

Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Agosto

edição

Câmara Municipal de Oeiras

Largo Marquês de Pombal

2780 OEIRAS

Tel. 4408300 · Fax 4408511

Sector de Acção Cultural

Tel. 4408553

coordenação

JOSÉ MANUEL

CONSTANTINO

ISABEL GARCIA

produção

ESTRELAS DE PAPEL, LDA.

concepção gráfica e paginação

ATELIER GRÁFICO À LAPA

colaborações

DANIEL OLIVEIRA (redacção)

RITA CARVALHO (fotografia)

Fotolitos e impressão

HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000** exemplares

registo **ISSN 0873-6928**

depósito legal **108560/97**



sumário

Apesar das férias, se ficar por Oeiras, não lhe vai faltar que fazer. Em Paço de Arcos começam as festas da freguesia. Este mês, a partir de 28, e no próximo, todos os dias são dias para ir a Paço de Arcos: exposições, concertos e regatas. Para todas as idades. Para fugir ao calor, pode também ir ao Oeiras Parque. Lá, há animação todos os fins-de-semana: grupos musicais, demonstrações desportivas, capoeira, danças de salão e sevilhanas, exposições de artesanato, pintura e fotografia, concursos de karaoke e jogos Playstation. Ao ar livre, tem sempre a possibilidade de optar pelos maravilhosos passeios pelo concelho ou pelos fins de tarde à beira rio.

Editorial

Encontro com João Aguiar

Colectividades Associação Cultural de Tercena

Negócios Miraflores Shopping

Património Fábrica da Pólvora

Música

Cinema

Exposições

Festas de Paço de Arcos

Dia a dia

Bibliotecas

Sugestão de Leitura

Actividades

Ludotecas

Juventudes

Animação

Desportos

Passear e Conhecer

Feiras

Restaurantes e Bares

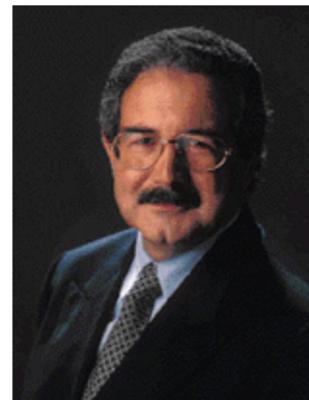
Pela noite dentro

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

Isaltino Morais

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras



Oeiras no Verão

OEIRAS é, de facto, um Concelho que não pára! Em Agosto é tempo de se fazer um balanço, uma reflexão sobre o percurso feito, a obra realizada. O resultado dessa reflexão é uma verificação inequívoca de que a autarquia de Oeiras se afirma pujante e protagonista na liderança cultural desta enorme metrópole que é a área da grande Lisboa. A Música, o Teatro, a Dança, as Artes Plásticas. A Cultura Popular e as suas variadas manifestações. A animação de rua. O Festival. Uma permanente e polinucleada actividade artística dá o tom e o som à vida socio-cultural de um Concelho em mudança. A autarquia de Oeiras é, sobretudo, uma autarquia que, mesmo em época estival, continua com a preocupação fundamental de programar o que de melhor tem para proporcionar aos seus munícipes, como, aliás, o comprova a leitura deste Roteiro. Neste mês não se esqueça, também, das tradicionais festas de Paço de Arcos em honra do Padroeiro desta gente do mar, evocativa do herói Patrão Joaquim Lopes e de muitas outras iniciativas que temos para si. Visite os recém inaugurados Museus da Pólvora Negra e de Arqueologia e confirme que o Concelho de Oeiras continua seriamente empenhado na criação de novos espaços culturais, de recreio e de lazer.

Aceite o nosso convite.

Disfrute o Verão que Oeiras tem para lhe oferecer!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais





João

A escrever a história

Aguiar

Entrevista DANIEL OLIVEIRA Fotografias RITA CARVALHO

Tem-se dedicado sobretudo à ficção histórica. É uma forma de ter um ponto de partida, um enredo? É uma opção que exige menor criatividade?

Não. O romance histórico exige tanta criatividade como qualquer outro tipo de obra. As pessoas que estão nos meus livros também têm de viver. Os ambientes têm de ser sentidos pelo leitor. A criatividade está lá toda. Junta-se ainda o trabalho de pesquisa. O romance histórico, na realidade, dá mais trabalho, exige mais esforço. Mas a pesquisa acaba por ser um bom exercício para o processo criativo... Sim. Obriga-nos a estruturar a história. Eu, no caso, escolhi temas sobre os quais se sabe pouco. Tirando a história de Inês de Castro. De resto, desde o presbiterianismo até Sertório, passando mesmo por Viriato, são tudo assuntos sobre os quais a maioria das pessoas não sabe muito.

Qual é o espaço que fica, então, para a ficção?

Fica o espaço necessário para que as personagens tenham vida. Há uns pontos fixos, são aqueles em que a história assenta, são a parte factual dos romances. Depois há o espaço que dá forma a esses factos. Também se baseia na realidade, mas exige um grande trabalho criativo.

João Aguiar andou por muitos lados e por muitos jornais. Os livros e o jornalismo ainda conviveram por oito anos. Mas Viriato e Sertório, dos seus romances históricos, não o largavam. Começavam já a misturar-se com as notícias do dia. Acabou por escolher os livros. Agora, tem o privilégio de ser um dos poucos que se pode entregar à escrita a tempo inteiro.

E existe uma deontologia para com esses factos?

Depende dos romances históricos e do seu grau de liberdade. No meu caso, em geral, existe essa deontologia. Não engano o leitor. Mas há adaptações que são necessárias. Não sei, por exemplo, falar lusitano. Só agora é que se começam a descobrir umas coisas sobre o lusitano. Em *A Voz dos Deuses*, Viriato fala o português dos nossos dias, como é claro. Mas há outras coisas em que se pode ser mais rigoroso. Por isso, moldo a história aos factos importantes sobre os quais há uma confirmação ou uma forte probabilidade de veracidade.

Nunca sentiu que essa verdade dos factos era um espartilho? Que outra versão tinha maiores potencialidades narrativas?

Para mim, o gozo foi saber que eu estava a contar uma coisa que a maior parte das pessoas não sabia. Contar que Viriato não era pastor e que nunca deve ter estado na Serra da Estrela deu-me gozo. Ou que a casa de Viriato, que está em Viseu, não foi de Viriato, deve até ser de construção posterior... Descobri também que Braga tinha tido um bispo herege. Logo Braga... A maioria das pessoas não sabe isto. Ou mostrar que Sertório, ao contrário do que o mito pode fazer crer, não foi sucessor de Viriato. Sertório era romano e houve um hiato de cinquenta anos entre os dois. Não há qualquer relação entre as duas personagens históricas. Como contar tudo isto me dá gozo, vi-me obrigado a ser o mais fiel possível à história.



Não será uma deformação profissional de jornalista, isso de preferir escrever em cima de factos?

É capaz de ser. A profissão deve-me ter influenciado nisso. Nisso e no estilo tão sóbrio quanto possível que tento imprimir aos meus textos.

Quando publicou o seu primeiro livro ainda trabalhava na imprensa. Foi esse o seu maior sucesso...

O sucesso de *A Voz dos Deuses* foi uma vantagem, mas também uma maldição. O perigo de desanimar era enorme...

E de não conseguir continuar a corresponder às expectativas...

Isso senti menos. Eu na altura ainda era jornalista, a escrita era uma segunda actividade.

Ser escritor, como ser actor, exige um grande auto-controle. Que se esteja dentro e fora da história para a poder controlar. Temos de sentir o que fazemos mas também temos de dominar uma certa técnica. Quando as coisas nos envolvem excessivamente isso não é possível.

Não lhe passava pela cabeça que iria ser escritor a tempo inteiro?

Passar, passava. Há muito tempo. Desde sempre, acho eu. Mas tinha consciência que isso exigiria muito trabalho e alguma predisposição para ser ignorado. Acho que esse era o meu maior receio. Já tinha tentado escrever aos vinte e tal anos e tinha desistido. Depois, tentei de novo aos trinta, quando cheguei de Angola. O livro que fiz chegou a estar em "ozalid", já composto. Mas a empresa foi à falência. Foi mau para os trabalhadores e para as pessoas que tinham dado tanto para que a editora sobrevivesse, mas, confesso, para mim até foi bom. Livrei-me de publicar aquele livro, que era péssimo. Todos os rastos do livro desapareceram. Pelo menos espero que tenham desaparecido.

Paragens



João Aguiar sai muito pouco de casa.

Mesmo assim, vai passear à praia de Oeiras, de que gosta muito.

Também gosta do Jardim de Oeiras. Mas sobretudo adora a sua casa. Acha que a zona onde vive, em Nova Oeiras, na Quinta do Marquês, é agradável. Quando ali chegou era um dormitório. Acredita que nos últimos anos passou a ser um pouco mais do que isso.

E como foram esses anos de convivência entre a escrita e o jornalismo?

Não foram grande coisa. Há muito tempo que desejava viver da escrita. Quando comecei, o jornalismo foi perdendo importância nas minhas prioridades. A escrita passou a ter muito mais interesse para mim. Na última fase até tinha um bom horário: começava a trabalhar às duas da tarde. Mas é difícil estar no século IV antes do meio dia e no século XX à tarde. Lembro-me que, um dia, cheguei à redacção e me perguntaram se tinha ouvido o discurso de demissão do Constâncio. Eu fiquei a pensar durante uns segundos, na dúvida. Pensei: estarão a falar do Imperador de Roma, Constâncio II? Foram só uns segundos, mas ilustra bem onde estavam os meus interesses, a minha atenção. Com o passar do tempo foi custando cada vez mais esta divisão. Tinha de fazer um esforço para me interessar pelo que dizia o primeiro ministro. E o jornalismo não se faz com este esforço. Qualquer uma das duas actividades, a de escritor e a de jornalista, exige um empenhamento total, uma total sintonia com o que se está a fazer. Mesmo assim, só em 92 é que deixei de ser jornalista, e foi por razões práticas e imediatas, depois de ter tido um desentendimento na revista onde estava. A decisão de ser escritor a tempo inteiro impôs-se, quase. Decidi que era isso que faria mas também fui empurrado pela situação. É como quando se manda alguém que não sabe nadar para a água. Esbraceja para se salvar. Foi assim comigo.

Foi uma mudança completa na sua vida, passar a trabalhar em casa, sem horários, sem a pressão do fecho?

Por um lado é bom, mas tem o reverso da medalha: exige muita disciplina. Muitas vezes há prazos. Agora, por exemplo, o livro que estou a fazer, que, tal como O Comedor de Pérolas, se centra em Macau, vai ser adaptado para televisão. Tenho prazos a cumprir, o que me exige imenso trabalho. Nada disto, quando não se têm horários, quando não se tem de ir para o emprego, é possível sem disciplina, sem saber organizar o tempo. Por outro lado, passo muito tempo sozinho. Por vezes, tenho de parar para ver pessoas.

O livro que está a preparar é uma continuação de Os Comedores de Pérolas?

Não, mas pego no mesmo protagonista.

Viveu em África, em Angola. Apesar disso, já vai no seu segundo livro sobre Macau e não tem nenhum escrito sobre África, como seria mais natural. O tal livro que nunca chegou a sair era passado em Angola. Mas África tem qualquer coisa de especial que nos envolve excessivamente, que nos impede de ter o recuo necessário. Nunca se tem o distanciamento suficiente. Tudo aquilo mexia muito comigo, não saberia por onde começar. E ser escritor, como ser actor, exige um grande auto-controle. Que se esteja dentro e fora da história para a poder controlar. Temos de sentir o que fazemos mas também temos de dominar uma certa técnica. Quando as coisas nos envolvem excessivamente isso não é possível. África envolve muito quase toda a gente que lá viveu. Hoje estou mais distanciado. Mas hoje teria de lá voltar, tudo está diferente. E eu tenho medo de voltar a Angola.

Porque é que se veio embora?

Primeiro queria ficar, mas não foi preciso muito tempo para perceber que as coisas iam ser complicadas, sobretudo sendo jornalista. Percebi que ia ser necessário eu tomar partido, caso contrário não poderia continuar na minha profissão.

E Macau, como é que surgiu?

Com Macau fiquei fascinado, mas, pelo contrário, com um olhar exterior. A coisa surgiu através de um convite do Instituto Cultural de Macau, que convidou vários escritores a lá ir para escreverem sobre o território. Eu fui lá dez dias, mas quando lá estava o projecto morreu. As condições que tinham sido definidas era que eles publicariam o que saísse (se saísse) dessa viagem. Mas eu já tinha dito que queria que fosse a minha editora a publicar. Assim, o fim do projecto não me afectou nada. Mas tive de lá voltar. Dez dias não chegam. Tive a ajuda de um casal amigo que conhece muito bem Macau. Mas para acabar o livro, mesmo assim, tive de lá estar mais duas vezes, porque não bastam factos e histórias. É preciso viver o ambiente. O próximo livro vai estar centrado neste período de transferência de soberania. Neste período que é uma incógnita, porque depende muito da China.

Em 95, tentei escrever muito devagarinho. Era a continuação de Os Comedores de Pérolas. Ao mesmo tempo que estava a escrever, andava a ler um livro etnográfico de Consiglieri Pedroso. Surgiu-me então o tema de A Encomendação das Almas. Tornou-se numa obsessão. Escrevi esse livro em três meses.

Pensa que esse processo está a ser bem conduzido?

Penso que está a ser feito o possível. Depois de uma longa inércia de cinquenta anos fizemos mais nestes últimos dez anos do que em meio século. Por razões várias, ligadas à nossa história interna. Penso que agora está a ser feito tudo para que Portugal possa sair com honra e dignidade de Macau.

Mesmo assim, a influência portuguesa na população de Macau é muito mais imperceptível do que a inglesa em Hong Kong...

É natural. São países com um peso económico muito diferente. Nós não investimos porque não tínhamos com que investir. Mesmo assim, tem, por exemplo, cada vez mais chineses a aprender português. Muito poucos ainda, é verdade, mas não deixa de ser um bom sinal. De qualquer das formas, eu acho que se nota a presença portuguesa na atmosfera, na convivência ...

Estes anos todos tem produzido a um ritmo considerável. É o seu ritmo ou foi a força das circunstâncias?

Como o primeiro livro tinha corrido muito bem, continuei a publicar a um bom ritmo, de dois em dois anos. A partir de 95 passou a ser um livro por ano, sem contar com os quatro livros infantis que já fiz. Este ritmo aconteceu quase por acaso. Lembro-me que, em 95, tentei escrever muito devagarinho. Era a continuação de Os Comedores de Pérolas. Decidi que ia escrever devagar. Ao mesmo tempo que estava a escrever, andava a ler um livro etnográfico de Consiglieri Pedroso. Surgiu-me então o tema de A Encomendação das Almas. Tornou-se numa obsessão. Escrevi esse livro em três meses. No caso da Inês de Portugal, houve uma proposta da ASA, a

minha editora. Eu tinha escrito o guião e eles gostavam que eu fizesse o livro.

**Como é esse tipo de trabalho,
o de passar um guião a livro?**

O guião era meu, o que facilitava. Mas não quis fazer a coisa à americana, que pegam no guião e o transformam em livro à pressa. Eu tinha o trabalho preparatório feito, a investigação. O resto fiz do zero, porque quis que o livro pudesse ter um valor independente em relação ao filme. Deu-me gozo, por exemplo, dar mais destaque a personagens que no filme eram, por razões de funcionalidade, figurantes. Foi o caso de Dona Beatriz, a mãe de Dom Pedro I. Se eu tivesse feito o mesmo no filme eram precisas cinco horas.

Agora que é escritor a tempo inteiro, não sente falta dos jornais?

Por vezes sinto. Eu tinha, como editor, uma coluna de opinião. Disso, ocasionalmente, sinto falta. De vez em quando sinto que perdi uma voz.

Biografia

De Viriato a Macau

JOÃO AGUIAR nasceu em 1943, em Lisboa. Andou pelo curso de filosofia, na Faculdade de Letras, por dois anos. Mas acabou por o abandonar para ir para Bruxelas fazer o curso de jornalismo. Para estudar na Bélgica, fez um pouco de tudo, desde limpar escadas a trabalhar num centro de turismo português.

Em 1968 foi chamado para a tropa e, no ano seguinte, como muitos portugueses, fez as malas e embarcou para Angola. Luanda foi a sua paixão. Por isso mesmo, depois de acabar o serviço militar, ficou por lá. Ali trabalhou no jornal Comércio de Luanda, Noite e Dia e foi sub-chefe do Diário Falado da Emissora de Angola. Quando regressou à Europa voltou para Amesterdão, para trabalhar de novo no centro de turismo português no Benelux.

Em 76, regressou definitivamente a Portugal para integrar a redacção do jornal A Luta, nascido do caso República. Passou também pela RTP, Diário de Notícias, Diário Popular, O País e revista Sábado.

Entretanto, em 1984, publicou o seu primeiro livro: A Voz dos Deuses, um romance histórico sobre Viriato. Um sucesso que vai já na 14ª edição. No ano de 86 publica O Homem Sem Nome, e, em 88, O Trono do Altíssimo, outra ficção histórica, desta vez sobre a heresia prescidualista em Braga, entre o século IV e VI. Dois anos depois sai o seu único livro de contos: O Canto dos Fantasmas. Em 1992, deixou de trabalhar como jornalista e dedicou-se à escrita a tempo inteiro. É desse ano o seu livro sobre Macau: Os Comedores de Pérolas. A partir de 1994 começa a publicar um livro por ano: A Hora de Sertório, A Encomendação das Almas, Navegador Solitário e Inês de Portugal.

Está agora a trabalhar em mais uma obra, sobre o processo de transição de soberania em Macau. Apesar deste ritmo de escrita, João Aguiar ainda arranjou tempo para escrever quatro livros infantis, colecção que pretende continuar.





Associação Cultural de Tercena

As macanitas de outros tempos

Lídia tem 80 anos e nasceu em Tercena.

A mãe dela veio de fora, era uma macanita, o nome que as gentes dali davam às mulheres que vinham para trabalhar nos casais, à jorna. Pensa-se que o termo "macanita" tenha origem na palavra "magana", expressão que se usava para falar de gente alegre e viva, como eram aquelas mulheres que chegavam de Figueiró dos Vinhos, Torres Vedras, Alto Alentejo, Ribatejo ou zona Oeste.

Nesses tempos, Tercena tinha uma agricultura abundante, com as melhores terras europeias para a produção de trigo. Para Lídia, como para os outros, esse tempo vai longe. O tempo em que Lídia soube, no dia do seu casamento, que o registo do seu nome era diferente do que sempre julgara. Afinal chamava-se Líbia. Agora, tantos anos depois, passa algum tempo numa ilha de tradição, cercada de prédios altos de um dormitório de Lisboa, no café da Associação Cultural de Tercena.

Tercena, tal como Lídia, foi mudando várias vezes de nome, ao sabor do gosto popular ou das decisões oficiais, o que, aliás, ainda é visível em algumas placas da aldeia, onde é o nome antigo que prevalece: Torcena.

O paradoxo é que esta ilha de tradição é recente: nasceu a 12 de Abril de 1990. A sua concepção foi, por coincidência, nove meses antes, quando o rancho folclórico começou a ensaiar. Hoje, são um sucesso. Já actuaram em todas as províncias portuguesas, em Madrid e no Festival Internacional de Meira-Moaña, em Vigo. Tiveram até convites para ir ao Brasil, à França e aos Açores, mas o dinheiro não chega para tanto. Os jovens participam, sobretudo quando entram desde crianças no grupo.

O segredo do sucesso da Associação é a recolha rigorosa de músicas da Tercena de outros tempos. Grande parte dos cantares reflectem as tradições das freguesias de Barcarena, Cacém e Porto Salvo. Através da tradição oral chegou-se ao espírito das letras, antes improvisadas.

O segredo do sucesso é a recolha rigorosa de músicas de Tercena de outros tempos. Grande parte dos cantares reflectem as tradições das freguesias de Barcarena, Cacém e Porto Salvo. Através da tradição oral chegou-se ao espírito das letras, antes improvisadas. Quem fez este trabalho foi Fernando Silva, o impulsionador do projecto e um carola que acredita no associativismo. Recriou as macanitas, um nome que só por aquelas bandas se pode ouvir, os seus trajes de trabalho e domingueiros. Revisitou também os polvoristas, trabalhadores da Fábrica da Pólvora que, invariavelmente, encontravam nas macanitas as suas namoradas e mulheres. Gente que vinha de fora e povoou toda a região. As suas "danças", que percorriam as aldeias vizinhas na Páscoa e na Pascoela preenchem o reportório do grupo. No rancho veste-se também o traje de noivos, do dono da herdade, da pessoa abastada mas popular ou do capataz. Pela roupa se faz o retrato social da Tercena da primeira metade do século, ainda Lisboa era longe, sem vias rápidas ou transportes públicos.

A Associação dedica-se também às aulas de acordeão e a um grupo de teatro. Em tempos, tiveram danças de salão, mas as coisas não correram bem. O que continua a faltar é um espaço. Não fosse, mais uma vez, Fernando Silva e o projecto não podia existir. Emprestou a sua propriedade, a Quinta do Filinto, para que ali a Associação possa desenvolver as suas actividades. Vive paredes meias com o projecto, como todos em que se mete. Porque Fernando Silva não se fica pela Associação. É ele que dirige, escreve e pagina A Voz de Torcena, um quinzenário de dimensão regional, e A Voz do Folclore, que também sai todos



os quinze dias e tem assinantes por todo o país. Mas não só. Fernando Silva é jornalista desportivo do Diário de Notícias da Madeira e escreve. Tem oito livros publicados sobre folclore, etnografia e Tercena. Até já deu palestras a estudantes universitários, apesar de ter apenas o quinto ano. Mas poucos sabem mais do que ele do passado de Tercena. Também pinta. Quase sempre o mesmo tema: a sua terra de outros tempos, antes dos bairros dormitório. Diz que o progresso é bem vindo, desde que se preservem as memórias. É isso que fazem os homens e mulheres que, por carolice, aguentam o barco da Associação. Mas queixam-se. Queixam-se dos sócios que ali põem os filhos para que ocupem o tempo e depois não participam nas actividades. Queixam-se da «dificuldade que as pessoas têm em viver em comunidade». E é essa a luta de associações como esta: juntar mais quem é vizinho, numa terra que se foi descaracterizando por culpa do crescimento explosivo da grande Lisboa.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE TERCENA

Quinta do Filinto, Tercena

Tel. 437 75 27



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8



negócios

Miraflores Shopping

No centro das compras

Miraflores teve um dos maiores crescimentos da região de Lisboa. Mesmo assim, e apesar da maioria da população ser de classe alta e média alta, faltava-lhe comércio. Havia só Algés, ali perto, e os hipers, à beira da auto-estrada. Ao mesmo tempo, permanecia vazio um terreno, dizia-se que para fazer um centro comercial. O espaço abandonado esperou desde o 25 de Abril. Até que a 4 de Junho deste ano se concretizou a construção e instalação do Miraflores Shopping.

O Centro Comercial tem 78 lojas. Uma das novidades é a Steer's, pertencente a uma cadeia sul africana de fast food que abre assim a sua primeira loja na Europa. A "loja âncora" é o Pingo Doce, que resolverá a dificuldade de fazer compras para a casa nesta zona densamente habitada. No Miraflores encontram-se lojas de limpeza a seco, de produtos para animais, de fotografia, de vestuário ou de informática. Ainda estão bastantes espaços por abrir, mas, em Setembro, a grande maioria estará já em funcionamento. Em Outubro, todas as lojas estarão ocupadas. Segundo os responsáveis, a reacção da população está a ser positiva. Mas falta esperar que passe o Verão. O shopping abriu num mau período, em plenas férias, quando a Expo e outros eventos desviam o tipo de clientes que geralmente o procuram. Para depois, esperam excelentes resultados.



O espaço é arejado e simpático, com as dimensões necessárias para a zona. A segurança está assegurada através de câmaras e profissionais. Há cerca de duzentos lugares para estacionamento.

Pensado para a população envolvente, o centro comercial assume as suas dimensões de bairro, apostando na gama alta e média de clientes, sobretudo da zona de Miraflores, Linda-a-Velha e Algés. Por isso, não pensa fazer concorrência ao comércio tradicional da baixa de Algés. Acredita que causará mais transtorno às grandes superfícies do concelho. O espaço é arejado e simpático, com as dimensões necessárias para a zona. A segurança está assegurada através de câmaras e profissionais. Há cerca de duzentos lugares para estacionamento.

O Miraflores Shopping, o primeiro investimento do grupo de Sousa Cintra no ramo, emprega directa e indirectamente mais de 400 pessoas. Depois do Oeiras Parque, que também abriu recentemente, mas que tem dimensões regionais, é o segundo espaço comercial deste género a abrir no concelho.





Museu da Pólvora Negra

Renascer das Cinzas

Operários cobertos de fuligem corriam atarefados. Uns eram responsáveis pela trituração, outros pela mistura, encasque, granização, lustração, secagem, calibragem dos grãos de pólvora, empacotamento ou embarrilamento. Assim era a Fábrica da Pólvora que, durante séculos, constituiu um dos mais significativos elementos estruturantes da vida económica e social de Barcarena e zonas circundantes.

Hoje volta a ganhar importância, com o novo museu, o único dedicado à pólvora negra em todo o mundo. Um novo centro de lazer e cultura nasceu nas dezenas de hectares que se estendem por toda a zona verde de Barcarena, um conjunto de grande valor histórico/ambiental.

Mas a tradição da manipulação da pólvora em Barcarena remonta ao século XV bem como o estabelecimento das denominadas Ferrarias d'El Rei, na margem direita da ribeira desta localidade, e que laboraram até ao século XVII. Mas foi ainda em meados do século XVI, para acompanhar a conquista e estabelecimento do comércio com a Índia, que D. Manuel criou duas fábricas de pólvora: uma, às Portas da Cruz, em Alcântara, e outra em Barcarena. A Ribeira de Barcarena era um lugar privilegiado, por dispor da água, fundamental para o funcionamento da fábrica. Aqui se instalaram também vários artífices particulares que construíram moinhos destinados à produção de pólvora. Desses tempos restam já poucos vestígios, a não ser, por exemplo, os almofarizes no leito da ribeira, testemunhos do antigo processo de fabrico.

Em 1729, sob a direcção de António Cremer, foi inaugurada a Fábrica de Baixo, que se inscreve como uma etapa fundamental no desenvolvimento manufactureiro nacional. Aqui foi instalado um novo sistema de galgas para o encasque da pólvora negra, operação que consiste na mistura do salitre, enxofre e carvão. O mecanismo era accionado por um engenhoso e elaborado sistema hidráulico, com origem na Ribeira de Barcarena.

Com a inauguração deste museu, a Fábrica voltou a ganhar a dignidade de outros tempos.

Uma das características inerentes a este tipo de estabelecimento fabril consistia no elevado risco de incêndio e explosão, daí que seja elevado o número de operários sinistrados. Entre as explosões mais violentas, destacam-se as registadas nos anos de 1805, que vitimaram 42 operários, 1862, 1882, 1933 e 1972. Esta última paralisou por completo a produção da pólvora negra em Barcarena.

De salientar que a segurança foi, ao longo dos anos, objecto de particular atenção, patente na robustez das paredes de alguns edifícios que contrastavam com a leveza dos seus telhados, para obviar os efeitos provocados pelas explosões, permitindo assim a fácil expansão do ar.

É esta a evolução da Fábrica da Pólvora que se pode observar no Museu da Pólvora Negra, inserido na designada Fábrica de Baixo.

A Fábrica da Pólvora foi, durante séculos, o motor de Barcarena e de toda aquela região. Hoje volta a ganhar importância. Ali está o novo polo museológico, o único dedicado à pólvora negra em todo o mundo.



Os quatro compartimentos do Museu percorrem mais de quatrocentos anos de fabrico da pólvora, através dos seus diferentes núcleos temáticos. A primeira sala faz uma abordagem histórica ao tema o que é a pólvora; a segunda ao processo de fabrico e sua utilização nos séculos XVI e XVII; a terceira à Real Fábrica da Pólvora de Barcarena, construída sob a direcção do já citado António Cremer, e inaugurada no ano de 1729, com destaque para a reprodução funcional do antigo engenho de galgas; e a finalizar, a quarta sala é dedicada aos séculos XIX e XX, abrangendo

aspectos sociais e históricos mais recentes.

Foi desde a inauguração deste museu, a 17 de Junho, que a Fábrica voltou a ganhar a dignidade de outros tempos. Recuperou-se a Pousada, a abegoaria onde hoje funciona o Auditório, o edifício da segurança, onde se encontra a entrada para a Fábrica, o campanário, os espaços verdes, os três edifícios da zona da entrada, a casa do salitre, os edifícios das galgas, a central hidroelétrica e centrais Diesel, o edifício dos serviços administrativos e refeitório, onde funciona a Universidade Atlântica, e a parte da ribeira de Barcarena que passa no complexo. No contexto de um acordo celebrado com cooperativas de habitação, a área envolvente da Fábrica será também ocupada por um espaço de habitação de qualidade e em harmonia com o maravilhoso ambiente que ali se vive.

Museu da Pólvora Negra de Barcarena



Horário: 3ª a 6ª - das 10h00 às 17h00
Sábado e Domingo - das 10h00 às 18h30
Entrada: 250\$/ Mais de 65 anos: 100\$/
Menos de 16 anos: entrada gratuita



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

Actuação do Coro Polifónico Di Ruda

Dia 2, Domingo, 21h30
IGREJA DE PAÇO DE ARCOS

Dia 4, terça-feira, 21h30
IGREJA DE LINDA-A-VELHA

Fundado oficialmente em 1945, aprofundou o estudo do Canto Gregoriano e do repertório polifónico clássico. Tem sido dedicada, igualmente, particular atenção aos autores do período romântico, aos compositores contemporâneos e de vanguarda. Enquanto expressão de uma região de fronteira, particularmente interessada nas relações internacionais, o Coro Polifónico Di Ruda tem o cuidado de interpretar um repertório folclórico regional, nacional e internacional, adaptado por compositores contemporâneos.

O coro é constituído por, aproximadamente, 30 elementos de diferentes heranças culturais e faixas etárias.

O seu nível artístico tem sido reconhecido, diversas vezes, durante a sua actuação nos variados Concursos de Coros Nacionais e Internacionais em que estiveram presentes, destacando-se o 1º lugar obtido em Arezzo (1970), Gorizia (1981), Orvieto (1966, 1967, 1968), Roma (1968) e Ravenna (1972, 1974, 1979).

Programa

Circumdederunt me gemitus mortis
- Canto gregoriano

Tre laudi XII secolo - dal Laudario di Cortona

Gaude mater Polonia - J. Klonowski

Sviati boze (Santus) - Liturgia ortodoxa

Se innumen (Canto per la Comunione) - Liturgia bizantina

Ti ipermano (Inno alla Madonna) - Liturgia bizantina

Deuxième Messe - C. Gounod

Missa "Cum júbilo" - M. Duruflé

Requiem (Coro, soli e organo) - B. Cordans

Organista: Beppino delle Vedove

Direttore: Andrea Faidutti

30 principais moradas

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz, (Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras
Tel. 440 84 11

Auditório Municipal Lourdes Norberto

R. Luciano Cordeiro, Edifício Pirâmide Linda-a-Velha · Tel. 414 17 39

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90 (Junto à Igreja Matriz de Oeiras) · Oeiras
Tel. 442 79 47 / 440 83 91

Galeria Municipal do Palácio Anjos

Palácio Anjos - 1495 Algés
Tel.: 411 75 27

Lagar de Azeite (Galeria Municipal)

Rua do Aqueduto, Palácio Marquês do Pombal, Instituto Nacional de Administração 2780 Oeiras
Tel.: 44 83 00 (ext. 1167)



Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras
Oeiras

Duas salas. Sessões:
Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30
Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45
Todos os dias

Onda de Fogo

De Dean Sembler
Com Scott Glen e William
Forbythe

Dr. Dolittle

De Betty Thomas
Com Eddie Murphie



Total Eclipse

De Christopher Hampton
Com Leonardo di Caprio e
Dominique Blanc

Arma Mortífera IV

De Richard Dooner
Com Mel Gibson



30 Top video

- 1º G.I. Jane
- 2º Copland
- 3º Sete Anos no Tibete
- 4º Força Aérea 1
- 5º Tentação



- 6º L.A. Confidential
- 7º Corrupção Total
- 8º Duplo Team
- 9º A Outra Face
- 10º Ou Tudo ou Nada

Fonte: BLOCKBUSTER
Avenida do Forte, 10-A, Carnaxide
Tel.:457 61 50
Alugueres referentes ao mês
anterior.

Cine Tropical

Av. Carolina Michaelis, lote 128
Linda-a-Velha,
Tel.: 419 97 61

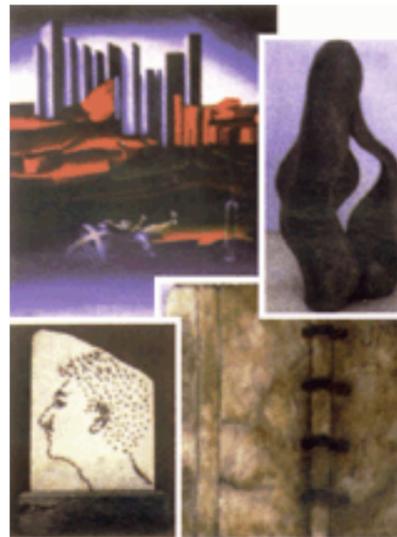
ENCERRADO PARA FÉRIAS



Acrílicos sobre telas "Falésias" de
Carlos Michaelis de Vasconcelos
GALERIA MUNICIPAL "LAGAR DE AZEITE"-
OEIRAS

Até 9 de Agosto

(todos os dias das 14H00 às 19H00)



Desenho e Pintura de Maria Alice
Baptista

GALERIA MUNICIPAL "PALÁCIO ANJOS"-
ALGÉS

De 9 a 30 de Agosto

(todos os dias das 10H00 às 19H00)

Inauguração: 8 de Agosto às 17H30

"Colectiva em Oeiras" Intercâmbio
Cultural Pintura e Escultura

Paço de Artes

(Oeiras)

Eulogio Blasco

(Cáceres)

Rodrigo Alemán

(Placência)

De 16 de Agosto a 6 de Setembro

GALERIA MUNICIPAL "LAGAR DE AZEITE"-
OEIRAS

(todos os dias das 14H00 às 19H00)

Inauguração: 15 de Agosto às 18H00

30 top de discos



1º Netinho

Ao Vivo, *Polygram*

2º Silence 4

Silence Becomes Hits, *Polygram*

3º Paulo Gonzo

Suspeito, *Sony*

4º Vários

Rádio Nostalgia, *MCA*

5º Banda Eva

Ao Vivo, *Polygram*

6º Daniela Mercury

Feijão com Arroz, *Sony*

7º Era

Era, *Polygram*

8º Brian Spence

Brothers, *Música Alternativa*

9º Emma Shaplin

Carrimine Meo, *EMI*

10º Vários

Remember Alcântara Mar

Volúma II, *EMI*

Fonte: Loja da Música

Shopping Palmeiras, lj. 29, Oeiras

Tel. 457 61 50

Vendas referentes ao mês anterior.

Exposição de Pintura e Escultura

Retratos do Patrão Lopes

de 28 de Agosto a 6 de setembro

ESPAÇO DAS FESTAS DO SENHOR JESUS
DOS NAVEGANTES

PAÇO DE ARCOS

Programa das festas de

Paço de Arcos

PROGRAMA CULTURAL, RECREATIVO E DESPORTIVO
Jardim de Paço de Arcos

AGOSTO

DIA 28, SEXTA-FEIRA

21H30

Abertura das festas

com a participação da Fanfarra dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos

22h30

Concerto Musical com a

Banda do CCD da Câmara Municipal de Oeiras e SMAS,

regida pelo Maestro Joaquim Alferes

DIA 29, SÁBADO

10h00

Regatas do **Troféu "Patrão Lopes"**, organização do Clube Desportivo de Paço de Arcos

10H00

Homenagem ao Patrão Lopes, e

Comemorações do Bicentenário do seu nascimento.

Para além da Fanfarra dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos, estarão presentes junto ao monumento, familiares e outras individualidades, seguindo-se uma palestra no Salão Nobre da Junta de Freguesia pelo historiador Rogério Gonçalves

16H00

Abertura da **Exposição de Artes Plásticas**, da Associação "Paço d'Artes" (todos os dias a partir das 16h00)

17h30

Grupo Coral do Externato "António Sérgio", de Beringel (Alentejo)

22h00

Grande Noite de Fados

DIA 30, DOMINGO

10h00

Regatas do **Troféu "Patrão Lopes"**, organização do Clube Desportivo de Paço de

22h00

Espectáculo com o

Grupo de Canto e Dança do CCD da Câmara Municipal de Oeiras e SMAS

DIA 3, QUINTA-FEIRA



22h00

Espectáculo Musical com **Micaela**

DIA 4, SEXTA-FEIRA

16h00

Tarde infantil com

David Silva e Janine Osório

22h00

Concerto Musical com a

Banda da Sociedade Musical de Porto Salvo, regida pelo Maestro Délio Gonçalves

DIA 5, SÁBADO

17h00

"A Grande Aventura" Festival da Juventude, promovido pelo Grupo de Escuteiros de Paço de Arcos

21h00

Espectáculo Musical com

Luís Severino,

(da Telenovela Terra Mãe)

21h00

Gala Equestre do Cavalo Lusitano

Praça de Touros das Fontainhas

Arcos

21h30

Concerto Musical com a
**Banda do Grupo de Solidariedade Musical e
Desportivo de Talaíde,**
regida pelo Maestro Francisco Teles



DIA 31, SEGUNDA-FEIRA

22h00

Concerto com as bandas rock
"Piece" e "Stanh + The Mon"

SETEMBRO

21h30

**Corrida de Touros, em homenagem a D.
Francisco Mascarenhas**
Praça de Touros das Fontainhas

22h00

Rancho Folclórico "Flores da Beira"

DIA 1, TERÇA-FEIRA

22h00

Espectáculo Musical com **Trio Odemira**

DIA 6, DOMINGO

17h00

Simulacro de Sinistro,
pelos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos

22h00

Espectáculo Musical com o grupo
Xeque Mate

DIA 2, QUARTA-FEIRA

16h00

Tarde infantil com
Lamiré p'ra Petizada

24h00

Fogo de Artifício
Encerramento das Festas



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

Agosto

Sugestões, dia a dia, para o mês de Agosto

1, Sábado

Construção de jogos didacticos

Primeiro dia do atelier "livre" onde as crianças terão oportunidade de utilizar tintas e outros materiais plásticos: BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS
Algés

2, Domingo, 21h30

Actuação do Coro Polifónico Di Ruda

IGREJA DE PAÇO DE ARCOS
Paço de Arcos

4, Terça-feira, 21h30

Actuação do Coro Polifónico Di Ruda

IGREJA DE LINDA-A-VELHA
Linda-a-Velha

8, Sábado, 17h30

Inauguração da Exposição de desenho e pintura de Maria Alice Baptista

GALERIA MUNICIPAL "PALÁCIO ANJOS"
Algés

9, Domingo, 10h00

Visita aos núcleos de Queijas e Carnaxide, Santuário de Nossa Senhora da Rocha, Aqueduto e Mães de Água de Carnaxide

(sujeito a inscrição prévia de grupos)
PARTIDA DO LARGO MARQUÊS DE POMBAL
Oeiras

9, Domingo, 14h00

Último dia da Exposição de acrílicos sobre telas "Falésias", de Carlos Michaelis de Vasconcelos

GALERIA MUNICIPAL "LAGAR DE AZEITE"
Oeiras

15, Sábado, 18h00

Inauguração da Exposição "Colectiva em Oeiras"

Pintura e Escultura: Paço d'Artes (Oeiras), Eulogio Blasco (Cáceres), Rodrigo Alemán (Placência)
GALERIA MUNICIPAL "LAGAR DE AZEITE"
Oeiras

23, Domingo, 10h00

Visita aos núcleos de Dafundo, Linda-a-Velha, Palácio dos Aciprestes, Auditório Lurdes Norberto e Parque dos Anjos

(sujeito a inscrição prévia de grupos)

28, Sexta-feira, 14h00

Exposição de Pintura e Escultura: Retratos do Patrão Lopes

ESPAÇO DAS FESTAS DO SENHOR JESUS DOS NAVEGANTES
Paço de Arcos

28, Sexta-feira, 21h30

Abertura das Festas de Paço de Arcos com a participação da Fanfara dos Bombeiros

Voluntários de Paço de Arcos
Festas de Paço de Arcos
JARDIM DE PAÇO DE ARCOS

28, Sexta-feira, 22h30

Concerto Musical com a Banda do CCD da Câmara Municipal de Oeiras e SMAS

Festas de Paço de Arcos
JARDIM DE PAÇO DE ARCOS

28, Sexta-feira

Oeiras nos Jogos Sem Fronteiras

Transmissão, na RTP, dos Jogos Sem Fronteiras realizada em Trento, na Itália, em que participou uma equipa de jovens oeirenses, em representação do Concelho.

29, Sábado, 10h00

Regatas do Troféu "Patrão Lopes"

Festas de Paço de Arcos
PAÇO DE ARCOS

29, Sábado, 16h00

Abertura da Exposição de Artes Plásticas da Associação "Paço d'Artes"

Festas de Paço de Arcos
PAÇO DE ARCOS

29, Sábado, 17h30m

Grupo Coral do Extrenato "António Sérgio", de Beringel (Alentejo)

Festas de Paço de Arcos
PAÇO DE ARCOS

29, Sábado, 22h00

Grande Noite de Fados

Festas de Paço de Arcos
PAÇO DE ARCOS

30, Domingo, 21h30

Concerto Musical com a Banda do Grupo de Solidariedade Musical e Desportivo de Talaíde, regida pelo Maestro Francisco Teles

Festas de Paço de Arcos
PAÇO DE ARCOS

30, Domingo

Último dia do "Festival de Verão na Linha"

OEIRAS PARQUE
Oeiras

PARTIDA DO
LARGO
MARQUÊS DE
POMBAL
Oeiras

25, Terça-feira,
10h00
**Construções na
Areia 1998**
PRAIA DE
SANTO AMARO
DE OEIRAS



31, Segunda-feira, 22h00
**Concerto com as bandas rock "Piece" e
"Stanh + The Mon"**
Festas de Paço de Arcos
PAÇO DE ARCOS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8



Este Verão venha descobrir as Bibliotecas Municipais de Oeiras! Pode encontrar nas nossas bibliotecas um espaço para os mais novos com muitos livros, revistas, jogos e brincadeiras e muita, muita animação.

Oferecemos-lhe ainda na zona multimédia o acesso a computadores e Internet, a vídeos, cd's e cd-rom's que poderá também consultar confortavelmente em sua casa. Propomos uma visita à zona de jornais e revistas onde encontra um conjunto diversificado de títulos nacionais e estrangeiros de informação actualizada. Nas zonas de leitura e estudo perca-se entre as estantes e descubra aquele romance que sempre quis ler ou a receita para o jantar de domingo ou a teoria da relatividade ou ...aquilo que quiser!

Para além destas zonas, temos também áreas de exposições e actividades culturais para as quais contamos sempre consigo.

Atreva-se a aceitar o nosso convite.

Aproveite as férias para disfrutar dos nossos espaços mágicos de informação, cultura e lazer. Aqui lhe deixamos algumas sugestões do que dispomos para si para ler, ver e ouvir neste Verão:

Livros

- Contos do Nascer da Terra,
Mia Couto
- O búzio de cós e outros poemas,
Sophia de Mello Breyner Andersen

Música

- My Favourite Songs,
Chet Baker
- Biografia do Fado,
Vários

Vídeos

- Anjos caídos,
Wong Kar-Wai
- Quarto com vista sobre a cidade,
James Ivory



Biblioteca Municipal de Algés
PALÁCIO ANJOS - ALGÉS
AV. COMBARENTES DA GRANDE GUERRA

Biblioteca Municipal de Oeiras

URB. DO MOINHO DAS ANTAS-OEIRAS

Tel.: 440 63 30/35/42

HORÁRIO EM AGOSTO

2ª das 10h00 às 17h30

3ª a 6ª, das 10h00 às 19h30

Sábado (8 e 22 de Agosto) das 10h30

às 13h15 e das 14h30 às 18h15

NOTA: Na última 4ª feira de cada mês funciona apenas entre as 17h30 e 19h30

e-mail: bibcmo@mail.telepac.pt

Tel.: 411 75 27

HORÁRIO EM AGOSTO E SETEMBRO

2ª a 6ª, das 10h00 às 17h45

Sábados (8 e 22 de Agosto)

das 10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15

e-mail: info@bib-alges.rcts.pt



Biblioteca Municipal de Caxias

JARDIM DA CASCATA

REAL QUINTA DE CAXIAS

Tel. 441 02 81

Sábados e Domingos

das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h30

A Biblioteca Municipal de Caxias, inaugurada a 25 de Abril do corrente ano, é um espaço vocacionado para a leitura de lazer. Numa época em que o ritmo das nossas vidas nos afasta cada vez mais da Natureza, torna-se fundamental criar um tempo de pausa e saborear longa e calmamente a paz que os Jardins nos transmitem. É esta a proposta que vos lançamos. Venha redescobrir os hábitos de leitura, visite-nos no Jardim da Cascata da Real Quinta de Caxias



Biblioteca Municipal de Carnaxide

LARGE FREDERICO FREITAS 16C

CARNAXIDE

Tel.: 417 01 65

HORÁRIO EM AGOSTO

2ª a 6ª, das 13h30 às 19h30

Sábado (1 Agosto) das 10h30 às 13h30

e das 14h30 às 18h15

e-mail: info@bib-carnaxide.rcts.pt





Ernest Junger, A importância de se chamar Ernest

Nuno Rogeiro

Porto, Livraria Civilização, 1998, 208 pp.

Nuno Rogeiro encontra Ernst Junger. O intelectual e académico que todos conhecemos descobre para o leitor a fantástica multiplicidade da vida e da obra do amigo de Borges e Brecht, de que poucos em Portugal terão ouvido falar. É um encontro fascinante, que opera em singulares circunstâncias: Rogeiro escreveu o texto na expectativa de trazer o biografado a Portugal por ocasião da publicação do livro. Junger acabaria por falecer em Fevereiro do ano passado, perto de completar 103 anos, e a ideia não se concretizou. Fica uma fascinante digressão por uma obra que atravessa um século e por uma vida que desafiou a morte em mil e uma ocasiões. Importa centrarmo-nos no ensaio de Rogeiro. Ele é o ponto de partida para uma aproximação às poucas traduções portuguesas do filósofo e escritor germânico (Coração Aventuroso, Eumeswill, Sobre as Falésias de Mármore, O Passo da Floresta). Mas essa aproximação dá-nos um retrato ambíguo e seguramente polémico: poeta, romancista, teórico, político, soldado ou colecionador de insectos? E que mensagem: um esteta do horror, um belicista, um fascista sem fascismo, um ecologista avant la lettre, um discípulo de Nietzsche? É aqui que mais original e poderosa se torna a síntese de Nuno Rogeiro, ao reivindicar para o escritor alemão uma posição existencialista não assumida, onde a liberdade interior se torna a derradeira barreira contra a crueldade, a injustiça e a opressão. E é isso que dá sentido à "emigração interior" na Alemanha hitleriana. Em "Eumeswill" Junger revela-se: "Gosto da anarquia, mas não dos anarquistas. Os anarquistas juntam-se, formam partidos, têm dirigentes. O meu Anarca é um solitário. Pode aproximar-se do príncipe, ser seu familiar, enfrentá-lo". Um libertário ou um nacionalista revolucionário? Um homem livre, é a provisória conclusão deste excelente ensaio de Nuno Rogeiro.



Uma fascinante digressão por uma obra que atravessa um século e por uma vida que desafiou a morte em mil e uma ocasiões.

Música Ilimitada

É uma escola que tem como objectivo proporcionar às diferentes pessoas que a procuram um contacto inesquecível com a Música. Situada em Santo Amaro de Oeiras e aberta ao público desde Setembro do ano passado, a Escola conta já com mais de cem alunos com idades compreendidas entre os 3 e 70 anos, que estudam com professores especializados, um variado leque de musicais, como seja a viola, a bateria o acordeão e o piano, entre muitos outros. Paralelamente com o ensino mais tradicional, a escola orgulha-se de ser pioneira na criação de classes de conjunto para crianças a partir dos 3 anos, proporcionando aos mais novos a possibilidade de aprenderem e partilharem experiências pensadas do desenvolvimento musical, colmatando assim uma lacuna existente na maioria dos infantários. Também os menos novos encontram nesta escola cursos especialmente pensados para os que querem saber mais acerca da música; os Cursos de Apreciação Musical são um bom exemplo, tendo como objectivo proporcionar a audição preparada e comentada de obras de autores importantes da música erudita ocidental nos seus vários períodos, géneros e estilos. Como instituição nova que é, a Música Ilimitada pretende continuar a fazer justiça ao seu nome respondendo aos desafios de todos os que a procuram não impondo quaisquer limites a este mundo fascinante que é a Música. Neste sentido estão em preparação vários cursos especiais para o Verão e muito mais novidades para o próximo ano lectivo que começa já em Setembro. Rua Júlio Dinis, 3 - Stº Amaro de Oeiras
Tel. 441 36 96

Oeiras na Internet



(<http://www.cm.oeiras.pt>)

Informação alusiva ao concelho e actividades camarárias. Alojamento das páginas das escolas.

30 top de livros



1º

Ballet Rose

Francisco Moita, Felícia Cabrita,
Editorial Notícia

2º

Uma Mulher não chora

Rita Ferro, *Contexto*

3º

Famílias e como sobre.viver com elas

Robin Skinner, Jonh Cleesse,
Edições Afrontamento

4º

Conversa de Arquitecto

Oscar Niemeyer, *Campo de Letras*

5º

Nos teus Braços Morreríamos

Pedro Paixão, *Livros Cotovia*

6º

A Busca do Ideal

Isaiah Berlin, *Bizâncio*

7º

Mariana

Katherine Vaz, *Edições Asa*

8º

Vale da Paixão

Lídia Jorge, *Publicações D. Quixote*

9º

O Beijo

Katheryn Harrison, *Editorial Bizâncio*

10º

Um poeta recorda-se

Armindo Rodrigues, *Edições Cosmos*

Fonte: Livraria Republicana

Av. da República, 51, lj B - Algés

Tel. 412 16 26 _ Fax 412 16 27

Vendas referentes ao mês de Julho.





Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.

Didateca

Tel.: 440 85 56 - 440 83 00, ext. 3527
A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didáticos que permitem exercícios vários, sendo destinada a professores das escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de seis ou doze dias, e estes serão entregues e recolhidos na própria escola.

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A,
Paço de Arcos
Tel.: 441 76 05
Horário: 3ª e 5ª Feira, das 9h30 às 12h00.
Sábados, das 10h00 às 12h30.
2ª Feira a Sábado, das 14h00 às 17h00
Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.

Ludoteca de Outurela

- Portela
Rua João Maria Porto, 4
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 17h00;
Sábados, das 10h00 às 13h00

Ludoteca de Leceia

Escola EB 1 nº 2 de Barcarena
Av. 25 de Abril, Leceia
Tel.: 421 55 16
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 14h00 às 17h00.

Ludoteca do Dafundo

Escola EB 1 do Dafundo
Rua Ivens 63,
Dafundo
Tel.: 419 80 80
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 10h00 às 12h30. 2ª a 6ª Feira, das 14h30 às 17h00.

30 **top de livros infantil e juvenil**

- | | |
|---|---|
| <p>1º
Férias Constância - livros de revisões para férias, até ao 6º ano
<i>Constância</i></p> | <p>6º
Atlas das crianças
Valérie Le Du, <i>Livros e livros</i></p> |
| <p>2º
Como Sobreviver aos melhores anos da nossa vida, ou a adolescência de A a Z.
Ros Asquith, <i>Presença</i></p> | <p>7º
O Jovem astrónomo
Harry Ford, <i>Civilização</i></p> |
| <p>3º
Apaixonei-me por um blusão de cabedal, confissões de uma ecologista baralhada
Steve Barlow, Steve Skidmore, <i>Presença</i></p> | <p>8º
O mar, a minha primeira enciclopédia
Larousse, <i>Campo das letras</i></p> |
| <p>4º
Oceanos-Enciclopédia Visual
<i>Verbo</i></p> | <p>9º
Delfins
José Manuel Simões, <i>Europa-América</i></p> |
| <p>5º
As pontes vão daqui para ali
Forrest Wilson, <i>Gradiva</i></p> | <p>10º
Pânico na Expo
Coleção os super quatro
A. Avelar, Freitas Branco, <i>Presença</i></p> |

**Fonte: Livraria
Papellaria Espaço**
Av. Combatentes da
Grande Guerra, 51-B,
Algés
Tel.: 411 40 76
Vendas referentes ao mês anterior



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1997,8

"Jovens em Movimento"

Agosto

Objectivos: Ocupar os jovens em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente.

Destinatários: Jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos de idade.

Duração: Turnos de um mês.

Horário: 2ª a 6ª feira, das 13h00 às 17h00.

Compensação: 1.500\$00/ dia e subsídio de deslocação.

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt

Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Centro InforJovem de Oeiras

CURSOS DE INFORMÁTICA

-Iniciação à Informática e Windows 95

de 5 a 21 de Agosto

2ªs, 4ªs e 6ªs das 9h00 às 12h00

de 4 a 27 de Agosto

3ªs e 5ªs das 14h00 às 17h00

-Excel 97

de 4 a 27 de Agosto

3ªs e 5ªs das 9h00 às 12h00

-Word 97

de 5 a 21 de Agosto

2ªs, 4ªs e 6ªs das 17h00 às 20h00

ATELIERS DE INFORMÁTICA

Dos 9 aos 14 anos

-Microsoft Office 97 Júnior

de 12 a 28 de Agosto,

2ªs, 4ªs e 6ªs das 14h00 às 17h00

Desconto para desempregados e detentores do Cartão Jovem.

Opções Jovens'98

Objectivos: O projecto "Opções Jovens" é um programa de ocupação de tempos livres para jovens munícipes, com actividades de utilidade social e comunitária e contacto com o mundo de trabalho autárquico e institucional. Entre as actividades conta-se o apoio a tarefas administrativas, informática, infantários e ATL's, inquéritos, etc.

Destinatários: As inscrições estão abertas a todos os jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos, com o 11º ano de escolaridade concluído.

Duração: Turnos trimestrais.

Horário: Três ou seis horas diárias.

Compensação: De 1.125\$00 por dia (no caso do jovem fazer três horas diárias) ou 2.250\$00 por dia (no caso do jovem fazer seis horas diárias), correspondente a 375\$00 por cada hora desempenhada. Seguro de acidentes pessoais.

Roteiro Oeiras Jovem/98

Programas ocupacionais e Concursos destinados a jovens munícipes da competência da Autarquia. Regulamentos e Normas de Participação disponíveis no Centro de Juventude de Oeiras.

Inscrições:

-6º Concurso de Música Moderna Portuguesa

Até 14 de Agosto

-Oeiras Férias Jovens Radicais

Até 14 de Agosto

-Workshop de Capoeira

Até 30 de Agosto

-Oeiras Graffiti e 6º Campeonato de Disc-Jockey's

Até 30 de Setembro

-Prova de BTT/

Escalada Inter-Concelhos

Até 7 de Outubro

-ECOeiras Maratona Fotográfica

Até 14 de Outubro

Produção: Pró-histórica Associação

Mais Informações

Gabinete de Juventude
Centro de Juventude de Oeiras
ALAMEDA CONDE DE OEIRAS-2780 OEIRAS
(perto do C.E.T.O.)
tel: 440 83 00



Construções na Areia 1998

O Concurso "Construções na Areia" promovido pelo "Diário de Notícias" data de 1952, tendo desde então envolvido grande número de concorrentes e assinalado um enorme êxito pelo interesse turístico e didáctico que proporciona, mobilizando as praias de todo o país.

No Verão deste ano vai realizar-se a 41ª Edição do "Construções na Areia", tendo a organização do evento escolhido, no Concelho, a **Praia de Santo Amaro de Oeiras** para a realização do concurso.

Assim, a Câmara Municipal de Oeiras através da Divisão de Assuntos Sociais, participará no certame a realizar no dia **25 de Agosto (Terça-Feira)**, a partir das **10h00**, na referida praia.



Construção de Fantoques

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Construir fantoches com materiais de desperdício e outros (meias velhas, vários tipos de papel, lã, etc.).

Terças e quintas-feiras à tarde.

Construção de Jogos Didácticos

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Atelier "livre" onde as crianças terão oportunidade de utilizar tintas e outros materiais plásticos

De 1 a 15 de Agosto à tarde.

Atelier de Pintura

BIBLIOTECA DE OEIRAS

Atelier "livre" onde as crianças terão oportunidade de utilizar tintas e outros materiais plásticos.

Quartas-feiras à tarde.

Festival de Verão na Linha

OEIRAS PARQUE

Até 30 de Agosto

Este Festival pretende animar os fins-de-semana do Oeiras Parque através da implementação de várias actividades pensadas para esta época do ano. Aqueles que visitarem o Shopping da Linha podem, assim, assistir à actuação de grupos musicais, demonstrações desportivas, Capoeira e exibições de Danças de Salão e Sevillhanas. Mas o "Festival de Verão na Linha" não termina por aqui... quem quiser mostrar os seus dotes vocais pode participar no Concurso de Karaoke ou, se preferir, poderá passar momentos descontraídos com os jogos Sony Playstation. Várias exposições de artesanato, pintura e fotografia realizadas no piso superior do Oeiras Parque pretendem ainda abrir espaço à arte permitindo que os visitantes do Shopping da Linha usufruam deste prazer.





Férias Desportivas-Ténis é Fixe

CLUBE ESCOLA DE TÊNIS DE OEIRAS

Actividades desportivas, em período de férias, para crianças e jovens, dos 8 aos 16 anos. Ténis, jogos de praia, hóquei, futebol, basquetebol, aventura, piscinas, canoagem e muito mais.

Manhã e tarde. 10 horas por dia.

Das 8.00 às 18.00 horas.

Em períodos de 2 semanas.

Até 12 de Setembro.

Informações e inscrições:

Clube Escola de Ténis de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras, 2780 Oeiras

Tel: 442 69 92, Fax: 446 08 57



Oeiras nos Jogos Sem Fronteiras

Dia 28 de Agosto, na RTP, não perder a transmissão da ronda número seis da edição de 1998 dos Jogos Sem Fronteiras realizada em Trento, na Itália, nos passados dias 4 e 5 de Julho e em que participou uma equipa de jovens oeirenses, em representação do Concelho. Esteja atento.

Livro do mês A Criança, a Escola e a Educação Física



O livro "A Criança, a Escola e a Educação Física", é mais um dos diversos documentos que a Câmara Municipal de Oeiras tem produzido na intensa dinâmica de apoio aos vários sectores de intervenção social válida e significativa.

Consequente de trabalhos em Fórum realizados pela Câmara, reuniram-se as comunicações de autoridades académicas prestigiadas no campo das ciências psico-pedagógicas, bem como de outros técnicos especialistas, que para o efeito se mobilizaram em torno da temática: A Escola, a Criança e a Educação Física.

A importância da Educação Física no contexto escolar é objecto de análise face ao desenvolvimento motor e

Bio-Ritmo

AV. PORTUGAL, CENTRO CÍVICO

Carnaxide,

Tel: 417 66 53/417 67 76

Actividades: aeróbica, step, localizada, stretching, manutenção, yoga, ballet, cardiovascular, ginástica pré e pós-parto, karaté, composição corporal, musculação, testes de condição física, personal training, artes marciais, cardio-fitness, estética, sauna, massagem, banho turco, fisioterapia.

Solplay. Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50

Linda-a-Velha

(junto ao Estádio Nacional)

Tel: 414 60 00/414 60 09,

Fax: 414 44 49

Health club, ténis, squash, kids center, clínica de beleza, fisioterapia.

Com restaurante, bar e parque de estacionamento privativo.

Tagus-Park Health Club

NÚCLEO CENTRAL 100 - TAGUS PARK

Porto Salvo,

Tel: 421 83 84

Actividades: aeróbica, step, localizada, cardio fitness,

musculação, natação, hidrogenástica, squash, ténis. **Horário:** 8h00 às 22h00 (dias úteis) e 9h00 às 19h30 (sábados).

Piscinas

Clube de Natação de Oeiras

PISCINA DA ESCOLA NÁUTICA

aos constrangimentos sociais; a família, a escola e a sociedade são equacionados nos parâmetros de uma parceria em aprendizagem; já no plano mais dirigido, faz-se uma abordagem da trilogia Corpo, Sociedade e Escola numa dimensão de sensibilidade educativa; a reflexão sobre a problemática da Educação Física no desenvolvimento integral da criança é colocada com toda a oportunidade sendo depois apresentados, com o rigor quantificado da análise e da síntese, os estudos sobre a valorização geral da Educação Física nos professores do 1º ciclo e os programas de desenvolvimento e de apoio, por parte do Ministério da Educação, do Governo Regional dos Açores e da Autarquia de Oeiras.

À venda na Livraria Galeria Verney

Em Forma

Curso de Instrutores de Aeróbica

CLUBE ESCOLA TÊNIS DE OEIRAS

Estão abertas as inscrições, para a terceira e última fase de candidatura no Curso de Instrutores de Aeróbica promovido pelo Centro Estudos Fitness. Este curso destina-se a todos os praticantes de aeróbica, com mais de 18 anos e o 11º ano. Existe, também, um curso especial destinado a estudantes ou licenciados em Educação Física, Desporto, Dança ou cursos superiores similares.

Informações e inscrições:

Centro Estudos Fitness Av. Manuel Espírito Santo Silva, 34 - 2º A _ 2750

Cascais

Tel: 482 71 30, Fax: 482 71 39,

e-mail: cursos@cefitness.com

internet: www.cefitness.com

Holmes Place Health Club

QUINTA DA FONTE, PORTO SALVO

Tel: 441 88 76

Actividades: aeróbica, yoga, condicionamento e manutenção, aulas de natação, sevilhanas, etc.

Outros serviços: cabeleireiro, creche, sauna.



Mr. Wilson Health Club

R. COMANDANTE GERMANO DIAS, 12 A/B

Oeiras

Tel: 443 95 42

Actividades: manutenção, aeróbica, musculação, karaté, banho turco, massagem, hidromassagem, fisioterapia e estética.

Paço de Arcos,

Tel: 442 45 90

Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento.

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

AV. ANTÓNIO SÉRGIO

Linda-a-Velha,

Tel: 414 51 06

Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis), das 9h00 às 18h00 (sábados) e das 9h00 às 13h00 (domingos).



Piscina Municipal Prof. Noronha Feio

RUA CARLOS NAPION,
BARCARENA

Tel: 421 57 01,

Fax: 440 85 11

Horário: das 10h00 às 20h00.

Encerra às segundas-feiras.

Bar e estacionamento.

Dias Úteis

Adultos: dia inteiro, 630 \$00; meio-dia (a partir das 14H), 490\$00

Dos 11 aos 16 anos: dia inteiro, 400\$00
meio-dia, 310\$00; até aos 10 anos: dia inteiro, 250 \$00; meio-dia, 190\$00

Fins de Semana e

Feridos

Adultos: dia inteiro, 730 \$00; meio-dia (a partir das 14H), 560\$00

Dos 11 aos 16 anos: dia inteiro, 590\$00
meio-dia, 420\$00; até aos 10 anos: dia inteiro, 340 \$00; meio-dia, 260\$00

Informações:

Divisão de Fomento do Desporto

Piscina do Estádio Nacional

COMPLEXO

DESPORTIVO DO JAMOR

Cruz Quebrada,

Tel: 419 72 41

Classes de aprendizagem

e aperfeiçoamento.

Sport Algés e Dafundo

AV. COMBATENTES DA
GRANDE GUERRA, 88 _
Algés,
Tel: 411 20 12
Classes e pistas livres: das
8h00 às 21h30 (dias úteis),
das 11h00 às
13h00 (sábados) e das
8h00 às 12h45 (domingos).
Informações: das 10h00
às 13h00
e das 15h00 às 19h00.

Piscina Oceânica OEIRAS

Tel.: 441 40 65
Aberta das 10H às 21H

Dias úteis

Adultos:
dia inteiro, 1.150\$00
meio-dia (a partir das 14H),
840\$00
final da tarde (a partir das
18H), 530\$00
Crianças (4 a 9 anos):
dia inteiro, 680\$00
meio-dia (a partir das 14H),
470\$00
a partir das 18H, 530\$00

Fins de Semana e Feriados

Adultos:
dia inteiro, 1.470\$00
meio-dia (a partir das 14H),
1.150\$00
Crianças (4 a 9 anos):
dia inteiro, 840\$00
meio-dia (a partir das 14H),
680\$00
Adultos:
10 dias (série) , 10.500\$00
10 meios dias (série), 7.350
\$00
10 finais de tarde (série),
4.730\$00
Crianças:
10 dias (série) , 6.300\$00
10 meios dias (série), 4.200
\$00



Circuitos turísticos



Circuitos turísticos Para conhecer Oeiras, nada como uma ajuda. Aconselhamos os circuitos turísticos organizados pela Câmara Municipal. Pode ir com um número máximo de trinta pessoas e deve inscrever-se nos Serviços de Turismo, na Fundação de Oeiras (440 85 87). As partidas são sempre às 10H00, no Largo Marquês de Pombal.

Dia 9 de Agosto

Núcleos de Queijas e Carnaxide Santuário de Nossa Senhora da Rocha, Aqueduto e Mães de Água de Carnaxide (na foto)

Dia 23 de Agosto

Núcleos de Dafundo, Linda-A-Velha e Algés Capela de Linda-A-Velha, Palácio dos Aciprestes, Auditório Lurdes Norberto, Parque Anjos



Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Cruz Quebrada/Dafundo

Tel.: 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 400\$00;

Jovens dos 10 aos 17 - 200\$00;

Escolas e Colectividades

(grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 1500\$00;

Menores até aos 10 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) -

grátis; Maiores de 65 anos - grátis;

Militares/ Militarizados, Civis da Marinha, Grupo de Amigos do Museu da

Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

Programa "Reencontro com o Concelho - À Descoberta de outros Concelhos"

Destinatários: Munícipes com mais 55 anos

Inscrições: 1, 2 e 3 de Setembro (2ª Fase)

Horário: 10h - 16.30h (horário contínuo)

Local: Divisão de Assuntos Sociais - Fundação de Oeiras

Telefone para informações: 440 85 04

Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Integrado no complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena recentemente inaugurada, o Museu da Pólvora Negra ilustra a história daquela instituição, ao mesmo tempo que documenta os processos de fabrico da pólvora negra a par da evolução das fontes de energia, então utilizadas.

Os quatro compartimentos do edifício do Museu, representam quatro grandes núcleos temáticos que vão desde o espaço dedicado à recepção e informação aos visitantes até às salas que nos relatam a história do uso da pólvora em Portugal até ao séc. XVIII. O Museu, agora integrado dentro de um espaço cultural por natureza, que é a Fábrica da Pólvora de Barcarena, possibilita aos visitantes um contacto mais profundo com este espaço fundamental do património concelhio, e que não deve deixar de conhecer.

Horário:

De 01 de Junho a 30 de Setembro,

terça a Sexta-feira das 10h00 às 17h00

Sábado e Domingo das 10h00 às 18h30

Encerra à segunda-feira

Entradas:

Adultos - 250\$00;

Menores de 16 anos (inclusive) - Gratuito

Maiores de 65 anos - 100\$00

A entrada de grupos organizados pelas escolas do Concelho é gratuita, quando

país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser conhecido através de visitas guiadas no local.

Visitas guiadas a grupos escolares e associativos.

Informações: Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO. Tel: 440 65 37

Sala de Arqueologia

fábrica da pólvora de barcarena
Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas escavações e respectiva interpretação cultural complementada por texto, painéis e maquetas.

Horário: de Segunda a Sexta-feira, das 14h00 às 17h30, Domingos das 14h30 às 18h00

Percurso da Marginal

Do Alto da Boa Viagem até Paço de Arcos. A pé, de bicicleta ou de automóvel. Podem ser vistos o monumento do Inglês Morto e a zona do Forte da Gibirita ou de Nossa Senhora de Porto Salvo.

Parque Anjos

Jardim Público em Algés com vegetação exótica, biblioteca, mini-golf e galeria de exposições. Centro Cultural, Tel. 411 28 46
Biblioteca Municipal de Algés, Tel. 411 75 27
Parque aberto diariamente das 8h00 às 23h45.
Mini-golf das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h30

Quinta Real de Caxias Estrada da Gibalta

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX.

Recepção e apoio de guia:

Segunda a Sexta-feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00;

Sábados das 13h00 às 18h00

Aberto aos feriados.

Encerra aos Domingos

Jardins:

das 10h00 às 13h00

e das 14h00 às 20h00

Org.: CMO-Sector de Turismo, Tel. 441 02 76

Parque Suburbano da Serra de Carnaxide

Visitas ao aqueduto de Carnaxide (sec. XVIII) e Mães de Água. Tel. 417 19 42;
Percurso pedonais.

previamente solicitada.



30 feiras

Feira de Velharias

DIA 2, DOMINGO

JARDIM DE SANTO AMARO DE OEIRAS

DIA 16, DOMINGO

JARDIM DE PAÇO DE ARCOS
(JUNTO À MARGINAL)

DIA 23, DOMINGO

JARDIM DE ALÉS (JUNTO À MARGINAL)

30 As escolhas do Comandante Soares

DIRIGENTE DOS BOMBEIROS DO
DAFUNDO



Aida Sousa Dias é escultora e professora de artes plásticas. Formada pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, dirigiu várias galerias. Neste momento, ocupa-se da preparação de uma exposição na Verney, que estará patente ao público a partir de Novembro. O lugar de eleição para Aida Sousa Dias é a mais recente aquisição do concelho: a **Fábrica da Pólvora** de Barcarena. Para a escultora, "o espaço é lindíssimo, como há poucos em Portugal". E aconselha especialmente o museu, pequeno mas de uma qualidade excepcional. Porque nem só as novidades a entusiasma, a artista continua a não dispensar o **Jardim de Oeiras** e tudo o que esteja próximo de **Marginal**. Apesar

Telemóvel 0931-9363766
(João Figueiredo)

Palácio Marquês de Pombal e Jardins

O Palácio dos Marqueses de Pombal, situado no centro da Vila de Oeiras, foi residência de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

De realçar a Capela (Nossa Senhora das Mercês) estatuária e escadaria em pedra e bonitos azulejos pintados à mão além do Jardim envolvente. Atribui-se a sua construção, ao Arqtº. húngaro Carlos Mardel, na 2ª metade do Séc.XVIII.

Visitas guiadas entre Maio e Outubro todos os Sábados entre as 14H e as 17H, tendo a última visita início às 16H.

Org: Instituto Nacional de Administração

Informações: 441 56 01

de não aconselhar passeios a pé pela zona, acha que vista merece ser apreciada. Para comer, gosta especialmente do **Patrício**, mais popular, ou do **Marquês**, para bolsas mais abonadas.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

①	Encerra à 2ª Feira
②	Encerra à 3ª Feira
③	Encerra à 4ª Feira
④	Encerra à 5ª Feira
⑤	Encerra à 6ª Feira
⑥	Encerra ao Sábado
⑦	Encerra ao Domingo



Cozinha Nacional

- A Casa da Vila.** Rua Cândido dos Reis, 136 - Oeiras ☎ 441 80 59 Sábado à tarde ⑦ ⑦
- A Casa Velha.** Rua Conde de Rio Maior, 41 - Porto Salvo ☎ 441 27 83 ⑦
- A Casa da Comida** Taguspark, piso 4 - 2780 Porto Salvo ☎ 422 01 40 ⑥
- A Nacional** Rua Irene Lisboa, 2 A/B/C/ - Linda a Velha ☎ 419 89 54 ⑦
- Beira-Gare** Largo D.Leonor Faria Gomes, 16 - Paço de Arcos ☎ 442 42 48
- Cervejaria Central** Rua dos Lusíadas, 37 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 55 17 ⑦
- Aníbal** Av. Infante D. Henrique, Lt.80 - Tercena ☎ 437 98 43
- Café da Música.** Palácio do Egipto - Rua Dr. Neves Elyseu, 16 - Oeiras ☎ 441 72 27 ① ⑦
- Caravela D'Ouro.** Alameda Hermano Patrone, Jardim de Algés - 1495 Algés ☎ 411 33 61/2
- Grill S.Vicente.** Rua Quinta das Palmeiras, 91A, Shopping das Palmeiras, Loja 118/119 2780 Oeiras ☎ Tel.: 457 06 69 ⑥
- Jardim do Marquês.** Alameda Hermano Patrone - 1495 Algés ☎ 411 76 37
- Mónaco.** Estrada Marginal - Caxias - Paço de Arcos ☎ 443 23 39 ⑦
- Novo Altair.** Rua Sacadura Cabral, 54 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 62 51 ⑦
- O Beco** Rua Fonte de Maio, nº53-Paço de Arcos ☎ 441 79 17 ② à tarde
- O Bolinhas** Estádio do Jamor (junto ao ténis) ☎ 414 41 40
- O Limiano** Rua António Aleixo, Lt.7 - Loja A - Queluz de Baixo ☎ 436 20 79 ⑦
- O Casarão.** Estrada Consiglieri Pedroso, 52 A - 2745 Queluz de Baixo ☎ 436 36 65/ 436 49 89 ②
- Os Arcos.** Rua Costa Pinto, 43/7 - Paço de Arcos ☎ 443 33 74
- O Quicas** Rua Ilha de S.Jorge, 2A - 2795 Queijas ☎ 417 35 44 - Férias: 15 a 30
- Os Leões** Alameda Fernão Lopes, nº23E - Miraflores-Algés ☎ 412 34 24
- O Trovante** Rua da Juventude, 19 Loja B - Tercena ☎ 439 34 24
- Parreirinha.** Av. Stº. António, 5 - Tercena - 2745 Queluz ☎ 437 92 11
- Saisa.** Praia de St. Amaro de Oeiras - Oeiras ☎ 443 06 34 ①
- Os Augustos.** Rua Gazeta de Oeiras, Edifício Bugio lj.16C - 2780 Oeiras ☎ 443 27 93
- A Caçoila.** Rua do Piauí do Brasil, nº2/3 - Espargal - 2780 Oeiras ☎ 442 51 84 ①
- A Calçada.** Estrada Consiglieri Pedroso, 28 - 2745 Queluz de Baixo ☎ 435 43 76 ⑦
- A Carula.** Rua Costa Pinto, 41 - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 51 84
- A Chama.** Largo Leonor Faria Gomes, nº12 Lj. Esq. - Paço de Arcos ☎ 442 09 15 ⑦
- A Grelha.** Rua Antero de Quental, Lt.22B - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 41 50 ②
- A Quinta.** Lg. Henrique Paiva Couceiro, 36 - 2780 Oeiras ☎ 443 05 66 ④
- Arvoredo.** Rua Carlos Bonvalot, 4/4A - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 11 58 ①
- Bao Ting.** Rua Diogo Couto, 7C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 87 88
- Borges.** Rua Curry Cabral, 4 C/v - Paço de Arcos ☎ 443 26 59 ③
- Brital.** Rua Engº. José Frederico Ulrich, 37 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 03 27 ⑦ ①
- Bucha e Estica.** Rua Prof. Noronha Feio, Loja 24 - 2795 Queijas ☎ 417 65 30 ②
- Bungo.** Rua de Belém, 16/18 - 2780 Oeiras ☎ 443 49 60 ②
- O Canejo.** Estrada de Paço de Arcos, Quinta da Fonte - 2780 Porto Salvo ☎ 443 22 39 ⑦
- Cantinho da Beira.** Rua Margarida Palla, 5 D - Algés ☎ 410 86 04 ⑦
- O Cantinho de Linda-a-Velha.** Rua Luz Soriano, 2 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 10 48
- Casa da Vila.** Rua Cândido dos Reis, 136 - Oeiras ☎ 441 80 59 Sábado à Tarde e ⑦
- Cascata Real.** Av. António Florêncio dos Santos, 7 - Caxias - 2780 Paço de Arcos. ☎ 442 06 78
- Cristálida.** Rua Gazeta de Oeiras, loja 18A - Oeiras ☎ 443 26 40 ①
- D.Luís.** Av. Ferreira Godinho, 21 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 415 18 86 ⑦
- Dolce Vita.** Rua Carlos Vieira Ramos, 32 A/B - Oeiras ☎ 441 53 72 ②
- Gaivota de Algés.** Av. da República, 36 - 1495 Algés. ☎ 410 30 39 ②
- Granada Árabe.** Rua Alexandre Herculano, Lt.29 - Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421 00 14 ⑥
- Infante.** Rua João Chagas, nº53 E/F - 1495 Algés ☎ 414 22 62 ⑦ Cozinha Transmontana
- Marisqueira de Algés.** Rua Major Afonso Pala, 59 - 1495 Algés ☎ 411 48 11 ④
- Marítima.** Rua Costa Pinto, 59 - 2780 Paço de Arcos ☎ 4420931 ②
- O Cortiço de Algés.** Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 123 A - 1495 Algés ☎ 410 20 70 ⑦

O Compadre. Rua Odette Saint Maurice, Lt.19, Lj. A/B, Tercena - 2745 Barcarena ☎ 430 27 75
O Cantinho do Moraes. Av. Ferreira Godinho, 1 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 79 95
O Chocalho. Rua S. Salvador da Baía, 2 - 2780 Oeiras ☎ 442 18 48 ②
O Carvoeiro. Rua Cândido dos Reis, 168 - 2780 Oeiras ☎ 443 01 71 ⑦
O Cerejo. Rua Irene Lisboa, 3A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 44 06 ⑥ ⑦
O Faustino. Rua Gazeta de Oeiras, Loja8B - Oeiras ☎ 441 77 47
O Moinho do Jamor. Rua 5 de Outubro, Nº4 - 2795 Carnaxide ☎ 418 20 56 ③
O Náutico. Centro Náutico - Av. Marginal- 2780 Paço de Arcos ☎ 441 34 27 ①
O Pato. Estrada Talaíde, nº6, Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421 01 24 ③
O Pavilhão. Bairro Comen. Joaquim Matias, Pav. Desportivo - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 22 55
O Pombalino. Rua 7 de Junho, 6 - Oeiras ☎ 443 01 44 ②
Nortenha. Rua Damião de Góis, 36E - Algés ☎ 411 27 27
Nova Marginal. Rua Sacadura Cabral, 76C - 1495 Cruz-Quebradas ☎ 419 82 05 ①
Romeu e Julieta. Av. Bombeiros Voluntários, Lt.118 - Loja 6 - 1495 Algés ☎ 410 71 15 ⑦
Patricio. Rua Mestre de Avis, 4 - 2780 Oeiras ☎ 443 17 86 ③ ④
Pavilhão Jardim. Jardim de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 13 73 ④
Petisqueira Gomes. Largo General Humberto Delgado, 2 - 2745 Leceia ☎ 421 54 09 ⑦
Moinho das Antas Av. Francisco Sá Carneiro, Lt. 28, Lj D - Oeiras☎ 441 89 83③
Serenata. Av. St. António de Tercena, 50 - Tercena ☎ 439 76 98
Trigal. Rua Dr. Manuel Rodrigues, 7/8 - Caxias - 2780 Paço de Arcos ☎ 443 32 49 ②
Solar do Marquês. Largo da Boavista, 4 - 2780 Oeiras ☎ 441 86 80/4415771 ⑦ ①
Tasca da Aldeia. Rua Soeiro Pereira Gomes, 2A - 2780 Porto Salvo ☎ 421 37 61 ①
Torreimar. Praia da Torre (junto ao Forte de S. Julião) - 2780 Oeiras ☎ 443 40 79
Vara Larga. Rua Francisco José Vitorino, 8 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 16 96 ①
Varanda do Bugio. Av. do Ultramar,3 - 2780 Oeiras ☎ 443 52 67 ①
Papo Cheio. Centro Cívico de Carnaxide, Lote 8 Piso 1 - 2795 Carnaxide ☎ 416 07 77 ⑥
Picadily. Praceta Dionisio Matias, 10A - Paço de Arcos ☎ 443 27 65 ⑦
O Stique. Av. Marquês de Pombal, 5 - Paço de Arcos ☎ 442 56 80 ①
Copas D'Ouro. Largo Comandante Augusto Madureira, Fracção B - 1495 Algés ☎ 412 02 38

Cozinha Nacional/Espanhola

Casa Gallega. Av. Joaquim Lopes, 7C - 2780 Paço de Arcos ☎ 443 24 00 ①

Cozinha Nacional/Francesa

La Cocagne. Alameda Quinta da Terrugem, Caxias - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 42 31
Le Petit. Rua Major Afonso Palla, 35/39 - 1495 Algés ☎ 411 74 56

Cozinha Chinesa

Palácio da China. Rua Quinta das Palmeiras, 87 A - 2780 Oeiras ☎ 457 95 39
Palácio da China II. Alameda Fernão Lopes, 19 B/C - 1495 Algés ☎ 410 14 84
Fu Zeng. Largo Terra Grande, 13 - Carnaxide ☎ 418 42 06
En Hui Praceta de Maputo, 6A - Oeiras ☎ 441 54 81
Mei Xim. Shopping das Palmeiras, Lj 122 - Quinta das Palmeiras - Oeiras ☎ 456 64 87

Cozinha Italiana

Pátio Antico. Praça da República, 6 - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 89 24 ②
Pizza na Brasa. Av. Pedro Alvares Cabral, 29 - Santo Amaro de Oeiras ☎ 441 01 06
Pizzaria Pizzarela. Rua Dr. José Joaquim, 17 - Stº. Amaro de Oeiras ☎ 442 43 43 ①
Serenata. Av. St. António de Tercena, 50 - Tercena ☎ 439 76 98

Para Levar

MacDrive. Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras
Cristabela Oeiras ☎ 443 89 24 - Oeiras
Cozinha Regional "O Palacete" Estrada das Várzeas, 19A - Queijas ☎ 416 06 13
Doce Pecado ALGÉS ☎ 411 21 70/6 - (doces e comida caseira)

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa Linda-a-Velha ☎ 414 05 50 ; Oeiras ☎ 441 01 06
Pizza Hut Miraflores ☎ 410 43 71
TelePizza Oeiras ☎ 441 54 15
Transalpina Oeiras ☎ 441 37 02

China Net Fone Oeiras ☎ 441 87 87
Copas D'Ouro Miraflores ☎ 412 02 54
Dom Frango Oeiras ☎ 441 41 41
Pizzaria Pizzarela Oeiras ☎ 442 43 43



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

Bares

- Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] ①
- Área de Serviço Auto Estrada 5.** Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]
- A Raposa.** Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 436 47 25 [22h - 06h] ⑦
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 42 73 62 [10h - 04h]
- Bar Co À Vela.** Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] ①
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 442 73 62 [10h - 04h]
- Bar Oeiras Trav,** Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 18 01
- Bar Pierrot** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Barreiros & Almeida Bar** Estrada da Gibalta, [até às 04h]
- Bar Del Rei.** Av. Duque de Loulé, 26 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 73 26
- Central Bar.** Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]
Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 414 26 79 [15h - 02h]
- Café do Paço.** Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]
- Carruagem Bar "Luar da Barra".** Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 441 37 76
- Carruagem Real.** Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 443 81 60 [18h - 02h] ⑦
- Congresso.** Rua de Belém, 6 A - 2780 Oeiras ☎ 442 06 79
- Esso-Estação de Serviço.** Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]
- Entráguas.** Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 411 08 31
- Escorpião.** Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 442 59 15 [13h - 02h] ⑦
- Excepto Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 416 09 88
- Fora de Série.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.6, Lj. 4 - 2795 Carnaxide ☎ 416 03 11
- Galp Oeiras, Área de serviço.** Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 442 83 94 [20h30 - 02h]
- Liana's Bar.** Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 437 82 18 [10h - 02h] ⑦
- Marginalissimo.** Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 024h]
- Mano Velho Bar.** Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Ferriados: 16h - 03h]
- Novo Altair.** Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 419 62 51 [16h - 02h] ⑦
- O Estaminé.** Rua Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 437 91 15 [21h30 - 03h]
- Patopolis Bar.** Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 410 50 04 [15h - 02h] ⑦
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]
- Sherlock Holmes Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide
- Susapedro** Trav. 1º de Maio, 1 - Tercena [até às 02h]☎437 82 18 ⑦
- Suburbui.** Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 443 02 57
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 437 90 78
- White Dog Bar.** Calçada dos Moinhos, Vivenda Silva - Queijas ☎ 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/ Dom:20h - 02h]
- Zapata.** Bar Mexicano, Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 417 57 00

Posto de Informação Turística	
<p>EDIFÍCIO MACDONALD'S SANTO AMARO DE OEIRAS De segunda-feira a domingo: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00 Tel. 442 39 46</p>	<p>RUA DIREITA/DAFUNDO (JUNTO AO AQUÁRIO VASCO DA GAMA), De segunda-feira a domingo: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00. Tel: 414 56 55</p>



Transporte para Deficientes

Com prioridade para alunos do ensino básico.
Divisão de Assuntos Sociais,
Tel.: 4408506/4408507

Farmácias

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14B,
Queluz de Baixo, Tel.: 435 64 87
Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda, 5, Loja
G, Oeiras, Tel.: 443 06 91
Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande
Guerra, 64, Algés, Tel.: 411 20 70
Branco - Av. dos Combatentes da Grande
Guerra, 29, Algés, Tel.: 411 20 81
Cabrita - Av. das Túlipas, 14, Algés, Tel.: 410 14
86
Central - Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.:
443 00 58
Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B
Carnaxide, Tel.: 418 49 13
Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande
Guerra, 166, Algés, Tel.: 410 49 53
Costa Pinto - Rua D. João XXI, 9C, Queijas, Tel.:
418 62 25
Dias & Saraiva - R. Major Afonso Pala, 17, Algés,
Tel.: 411 44 87
Ferreira Bastos - R. Firmino Reb., 8 B, Porto
Salvo, Tel.: 421 30 15
Godinho - R. Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel.:
443 00 90
Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de
Arcos, Tel.: 443 20 39
Leal - R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C,
Oeiras, Tel.: 457 87 37
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A,
Carnaxide, Tel.: 418 66 05
Marta - Av. 25 de Abril Ger 27, Linda-a-Velha,
Tel.: 415 80 30
Melo Almeida - R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-
a-Velha, Tel.: 419 16 97
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B Algés,
Tel.: 410 11 61
Miramar - R. Ern. Silva, 83, Algés, Tel.: 411 20 48
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A, Oeiras,
Tel.: 443 71 96
Nova - Rua Bernardim Ribeiro, 1A, Caxias, Tel.:
443 28 38
Oeiras - Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C,
Oeiras, Tel.: 441 24 82
Pargana - Av. Eng. Bonneville Franco, 6 G, Paço
de Arcos, Tel.: 443 51 47/442 61 11
Pinto - R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha,
Tel.: 419 06 10
Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.:
456 60 66
Saco - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A,
Oeiras, Tel.: 458 17 61
Sta Sofia - Rua Bento de Jesus Caraça, 5A, Cruz
Quebrada, Tel.: 419 83 41
Trindade Brás - R. Costa Pinto, 186, Paço de
Arcos, Tel.: 443 20 34

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos
Tercena, Tel.: 437 90 23
Rádio Táxis Concelho de Oeiras
Tel.: 441 12 14

Ofícios Religiosos

Igreja Baptista de Linda-a-Velha
Marconi, Linda-a-Velha,
Tel.: 414 24 90
**Centro Social Paroquial
de São Julião da Barra**
Av. Inf. D. Henrique, 3, Oeiras
Tel.: 441 59 91 (aberto todos os dias das 9h30 às
12h30 e das 14h00 às 17h30)
Igreja Cristã Presbiteriana
Lt. A, Lj. Pctº Filinto Elísio, Carnaxide
Tel.: 418 65 06
Igreja da Cruz Quebrada
R. Bento de Jesus Caraça, Carnaxide
Tel.: 419 73 77 (todos os dias das 9h00 às 13h00
e das 14h00 às 20h00)
Igreja Evangélica de Algés
Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 109,
Algés
Av. General Ferreira Marques, Miraflores
(aberto ao domingo a partir das 10h00)
Igreja Evangélica Baptista de Carnaxide
58, 5º, Outurela, Carnaxide Tel.: 418 36 88
(Domingo, das 16h30 às 18h00; Terças e Sextas,
às 21h00; com sala de inglês de 2ª a 6ª, das
15h30 às 21h00)
Igreja Evangélica do Completo Deus
R. Sacadura Cabral, 76 B, Dafundo
Tel.: 414 01 97
Igreja Paroquial de Algés
Serviços Paroquiais, Rua João Chagas
Lt. 0, r/c, Algés Tel.: 411 67 67
(aberto 2ª Feira das 17h30 às 19h30, restantes
dias das 8h00 às 12h00 e das 17h00 às 19h30)
Igreja Paroquial de Barcarena
Largo 5 de Outubro, Barcarena
Tel.: 421 77 74
(aberto aos Domingos das 10h00 às 13h00)
Igreja Paroquial de Carnaxide
Av. de Portugal, Lt. 5 C, Carnaxide
Tel.: 418 72 66 / 416 05 68
(centro paroquial aberto de 2ª a 6ª Feira das
10h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00. Igreja
aberta todos os dias das 17h30 às 20h00)
Igreja Paroquial de Linda-a-Velha
Av. D. Pedro V, 31-C, Linda-a-Velha
Tel.: 419 06 56
(aberto todos os dias das 9h00 às 12h00 e das
14h00 às 18h30)
Igreja Paroquial Nova Oeiras
Alameda Conde de Oeiras, Oeiras
Tel.: 443 18 76
(aberto todos os dias, excepto Segundas-Feiras,
das 10h00 às 12h00 e das 16h00 às 19h30.
Domingo das 9h00 às 13h00)
Igreja Paroquial de Oeiras
Largo 5 de Outubro, Oeiras
Tel.: 443 05 53
Maná - Igreja Cristã
Rua Barruncheira, 3, Carnaxide
Tel.: 417 31 86 / 87 / 88
Nevapostliche Kirche des Lands
Nordhein Westfellen
Av. Salvador Allende, Oeiras, Tel.: 441 69 04
Renascer - Igreja Presbiteriana
Rua Barbosa du Bocage, Queijas
Tel.: 416 06 16
Testemunhas de Jeová

Multitáxis - Coop de Rádio Táxis
de Oeiras CRL
Tel.: 437 90 23

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 444 22 21 / 443 22 88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo, Tel.: 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés Rua João Chagas, Tel.: 411 20 73
Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 417 30 81

Miraflores, Tel.: 410 25 70

Oeiras, Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 441 09 35

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Barcarena, Tel.: 435 09 00

Porto Salvo - Rua José António Baptista,
Tel.: 421 34 01

Bombeiros

Bombeiros Voluntários de Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,
Tel.: 443 00 69 / 442 31 99

Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 417 12 86

Bombeiros Voluntários do Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.:
419 99 14/ 419 60 84

Bombeiros Voluntários de Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18,
Tel.: 410 30 42 / 67

Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos

Av. Senhor Jesus dos Navegantes,
Tel.: 443 20 45

Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Largo 5 de Outubro, Tel.: 421 71 63

Bombeiros Voluntários de Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes,
Tel.: 418 12 43 / 418 08 32

Salão Assembleia de Carnaxide
Av. do Forte, Carnaxide,
Tel.: 418 53 64

CDI Centro de Documentação e Informação



Av. de Brasília, 11 A/B · 2780 Oeiras
Tel: 440 66 70/440 66 71/ 441 69 00
Fax: 441 62 65
segunda a sexta, 10h00 às 19h00

O Centro de Documentação e Informação centraliza e trata a documentação produzida pela Câmara permitindo aos seus utilizadores o acesso imediato à informação e a salvaguarda da história recente do Município.

Procura assegurar a informação actual e especializada nas áreas de intervenção da Câmara: urbanismo, ambiente, educação, arquitectura, engenharia, cultura.

Publicações mais consultadas

Architectural Review
Revista da Administração Local

Novidades

- Internet y Derecho
- Responsabilidade Administrativa em Matéria de Ambiente
- A execução dos Planos Directores Municipais

Oeiras

- 10 anos de Habitação 1986 - 1996
- Urbanização e reconversão da Ribeira da Lage

