobola".

### **O "Vamos Jogar no Totobola" marcou a televisão portuguesa. Não era normal aquele tipo de trabalho jornalístico no nosso país...**

Aquilo não era jornalismo nem eu sou jornalista. Faço documentários, o que exige um aprofundamento diferente, o manuseamento de materiais é diferente. O "Vamos Jogar no Totobola" é o programa mais antigo da televisão. Foi um desafio enorme, tinha de fazer, todas as semanas, mais e mais interessante. Quando comecei, em 1984, tentei pôr, no lugar da reportagem para encher espaço, pequenos documentários de qualidade.

### **Era estranho, o programa parecia estar um pouco desfazado do seu público: futebol misturado com documentários que poderiam ser considerados elitistas. Não teve más reacções a isso?**

Aquilo era um programa publicitário. Tratava-se de promover o totobola. Para o produto, quanto mais pessoas conhecessem o jogo melhor. Por isso era importante tratar de assuntos que pessoas não adeptas de futebol pudessem gostar, para aumentar o número de possíveis compradores. A Santa Casa da Misericórdia achava que o programa cumpria esse objectivo, dando outro tipo de dignidade ao totobola.

### **O programa marcou o país mas também o marcou a si...**

Foi um trabalho que me marcou muito. O eco dos espectadores incentivava-me. Mas acabou por me marcar demais. Ainda não me libertei completamente. Não usei a câmara para me promover, por isso, nove anos depois de ter deixado o programa, as pessoas, ainda hoje, me reconhecem pela voz, e não pela cara, o que não deixa de ser irónico, quando se tratava de um programa de televisão.

### **Fez um trabalho para a SIC e a sua cara já aparece mais.**

O Emídio Rangel sabe que o jornalista ou documentarista é uma parte do produto. Conhecemos o apresentador do programa cultural da TV5, ou o Carlos Pinto Coelho, do "Acontece", damos credibilidade a um programa porque é feito e apresentado por alguém, porque essa pessoa trabalhou para merecer essa credibilidade. A cara das pessoas, em televisão, é como uma assinatura, mais até do que uma assinatura...



### **Mas não há o perigo de transformamos os jornalistas em vedetas, de serem eles a notícia?**

Sim, esse perigo existe. A televisão é cada vez mais um espectáculo e o jornalista ou documentarista é cada vez mais um artista. Tem de existir bom-senso. Se ele existir, não vejo que venha grande mal ao mundo pelo facto do jornalista aparecer. De resto, a assinatura num romance, por exemplo, do Saramago, é igual à cara de um profissional num documentário. Tem um peso de divulgação diferente aparecer o nome deste ou de outro. Se eu, por exemplo, assinar um quadro do Picasso, ele não vale nada.

### **A esse e a outros níveis sentiu alguma diferença da RTP para a SIC?**

Não vou discutir a política da SIC, porque não me compete. Mas o marketing da SIC parte da premissa evidente que só se vende o que se mostra. Acho que neste esforço de promoção do que faz, de todo o tipo de coisas que faz, a SIC presta um serviço público aos telespectadores.

### **A RTP não presta esse serviço público?**

Só comento isso como telespectador. Acho que muitas vezes o faz e muitas vezes não o faz. Mas acho que é necessário fazer uma actualização do conceito de serviço público. O programa do Vitorino Nemésio seria serviço público há uns anos, hoje não sei... O conceito tem de ter em conta a mudança das mentalidades. Parece-me que hoje a SIC presta um grande serviço público. Conquistou audiências e hoje está a oferecer a esse público outro tipo de programas: "O Século do Povo", documentários da BBC, o programa que vai ser coordenado por Mário Soares, um outro, sobre história da música, que vai ser dirigido por António Vitorino de Almeida, a "Grande Viagem"... Depois da primeira conquista estão a devolver ao público outro tipo de coisas. Não vejo em que é que a RTP 1 faz mais do que isto. E parece-me que a RTP 2 é demasiado elitista para o conseguir.

**Ainda não me libertei completamente do "Vamos Jogar no Totobola". Nove anos depois de ter deixado o programa, as pessoas, ainda hoje, me reconhecem pela voz, e não pela cara, o que não deixa de ser irónico, quando se tratava de um programa de televisão.**

### **Falemos então da "Grande Viagem". Como é que chegou ao resultado que vimos em Maio?**

Foram dois anos seguidos que envolveram investigação, muita leitura, contacto com historiadores e cinco viagens, de um mês cada: a Cabo Verde, à África do Sul, a Moçambique, à Tanzânia e ao Quênia e à Índia e à Costa do Malabar.

## **Paragens**



**Carlos Brandão Lucas, porque trabalha em casa, vai muito ao Centro Cívico de Carnaxide, a dois passos de lugar onde vive.**

**A SIC é o seu segundo poiso. Aconselha, a todos, as mães-de-água, também em Carnaxide. Outra paragem é bem mais original: "fiz um trabalho sobre um ponto do concelho onde poucos oeirenses estiveram: o Bugio".**

### **São muitas viagens que seguramente deixam recordações.**

Sim. Não sou nacionalista exacerbado mas também não deito fora as coisas importantes que a nossa história tem. Por isso, senti emoção em alguns sítios, sobretudo no Cabo da Boa Esperança. Já andei numa caravela e, depois de ver o Cabo, sobretudo em vista aérea, percebi que aquela era uma gente tremenda. Isto tem a haver com o nosso imaginário como povo, tem a haver comigo, por isso marcou-me. Emocionei-me também em Quilua, porque é emocionante ir a um lugar onde Vasco da Gama foi, na sua segunda viagem, quando mais ninguém agora lá vai.



**Parece-me que hoje a SIC presta um grande serviço público. Conquistou audiências e hoje está a oferecer a esse público outro tipo de programas. Não vejo em que é que a RTP 1 faz mais do que isto.**

**Não teve dificuldades no seu trabalho, com as diferenças culturais dos lugares onde teve de fazer investigação, mais a mais tendo de apontar uma câmara às pessoas?**

É curioso que neste tipo de trabalho a câmara é apelativa ao outro civilizacional. Provoca curiosidade e a curiosidade leva à conversa. As ligações tornam-se mais fáceis. Por outro lado, tenho uma relação fácil com as pessoas. Acho que transmito empatia, quando estou a trabalhar. E a empatia é essencial neste tipo de trabalho. Claro que se sente sempre que não se está suficientemente dentro dos ambientes, mas a barreira cultural acaba por se tornar numa vantagem. Mostro a minha diferença mas digo "estou aqui", porque tenho um trabalho para fazer. Por vezes sinto-me um bocado usurpador, vejo um homem que está a plantar batata doce e eu estou a roubar-lhe "o boneco", a capta-lo com a objectiva, sinto que estou a usá-lo e que ele não tem defesas. A vantagem da barreira cultural é que as pessoas não desconfiam, como aqui. Acreditam nas nossas boas intenções, quando nos conseguimos aproximar delas. Felizmente para elas que faço um trabalho bem intencionado. Um trabalho feito aqui, no ocidente, é, mal comparado, como dois cachorros na rua. Conhecem o cheiro, por isso observam-se bem, desconfiam. Não é assim quando a barreira cultural é maior. Em Moçambique, por exemplo, o camponês tenta perceber se eu estou com boas ou más intenções. Mas eu conheço melhor que ele os truques do diálogo. Sou capaz de falar da chuva, do som dos tambores, sem ter de ser erudito. A diferença cultural em relação àqueles mundos permite-me uma atitude quase paternalista, mas que o outro não consegue descodificar. Venho de fora e exibio solidariedade.

**O facto de ter nascido e vivido muito tempo em África ajuda...**

Muito, muito. Em Moçambique, por exemplo, um grupo de carregadores, recusou-se a continuar quando viu que estávamos a filmar. Sabiam que nós estávamos a trabalhar e a receber por isso. Eu, porque conheço bem África, percebi isso e consegui dialogar com eles. Se não estivesse familiarizado com a cultura teria de desistir. Para além disto, conheço os códigos, sei o que quer dizer um toque de mão que significa respeito, amizade ou desconfiança. Este tipo de comunicação é muito importante.

**Em Moçambique, por exemplo, o camponês tenta perceber se eu estou com boas ou más intenções. Mas eu conheço melhor que ele os truques do diálogo. Sou capaz de falar da chuva, do som dos tambores, sem ter de ser erudito. A diferença cultural em relação àqueles mundos permite-me uma atitude quase paternalista, mas que o outro não consegue descodificar. Venho de fora e exibio solidariedade.**

**O seu programa segue o percurso de Vasco da Gama. Acha que as comemorações dos 500 anos têm sido suficientes?**

Dou o benefício da dúvida. De facto, há a Ponte Vasco da Gama, a Torre Vasco da Gama e exposições no Porto e em Évora. É também verdade que comemorar é também investigar e criar bolsas de estudo. Mas não podemos confundir comemorar com fazer história. E a verdade é que Vasco de Gama tem sido escondido. Felizmente menos, agora, com alguma colagem por causa da polémica levantada. A nossa história não pode ser lavada. As comemorações devem ter um sentido crítico, mas os acontecimentos e as figuras históricas devem ser enquadradas historicamente. Se é verdade que Vasco da Gama teve um comportamento violento e cruel, sobretudo na sua segunda viagem, e que Salazar usou a figura histórica para justificar a sua posição em relação às colónias, não é menos verdade que Vasco da Gama é uma personagem histórica fundamental para Portugal, que tem de ser lembrada. Faz parte da nossa identidade.

## *De todo o mundo*

**N**asceu em São Tomé e Príncipe em 1943. Veio para Portugal com 13 anos e em Coimbra apaixonou-se pela Académica. Voltou para África, Angola, onde ficou até aos 33 anos. Aos 17, tropeçou na matemática e por isso começou a trabalhar no semanário Notícias. Um ano depois foi para a Rádio Emissora Católica de Angola. Em 68, torna-se jornalista independente.



Só regressa a Portugal em 1976 e começa a trabalhar na RDP um ano depois da chegada. Mas no final dos anos 70 é posto na "prateleira" e aproveita a ocasião para fazer o curso de história. É então que, em 1984, se torna responsável pelo programa que veio a marcar a sua imagem pública: o "Vamos Jogar no Totobola", com os seus pequenos documentários. Para a RTP, realiza ainda o "Viagens ao Maravilhoso" e o "Gente Remota". No último programa passa por todos os cantos do mundo, como gosta: São Tomé, Cabo Verde, Índia, Terra Nova, Chile, Marrocos, Ilha da Páscoa, Pantanal, Baía e Amazónia.

Sai depois da RTP e forma a sua própria produtora. Surge então o convite de Emídio Rangel, que conheceu em Angola, para repetir a "Grande Viagem" de Vasco da Gama. O programa acabou o mês passado mas deverá ser retransmitido.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8



lugares

## Equitop

# A arte dos cavalos

**N**ão sendo um dos desportos mais acessíveis a equitação tem, mesmo assim, ganho cada vez mais adeptos. Há uns anos era uma forma de distinção social, hoje ganha cada vez mais apaixonados, sobretudo entre os mais novos. Com esta nova paixão, muitas escolas de equitação nasceram, mas rapidamente fecham. As de maior qualidade sobreviveram. É o caso da Equitop, perto do Murganhal.

A maioria dos clientes vai à Equitop para descontrair. Em vez da frieza de um ginásio, exercitam os músculos e relaxam em contacto com a natureza. Aliás, são cada vez mais os que se aproximam da equitação pelo carinho que têm pelos animais. Vão antes da aula, ajudam a tratar, escovar e limpar. Já lá vai o tempo do cavaleiro distante, à espera que lhe tragam a montada.

Há cinco anos que serve cerca de cem clientes permanentes. Desses, 23 têm cavalos próprios, que ficam na escola. Alguns dedicaram-se mesmo à competição. Os cavalos são trabalhados pelos equitadores, acompanhados por um tratador e observados por um veterinário. São geralmente de melhor qualidade, por passarem por menos mãos, sobretudo as dos menos experientes. Uns vieram de outras escolas, outros foram comprados depois, com a ajuda da Equitop. O preço de um cavalo de média qualidade ronda dois mil contos. Mante-los, sai pelo preço de oitenta contos mensais.



Para a maioria, que não tem possibilidade de garantir uma montada própria, a Equitop tem sete animais, uns para iniciados outros para pessoas mais experientes. Estão mais habituados a puxões e desequilíbrios, tornam-se menos sensíveis às ordens. Por isso, não sendo os indicados para competições, estão bem preparados para a fase de aprendizagem.



Cada conjunto de oito aulas custa 14 mil escudos (iniciados), 18 (cela) ou 22 (aulas avançadas). A maioria dos utentes costuma ir a uma aula por semana. Apesar da escola se dedicar ao ensino, por vezes, no picadeiro, utilizam-se-se obstáculos. Para os menos conhecedores, a escola aplica sobretudo a ginástica de colocação em cela.

**Nunca é tarde para começar. Na Equitop, há mesmo um aluno que se iniciou já próximo dos sessenta anos e hoje monta razoavelmente. O importante é estar em boas condições físicas e ter muita vontade de aprender.**

Na Equitop há alunos dos 4 aos 65 anos. Mas Camilo Borges, o equitador, considera que a idade ideal para começar a montar a sério é entre os 10 e os 11 anos. Antes disso, as lições servem sobretudo para que os miúdos se comecem a sentir à vontade com o animal. A grande vantagem das crianças é que têm, em geral, menos receio. Mas nunca é tarde para começar. Na escola, há mesmo um aluno que se iniciou já próximo dos sessenta anos e hoje monta razoavelmente. O importante é estar em boas condições físicas e ter muita vontade de aprender.

Na Equitop trabalha um equitador, um estagiário, um tratador, e os funcionários administrativos e do bar/restaurante. Esta foi a modernização mais recente. Há quem ali vá montar e aproveite para almoçar ou jantar, com vista para o picadeiro.

O equitador tem experiência e despertou para os cavalos há muitos anos, era ainda criança. Os passeios na praia da Costa da Caparica fizeram com que abandonasse os estudos e se dedicasse para sempre à arte de bem montar. Andou por Espanha e França até que o convidaram para dar aulas na Equitop.



Ali, só falta mais espaço para poder aceitar mais cavalos e começar a aproveitar melhor as capacidades das montadas maiores. Ainda assim, o picadeiro é amplo e todos os que ali vão saem satisfeitos com umas horas de treino e descontração e com o serviço de qualidade que deu nome à Equitop.

### **EQUITOP**

**Centro Hipico da Quinta da Moura**  
**Murganhal, no caminho entre Caxias e Barcarena**  
**Tel: 421 67 35**



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8



## **Espírito de Bairro**

**U**ma cooperativa de habitação não é um amontuado de casas. Ou, pelo menos, não tem de ser. Um exemplo disso é a Cooperativa Nova Morada (CNM). Espaços desportivos, quatro equipas de futebol salão, um grupo de teatro e um canal interno de televisão são algumas das particularidades deste empreendimento.

A CNM nasceu em 1975, no mesmo período de muitas outras cooperativas de habitação. Um grupo de pessoas que viviam ou trabalhavam em de Oeiras criou então a CHEO, Cooperativa da Habitação Económica de Oeiras. A associação dividiu-se em dois e, em 1976, nascia formalmente a nova morada. Mas ainda sem lugar para construir. Foi preciso esperar oito longos anos para que o sonho se concretizasse. A Câmara ficara de construir as infraestruturas, mas a crise económica não permitia grande desafogo financeiro. A cooperativa acabou por ficar com essa responsabilidade a troco de ficar com o terreno do Alto do Mocho a preço de custo.

Em 1984 começou a primeira fase de construção. Dez anos depois terminava a quarta fase, com a construção da sede. São mais de 400 fogos, em moradias e prédios, a custos controlados. Por exemplo, um T3 em 1994, custou a cada morador dez mil contos.

**O canal da Cooperativa Nova Morada transmite meia hora por semana, ao domingo, retransmitindo às quartas. No meio, um sistema de teletexto divulga os acontecimentos em Oeiras. A fonte da informação é... o 30 DIAS.**

Construída a morada para os sócios, a direcção preocupou-se em garantir que o bairro não se transformasse em mais um dormitório. Para isso, apostou em criar infraestruturas culturais e desportivas. Primeiro veio o salão polivalente, com excelentes condições, invulgares para um bairro deste género. Serve para actividades desportivas mas rapidamente se transforma numa sala de teatro com capacidade para 300 lugares. Com o espaço nasceram novas actividades. Formou-se um grupo de teatro e cinco equipas de futebol salão. Duas delas são federadas. O ténis de mesa ganhou adeptos. Os moradores começaram a frequentar aulas de ginástica, aeróbica e karaté.

Rapidamente o espaço mostrou-se insuficiente. A direcção queria garantir não só equipamentos para os moradores, mas também novas formas de financiamento. Eram precisas novas instalações. Começou então a construção do polidesportivo descoberto, com cinquenta garagens no piso inferior. E mais projectos estão em andamento: uma piscina e três campos de ténis. Poucos bairros de habitação económica se podem orgulhar de tanto. Quase tudo pago pelos moradores. Mais uma vez, tenta-se garantir que forasteiros ajudem a pagar o que os moradores usam. A quota de 800 escudos não pode garantir este crescimento. Nem o amadorismo. Por isso, a direcção é profissionalizada, contando com um secretário-geral, um economista e o apoio de um advogado.

Com a abertura da sede, surgiu também um café, maneira de garantir que moradores, sobretudo os jovens, podem permanecer mais tempo no bairro. Mas há moradores que têm mais dificuldade em conviver com o entusiasmo juvenil. Por isso, garantir o sossego dos mais velhos e que os mais jovens não se afastem completamente do bairro, tem sido o equilíbrio quase impossível tentado pela direcção.

O teatro também tem ajudado à fixação dos mais novos. Mas, queixa-se o secretário-geral, Carlos Ataíde, as pessoas saem pouco de casa. Só para ir ao Carrefour, que abriu recentemente. Tem as suas vantagens: lojas próximas, mais transportes, melhores acessos. E as desvantagens: mais pessoas estranhas ao bairro e maior insegurança.

Mas o projecto mais original foi o canal de televisão, que catapultou o pequeno bairro para as páginas dos jornais. Tudo começou logo na construção. Sempre pioneiro, a CNM criou um sistema interno de retransmissão, evitando antenas e parabólicas nos telhados. Em todo o país, só Óbidos tinha o mesmo sistema. Aproveitando as estruturas criadas, a direcção

avançou com um canal próprio, feito por 18 jovens, dois deles a frequentar o curso de comunicação social. Contaram com o apoio de um técnico da SIC. O canal CNM transmite meia hora por semana, ao domingo, retransmitindo às quartas. No meio, um sistema de teletexto divulga os acontecimentos em Oeiras. A fonte da informação é... o 30 DIAS.

**A urbanização da Fábrica da Pólvora é mais ambiciosa e insere-se num trabalho conjunto com várias instituições. A fábrica, em Barcarena, foi restaurada pela Câmara e abrirá ainda este mês com a área museológica e vários espaços culturais. Noutra zona ficará a Universidade Atlântica. O resto será ocupado pela UniOeiras, um união de cooperativas de habitação.**



A CNM aventura-se agora em dois projectos de maior monta: o empreendimento do Leião e o da Fábrica da Pólvora. No primeiro, trata-se de construir 80 fogos em moradias. Parte deve estar pronta até ao fim do ano 2001. Para se envolver neste projecto a CNM juntou-se a outras duas cooperativas, a CHELAG e a CHEPA.

A urbanização da Fábrica da Pólvora é mais ambiciosa e insere-se num trabalho conjunto com várias instituições. A fábrica, em Barcarena, foi restaurada pela Câmara e abrirá ainda este mês com a área museológica e vários espaços culturais. Noutra zona ficará a Universidade Atlântica. O resto será ocupado pela UniOeiras, um união de cooperativas de habitação: CNM, CHELAG, CHECascais e CMLCoop. O projecto é interessante, por tentar garantir a melhor qualidade de vida possível aos moradores, oferecendo as ruas ao espaço verde e aos peões, garantindo estacionamento aos carros e evitando que circulem excessivamente dentro do bairro. Ao contrário do Alto do Mocho, não se trata de uma construção a custos controlados. Por isso, os projectos arquitectónicos e os materiais são de melhor qualidade. Os preços é que são mais altos: a média estará entre 30 mil e 40 mil contos. Mas há quem no bairro ache que esta aventura não é para a cooperativa.

#### **COOPERATIVA NOVA MORADA**

**Avenida dos Fundadores, Alto do Moxo**

**443 32 24**





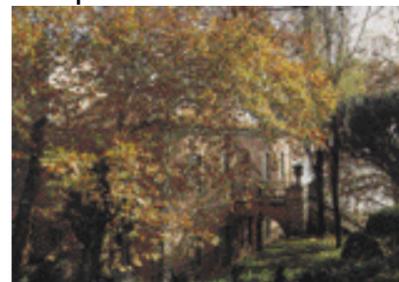
## Casa da Pesca

### O espectáculo dos azulejos

Os jardins do Palácio do Marquês de Pombal são o mais importante monumento do concelho de Oeiras. Neles estão incluídos o jardim da Quinta de Baixo, a Casa da Pesca e a sua cascata, na Quinta de Cima. É esta parte final do conjunto que aconselhamos agora.

Característico de Carlos Mardel, o conjunto da Casa da Pesca foi construído depois da morte do arquitecto, mas nem por isso deixa de ser um dos mais importantes que elaborou.

Entre as obras ornamentais do jardim destaca-se a magnífica bica do tanque, com dois golfinhos dispostos simetricamente e as duas caudas que envolvem o arbusto. Tem sido considerada a escultura mais expressiva das propriedades do Marquês de Pombal em Oeiras.



**São dezasseis painéis, irregulares no tamanho, mas de grande uniformidade estilística. Ao todo, quase onze mil azulejos. O efeito esmagador destes painéis deve-se mais ao fundo desadornado, de um azul intenso, do que a qualquer maneirismo das figuras ou paisagens.**

O terraço superior forma o conjunto mais espectacular de todo o espaço do Palácio. O vasto terreiro está em grande parte ocupado por um tanque gigantesco. Os tanques do complexo estavam ligados a um complicado sistema de rega por socalcos. Tira-se assim excelente partido estético dos muros das várias plataformas e dos tanques ligados a sistemas de irrigação por onde a água, a partir de nascentes e mães-de-água, era conduzida por aquedutos ou canalizações no solo até às cascatas e fontes.

A monumental cascata que alimenta o tanque e os seus painéis de azulejos, em azul forte, são um espectáculo a não perder. Estes azulejos são, talvez, o que de mais magnífico tem a Casa da Pesca para oferecer: dezasseis painéis, irregulares no tamanho, mas de grande uniformidade estilística. Ao todo, quase onze mil azulejos. O efeito esmagador destes painéis deve-se mais ao fundo desadornado, de um azul intenso, do que a qualquer maneirismo das figuras ou paisagens. A simplicidade dos ornamentos e as dimensões espectaculares são elementos típicos de Mardel.

**CASA DA PESCA**  
**Rua do Aqueduto**



## Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Auditório Municipal Eunice Muñoz

**dia 14, Domingo, 11h00**

**Miguel Borges Coelho** - *piano*  
BRAHMS - Variações sobre um tema original  
op. 21, nº 1, em ré maior  
SCRIÁBINE - Sonata nº 5  
STRAVINSKY - Petroushka

Parece que os ares de Detmold foram propícios a Brahms no sentido de o convencer a dar uma volta na sua concepção da forma de variação. Já Beethoven - a referência musical mais próxima que lhe era particularmente grata - lhe dera (à variação) asas novas, transformando-a naquilo que os musicólogos em prosa correcta gostam de designar por variações amplificadoras. O que Brahms quer fazer - e dizer - é, nas variações, não se subordinar à melodia. Como virá a acontecer, em pleno, cinco anos depois com as portentosas Variações op. 24 sobre um tema de Haendel e com as virtuosísticas op. 35 embebidas daquele demoníaco capricho de Paganini (que transformou tantos outros espíritos sóbrios, como Schumann, Liszt, Rachmaninoff, Lutoslawski). Como resultado admirável, as suas variações enriquecem-se com outros temas, com situações harmónicas e rítmicas absolutamente imprevisíveis. Esta nova variante das mais próximas variações (historicamente falando) que o antecederam começou com a obra (tantas vezes desprezada pelos pianistas) que inaugura hoje o programa de Miguel Borges Coelho, pianista que cintila na novíssima geração. Trata-se das Variações op. 21 nº 1 que Brahms escreveu em Detmold sobre um tema original.

A 5ª Sonata de Scriábine também é inovadora em relação ao que ele tinha escrito antes. É do tipo de monobloco - um único andamento à maneira de Liszt - com poesia subjacente, escrita por ele próprio, e que preludia tudo o que vai dizer por música. São ideias messiânicas sobre a identificação entre o homem criador e a consciência divina universal.

Stravinsky, tão russo como Scriábine, não alimentava as convicções religiosas muito influenciadas pela filosofia oriental do seu antecessor e muito realisticamente traça um quadro da velha Rússia, com suas feiras, com o seu boneco - Petroushka - que sofre de amor. Dizia o maestro Pedro de Freitas Branco que essa passagem é uma das mais tristes de toda a história da música. Igor Stravinsky resolveu dedicar, em 1921, a versão pianística do

Todo o primeiro andamento exprime os abismos da paixão vividos por Schumann e há até, no final de uma monumental introdução, a citação musical de uma das Cenas Fantásticas escritas por Clara (além de fulgurante pianista ela também compunha). À miniatural Aria segue-se um breve Scherzo que vem dar lugar a um dos mais esplendorosos finais de sonata escritos depois da morte de Beethoven, ocorrida pouco antes (1827) e cuja sombra pairava sobre todos os românticos da época (Schubert, Chopin, Schumann, Brahms, Mendelssohn, o próprio Liszt).

A abrir o programa, dois improvisos escritos por Schubert no fim da vida. No primeiro, op. 90 renascem as figuras aquáticas - tercinas ascendentes, descendentes, rapidíssimas - tão do agrado do autor, figuração apenas interrompida pelo breve episódio em menor, martelado à maneira húngara. O outro improviso é aquele em que Schubert volta a inspirar-se no poema de Schlegel.

## Recital com Solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa

Auditório Municipal LOURDES Norberto

dia 9, terça-feira, 16h00  
dia 18, quinta-feira, 16h00  
dia 25, quinta-feira, 16h00

## principais moradas

### **Auditório Municipal Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz, (Junto à Igreja Matriz de Oeiras)  
Oeiras  
Tel. 440 84 11

### **Auditório Municipal Lourdes Norberto**

R. Luciano Cordeiro, Edifício Pirâmide Linda-a-Velha · Tel. 414 17 39

### **Livraria-Galeria Municipal Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90  
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras) · Oeiras  
Tel. 442 79 47 / 440 83 91

**Biblioteca Municipal de Oeiras**  
Urbanização Moinho das Antas  
Tel.: 440 63 30

bailado, com o mesmo nome, ao amigo Artur Rubinstein.

**dia 28, Domingo, 11h00**

**Constantin Sandu - piano**

SCHUBERT - Dois improvisos op. 90

CHOPIN - Três valsas

CHUMANN - Sonata n.º 1, em fá sustenido menor, op.11

O pianista romeno Constantin Sandu - pela primeira vez em Oeiras no Ciclo de Música em Diálogo - propõe-nos, a terminar o programa, a portentosa sonata nº 1, em fá sustenido menor, obra raramente ouvida e que, no dizer do próprio Liszt, e a proposito do segundo andamento - Aria - proclama: "uma das páginas mais perfeitas que conheço", reflectindo "um caracter de abandono, o mais apaixonado que é possível conceber". É preciso dizer-se que o autor escreveu esta sonata em 1835, com o pensamento na noiva, Clara Wieck, com a qual viria a casar-se secretamente em 14 de Agosto de 1837.



**30** Top vídeo

- 1º Contacto
- 2º A Outra Face
- 3º Mundo perdido
- 4º Teoria da Conspiração
- 5º Casamento do Meu Melhor Amigo
- 6º Vulcão
- 7º Mr. Bean
- 8º Gritos
- 9º O 5º Elemento
- 10º Quarto quatro

Fonte: BLOCKBUSTER  
Avenida do Forte, 10-A, Carnaxide  
Alugueres referentes ao mês anterior.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

### Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras  
Oeiras  
Duas salas. Sessões:  
Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30  
Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45  
Todos os dias



#### Impacto Profundo

De Mimi Leder  
Com Robert Duvall, Vanessa Redgrave e Morgan Freeman  
**A partir de 5**



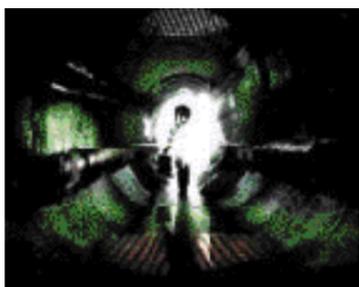
#### Nome de Código: Mercúrio

De Harold Becker  
Com Bruce Willis e Alec Baldwin  
**A partir de 12**



#### Noivo de Aluguer

De Glenn Gordon Caron  
Com Jennifer Aniston, Kevin Bacon e Jay Mohr  
**A partir de 19**



#### Predadores de Nova Iorque

De Guillermo del Toro  
Com Mira Sovino, Jeremy Northam

### Cine Tropical

Av. Carolina Michaelis, lote 128  
Linda-a-Velha,  
Tel.: 419 97 61  
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45  
Todos os dias



#### Edge

De Lee Tamaohri  
Com Anthony Hopkins, Alec Baldwin e Elle Macpherson **Até 4 de Junho**

#### Mais Olhos que Barriga

**A partir de 5**

### 30 top de discos



#### 1º Era

Era, Polygram

#### 2º Andrea Bocelli

Área, Polygram

#### 3º Alexandro Sanz

Mas, Warner

#### 4º Savage Garden

Savage Garden, Sony

#### 5º James

The Best Of,  
Polygram

#### 6º Netinho

Ao Vivo, Polygram

#### 7º The Best Opera

Vários, EMI

#### 8º Neil Diamond

Jonathan Livigston  
Seagull, Sony

#### 9º Daniela Mercury

Feijão com Arroz,  
Sony

#### 10º Titanic

Sony

e Josh Brolin  
**A partir de 26**

Fonte: Loja da Música  
Rua Quinta das Palmeiras, C.C. Palmeiras,  
Lj. 28/29  
Tel.: 457 61 50  
Vendas referentes ao mês anterior.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

## "Viagem pelas Lendas do Concelho de Oeiras"

No quadro do 2º Ciclo de Estudos Oeirenses encontramos um elemento do multifacetado património cultural concelhio, de natureza imaterial, mas imensamente rico de significações - as lendas.

Este mês sugerimos que faça uma viagem pelas Lendas do Concelho de Oeiras.

Importantes como valor patrimonial, vêm também revelar todo um imaginário colectivo, até agora desconhecido.

Fique a conhecer a Lenda dos Presos de São Julião da Barra, ou a presença de D. Manuel em Paço de Arcos, local privilegiado onde observava a evolução das armadas que entravam e saíam da Barra. Desloque-se até Porto Salvo e visite a Capela de Nossa Senhora de Porto Salvo, ficando a conhecer a origem de seu nome, também relacionado com as viagens ultramarinas.

Em Paço de Arcos, conheça a Lenda de D. Teresa Eufrásia de Meneses, instituidora do morgadio de Paço de Arcos e residente no Palácio dos Arcos, ou a Lenda da Quinta do Relógio e do seu misterioso relógio de torre. Descubra também, o porquê do nome de Linda-a-Velha e de Linda-a-Pastora, a história da velha e da pastora que originaram os nomes destas localidades, ou Algés, Cruz Quebrada ou Carnaxide, com lendas que nos permitem conhecer melhor o seu património imaginário.



Aqui deixamos a sugestão para que faça esta viagem pelas Lendas do Concelho de Oeiras, pelo imaginário das gentes que ao longo dos séculos, forjaram este território, dando-lhe conteúdo e sentido.

Autor: Jorge Miranda  
Edição da CMO, Oeiras, 1998  
À venda na Galeria-Livrria Municipal Verney  
Preço: 1 500\$00



### Exposição "100 anos do Aquário Vasco da Gama"

Aquário vasco da Gama  
**todos os dias**  
**das 10h00 às 18h00**

núcleo central taguspark  
**segunda a Sábado,**  
**das 13h00 às 18h00**

Livraria-galeria municipal verney  
**terça a Sábado,**  
**das 13h00 às 19h00**

Incluindo homenagem a D. Vasco da Gama e a D. Carlos de Bragança

**Até 20 de Junho**

"The Black Time" - Originais sobre

de Artur Santos  
Fábrica da Pólvora - Barcarena  
**a partir de 7, das 11h00 às 17h00**

### IX Salão Livre de Humor Nacional/ Oeiras 98

e Festa de Caricatura

Galeria Mun. "Palácio Anjos" - Algés

**De 7 de Junho a 5 de Julho**

(todos os dias das 10H00 às 19H00)

**Inauguração:** 6 de Junho às 16H00

A edilidade Oeirense prossequindo com a sua política cultural de apoio ao humor gráfico, promove esta exposição numa tradição anual que se repete e reforça.

O Salão Livre nasceu como complemento do trabalho do Dr. Osvaldo de Sousa, presidente da Humorgrafe, que dinamiza e divulga a arte da caricatura/humor gráfico em Portugal. Na edição deste ano expõem-se trabalhos de artistas gráficos com humor abrangendo diversas técnicas e estilos como caricatura, cartoon, desenho de humor, tira e prancha de BD.

### o papel de Romy Castro

Galeria Municipal "Lagar de Azeite" (Oeiras)

**De 5 de Junho a 5 de Julho**

(todos os dias das 14H00 às 19H00)

**Inauguração:**

Dia 4 de Junho às 21H30

A artista, que passou por uma aprendizagem diversificada em Escolas de Pintura em Lisboa, Madrid e Paris, na plena posse de um estilo que denota a sua maturidade, revela-se com a sua afirmação a nível nacional e num percurso internacional, com exposições em galerias e espaços culturais em Barcelona, Madrid e Estados Unidos.

Gosta há bastante tempo de cores muito escuras, de espaços por onde se abrem fendas de luz e de valorizar ao máximo as finíssimas texturas.

**Exposição de pintura**  
**"A Fábrica da Pólvora**  
**de Barcarena"**

### Exposição de Caricatura

**"Humor é Pólvora"**

Dr. Osvaldo de Sousa; produção:

Humorgrafe

Fábrica da Pólvora - Barcarena

**de 7 de junho a 5 de julho,**

**das 11h00 às 17h00**

**Academia Cultural para a Terceira Idade - Exposição dos trabalhos dos alunos**

Rua mouzinho de albuquerque, 4

Oeiras. tel. 442 23 31

Inauguração dia 23, terça-feira, às 15h00.

Patente ao público até dia 30, entre as

14h00 e as 19h00. Outras iniciativas de

encerramento do ano escolar: dia 8, às

21h00, espectáculo no Auditório Eunice

Muñoz; dia 9, às 15h00, cerimónia com

lanche de confraternização oferecido aos

professores e alunos.





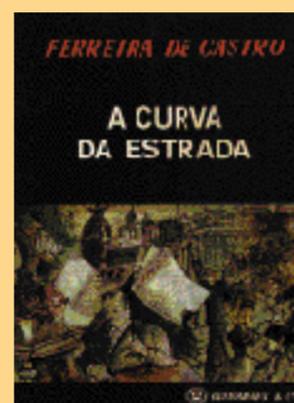
## A Curva da Estrada

Ferreira de Castro

Lisboa, Guimarães Editores, 11ª edição, 1985

**C**amaleões ou vira casacas da política, eis um tema sempre actual na vida portuguesa. Homens célebres que passam da esquerda para a direita e da direita para a esquerda, que ontem eram pela ditadura do proletariado e hoje são pelo capitalismo dos grandes grupos económicos, que ontem eram contra o euro e hoje o elogiam, que nas campanhas prometeram a regionalização e que agora a vituperam como perigosa. Políticos que mudam como cataventos. E o povo tudo perdoa porque "só os burros não mudam de ideias". Perdoará ?

"As ideias estão acima de ti, de tudo quanto tu possas fazer. O passado de um homem como tu não é para os outros uma coisa morta, como pode ser para ti próprio. O passado de um homem público é um elemento vivo, que aumenta dia a dia como a casca da árvore (...) Há apenas uma diferença: a casca morre com a árvore e o passado de um homem público não morre com ele (...) Ora quando um homem como tu renega o seu passado, esse homem mutila-se demite-se de uma parte essencial de si próprio e confessa com o seu gesto que enganou aqueles que nele acreditaram ou vai enganar aqueles que nele venham a acreditar. Por isso a sua personalidade moral deixa de merecer o respeito dos outros. Um passado nestas circunstâncias é uma cauda. Como um rabo! Mas como um macaco com a ambição de se assemelhar mais ao homem cortasse o rabo, tornar-se-ia risível e não seria uma coisa nem outra". Palavras de Soriano ao seu filho Enrique nesse notável quando tão pouco conhecido romance de Ferreira de Castro "A Curva da Estrada". No centenário do nascimento do grande escritor (1898 - 1998), não poderia haver melhor sugestão de leitura.



**Políticos que mudam como cataventos. E o povo tudo perdoa porque "só os burros não mudam de ideias". Perdoará? Isto, a propósito desse notável quanto tão pouco conhecido romance de Ferreira de Castro, "A Curva da Estrada".**

Bibliotecas Públicas de livre acesso. Dispõem de serviço de empréstimo domiciliário, núcleo multimédia, sector infanto-juvenil, sector de adultos, zona de publicações periódicas, zona de exposições e de trabalho técnico. Acesso gratuito à Internet.



**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Urbanização do Moinho das Antas  
Oeiras, Tel.: 440 63 30  
2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 19h30.  
Sábados das 10h30 às 13h30  
e das 14h30 às 18h15.  
e-mail: [bibcmo@mail.telepac.pt](mailto:bibcmo@mail.telepac.pt)

**Biblioteca Municipal de Algés**

Palácio Anjos · Algés  
Av. Combatentes da Grande Guerra  
Tel.: 411 75 27  
2º a 6ª Feira das 10h00 às 18h45.  
Sábados, das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às  
18h15 (2ª e 4º Sábado do mês).

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Largo Frederico de Freitas 16 C  
Carnaxide, Tel.: 417 01 65  
2ª, das 13h30 às 17h30.  
3ª a 6ª, das 10h00 às 19h45.  
Sábados das 10h30 às 13h30 e das 14h30 às  
18h15 (1º e 3º Sábado do mês).

**II Feira da Saúde**

Jardim Municipal de Oeiras

**Dia 6, Sábado, 19h00**

"A pessoa com deficiência e a reabilitação baseada na comunidade"  
Pela Casa de Betânia

**Dia 7, Domingo, 18h00**

"Transplante cardíaco-infecciologia"  
"A alimentação e o transplante"  
"Aspectos psicológicos no transplante cardíaco"  
Pela Associação Portuguesa de Transplantes Cardíacos

**Dia 8, Seg., das 15h00 às 16h30**

"Prevenção da Toxicodependência"  
Pelo C.A.T. de Oeiras

**Dia 9, Terça-feira, 21h30**

"A prevenção do Tabagismo nas autarquias". Pela M.T.S.- E.S.

**Dia 10, Quarta-feira, 18h00**

"Sexualidade e deficiência mental"  
Pela Cooperativa de S. Pedro para crianças inadaptadas

**Dia 13, Sábado, 18h00**

"SIDA". Pela S.A.N.I.T.A.E.

**Dia 14, Dom., das 17h00 às 19h00**

"A contribuição das medicinas não convencionais na manutenção da saúde e prevenção da doença"  
Pela Associação de Dietéticos Nacionais





Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.

**Didateca**

Tel.: 440 85 56 - 440 83 00, ext. 3527  
A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didáticos que permitem exercícios vários, sendo destinada a professores das escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de seis ou doze dias, e estes serão entregues e recolhidos na própria escola.

**Ludoteca do Bugio**

Rua José Pedro Silva, 12 A,  
Paço de Arcos  
Tel.: 441 76 05  
Horário: 3ª e 5ª Feira, das 9h30 às 12h00.  
Sábados, das 10h00 às 12h30.  
2ª Feira a Sábado, das 14h00 às 17h00  
Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.

**Ludoteca de Outurela**

**- Portela**  
Rua João Maria Porto, 4  
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide  
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 17h00;  
Sábados, das 10h00 às 13h00

**Ludoteca de Leceia**

**Escola EB 1 nº 2 de Barcarena**  
Av. 25 de Abril, Leceia  
Tel.: 421 55 16  
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 14h00 às 17h00.

**Ludoteca do Dafundo**

**Escola EB 1 do Dafundo**  
Rua Ivens 63,  
Dafundo  
Tel.: 419 80 80  
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 10h00 às 12h30. 2ª a 6ª Feira, das 14h30 às 17h00.

**30 top de livros infantil e juvenil**

- 1º Pedro, olhos de água**  
*Mª Teresa Maia Gonzales, Difel*
- 2º Anastasia**  
*História do filme, Gradiva*
- 3º Uma aventura na televisão**  
*Ana Mª Magalhães, Isabel Alçada, Caminho*
- 4º Flubber e o professor distraído**  
*Disney, Everest*
- 5º O Campo - A minha primeira enciclopédia**  
*Larousse, E.C.L.*
- 6º O clube das chaves mergulha nos oceanos**  
*Mª Teresa Maia Gonzalez e Mª do Rosário Pedreira, Verbo*

- 7º A fuga de Wang-Fô**  
*Marguerite Yourcenar, Contexto*
- 8º O Soldado e o capitão, os cravos e o povão**  
*Valdemar Cruz, Campo das Letras*
- 9º Pai há só um! Adam**  
*Brian Basset, Gradiva*
- 10º Contos de Fadas recontadas por**  
*Neil Philip, Civilização*

Fonte: Livraria  
**Papelaria Espaço**  
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-B,  
Algés  
Tel.: 411 40 76  
Vendas referentes ao mês anterior





Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1997,8



1º

**De profundis - Valsa lenta**

José Cardoso Pires, Dom Quixote

2º

**O Deus das pequenas coisas**

Arundhati Roy, Booker Prize 97, Asa

3º

**O nosso anjo da guarda existe**

Hariel, Pergaminho

4º

**Encontro de amor num país em guerra**

Luís Sepúlveda, Asa

5º

**Vivemos livres numa prisão**

Daniel Sampaio, Caminho

6º

**Grito**

Grande Prémio A.P.E.

Rui Mendes, Relógio d'Água

7º

**O esplendor do caos**

Eduardo Lourenço, Gradiva

8º

**Oceano Mar**

Alessandro Baricco, Difel

9º

**Guias da Expo'98**

Planta turística de Lisboa e da Expo'98, Geobloco

10º

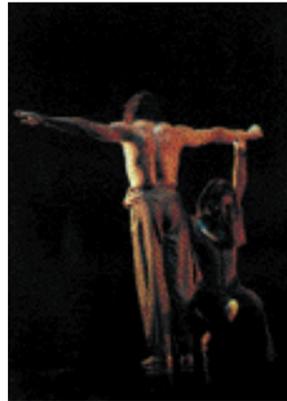
**O futuro frágil - os desafios** da crise global do ambiente,  
Viriato Soromenho Marques, Europa-América

### Ciclo de Dança

Auditório Municipal Eunice Muñoz

#### Espectáculo pelo grupo de Dança Flamenca "Marismas"

**Dia 27, sábado, 22H00**



A experiência de cada um dos membros de "Marismas", juntamente com os quinze anos que levam esta formação e nas actividades realizadas desde então por todo o mundo, avaliam este grupo como um dos mais representativos do mundo das Sevillanas e da Rumba.

A sua actuação é todo o momento da festa onde o artista pede ao público para que participe nele. O seu reportório está composto basicamente pelas Sevillanas e Rumbas mais concretamente para finalizar com a Salve Rociero que é o momento culminante e solene do sentimento rociero da terra andaluza.

#### Continuação em Julho

#### Espectáculo pela UPE Dança

**Dia 4 de Julho, sábado, 22H00**

#### Espectáculo pela CEDECE Companhia de Dança Contemporânea de Setúbal

**Dia 10 de Julho, sexta-feira, 22H00**

### Oeiras na Internet



<http://www.cm-oeiras.pt>

Informação alusiva ao concelho e actividades camarárias.  
Alojamento das páginas das escolas



### "Jovens em Movimento" - Programa Anual

**Objectivos:** Ocupar os jovens em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente.

**Destinatários:** Jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos de idade.

**Duração:** Turnos de um mês.

**Horário:** 2ª a 6ª feira, das 13h00 às 17h00.

**Compensação:** 1.500\$00/ dia e subsídio de deslocação.

### PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: [cmo.gaj@mail.telepac.pt](mailto:cmo.gaj@mail.telepac.pt)

Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

### Centro InforJovem de Oeiras

Divulgação e aprendizagem de conhecimentos de informática; aluguer de equipamento para utilização no local. Cursos de Informática nos módulos de Windows 95, Excel 7.0, Winword 7.0 e Access 7.0.

Desconto para desempregados e detentores do Cartão Jovem.

Cursos destinados a residentes no Concelho com mais de 10 anos de idade.

### Opções Jovens'98

Programa de ocupação de tempos livres para jovens munícipes, com actividades de utilidade social e comunitária e contacto com o mundo de trabalho autárquico e institucional. Entre as actividades conta-se o apoio a tarefas administrativas, informática, infantários e ATL's, inquéritos, etc.

As inscrições estão abertas a todos os jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos. Para além de seguro de acidentes pessoais a participação no projecto implica uma compensação económica.

### Orientação e Informação escolar e profissional

Acções gratuitas de aconselhamento para a vida profissional. Uma ajuda especializada no difícil contexto sócio-económico actual.

Com o apoio do Instituto de Emprego e Formação Profissional - Centro de Emprego de Cascais.

**Próxima Acção: 1 de Junho**



### Roteiro Oeiras Jovem/98

Programas ocupacionais e Concursos destinados a jovens munícipes da competência da Autarquia. Regulamentos e Normas de Participação disponíveis no Gabinete de Juventude.

**Início das Inscrições:**

- 8 de Junho**
- "Educar o Jardim"
- 9 de Junho**
- "Conhecer o Concelho de Oeiras", "Oeiras Férias Jovens" e "Oeiras Férias Jovens Radicais"
- 12 de Junho**
- "Opções Jovens - Filhos de Funcionários da Autarquia e dos SMAS"
- 15 de Junho**
- "Jovens em Movimento - Programas de Verão - Sub-Programa Praias/ Ruas Limpas"
- 17 de Junho**
- "Jovens em Movimento - Programas de Verão - Sub-Programa Ruas Limpas"

#### Mais informações

##### Gabinete de Juventude

Rua Fundação de Oeiras  
441 38 44 - 441 85 50 - 441 83 00  
ext. 3199/3301  
E: mail: [cmo.gaj@mail.telepac.pt](mailto:cmo.gaj@mail.telepac.pt)





Cumprindo a tradição das Festas do Concelho, este ano Oeiras poderá, de novo, desfrutar da actuação das seguintes marchas populares:

**Grupo Cultural de Vila Fria**

"À Descoberta do Mundo"

**Associação de Moradores Luta pela Casa**

"A água, fonte de vida"

**Grupo Desportivo Joaninhas de Leão**

"Os Calceteiros"

**CCD**

"Oeiras século XXI"

Oeiras

**Dia 13, sábado, 21h30**

Entre a Rua de Belém e a Av. Embaixador Augusto de Castro.

Algés

**Dia 20, sábado, 21h30**

Entre a Praceta dos Combatentes da Grande Guerra e a Alam. Hermano Patrone

**99ª Exposição Canina Internacional**

**Dias 27 e 28, sáb. e domingo**

**Das 9h30 às 19h00**

Parque Municipal de Oeiras

Exposição classificativa do campeonato do Clube Português de Canicultura.

**Dia do Clube do Pónei**

**dia 28, Domingo**

Centro Equestre João Cardiga

15h30 - Recepção; 16h00 - Início das provas;

18h30 - Churrascada; 20h30 - Entrega de prémios;

21h30 - Surpresa.

Participação livre para todas as crianças até aos 10 anos.

Contacto: 4212261



Av. de Brasília, 11 A/B \_ 2780 Oeiras

Tel: 440 66 70/440 66 71/ 441 69 00

Fax: 441 62 65

segunda a sexta, 10h00 às 19h00

**Como aceder à informação:**

1. Por pesquisa no computador (títulos, assuntos, autores) com acesso às seguintes bases: Núcleo de História Local (Documentação sobre o Concelho de Oeiras); Núcleo de Publicações Periódicas (Revistas especializadas Portuguesas e Estrangeiras); Núcleo de Poder Local (Livros especializados sobre as áreas de intervenção camarária); Legix - Sumários de legislação, publicada em Diário da República desde 1981) Fordoc - Documentação resultante de acções de formação efectuadas pelos técnicos da CMO.
2. Consultas de presença.
3. Difusão selectiva de informação.
4. Circulação de publicações.
5. Boletins bibliográficos.

**Informação disponível sobre:**

Acção Social, Ambiente, Arquitectura, Arte, Cultura, Desporto, Educação, Engenharia, Estatística, Imprensa Regional, Informática, Juventude, Legislação e Urbanismo.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8



### Triatlo do Ambiente

**DIA 6, SÁBADO, 11H30**

PRAIA DA TORRE, OEIRAS

Prova de Triatlo-sprint, com as distâncias de 750 m de natação (praia da Torre) , 20 km de ciclismo (praia da Torre-Algés e volta) e 5 km de corrida a pé (praia da Torre - Bº da Medrosa).

Circuito Nacional de Triatlo e Campeonato Nacional de Juvenis. Participação individual e de estafetas. Idade mínima: 14 anos.

Escalões de juvenis, juniores, seniores e veteranos de ambos os sexos.

Informações

inscrições: (500\$00, individuais; 1.500\$00, estafetas; gratuito, juvenis - até 4 de Junho): Divisão de Fomento do Desporto, tel: 440 85 40/41, fax: 440 85 11

### 3.º Raid de Cicloturismo do GSMD de Talaíde - 50 km

**DIA 14, DOMINGO, 9H00**

Passeio informal de bicicleta aberto a todos, na distância de 50 km, num ambiente de sã camaradagem e bom convívio.

Partida e chegada: Parque de estacionamento, junto ao GSMD de Talaíde.

Percurso: Talaíde, Alto da Parede, Alcoitão, Guincho, Pisão e regresso.

Informações e inscrições: Grupo Solidariedade Musical e Desportiva de Talaíde - 2775 Talaíde, tel: 421 05 60, fax: 421 25 24

### Circuito Rota K - Karting

**DIA 14, DOMINGO, 10H00**

KARTÓDROMO QUINTA DA CONCEIÇÃO, ALMEIRIM

Quarta prova integrada no 1.º Campeonato Rota K de Oeiras, num total de 8 provas, de Março a Outubro. Para equipas de 2 ou 3 pilotos e com 15 minutos de treino e 1 hora de corrida. Organização da Rota K Racing Team, associação de desportos motorizados. Responsável, também, pelo 1.º Troféu de empresas, com 4 provas de resistência, de Julho a Dezembro, para equipas de 4 a 6 pilotos.

Informações e inscrições: Rota K, Rua Porto Alegre, 18 - 4.º dt.º - 2780 Oeiras, tel: 0931 247 264



### Dia do Tabuleiro - Xadrez

**DIA 21, DOMINGO, 14H00**

PALÁCIO ANJOS, ALGÉS

Torneio de Xadrez, partidas rápidas. Aberto a todos.

Inscrições no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30.

**Informações:**

Divisão de Fomento do Desporto, tel: 440 85 41, fax: 440 85 11

### Prémio Municipal de Espírito Desportivo

Integrado no Programa de Promoção do Espírito Desportivo, a Câmara Municipal de Oeiras promove, na época desportiva de 1997/98, a realização do Prémio Municipal de Espírito Desportivo, a ser atribuído em cada uma das seguintes categorias:

- Desporto Escolar
- Desporto Federado
- Promoção dos Valores do Espírito Desportivo



Pretende-se com esta iniciativa sublinhar a importância dos valores éticos em todas as práticas desportivas e de igual modo homenagear aqueles que tenham manifestado um comportamento exemplar, em matéria de Espírito Desportivo ou tenham contribuído de forma marcante para a sua defesa e divulgação. O prazo limite para a apresentação das candidaturas termina no dia 26 de Junho de 1998. Regulamentos e boletins de candidatura, podem ser solicitados à Divisão de Fomento do Desporto, tel: 440 85 40/1, fax: 440 85 11

### Em Forma

#### Curso de Instrutores de Aeróbica

CLUBE ESCOLA TÊNIS DE OEIRAS

O Centro Estudos Fitness organiza todos os anos Cursos de Instrutores de Aeróbica. Destinado a praticantes de aeróbica, com mais de 18 anos e 11.º ano de escolaridade.



### Dia do Tabuleiro - Damas

**DIA 14, DOMINGO, 14H00**

PALÁCIO ANJOS, ALGÉS

Torneio de Damas Internacionais, partidas semi-rápidas. Aberto a todos.

Inscrições: no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30.

Informações:

Divisão de Fomento do Desporto, tel: 440 85 41, fax: 440 85 11

### 7.º Passeio Cicloturístico da EPAL - 50 km

**DIA 21, DOMINGO, 8H30**

Passeio informal de bicicleta aberto a todos, na distância de 50 km, num ambiente de sã camaradagem e bom convívio.

Partida e chegada: Palácio do Contador-Mor, aos Olivais.

Percurso: Olivais, Terreiro do Paço, Algés, Estádio Nacional e regresso.

Informações e inscrições:

Casa de Pessoal da EPAL, Av. de Berlim, 15 - 1800 Lisboa, tel: 346 65 41

**1.ª candidatura:** 30 de Junho.

Curso especial, para estudantes ou licenciados em Educação Física, Desporto e Dança.

**Informações:** Centro Estudos Fitness - Av. Manuel Espírito Santo Silva, 34 - 2.º A - 2750 Cascais,  
tel: 482 71 30, fax: 482 71 39,  
e-mail: [cursos@cefitness.com](mailto:cursos@cefitness.com)  
internet: [www.cefitness.com](http://www.cefitness.com)

### Bio-Ritmo

AV. PORTUGAL, CENTRO CÍVICO  
Carnaxide, Tel: 417 66 53/417 67 76

**Actividades:** aeróbica, step, localizada, stretching, manutenção, yoga, ballet, cardiovascular, ginástica pré e pós-parto, karaté, composição corporal, musculação, testes de condição física, personal training, artes marciais, cardio-fitness, estética, sauna, massagem, banho turco, fisioterapia.

### Holmes Place Health Club

QUINTA DA FONTE, PORTO SALVO  
Tel: 441 88 76

**Actividades:** aeróbica, yoga, condicionamento e manutenção, aulas de natação, sevilhanas, etc.

**Outros serviços:** cabeleireiro, creche, sauna.



### Mr. Wilson Health Club

R. COMANDANTE GERMANO DIAS, 12 A/B

Oeiras Tel: 443 95 42

Actividades: manutenção, aeróbica, musculação, karaté, banho turco, massagem, hidromassagem, fisioterapia e estética.

### Solplay. Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50

Linda-a-Velha (junto ao Estádio Nacional)

Tel: 414 60 00/414 60 09, Fax: 414 44 49

Health club, ténis, squash, kids center, clínica de beleza, fisioterapia. Com restaurante, bar e parque de estacionamento privativo.

### Tagus-Park Health Club

NÚCLEO CENTRAL 100 - TAGUS PARK

Porto Salvo Tel: 421 83 84

**Actividades:** aeróbica, step, localizada, cardio fitness, musculação, natação, hidroginástica, squash, ténis.

**Horário:** 8h00 às 22h00 (dias úteis) e 9h00 às 19h30 (sábados).

## Mares

No mês da abertura da Expo 98, e no Ano Internacional dos Oceanos, também em Oeiras, é tempo de mar. Razão para algumas sugestões de actividades e leituras à beira do Verão, de maneira a sentir-se como peixe na água.

### Cipreia, Formação e Mergulho, Lda.

Cursos de mergulho, com a duração de um mês e compostos por 11 sessões teóricas, 7 aulas práticas, em piscina e 4, de mar.

As aulas teóricas serão ministradas nas instalações, da Cipreia, em Alvalade, e as de piscina, na Faculdade de Motricidade Humana, na Cruz Quebrada.

Descontos para estudantes e grupos.

Para informações sobre inscrições, preços, exames médicos e equipamento necessário, contactar a Cipreia -

Rua João Saraiva, 34 A - B, 1700 Lisboa.

Tel: 846 43 46, fax: 846 28 34

### Clube Desportivo de Paço de Arcos

Centro Náutico do Clube Desportivo Paço de Arcos

Escola de Vela para jovens - Classe Optimist, sábados e domingos, das 10h00 às 14h00, e adultos - Classe Vaurien, Snipe, 420 e 470, sábados e domingos, das 9h00 às 12h00 ou das 12h30 às 15h30. Cursos de formação náutica - marinheiro, patrão de vela e motor e patrão

## Piscinas

### Piscina Municipal

de Linda-a-Velha

AV. ANTÓNIO SÉRGIO

Linda-a-Velha, Tel: 414 51 06

**Horário:** das 8h00 às 22h00 (dias úteis), das 9h00 às 18h00 (sábados) e das 9h00 às 13h00 (domingos).

### Piscina do Estádio Nacional

COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR

Cruz Quebrada,

Tel: 419 72 41

Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento.

### Clube de Natação de Oeiras

PISCINA DA ESCOLA NÁUTICA

Paço de Arcos,

Tel: 442 45 90

Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento.

### Sport Algés e Dafundo

AV. COMBATENTES DA GRANDE

GUERRA, 88 \_ Algés, Tel: 411 20 12

Classes e pistas livres: das 8h00 às 21h30 (dias úteis), das 11h00 às 13h00 (sábados) e das 8h00 às 12h45 (domingos).

**Informações:** das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

## Correr

Em Junho, com as corridas de Valêjas, Porto Salvo e Linda-a-Pastora, conclui-se o 16.º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Informações sobre regulamentos e percursos das provas, classificações e inscrições podem ser solicitadas à Divisão de Fomento do Desporto, tel: 440 85 41, fax: 440 85 11.

### 8.º Grande Prémio de Atletismo de Valêjas

DIA 7, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Integrada no calendário do 16.º

Troféu CMO - Corrida das Localidades.

Distâncias entre 1.000 e 8.500 metros, consoante os escalões etários. Partidas e chegadas, na Estrada Militar, junto à sede do G.A. Valêjas. **Informações e**

**inscrições (gratuitas):** Grupo de Atletismo de Valêjas - Travessa das Escadinhas, s/n

- 2745 Valêjas ou Divisão de Fomento do Desporto, tel: 440 85 41, fax: 440 85 11

de costa. Com a duração de 3 meses. Uma vez por semana. Das 21h30 às 23h30. Centro Náutico - estacionamento de embarcações, guincho e rampa. Para mais informações, contactar Centro Náutico. Tel: 443 34 57, fax: 441 70 31 Cursos de canoagem, esquimotagem e monitor de canoagem, promovidos pela METÁGUA, Actividades de Animação Cultural e Desportiva, Lda. Tel: 868 08 45/49 10, fax: 868 15 68

### Escola de Vela Atlântica

Campo de férias, numa ilha situada junto à vila de Valada, em pleno rio Tejo. Programas de 5, 7 e 10 dias, com prática de vela, canoagem, windsurf, remo, natação e pesca desportiva, visitas a aldeias ribeirinhas e à Expo98. Grupos dos 8 aos 25 anos. De Junho a Outubro.

**Informações e inscrições:** Escola de Vela Atlântica, Rua Quinta da Maruja, 10 r/c esq. - 2795 Linda-a-Velha, tel: 414 02 52, fax: 414 44 21

### Sport Algés e Dafundo

Posto Náutico, Av. de Brasília, belém Escola de Vela para jovens até aos 15 anos - Classe Optimist - inscrições durante o mês de Maio, para o escalão de iniciação, limitadas a 14 alunos. Actividades a iniciar em Outubro. E ainda, escalões de aperfeiçoamento e competição em Optimist e Laser (maiores de 16).

**Para mais informações,** Posto Náutico, tel. 364 29 84



### 1.º Grande Prémio de Atletismo do A.C. Porto Salvo

DIA 21, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Integrada no calendário do 16.º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Distâncias entre 900 e 6500 metros, consoante os escalões etários. Partidas e chegadas, no Campo de Futebol Atlético de Porto Salvo

**Informações e inscrições (gratuitas):** Atlético Clube de Porto Salvo - Rua Conde de Rio Maior, 7 - 2780 Porto Salvo, tel: 421 81 52

### 11.º Grande Prémio de Atletismo de Linda-a-Pastora

DIA 28, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Integrada no calendário do 16.º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Distâncias entre 1.200 e 7.000 metros, consoante os escalões etários. Partidas e chegadas, junto à Capela de S. João Batista, em Linda-a-Pastora.

**Informações e inscrições (gratuitas):** Linda-a-Pastora Sporting Clube - Rua Manuel Pereira de Azevedo, 9, Linda-a-Pastora - 2745 Queijas, tel: 418 88 84, fax: 417 72 38



### Exposição Temática "Excentricidade em 4 Rodas" (1921/1930)

Museu do automóvel antigo  
Alameda Calouste Gulbenkian (junto ao  
Palácio da Terrugem) 2780 Paço de Arcos,  
Tel.: 441 06 33

Para se conhecer melhor a história de um  
dos principais símbolos deste século, o  
Museu do Automóvel Antigo de Oeiras  
organizou uma exposição sobre a história  
do automóvel. A mostra, que se irá  
prolongar ao longo do ano, apresenta as  
várias fases de evolução do automóvel.  
Entre Abril e Julho o mote será  
"Excentricidade em 4 rodas", e nela se  
mostrarão automóveis que "viveram" entre  
1920 e 1930.

#### Até julho

Todos os dias das 10h00 às 13h00 e das  
14h30 às 18h00 Entrada: 350\$00. Dos 10  
aos 14 anos e a partir dos 65 anos: 200  
\$00. Cartão Jovem: 250\$00

Visitas Guiadas (grupos): 1500\$00

Acessos: Comboio, Paço de Arcos/Caxias;  
Rodoviária, 158

### Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma  
das estações arqueológicas mais  
importantes do país. Sabe-se da sua  
existência desde finais do século passado  
e pode ser conhecido através de visitas  
guiadas no local. No Museu de Arqueologia  
do Mosteiro dos Jerónimos, situado na  
Praça do Império, em Belém, pode ser  
visitada uma exposição com maquetas  
pormenorizadas, objectos arqueológicos,  
textos, mapas e plantas que revelam ao  
visitante toda a magnificência de Leceia e  
permitem um conhecimento mais  
pormenorizado deste povoado pré-  
histórico. Visitas guiadas a grupos  
escolares e associativos. Informações:  
Centro de Estudos Arqueológicos do  
Concelho de Oeiras, CMO. Tel: 440 65 37

### Piscina Oceânica

Oeiras, Tel.: 441 40 65

Aberto para visitas todos os dias  
das 10H às 21H. Com Restaurante

### Aquário Vasco da Gama

Rua Direita \_ Cruz Quebrada/Dafundo -  
Tel.: 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00  
Entradas: Adultos - 400\$00; Jovens dos 10  
aos 17 - 200\$00; Escolas e Colectividades  
(grupos de 25 menores acompanhados de  
2 professores) - 1500\$00; Menores até aos  
10 anos (em grupos de 1 a 5  
acompanhados por adultos) - grátis;  
Maiores de 65 anos - grátis; Militares/  
Militarizados, Civis da Marinha, Grupo de

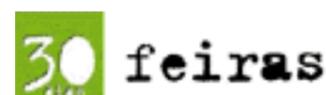
### Quinta Real de Caxias Estrada da Gibalta



O Paço Real de Caxias tem a sua origem  
no séc. XVIII, quando o Infante D.  
Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria  
Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A  
construção e o embelezamento da Real  
Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o  
séc. XVIII e princípios do séc. XIX. Visitas  
guiadas. Recepção e apoio de guia: 2ª  
Feira a Domingo, das 10h00 às 13h00 e  
das 14h00 às 18h00 Org.: CMO-Sector de  
Turismo, Tel. 441 02 76/81

### Percurso da Marginal

Do Alto da Boa Viagem até Paço de Arcos.  
A pé, de bicicleta ou de automóvel. Podem  
ser vistos o monumento do Inglês Morto e a  
zona do Forte da Gibirita ou de Nossa  
Senhora de Porto Salvo.



### Feira de Diversões e Stands

**dias 6 a 21**

Jardim Municipal de Oeiras

### Mostra de Artesanato

**dias 6 a 21**

Pavilhão Comunitário - Jardim Municipal de  
Oeiras

### Automobilia (Feira de Trocas)

**dia 27, sábado, das 13h00 às 19h00**

Museu do Automóvel Antigo

### Feira de Velharias

**Dia 7, Domingo**

Jardim de Stº. Amaro de Oeiras

**Dia 14, Domingo**

Largo 5 de Outubro (Oeiras)

**Dia 21, Domingo**

Jardim de Paço de Arcos

(junto à Marginal)

Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

**Dia 28, Domingo**  
Jardim de algés (junto à Marginal)

**II Feira da Saúde**  
**Dia 6 a 14**  
Jardim municipal de Oeiras  
Exposição, audiovisuais e sessões informativas (ver [conversas](#))

## Circuitos turísticos

Para conhecer Oeiras, nada como uma ajuda. Aconselhamos os circuitos turísticos organizados pela Câmara Municipal. Pode ir com um número máximo de trinta pessoas e deve inscrever-se nos Serviços de Turismo, na Fundação de Oeiras. As partidas são sempre às 10H00, no Largo Marquês de Pombal.

### **Dia 7 de Junho**

Visita guiada aos Jardins e Capela do Palácio dos Marqueses de Pombal

### **Dia 21 de Junho**

Visita ao Museu do Automóvel Antigo (na foto), Quinta Real de Caxias, Convento da Cartuxa e Igreja de Laveira



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

## Comandante Vicente Moura



Vicente Moura está no Comité Olímpico Português desde 1980, foi seu presidente entre 89 e 92, e ocupa de novo o cargo desde 97.

O Comandante pode falar "de cátedra" sobre o concelho. Sobretudo de Algés, onde trabalha e vive já lá vão 57 anos. Nota muitas diferenças: "dantes o espaço era mais lúdico, agora tem mais diversidade mas também se densificou. Aconteceu exactamente o contrário do que em algumas zonas de Oeiras, onde nasceram mais espaços de lazer ao lado de dormitórios".

Para se divertir, Vicente Moura costuma ir ao Estádio Nacional, que não está em tão boas condições como gostaria. Para almoçar, alterna entre o Le Petit e o Caravela D'Ouro. Mas do que gosta mesmo, por razões lúdicas e sentimentais, é da Alameda Hermano Patroni. Também aprecia os espaços circundantes da Câmara Municipal de Oeiras.



### Palácio Marquês de Pombal e Jardins

O Palácio dos Marquesses de Pombal, situado no centro da Vila de Oeiras, foi residência de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

De realçar a Capela (Nossa Senhora das Mercês) estatuária e escadaria em pedra e bonitos azulejos pintados à mão além do Jardim envolvente.

Atribui-se a sua construção, ao Arqtº. húngaro Carlos Mardel, na 2ª metade do Séc.XVIII.

Visitas guiadas entre Maio e Outubro todos os Sábados entre as 14H e as 17H, tendo a última visita início às 16H.

Org: Instituto Nacional de Administração

### Parque Suburbano da Serra de Carnaxide

Visitas ao aqueduto de Carnaxide (sec. XVIII) e Mães de Água.

Tel. 417 19 42;

Telemóvel 0931-363766 (João Figueiredo)

Percursos pedonais.

### Parque Anjos

Jardim Público em Algés com vegetação exótica, biblioteca, mini-golf e galeria de exposições.

Centro Cultural, Tel. 411 28 46

Biblioteca Municipal de Algés,

Tel. 411 75 27

Parque aberto diariamente das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 19h00.





①	Encerra à 2ª Feira
②	Encerra à 3ª Feira
③	Encerra à 4ª Feira
④	Encerra à 5ª Feira
⑤	Encerra à 6ª Feira
⑥	Encerra ao Sábado
⑦	Encerra ao Domingo

### Cozinha Nacional

- A Casa da Comida.** Taguspark, piso 4 - 2780 Porto Salvo ☎ 442 09 31 ⑥ ⑦
- A Casa Velha.** Rua Conde de Rio Maior, 41 - Porto Salvo ☎ 441 27 83 ⑦
- Aníbal.** Av. Infante D. Henrique, Lt.80 - Tercena ☎ 437 98 43
- Café da Música.** Palácio do Egipto - Rua Dr. Neves Elyseu, 16 - Oeiras ☎ 441 72 27 ①
- Caravela D'Ouro.** Alameda Hermano Patrone, Jardim de Algés - 1495 Algés ☎ 411 33 61/2
- Grill S.Vicente.** Rua Quinta das Palmeiras, 91A, Shopping das Palmeiras, Loja 118/119 2780 Oeiras ☎ Tel.: 457 06 69 ⑥
- Jardim do Marquês.** Alameda Hermano Patrone - 1495 Algés ☎ 411 76 37
- Luar de Algés.** Av. da República, 55 - 1495 Algés ☎ 410 57 11 ③
- Mónaco.** Estrada Marginal - Caxias - Paço de Arcos ☎ 443 23 39 ⑦
- Novo Altair.** Rua Sacadura Cabral, 54 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 62 51 ⑦
- O Casarão.** Estrada Consiglieri Pedroso, 52 A - 2745 Queluz de Baixo ☎ 436 36 65/ 436 49 89 ②
- Os Arcos.** Rua Costa Pinto, 43/7 - Paço de Arcos ☎ 443 33 74
- Parreirinha.** Av. Stº. António, 5 - Tercena - 2745 Queluz ☎ 437 92 11
- Saisa.** Praia de St. Amaro de Oeiras - Oeiras ☎ 443 06 34 ①
- Os Augustos.** Rua Gazeta de Oeiras, Edifício Bugio lj.16C - 2780 Oeiras ☎ 443 27 93
- A Caçoila.** Rua do Piaui do Brasil, nº2/3 - Espargal - 2780 Oeiras ☎ 442 51 84 ①
- A Calçada.** Estrada Consiglieri Pedroso, 28 - 2745 Queluz de Baixo ☎ 435 43 76 ⑦
- A Carula.** Rua Costa Pinto, 41 - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 51 84
- A Chama.** Largo Leonor Faria Gomes, nº12 Lj. Esq. - Paço de Arcos ☎ 442 09 15 ⑦
- A Grelha.** Rua Antero de Quental, Lt.22B - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 41 50 ②
- A Quinta.** Lg. Henrique Paiva Couceiro, 36 - 2780 Oeiras ☎ 443 05 66 ④
- Arvoredo.** Rua Carlos Bonvalot, 4/4A - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 11 58 ①
- Bao Ting.** Rua Diogo Couto, 7C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 87 88
- O Barril.** Praceta de Maputo, 6A - 2780 Oeiras ☎ 441 54 81 ①
- Borges.** Rua Curry Cabral, 4 C/v - Paço de Arcos ☎ 443 26 59 ③
- Brital.** Rua Engº. José Frederico Ulrich, 37 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 03 27 ⑦ ①
- Bucha e Estica.** Rua Prof. Noronha Feio, Loja 24 - 2795 Queijas ☎ 417 65 30 ②
- Bungo.** Rua de Belém, 16/18 - 2780 Oeiras ☎ 443 49 60 ②
- O Canejo.** Estrada de Paço de Arcos, Quinta da Fonte - 2780 Porto Salvo ☎ 443 22 39 ⑦
- Cantinho da Beira.** Rua Margarida Palla, 5 D - Algés ☎ 410 86 04 ⑦
- O Cantinho de Linda-a-Velha.** Rua Luz Soriano, 2 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 10 48
- Casa da Vila.** Rua Cândido dos Reis, 136 - Oeiras ☎ 441 80 59 Sábado à Tarde e ⑦
- Cascata Real.** Av. António Florêncio dos Santos, 7 - Caxias - 2780 Paço de Arcos. ☎ 442 06 78
- Churrasqueira do Coelho.** Av. 25 de Abril - Centro Cívico de Carnaxide, Lt.6, Lj.3 - Carnaxide ☎ 417 68 52 ⑥
- Cristálida.** Rua Gazeta de Oeiras, loja 18A - Oeiras ☎ 443 26 40 ①
- D.Luís.** Av. Ferreira Godinho, 21 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 415 18 86 ⑦
- Dolce Vita.** Rua Carlos Vieira Ramos, 32 A/B - Oeiras ☎ 441 53 72 ②
- Gaivota de Algés.** Av. da República, 36 - 1495 Algés. ☎ 410 30 39 ②
- Granada Árabe.** Rua Alexandre Herculano, Lt.29 - Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421 00 14 ⑥
- Infante.** Rua João Chagas, nº53 E/F - 1495 Algés ☎ 414 22 62 ⑦ Cozinha Transmontana
- Marisqueira de Algés.** Rua Major Afonso Pala, 59 - 1495 Algés ☎ 411 48 11 ④
- Marítima.** Rua Costa Pinto, 59 - 2780 Paço de Arcos ☎ 4420931 ②
- O Cortiço de Algés.** Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 123 A - 1495 Algés ☎ 410 20 70 ⑦
- O Compadre.** Rua Odette Saint Maurice, Lt.19, Lj. A/B, Tercena - 2745 Barcarena ☎ 430 27 75
- O Barrote.** Rua Febus Moniz, 11 - 2780 Oeiras ☎ 443 50 79 ③
- O Cantinho do Morais.** Av. Ferreira Godinho, 1 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 79 95
- O Chocalho.** Rua S. Salvador da Baía, 2 - 2780 Oeiras ☎ 442 18 48 ②
- O Carvoeiro.** Rua Cândido dos Reis, 168 - 2780 Oeiras ☎ 443 01 71 ⑦
- O Cerejo.** Rua Irene Lisboa, 3A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 44 06 ⑥ ⑦
- O Faustino.** Rua Gazeta de Oeiras, Loja8B - Oeiras ☎ 441 77 47
- O Moinho do Jamor.** Rua 5 de Outubro, Nº4 - 2795 Carnaxide ☎ 418 20 56 ③
- O Náutico.** Centro Náutico - Av. Marginal- 2780 Paço de Arcos ☎ 441 34 27 ①

**O Pato.** Estrada Talaíde, nº6, Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421 01 24 ③  
**O Pavilhão.** Bairro Comen. Joaquim Matias, Pav. Desportivo - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 22 55  
**O Pombalino.** Rua 7 de Junho, 6 - Oeiras ☎ 443 01 44 ②  
**Nortenha.** Rua Damião de Góis, 36E - Algés ☎ 411 27 27  
**Nova Marginal.** Rua Sacadura Cabral, 76C - 1495 Cruz-Quebradas ☎ 419 82 05 ①  
**Palanca.** Rua dos Lusíadas, 37 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 55 17 ⑦  
**Patricio.** Rua Mestre de Avis, 4 - 2780 Oeiras ☎ 443 17 86 ③ ④  
**Pavilhão Jardim.** Jardim de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 13 73 ④  
**Petisqueira Gomes.** Largo General Humberto Delgado, 2 - 2745 Leceia ☎ 421 54 09 ⑦  
**Picadilly.** Praceta Dionísio Matias, 10A - Paço de Arcos ☎ 443 27 65 ⑦  
**Porto de Arcos.** Praça 5 de Outubro, 12 - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 54 12 ①  
**Serenata.** Av. St. António de Tercena, 50 - Tercena ☎ 439 76 98  
**Trigal.** Rua Dr. Manuel Rodrigues, 7/8 - Caxias - 2780 Paço de Arcos ☎ 443 32 49 ②  
**Solar da Loba.** Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 3 Lj - Alto da Loba - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 55 39 ⑦  
**Solar do Marquês.** Largo da Boavista, 4 - 2780 Oeiras ☎ 441 86 80/4415771 ⑦ ①  
**Tasca da Aldeia.** Rua Soeiro Pereira Gomes, 2A - 2780 Porto Salvo ☎ 421 37 61 ①  
**Torremar.** Praia da Torre (junto ao Forte de S. Julião) - 2780 Oeiras ☎ 443 40 79  
**Vara Larga.** Rua Francisco José Vitorino, 8 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 16 96 ①  
**Varanda do Bugio.** Av. do Ultramar, 3 - 2780 Oeiras ☎ 443 52 67 ①  
**Papo Cheio.** Centro Cívico de Carnaxide, Lote 8 Piso 1 - 2795 Carnaxide ☎ 416 07 77 ⑥  
**Picadily.** Praceta Dionisio Matias, 10A - Paço de Arcos ☎ 443 27 65 ⑦  
**O Stique.** Av. Marquês de Pombal, 5 - Paço de Arcos ☎ 442 56 80 ①  
**Copas D'Ouro.** Largo Comandante Augusto Madureira, Fracção B - 1495 Algés ☎ 412 02 38

### Cozinha Nacional/Espanhola

**Casa Gallega.** Av. Joaquim Lopes, 7C - 2780 Paço de Arcos ☎ 443 24 00 ①

### Cozinha Nacional/Francesa

**La Cocagne.** Alameda Quinta da Terrugem, Caxias - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 42 31  
**Le Petit.** Rua Major Afonso Palla, 35/39 - 1495 Algés ☎ 411 74 56

### Cozinha Chinesa

**Palácio da China.** Rua Quinta das Palmeiras, 87 A - 2780 Oeiras ☎ 457 95 39  
**Palácio da China II.** Alameda Fernão Lopes, 19 B/C - 1495 Algés ☎ 410 14 84  
**Fu Zeng.** Largo Terra Grande, 13 - Carnaxide ☎ 418 42 06  
**En Hui** Praceta de Maputo, 6A - Oeiras ☎ 441 54 81

### Cozinha Italiana

**Pátio Antico.** Praça da República, 6 - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 89 24 ②  
**Pizza na Brasa.** Av. Pedro Alvares Cabral, 29 - Santo Amaro de Oeiras ☎ 441 01 06  
**Pizzaria Pizzarela.** Rua Dr. José Joaquim, 17 - Stº. Amaro de Oeiras ☎ 442 43 43 ①  
**Serenata.** Av. St. António de Tercena, 50 - Tercena ☎ 439 76 98

### Para Levar

**MacDrive.** Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras  
**Cristabela** Oeiras ☎ 443 89 24 - Oeiras  
**Cozinha Regional "O Palacete"** Estrada das Várzeas, 19A - Queijas ☎ 416 06 13

### Entrega ao domicílio

**Pizza na Brasa** Linda-a-Velha ☎ 414 05 50 ; Oeiras ☎ 441 01 06  
**Pizza Hut** Miraflores ☎ 410 43 71  
**TelePizza** Oeiras ☎ 441 54 15  
**Transalpina** Oeiras ☎ 441 37 02  
**China Net Fone** Oeiras ☎ 441 87 87  
**Copas D'Ouro** Miraflores ☎ 412 02 54  
**Dom Frango** Oeiras ☎ 441 41 41  
**Pizzaria Pizzarela** Oeiras ☎ 442 43 43



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

**Bares**

- Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] ①
- Área de Serviço Auto Estrada 5.** Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]
- A Raposa.** Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha
- Bar Co À Vela.** Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] ①
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 442 73 62 [10h - 04h]
- Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 73 26
- Café do Paço.** Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]
- Carruagem Bar "Luar da Barra".** Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 441 37 76
- Carruagem Real.** Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 443 81 60 [18h - 02h] ①
- Congresso.** Rua de Belém, 6 A - 2780 Oeiras ☎ 442 06 79
- Esso-Estação de Serviço.** Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]
- Entre Águas.** Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 411 08 31
- Escorpião.** Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 442 59 15 [13h - 02h] ①
- Excepto Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 416 09 88
- Fora de Série.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.6, Lj. 4 - 2795 Carnaxide ☎ 416 03 11
- Galp Oeiras, Área de serviço.** Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 442 83 94 [20h30 - 02h]
- Liana's Bar.** Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 437 82 18 [10h - 02h] ①
- Mano Velho Bar.** Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Ferriados: 16h - 03h]
- Novo Altair.** Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 419 62 51 [16h - 02h] ①
- O Estaminé.** Rua Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 437 91 15 [21h30 - 03h]
- Patopolis Bar.** Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 410 50 04 [15h - 02h] ①
- Sherlock Holmes Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide
- Suburbiu.** Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 443 02 57
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 437 90 78
- White Dog Bar.** Calçada dos Moinhos, Vivenda Silva - Queijas ☎ 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]
- Zapata.** Bar Mexicano, Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 417 57 00

Posto de Informação Turística	
<p><b>EDIFÍCIO MACDONALD'S SANTO AMARO DE OEIRAS</b> De segunda-feira a domingo: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00 Tel. 442 39 46</p>	<p><b>RUA DIREITA/DAFUNDO (JUNTO AO AQUÁRIO VASCO DA GAMA),</b> De segunda-feira a domingo: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00. Tel: 414 56 55</p>



### Transporte para Deficientes

Com prioridade para alunos do ensino básico.  
Divisão de Assuntos Sociais,  
Tel.: 4408506/4408507

### Farmácias

**Albergaria** - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14B, Queluz de Baixo, Tel.: 435 64 87  
**Alcântara Guerreiro** - R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras, Tel.: 443 06 91  
**Almeida Nifo** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64, Algés, Tel.: 411 20 70  
**Branco** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29, Algés, Tel.: 411 20 81  
**Cabrita** - Av. das Túlipas, 14, Algés, Tel.: 410 14 86  
**Central** - Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.: 443 00 58  
**Central de Carnaxide** - Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 418 49 13  
**Combatentes** - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 410 49 53  
**Dias & Saraiva** - R. Major Afonso Pala, 17, Algés, Tel.: 411 44 87  
**Ferreira Bastos** - R. Firmino Reb., 8 B, Porto Salvo, Tel.: 421 30 15  
**Godinho** - R. Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel.: 443 00 90  
**Godinho** - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 39  
**Leal** - R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C, Oeiras, Tel.: 457 87 37  
**Maria** - Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 418 66 05  
**Melo Almeida** - R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 419 16 97  
**Miraflores** - Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 410 11 61  
**Miramar** - R. Ern. Silva, 83, Algés, Tel.: 411 20 48  
**Mourão Vaz** - Av. de Moçambique, 12 A, Oeiras, Tel.: 443 71 96  
**Nova** - Rua Bernardim Ribeiro, 1A, Caxias, Tel.: 443 28 38  
**Oeiras** - Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C, Oeiras, Tel.: 441 24 82  
**Pargana** - Av. Eng. Bonneville Franco, 6 G, Paço de Arcos, Tel.: 443 51 47/442 61 11  
**Pinto** - R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 419 06 10  
**Ribeiro** - R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.: 456 60 66  
**Sacoor** - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A, Oeiras, Tel.: 458 17 61  
**Sta Sofia** - Rua Bento de Jesus Caraça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 419 83 41  
**Trindade Brás** - R. Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 34

**Ribeiro** - R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.: 456 60 66  
**Sacoor** - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A, Oeiras, Tel.: 458 17 61  
**Sta Sofia** - Rua Bento de Jesus Caraça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 419 83 41  
**Trindade Brás** - R. Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 34

### Bombeiros

**Bombeiros Voluntários de Oeiras**  
Rua Álvaro António dos Santos,  
Tel.: 443 00 69 / 442 31 99  
**Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora**  
Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 417 12 86  
**Bombeiros Voluntários do Dafundo**  
Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.: 419 99 14/ 419 60 84  
**Bombeiros Voluntários de Algés**  
Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.: 410 30 42 / 67  
**Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos**  
Av. Senhor Jesus dos Navegantes,  
Tel.: 443 20 45  
**Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense**  
Largo 5 de Outubro, Tel.: 421 71 63  
**Bombeiros Voluntários de Carnaxide**  
Rua Manuel Teixeira Gomes,  
Tel.: 418 12 43 / 418 08 32

### Ofícios Religiosos

**Igreja Baptista de Linda-a-Velha**  
Marconi, Linda-a-Velha,  
Tel.: 414 24 90  
**Centro Social Paroquial de São Julião da Barra**  
Av. Inf. D. Henrique, 3, Oeiras  
Tel.: 441 59 91 (aberto todos os dias das 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30)  
**Igreja Cristã Presbiteriana**  
Lt. A, Lj. Pctº Filinto Elísio, Carnaxide  
Tel.: 418 65 06  
**Igreja da Cruz Quebrada**  
R. Bento de Jesus Caraça, Carnaxide  
Tel.: 419 73 77 (todos os dias das 9h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00)  
**Igreja Evangélica de Algés**  
Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 109, Algés  
Av. General Ferreira Marques, Miraflores (aberto ao domingo a partir das 10h00)  
**Igreja Evangélica Baptista de Carnaxide**  
58, 5º, Outurela, Carnaxide Tel.: 418 36 88 (Domingo, das 16h30 às 18h00; Terças e Sextas, às 21h00; com sala de inglês de 2ª a 6ª, das 15h30 às 21h00)  
**Igreja Evangélica do Completo Deus**  
R. Sacadura Cabral, 76 B, Dafundo  
Tel.: 414 01 97  
**Igreja Paroquial de Algés**  
Serviços Paroquiais, Rua João Chagas Lt. 0, r/c, Algés Tel.: 411 67 67 (aberto 2ª Feira das 17h30 às 19h30, restantes dias das 8h00 às 12h00 e das 17h00 às 19h30)  
**Igreja Paroquial de Barcarena**  
Largo 5 de Outubro, Barcarena  
Tel.: 421 77 74 (aberto aos Domingos das 10h00 às 13h00)  
**Igreja Paroquial de Carnaxide**  
Av. de Portugal, Lt. 5 C, Carnaxide  
Tel.: 418 72 66 / 416 05 68 (centro paroquial aberto de 2ª a 6ª Feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00. Igreja aberta todos os dias das 17h30 às 20h00)

## **Táxis**

**Arove** - Táxis Alentejanos  
ercena, Tel.: 437 90 23

**Rádio Táxis Concelho de Oeiras**

Tel.: 441 12 14

**Táxis Pedrosa e Rebelo**

Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 444 22 21 / 443  
22 88

**Táxis Porto Salvo**

Porto Salvo, Tel.: 421 31 13

## **Polícia de Segurança Pública**

**Algés** Rua João Chagas, Tel.: 411 20 73

**Carnaxide**

Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 417 30 81

**Miraflores**, Tel.: 410 25 70

**Oeiras**, Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 441  
09 35

## **Guarda Nacional Republicana**

**Barcarena** - Barcarena, Tel.: 435 09 00

**Porto Salvo** - Rua José António Baptista,

Tel.: 421 34 01

## **Igreja Paroquial de Linda-a-Velha**

Av. D. Pedro V, 31-C, Linda-a-Velha

Tel.: 419 06 56

(aberto todos os dias das 9h00 às 12h00 e das  
14h00 às 18h30)

## **Igreja Paroquial Nova Oeiras**

Alameda Conde de Oeiras, Oeiras

Tel.: 443 18 76

(aberto todos os dias, excepto Segundas-Feiras,  
das 10h00 às 12h00 e das 16h00 às 19h30.

Domingo das 9h00 às 13h00)

## **Igreja Paroquial de Oeiras**

Largo 5 de Outubro, Oeiras

Tel.: 443 05 53

## **ATL - Junção Casa do Miúdo,**

Junção do Bem, Oeiras, Tel.: 442 33 53

(Sáb. das 9h30 às 12h30, restantes dias das  
9h30 às 12h30 e das 15h00 às 18h30)

## **Maná - Igreja Cristã**

Rua Barruncheira, 3, Carnaxide

Tel.: 417 31 86 / 87 / 88

## **Nevapostliche Kirche des Lands**

Nordhein Westfellen

Av. Salvador Allende, Oeiras, Tel.: 441 69 04

## **Renascer - Igreja Presbiteriana**

Rua Barbosa du Bocage, Queijas

Tel.: 416 06 16

## **Testemunhas de Jeová**

Salão Assembleia de Carnaxide

Av. do Forte, Carnaxide,

Tel.: 418 53 64

