



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Julho

edição
Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**
produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
concepção gráfica e
paginação
ATELIER GRÁFICO À LAPA
colaborações
DANIEL OLIVEIRA
(redacção)
JORGE NOGUEIRA
(fotografia)
Fotolitos e impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



sumário

A Fábrica da Pólvora já está em funcionamento. Uma exposição de pintura, outra de caricaturas e exposições sobre cinema brasileiro, em associação com um Ciclo a decorrer na Cinemateca. Uma boa oportunidade para conhecer este espaço deslumbrante, recentemente recuperado. Nestes dias de calor é também tempo para uma visita aos jardins do Palácio do Marquês de Pombal onde decorrerá um ciclo de dança. Pode assistir ainda aos IX Encontros Musicais da Tradição Europeia. A tradição nacional também tem um espaço reservado no X Festival de Folclore do concelho de Oeiras.

Editorial

Encontro com Xana Nunes
Património Palácio Anjos
Inovações Eastécnica
Negócios Oeiras Parque

Música

Cinema

Exposições

Teatro

Dia a dia

Dança

Folclore

Bibliotecas

Sujestão de leitura

Ludotecas

Projectos

Desportos

Passear e Conhecer

Feiras

Restaurantes e Bares

Pela noite dentro

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

Isaltino Morais

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras



Oeiras no Verão

Julho é a afirmação inequívoca de que, em Oeiras, a programação cultural de Verão não se esgota nas Festas de Junho.

São inúmeras as iniciativas promovidas pela autarquia de Oeiras que visam oferecer à população momentos agradáveis de fruição cultural e de lazer, constituindo, por si mesmos, um convite irrecusável.

Para além do já habitual Ciclo de Dança, Julho é o mês de realização da IX Edição dos Encontros Musicais de Tradição Europeia. Este ano pretende-se, ainda, consolidar estes Encontros como espaço de divulgação das músicas de raiz tradicional, numa perspectiva de intercâmbio com outros povos, contribuindo para o aumento de uma cultura Europeia aberta à presença e vitalidade de diversas culturas que coexistem no Velho Continente.

Mas não só! Convém não esquecer, também, o tradicional Festival de Folclore como um importante espaço de festa e ponto de encontro cultural entre a população e os Ranchos, a variedade de exposições patentes ao público, o teatro, enfim um vasto e diversificado programa que se dá conhecimento neste Roteiro.

Aqui fica o convite! Saia de casa, participe e disfrute de tudo quanto temos para oferecer.

Aproveite os muitos e bons momentos que o mês de Julho irá, certamente, proporcionar e não se esqueça que, afinal, Oeiras no Verão vale mesmo a pena!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais





Xana

Modelo e empresária

Nunes

Entrevista DANIEL OLIVEIRA

Começou cedo e preparou-se para uma carreira que é sempre curta. Por isso, saiu pelos seus pés. Hoje, Xana Nunes é empresária na área da moda. Vê os sonhos das raparigas querem ser modelos e assusta-se. Porque há espaço para muito poucas. A maioria nunca lá chegará. E para as que conseguirem, não está à sua espera o paraíso que julgam. Isso é para poucas eleitas em todo o mundo. para ser modelo é preciso muito trabalho e mais sorte.

A moda. tornou-se, em Portugal, num fenómeno de grande popularidade. não era assim quando começou...

Nem pensar. Quando comecei éramos pouquíssimas, não mais do que quarenta. O contacto era directo, não havia agências de modelos, nem *books*, nem *composites*. Só depois é que começaram a aparecer as revistas de moda, surgiu também a Central Models. O ritmo em que as coisas se começaram a fazer passou a ser completamente diferente. Essa evolução foi natural, porque seguiu o que já se passava a nível mundial.

Não sente que os modelos se tornaram mais importantes do que as próprias roupas que vestem?

Sim. Por isso é que há criadores que não querem as *Top Models* a mostrar os seus vestidos para que não os ofusquem. Da mesma maneira que é natural vestir uma *Top Model* com criações mais fracas para as valorizar.

Vejo pais a fazer um investimento enorme, enormes sacrifícios, a pedir empréstimos bancários para que as filhas façam cursos de modelo. Às vezes elas não têm mais do que um metro e sessenta. Nunca consegui deixar de ser sincera. Tinha de lhes dizer que aquele investimento não teria retorno, que elas nunca entrariam no mercado.

Também em Portugal se transformaram nas mais importantes estrelas dos espectáculos. Por que acha que isso aconteceu?

Não faço ideia. Os manequins começaram a aparecer e substituíram as atrizes de cinema. Acho que a estética tornou-se cada vez mais importante. Lembro-me que, para os meus pais, quando decidi ser modelo, foi uma enorme desilusão. Agora, são os pais das raparigas que fazem enormes esforços para que as suas filhas possam ser modelos.

Há mercado para absorver tanta gente?

Nem pensar. É por isso que deixei de dar cursos. Não quero enganar as pessoas. Vejo pais a fazer um investimento enorme, enormes sacrifícios, a pedir empréstimos bancários para que as filhas façam cursos de modelo. Às vezes elas não têm mais do que um metro e sessenta. Nunca consegui deixar de ser sincera, Tinha de lhes dizer que aquele investimento não teria retorno, que elas nunca entrariam no mercado. Quando as pessoas fazem estes cursos para simples valorização profissional é diferente. Ou quando uma agência me pede para preparar uma rapariga, isso sim. Mas dar imensos cursos para gente que nunca vai trabalhar no ramo, dando ilusões a essas pessoas, ilusões que lhes custam imensos sacrifícios, isso não me parece bem. Em Portugal o mercado é muito reduzido. Para progredir é preciso ir para fora. Há casos assim. Mas ninguém se torna *Top Model* em Portugal. Às vezes referem-se a mim como se eu tivesse sido uma *Top Model*. Nunca fui uma *Top Model*. Não há *Top Models* em Portugal.



A profissão de modelo é como a de atleta, tem um tempo muito curto de actividade. Numca teve medo?

Não porque sempre entendi a profissão como um estágio para outra. Sabia que não ia durar para sempre. Nem me preenchia suficientemente a nível intelectual. Por isso, estava sempre alerta. Via como trabalhavam os outros, dos produtores aos técnicos de luzes. Aproveitei esse tempo para aprender.

Nunca sentiu que o trabalho de manequim era pouco exigente para si, do ponto de vista intelectual?

Sim, por isso é que fiz um esforço para intelectualizar o meu trabalho. Para fazer coreografias, coisas mais originais. Preciso disso para me dar gozo.

Exige muito esforço o trabalho de manequim?

Bastante. É um mercado muito competitivo. Exige muito cuidado com o corpo, muita dedicação e uma enorme sorte. Por vezes, o mais importante é conhecer as pessoas certas, estar no lugar certo à hora certa. Há anos, por exemplo em são as louras que estão na moda, outras são as morenas. Por vezes, momento em que se começa tem muita influência. Por outro lado, mais do que beleza, é preciso ter carisma. Muito profissionalismo e uma enorme dedicação ao que se faz. Muitas das raparigas que querem ser modelo julgam que vão ter uma vida de sonho. Mas isso só acontece com não mais do que vinte modelos no mundo. Essas têm já marketing próprio, marcas com os seus nomes, agências suas que gerem o seu nome, um *franchising* só para o nome delas. Em Portugal é tudo muito diferente. Não há produtos nacionais com peso suficiente para que isso aconteça. Só se se entrar no mercado internacional é que isso é possível.

Os meus filhos são a minha prioridade. Quero ocupar-me bastante da sua educação. Por exemplo, garantir que fazem muito desporto. Sempre fiz desporto e sempre achei que é muito importante.

Nunca foi para o estrangeiro?

A possibilidade surgiu. Fui a Espanha e convidaram-me para trabalhar lá. Ia para a Libel's com as top's em Madrid. Era a minha oportunidade de dar o salto. Quando voltei soube que estava grávida. A minha frustração foi anterior, quando tinha 20 anos. Tive vontade de ir para fora e não fui. O meu ex-marido era atleta e precisava de um ambiente familiar estável. Decidi não ir. Não acho que esta decisão tenha sido a mais correcta, ficou-me entalada na garganta. Mas no que toca ao meu filho acho que fiz muito bem. É óptimo. Se tivesse ido para fora tinha sido tudo diferente. Mas sabe-se lá. Não sei se tinha sido pior ou melhor.

Paragens



Gosta de Caxias, onde vive.

Porque é perto de Lisboa, mas mantém o espírito de aldeia.

Ainda há a mercearia, o senhor do talho. Acha que a Câmara tem dado um bom ambiente ao concelho. Só falta que as praias fiquem boas. Entretanto, vai muito ao Carrefour, à Praça de Oeiras e à Feira de Oeiras.

Depois acabou...Custou-lhe?

Nem pensar. Eu saí pelo meu pé. Foi uma opção minha. Depois de ser modelo, ou se passa a ser estilista ou abre uma escola de manequins. Escolas, essas, já existem de sobra. Optei pelo trabalho na área de produção. Quando saí o meio ainda estava em expansão, eu tinha contacto com todos os profissionais da moda. Foi fácil começar a apresentar as minhas ideias. Passei para o que faço hoje porque já não podia fazer mais nada como manequim. Ou ia para fora, o que estava fora de causa, ou continuava a fazer o mesmo. Já tinha aparecido nas melhores revistas, já não podia fazer mais nada. Fiz programas de moda, dos quais era co-autora.

Vou envelhecer. E, como sabemos, se um homem com 60 anos pode ser uma brasa, já uma mulher com 60 anos é uma avó. Mas, por mim, não me preocupo. Vou ser uma avó feliz.

Porque é que acha que se generalizou este hábito dos manequins passarem a ser aresentadores de televisão e actores?

São pessoas habituadas ao trato com as câmaras. São novas caras, geralmente atraentes, o que nas televisões do sul da Europa é importante, porque nós ligamos muito à parte estética da vida.

Sendo a parte física tão importante, não tem medo de envelhecer?

Não. Eu envelheci muito jovem, tive uma juventude adulta. Comecei a trabalhar, casei e tive filhos muito nova. É por isso que acho que vou ser jovem até muito mais tarde. Acho que é assim, quando prolongam a juventude até mais tarde. Fisicamente, tenho 33 anos e ainda não dei por nada. Quando der, não faço tensões de fazer operações de estética ou qualquer coisa do género. Tenho uma alimentação cuidada, tenho cuidado com o meu corpo, sem exageros, porque até agora não em sido difícil. Em Portugal não é difícil ter uma alimentação saudável. E tenho uma vida estável, o que ajuda. Isso é indispensável para um modelo. Uma directa, por exemplo, nesta profissão, paga-se caro. Mas vou envelhecer. E, como sabemos, se um homem com 60 anos pode ser uma brasa, já uma mulher de 60 anos é uma avó. Mas por mim, não me preocupo. Vou ser avó feliz. Antes disso, quando chegar aos 40 anos, quero passar a ter uma vida tranquila, ter tempo para viajar, para ajudar a minha filha, para tratar do jardim. Mas os meus filhos são a minha prioridade. Quero ocupar-me bastante da sua educação. Por exemplo, garantir que fazem muito desporto. Sempre fiz desporto e sempre achei que é muito importante. Um corpo são aguenta até bastante mais tarde.

Para progredir é preciso ir para fora. Ninguém se torna top-model em Portugal. Às vezes referem-se a mim como se eu tivesse sido uma top-model. Nunca fui uma top-model. Não há top-models em Portugal.

Agora que é empresária, o que é que lhe parece ainda estar por fazer na moda Portuguesa?

A ligação entre a indústria e os criadores. Falta coragem, por parte dos grandes nomes da moda portuguesa, para se aventurarem no mercado internacional. É preciso, primeiro, ter a fortaleza aqui montada, ter uma retaguarda que garanta alguma segurança. Mas pessoas como Ana Salazar, Tenente, Manuel Alves, José Manuel Gonçalves, Maria Gambina ou Nuno Gama têm condições para se aventurar em Londres ou Paris. Eles são a moda portuguesa e se conseguirem ultrapassar as fronteiras e se garantir alguma ligação entre criação e indústria têm todas as condições para fazerem uma boa carreira.

Biografia

Da dança á passerele

Tem dois filhos, uma agência de comunicação na área da moda e uma agência de vozes. Este é o mais recente produto: vozes que são emprestadas para anúncios, escolhidas pelos clientes. Mas o caminho de Xana Nunes começou já há 17 anos, tinha ela 16. Fazia ginástica de competição e dança. Por isso pediram-lhe para participar num desfile coreografado. Correu bem e ficou-se pela moda. Casou-se aos 19 anos e o curso de arquitectura ficou pelo caminho. O programa Stravaganza, da TVI, deu-lhe notoriedade.

Ainda hoje faz, de vez em quando, especiais de moda para qualquer um dos três canais televisivos. Ao se tornar relações públicas da Moda Lisboa, tudo se encaminhou para se transformar numa empresária. Sempre sabendo que a vida de modelo é curta e há que encontrar alternativas. Por ter tido essa cautela, saiu das passereles pelo seu pé, como sempre quis.





Palácio Anjos

Chalet de Algés

Na segunda metade do século XIX, no ano de 1866, Policarpo Anjos, um rico comerciante e capitalista, mandou edificar um palacete inserido numa quinta, junto à estação de Algés. Outrora, este chalet era mais conhecido como Vila Parque Miramar. Trata-se de um edifício típico daquele século, delineado para servir a concepção do jardim romântico, inserido numa linha arquitectónica de gosto francês. Ainda hoje, este jardim conserva grande parte das suas palmeiras, pimenteiras e outras árvores exóticas. Na época, a moradia era circundada por um jardim, que se prolongava por um pequeno e gracioso bosque, sendo todo o conjunto limitado por um muro recortado com um belo gradeamento em ferro. Numa clareira deste pequeno bosque, erguia-se uma capela, dedicada à Nossa Senhora das Graças, mais conhecida como a Capela dos Anjos. Uma imagem da Virgem e belos vitrais, uns de motivos geométricos, outros representando os quatro apóstolos evangelistas ornamentavam esta capela.

Trata-se de um edifício típico do século XIX, delineado para servir a concepção do jardim romântico, inserido numa linha arquitectónica de gosto francês.

Com a transformação de centro balnear da burguesia lisboeta, em bairro e aglomerado dormitório, o Palácio Anjos e o seu parque mudaram de imagem, sofrendo várias ocupações. Nos anos 60, parte dos jardins e da capela foram destruídos para dar lugar a novos edifícios. O Palácio teve, então, várias funções, desde centro de feira e exposições, a escritório de empresas ou restaurante. Mais tarde, os edifícios e terrenos anexos foram adquiridos pela Câmara Municipal, que recuperou o conjunto e o adaptou a novos usos: Biblioteca Municipal, Centro de Exposições e Jardim Municipal. Hoje em dia, o Parque Anjos constitui uma importante zona verde num centro urbano muito populoso, onde estas áreas de recreio são indispensáveis.

Palácio Anjos





Eastécnica

A tradição do futuro

Em 1870 a Eastern Telegraph Company projectava o lançamento do cabo submarino entre a ilha de Malta e a Inglaterra. A ideia era fazer a ligação marítima para a Índia, evitando que as ligações telegráficas entre todo o Império Inglês estivessem dependentes das mudanças políticas ou guerras em cada país que os fios percorriam. Foi nesse ano que o Governo solicitou que este cabo amarrasse a Carcavelos, no caminho que fazia para a Grã-Bretanha. Em 1872 a Cable & Wireless, nova designação da empresa, duplicou a linha que partia de Porthcurno, na Cornualha, para Lisboa, via Vigo. Esta nova linha estava prevista para garantir a ligação entre Portugal e a sua antiga colónia, o Brasil, que se tornara independente em 1822. Do outro lado do Atlântico, a Western Telegraph acabou por dar mesmo o nome brasileiro para telegrama: "Western". A Cable deixou marcas em Portugal. E a mais importante nem sequer está ligada ao mundo das comunicações. Foi através dos trabalhadores ingleses da empresa que o futebol foi introduzido em Portugal. De facto, o Carcavelos, composto pelos trabalhadores da Cable, foi a primeira equipa no território e, nos primeiros anos deste desporto no país, um campeão imbatível.



Foi através dos trabalhadores ingleses da empresa que o futebol foi introduzido em Portugal. De facto, o Carcavelos, composto pelos trabalhadores da Cable, foi a primeira equipa no território e, nos primeiros anos deste desporto no país, um campeão imbatível.

Com o fim da exploração do cabo submarino de Carcavelos, três semanas antes do 25 de Abril, e o fim da Westécnica, sediada no Recife, Brasil, a Cable & Wireless lançou os olhos a um novo tipo de investimento em Portugal e abriu uma nova filiada: a Eastécnica. Hoje, a Eastécnica está associada a um enorme grupo internacional, ainda a Cable & Wireless, o que lhe dá acesso a uma das mais importantes redes de telecomunicações a nível mundial, potenciada ainda pela associação da Transat com a Investcom, operador internacional de referência para os mercados de tecnologia VSAT.



Chegado o fim do século, as perspectivas para a Eastécnica são animadoras. O mercado globaliza-se e, no caso da Internet, é a própria procura que não pára de crescer. A liberalização do sector das telecomunicações é outro dos sinais que cria optimismo na empresa. A Eastécnica divide-se em várias empresas e detém capitais de outras tantas.

A Eastécnica Telecomunicações, ocupa-se da exploração de serviços de telecomunicações complementares fixos. A Eastécnica Comercial vende equipamentos de software. Instalação e manutenção de antenas é o negócio da Eastécnica Serviços e Instalações. A Intnet é um service provider na rede mundial de comunicações Internet. A empresa participa também na Valnet, um projecto de conteúdos e aplicações Internet na área regional de Setúbal. A Worldsat utiliza tecnologia de ponta para comunicações via satélite, em parceria com a Netsat França, procurando assim agilizar e potenciar as comunicações na rede de comunicações Internet. Outra empresa é a Telecenter, ligada às actividades de telemarketing. A Intersis, outra das empresas, foi já distinguida com o 1º prémio de Gestão de 1997 pela Microsoft. É produtora de software para automação industrial, tendo criado o Voixx, um software específico que permite a incorporação de voz em e-mail. Por fim, a Eastécnica participa na Transat, uma empresa embrionária na área dos negócios das telecomunicações. O mundo das comunicações é interminável.



E a empresa tenta acompanhar o crescimento. Os telemóveis, a internet e a televisão por cabo são algumas áreas em que o desenvolvimento, nos últimos anos, é impressionante. Mas a video-conferência, a comunicação por e-mail com voz, os call-centers de telemarketing ou o teletrabalho são outras apostas da Eastécnica. No último caso, vai já abrir em Novembro um centro para teletrabalhadores, em Carnaxide, assegurado pela empresa. O resultado destas apostas múltiplas está à vista: dois milhões de contos anuais de facturação. É a segunda empresa na área com maior lucro por empregado. A isso ajuda estar ligado ao maior operador de cabos submarinos e terceira maior empresa no ramo das telecomunicações internacionais. Daqui a um ano e meio a Eastécnica prepara-se para mudar de sede, concentrando os seus serviços. Fica em Oeiras, no Taguspark. Ali instalará um centro de satélites e os seus 60 trabalhadores. O Tagus é, para a empresa, uma boa aposta: porque é um parque tecnológico e tem terrenos infraestruturados.

Eastécnica

Edifício Pujol, Avenida do Forte, 8-1º

Carnaxide

416 09 07



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8



Oeiras Parque

O comércio da linha

Desde 22 de Abril que a linha ganhou um novo lugar para ir às compras. E os compradores responderam à campanha agressiva do Oeiras Parque. Só num fim-de-semana o centro comercial recebe 130 mil pessoas. Situado ao pé da fonte de Oeiras, o centro comercial tem 180 lojas. São 40 restaurantes, sete cinemas, um hipermercado, 44 restaurantes e cafés, desde casas de chá a geladarias, 16 lojas de decoração, 63 casas de vestuário e moda, um salão de jogos, três Bancos, uma loja da Câmara Municipal de Oeiras, e até um estabelecimento de material de ilusionismo.

Mas o Centro não se sentou à sombra dos visitantes e tem realizado várias iniciativas de promoção, com destaque para a Semana da Criança. Os espectáculos inundaram então os corredores. As crianças viram, por exemplo, o Príncipezinho, uma personagem que a grande maioria desconhecia, bem longe do Dragon Ball. As marchas populares também serviram de pretexto para animar o Centro. Como também o futebol faz falta para animar as compras, os responsáveis não esqueceram o Campeonato do Mundo espalhando ecrãs pelos corredores e lojas. Vêm depois as Festas de Verão e os apetecidos saldos.



Inicialmente, o espaço destinava-se apenas ao Carrefour e meia dúzia de outras lojas. Mas depois da obra iniciada, o projecto tornou-se mais ambicioso. A proximidade em relação à auto-estrada criava boas condições e por isso mesmo o acesso foi facilitado, garantindo-se um parque de estacionamento gratuito. Para o concelho o nascimento desta nova "baixa" teve outros efeitos positivos: são mais dois mil trabalhadores empregados.

Estava enganado quem julgava que o Colombo esgotaria o mercado para este tipo de grandes superfícies. Os centros comerciais enchem mais do que a Expo'98, e nem o facto de já existirem cerca de 19 de grandes dimensões (só em Lisboa são seis) diminui a procura. Pelo contrário, parece aumentá-la. É por isso que a Mundicenter, a casa mãe do Oeiras Parque, não se queixa do negócio. É já detentora de Shoppings nos Olivais, Amoreiras e na cidade de Braga. Um negócio que vale a pena. E não se pense que a maioria vai só para passear. Os maiores sucessos de facturação são mesmo as lojas mais caras. Porque, ao que parece, os portugueses gostam mesmo de comprar nos centros comerciais.

Oeiras Parque



**Música em Diálogo
com o Maestro
José Atalaya**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

dia 12, Domingo, 11h00

Tatiana Pavlova - piano
SCHUMANN
- Estudos Sinfónicos op.13
THEODORO NOGUEIRA
- 9 danças brasileiras
TATIANA PAVLOVA
- Pentaedro
- El Oráculo del angel
- Lucíferes

O ineditismo do espectáculo reside no facto de Tatiana Pavlova - uma das pianistas mais queridas do público do Auditório Eunice Muñoz (e a afluência ao espaço autárquico não provém apenas de Oeiras!) - incluir no programa três pequenas peças de sua própria autoria. O talento da compositora (que já corre mundo em discos que revelam a sua feliz incursão na música vocal) vem dar o ponto final a um concerto que começa com os fulgurantes e apaixonados Estudos Sinfónicos escritos por Schumann em 1834.

As variações são onze e logo na primeira o autor afasta-se bastante do belíssimo tema que lhe dá origem. Na segunda, a mão direita vai direitinha ao coração, com acentos patéticos. Fico por aqui. Não sem dizer que depois de alusões a Chopin e Paganini, o tema reaparece em força, na terceira, há deliciosos efeitos de cânone no seguinte, modulações maravilhosas na quinta. Deixem-me dizer, ainda, que há o espírito polifónico de Bach, na oitava. E na décima um canto de amor introvertido de modo a poder agredir-nos, em contraste supremo, com o monumental e heróico finale - Allegro brillante.

dia 26, Domingo, 11h00

Tânia Achat - piano
CHOPIN
- Diversas obras ao sabor, no momento, do gosto da intérprete...

Tânia Achat pediu-me para uma (única) vez lhe deixar tocar o que mais lhe aprouvesse de determinado autor. Ao menos isso. Sabemos quem é o compositor - acrescentei. Escolheu Chopin. Mesmo quando conhecemos o programa que vai tocar os seus recitais são sempre surpresas bem-vindas. A surpresa aumenta, sobretudo, quando Tânia Achat toca, com a sua suprema intuição, toda e qualquer música de Chopin.

dia 14, Terça-Feira, 21h30

**D'Gary
Madagáscar**

D'Gary é primeiro que tudo um guitarrista fabuloso, que desenvolveu uma técnica genial de tocar guitarra. Partindo de instrumentos acústicos tradicionais de Madagáscar, como o maravony e a valiha, D'Gary adoptou à sua guitarra as cordas de uma valiha e inventou um estilo inimitável de tocar, de cordas soltas, denominado "Gofo". Alguém disse que com a sua guitarra ele consegue reproduzir os sons e os instrumentos tradicionais de Madagáscar. Acompanhado por Ratazanina (voz e dança) e Fx Martial (voz e percussões), ele canta a vida, alegrias e tristezas, dos camponeses de Madagáscar.

**Coope Boyes & Simpson
Inglaterra**



Considerado o melhor grupo de música a capella da Grã-Bretanha, os seus espectáculos ao vivo e discos, alcançaram enorme êxito por toda a Europa e foram unanimemente aceites pela crítica. O trabalho inclui canções tradicionais, onde afinal residem as raízes profundas das criações do grupo. O trio, que participou já em vários festivais, é exemplo de que "num tempo onde as novas tecnologias ganham cada vez mais espaço no mundo da música, a voz humana continua a ser o instrumento mais expressivo que existe..."

dia 15, Quarta-Feira, 21h30

**Javier Paxariño
Espanha**

Oriundo de uma família galega, Javier Paxariño é um saxofonista-flautista-clarinetista, que ao longo dos anos criou uma linguagem própria. Afirmado-se nos anos 70 num contexto de blues e rock, Paxariño guarda desse tempo a imaginação e a espontaneidade. O espírito nómada e investigador do saxofonista, de expressão jazzística, levou-o a tomar contacto com outras culturas, diferentes sonoridades e instrumentos. A sua música vive dessas experiências e da constante permuta, integrando instrumentos étnicos e influências várias da Turquia, da Grécia, dos Balcãs, do Magrebe, do Brasil, da China. Os nomes que acompanham Paxariño, são Eduardo Laguillo (piano, teclados, guitarra, voz),



**Concerto pelo
Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras
Encerramento do Ano Coral 97/98
Apresentação do disco "Notas Amigas"
AUDIÓRIO MUNICIPAL
EUNICE MUNOZ**

dia 3, sexta-feira, 21h30

Direcção: César Batalha
Entrega de diplomas aos coralistas que, ao
perfazermos os 12 anos, cessam a sua
actividade no Coro Infantil de Santo Amaro de
Oeiras.



João Pedro Pais

dia 11, Sábado, 22h00

Junto à Escola Básica 2.3
Prof. Noronha Feio - Queijas

IX Encontros Musicais da Tradição Europeia

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

dia 12, Domingo, 21h30

A Viagem de Sigerico Via Francigena

*Com o apoio da União Europeia
programa Kaleidoscope*

Viagem musical ao longo da Via Francigena é a
proposta deste projecto inédito. Via Francigena
é o nome da rota que os peregrinos do Norte da
Europa faziam para chegar a Roma no ano X.

Oriundos das várias classes sociais, os
peregrinos enfrentavam, por vezes, os ladrões,
a peste, o mau tempo, mas nas suas paragens
(conventos, tabernas, quintas...) também havia
tempo para a celebração, para a festa, para a
música, reunindo o sagrado e o profano. Este
grupo pretende recriar as vibrações e a vida
dessa música que surgia ao longo das cidades e
aldeias da Via Francigena.

Dimitris Psonis (bouzoki, saz, oud, marimba,
percussões), Pedro Martin (contrabaixo), Rogério de
Souza (berimbau, percussões).

**Marilis Orionaa
França, Bearn**



Filha do Bearn (pirinéus do Sudoeste da França),
apaixonada pela sua terra, Marilis Orionaa vive em
Balansun (aldeia do Bearn) e canta em bearnês,
dialecto falado nessa região. Marilis soube sem
hesitação trilhar o seu caminho, não abrindo mão de
cantar na sua língua - mãe. Intérprete, compositora,
autora, Marilis Orionaa conta com Olivier Kléber
Lavigne (guitarra clássica, mesclada de ritmos
brasileiros e flamenco), Nicolas Martin Sagarra
(percussões mestiças - influências brasileiras e
africanas) e Martin Urbain (contrabaixo), que cria um
ambiente que lembra Luís Cilia e Lluís Llach.

30 principais moradas

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz, (Junto à
Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras
Tel. 440 84 11

Auditório Municipal Lourdes Norberto

R. Luciano Cordeiro, Edifício
Pirâmide Linda-a-Velha · Tel. 414
17 39

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras) ·
Oeiras
Tel. 442 79 47 / 440 83 91

Biblioteca Municipal de Oeiras

Urbanização Moinho das Antas
Tel.: 440 63 30

Galeria Municipal do Palácio Anjos

Palácio Anjos - 1495 Algés
Tel.: 411 75 27

Lagar de Azeite (Galeria Municipal)

Rua do Aqueduto, Palácio
Marquês do Pombal,

Os músicos que integram este grupo têm um conhecimento profundo da música tradicional do seu país e uma longa experiência, quer a solo, quer integrados nos melhores grupos tradicionais europeus. Viagens de Sigerico conta com Carlos Beceiro (baixo, cittern), Jean Blanchard (voz, violino medieval, gaita de foles), Paul James (voz, gaita de foles, saxofone, bombardinha, flautas, percussões), Maurizio Martinotti (voz, sanfona), Devis Longo (voz, teclas), Enrico Negro (guitarras, mandocello), Lucilla Galeazzi (voz).

Florina Brass Band
Grécia



Descendente das bandas militares do séc. XIX, que levaram os instrumentos de sopro para os Balcãs, Florina Brass Band é uma filarmónica que nasceu em Florina, pela mão do virtuoso da música tradicional, Tasos Valkanis. Usando instrumentos ditos "ocidentais", esta banda cria um tipo de música forte e dançável, único na música tradicional da Grécia e do Ocidente da Macedónia. A banda conta com a presença de Lazaros Valkanis (clarinete), Georgios Valkanis (acordeão), Christos Hasapis (corneta), Panagiotis Ionnou (trombone), Pandelis Stoykos (corneta), Athanasios Samaras (bateria) e Floros Floridis (alto saxofone).

organização



Entrada gratuita, Pode levantar os ingressos entre as 14h00 e as 21h00 do dia do espectáculo.

Instituto Nacional de
Administração 2780 Oeiras
Tel.: 44 83 00 (ext. 1167)



30 Top vídeo



- 1º Era**
Era, Polygram
- 2º Savage Garden**
Savage Garden, Sony
- 3º Daniela Mercury**
Feijão com Arroz, Sony
- 4º Titanic**
Sony
- 5º The Best Opera**
Vários, EMI
- 6º Alexandro Sanz**
Mas, Warner
- 7º Andrea Bocelli**
Àrea, Polygram
- 8º Netinho**
Netinho ao vivo, Polygram
- 9º Ricky Martin**
Vuelve, Sony
- 10º Dancemania 98**
Vidisco

Fonte: Livraria Papelaria Espaço
Av. Comb. da Grande Guerra, 51-B -
Algés
Tel.: 411 40 76
Vendas referentes ao mês anterior.



Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras
Oeiras
Duas salas. Sessões:
Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30
Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45
Todos os dias



Total Eclipse

De Agnies Zka Holland
Com Leonardo di Caprio e
Dominique Blanc

Armageddon

De Michael Bay
Com Bruce Willis e Billie Bob
Thornton
A partir de 12



Onda de Fogo

De Dean Sembler
Com Scott Glen e Howie Long



Nas Asas do Amor

De Lain Softley
Com Alison Elliott, Elizabeth
McGovern
e Charlotte Rampling

Cine Tropical

Av. Carolina Michaelis, lote 128
Linda-a-Velha,
Tel.: 419 97 61
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45
Todos os dias

O Bom Rebelde

De Gus Van Sant
Com Robin Williams e Matt Damon



Titanic

De James Cameron
Com Leonardo di Caprio, Kate Winslet

30 Top vídeo

- 1º Força Aérea
- 2º L.A. Confidential
- 3º Ou Tudo ou Nada
- 4º Donnie Brasco
- 5º A Outra Face
- 6º Duplo Team
- 7º Viciados no Amor
- 8º O Pacificador
- 9º Contacto
- 10º O Casamento do Meu Melhor Amigo

Fonte: BLOCKBUSTER
Avenida do Forte, 10-A, Carnaxide
Tel.:457 61 50
Alugueres referentes ao mês anterior.





Acrílicos sobre tela de
Carlos Michaelis de Vasconcelos
LAGAR DE AZEITE, OEIRAS
de 11 de julho a 9 de Agosto,
das 14h00 às 19h00
Inauguração. Dia 10 de Julho às 21h30

Cem anos do Cinema Brasileiro
FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA
de 7 a 19 de Julho,
das 14h00 às 18h00



Exposição Iconográfica
20 painéis gigantes com fotografias de
filmes brasileiros antológicos, 120 cartazes,
240 fotos de cena (stills) e 36 figurinos de
todas as épocas. Um "Museu de Cinema"
com equipamentos e objectos de cena de
acervos da Atlântida e da funarte/CTAV

XI Salão Livre de Humor Nacional/
Oeiras 98 e Festa de Caricatura
GALERIA MUN. "PALÁCIO ANJOS" -
ALGÉS
Até 5 de Julho
(Todos os dias das 10h00 às 19h00)

Mostra
"Panorama do Cinema Brasileiro"
Apresentação de documentários sobre os
cineastas e o cinema brasileiro, numa ante-
sala

"The Black Time"
Dípticos de Romy Castro
GALERIA MUN. 2PALÁCIO ANJOS" -
ALGÉS
de 10 de Julho a 2 de Agosto
Inauguração. 9 de Julho às 21h30
(todos os dias das 10h00 às 19h00)

Em simultâneo com esta iniciativa
decorrerão na Cinemateca Portuguesa o
seminário "A História do Cinema Brasileiro"
e uma Mostra de Filmes Brasileiros de
Grande Sucesso

30 teatro

"The Black Time"
Originais sobre o papel de Romy
Castro
LAGAR DE AZEITE, OEIRAS
até 5 de Julho
(todos os dias das 14H00 às 19H00)

"Encenação" e "O Meu Caso"
Pelo Teatro Independente de Oeiras
Últimas apresentações
AUDITÓRIO MUN. EUNICE MUNÕZ
dias 4, 10 e 11 às 21h30



Sugestões, dia a dia, para o mês de Julho

9, Quinta-Feira, 21H30
Inauguração de "The Black Tim"

1, Quarta-Feira
"The Black Time"
Originals sobre o papel de Romy Castro
LAGAR DE AZEITE

2, Quinta-Feira
"A Fábrica da Pólvora de Barcarena"
Exposição de pintura de Artur Santos
FÁBRICA DA PÓLVORA - BARCARENA

3, Sexta-Feira
Concerto pelo Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras
Apresentação do disco "Notas Amigas"
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUNÕZ

4, Sábado, 22h00
UPE Dança
Ciclo de Dança nos jardins do Palácio do Marquês de Pombal - INA

5, Domingo
XI Salão Livre de Humor Nacional /Oeiras 98 e Festa de Caricatura
GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO ANJOS

5, Domingo, 15h00
Desfile e actuação de Ranchos Folclóricos
X Festival de Folclore do concelho de Oeiras
PEDREIRA ITALIANA - OEIRAS

7, Terça-Feira, 14h00
Exposição Iconográfica do cinema brasileiro
Cem anos do Cinema Brasileiro
FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

8, Quarta-Feira
Mostra:
Panorama do Cinema Brasileiro
Cem anos do Cinema Brasileiro
FÁBRICA DA PÓLVORA, BARCARENA

9, Sexta-Feira, 21h30
Inauguração de "The Black Time"
Dípticos de Romy Castro
LAGAR DO AZEITE

10, Sexta-Feira, 22h00
Espectáculo pela CEDECE
Companhia de Dança Contemporânea de Setúbal
Ciclo de Dança nos jardins do

12, Domingo, 11h00
Tatiana Pavlova - Piano
Peças de Schumann, Theodoro Nogueira e Tatiana Pavlova
Música em Diálogo
co o Maestro José Atalaya
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUNÕZ

12, Domingo, 21h30
A viagem de Sigerico, Via Francigena
IX Encontros Musicais da Tradição Europeia
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUNÕZ



12, Domingo, 21h30
Florina Brass Band, Grécia
IX Encontros Musicais da Tradição Europeia
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUNÕZ

14, Terça-Feira, 21h30
D'Gary, Madagáscar
IX Encontros Musicais da Tradição Europeia
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUNÕZ

14, Terça-Feira, 21h30
Coope Boyes & Simpson Inglaterra
IX Encontros Musicais da Tradição Europeia
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUNÕZ

15, Quarta-Feira, 21h30
Javier Paxariño Espanha
IX Encontros Musicais da Tradição Europeia
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUNÕZ

15, Quarta-Feira, 21h30
Marillis Orionaa, França, Bearn
IX Encontros Musicais da Tradição Europeia
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUNÕZ



17, Sexta-Feira
Encerramento da Expo Naval
Primeira Exposição de Modelismo Naval
SUCURSAL PEUGEOT DE ALFRAGIDE

19, Domingo

Palácia do Marquês de Pombal - INA

10, Sexta-Feira, 21h30
**Inauguração da Exposição de
"Acrílicos sobre tela" de Carlos
Michaelis de Vasconcelos**
LAGAR DO AZEITE, OEIRAS

11, Sábado, 21h30
Actuação dos Ranchos Folclóricos:
ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE TERCENA

11, Sábado, 21h30
**"Encenação"
e "O Meu Caso"**
Teatro Independente de Oeiras
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUNÕZ

11, Sábado, 22h00
João Pedro Pais
JUNTO À ESCOLA
BÁSICA 2.3
PROF NORONHA FEIO
- QUEIJAS



Feira de Velharias
JARDIM DE PAÇO DE ARCOS

26, Domingo, 11h00
Tânia Achat - Piano
Chopin
**Música em Diálogo
com o Maestro José Atalaya**
AUDITÓRIO EUNICE MUNÕZ

26, Domingo, 8h30
**5º Passeio de Cicloturismo Sol
Nascente - 50 km**
PARTIDA E CHEGADA: RIBEIRA DA LAGE

26, Domingo
Feira de Velharias
JARDIM DE ALGÉS
(JUNTO À
MARGINAL)



Batoto Yetu Portugal

Estão abertas inscrições para o **Curso de Verão** da By-P com **danças Clássica, Africana e Hip Hop**.



As aulas, durante as tardes do mês de Julho, terão um número limitado de participantes, serão gratuitas e destinadas especialmente a jovens de Laveiras, Caxias, e Paço de Arcos. A Batoto Yetu nasceu em Nova York, tem apresentado espectáculos nos Estados Unidos, em Portugal e em Angola e desde a sua fundação, em 1990, já envolveu nos seus trabalhos centenas de crianças de origem africanas de diversos países. Em Portugal apresentou-se em Lisboa (Centro Cultural de Belém e Teatro de S. Luiz), em Cascais, Estoril e Oeiras e num espectáculo de Natal na RTP. Um dos aspectos principais do trabalho da BY é o intercâmbio entre jovens. Só no ano de 97 cerca de três dezenas de crianças afro-portuguesas deslocaram-se a Los Angeles e a Nova Iorque tendo dançado em importantes teatros norte-americanos. Podem fazer parte desta associação sem fins lucrativos jovens com idades compreendidas entre os 7 e os 17 anos.



Para mais informações contactar Dina Furtado na sede da BY-P:

Rua João Freitas Branco, 12

Bairro de Sá Carneiro, Laveiras, Caxias (junto da PSP)

De 2ª a 6ª feira das 15h00 às 18h00 Tel.: 446 07 29, Telemóvel: 0936 256 2487

Ciclo de Dança nos Jardins do Palácio do Marquês de Pombal - INA

Com a colaboração do Instituto Nacional de Administração

Dia 4, Sábado, 22h00

Espectáculo pela escola Superior de Dança - UPE Dança

Programa: MarÉS; Circle of Unity; As Rainhas Sem Eles; Bachglasslighth; Sconcerto; WWW.Com.Pt

Dia 10, Sexta-Feira, 22h00

Espectáculo pela CeDeCe Companhia de Dança de Setúbal

Programa: Serenade, We Insist!, (Duas Mulheres, Luz e... Como que Areia);

Cumplicidades; Para Além de Sombras Silenciosas

A Fábrica da Pólvora de Barcarena

E os seus sistemas hidráulicos

1ª Festival Internacional de Capoeira

Org. Grupo de Capoeira Muzenza de Portugal. Apoio - Câmara Municipal de Oeiras **Dia 9, Quinta-Feira, 21h30**
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUNÕZ

Debate. Entrada livre **Dia 10, Sexta-Feira, 16h00**

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE ALGÉS

Festival de Chulas e Ladaínhas (música de Capoeira)

Entrada livre. **Dia 11, Sábado, 16h00**
PAV. DESPORTIVO DE AÇO DE ARCOS

Baptizado de Capoeira

Entrada = 1kg. de alimento não perecível

Oeiras na Internet	
http://www.cm-oeiras.pt	
Informação alusiva ao concelho e actividades camarárias. Alojamento das páginas das escolas	



Com a recente inauguração da Fábrica da Pólvora de Barcarena e do Museu da Pólvora Negra, este mês sugerimos que fique a conhecer um dos mais notáveis registos patrimoniais do nosso concelho. O objectivo desta obra centra-se na caracterização do funcionamento da Fábrica da Pólvora de Barcarena desde o reinado de D. Manuel até ao ano de 1972, data em que uma violenta explosão tornou inviável a continuação da produção da pólvora. Neste livro é conferida uma especial atenção aos sistemas hidráulicos e à caracterização da bacia hidrográfica de Barcarena, que se encontrava intimamente ligada com o fabrico da pólvora negra. Salientamos também as magníficas fotografias, plantas e mapas que nos dão a conhecer a antiga Fábrica tal como era antes da sua recuperação.

A Fábrica da Pólvora de Barcarena e os seus Sistemas Hidráulicos, ed. Câmara Municipal de Oeiras, 1995. António de Carvalho Quintela, João Luís Cardoso, José Manuel Mascarenhas, Maria da Conceição André.
À venda na Livraria-Galeria Municipal Verney 2.500\$



X Festival de Folclore do Concelho de Oeiras

O Folclore e a Etnografia são factores de cultura e identidade que representam os povos.

Numa procura constante de identidade, urge preservar e defender as raízes que nos prendem a uma determinada região, razão pela qual a Câmara Municipal de Oeiras apoia o trabalho desenvolvido pelos Ranchos de Folclore sediados no Concelho.

A dinâmica apresentada pelos diversos Grupos permite que o Festival de Folclore seja um espaço de festa e um ponto de encontro entre a população e os Ranchos através de uma viagem pelas diversas freguesias que o recebem ano após ano.



Dia 5, Domingo

PEDREIRA ITALIANA -
OEIRAS

15h00 - Desfile

16h00 - Actuações dos seguintes

Ranchos Folclóricos

Rancho Folclórico "Os Rancheiros"

Rancho Folclórico "Os Rancheiros"

Este Rancho representa um pouco de todo o país. O seu reportório é composto por danças e cantares de Norte a Sul do país, tais como a Chula Vareira, Vira do Minho, Bailarico Saloio, Saias do Alentejo ou o Corridinho Serrano.

Rancho Folclórico "As Lavadeiras"

O Rancho iniciou-se com trajes pouco típicos e divulgando folclore oriundo do norte do país, sem região específica. Mais tarde o grupo reconheceu a necessidade de dar uma reviravolta na sua forma de actuar e resolveu enveredar pelo folclore da região saloia. Têm como principais danças o Bailarico Saloio, Tacão e Bico, Marreca, Picadinhos, Fadinhos, Valseadas, Roda a Tua Saia, Verde Gaio, Polca e Mazurcas.

Rancho Folclórico "As Macanitas"

Este grupo tenta recriar o folclore da Região Saloia

Rancho Folclórico Infantil e Juvenil da Pedreira Italiana

Fundado em 1987, o Rancho Folclórico da Pedreira Italiana representa a região do Minho (Arcos de Valdevez, Ponte da Barca, Vila Verde e Viana do Castelo) e tem como principais danças Cana Verde, Vira do Minho, Margarida Moleira, Malhão, Vira se a Rita Casar, Vira de Volta, O Ratinho, O San Bentinho.

Grupo de Canto e Dança do C.C.D. da Câmara Municipal de Oeiras/SMAS

Fundado em Agosto de 1982 por um grupo de funcionários e sócios do Centro de Cultura e Desporto da Câmara, não pretende ser um rancho folclórico, mas dança o mais possível de acordo com as raízes folclóricas da região representada. Possui um vasto reportório de música tradicional portuguesa, ligeira e folclórica.

Este festival conta, ainda, com a participação de um Rancho convidado: Rancho Folclórico Aboim da Nóbrega (concelho de Vila Verde).

Actuação de Ranchos Folclóricos

ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE TERCENA

Dia 11, Sábado, 21h30

Animação Cultural de Verão com:

Rancho Folclórico de Ganfei (Valença do Minho)

Rancho Folclórico as "Macanitas de Tercena"

Grupo Etnográfico Danças e Cantares de Alverca do Ribatejo

Banda do Grupo União e Recreio Azarujense (Azaruja)

com incidência nas Mulheres que povoaram aquela zona exercendo uma actividade predominantemente campesina. Tem como principais danças o Bailarico Saloio, Zé das Castanhas, Desgarrada, Fado Picado, Tacão e Bico, Namorico Saloio, Casal do Crispim, Milho Rei, Valseado, Choutice Saloia.

Rancho Folclórico Flores da Beira

Este Rancho foi fundado a 1 de Maio de 1987 e representa a Região do Vale de Lafões e tem como principais danças Modas da Roda e Viras entre elas, O Velho, Videirinha, Senhor da Pedra, Loureiro, Carolina, Olaré Sou Tua e a Padeirinha.

Rancho Folclórico Infantil e Juvenil

"Os Minhotos" da Ribeira da Lage

Este Rancho representa a região do Minho e tem como Danças e cantares aqueles que são próprios desta região.



Bibliotecas Públicas de livre acesso. Dispõem de serviço de empréstimo domiciliário, núcleo multimédia, sector infanto-juvenil, sector de adultos, zona de publicações periódicas, zona de exposições e de trabalho técnico. Acesso gratuito à Internet.



Biblioteca

Municipal de Oeiras

URBANIZAÇÃO DO MOINHO DAS ANTAS
Oeiras,
Tel.:440 63 30/35/42
2ª a 6ª, das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
e-mail.:bibcmo@mail.telepac.pt

Biblioteca Municipal de Algés

PALÁCIO ANJOS - ALGÉS
Av. Combatentes da Grande Guerra
Tel.:441 75 27
2ª a 6ª Feira das 10h00 às 18h45
Sábados, das 10h30 às 13h15 e das
14h30 às 18h15 (2ª e 4º Sábado do mês)

Biblioteca Municipal de Carnaxide

LARGO FREDERICO DE FREITAS 16C
Carnaxide
Tel.:417 01 65
2ª, das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 16h30
3ª a 6ª, das 10h00 às 13h30 e das
14h30 às 18h15 (1º e 3º Sábado do mês)





Vasco da Gama

Geneviève Bouchon
Lisboa, Terramar, 1998

Mês de Julho, mês de visita à EXPO'98, ocasião para nos surpreendermos com a histórica viagem de Vasco da Gama. O mundo editorial português resolveu dar resposta à procura e pôs na livrarias várias obras sobre o navegador português e Vice-Rei da Índia. Inclusivé a revista da Comissão dos Descobrimentos "Oceanos" publicou um número temático sobre Vasco da Gama, que rapidamente esgotou, o que só comprova o interesse do tema e o entusiasmo do público pelo mesmo. De todas as obras sugerimos o Vasco da Gama de Geneviève Bouchon, historiadora francesa, directora do Centro Nacional de Investigação Científica de Paris. Longe da polémica que parece arrastar o orgulho dos historiadores pátrios em confronto com a nova historiografia pós-colonial indiana, a historiadora gaulesa encontra o ponto de equilíbrio e dá-nos um retrato vivo e realista, muito humano, de uma viagem e de uma vida. Sem heroísmos despropositados, mas também sem desmerecer da verdadeira relevância do Homem e do feito. Não espanta, aliás, que seja uma francesa a escrever, e bem, sobre a História Portuguesa. Os mais incisivos relatos e as interpretações mais profundas do holocausto nazi, nascem de historiadores norte-americanos. A grande biografia do ditador Franco é do inglês Paul Preston. A melhor história da Guerra Civil Espanhola é do anglo-saxónico Hugh Thomas. O livro da historiadora francesa, não aborrece pelo eruditismo académico. Pelo contrário. Sem esquecer o rigor das fontes, levamos à aventura. E muitas vezes oferece-nos imagens cinematográficas. Como esta, por exemplo, quando Gama tenta a célebre volta do largo para passar as Tormentas: "Quando os dias e as noites se tornavam iguais, parecia que um torpor tomava conta de tudo (...) O calor era tórrido, e as bebidas severamente racionadas. Os tonéis vazios eram cheios de água do mar para que os navios não se desequilibrassem, embora a água doce que depois fosse colocada neles ficasse com um gosto desagradável que os homens só podiam desalterar-se tapando o nariz. No porão, onde os gatos miavam, o azeite tinha rançado, o mel fermentava e os vermes pululavam nos tonéis das favas. Um cheiro a podre emanava das caixas de carne salgada, única que restava para consumo, tendo todas as galinhas e cabras sido sacrificadas. Do castelo da popa Vasco observa os seus homens, macilentos, a pele queimada dentro das camisas que o sal tornava rígidas."



A historiadora gaulesa dá-nos um retrato vivo e realista, muito humano, de uma viagem e de uma vida. Sem heroísmos despropositados, mas também sem desmerecer da verdadeira relevância do Homem e do feito.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8



Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.

Didateca

Tel.: 440 85 56 - 440 83 00, ext. 3527

A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didáticos que permitem exercícios vários, sendo destinada a professores das escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de seis ou doze dias, e estes serão entregues e recolhidos na própria escola.

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A,

Paço de Arcos

Tel.: 441 76 05

Horário: 3ª e 5ª Feira, das 9h30 às 12h00.

Sábados, das 10h00 às 12h30.

2ª Feira a Sábado, das 14h00 às 17h00

Destinada também a grupos de Jardim de

Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino

Básico, mediante marcação prévia.

Ludoteca de Outurela

- Portela

Rua João Maria Porto, 4

Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide

Horário: 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 17h00;

Sábados, das 10h00 às 13h00

Ludoteca de Leceia

Escola EB 1 nº 2 de Barcarena

Av. 25 de Abril, Leceia

Tel.: 421 55 16

Horário: 2ª a 6ª Feira, das 14h00 às 17h00.

Ludoteca do Dafundo

Escola EB 1 do Dafundo

Rua Ivens 63,

Dafundo

Tel.: 419 80 80

Horário: 3ª a 6ª Feira, das 10h00 às 12h30. 2ª

a 6ª Feira, das 14h30 às 17h00.

30 **top de livros infantil e juvenil**

1º Pânico na Expo

Col. Os Super quatro

A. Avelar, P. Freitas Branco, *Presença*

2º Passatempos com o Gil, Expo'98

Girassol

3º Os mais belos contos tradicionais da Lusofonia

Várias, *Civilização*

4º O clube das chaves mergulha no oceano

M. Teresa Gonzalez e

M. Rosário Pedreira, *Verbo*

5º Na crista da onda nº21

Guia para visita do Pavilhão de Portugal - Expo'98

Bertrand

6º O mar - a minha enciclopédia

Larousse

Campo das Letras

7º Anastásia - a história do filme

Adap. Cathy East Dubowsky, *Gradiva Junior*

8º Uma aventura na televisão

Ana M. Magalhães, Isabel Alçada, *Caminho*

9º O meu pé de laranja lima

José Mauro de Vascelos, *Dinapress/Melhoramentos*

10º O Príncipezinho

Antoine De Saint Exupéry, *Relógio D'agua*

Fonte: Livraria

Papelaria Espaço

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-B,

Algés

Tel.: 411 40 76

Vendas referentes ao mês anterior



30 top de livros

1º

EmO Deus das pequenas coisas
Arundhati Roy (Booker Prize 97), *Asa*

2º

**Encontro de amor
num país em guerra**
Luís Sepúlveda, *Asa*

3º

Guias e Mapas da Expo'98
Várias edições

4º

Querida Mathilda
Susana Tamaro, *Presença*

5º

Vivemos livres numa prisão
Daniel Sampaio, *Caminho*

6º

17 Entrevistas e um poema
Maria Flávia de Monsaraz, *Pergaminho*

7º

**Grito - Grande Prémio de romance e
novela APE 97**
Rui Nunes, *Relógio D'agua*

8º

Mariana
Katherine Vaz, *Asa*

9º

Senhora das tempestades
Manuel Alegre, *D. Quixote*

10º

O ovário de Eva
Clara Pinto Correia, *Relógio D'agua*

Fonte: Livraria Papelaria Espaço
Av. Comb. da Grande Guerra, 51-B - Algés
Tel.: 411 40 76

Vendas referentes ao mês anterior.



Av. de Brasília, 11 A/B - 2780 Oeiras
Tel: 440 66 70/440 66 71/ 441 69 00
Fax: 441 62 65
segunda a sexta, 10h00 às 19h00

O Centro de Documentação e Informação centraliza e trata a documentação produzida pela Câmara permitindo aos seus utilizadores o acesso imediato à informação e a salvaguarda da história recente do Município.

Procura assegurar a informação actual e especializada nas áreas de intervenção da Câmara: urbanismo, ambiente, educação, arquitectura, engenharia, cultura.

Publicações mais consultadas

Architectural Review
Revista da Administração Local

Novidades

- Internet y Derecho
- Responsabilidade Administrativa em Matéria de Ambiente
- A execução dos Planos Directores Municipais

Oeiras

- 10 anos de Habitação 1986 - 1996
- Urbanização e reconversão da Ribeira da Lage



"Jovens em Movimento" - Programa Anual

Objectivos: Ocupar os jovens em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente.

Destinatários: Jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos de idade.

Duração: Turnos de um mês.

Horário: 2ª a 6ª feira, das 13h00 às 17h00.

Compensação: 1.500\$00/ dia e subsídio de deslocação.

Duração: Turnos trimestrais. Horário: Três ou seis horas diárias. Compensação: De 1.125\$00 por dia (no caso do jovem fazer 3 horas diárias) ou 2.250\$00 (no caso do jovem fazer 6 horas diárias), correspondente a 375\$00 por cada hora desempenhada. Seguro de acidentes pessoais.

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt

Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Orientação e Informação escolar e profissional

Acções gratuitas de aconselhamento para a vida profissional. Uma ajuda especializada no difícil contexto sócio-económico actual.

Com o apoio do Instituto de Emprego e Formação Profissional - Centro de Emprego de Cascais.

Próxima Acção: 6 de Julho

Centro InforJovem de Oeiras

Divulgação e aprendizagem de conhecimentos de informática; aluguer de equipamento para utilização no local.

Cursos de Informática nos módulos de Windows 95, Excel 7.0, Winword 7.0 e Acess 7.0.

Desconto para desempregados e detentores do Cartão Jovem.

Cursos destinados a residentes no Concelho com mais de 10 anos de idade.

Roteiro Oeiras Jovem/98

Programas ocupacionais e Concursos destinados a jovens munícipes da competência da Autarquia. Regulamentos e Normas de Participação disponíveis no Gabinete de Juventude (Centro de Juventude de Oeiras).

Inscrições:

- **Acções de Formação de Arqueologia**
A partir de 1 de Julho
- **Prova de BTT/ Escalada Inter-Concelhos**
Até 7 de Outubro
- **6º Concurso de Estilismo Inter-Concelhos**
Até 28 de Julho
- **6º Concurso de Música Moderna Portuguesa**
Até 14 de Agosto
- **Oeiras Graffiti e 6º Campeonato de Disc-Jockey's**
Até 30 de Setembro
- **ECOeiras Maratona Fotográfica**
Até 14 de Outubro
Produção: Pró-histórica Associação

Opções Jovens'98

Objectivos: Programa de ocupação de tempos livres para jovens munícipes, com actividades de utilidade social e comunitária e contacto com o mundo de trabalho autárquico e institucional. Entre as actividades conta-se o apoio a tarefas administrativas, informática, infantários e ATL's, inquéritos, etc. Destinatários: As inscrições estão abertas a todos os jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos com o 11º ano de escolaridade concluído.

Mais informações

Gabinete de Juventude

Rua Fundação de Oeiras
441 38 44 - 441 85 50 - 441 83 00
ext. 3199/3301
E: mail: cmo.gaj@mail.telepac.pt



Ténis

Campeonato Nacional
de Infantis
30 Junho a 6 Julho

Campeonato Nacional
de Iniciados
11 a 16
ESTÁDIO NACIONAL, CRUZ QUEBRADA

Durante estes dias, jovens de todo o País têm a possibilidade de conviver alegremente e de ver jogar os melhores tenistas da sua idade. Espaço, também, para a prática da modalidade, através do mini-ténis.

Informações:
Federação Portuguesa de Ténis
Rua Actor Chaby Pinheiro, 7 A,
2795 Linda-a-Velha
Tel: 415 13 56, Fax: 415 13 84,
e-mail: fptenis@mail.telepac.pt

Férias Desportivas -
Ténis é Fixe
CLUBE ESCOLA DE TÉNIS DE OEIRAS
Actividades desportivas, em período de férias,
para crianças e jovens, dos 8 aos 16 anos.
Ténis, jogos de praia, hóquei, futebol,
basquetebol, aventura, piscinas, canoagem e
muito mais. Manhã e tarde. 10 horas por dia.
Das 8.00 às 18.00 horas. Em 4 períodos de 2
semanas.
Informações e inscrições:
Clube Escola de Ténis de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras, 2780 Oeiras
Tel: 442 69 92, Fax: 446 08 57



Tagus-Park Health Club
NÚCLEO CENTRAL 100 - TAGUS PARK
Porto Salvo Tel: 421 83 84
Tel: 414 60 00/414 60 09, Fax: 414 44 49
Actividades: Actividades: aeróbica, step,
localizada, cardio fitness, musculação, natação,
hidroginástica, squash, ténis.
Horário: Horário: 8h00 às 22h00 (dias úteis) e
9h00 às 19h30 (sábados).

Piscinas

Piscina Municipal Prof.
Noronha Feio
RUA CARLOS NAPION, BARCARENA
Reabre a 4 de Julho.
Horário: das 10h00 às 20h00. Encerra às
segundas-feiras.
Informações: Divisão de Fomento do Desporto
Tel: 421 57 01, Fax: 440 85 11



Piscina Municipal
de Linda-a-Velha
AV. ANTÓNIO SÉRGIO
Linda-a-Velha, Tel: 414 51 06
Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis),
das 9h00 às 18h00 (sábados) e das 9h00 às
13h00 (domingos).

Piscina do Estádio Nacional
COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR
Cruz Quebrada,
Tel: 419 72 41
Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento.

Clube de Natação de Oeiras
PISCINA DA ESCOLA NÁUTICA
Paço de Arcos
Tel: 442 45 90
Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento.

5.º Passeio de Cicloturismo Sol Nascente - 50 km

DIA 26, DOMINGO, 8H30

Passeio informal de bicicleta, aberto a todos, na distância de 50 km, num ambiente de sã camaradagem, bom convívio e contacto com a natureza.

Partida e chegada: Ribeira da Lage

Concentração: 8H30 **Percursos:** Ribeira da Lage, Oeiras, Porto Salvo, Barcarena, Queluz de Baixo, Carnaxide, Linda-a-Velha, Algés e regresso pela Estrada Marginal, Oeiras, Sassoeiros, Arneiro e Ribeira da Lage.

Informações e inscrições:

Clube de Cicloturismo Sol Nascente,
Estrada da Mina, 12

Ribeira da Lage - 2780 Oeiras

tel: 445 27 75

Em Forma

Curso de Instrutores de Aeróbica

CLUBE ESCOLA TÊNIS DE OEIRAS

Estão abertas as inscrições, até 31 de Julho, para a segunda fase de candidatura no Curso de Instrutores de Aeróbica promovido pelo Centro Estudos Fitness. Este curso destina-se a todos os praticantes de aeróbica, com mais de 18 anos e o 11º ano. Existe, também, um curso especial destinado a estudantes ou licenciados em Educação Física, Desporto, Dança ou cursos superiores similares.

Informações e inscrições:

Centro Estudos Fitness, Av. Manuel Espírito Santo Silva, 34 - 2º A - 2750 Cascais

tel: 482 71 30, fax: 482 71 39,

e-mail: cursos@cefitness.com

internet: www.cefitness.com

Bio-Ritmo

AV. PORTUGAL, CENTRO CÍVICO

Carnaxide, Tel: 417 66 53/417 67 76

Actividades: aeróbica, step, localizada, stretching, manutenção, yoga, ballet, cardiovascular, ginástica pré e pós-parto, karaté, composição corporal, musculação, testes de condição física, personal training, artes marciais, cardio-fitness, estética, sauna, massagem, banho turco, fisioterapia.

Holmes Place Health Club

QUINTA DA FONTE, PORTO SALVO

Tel: 441 88 76

Actividades: aeróbica, yoga, condicionamento e manutenção, aulas de natação, sevilhanas, etc.

Outros serviços: cabeleireiro, creche, sauna.

Sport Algés e Dafundo

AV. ANTÓNIO AV. COMBATENTES DA GRANDE GUERRA, 88

Algés, Tel: 411 20 12

Classes e pistas livres: das 8h00 às 21h30 (dias úteis), das 11h00 às 13h00 (sábados) e das 8h00 às 12h45 (domingos).

Informações: das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

Piscina Oceânica

Oeiras, Tel.: 441 40 65



Aberta das 10H às 21H

DIAS ÚTEIS

Adultos: dia inteiro, 1.150\$00

meio-dia (a partir das 14H), 840\$00

final da tarde (a partir das 18H), 530\$00

Crianças (4 a 9 anos): dia inteiro, 680\$00

meio-dia (a partir das 14H), 470\$00

a partir das 18H, 530\$00

Fins de Semana e Feriados

Adultos: dia inteiro, 1.470\$00

meio-dia (a partir das 14H), 1.150\$00

Crianças (4 a 9 anos): dia inteiro, 840\$00

meio-dia (a partir das 14H), 680\$00

Adultos: 10 dias (série), 10.500\$00

10 meios dias (série), 7.350\$00

10 finais de tarde (série), 4.730\$00

Crianças: 10 dias (série), 6.300\$00

10 meios dias (série), 4.200\$00

 **As escolhas do**

**Aida Sousa
Dias,**

ESCULTORA



Aida Sousa Dias é escultora e professora de artes plásticas. Formada pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, dirigiu várias galerias. Neste momento, ocupa-se da preparação de uma exposição na Verney, que estará patente ao público a

Mr. Wilson Health Club
R. COMANDANTE GERMANO DIAS, 12 A/B
Oeiras
Tel: 443 95 42
Actividades: manutenção, aeróbica,
musculação, karaté, banho turco, massagem,
hidromassagem, fisioterapia e estética.

Solplay. Linda Park Club
AV. DUQUE DE LOULÉ, 50
Linda-a-Velha (junto ao Estádio Nacional)
Tel: 414 60 00/414 60 09, Fax: 414 44 49
Actividades: Health club, ténis, squash, kids
center, clínica de beleza, fisioterapia. Com
restaurante, bar e parque de estacionamento
privativo.

partir de Novembro. O lugar de eleição para Aida Sousa Dias é a mais recente aquisição do concelho: a **Fábrica da Pólvora** de Barcarena. Para a escultora, "o espaço é lindíssimo, como há poucos em Portugal". E aconselha especialmente o museu, pequeno mas de uma qualidade excepcional. Porque nem só as novidades a entusiasma, a artista continua a não dispensar o **Jardim de Oeiras** e tudo o que esteja próximo de **Marginal**. Apesar de não aconselhar passeios a pé pela zona, acha que vista merece ser apreciada. Para comer, gosta especialmente do **Patrício**, mais popular, ou do **Marquês**, para bolsas mais abonadas.



Circuitos turísticos

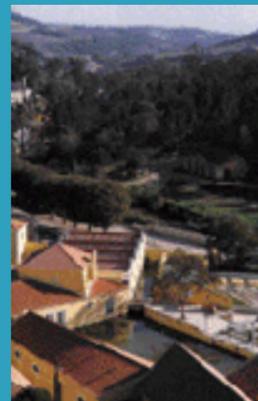
Circuitos turísticos Para conhecer Oeiras, nada como uma ajuda. Aconselhamos os circuitos turísticos organizados pela Câmara Municipal. Pode ir com um número máximo de trinta pessoas e deve inscrever-se nos Serviços de Turismo, na Fundação de Oeiras (440 85 87). As partidas são sempre às 10H00, no Largo Marquês de Pombal.

Dia 11 de Julho

Parque de Escritórios, Capela de N^a Senhora de Porto Salvo, Centro Hípico de Leião, TagusPark (Mostra de Vídeo), Núcleo Arqueológico do Castro de Leceia, Capela N^a. Senhora da Piedade em Leceia regresso a Oeiras com passagem pela Quinta do Torneiro - Bairros de Paço de Arcos, Tapada do Mocho e Alto de Puxa Feixe.

Dia 25 de Julho

Núcleos de Barcarena - Tercena - Valejas Igreja de St^o. António em Tercena , Fábrica da Pólvora, Igreja de S. Pedro de Barcarena, Ermida de S. Sebastião, Zona Industrial de Queluz de Baixo, Valejas



Palácio Marquês de Pombal e Jardins

O Palácio dos Marqueses de Pombal, situado no centro da Vila de Oeiras, foi residência de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1^o Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. De realçar a Capela (Nossa Senhora das Mercês) estatuária e escadaria em pedra e bonitos azulejos pintados à mão além do Jardim envolvente. Atribui-se a sua construção, ao Arqt^o. húngaro Carlos Mardel, na 2^a metade do Séc.XVIII. Visitas guiadas entre Maio e Outubro todos os Sábados entre as 14H e as 17H, tendo a última visita início às 16H.

Org: Instituto Nacional de Administração

Parque Suburbano da Serra de Carnaxide

Visitas ao aqueduto de Carnaxide (sec. XVIII) e Mães de Água.

Tel. 417 19 42;

Telemóvel 0931-363766 (João Figueiredo)

Percursos pedonais.

Parque Anjos

Jardim Público em Algés com vegetação exótica, biblioteca, mini-golf e galeria de exposições.

Centro Cultural, Tel. 411 28 46

Biblioteca Municipal de Algés,

Aquário Vasco da Gama

RUA DIREITA

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel.: 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt> aeróbica, step, localizada, stretching, manutenção, yoga, ballet, cardiovascular, ginástica pré e pós-parto, karaté, composição corporal, musculação, testes de condição física, personal training, artes marciais, cardio-fitness, estética, sauna, massagem, banho turco, fisioterapia. Todos os dias das 10h00 às 18h00 Entradas: Adultos - 400\$00; Jovens dos 10 aos 17 - 200\$00; Escolas e Colectividades (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 1500\$00; Menores até aos 10 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis; Maiores de 65 anos - grátis; Militares/ Militarizados, Civis da Marinha, Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

Quinta Real de Caxias

ESTRADA DA GIBALTA

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX.

Recepção e apoio de guia:

2^a Feira a Domingo e Feriados, das 9h00 às



Tel. 411 75 27
Parque aberto diariamente das 10h00 às 12h30
e das 14h00 às 19h00.

Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser conhecido através de visitas guiadas no local. No Museu de Arqueologia do Mosteiro dos Jerónimos, situado na Praça do Império, em Belém, pode ser visitada uma exposição com maquetas pormenorizadas, objectos arqueológicos, textos, mapas e plantas que revelam ao visitante toda a magnificência de Leceia e permitem um conhecimento mais pormenorizado deste povoado pré-histórico. Visitas guiadas a grupos escolares e associativos.

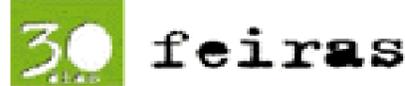
Informações:

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras,
CMO. Tel: 440 65 37

13h00 e das 14h00 às 20h00
Org.: CMO-Sector de Turismo,
Tel. 441 02 76

Percurso da Marginal

Do Alto da Boa Viagem até Paço de Arcos. A pé, de bicicleta ou de automóvel. Podem ser vistos o monumento do Inglês Morto e a zona do Forte da Gibirita ou de Nossa Senhora de Porto Salvo.



Feira de Velharias

Dia 5, Domingo

Jardim de Stº. Amaro de Oeiras

Dia 19, Domingo

Jardim de Paço de Arcos
(junto à Marginal)

Dia 26, Domingo

Jardim de algés
(junto à Marginal)



①	Encerra à 2ª Feira
②	Encerra à 3ª Feira
③	Encerra à 4ª Feira
④	Encerra à 5ª Feira
⑤	Encerra à 6ª Feira
⑥	Encerra ao Sábado
⑦	Encerra ao Domingo



Cozinha Nacional

- A Casa da Comida.** Taguspark, piso 4 - 2780 Porto Salvo ☎ 442 09 31 ⑥ ⑦
- A Casa Velha.** Rua Conde de Rio Maior, 41 - Porto Salvo ☎ 441 27 83 ⑦
- A Casa da Comida** Taguspark, piso 4 - 2780 Porto Salvo ☎ 422 01 40 ⑥
- A Nacional** Rua Irene Lisboa, 2 A/B/C/ - Linda a Velha ☎ 419 89 54 ⑦
- Beira-Gare** Largo D.Leonor Faria Gomes, 16 - Paço de Arcos ☎ 442 42 48
- Cervejaria Central** Rua dos Lusíadas, 37 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 55 17 ⑦
- Aníbal** Av. Infante D. Henrique, Lt.80 - Tercena ☎ 437 98 43
- Café da Música.** Palácio do Egipto - Rua Dr. Neves Elyseu, 16 - Oeiras ☎ 441 72 27 ① ⑦
- Caravela D'Ouro.** Alameda Hermano Patrone, Jardim de Algés - 1495 Algés ☎ 411 33 61/2
- Grill S.Vicente.** Rua Quinta das Palmeiras, 91A, Shopping das Palmeiras, Loja 118/119 2780 Oeiras ☎ Tel.: 457 06 69 ⑥
- Jardim do Marquês.** Alameda Hermano Patrone - 1495 Algés ☎ 411 76 37
- Mónaco.** Estrada Marginal - Caxias - Paço de Arcos ☎ 443 23 39 ⑦
- Novo Altair.** Rua Sacadura Cabral, 54 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 62 51 ⑦
- O Beco** Rua Fonte de Maio, nº53-Paço de Arcos ☎ 441 79 17 ② à tarde
- O Bolinhas** Estádio do Jamor (junto ao ténis) ☎ 414 41 40
- O Limiano** Rua António Aleixo, Lt.7 - Loja A - Queluz de Baixo ☎ 436 20 79 ⑦
- O Casarão.** Estrada Consiglieri Pedroso, 52 A - 2745 Queluz de Baixo ☎ 436 36 65/ 436 49 89 ②
- Os Arcos.** Rua Costa Pinto, 43/7 - Paço de Arcos ☎ 443 33 74
- O Quicas** Rua Ilha de S.Jorge, 2A - 2795 Queijas ☎ 417 35 44 - Férias: 15 a 30
- Os Leões** Alameda Fernão Lopes, nº23E - Miraflores-Algés ☎ 412 34 24
- O Trovante** Rua da Juventude, 19 Loja B - Tercena ☎ 439 34 24
- Parreirinha.** Av. Stº. António, 5 - Tercena - 2745 Queluz ☎ 437 92 11
- Saisa.** Praia de St. Amaro de Oeiras - Oeiras ☎ 443 06 34 ①
- Os Augustos.** Rua Gazeta de Oeiras, Edifício Bugio lj.16C - 2780 Oeiras ☎ 443 27 93
- A Caçoila.** Rua do Piauí do Brasil, nº2/3 - Espargal - 2780 Oeiras ☎ 442 51 84 ①
- A Calçada.** Estrada Consiglieri Pedroso, 28 - 2745 Queluz de Baixo ☎ 435 43 76 ⑦
- A Carula.** Rua Costa Pinto, 41 - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 51 84
- A Chama.** Largo Leonor Faria Gomes, nº12 Lj. Esq. - Paço de Arcos ☎ 442 09 15 ⑦
- A Grelha.** Rua Antero de Quental, Lt.22B - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 41 50 ②
- A Quinta.** Lg. Henrique Paiva Couceiro, 36 - 2780 Oeiras ☎ 443 05 66 ④
- Arvoredo.** Rua Carlos Bonvalot, 4/4A - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 11 58 ①
- Bao Ting.** Rua Diogo Couto, 7C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 87 88
- Borges.** Rua Curry Cabral, 4 C/v - Paço de Arcos ☎ 443 26 59 ③
- Brital.** Rua Engº. José Frederico Ulrich, 37 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 03 27 ⑦ ①
- Bucha e Estica.** Rua Prof. Noronha Feio, Loja 24 - 2795 Queijas ☎ 417 65 30 ②
- Bungo.** Rua de Belém, 16/18 - 2780 Oeiras ☎ 443 49 60 ②
- O Canejo.** Estrada de Paço de Arcos, Quinta da Fonte - 2780 Porto Salvo ☎ 443 22 39 ⑦
- Cantinho da Beira.** Rua Margarida Palla, 5 D - Algés ☎ 410 86 04 ⑦
- O Cantinho de Linda-a-Velha.** Rua Luz Soriano, 2 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 10 48
- Casa da Vila.** Rua Cândido dos Reis, 136 - Oeiras ☎ 441 80 59 Sábado à Tarde e ⑦
- Cascata Real.** Av. António Florêncio dos Santos, 7 - Caxias - 2780 Paço de Arcos. ☎ 442 06 78
- Cristálida.** Rua Gazeta de Oeiras, loja 18A - Oeiras ☎ 443 26 40 ①
- D.Luís.** Av. Ferreira Godinho, 21 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 415 18 86 ⑦
- Dolce Vita.** Rua Carlos Vieira Ramos, 32 A/B - Oeiras ☎ 441 53 72 ②
- Gaivota de Algés.** Av. da República, 36 - 1495 Algés. ☎ 410 30 39 ②
- Granada Árabe.** Rua Alexandre Herculano, Lt.29 - Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421 00 14 ⑥
- Infante.** Rua João Chagas, nº53 E/F - 1495 Algés ☎ 414 22 62 ⑦ Cozinha Transmontana
- Marisqueira de Algés.** Rua Major Afonso Pala, 59 - 1495 Algés ☎ 411 48 11 ④
- Marítima.** Rua Costa Pinto, 59 - 2780 Paço de Arcos ☎ 4420931 ②
- O Cortiço de Algés.** Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 123 A - 1495 Algés ☎ 410 20 70 ⑦

O Compadre. Rua Odette Saint Maurice, Lt.19, Lj. A/B, Tercena - 2745 Barcarena ☎ 430 27 75
O Barrote. Rua Febus Moniz, 11 - 2780 Oeiras ☎ 443 50 79 ③
O Cantinho do Moraes. Av. Ferreira Godinho, 1 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 79 95
O Chocalho. Rua S. Salvador da Baía, 2 - 2780 Oeiras ☎ 442 18 48 ②
O Carvoeiro. Rua Cândido dos Reis, 168 - 2780 Oeiras ☎ 443 01 71 ⑦
O Cerejo. Rua Irene Lisboa, 3A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 44 06 ⑥ ⑦
O Faustino. Rua Gazeta de Oeiras, Loja8B - Oeiras ☎ 441 77 47
O Moinho do Jamor. Rua 5 de Outubro, Nº4 - 2795 Carnaxide ☎ 418 20 56 ③
O Náutico. Centro Náutico - Av. Marginal- 2780 Paço de Arcos ☎ 441 34 27 ①
O Pato. Estrada Talaíde, nº6, Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421 01 24 ③
O Pavilhão. Bairro Comen. Joaquim Matias, Pav. Desportivo - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 22 55
O Pombalino. Rua 7 de Junho, 6 - Oeiras ☎ 443 01 44 ②
Nortenha. Rua Damião de Góis, 36E - Algés ☎ 411 27 27
Nova Marginal. Rua Sacadura Cabral, 76C - 1495 Cruz-Quebradas ☎ 419 82 05 ①
Romeu e Julieta. Av. Bombeiros Voluntários, Lt.118 - Loja 6 - 1495 Algés ☎ 410 71 15 ⑦
Patricio. Rua Mestre de Avis, 4 - 2780 Oeiras ☎ 443 17 86 ③ ④
Pavilhão Jardim. Jardim de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 13 73 ④
Petisqueira Gomes. Largo General Humberto Delgado, 2 - 2745 Leceia ☎ 421 54 09 ⑦
Picadilly. Praceta Dionísio Matias, 10A - Paço de Arcos ☎ 443 27 65 ⑦
Serenata. Av. St. António de Tercena, 50 - Tercena ☎ 439 76 98
Trigal. Rua Dr. Manuel Rodrigues, 7/8 - Caxias - 2780 Paço de Arcos ☎ 443 32 49 ②
Solar da Loba. Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 3 Lj - Alto da Loba - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 55 39 ⑦
Solar do Marquês. Largo da Boavista, 4 - 2780 Oeiras ☎ 441 86 80/4415771 ⑦ ①
Tasca da Aldeia. Rua Soeiro Pereira Gomes, 2A - 2780 Porto Salvo ☎ 421 37 61 ①
Torremar. Praia da Torre (junto ao Forte de S. Julião) - 2780 Oeiras ☎ 443 40 79
Vara Larga. Rua Francisco José Vitorino, 8 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 16 96 ①
Varanda do Bugio. Av. do Ultramar,3 - 2780 Oeiras ☎ 443 52 67 ①
Papo Cheio. Centro Cívico de Carnaxide, Lote 8 Piso 1 - 2795 Carnaxide ☎ 416 07 77 ⑥
Picadily. Praceta Dionisio Matias, 10A - Paço de Arcos ☎ 443 27 65 ⑦
O Stique. Av. Marquês de Pombal, 5 - Paço de Arcos ☎ 442 56 80 ①
Copas D'Ouro. Largo Comandante Augusto Madureira, Fracção B - 1495 Algés ☎ 412 02 38

Cozinha Nacional/Espanhola

Casa Gallega. Av. Joaquim Lopes, 7C - 2780 Paço de Arcos ☎ 443 24 00 ①

Cozinha Nacional/Francesa

La Cocagne. Alameda Quinta da Terrugem, Caxias - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 42 31
Le Petit. Rua Major Afonso Palla, 35/39 - 1495 Algés ☎ 411 74 56

Cozinha Chinesa

Palácio da China. Rua Quinta das Palmeiras, 87 A - 2780 Oeiras ☎ 457 95 39
Palácio da China II. Alameda Fernão Lopes, 19 B/C - 1495 Algés ☎ 410 14 84
Fu Zeng. Largo Terra Grande, 13 - Carnaxide ☎ 418 42 06
En Hui Praceta de Maputo, 6A - Oeiras ☎ 441 54 81
Mei Xim. Shopping das Palmeiras, Lj 122 - Quinta das Palmeiras - Oeiras ☎ 456 64 87

Cozinha Italiana

Pátio Antico. Praça da República, 6 - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 89 24 ②
Pizza na Brasa. Av. Pedro Alvares Cabral, 29 - Santo Amaro de Oeiras ☎ 441 01 06
Pizzaria Pizzarella. Rua Dr. José Joaquim, 17 - Stº. Amaro de Oeiras ☎ 442 43 43 ①
Serenata. Av. St. António de Tercena, 50 - Tercena ☎ 439 76 98

Para Levar

MacDrive. Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras
Cristabela Oeiras ☎ 443 89 24 - Oeiras
Cozinha Regional "O Palacete" Estrada das Várzeas, 19A - Queijas ☎ 416 06 13
Doce Pecado ALGÉS ☎ 411 21 70/6 - (doces e comida caseira)

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa Linda-a-Velha ☎ 414 05 50 ; Oeiras ☎ 441 01 06

Pizza Hut Miraflores ☎ 410 43 71
TelePizza Oeiras ☎ 441 54 15
Transalpina Oeiras ☎ 441 37 02
China Net Fone Oeiras ☎ 441 87 87
Copas D'Ouro Miraflores ☎ 412 02 54
Dom Frango Oeiras ☎ 441 41 41
Pizzaria Pizzarela Oeiras ☎ 442 43 43



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

Bares

- Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] ①
- Área de Serviço Auto Estrada 5.** Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]
- A Raposa.** Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 436 47 25 [22h - 06h] ⑦
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 42 73 62 [10h - 04h]
- Bar Co À Vela.** Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] ①
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 442 73 62 [10h - 04h]
- Bar Oeiras Trav,** Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 18 01
- Bar Pierrot** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Barreiros & Almeida Bar** Estrada da Gibalta, [até às 04h]
- Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 73 26
- Central Bar.** Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]
Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 414 26 79 [15h - 02h]
- Café do Paço.** Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]
- Carruagem Bar "Luar da Barra".** Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 441 37 76
- Carruagem Real.** Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 443 81 60 [18h - 02h] ⑦
- Congresso.** Rua de Belém, 6 A - 2780 Oeiras ☎ 442 06 79
- Esso-Estação de Serviço.** Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]
- Entráguas.** Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 411 08 31
- Escorpião.** Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 442 59 15 [13h - 02h] ⑦
- Excepto Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 416 09 88
- Fora de Série.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.6, Lj. 4 - 2795 Carnaxide ☎ 416 03 11
- Galp Oeiras, Área de serviço.** Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 442 83 94 [20h30 - 02h]
- Liana's Bar.** Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 437 82 18 [10h - 02h] ⑦
- Marginalissimo.** Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 024h]
- Mano Velho Bar.** Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Ferriados: 16h - 03h]
- Novo Altair.** Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 419 62 51 [16h - 02h] ⑦
- O Estaminé.** Rua Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 437 91 15 [21h30 - 03h]
- Patopolis Bar.** Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 410 50 04 [15h - 02h] ⑦
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]
- Sherlock Holmes Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide
- Susapedro** Trav. 1º de Maio, 1 - Tercena [até às 02h]☎437 82 18 ⑦
- Suburbui.** Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 443 02 57
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 437 90 78
- White Dog Bar.** Calçada dos Moinhos, Vivenda Silva - Queijas ☎ 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/ Dom:20h - 02h]
- Zapata.** Bar Mexicano, Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 417 57 00

Posto de Informação Turística	
<p>EDIFÍCIO MACDONALD'S SANTO AMARO DE OEIRAS De segunda-feira a domingo: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00 Tel. 442 39 46</p>	<p>RUA DIREITA/DAFUNDO (JUNTO AO AQUÁRIO VASCO DA GAMA), De segunda-feira a domingo: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00. Tel: 414 56 55</p>



Transporte para Deficientes

Com prioridade para alunos do ensino básico.
Divisão de Assuntos Sociais,
Tel.: 4408506/4408507

Farmácias

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14B, Queluz de Baixo, Tel.: 435 64 87
Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras, Tel.: 443 06 91
Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64, Algés, Tel.: 411 20 70
Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29, Algés, Tel.: 411 20 81
Cabrita - Av. das Túlipas, 14, Algés, Tel.: 410 14 86
Central - Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.: 443 00 58
Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 418 49 13
Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 410 49 53
Costa Pinto - Rua D. João XXI, 9C, Queijas, Tel.: 418 62 25
Dias & Saraiva - R. Major Afonso Pala, 17, Algés, Tel.: 411 44 87
Ferreira Bastos - R. Firmino Reb., 8 B, Porto Salvo, Tel.: 421 30 15
Godinho - R. Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel.: 443 00 90
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 39
Leal - R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C, Oeiras, Tel.: 457 87 37
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 418 66 05
Marta - Av. 25 de Abril Ger 27, Linda-a-Velha, Tel.: 415 80 30
Melo Almeida - R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 419 16 97
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 410 11 61
Miramar - R. Ern. Silva, 83, Algés, Tel.: 411 20 48
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A, Oeiras, Tel.: 443 71 96
Nova - Rua Bernardim Ribeiro, 1A, Caxias, Tel.: 443 28 38
Oeiras - Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C, Oeiras, Tel.: 441 24 82
Pargana - Av. Eng. Bonneville Franco, 6 G, Paço de Arcos, Tel.: 443 51 47/442 61 11
Pinto - R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 419 06 10
Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.: 456 60 66
Sacoor - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A, Oeiras, Tel.: 458 17 61
Sta Sofia - Rua Bento de Jesus Caraça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 419 83 41
Trindade Brás - R. Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 34

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos
Tercena, Tel.: 437 90 23
Rádio Táxis Concelho de Oeiras
Tel.: 441 12 14

Bombeiros

Bombeiros Voluntários de Oeiras
Rua Álvaro António dos Santos,
Tel.: 443 00 69 / 442 31 99
Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora
Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 417 12 86
Bombeiros Voluntários do Dafundo
Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.: 419 99 14/ 419 60 84
Bombeiros Voluntários de Algés
Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.: 410 30 42 / 67
Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos
Av. Senhor Jesus dos Navegantes,
Tel.: 443 20 45
Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense
Largo 5 de Outubro, Tel.: 421 71 63
Bombeiros Voluntários de Carnaxide
Rua Manuel Teixeira Gomes,
Tel.: 418 12 43 / 418 08 32

Ofícios Religiosos

Igreja Baptista de Linda-a-Velha
Marconi, Linda-a-Velha,
Tel.: 414 24 90
Centro Social Paroquial de São Julião da Barra
Av. Inf. D. Henrique, 3, Oeiras
Tel.: 441 59 91 (aberto todos os dias das 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30)
Igreja Cristã Presbiteriana
Lt. A, Lj. Pctº Filinto Elísio, Carnaxide
Tel.: 418 65 06
Igreja da Cruz Quebrada
R. Bento de Jesus Caraça, Carnaxide
Tel.: 419 73 77 (todos os dias das 9h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00)
Igreja Evangélica de Algés
Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 109, Algés
Av. General Ferreira Marques, Miraflores (aberto ao domingo a partir das 10h00)
Igreja Evangélica Baptista de Carnaxide
58, 5º, Outurela, Carnaxide Tel.: 418 36 88 (Domingo, das 16h30 às 18h00; Terças e Sextas, às 21h00; com sala de inglês de 2ª a 6ª, das 15h30 às 21h00)
Igreja Evangélica do Completo Deus
R. Sacadura Cabral, 76 B, Dafundo
Tel.: 414 01 97
Igreja Paroquial de Algés
Serviços Paroquiais, Rua João Chagas
Lt. 0, r/c, Algés Tel.: 411 67 67 (aberto 2ª Feira das 17h30 às 19h30, restantes dias das 8h00 às 12h00 e das 17h00 às 19h30)
Igreja Paroquial de Barcarena
Largo 5 de Outubro, Barcarena
Tel.: 421 77 74 (aberto aos Domingos das 10h00 às 13h00)
Igreja Paroquial de Carnaxide
Av. de Portugal, Lt. 5 C, Carnaxide
Tel.: 418 72 66 / 416 05 68 (centro paroquial aberto de 2ª a 6ª Feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00. Igreja aberta todos os dias das 17h30 às 20h00)

Multitáxis - Coop de Rádio Táxis
de Oeiras CRL
Tel.: 437 90 23

Táxis Pedrosa e Rebelo
Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 444 22 21 / 443
22 88

Táxis Porto Salvo
Porto Salvo, Tel.: 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés Rua João Chagas, Tel.: 411 20 73

Carnaxide
Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 417 30 81

Miraflores, Tel.: 410 25 70

Oeiras, Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 441
09 35

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Barcarena, Tel.: 435 09 00

Porto Salvo - Rua José António Baptista,
Tel.: 421 34 01

Igreja Paroquial de Linda-a-Velha
Av. D. Pedro V, 31-C, Linda-a-Velha
Tel.: 419 06 56

(aberto todos os dias das 9h00 às 12h00 e das
14h00 às 18h30)

Igreja Paroquial Nova Oeiras
Alameda Conde de Oeiras, Oeiras
Tel.: 443 18 76

(aberto todos os dias, excepto Segundas-Feiras,
das 10h00 às 12h00 e das 16h00 às 19h30.

Domingo das 9h00 às 13h00)

Igreja Paroquial de Oeiras
Largo 5 de Outubro, Oeiras

Tel.: 443 05 53

Maná - Igreja Cristã

Rua Barruncheira, 3, Carnaxide

Tel.: 417 31 86 / 87 / 88

Nevapostlishe Kirche des Lands

Nordhein Westfellen

Av. Salvador Allende, Oeiras, Tel.: 441 69 04

Renascer - Igreja Presbiteriana

Rua Barbosa du Bocage, Queijas

Tel.: 416 06 16

Testemunhas de Jeová

Salão Assembleia de Carnaxide

Av. do Forte, Carnaxide,

Tel.: 418 53 64

