



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Setembro

edição
Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**
produção
ESTRELAS DE PAPEL, LDA.
concepção gráfica e
paginação
ATELIER GRÁFICO À LAPA
colaborações
DANIEL OLIVEIRA
(redacção)
RITA CARVALHO (fotografia)
Fotolitos e impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



sumário

Com o Verão a chegar ao fim, muita gente regressa a casa. Oeiras espera-os com muito para fazer. Sobretudo em Linda-a-Velha, com as suas festas populares. De dia 11 a dia 20 de Setembro haverá de tudo: música, gastronomia, desporto, jogos tradicionais e fogo de artifício. No Auditório Eunice Muñoz estarão, no dia 12, Paulo de Carvalho e, no dia 22, os Gaiteiros de Lisboa. Mais música, nos IX Encontros de Bandas Cívicas de Oeiras. E mais festa, fora de Oeiras mas dedicado ao Concelho. É na Feira Popular de Lisboa, a partir de 14 de Setembro. Também os alunos têm à sua espera muita aventura: a Exposição Projecto Sector Micronésia vai levá-los ao mundo maravilhoso do Pacífico. Se vem de férias nem tudo são tristezas. Seja bem vindo.

Editorial

Encontro com José Jorge Duarte
Património Exposição do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Negócios Cervejaria Lusitana
Inovação Piscina Olímpica do Jamor
Caixa de Ideias Ikebana

Música

Animação

Exposições

Festas de Linda-a-Velha

Dia a dia

Bibliotecas

Sugestão de Leitura

Cinema

Escolas de Música

Ludotecas

Juventudes

Projectos

Desportos

Seniores

Passear e Conhecer

Feiras

Museus

Restaurantes e Bares

Pela Noite Dentro

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

Isaltino Morais
Presidente da Câmara Municipal de
Oeiras



Cultura e Cidadania

CONGRATULO-ME por, uma vez mais, abrir as páginas deste Roteiro e é minha convicção de que este número nos oferecerá a qualidade e imaginação criativa que já nos habituou.

Em Setembro pretende-se, sobretudo, reiterar o espaço deste Roteiro como um espaço de diálogo simultaneamente aberto e situado. Aberto, antes de mais, à diversidade das iniciativas e conteúdos culturais, de cujo cruzamento resulta o enriquecimento dos leitores e a múltipla fecundação de ideias. Situado, em primeiro lugar, no espaço institucional e cultural do Concelho de Oeiras, mas receptivo às interpelações da vida social, cultural, lúdica e desportiva, receptivo às influências dos outros e do Mundo. Numa época em que a cultura assume um papel unificador na afirmação da identidade humana, é importante continuar a afirmar a "cidadania" Oeirense através da convocação de muitos e bons projectos na área da cultura, contribuindo, assim, para o enriquecimento deste Município, procurando aprofundar e reflectir o significado de um conceito que é, afinal, apanágio deste final de milénio: "a cidadania cultural europeia".

Por isso mesmo, é necessário e imperativo apostar numa política que, acima de tudo, não subestime nem descure o papel das instituições públicas no desenvolvimento cultural. Esse papel traduz-se numa maior intervenção cultural do Município que assume, principalmente, uma função pedagógica e cívica. Essa função define-se, não só, pelo constante potenciar das dimensões identitárias e integradoras da cultura num concelho em mudança, afirmando a imagem de Oeiras como terra de cultura, capaz de constituir uma referência no quadro da área metropolitana de Lisboa, mas, sobretudo, pelo seu valioso contributo enquanto agente do desenvolvimento cultural dos cidadãos que aqui residem e trabalham.

É por isso que a existência deste Roteiro é tão importante. Ele constitui um veículo não só de acesso a tudo quanto culturalmente se produz neste Concelho, mas constitui, também, um ponto de encontro, de comunicação entre a Autarquia e o Município. Na multiplicidade das suas várias escolhas, na complementaridade das suas iniciativas as contribuições reunidas nesta edição revelam os diferentes rostos da nossa postura cultural.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais





José Jorge Duarte

As muitas caras do Lecas

Entrevista DANIEL OLIVEIRA Fotografias RITA CARVALHO

Começou na televisão e o Lecas tornou-o famoso. Aí ficou a conhecer o poder que a pequena caixa tem sobre quem a vê, sobretudo nas crianças. Andou sempre entre o écran e o palco.

Mas sabe que as relações fortes se criam no teatro. Está agora a ensaiar uma peça de homenagem a Brecht e fez de neo-nazi no último trabalho do Teatro Aberto. Esteve retirado em Roma, num curso de cinema. José Jorge Duarte tem muitas caras que surpreendem. É assim que ele gosta.

Começou pela televisão e só mais tarde foi para o teatro. Um percurso ao contrário do que é habitual.

Hoje em dia já não é assim tão estranho. Já há muitos percursos diferentes. Há gente que começa nas telenovelas e depois vai parar ao teatro. Dantes é que acontecia mais a televisão ir buscar os actores aos teatros. Hoje até há gente que começa como modelo e depois se torna actor. Os percursos são muito variados. Quanto a mim, comecei pela televisão e o meu objectivo não era o teatro. Para dizer a verdade, não era nenhum. Não pensava em ser actor. No liceu, eu era um bicho do mato. Lia tudo o que me aparecesse pela frente e passava o tempo a estudar. Lembro-me que me sentia deslocado em relação a todos. Os meus conhecimentos ultrapassavam o que aprendíamos na escola porque eu era um autodidata. Quando fui ao *Écran Mágico*, um concurso sobre cinema, foi como se me tirassem a tampa. Estava qualquer coisa lá dentro. Comecei a prestar atenção aos anúncios e aos castings. Foi assim que fui escolhido para o *Eu Show Nico*, onde comecei a minha vida profissional.

Depois, mais tarde, quando chegou ao teatro, não sentiu que o nível de exigência era muito maior?

São exigências muito diferentes. A televisão, sobretudo quando é em directo, exige nervos fortes. O teatro exige precisão. O teatro não tem razão de ser quando não é cuidado. O que torna tudo bastante bonito, mas muito cansativo. E é no teatro que as relações são mais fortes, que se criam amizades mais sólidas. Isso só acontece em televisão se estamos ligados a uma estação. Por outro lado, o que eu descobri, é que sou melhor no teatro do que em televisão. Tive, é claro, a sorte de trabalhar com pessoas de quem gosto e em quem confio. É o caso do João Lourenço, uma pessoa que respeito imenso, que sabe pegar nos actores e levá-los a fazer sempre melhor. E a Irene Cruz, com quem contraceno no *Mar é Azul, Azul*. Nesta peça, que comemora os cem anos do nascimento de Brecht, juntam-se o encenador que mais peças de Brecht encenou (o João Lourenço) e a actriz que mais peças do Brecht representou (a Irene Cruz). No meio disto estou eu, um actor completamente inexperiente no que toca a Brecht.

O seu papel é o de Brecht?

Não, não. A peça não é assim. Faço de tudo. A peça passa pela vida de Brecht, pela mulheres que teve, as coisas que escreveu, tudo isto ligado por pequenos quadros.

O que está a fazer é bastante diferente, por exemplo, do *Passa por Mim no Rossio*, que foi um dos maiores sucessos no teatro português e em que o José Jorge Duarte participou. A que é que se deveu esse sucesso? Estávamos na altura ideal para ir buscar coisas antigas, e o Filipe La Féria percebeu isso. Era um

momento de revivalismos. Tinha também a particularidade de ser um espectáculo musical no Teatro Dona Maria, o que ajudou. Contava com a participação de muitos nomes sonantes. E contou com um apoio governamental fora do comum. Nunca nenhum espectáculo de teatro teve tal apoio.

Que pensou disso na altura?

Nada de especial. Não era um assunto que me preocupasse muito.

Gostou da experiência?

Deu-me prazer. Mas longe de mim fazer só aquele tipo de espectáculos. Acabei por sair antes do fim porque tinha outros compromissos.

Apesar de parecer gostar mais de teatro, a televisão deixou muitas marcas. Sobretudo o Lecas, uma personagem que marcou para sempre a sua carreira profissional. Hoje, que faz trabalhos completamente diferentes, sente que as pessoas o continuam a ve-lo como o Lecas que aparecia na televisão?

Hoje menos. Dantes as pessoas viam-me na rua e diziam "olha ali o Lecas". Agora é menos assim. Já me chamam José Jorge Duarte.

Porque é que o Lecas teve tanto sucesso?

Na altura, o Lecas foi uma aposta muito arriscada. Era em directo e e em directo três minutos parecem horas. Quando fiz o Lecas resolvi falar com as crianças tratando-as como pessoas. Primeiro fui apelidado de atrasado mental. Diziam que isto não era maneira de falar com as crianças. Mas, de repente, as audiências começaram a subir. Chegou-se aos 30 por cento, o que significava que também os adultos me viam. De um momento para o outro começaram a dizer que o Lecas era fantástico.

Não tem pena da sua imagem estar mais ligada ao Lecas do que alguma vez estará, por exemplo, ao papel que terá nesta peça sobre Brecht?

Não me incomoda. Claro que gostaria que vissem mais o meu trabalho no teatro. Mas acho que as coisas que faço na televisão até podem puxar gente para vir ver uma peça. E é engraçado quando as pessoas me vêem no palco e aparece uma personagem completamente diferente. Em vez do Lecas aparece um neo-nazi, como foi o caso do *Às Vezes Neva em Abril*. Gosto dessa sensação de surpreender. Porque não há idade para surpreender. Acho que é bastante triste quando perdemos essa capacidade.



O José Jorge Duarte está mais próximo dos apresentadores de concursos ou dos papéis que faz no teatro?

É outro teatro que não corresponde cem por cento ao José Jorge Duarte. Na televisão faço outro papel, a do José Jorge Estereónico, sempre bem disposto, mais virado para os mais novos. Na realidade sou mais triste do que aquilo. Mas estou convencido que não tenho o direito de passar para as pessoas os meus problemas. Se dormi mal ou se tive problemas com a namorada isso não se deve sentir. O José Jorge Estereónico não é o José Jorge Tal e Qual. Porque não me posso esquecer que não sei quem me está a ver. Posso ter presos, doentes, pessoas que só ligam à gravata que trago, pessoas que acham que eu sou um parvo ou pessoas que acham que sou magnífico. É muita gente e gente

muito diferente.

Não pesa, isso de não ver o público? De, ao contrário do teatro, não haver uma relação mais directa, não saber quem o está a ver?

Tento não pensar nisso. Tento, mas penso. Há reacções muito estranhas. Algumas bastante bonitas. Outro dia uma rapariga, com cerca de vinte anos, saiu de um ciclo de cinema do São Jorge e veio falar comigo. Disse-me que eu era o ídolo da sua infância. Fiquei estarecido. Lembrei-me que ela teria para aí 12 anos quando o Lecas apareceu na televisão. Ainda estava na idade de o ver. E achei magnífico, fazer parte das memórias daquela rapariga de vinte anos. Sem falsas modéstias, apesar do público infantil ser bastante exigente, não tenho razões de queixa. Acho que consegui chegar às crianças, pelo menos às crianças daquela época.



É engraçado quando as pessoas me vêm no palco e aparece uma personagem completamente diferente. Em vez do Lecas aparece um neo-nazi, como foi o caso do "Às Vezes Neva em Abril". Gosto dessa sensação de surpreender.

Mas hoje a televisão para as crianças está diferente...

A televisão está diferente e as crianças também. E a televisão deve acompanhar essa mudança, mas com um sentido pedagógico, sem fazer lavagens ao cérebro. O que me preocupa é que acho que estamos a ir pelo caminho em que o que interessa é apenas o dinheiro. As coisas têm de ser agressivas e violentas. A agressividade nas crianças é uma coisa natural e não lhes devemos esconder o que existe, mas não é necessário aumentar ainda mais essa agressividade. Temos de lhes dar qualquer coisa de útil e pedagógico. Acho que tentei fazer isso: abrir horizontes pessoais, profissionais e culturais, sem criar compartimentos estanques e conseguindo puxar os pais para perto deles. É que a televisão tem um poder brutal sobre as crianças. Eu recebia imensas cartas. Uns escreviam-me a dizer: "o meu pai bate na minha mãe, vem até cá para fazer alguma coisa". Outros: "Ando três ou quatro quilómetros para ir para escola, com neve, chuva e assaltos, fala com o Presidente da Câmara". Eles pediam-me para resolver problemas porque a televisão cria essa familiaridade e eles depositam muita confiança em nós. E uma pessoa sente-se completamente impotente por não poder fazer nada. Cheguei a escrever a presidentes de Câmara. Mas sentia que eu era um parvalhão que não os podia ajudar. Eles vêm-nos tão próximos que nos imaginam com os padrões que os levámos a nos imaginar.

Com o teatro essa confusão é menor...

O teatro tem outras capacidades. Em geral as pessoas são mais informadas, mas, mesmo assim, como costuma dizer o João Lourenço, devemos fazer coisas que até a velhota da Costa do Castelo entenda.

Na televisão faço o papel de José Jorge Estereónico, sempre bem disposto, mais virado para os mais novos. Na realidade sou mais triste do que aquilo. O José Jorge Estereónico não é o José Jorge Tal e Qual. Porque não me posso esquecer que não sei quem me está a ver.

Depois da RTP teve na SIC. Ficou lá pouco tempo, porquê?

Eles exigiam exclusividade. Segundo o contrato eu teria que fazer o que me mandassem fazer. Mas eu queria ter opinião.

Depois foi para Roma tirar um curso de cinema. Seria mais lógico televisão ou teatro...

Por isso mesmo. Já conhecia teatro e cinema. Preferia aprofundar outras áreas. Quando fui para lá estava farto de televisão. Tinha feito demasiados concursos, queria aprender mais coisas. Abandonei a televisão na altura porque dinheiro não é tudo e eu prefiro fazer uma coisa que gosto e ganhar menos. Estava a ficar acomodado a uma vida sedentária e confortável. Foi ótimo ter ido para Roma. Aprendi e ensinei, foi excelente. E senti que me davam valor pelo meu mérito, não por o que eu já tivesse feito no passado.

Biografia

Primeiro a TV

Já tinha participado em concursos de televisão, ainda a TV era a preto e branco, e, com os amigos do Liceu de Oeiras, lá brilhava nos fins de ano lectivo e festas de Natal, na companhia de teatro da escola. Mas tudo começou quando tinha já 16 anos. Depois da experiência televisiva andava sempre com atenção aos anúncios. Até que foi a um *casting* e o escolheram. Era para participar numa telenovela humorística, o *Moita Carrasco*, integrada no programa *Eu Show Nico*, de Nicolau Breyner.



O resto da sua vida andou a saltar entre o teatro e a televisão. Quem o descobriu para o teatro foi Ricardo Pais, hoje encenador do Teatro São João, no Porto. Passou pela companhia da Universidade Nova de Lisboa, pelo Teatro Ibérico e Casa da Comédia, ainda dirigida por Filipe La Féria. Acompanhou o encenador no *Passa Por Mim no Rossio*. Esteve com Fernanda Lapa no *Acarte* e chegou há pouco ao Teatro Aberto, onde está já a preparar a terceira peça.

Mas foi a televisão que lhe deu a fama. Depois de passar pelo *Eu Show Nico* chamaram-o para apresentar os programas infantis do fim-de-semana de manhã. Chamava-se *Espaço da Juventude e Família*, um nome típico dos tempos da RTP sem concorrentes. Mas José Jorge Duarte desempoeirou o programa com uma personagem que se tornou famosa: o Lecas. Primeiro as reacções dos adultos foram más, depois foram melhorando. E o sucesso acabou por ser tanto que o actor teve direito a um programa exclusivo: *A Hora do Lecas*. Esteve em vários programas infantis, até que passou para a SIC, onde apresentou vários concursos. Mas a presença em Carnaxide foi sol de pouca dura e acabou por não querer lá ficar.

O Lecas não pode ficar quieto. Teatro não chega, televisão também não. Fez as malas e seguiu para Roma, para uma escola de cinema, graças a uma bolsa de estudo da Secretaria de Estado da Cultura. Por ali ficou quatro anos, a aprender e a ensinar. Durante esse tempo andou por Paris, Viena e Londres. Os melhores anos da sua vida, confessa. Voltou e voltou para o teatro. Primeiro com um projecto seu, *Leonardo Barbeta, Leo e os Anjos*, que esteve no Teatro Taborda. Depois foi para o Teatro Aberto, onde está agora. No meio, houve uma rápida passagem pela televisão, a apresentar o *Parabéns Júnior*. Quando o entrevistámos tinha acabado mais um ensaio para a sua próxima peça, *Mar é Azul, Azul*. Uma homenagem a Brecht, cem anos depois do seu nascimento. Longe vão os tempos do *Moita Carrasco*.

Mas acabou por voltar...

Depois de Roma fui a Londres durante uns meses. Na altura pensei: "Não pode ser! Estar a criar raízes num sítio e depois estou sempre a arrancar essas raízes!" Pensei que devia voltar. Para mim, foi quase voltar ao zero. Quando cheguei de Roma vinha cheio de vontade. Mas a Secretaria de Estado da Cultura, que me tinha pago a bolsa em Roma, não se interessou pelos meus projectos. Então, peguei no dinheiro que tinha ganho num anúncio e investi-o num projecto meu, escrito e encenado por mim. Era o Leonardo Barbeta, Leo e os Anjos. Não correu mal, houve dias em que tivemos a casa cheia e as reacções foram em geral boas. Mas quando voltei senti que o país estava diferente. Se calhar era só eu que estava diferente. Mas pareceu-me que as pessoas ligavam muito a marcas, aos carros, ao dinheiro. Que estavam muito preocupadas com coisas pequenas. Onde estive, em França e em Itália, há mais um clima de tertúlia. Os portugueses estão a transformar-se em gente muito comodista e de nariz no ar. Estão a transformar-se num dos povos mais britânicos da Europa, no pior sentido, juntando os piores defeitos dos britânicos.

Vai voltar à televisão ou fica-se pelo teatro?

Tenho propostas feitas à RTP. Nada de concreto. E faço, para além do teatro, dobragens para a Disney. Gostava de aprofundar um pouco mais a minha actividade no cinema. Em Portugal é difícil. Eu conheço pouco o meio, mas parece-me pouco receptivo aos novos. Apresentei um projecto para uma curta metragem que vai ser feita por uma produtora italiana. E continuo, claro, a fazer teatro. Três peças seguidas no Teatro Aberto: *Água Salgada*, *Às Vezes Neva em Abril* e, a estrear brevemente, o *Mar é Azul, Azul*.

As crianças pediam-me para resolver problemas porque a televisão cria essa familiaridade e elas depositam muita confiança em nós. E uma pessoa sente-se completamente

impotente por não poder fazer nada. Eu sentia que era um parvalhão que não os podia ajudar.

Paragens

É em Oeiras que estão os meus pais e grande parte dos meus amigos de infância. Oeiras, para onde fui viver com nove anos, foi muito importante para mim, sobretudo no Liceu. É em Oeiras que estão as minhas raízes. Voltei por uns tempo ao Concelho na minha vida adulta. Foi excelente. Gosto da sensação de estar de longe de Lisboa, isolado, em lugares calmos, mas, ao mesmo tempo, muito perto, porque se chega num instante. E há a proximidade da praia, de que gosto imenso.

Lembro-me do **Picadeiro**, que não sei como está hoje. E da **Praia da Torre**, da minha juventude. Gosto muito do **Largo da Igreja**, um lugar onde ainda se pode chegar à janela e falar com os vizinhos. Tenho saudades do **Motel**, sobretudo quando tinha self-service onde se comia optimamente. E, claro, o **Liceu de Oeiras**. Foram tudo lugares que ficaram marcados na minha memória.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8



Exposição do Povoado Pré-Histórico Mil anos em Leceia

Seguindo pelos maravilhosos jardins da Fábrica da Pólvora, chega-se, depois de passar por um zona ainda em obras, à Exposição do Povoado Pré-Histórico de Leceia. O original não fica longe e está vedado ao público. Na sala da Fábrica é possível admirar alguns objectos encontrados nesta magnífica descoberta arqueológica do concelho de Oeiras.

O povoado foi dado a conhecer aos cientistas em 1878. Mas só em 1983, perante a destruição eminente da jazida, se iniciaram escavações metódicas, coordenadas por João Luís Cardoso, do Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, e apoiadas pelo Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico (IPAAR) e Câmara Municipal de Oeiras.

Graças a este trabalho, Leceia é hoje uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Nela estão representados diferentes períodos, desde o Neolítico Final da Estremadura até ao Calcolítico Final.

Ao longo de mil anos de ocupação foram-se construindo muralhas e bastiões, criando uma fortificação que, localizada num lugar alto e defensável, demonstra de forma clara as necessidades de defesa do povoado. Necessidades que resultavam da acumulação de excedentes, produto de um desenvolvimento económico essencialmente agro-pastoril. Essas actividades agrícolas estão bem documentadas pela presença de mós e partes de foices. A criação de gado é comprovada pela existência de abundantes ossos de ovinos, caprinos, suínos e bovinos. Juntava-se ao pastoreio a caça de veados, javalis, coelhos e por vezes



ursos, cavalos e bois selvagens. Os habitantes do povoado também recolhiam moluscos marinhos, no litoral, e pescavam, no estuário.

Através de uma grande maqueta que ocupa grande parte da sala, dos objectos expostos e de textos explicativos é possível acompanhar o quotidiano desta fortificação. Conhecer as actividades económicas e as trocas comerciais. Apreciar os artefactos de pedra lascadas ou polida e os materiais em osso ou cerâmica. Ou descobrir o culto da fertilidade, os amuletos e adornos, as casas e os materiais de construção.

A Exposição acompanha também a ascensão e queda do povoado. Ascensão, na sua primeira fase, no Neolítico final (3200 a.C.), quando a escolha do local em condições naturais de defesa pressagiava já a existência de conflitos. O seu apogeu, no início do Calcolítico, 2800 anos a.C. É neste período que as maiores defesas são montadas. Depois vem a queda. A qualidade construtiva vai-se deteriorando. Na última fase do povoado apenas se consegue detectar a construção de pequenas habitações percárias. O abandono definitivo do povoado deve ter acontecido nesta fase, próximo de 2300 a.C.

E é esta a história de mil anos que a exposição sobre Leceia tenta contar, numa

sala agradável melhorada pelo magnífico cenário dos jardins da Fábrica da Pólvora.

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA
Tel. 430 34 16

Através de uma grande maqueta que ocupa grande parte da sala, dos objectos expostos e de textos explicativos é possível acompanhar o quotidiano desta fortificação. Conhecer as actividades económicas e as trocas comerciais. Apreciar os artefactos de pedra lascadas ou polida e os materiais em osso ou cerâmica. Ou descobrir o culto da fertilidade, os amuletos e adornos, as casas e os materiais de construção.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8



negócios

Cervejeira Lusitana

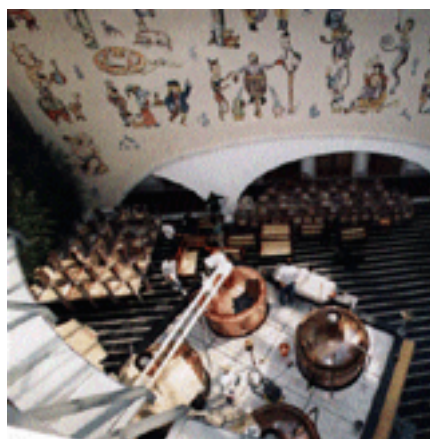
Cerveja da casa

Em Setembro, vai abrir em Oeiras uma cervejaria muito especial: uma fábrica que serve a sua própria cerveja aos clientes. A maior originalidade desta cervejaria será o facto da produção e do consumo se misturarem, já que o restaurante e a cervejaria serão no mesmo edifício que a fábrica. A Lusitana será em Carnaxide, ao pé da Blockbuster e do McDonald's. Um lugar onde vive e trabalha muita gente e são precisos lugares onde almoçar e petiscar.

A Lusitana abriu pela primeira vez as suas portas no Centro Comercial Colombo, e foi imediatamente um sucesso. Mas ainda não existia a unidade fabril. A receita ia de cá para a Alemanha e aí era fabricada. A partir deste mês tudo será diferente. Com uma capacidade de produção de um milhão e duzentos mil litros por ano, muito mais gente conhecerá a marca da Cervejeira Lusitana: a Cruz de Malte. Vinte por cento da produção será destinada às cervejarias do Colombo e de Carnaxide. O resto será para vender a outros estabelecimentos comerciais.

Quando se entra no edifício da Lusitana vê-se um espaço amplo e com muita luz natural. A cobertura do edifício é transparente. Um enorme painel de azulejos ocupa uma das paredes. Com desenhos de Pedro Proença, todos dedicados à cerveja, é o maior painel de interiores construído nos últimos sessenta anos. Um balcão percorre toda a sala, com o espaço para os mariscos e peixe e os inconfundíveis tubos dourados que trazem a cerveja da linha de produção até ao copo do cliente. Ao lado, mais recatado, há uma sala para um restaurante gastronómico. Mas será possível comer nos dois espaços. Na cervejaria será servido o marisco, os petiscos típicos portugueses, os pequenos peixes (como as chaquetas) e três tipos de bifes com outros tantos tipos de molhos. Até à meia noite poderá comer-se ali. Beber, será até às duas da manhã. O restaurante está reservado para pratos mais sofisticados. Tudo se fará na cozinha da Lusitana, e o pão próprio não será excepção. O pão de cerveja será uma das curiosidades da casa.

Dois elevadores panorâmicos trarão os clientes desde o parque de estacionamento (com setenta lugares públicos) até à cervejaria. No caminho, os elevadores passam pela fábrica, podendo o visitante ver os trabalhadores em plena produção. Os proprietários não querem esconder nada, porque apostam tudo na qualidade e na higiene. É por essa mesma razão que a cozinha está por detrás de um vidro, à vista de todos.



É a própria fábrica que passa pelo cliente. A trituração dos maltes é feita no edifício superior. Vão depois juntar-se em duas cubas de fabricação, que estão mesmo no meio da cervejaria. Depois, a produção segue o seu curso, para os andares de baixo, nas salas de fermentação e maturação.

Mas o cliente não precisa de ir a fábrica. É a própria fábrica que passa pelo cliente. A trituração dos maltes é feita no edifício superior. Vão depois juntar-se em duas cubas de fabricação, que estão mesmo no meio da cervejaria. Depois, a produção segue o seu curso, para os andares de baixo, nas salas

de fermentação e maturação. Toda a produção desta pequena unidade industrial está equipada com o que de mais moderno existe. Resultado: nenhuma poluição, gastos energéticos mínimos e boas condições de trabalho para os empregados. A fábrica está equipada com um laboratório de controlo de qualidade. A segurança também não foi descurada e há um sistema de sucção de dinheiro que o leva directamente para os cofres, impedindo a acumulação de montantes excessivos na caixa.

Falta falar do mais importante: a cerveja. Pode ser bebida na cervejaria ou transportada em barris de dez litros com CO2 ou garrafas de dois litros. Há quatro tipos: Dunkel (preta), Pils, Turva (que não é filtrada) e Weiss (de trigo). A cerveja foi preparada por técnicos alemães e seguidos as mais modernas formas de fabricação. A contar com o sucesso, haverá, para os mais fanáticos, cacifos com os seus copos reservados. E cada tipo de cerveja tem um copo diferente a corresponder-lhe.

Agora falta abrir a Lusitana e ver se o negócio corre bem. Porque a maior aposta da cervejeira é a Grande Lisboa e, sobretudo, o concelho de Oeiras. O optimismo não falta aos proprietários, que têm já reservado espaço para duplicar a produção.

CERVEJEIRA LUSITANA
Edifício Cervejeira Lusitana,
Avenida do Forte, Carnaxide
Tel. 418 23 11



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8



inovação

Piscina Olímpica do Jamor

Mergulho no Futuro

Até agora Portugal não tinha nenhuma piscina olímpica coberta que pudesse responder a todas as disciplinas de natação e salto, o que tornava impossível algumas competições internacionais mais exigentes. Em breve as coisas deixarão de ser assim. Foi construída uma piscina que tem todas as condições para ser a melhor do país. Tem cinquenta metros de comprimento, vinte cinco de largura e dois de profundidade. A piscina de saltos, com seis plataformas de dez, sete, cinco, três e um metro, cumpre também os mínimos definidos para todas as competições. Tem cinco metros de profundidade e um fundo móvel que lhe dá uma enormes possibilidades de usos. As piscinas estão equipadas com todas as infraestruturas necessárias no apoio aos atletas. Este novo complexo desportivo foi construído no Jamor, dentro do concelho de Oeiras. Custou três milhões de contos, pagos pela Secretaria de Estado do Desporto com a ajuda de apoios comunitários. Tem capacidade para 1650 espectadores e um espaço razoável para a comunicação social, com todo o apoio técnico necessário. Está preparada para receber deficientes. Na piscina Olímpica funciona também um bar, saunas e lojas de material desportivo.



Mas ali não se farão apenas desportos aquáticos. O complexo está preparado para garantir apoio médico e espaços equipados para o treino de atletismo, judo ou tiro ao arco.

Apesar de se estarem a dar os últimos retoques, as piscinas do Jamor já têm alguns acontecimentos em agenda, como, por exemplo, o Campeonato da Europa em Piscina Curta, em 1999. Mas o mais importante para os oeirenses é que, depois de abrir ao público, as instalações poderão ser utilizadas por toda a gente, atletas ou não. Para além do uso individual, estão previstas aulas de formação técnica, actividade desportiva orientada, manutenção, adaptação ao meio aquático, polo aquático, natação sincronizada, natação para deficientes, hidro-ginástica, hidro-aeróbica e reabilitação. A abertura das piscinas é para muito breve, devendo ser anunciada ainda este mês.

[PISCINAS DO JAMOR,](#)
[Complexo Desportivo do Jamor](#)





Caixa de ideias

O verdadeiro espírito do Ikebana não permite a venda dos arranjos, já que ultrapassa o conceito da decoração.

Ensina-se e transmite-se.

Quem se dedica a esta arte fá-lo porque ela permite auto-controlo, desenvolve o poder de concentração e lhe dá paz de espírito.

Ikebana

Arranjos Florais Japoneses

A tradução da palavra Ikebana é: dar vida às flores. É a arte da composição de flores de corte, cujas linhas estilizadas foram trabalhadas de forma a melhorarem esteticamente sua própria natureza, aumentando-lhes o tempo de vida e trabalhadas também para marcarem interiormente quem as observa. Estes arranjos florais, tão do agrado do mundo ocidental, são o resultado de muitos séculos de estudo. Sendo arte nipónica que foi desenvolvida há mais de seis séculos, mantém-se o emprego da natureza como matéria e a alma como componente. O facto de ter crescido como arte conventual no Japão acabou por dar origem a discussões que se prolongaram pelos séculos até se conseguir um consenso ideal.

A Ikebana sempre floresceu e cresceu sob a liderança de artistas talentosos. Todos os fundadores e responsáveis pelas Escolas - Iemotos - são pessoas que normalmente se destacam no mundo das Artes. Hoje, já sem nenhuma conotação religiosa, desenvolve-se dentro dos conceitos de arte, e como tal é ensinado.

O verdadeiro espírito do Ikebana não permite a venda dos arranjos, já que ultrapassa o conceito de decoração. Ensina-se e transmite-se. O arranjo propriamente dito não é comercial. Quem se dedica a esta arte fá-lo porque ela permite auto-controlo, desenvolve o poder de concentração e lhe dá paz de espírito. Como disse o Iemoto da Escola Sogetsu: "A Ikebana desaparece quando as plantas morrem mas a memória permanece para aqueles que viram o arranjo."



30 principais moradas

**Auditório Municipal
Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de
Oeiras)
Oeiras
Tel. 440 84 11
Horário da Bilheteira:
Dias 11 e 12 - das 16h00 às
21h00
Dias 24 e 25 - das 16h00 às
21h00

**Auditório Municipal
Lourdes Norberto**

R. Luciano Cordeiro, Edifício
Pirâmide
Linda-a-Velha
Tel. 414 17 39

**Biblioteca Municipal em
Oeiras**

Urbanização Moinho das
Antas
Tel.: 440 63 30

**Fábrica da Pólvora de
Barcarena**

Cruzamento da Rua das
Fontainhas com a Estrada
Nacional 250
Tel.: 430 34 16



**Música em Diálogo com o Maestro José
Atalaya**

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE
MUÑOZ

DIA 13, DOMINGO, 11H00

Trio Revelação

Vera Morais - flauta
Andrea Marques - harpa
Marco Magalhães - cravo

J. S. BACH
- Fantasia cromática e fuga (cravo)
J. S. BACH
- Sonata em mi bemol maior, BWV 1030
(flauta e cravo)
CLOTILDE ROSA
- Ditirambo (flauta e harpa)
DUAS MELODIAS JAPONESAS
- Moon over the ruine castle (flauta e
harpa)
- Rain falls Jogashima (flauta e harpa)
J. S. BACH
- Sonata em lá menor, BWV 1030 (flauta
solo)
LOUIS SPOHR
- Fantasia em dó menor (harpa)
F. COUPERIN
- Concerto Royal nº 7 (flauta, harpa e
cravo)

DIA 27, DOMINGO, 11H00

Elizabeth Davis - percussão

ROBERTO SIERRA
- Bongo Ô (bongos)
MARK GLENTWOTH
- Blues for Gilbert (vibrafone)
MICHAELFINNISSY
- Hinômi (percussão)
IANNIS XENAKIS
- Rebonds



Paulo de Carvalho
DIA 12, SÁBADO, 22H00

Artistas convidados:

Né Ladeiras (voz)
Ivan Lins (voz e piano)

Este espectáculo é realizado a partir da gravação do último disco de Paulo de Carvalho, intitulado "Portugália". Este novo projecto do cantor compositor é totalmente constituído por novos temas, cuja música foi escrita por Paulo de Carvalho para textos/poemas de diversas mulheres portuguesas cuja actividade nos últimos anos impressionou o cantor e que, através deste novo CD, pretende homenagear. São elas: Maria Barroso, Simone de Oliveira, Anna Zanatti, Dulce Pontes, Maria Rosa Colaço, Isabel Ruth e Mafalda Veiga.

Paulo de Carvalho (direcção e voz)
Filipe Lucas (guitarra portuguesa de catorze cordas) André Sarbib (piano)
Rodrigo Serrão (contrabaixo)
Xico Cardoso e João Balão (percussão)

Grupo Gaiteiros de Lisboa
DIA 25, SEXTA-FEIRA, 22H00

Projecto sonoro levado a cabo por um grupo de músicos poli-instrumentistas com um longo percurso em torno da música e dos instrumentos populares. Este projecto nascido em 1991, assenta essencialmente na combinação das sonoridades de diversos aerofones (gaitas de foles, palhetofones, flautas, ocarina, trompa, etc.) e de polifonias locais, não apenas da tradição popular portuguesa, como também de outras culturas e contextos, para além de temas próprios.

José Manuel David (trompa, gaita de foles, flautas, percussões e voz),
Carlos Guerreiro (gaita de foles, sanfona, percussões, flautas e voz),
José Salgueiro (percussões),
Paulo Marinho (gaita de foles),
Pedro Casais (percussões e voz)



Actuações:

- Festas de Lisboa, CCB, RTP, Festival das Velas nos Açores, Festival Intercéltico e a nível internacional
- Tv da Galiza, Festival de Rennes (França), Orense (Espanha), Festivoce (Córsega), Feira do Livro de Frankfurt (Alemanha).

Preço dos Bilhetes:
Plateia - 1.000\$00
Balcão - 750\$00



IX Encontro de Bandas de Música Cívica no Concelho de Oeiras

DIA 25, SEXTA-FEIRA, 21H30
CENTRO CÍVICO DE CARNAXIDE
Banda da Soc. Filarmónica Fraternidade de Carnaxide

Banda da Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense
Banda da Soc. de Instrução Musical de Porto Salvo

DIA 26, SÁBADO, 21H30

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

Banda da Liga dos Amigos de Castelo Novo

Banda do Grupo de Solidariedade Musical e Desportiva de Talaíde

Banda Municipal de Oeiras

DIA 27, DOMINGO - DIA MUNDIAL DO TURISMO

10H30 Desfile das Bandas com partida de vários locais de Oeiras e concentração no Largo do Marquês junto aos Paços do Concelho.

15H00

PARQUE MUNICIPAL DE OEIRAS

Banda de Música de Mateus - Vila Real de Trás-Os-Montes

Banda Filarmónica Serrana - Serra De El-Rei, Peniche

Banda da Soc. Filarmónica União Artística Piedense - Cova da Piedade, Almada

Banda da Sociedade Filarmónica Alcanedense - Alcanede

Banda Municipal de Oeiras



Fonte: LOJA DA MÚSICA

Shopping Palmeiras, lj. 29, Oeiras

Tel. 457 61 50

Vendas referentes ao mês anterior.

1º Brian Spence Brothers,

Música Alternativa

2º Netinho Ao Vivo,

Polygram

3º Vários Fido Brasil,

Sony

4º Banda Eva Ao Vivo,

Polygram

5º Vários Rádio Nostalgia,

MCA

6º Silence 4 Silence Becomes It,

Polygram

7º City Of Angels Banda Sonora,

Warner

8º Só Para Contrariar Só Para Contrariar,

MBG

9º Vários Alcântara Mar, Remember II,

Megadiscos

10º GNR Mosquito,

EMI



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

**Semana de Oeiras na Feira Popular de Lisboa
DE 14 A 20 DE SETEMBRO**

A Feira Popular de Lisboa, em colaboração com várias Câmaras Municipais do País vai realizar a "Semana Regional" onde estarão presentes vários grupos representativos das Associações e Instituições Culturais do Concelho de Oeiras. Esta iniciativa irá ser, ainda, objecto de um programa intitulado "Portugal em Directo" da Rádio Nacional, a emitir, directamente, da Feira Popular de Lisboa.

DIA 14, SEGUNDA-FEIRA, 21H30
Abertura com a participação da Banda do CCD-CMO/ SMAS

DIA 15, TERÇA-FEIRA, 21H30
Programa a confirmar

DIA 16, QUARTA-FEIRA, 21H30
Grupo Coral Cramol

DIA 17, QUINTA-FEIRA, 21H30
Rancho Folclórico
"As Macanitas", de Tercena

DIA 18, SEXTA-FEIRA, 21H30
Banda da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo - SIMPS

DIA 19, SÁBADO, 18H00
Coro de Santo Amaro de Oeiras

21H30
Rancho Folclórico
"As Lavadeiras da Ribeira da Lage"

DIA 20, DOMINGO, 18H00
Coral de Linda-a-Velha

Actuação do Rancho Folclórico Português do Rio de Janeiro - 1998



DIA 24, QUINTA-FEIRA, 21H30
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

DIA 25, SEXTA-FEIRA, 21H30
JARDIM DE PAÇO DE ARCOS

DIA 26, SÁBADO, 21H30
CENTRO CIVICO DE CARNAXIDE

Integrado na iniciativa "Caravana Portugal em Foco 98", este ano, e como já é hábito, a Câmara Municipal de Oeiras recebe o Rancho Folclórico Português do Rio de Janeiro, contribuindo, deste modo, para que as raízes de identidade cultural Portuguesa permaneçam vivas entre os Brasileiros. Este Rancho Folclórico, constituído por filhos de emigrantes portugueses, que dançam em várias Casas Regionais portuguesas do Rio de Janeiro, procura através deste itinerário pelo País, um contacto mais directo com a cultura e tradições dos Portugueses, num esforço meritório de preservação da sua identidade.



ESTRADA DA FUNDIÇÃO, 2780 OEIRAS
(PERTO DA ESTAÇÃO CP DE OEIRAS)

Informações:
Divisão de Educação
Tel. 440 85 56



**Exposição fotográfica e documental
sobre os oceanos**

A exposição do Projecto Micronésia itinerante vai passar pelas escolas portuguesas e autarquias durante 24 meses. Oeiras tem o privilégio de ser das primeiras a recebê-la.

Uma oportunidade única que uma equipa de 24 pessoas vai dar a conhecer ao mundo este projecto, visitando as águas do Oceano Pacífico numa aventura de tirar o fôlego, numa perspectiva tecnológica, científica, educacional e lúdica.

A realização do Projecto Micronésia visa a divulgação da vida marinha, da cultura e da história na região da Micronésia. É dada especial atenção às ilhas de Palau (cujo primeiro visitante branco foi um português), Chuuk (cemitério de barcos da 2ª guerra mundial e uma das sete maravilhas do mundo submarino) e Yap (uma das zonas de maior concentração de jamantas do mundo).

Trata-se de uma iniciativa de fôlego internacional, liderada por técnicos portugueses, que pretende ajudar à defesa dos oceanos, dar a conhecer as maravilhas submarinas da Micronésia e aproveitar o apoio da Expo 98 para demonstrar as capacidades portuguesas na realização de uma expedição de grande impacto.

A exposição apresentará os vários materiais resultantes da expedição. Nesse sentido, estarão presentes, através de um Video-Hall, reportagens e imagens em vídeo, realizadas durante a expedição.

EXPOSIÇÃO PROJECTO SECTOR

Micronésia



Em painéis de parede serão expostas as múltiplas fotografias submarinas, sobretudo as mais esclarecedoras e didácticas. Serão também apresentados os equipamentos utilizados, para esclarecer os visitantes sobre as técnicas de exploração submarina e técnicas desenvolvidas nas filmagens e fotografia. Este projecto pretende ir ao encontro do crescente interesse por parte das populações nas questões ambientais, com particular incidência na situação dos oceanos e da sua importância para a sobrevivência da humanidade. O Projecto Micronésia visa proporcionar um conjunto

de informação especializada sobre o fundo dos mares nalguns paraísos que ainda sobrevivem. A exposição pretende ainda divulgar entre o público algumas actividades desportivas menos conhecidas. Assim, é possível utilizar uma parede de escalada, um campo insuflável de Voleibol ou um tanque de mergulho. Pretende-se criar um espaço em que qualquer cidadão comum possa experimentar estas actividades. A exposição conta também com um palco para actuações, stands promocionais de várias empresas e diversos focos de animação.

Aproveite o mês de Setembro para visitar algumas galerias do concelho de Oeiras

Galerias

Carnaxide _ 2795 Linda-a-Velha
tel. 418 12 20
Atelier e exposição de pinturas do artista

Galeria dos Arcos

Rua Belo Horizonte, loja 7 b
Jardim dos Arcos _ 2780 Oeiras
Tel. 443 00 55
Aberta todos os dias entre as 15h00 e as 20h00, excepto às segundas feiras



Atelier e exposição de pinturas de Gustavo Fernandes

Galeria Exclusive

de Elizabeth Tomás e Luísa Fonseca
Centro Comercial Oeiras Parque
Caminho dos Mochos, loja 1050
2780 Oeiras
Tel. 442 26 86
Aberta todos os dias das 10h00 às 0h00
Exposição colectiva de serigrafia e óleos;
escultura

Galeria Vieira Baptista

de Luís Vieira Baptista
Alameda do Sabugueiro, 7 a
Murganhal - Caxias _ 2780 Oeiras
Tel. 441 81 51

Galeria Artur Santos

Av. Elvira Velez, nº1 b r/c
2780 Paço de Arcos
Tel. 443 50 15



Atelier e exposição de pinturas do artista



Atelier e exposição de pinturas do artista

Galeria Convidar-te

de Álvaro Ruas
Av. Tomás Ribeiro, 50 (anexo)

Conheça a pintura, a escultura, ou contacte directamente com o trabalho dos artistas, que transformam estes locais em espaços mágicos. Se ainda não visitou as galerias municipais, não deixe de o fazer; todos os meses acolhem artistas plásticos de diversas áreas que transmitem o melhor de si, e para si!

Galeria Ramanefer

de Francisco António Rodrigues
Av. dos Bombeiros Voluntários, 54 loja
AC 5
Algés _1495 Algés _ Tel.410 67 56



Exposição de pinturas do artista

GALI - Galeria de Arte da Linha

de João Feijó
Centro Comercial das Palmeiras, loja 103
2780 Oeiras
Tel. 456 08 12
Aberta todos os dias das 10h00 às 23h00



Exposição colectiva de pintura e escultura

Espaços de Exposições Livraria "Obras Completas" Espaço de Exposições

Centro Cívico de Carnaxide
Célula 12, lote 6 - loja 1
2795 Carnaxide
Tel. 417 35 80
Aberta todos os dias das 09h00 às 20h00
Exposições Individuais durante todo o ano
Setembro:
Maria Lisete Fernandes - Porcelana (1ª Quinzena)
Amélia Ferreira - Pintura (2ª Quinzena)

Restaurante "Jardim do Marquês" Espaço de Exposições

Alameda Hermano Patrone
1495 Algés
Tel. 412 89 10
Aberto nos dias úteis das 10h00 às 19h00
Exposições de Pintura e Escultura -
Individuais e Colectivas

Pronto-a-Comer "Cristabela" Espaço de Exposições

Av. do Ultramar, nº 2 loja
2780 Oeiras
Tel. 443 89 24
Aberto todos os dias das 07h00 às 00h00
Exposições individuais de Pintura - Óleo e

Galerias Municipais

Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto,
Palácio Marquês de Pombal,
Inst. Nacional de Administração
2780 Oeiras
Tel. 440 83 00 - ext. 1167



"Aquarelas de Bernardo" de João M. Sousa Marques

DE 10 A 27, DAS 14H00 ÀS 19H00

Inauguração:

Dia 11, Sexta-feira às 21h30

Palácio Anjos
Alameda Hermano Patrone
1495 Algés
Tel. 411 75 27

Desenho e Pintura

"As viagens" de Domingos Ribeiro da Silva (Mikos)

DE 3 A 27, DAS 10H00 ÀS 19H00



Inauguração: Dia 3, Quinta-feira às 21h30

Ainda em Setembro

"As freguesias de Oeiras - de Barcarena até ao Mar" de Artur Santos

**DE 11 A 29, DE SEGUNDA A SÁBADO
DAS 10H00 ÀS 18H00**
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
Inauguração: Dia 10, Quinta-feira às 18h00

Exposição de Fotografia "Gentilissimi Signori"

De Giovanni Melocchi
DE 10 DE SET. A 10 DE OUTUBRO
UNIVERSIDADE ATLÂNTICA, ANTIGA
FÁBRICA DA PÓLVORA DE
BARCARENA

Arquivo

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS _ AV. DE BRASÍLIA, Nº11 B_ OEIRAS
A Câmara Municipal de Oeiras dispõe de Arquivo, que guarda toda a documentação proveniente da Administração do Concelho. Embora não tenha acesso público generalizado, o seu Regulamento possibilita a consulta de documentação histórica, por investigadores.

TELEFONE: 440 83 00 - EXT. 6048



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

Festas

Linda-a-Velha

em festa

SETEMBRO

DIA 11, SEXTA-FEIRA

18h00

Inauguração da Estátua "Linda-a-Velha", no Jardim dos plátanos. Com a Fanfara dos Bombeiros Voluntários de Algés

19h00

Abertura do recinto das Festas
Largo da Lagoa, em frente à Escola Secundária de Linda-a-Velha.
Intervenções do Presidente da Câmara Municipal de Oeiras, do Presidente da Junta de Freguesia de Linda-a-Velha e do Padre Martins da Paróquia de Nossa Senhora do Cabo.

20h30

Actuação da Banda Filarmónica do CCD/CMO, regida pelo maestro Joaquim Alferes, no Palco da Feira

Ao Jantar - Mostra Gastronómica
Restaurante a designar

21h00

Actuação de Ranchos Folclóricos, no Palco do recinto da Feira
Rancho Folclórico do Centro de Dia do Bairro 25 de Abril.
Rancho Folclórico Infantil da Associação Cultural e Recreativa da Pedreira Italiana.
Rancho Folclórico "As Macanitas" da Associação Cultural de Tercena.

23h00

Espectáculo com o Grupo Coral e Instrumental Norte Sul, no Palco do recinto da Feira

00h00

Encerramento do Arraial

DIA 12, SÁBADO

9h30

Alvorada

21h00

Actuação do conjunto de música ligeira "Tripé" no Palco do Recinto da Feira

DIA 15, TERÇA-FEIRA

17h00

Espectáculo Infantil com Fantoches "Contar Linda-a-Velha" no Auditório da Paróquia de Linda-a-Velha

18h00

Abertura do Arraial e quermesse

Ao Jantar - Mostra Gastronómica
Restaurante a Designar

21h30

Actuação do grupo "Funaná e Batuque" - Assoc. da Pedreira dos Húngaros no Palco do recinto da Feira

22h00

Concerto de música ligeira com o grupo "Gamito" no Palco do Recinto da Feira

DIA 16, QUARTA-FEIRA

18h00

Abertura do Arraial e quermesse

Ao Jantar - Mostra Gastronómica
Restaurante a Designar

21h00

Coral do Lar e Centro de Dia Padre Dehon no Palco do Recinto da Feira

21h30

Concerto com a Banda Rock Mário Ribeiro no Palco do Recinto da Feira

21h30

Ballet da Escola de Música e Bailado

22h30

João Charepe no Palco do Recinto da Feira

10h00
I Torneio Futebol Salão Inter-Bairros
no Ringue do Parque Aventura

14h00
Abertura do Arraial e Quermesse

15h00
Torneios Abertos de Ténis de Mesa
Eliminatórias na Associação Bairro 25
de Abril

15h00 - 18h00
Tempos Livres de Linda-a-Velha no
Jardim dos Plátanos

15h30
Demonstração de Karaté, pelo Grupo
Disp. e rec. "A Joanita" no Recinto da
Feira

16h00
Mostra de jogos Tradicionais de
Verão

Ao Jantar - Mostra Gastronómica
Restaurante a designar

21h00
Procissão de Velas - saída da imagem
de N^a Sr^a do Cabo da Capleinha em
d direcção da Igreja Paroquial

22h00
Actuação do conjunto brasileiro de
Mário Gil no Palco de Recinto da Feira



DIA 13, DOMINGO

09h00
Alvorada

09h00
I Torneio de Futebol e Salão "Inter-
Barros", Ringue do Parque Aventura

14h00
Torneios Abertos de Snooker
Eliminatórias e final, na Academia
Recreativa de Linda-a-Velha

DIA 17, QUINTA-FEIRA

18h00
Abertura do Arraial e quermesse

Ao Jantar - Mostra Gastronómica
Restaurante a Designar

21h00
Conjunto de Música no Palco da Feira

22h00
Música ligeira com o agrupamento Só
Nós Trio

DIA 18, SEXTA-FEIRA

18h00
Abertura do Arraial e quermesse

Ao Jantar - Mostra Gastronómica
Restaurante a Designar

22h00
Tony Carreira, sua banda e bailarinas
no Palco do Recinto da Feira

DIA 19, SÁBADO

18h00
Abertura do Arraial e quermesse

Ao Jantar - Mostra Gastronómica
Restaurante a Designar

09h00
I Pedipaper de Linda-a-Velha, seguido
de entrega de Prémios no Placo do
Recinto da Feira

09h00
Final do I Torneio Futebol de Salão
Inter-Bairros seguido de entrega de
Prémios, no Ringue do Parque Aventura

15h00
Arraial e abertura da Quermesse

16h00
I Mostra de Jogos Tradicionais no
Recinto da Feira

Actuação do Grupo "Funaná" Assoc.
P. Húngaros no Palco do Recinto da
Feira

18h30
Grupo Coral Alentejano da Academia
Rec. de Linda-a-Velha no Palco do
Recinto da Feira

Ao Jantar - Mostra Gastronómica
Restaurante a designar

Torneios Abertos de Ténis de Mesa

Eliminatórias e final, na Associação
Moradores Bairro 25 de Abril

15h00

**I Mostra de jogos Tradicionais de
Verão**, no recinto da Feira

18h00

Abertura da quermesse

Ao Jantar - Mostra Gastronómica

Restaurante a designar

21h00

Actuação da Tuna Académica no
Palco da Feira

22h30

Noite de Fados, com Nuno Aguiar no
Anfiteatro descoberto da Paróquia de
Linda-a-Velha

DIA 14, SEGUNDA-FEIRA

18h00

Abertura do Arraial e quermesse

Ao Jantar - Mostra Gastronómica

Restaurante a Designar

21h00

**Banda Filarmónica da Sociedade
Fraternidade de Carnaxide** no Palco do
Recinto da Feira

22h00

Estudantina Universitária de Lisboa
no Palco do Recinto da Feira

00h00

Fogo de artifício

DIA 20, DOMINGO

14h00

Arraial

15h00

Abertura da Quermesse

17h00

**Procissão pelas ruas de Linda-a-
Velha** com início na Igreja Nova e fim na
Capela

19h00

Encerramento das Festas



Setembro

Sugestões, dia a dia, para o mês de Setembro

6, Domingo

Feira de Velharias

JARDIM DE STº. AMARO DE OEIRAS

9, Quarta-Feira, 10h30

Ateliers/As Minhas Férias

Espaço para as crianças

BIBLIOTECA MUNICIPAL EM OEIRAS

10, Quinta-Feira, 10H30

À descoberta da biblioteca...

Rali Paper para crianças

BIBLIOTECA MUNICIPAL EM ALGÉS

11, Sexta-Feira, 19H00

Linda-a-Velha em Festa

Abertura do recinto das Festas

Largo da Lagoa, em frente à Escola

Secundária de Linda-a-Velha



12, Sábado, 22h00

Paulo de Carvalho

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE

MUÑOZ

Artistas convidados:

Né Ladeiras (voz)

Ivan Lins (voz e piano)

13, Domingo, 11h00

Música em Diálogo com o Maestro

José Atalaya

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE

MUÑOZ

Trio Revelação

14, Segunda-Feira, 21h30

Semana de Oeiras na Feira Popular de Lisboa

Abertura com a participação da Banda do CCD-CMO/SMAS

16, Quarta-Feira, 10h30

Jogos Tradicionais

Espaço para crianças

BIBLIOTECA MUNICIPAL EM ALGÉS-

JARDIM DO PALÁCIO ANJOS

19, Sábado, 16H30

Sábados Animados



24, Quinta-feira, 21h30

Actuação do Rancho Folclórico Português do Rio de Janeiro

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

25, Sexta-Feira

Dia Mundial do Mar

Exposição subordinada ao tema - O Mar.

Exposição temática acompanhada de

sons marítimos e cantigas infantis que

evoquem o mar.

BIBLIOTECA MUNICIPAL EM OEIRAS



25, Sexta-Feira, 22h00

Grupo Gaiteiros de Lisboa

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE

MUNOZ

25, Sexta-Feira, 21h30

IX Encontro de Bandas de Música

Civis no Concelho de Oeiras

CENTRO CÍVICO DE CARNAXIDE

25, Sexta-Feira, 21h30

Actuação do Rancho Folclórico

Português do Rio de Janeiro

JARDIM DE PAÇO DE ARCOS

26, Sábado, das 13 às 19h00

Automobilia

(Feira de Trocas)

MUSEU DO AUTOMÓVEL ANTIGO

26, Sábado, 16h00

À conversa com...

Prof. José Hermano Saraiva

BIBLIOTECA MUNICIPAL EM ALGÉS

26, Sábado, 21h30

Actuação do Rancho Folclórico

Aladino, Peça de Teatro
BIBLIOTECA MUNICIPAL EM OEIRAS

19, Sábado, 21h30
**Prova Concelhia do 6º Concurso de
Música Moderna Portuguesa Inter-
Concelhos**
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE
MUÑOZ
Entrada livre

20, Domingo
Feira de Velharias
JARDIM DE PAÇO DE ARCOS
(junto à Marginal)

Português do Rio de Janeiro
CENTRO CÍVICO DE CARNAXIDE

27, Domingo
feira de Velharias
JARDIM DD ALGÉS
(junto à Marginal)

27, Domingo - Dia Mundial do Turismo
**IX Encontro de Bandas de Música
Civis no Concelho de Oeiras**
10h30 Desfile das Bandas com partida
de vários locais de Oeiras e
concentração no Largo do Marquês junto
aos Paços do concelho.
15h00 PARQUE MUNICIPAL DE
OEIRAS

27, Domingo, 11H00
**Música com Diálogo com o Maestro
José Atalaya**
AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE
MUÑOZ
Elizabeth Davis - percussão



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8



Biblioteca Municipal em Oeiras
URB. DO MOINHO DAS ANTAS -
OEIRAS

Tel.: 440 63 30/35/42

HORÁRIO EM SETEMBRO

2ª a 6ª, das 10h00 às 19h30

Sábados das 10h30 às 13h15

e das 14h30 às 18h15

NOTA: Dia 30, última 4ª feira de cada
mês funciona apenas entre as 17:30 e
19:30

e-mail: bibcmo@mail.telepac.pt



Biblioteca Municipal em
Carnaxide

LARGO FREDERICO FREITAS 16C
CARNAXIDE

Tel.: 417 01 65

HORÁRIO

2ª a 6ª, das 13h30 às 19h30

Sábado das 10h30 às 13h30

e das 14h30 às 18h15

e-mail: info@bib-carnaxide.rcts.pt

Biblioteca Municipal de Caxias

JARDIM DA CASCATA
REAL QUINTA DE CAXIAS

Tel. 441 02 81

Sábados e Domingos

das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às

17h30

Biblioteca Municipal em Algés
PALÁCIO ANJOS - ALGÉS
AV. COMBARENTES DA GRANDE
GUERRA

Tel.: 411 75 27

HORÁRIO EM SETEMBRO

2ª a 6ª, das 10h00 às 18h45

Sábados das 10h30 às 13h15

e das 14h30 às 18h15

e-mail: info@bib-alges.rcts.pt

Actividades Para os Mais Novos

Sábados Animados

Aladino

Peça de Teatro

Espectáculo infantil sobre a história do
"Aladino" com o objectivo de
proporcionar às crianças o gosto pelo
teatro através de uma história bem
conhecida e que desde há muito faz
parte do nosso imaginário.

DIA 19, SÁBADO, 16H30

**O Caminho da Escola para A
Biblioteca**

Percurso da Escola à Biblioteca

Observar e registar a escrita no
quotidiano tendo como itinerário o
caminho da Escola para a Biblioteca.
Facilitar a cooperação entre as duas
instituições portadoras do saber e
cultura e cuja influência na
aprendizagem e enriquecimento da
criança é cada vez mais marcante.

**DIAS 22 E 29, TERÇA-FEIRA
(MANHÃ)**

E 24, QUINTA-FEIRA (TARDE)

Ateliers

As Minhas Férias

Um espaço em que as crianças darão asas à sua imaginação através da expressão plástica e comunicação oral: construção de molduras com vários materiais onde desenham e descrevem alguns dias das suas férias - melhores momentos, lugares da sua preferência, etc.

DIA 9, QUARTA-FEIRA, 10H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL EM OEIRAS

À descoberta da biblioteca*Rali Paper*

Descobrir e dar a conhecer a biblioteca de uma forma lúdica e dinâmica através de pistas escritas e mapas distribuídos nos vários locais da biblioteca.

Proporcionar o encontro com os livros e outros documentos existentes.

DIA 10, QUINTA-FEIRA, 10H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL EM ALGÉS

Jogos Tradicionais

Sensibilizar as crianças para alguns dos jogos que avós e pais brincaram na sua infância: macaca, sacos, barra do lenço, etc.

DIA 16, QUARTA-FEIRA, 10H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL EM ALGÉS -
JARDIM DO PALÁCIO ANJOS

Histórias em Quadrinhos

Atelier de escrita a partir de imagens de banda desenhada. Proporcionar a partilha de alguns dos melhores momentos das suas férias: viagens, locais, gentes, festas, etc.

DIA 23, QUARTA-FEIRA, 10H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL EM ALGÉS



1º

Deus das Pequenas Coisas

Arundhati Roy, Edições Asa

2º

Profundo como o Mar

Jacquelyn Mitchard, Edit.

Presença

3º

Manual de Reiki

Walter Lubeck, Pergaminho

4º

Visão Celestina

James Redfield, Edit. Notícias

5º

Diário de Bridget Jones**Dia Mundial do Mar**

Exposição subordinada ao tema - O Mar

Exposição temática acompanhada de sons marítimos e cantigas infantis que evoquem o mar. Visionamento de um filme e mostra de documentação diversa dedicada ao mar. Abordagem ainda à Exposição Mundial dos Oceanos (encerramento da Expo 98) e à necessidade de preservar o "Mar".

DIA 25 DE SETEMBRO
BIBLIOTECA MUNICIPAL EM
OEIRAS

Um Ponto Final Diferente

Mostra de um filme clássico (ex: Branca de Neve), imaginação e escrita de outros fins diferentes e a sua discussão.

DIA 30, QUARTA-FEIRA, 10H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL EM ALGÉS

Actividades Para Jovens e
Adultos

Curso de Iniciação à Internet

Aprendizagem dos conhecimentos básicos necessários para o início da exploração da Internet. Facilitar a identificação de fontes e a pesquisa e recuperação de informação na Internet.

**A PARTIR DE 14, 2ªS, 4ªS E 6ªS,
DAS 14H30 ÀS 16H30**

Duração: 2h00

Inscrição prévia no Núcleo Multimédia
BIBLIOTECA MUNICIPAL EM
OEIRAS

Internet para Seniores

Formação de Internet destinada aos idosos, com o objectivo de responder à questão - afinal o que é a Internet?

A PARTIR DE 14, DAS 15H ÀS 17H

Duração: 6 horas

Inscrição prévia no Espaço Multimédia
BIBLIOTECA MUNICIPAL EM ALGÉS

Conversas

**À Conversa com...****Prof. José Hermano Saraiva**

Um Sábado em Setembro

Conversador fascinante, de forte poder comunicativo e um modo

Helen Fielding, Edit. Presença

6º

Ricos e Belos

Harold Robbins, Pub. Europa-América

7º

Alquimista

Paulo Coelho, Pergaminho

8º

História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar

Luís Sepúlveda, Edições Asa

9º

Lisboa - Livro de Bordo

José Cardoso Pires, Pub. Dom Quixote

10º

Retratos de Família

Kate Atkinson, Planeta Editora

Fonte: LIVRARIA BULHOSA

Oeiras Parque, Loja 1116

Vendas referentes ao período de 17/08 a 23/08

didático de explicar os mais variados temas, proporcionará uma conversa de sábado à tarde dedicada ao património cultural do concelho de Oeiras.

DIA 26, SÁBADO, 16 HORAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Exposições

Exposição Temática

Histórias do Prof. José Hermano Saraiva

Mostra numa abordagem geral do percurso a obra do Prof. José Hermano Saraiva, em torno das suas obras literárias, programas televisivos, entrevistas e artigos de imprensa.

DE 19 A 30 DE SETEMBRO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Participação Gratuita em todas as Actividades!



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

O Ovário de Eva

Clara Pinto Correia

Lisboa, Relógio D'Água, 1998, 524 pp.



MEIO milhar de páginas podem dissuadir o leitor menos entusiasta.

Mas mal começamos a ler, o difícil é parar sem chegar ao fim.

Clara Pinto Correia guia-nos numa viagem extraordinária pela História da Vida - quem somos? Como nascemos? Quem nos pôs aqui? - por um caminho surpreendente. Não se trata (ou pelo menos não é só isso) de mostrar como a persistência, a curiosidade, a inteligência humanas, de mistura com o preconceito, a religião, a ignorância e a estupidez construíram um mapa confuso que procurou responder aos mistérios (ainda actuais) da geração e da reprodução.

O que prende o leitor - para mim, pelo menos, que sou leigo na matéria - é, para além das inegáveis qualidades literárias da autora, o enredo, quase policial, desta História. Clara Pinto Correia apresenta-nos um campo de batalha, o local onde Deus quis que a vida nascesse, marcado por dois competidores que lutam durante vários séculos: de um lado os espermistas (os que acreditam que toda a vida estava nos espermatozóides) do outro os ovistas (toda a vida nos ovários).

O conflito ovo versus espermatozóide é a trama que agarra o leitor. Sem esquecer o rigor científico, Clara Pinto Correia, - para os mais desatentos recorde-se que é doutorada em Biologia do Desenvolvimento, com um curriculum académico invulgar - desvenda-nos episódios extraordinários.

Como, por exemplo, o momento em que Leeuwenhoek (1632-1723) vê, com o auxílio dos primeiros e rudimentares microscópios, "os animálculos do sémen do macho", que mais não seriam, segundo o relato de um seu contemporâneo, François de Plantade, homenzinhos com pernas, peito, dois braços e... capuz.

Ou as curiosas experiências de Spallanzani (1729-1799) com moscas, carpas, cavalos, cadelas e... rãs em calções. Ou ainda as especulações filosófico-religiosas sobre as malformações humanas, ilustradas pelo tratado de Ambroise Paré (1493-1541), cirurgião real francês, sobre "Monstros e Maravilhas".

Um livro "notável, esclarecedor e sublimemente divertido", nas palavras de Stephen Jay Gould que



Clara Pinto Correia guia-nos numa viagem extraordinária pela História da Vida - quem somos? Como nascemos? Quem nos pôs aqui? - por um caminho surpreendente.

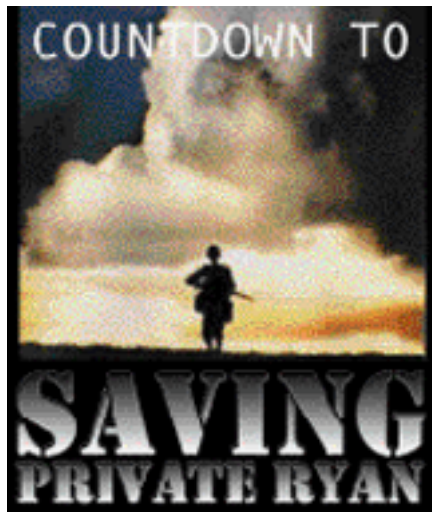
prefaceia a obra.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras - Oeiras
Duas salas. Sessões:
Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30
Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45
Todos os dias



Seis Dias e Sete Noites

De Ivan Reitman
Com Harrison Ford e Anne Heche

Knockoff

De Tsui Hark
Com Jean Claude Van-Damme e Rob Schneider

Perdidos no Espaço

De Stephen Hopkins
Com Mimi Rogers, William Hurt e Gary Oldman

O Resgate do Soldado Ryan

De Steven Spielberg
Com Tom Hanks e Matt Damon



Godzilla

De Roland Emmerich
Com Matthew Broderik e Jean Reno

Os Vingadores

De Jeremiah Chechik
Com Ralph Fiennes e Uma Thurman

30 Top vídeo

- 1º Advogado do Diabo
- 2º Chacal
- 3º 007, O Amanhã Nunca Morre
- 4º G.I.Jane
- 5º Air Force One
- 6º Cop Land
- 7º Mulher das Nossas Vidas
- 8º Último Contrato
- 9º Ou Tudo ou Nada
- 10º O Pacificador

Fonte: BLOCKBUSTER
Avenida do Forte, 10-A,
Carnaxide
Alugueres referentes ao mês anterior.

Oeiras na Internet

(<http://www.cm-oeiras.pt>)

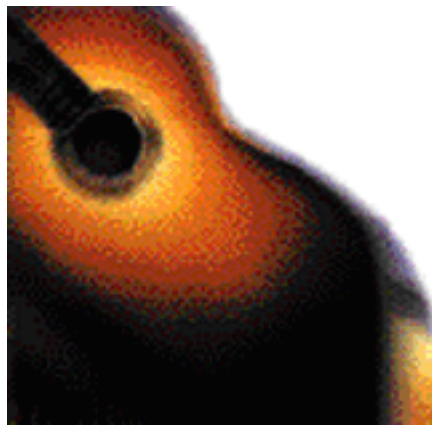
**Informação alusiva ao concelho e actividades camarárias.
Alojamento das páginas das escolas.**



Escolas de Música

Biblioteca Operária Oeirense
RUA CÂNDIDO DOS REIS, Nº 119 - R/C
2780 OEIRAS
Tel. 442 6691/ 0936 285 7587
Disciplinas: Guitarra, Piano, Flauta e
Formação Musical.

Crescendo - Centro Musical, Lda.
RUA JOÃO DE BARROS, Nº 10 - B
QUINTA DO MARQUÊS
2780 OEIRAS
Tel. 456 3553
Disciplinas: Piano, Violino, Guitarras,
Bateria, Música por Computador,
Harmonia, Formação e Iniciação
Musical, etc.



Escola de Música de Nª Senhora do Cabo
RUA DOS LUSÍADAS, Nº 4
2795 - LINDA-A-VELHA
Tel. 414 1455
Escola com paralelismo pedagógico
(cursos reconhecidos pelo Ministério da
Educação);
Disciplinas: Todos os instrumentos;
Formação Musical, História da Música,
Acústica, Composição, Cursos de
Iniciação, etc..

Música Ilimitada - Escola de Música, Lda
RUA JÚLIO DINIS, Nº 3
SANTO AMARO DE OEIRAS
2780 OEIRAS
Tel. 441 3696
Disciplinas: Piano, Violino, Violoncelo,
Guitarras, Flauta, Formação Musical,
Apreciação Musical, História da Música,
Acústica, Composição, Cursos de
Iniciação etc.

LIVRO DO MÊS A Quinta de Recreio dos Marqueses de Pombal

Este mês sugerimos que fique a conhecer melhor um dos registos patrimoniais mais notáveis do nosso Concelho. Falamos do Palácio Marquês de Pombal, de todos nós conhecido, como um marco fundamental na paisagem oeirense. A propriedade do Marquês de Pombal é uma quinta de recreio projectada segundo os ideais e as regras do século XVIII, apresentando soluções e elementos únicos. Os jardins deste século estão repletos de raízes ideológicas e onde todos os elementos possuem uma enorme carga simbólica. Neste livro descreve-se, não só o grandioso trabalho de Carlos Mardel, o arquitecto que aqui concebeu uma das mais belas peças setecentistas, mas também as causas sociais que levaram à realização deste monumento, onde a Marquesa Leonor Daun, mulher de Sebastião José de Carvalho e Melo, passeava diariamente.



Sugerimos que fique a conhecer os jardins do palácio, uma das criações mais representativas da arte do paisagismo em Portugal, apresentando uma

concepção, que é, no fundo, uma afirmação exuberante do século XVIII europeu, mas mantendo-se, apesar de tudo, fiel a uma tradição portuguesa que produz, a partir do século XVI, as Quintas do Regalo, caracterizadas por uma harmonia entre as funções utilitárias e de recreio.

À venda na Livraria Galeria Municipal/
Verney
Rodrigo Alves Rodrigues Dias, Ed. CMO,
1997
Preço 900\$00





Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.

Didateca

Tel.: 440 85 56 - 440 83 00, ext. 3527
A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didácticos que permitem exercícios vários, sendo destinada a professores das escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de seis ou doze dias, e estes serão entregues e recolhidos na própria escola.

**Ludoteca do Dafundo
Escola EB 1 do Dafundo**

Rua Ivens 63,
Dafundo
Tel.: 419 80 80
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 10h00 às 12h30. 2ª a 6ª Feira, das 14h30 às 17h00.

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A,
Paço de Arcos
Tel.: 441 76 05
Horário: 3ª e 5ª Feira, das 9h30 às 12h00. Sábados, das 10h00 às 12h30.
2ª Feira a Sábado, das 14h00 às 17h00
Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.

**Ludoteca de Outurela
- Portela**

Rua João Maria Porto, 4
Bairro da Encosta da Portela,
Carnaxide
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 10h00 às 17h00; Sábados, das 10h00 às 13h00

30 **top de livros infantil e juvenil**

1º

Menino Nicolau
(coleção completa), Gosciny e Sempé
Editorial Teorema

2º

1, 2, 3
Anne geddes
Livros Quetzal

3º

O Tiago está a pensar
Maria Teresa Maia

4º

Adolescente com a mania da saúde
(coleção completa), Mc Fairlane e Mc Pherson, adaptação e tradução de Mário Cordeiro e Pedro Cordeiro
Publicações Europa América

6º

Rosinha, minha canoa
José Mauro de Vasconcelos
Dinalivro/Melhoramentos

7º

Ulisses
Mª Alberta Menéres
Edições ASA

8º

O gato malhado e a andorinha sinhá
Jorge Amando
Pub. Europa América

9º

Diário de Anne Frank
Anne Frank
Livros do Brasil

10º

Colecção Miúda Fixe

5º

Férias Constância
do 1º ao 6º ano
Constância Editores

Anita Naik
Gradiva

**Fonte: LIVRARIA
REPUBLICANA**
Av. da República, 51-
Loja E - Algés
Tel.: 412 16 26
Vendas referentes ao mês de Agosto



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1997,8

"Jovens em Movimento"

Programa Anual

Objectivos: Ocupar os jovens em actividades necessárias e benéficas para o Concelho na área do ambiente.

Destinatários: Jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos de idade.

Duração: Turnos de um mês.

Horário: 2ª a 6ª feira, das 13h00 às 17h00.

Compensação: 1.500\$00/ dia e subsídio de deslocação. Seguro de Acidentes Pessoais

Roteiro Oeiras Jovem/98

Programas ocupacionais e Concursos destinados a jovens munícipes da competência da Autarquia.

Regulamentos e Normas de Participação disponíveis no Centro de Juventude de Oeiras.



PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt

Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Inscrições:

-Oeiras Graffiti e 6º Campeonato de Disc-Jockey's

Até 30 de Setembro

-Prova de BTT/ Escalada Inter-Concelhos

Até 7 de Outubro

-ECOeiras Maratona Fotográfica

Até 14 de Outubro

Produção: Pró-histórica Associação

Centro InforJovem de Oeiras

Cursos de informática: Iniciação à Informática e Windows 95, Excel 97, Word 97. Desconto para desempregados e detentores do Cartão Jovem.

Festa Oeiras Jovem 98

DIA 11 DE SETEMBRO

PISCINA OCEÂNICA

Festa de encerramento das actividades de Verão promovidas pelas autarquias e destinada a todos os jovens munícipes participantes. Convites disponíveis, no Gabinete de Juventude, a partir de dia 7.

Opções Jovens'98

Objectivos: O projecto "Opções Jovens" é um programa de ocupação de tempos livres para jovens munícipes, com actividades de utilidade social e comunitária e contacto com o mundo de trabalho autárquico e institucional. Entre as actividades conta-se o apoio a tarefas administrativas, informática, infantários e ATL's, inquéritos, etc.

Destinatários: As inscrições estão abertas a todos os jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos, com o 11º ano de escolaridade concluído.

Duração: Turnos trimestrais.

Horário: Três ou seis horas diárias.

Compensação: De 1.125\$00 por dia (no caso do jovem fazer três horas diárias) ou 2.250\$00 por dia (no caso do jovem fazer seis horas diárias), correspondente a 375\$00 por cada hora desempenhada. Seguro de acidentes pessoais.

Prova Conselha do 6º Concurso de Música Moderna Portuguesa Inter-Concelhos

DIA 19, SÁBADO, 21H30

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

Entrada Livre

Mais Informações

Gabinete de Juventude
Centro de Juventude de Oeiras
ALAMEDA CONDE DE OEIRAS-2780 OEIRAS
(perto do C.E.T.O.)
tel: 440 83 00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

Participar, Desenvolver, Integrar

A Câmara Municipal de Oeiras está a desenvolver um projecto de intervenção comunitária em Paço de Arcos, especialmente dirigido aos moradores das zonas do Bugio e Alto da Loba. O projecto insere-se no âmbito da Intervenção Operacional Integrar - Fundo Social Europeu e dele constam diversas acções destinadas às famílias, em geral, e, em particular, às crianças, jovens e mulheres: - actividades socio-educativas e recreativas, formação profissional, apoio e orientação para a inserção na vida activa e dinamização das pessoas e grupos tendo em vista a convivência interpessoal e o desenvolvimento da sua comunidade.



Durante o mês de Setembro terão início diversos cursos de Formação Profissional: Amas, Ajudantes de Apoio Domiciliário, Biscateiros, Animadores Desportivos.

Para informações e inscrições nas actividades contacte a sede do projecto: Rua Thomaz de Mello, 6A e 6B - Alto da Loba - Paço d'Arcos. Telef. 4419257

Seniores

Programa de Actividade Física para Séniores

Programa destinado a munícipes com mais de 50 anos, desenvolvido em ginásio e piscina em 7 freguesias do Concelho, com o apoio da Faculdade de Motricidade Humana.

Período de inscrições para o novo ano lectivo: de 15 a 22 de Setembro, das 14 às 17 horas

Local de inscrição: Divisão de Assuntos Sociais. Fundação de Oeiras

Documentos necessários para a inscrição: Bilhete de Identidade; Declaração médica atestando não haver contra indicação à prática de exercício físico

Programa

"Reencontro com o Concelho - À Descoberta de outros Concelhos"

Destinatários:

munícipes com mais de 55 anos

Inscrições: 1,2 e 3 de Setembro

Horário: 10 - 16.30 horas (contínuo)

Divisão de Assuntos Sociais - Fundação de Oeiras.Tel.: 440 85 03

DIA 9 Arrábida

DIA 16 Castro de Leceia - Museu do Automóvel

DIA 23 Tomar

DIA 30 Fábrica da Pólvora

Continua e Outubro e Novembro

CARTÃO 65

Encontra-se já disponível na recepção da C.M.O. o Cartão 65, destinado a pessoas com idade igual ou superior a 65 anos. Os utentes deste Cartão poderão utilizá-lo para obter descontos em lojas ou serviços, que estarão devidamente identificados com o símbolo CARTÃO 65. O custo do cartão é de 200\$00 até 15 de Outubro e 500\$00 depois desta data. Os beneficiários do Rendimento Mínimo Garantido estão isentos do pagamento do cartão.





**Passeio Cicloturista do Carrefour
DIA 20, DOMINGO**

TELHEIRAS - OEIRAS - TELHEIRAS -
55 KM - 8H00

OEIRAS - OEIRAS - 9 KM - 10H00

Troféus para todas as equipas e
lembranças para todos os participantes.

Inscrições:

Até 17 de Setembro

Informações:

Carrefour, Tel: 716 38 16,

Núcleo Cicloturismo de Moscavide,

Tel: 944 57 18 (21h00 às 23h00)

X-M Paint Ball Nacional

Organização de jogos e equipas de paint-
ball, em campo próprio e com excelentes
condições, na Fábrica da Pólvora de
Barcarena.

A X-M efectua grandes jogos e
campeonatos, não só no concelho, mas
qualquer parte do continente. Possui
bom material de jogo e organiza jogos
nocturnos e diurnos.

Junte um grupo de amigos e venha
passar momentos diferentes e divertidos.

Informações:

Maria Rui, X-M Paint Ball Nacional

Tel. 940 30 11

Telemóvel 0936 25 80 152

Em Forma

Curso de Instrutores de Aeróbica

CLUBE ESCOLA TÊNIS DE OEIRAS

Estão abertas as inscrições, para a
terceira e última fase de candidatura no

Curso de Instrutores de Aeróbica

promovido pelo Centro Estudos Fitness.

Este curso destina-se a todos os
praticantes de aeróbica, com mais de 18
anos e o 11º ano. Existe, também, um
curso especial destinado a estudantes ou
licenciados em Educação Física,
Desporto, Dança ou cursos superiores
similares.

Informações e inscrições:

Centro Estudos Fitness Av. Manuel

Bio-Ritmo

AV. PORTUGAL, CENTRO CÍVICO

CARNAXIDE,

TEL: 417 66 53/417 67 76

Actividades: aeróbica, step, localizada,
stretching, manutenção, yoga, ballet,
cardiovascular, ginástica pré e pós-parto,
karaté, composição corporal, musculação,
testes de condição física, personal
training, artes marciais, cardio-fitness,
estética, sauna, massagem, banho turco,
fisioterapia.

Tagus-Park Health Club

NÚCLEO CENTRAL 100 - TAGUS PARK

PORTO SALVO,

TEL: 421 83 84

Actividades: aeróbica, step, localizada,
cardio fitness, musculação, natação,
hidroginástica, squash, ténis.

Horário: 8h00 às 22h00 (dias úteis) e
9h00 às 19h30 (sábados).

Piscinas

Clube de Natação de Oeiras

PISCINA DA ESCOLA NÁUTICA

PAÇO DE ARCOS,

TEL: 442 45 90

Classes de aprendizagem e
aperfeiçoamento.

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

AV. ANTÓNIO SÉRGIO

LINDA-A-VELHA,

Tel: 414 51 06

Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis),
das 9h00 às 18h00 (sábados) e das 9h00
às 13h00 (domingos).

Piscina do Estádio Nacional

COMPLEXO DESPORTIVO DO JAMOR

CRUZ QUEBRADA,

TEL: 419 72 41

Classes de aprendizagem e
aperfeiçoamento.



Espírito Santo Silva, 34 - 2º A _ 2750
Cascais
Tel: 482 71 30, Fax: 482 71 39,
e-mail: cursos@cefitness.com
internet: www.cefitness.com

Holmes Place Health Club
QUINTA DA FONTE, PORTO SALVO
Tel: 441 88 76
Actividades: aeróbica, yoga,
condicionamento e manutenção, aulas
de natação, sevilhanas, etc.
Outros serviços: cabeleireiro, creche,
sauna.

Mr. Wilson Health Club
R. COMANDANTE GERMANO DIAS, 12
A/B
OEIRAS
Tel: 443 95 42
Actividades: manutenção, aeróbica,
musculação, karaté, banho turco,
massagem, hidromassagem, fisioterapia
e estética.

Piscina Municipal Prof. Noronha Feio
RUA CARLOS NAPION, BARCARENA
Tel: 421 57 01, Fax: 440 85 11
Horário: das 10h00 às 20h00.
Encerra às segundas-feiras.
Bar e estacionamento.

Dias Úteis
Adultos: dia inteiro, 630\$00; meio-dia (a
partir das 14H), 490\$00
Dos 11 aos 16 anos: dia inteiro, 400\$00
meio-dia, 310\$00; até aos 10 anos: dia
inteiro, 250\$00; meio-dia, 190\$00
Fins de Semana e Feriados
Adultos: dia inteiro, 730\$00; meio-dia (a
partir das 14H), 560\$00
Dos 11 aos 16 anos: dia inteiro, 590\$00
meio-dia, 420\$00; até aos 10 anos: dia
inteiro, 340\$00; meio-dia, 260\$00
Informações:
Divisão de Fomento do Desporto

Sport Algés e Dafundo
AV. COMBATENTES DA GRANDE
GUERRA, 88 _ALGÉS,
TEL: 411 20 12
Classes e pistas livres: das 8h00 às 21h30
(dias úteis), das 11h00 às 13h00
(sábados) e das 8h00 às 12h45
(domingos).
Informações: das 10h00 às 13h00 e das
15h00 às 19h00.

Noticias do Espírito Desportivo

Já está disponível o n.º 2 de Notícias do Espírito Desportivo, uma edição da Câmara Municipal de Oeiras, integrada no Programa de Promoção do Espírito Desportivo. Do índice deste n.º 2, destaque para a "Declaração de Oeiras sobre Espírito Desportivo e Desporto de Alta Competição" e para o projecto de trabalho da Escola Básica 2+3 João Gonçalves Zarco, de Algés.
Dirigido às comunidades educativa e desportiva: professores, treinadores, pais, dirigentes desportivos, árbitros, jornalistas, estudantes e atletas, Notícias do Espírito Desportivo é uma publicação gratuita, que pode ser solicitada à Divisão de Fomento do Desporto. Tel: 440 85 40/1, Fax: 440 85 11

Correr

Piscina Oceânica
OEIRAS, TEL.: 441 40 65
Aberta das 10H às 21H



Dias úteis
Adultos: dia inteiro, 1.150\$00
meio-dia (a partir das 14H), 840\$00
final da tarde (a partir das 18H), 530\$00
Crianças (4 a 9 anos):
dia inteiro, 680\$00
meio-dia (a partir das 14H), 470\$00
a partir das 18H, 530\$00
Fins de Semana e Feriados
Adultos:

16º Troféu CMO
Corrida das Localidades
DIA 19, SÁBADO, 15H00
SOCIEDADE INSTRUÇÃO MUSICAL
ESCOLAR CRUZ QUEBRADENSE
Cerimónia de entrega dos prémios
individuais e colectivos do 16º Troféu
CMO - Corrida das Localidades, referente
à época de 1997/98, que englobou
dezasseis corridas de estrada, com um
total de 5829 participações.
Informações: Divisão de Fomento do
Desporto. Tel: 440 85 40/1, Fax: 440 85 11

dia inteiro, 1.470\$00
meio-dia (a partir das 14H), 1.150\$00
Crianças (4 a 9 anos):
dia inteiro, 840\$00
meio-dia (a partir das 14H), 680\$00
Adultos:
10 dias (série) , 10.500\$00
10 meios dias (série), 7.350\$00
10 finais de tarde (série), 4.730\$00
Crianças:
10 dias (série) , 6.300\$00
10 meios dias (série), 4.200\$00

18ª Corrida do Tejo

Algés - Oeiras

DIA 11 DE OUTUBRO, DOM, 10H00

Uma proposta para um domingo diferente na Estrada Marginal, entre Algés e Oeiras. Um percurso fácil e agradável. Experimente viver a alegria e a cor de uma corrida a pé, aberta a todos. Com 1650 participantes classificados em 1997.

Inscrições gratuitas durante todo o mês de Setembro.

Informações:

Divisão de Fomento do Desporto.
Tel: 440 85 40/1, Fax: 440 85 11



Circuitos turísticos

Para conhecer Oeiras, nada como uma ajuda.

Aconselhamos os circuitos turísticos organizados pela Câmara Municipal.

Pode ir com um número máximo de trinta pessoas e deve inscrever-se no Sector de Turismo, na Fundação de Oeiras (440 85 87).

As partidas são sempre às 10H00, no Largo Marquês de Pombal.



Dia 13 de Setembro

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Dia 27 de Setembro

Forte de São Julião, Piscina Oceânica, Passeio Marítimo e menção do Farol do Bugío, Bateria da Feitoria, Forte de Catalazete e zona do INATEL

Percurso da Marginal

Do Alto da Boa Viagem até Paço de Arcos. A pé, de bicicleta ou de automóvel. Podem ser vistos o monumento do Inglês Morto e a zona do Forte da Gibirita ou de Nossa Senhora de Porto Salvo.

Parque Anjos

Jardim Público em Algés com vegetação exótica, biblioteca, mini-golf e galeria de exposições. Centro Cultural, Tel. 411 28 46
Biblioteca Municipal de Algés, Tel. 411 75 27
Parque aberto diariamente das 8h00 às 23h45.

Mini-golf das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h30

Quinta Real de Caxias

Estrada da Gibalta

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX.

Recepção e apoio de guia:

Segunda a Sexta-feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00;

Sábados das 13h00 às 18h00

Aberto aos feriados.

Encerra aos Domingos

Jardins:

das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00

Org.: CMO-Sector de Turismo,

Tel. 441 02 76

Parque Suburbano da Serra de Carnaxide

Visitas ao aqueduto de Carnaxide (sec. XVIII) e Mães de Água.

30 **feiras**



Feira de Velharias

DIA 6, DOMINGO

JARDIM DE STº. AMARO DE OEIRAS

DIA 20, DOMINGO

JARDIM DE PAÇO DE ARCOS (JUNTO à MARGINAL)

DIA 27, DOMINGO

JARDIM DE ALGÉS (JUNTO à MARGINAL)

Automóvelia (Feira de Trocas)

MUSEU DO AUTOMÓVEL ANTIGO

DIA 26, SÁBADO, DAS 13 ÀS 19H00

Tel. 417 19 42;
Percurso pedonais.
Telemóvel 0931-9363766
(João Figueiredo)

Palácio Marquês de Pombal e Jardins

O Palácio dos Marqueses de Pombal, situado no centro da Vila de Oeiras, foi residência de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

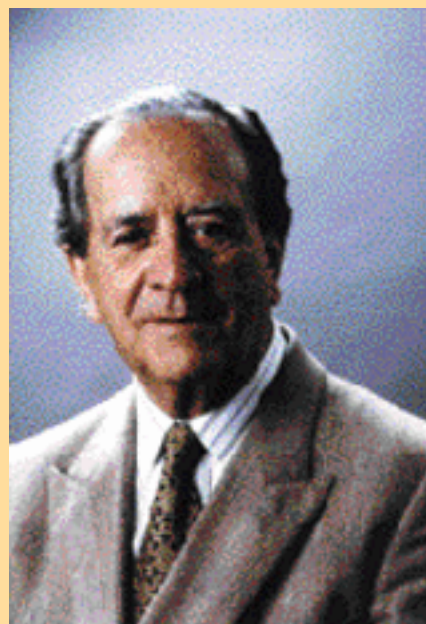
De realçar a Capela (Nossa Senhora das Mercês) estatuária e escadaria em pedra e bonitos azulejos pintados à mão além do Jardim envolvente. Atribui-se a sua construção, ao Arqtº. húngaro Carlos Mardel, na 2ª metade do Séc.XVIII.

Visitas guiadas entre Maio e Outubro todos os Sábados entre as 14H e as 17H, tendo a última visita início às 16H.

Org: Instituto Nacional de Administração
Informações: 441 56 01

30 **As escolhas do**

Igrejas Caeiro



Igrejas Caeiro foi quase tudo: director de programas da RDP, locutor, jornalista, actor de cinema e de teatro e deputado. Hoje, é membro do Conselho de Administração da Fundação Marquês de Pombal e presidente da Fundação Sara Beirão/António Costa Carvalho, que mantém um lar de idosos, em Tábua. E é um apaixonado por Oeiras. Aprecia especialmente a zona histórica, os palácios do Marquês e os seus jardins. Gosta de ir à envolvente do Lagar do Azeite e à Piscina Oceânica. Considera muito importante para o Concelho e para os seus artistas os muitos auditórios e galerias. Quanto à gastronomia a sua escolha vai para o Mónaco e os Arcos.



Museu do Automóvel Antigo

"Excentricidade em 4 Rodas" (1930/40)

ALAMEDA CALOUSTE GULBENKIAN

PAÇO DE ARCOS, TEL.: 441 06 33

Durante a década de 30 assistimos ao amadurecimento do automóvel. A sua mecânica, o aperfeiçoamento das suas "linhas" modernas e sofisticadas, os acessórios mais imaginativos a par das novas regras para sobreviver ao incremento da circulação automobilística, criadas pelos Homens de 1930, são aspectos que o Museu do Automóvel Antigo de Oeiras pretende dar a conhecer com esta nova exposição. Quem visitar o Museu entre Setembro e Novembro será convidado a fazer uma viagem no tempo, retrocedendo até ao nascimento da moderna sinalização e do código de estrada, precioso sextante de todos os automobilistas.

Horário: Todos os dias, das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às 18h00

Entradas: Adultos - 350\$00; Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 - 200\$00; Cartão Jovem - 250\$00; Visitas guiadas (grupos) - 1500\$00

Aquário Vasco da Gama

RUA DIREITA, CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

TEL.: 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 400\$00; Jovens dos 10 aos 17 - 200\$00; Escolas e Colectividades (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 1500\$00;

Menores até aos 10 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis; Maiores de 65 anos - grátis;

Militares/ Militarizados, Cavis da Marinha, Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes

Museu da Pólvora Negra

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Integrado no complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena recentemente inaugurada, o Museu da Pólvora Negra ilustra a história daquela instituição, ao mesmo tempo que documenta os processos de fabrico da pólvora negra a par da evolução das fontes de energia, então utilizadas.

Os quatro compartimentos do edifício do Museu, representam quatro grandes núcleos temáticos que vão desde o espaço dedicado à recepção e informação aos visitantes até às salas que nos relatam a história do uso da pólvora em Portugal até ao séc. XVIII.

O Museu, agora integrado dentro de um espaço cultural por natureza, que é a Fábrica da Pólvora de Barcarena, possibilita aos visitantes um contacto mais profundo com este espaço fundamental do património concelhio, e que não deve deixar de conhecer.

Horário: De 1 de Junho a 30 de Setembro,

Terça a Sexta-feira das 10h00 às 17h00

Sábado e Domingo das 10h00 às 18h30

Encerra à segunda-feira

Entradas: Adultos - 250\$00;

Menores de 16 anos (inclusive) - Grátis

Maiores de 65 anos - 100\$00

A entrada de grupos organizados pelas escolas do Concelho é gratuita, quando previamente solicitada.

Fábrica da Pólvora de Barcarena/Sala de Arqueologia

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas escavações e respectiva interpretação cultural complementada por texto, painéis e maquetas.

Horário: de Seg. a Sexta-feira, das 14h00 às 17h30, Domingos das 14h30 às 18h00

Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser conhecido através de visitas guiadas no local. Visitas guiadas a grupos escolares e associativos.

Informações:

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO. Tel: 440 65 37



①	Encerra à 2ª Feira
②	Encerra à 3ª Feira
③	Encerra à 4ª Feira
④	Encerra à 5ª Feira
⑤	Encerra à 6ª Feira
⑥	Encerra ao Sábado
⑦	Encerra ao Domingo



Cozinha Nacional

A Caçoila Rua do Piauí do Brasil, 2/3 - Espargal - Oeiras ☎ 446 08 31 ① Férias: 11/8 a 1/9.

A Calçada Estrada Consiglieri Pedroso, 28 - Queluz de Baixo ☎ 435 43 76 ⑦

A Carula Rua Costa Pinto, 39 - Paço de Arcos ☎ 443 22 06

A Casa da Comida Taguspark, piso 4 - 2780 Porto Salvo ☎ 422 01 40 ⑥ ⑦ Férias: 1 a 31/8

A Casa Velha Rua Conde de Rio Maior, 41 - Porto Salvo ☎ 421 27 83 ⑦

A Chama Largo Leonor Faria Gomes, nº12 Lj. Esq. - Paço de Arcos ☎ 442 09 15 ⑦

A Grelha Rua Antero de Quental, Lt.22B - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 41 50 ②

A Nacional Rua Irene Lisboa, 2 A/B/C/ - Linda a Velha ☎ 419 89 54 ⑦

A Quinta Lg. Henrique Paiva Couceiro, 36 - 2780 Oeiras ☎ 443 05 66 ④

Aníbal Av. Infante D. Henrique, Lt.80 - Tercena ☎ 437 98 43

Arvoredo Rua Carlos Bonvalot, 4/4A - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 11 58 ①

Bao Ting Rua Diogo Couto, 7C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 87 88

Beira-Gare Largo D.Leonor Faria Gomes, 16 - Paço de Arcos ☎ 442 42 48

Borges Rua Curry Cabral, 4 C/v - Paço de Arcos ☎ 443 26 59 ③

Brital Rua Engº. José Frederico Ulrich, 37 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 03 27 ⑦ ①

Bucha e Estica Rua Prof. Noronha Feio, Loja 24 - 2795 Queijas ☎ 417 65 30 ② Férias: 1 a 31/8

Bungo Rua de Belém, 16/18 - 2780 Oeiras ☎ 443 49 60 ②

Café da Música Palácio do Egípto - Rua Dr. Neves Elyseu, 16 - Oeiras ☎ 441 72 27 ①

Cantinho da Beira Rua Margarida Palla, 5 D - Algés ☎ 410 86 04 ⑦

Caravela D'Ouro Alameda Hermano Patrone, Jardim de Algés - 1495 Algés ☎ 411 33 61/2 ⑦

Casa da Vila Rua Cândido dos Reis, 136 - Oeiras ☎ 441 80 59 Sábado à Tarde e ⑦

Cascata Real Av. António Florêncio dos Santos, 7 - Caxias - 2780 Paço de Arcos. ☎ 442 06 78

Cervejaria Central Rua dos Lusíadas, 37 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 55 17 ⑦

Copas D'Ouro Largo Comandante Augusto Madureira, Fracção B - Algés ☎ 412 02 38

Cristálida Rua Gazeta de Oeiras, loja 18A - Oeiras ☎ 443 26 40 ①

D.Luís Av. Ferreira Godinho, 21 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 415 18 86 ⑦

Dolce Vita Rua Carlos Vieira Ramos, 32 A/B - Oeiras ☎ 441 53 72 ② Férias: 1 a 31/8

Gaivota de Algés Av. da República, 36 - 1495 Algés. ☎ 410 30 39 ②

Granada Árabe Rua Alexandre Herculano, Lt.29 - Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421 00 14 ⑥

Grill S.Vicente Rua Quinta das Palmeiras, 91A, Shopping das Palmeiras, Loja 118/119 2780 Oeiras ☎ Tel.: 457 06 69 ⑥

Infante Rua João Chagas, nº53 E/F - 1495 Algés ☎ 414 22 62 ⑦ Férias: 3 a 17/8

Jardim do Marquês Alameda Hermano Patrone - 1495 Algés ☎ 411 76 37

Marisqueira de Algés Rua Major Afonso Pala, 59 - 1495 Algés ☎ 411 48 11 ④

Marítima Rua Costa Pinto, 59 - 2780 Paço de Arcos ☎ 4420931 ②

Moinho das Antas Av. Francisco Sá Carneiro, Lt. 28, Lj D - Oeiras ☎ 441 89 83 ③

Mónaco Estrada Marginal - Caxias - Paço de Arcos ☎ 443 23 39 ⑦

Nortenha Rua Damião de Góis, 36E - Algés ☎ 411 27 27

Nova Marginal Rua Sacadura Cabral, 76C - 1495 Cruz-Quebradas ☎ 419 82 05 ①
Férias 1 a 31/8

Novo Altair Rua Sacadura Cabral, 54 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 62 51 ⑦

O Beco Rua Fonte de Maio, nº53-Paço de Arcos ☎ 441 79 17 ② à tarde - Férias: 1
15/8

O Bolinhas Estádio do Jamor (junto ao ténis) ☎ 414 41 40

O Canejo Estrada de Paço de Arcos, Quinta da Fonte - 2780 Porto Salvo ☎ 443 22
39 ⑦

O Cantinho de Linda-a-Velha Rua Luz Soriano, 2 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419
10 48

O Casarão Estrada Consiglieri Pedroso, 52 A - 2745 Queluz de Baixo ☎ 436 36 65/
436 49 89 ②

O Limiano Rua António Aleixo, Lt.7 - Loja A - Queluz de Baixo ☎ 436 20 79 ⑦
Férias: 1 a 31/8

O Barrote Rua Febus Moniz, 11 - Oeiras ☎ 443 50 79 ③

O Cantinho do Morais Av. Ferreira Godinho, 1 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 79 95

O Carvoeiro Rua Cândido dos Reis, 168 - 2780 Oeiras ☎ 443 01 71 ⑦ Férias: até
15/8

O Cerejo Rua Irene Lisboa, 3A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 44 06 ⑥ ⑦

O Chocalho Rua S. Salvador da Baía, 2 - 2780 Oeiras ☎ 442 18 48 ② Férias: 15/8
a 13/9

O Compadre Rua Odette Saint Maurice, Lt.19, Lj. A/B, Tercena - 2745 Barcarena ☎
430 27 75

O Cortiço de Algés Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 123 A - 1495 Algés ☎
410 20 70 ⑦ Férias: 9/8 a 9/9

O Faustino Rua Gazeta de Oeiras, Loja8B - Oeiras ☎ 441 77 47 ③

O Moinho do Jamor Rua 5 de Outubro, Nº4 - 2795 Carnaxide ☎ 418 20 56 ③
Férias: 1 a 30/8

O Náutico Centro Náutico - Av. Marginal- 2780 Paço de Arcos ☎ 441 34 27 ①

O Pato Estrada Talaíde, nº6, Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421 01 24 ③

O Pavilhão Bairro Comen. Joaquim Matias, Pav. Desportivo - 2780 Paço de Arcos
☎ 441 22 55

O Pestótira Estrada das Várzeas, 16/16C - Queijas ☎ 417 17 98 ⑦

O Pombalino Rua 7 de Junho, 6 - Oeiras ☎ 443 01 44 ① Férias 4 a 18/8

O Quicas Rua Ilha de S.Jorge, 2A - 2795 Queijas ☎ 417 35 44

O Stique Av. Marquês de Pombal, 5 - Paço de Arcos ☎ 442 56 80 ① Férias: 1 a
30/8

Os Arcos Rua Costa Pinto, 43/7 - Paço de Arcos ☎ 443 33 74

Os Augustos Rua Gazeta de Oeiras, Edifício Bugio lj.16C - 2780 Oeiras ☎ 443 27
93

Os Leões Alameda Fernão Lopes, nº23E - Miraflores-Algés ☎ 412 34 24

O Trovante Rua da Juventude, 19 Loja B - Tercena ☎ 439 34 24

Papo Cheio Centro Cívico de Carnaxide, Lote 8 Piso 1 - 2795 Carnaxide ☎ 416 07
77 ⑥

Patricio Rua Mestre de Avis, 4 - 2780 Oeiras ☎ 443 17 86 ③ ④ Férias 25/8 a 25/9

Pavilhão Jardim Jardim de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 13 73 ④

Parreirinha Av. Stº. António, 5 - Tercena - 2745 Queluz ☎ 437 92 11 - Férias 1 a
31/8

Petisqueira Gomes Largo General Humberto Delgado, 2 - 2745 Leceia ☎ 421 54
09 ⑦

Picadily Praceta Dionisio Matias, 10A - Paço de Arcos ☎ 443 27 65 ⑦

Romeu e Julieta Av. Bombeiros Voluntários, Lt.118 - Loja 6 - 1495 Algés ☎ 410 71
15 ⑦

Serenata Av. St. António de Tercena, 50 - Tercena ☎ 439 76 98

Sais Praia de St. Amaro de Oeiras - Oeiras ☎ 443 06 34 ①

Solar do Loba Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 3 Lj - Alto da Loba - Paço de Arcos ☎
442 55 39 ⑦

Solar do Marquês Largo da Boavista, 4 - 2780 Oeiras ☎ 441 86 80/4415771 ⑦ ①
Férias: 20/8 a 20/9

Tasca da Aldeia Rua Soeiro Pereira Gomes, 2A - 2780 Porto Salvo ☎ 421 37 61 ①

Torremar Praia da Torre (junto ao Forte de S. Julião) - 2780 Oeiras ☎ 443 40 79

Trigal Rua Dr. Manuel Rodrigues, 7/8 - Caxias - 2780 Paço de Arcos ☎ 443 32 49
② Férias até 4/8

Vara Larga Rua Francisco José Vitorino, 8 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 16 96 ①
Férias: 1/8 a 31/8

Varanda do Bugio Av. do Ultramar,3 - 2780 Oeiras ☎ 443 52 67 ①

Casa Gallega Av. Joaquim Lopes, 7C - 2780 Paço de Arcos ☎ 443 24 00 ①

Cozinha Nacional/Francesa

La Cocagne Alameda Quinta da Terrugem, Caxias - 2780 Paço de Arcos ☎ 441 42 31

Le Petit Rua Major Afonso Palla, 35/39 - 1495 Algés ☎ 411 74 56

Cozinha Chinesa

Mei Xim Shopping das Palmeiras, Lj 122 - Quinta das Palmeiras - Oeiras ☎ 456 64 87

Palácio da China Rua Quinta das Palmeiras, 87 A - 2780 Oeiras ☎ 457 95 39

Palácio da China II Alameda Fernão Lopes, 19 B/C - 1495 Algés ☎ 410 14 84

Fu Zeng Largo Terra Grande, 13 - Carnaxide ☎ 418 42 06

En Hui Praceta de Maputo, 6A - Oeiras ☎ 441 54 81

Cozinha Italiana

Pátio Antico Praça da República, 6 - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 89 24 ②

Pizza na Brasa. Av. Pedro Alvares Cabral, 29 - Santo Amaro de Oeiras ☎ 441 01 06

Pizzaria Pizzarela Rua Dr. José Joaquim, 17 - Stº. Amaro de Oeiras ☎ 442 43 43 ①

Serenata Av. St. António de Tercena, 50 - Tercena ☎ 439 76 98

Para Levar

MacDrive Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras

Cristabela Oeiras ☎ 443 89 24 - Oeiras

Cozinha Regional "O Palacete" Estrada das Várzeas, 19A - Queijas ☎ 416 06 13 ①

Doce Pecado ALGÉS ☎ 411 21 70/6 - (doces e comida caseira)

Entrega ao domicílio

PIZZA NA BRASA Linda-a-Velha ☎ 414 05 50 ; Oeiras ☎ 441 01 06

PIZZA HUT Miraflores ☎ 410 43 71

TELEPIZZA Oeiras ☎ 441 54 15

TRANSALPINA Oeiras ☎ 441 37 02

CHINA NET FONE Oeiras ☎ 441 87 87

COPAS D'OURO Miraflores ☎ 412 02 54

DOM FRANGO Oeiras ☎ 441 41 41

PIZZARIA PIZZARELA Oeiras ☎ 442 43 43



Bares

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] ①

Área de Serviço Auto Estrada 5. Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 436 47 25 [22h - 06h] ①

Bar Co À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] ①

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 42 73 62 [10h - 04h]

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Barreiros e Almeida Bar Estrada da Gibalta, [até às 04h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 441 37 76

Carruagem Real. Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 443 81 60 [18h - 02h] ②

Central Bar. Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 414 26 79 [15h - 02h]

Magic Net Rua de Belém, 6 A - Oeiras ☎ 442 06 79

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 442 59 15 [13h - 02h] ①

Excepto Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 416 09 88

Fora de Série. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.6, Lj. 4 - 2795 Carnaxide ☎ 416 03 11

Galp Oeiras, Área de serviço. Av^a. Eng^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

Klass Pub. Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar. Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 437 82 18 [10h - 02h] ①

Marginalissimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 024h]

Mano Velho Bar. Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Ferriados: 16h - 03h]

Novo Altair. Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 419 62 51 [16h - 02h] ①

O Estaminé. Rua Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 437 91 15 [21h30 - 03h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 410 50 04 [15h - 02h] ①

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Sherlock Holmes Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

Susapedro Trav. 1º de Maio, 1 - Tercena [até às 02h] ☎ 437 82 18 ①

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 443 02 57

Virgílio Bar. Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 437 90 78

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos, Vivenda Silva - Queijas ☎ 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Zapata. Bar Mexicano, Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 417 57 00

Posto de Informação Turística

**EDIFÍCIO MACDONALD'S
SANTO AMARO DE OEIRAS**

De segunda-feira a domingo: das 10h00
às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Tel. 442 39 46

**RUA DIREITA/DAFUNDO
(JUNTO AO AQUÁRIO VASCO DA GAMA),**

De segunda-feira a domingo:

das 10h00 às 13h00

e das 14h00 às 18h00.

Tel: 414 56 55

Abertos de segunda-feira a
sexta-feira:

das 10h00 às 13h00 e das
14h00 às 18h00;

Sábados: das 13h00 às
18h00;

Encerra ao domingo.

Aberto aos feriados



Farmácias de Serviço

ALGÉS

Almeida Nifo

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64, Algés, Tel.: 411 20 70
Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Miramar

R. Ernesto Silva, 83, Algés, Tel.: 411 20 48

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Combatentes

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 410 49 53
Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Branco

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29, Algés, Tel.: 411 20 81
Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Miraflores

Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 410 11 61

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Dias e Saraiva

R. Major Afonso Pala, 17, Algés, Tel.: 411 44 87

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

CARNAXIDE

Central de Carnaxide

Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 418 49 13

Dias: 1 a 6 - 14 a 20 - 28 a 30

Maria

Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 418 66 05

Dias: 7 a 13 - 21 a 27

LINDA-A-VELHA

Marta

Av. 25 de Abril Ger 27, Linda-a-Velha, Tel.: 415 80 30

Dias: 3, 6, 9, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Melo Almeida

R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 419 16 97

Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

Pinto

R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 419 06 10

Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28

OEIRAS

Leal

R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C, Oeiras, Tel.: 457 87 37

Dias: 5, 13, 21, 29

Oeiras

Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C, Oeiras, Tel.: 441 24 82

Dias: 7, 15, 23

Central

Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.: 443 00 58

Dias: 2, 10, 18, 26

Alcântara Guerreiro

R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras, Tel.: 443 06 91

Dias: 4, 12, 20, 28

Polícia de Segurança Pública

Algés Rua João Chagas, Tel.: 411 20 73

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 417 30 81

Miraflores, Tel.: 410 25 70

Oeiras, Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 441 09 35

Bombeiros

Bombeiros Voluntários de Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos, Tel.: 443 00 69 / 442 31 99

Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 417 12 86

Bombeiros Voluntários do Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.: 419 99 14/ 419 60 84

Bombeiros Voluntários de Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.: 410 30 42 / 67

Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos

Av. Senhor Jesus dos Navegantes, Tel.: 443 20 45

Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Largo 5 de Outubro, Tel.: 421 71 63

Bombeiros Voluntários de Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes, Tel.: 418 12 43 / 418 08 32

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Barcarena, Tel.: 435 09 00

Porto Salvo - Rua José António Baptista, Tel.: 421 34 01

CDI Centro de Documentação e Informação



AV. DE BRASÍLIZA, 11 A/B · 2780

OEIRAS

TEL: 440 66 70/440 66 71/ 441 69 00

FAX: 441 62 65

SEGUNDA A SEXTA, 10h00 às 19h00

O Centro de Documentação e Informação centraliza e trata a documentação produzida pela Câmara permitindo aos seus utilizadores o acesso imediato à informação e a salvaguarda da história recente do Município.

Procura assegurar a informação actual e especializada nas áreas de intervenção da Câmara: urbanismo, ambiente, educação, arquitectura, engenharia, cultura.

Mourão Vaz

Av. de Moçambique, 12 A, Oeiras, Tel.:
443 71 96

Dias: 8, 16, 24

Ribeiro

R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.:
456 60 66

Dias: 3, 11, 19, 27

Sacoor

R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A,
Oeiras, Tel.: 458 17 61

Dias: 1, 9, 17, 25

PAÇO DE ARCOS**Godinho**

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de
Arcos, Tel.: 443 20 39

Dias: 6, 14, 22, 30

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena, Tel.: 437 90 23

Multitáxis - Coop de Rádio Táxis

de Oeiras CRL

Tel.: 437 90 23

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras, Tel.: 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 444

22 21 / 443 22 88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo, Tel.: 421 31 13

Publicações mais consultadas

La Gazette des Communes

ENR - Engineering News-Record

Valor

L'Express

Novidades

Informations Sociales

Revista Española de la Documentacion
Científica

La Revue Administrative

Águas e Esgostos

Portugal, o Euro e as Empresas

Oeiras

Bairro de Bento Jesus Caraça

Empreendimento Municipal das

Lavadeiras - Caxias

Ribeira da Lage



*Eu temo muito o mar, o mar enorme,
Solene, enraivecido, turbulento,
Erguido em vagalhões, rugindo ao vento;
O mar sublime, o mar que nunca dorme.
Cesário Verde, Heroísmos, in Poesias Dispersas*

Prémio Cesário Verde

1 000 000\$00

Prémio Revelação

250 000\$00

O prazo de entrega de originais:

12 de Março de 1999

Para mais informações: Câmara

Municipal de Oeiras

Sector de Acção Cultural

Largo Marquês de Pombal

1999



Cesário Verde



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8