



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras

Novembro

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**

produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 315 48 88 · Fax 315 48
91
concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
DANIEL OLIVEIRA
(redacção) **RITA
CARVALHO** (fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



SUMÁRIO

Dois conjuntos de conferências marcam o mês de Novembro em Oeiras. Um, sobre o passado, em que estará em discussão o período pombalino nas suas diversas vertentes. Outro, a pensar no futuro, em que se debaterão as políticas urbanas, a cidade e a sua evolução. Viver Melhor na Cidade é o mote para o terceiro Ciclo de Estudos Oeirenses. Este é um mês de festa para o Intervalo Grupo de Teatro, que comemora os seus trinta anos. Para assinalar a data será organizada uma semana cultural que conta com o apoio da Câmara Municipal. Para os mais jovens, abre ao público uma exposição de graffitis, no Centro de Juventude de Oeiras. Também aí será discutida esta nova forma de expressão artística, em debates que contarão com a participação, como moderadores, entre outros, de Rita Ferro Rodrigues e Rui Unas.

Editorial

Entrevista Maestro César Batalha
Instituições Batoto Yetu
Caixa de Ideias Dons Variados
Património Circuitos Pombalinos

Música

Dança

Teatro

Cinema

Exposições

Literatura

Colóquios

Forum

Simpósio

Cursos

Sugestões

Bibliotecas

Ludotecas

Crianças

Juventudes

Concursos

Desportos

Passear & Conhecer

Feiras

Museus

Restaurantes

Pela Noite Dentro

Utilidades

**O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem**

Isaltino Morais

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

Oeiras constitui um espaço onde se tem assistido a transformações que atestam a valorização da realidade económica, social e cultural.



Homenagens

OEIRAS constitui um espaço onde se tem assistido a transformações que atestam a valorização da realidade económica, social e cultural. Uma das nossas preocupações tem sido a de procurar honrar e enaltecer a memória daqueles que, enquanto cidadãos de Oeiras, se impõem como valores culturais indiscutíveis.

Novembro é, por isso, um mês cuja programação é essencialmente dedicada a homenagear e relembrar determinados vultos da cultura portuguesa.

A realização do colóquio sobre "O Século XVIII e o Marquês de Pombal" procura honrar a memória do homem de cuja marca somos herdeiros. O carinhoso tributo que irá ser prestado a João de Freitas Branco, evidencia o reconhecimento a alguém que dedicou parte da sua vida à valorização do nosso património artístico e cultural.

Idêntico propósito na homenagem a José de Castro, figura cimeira das artes cénicas portuguesas.

Importante é, também a Exposição Bibliográfica e Documental comemorativa do octagésimo aniversário de Fernando Namora. Cinquenta anos passados sobre a primeira edição da sua obra mais conhecida, "Retalhos da vida de um médico", esta iniciativa pretende dar a conhecer a versatilidade deste grande autor da língua portuguesa, revelando outras facetas, nomeadamente, a de artista plástico, área em relação à qual o escritor e médico possui uma obra considerável.

Convidamo-lo, por isso, a participar na homenagem e engrandecimento da memória dos homens que ajudaram a construir e delinear a identidade cultural e histórica do país que somos.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais





CÉSAR BATALHA

Entrevista **DANIEL OLIVEIRA**
Fotografias **RITA CARVALHO**

ENTREVISTA

O Maestro do povo

Com 15 anos já dirigia o coro de Santo Amaro de Oeiras. E o que nascera para acompanhar as missas rapidamente ganhou outro estatuto. O coro canta para todos e os que cantam têm de se divertir com o que fazem. O maestro que compôs *Eu Vi um Sapo* e *A Todos um Bom Natal* dirigiu e fundou muitos grupos. Os Ministars foram um deles. Com tanto sucesso, só lamenta que a obra de Natália Correia, para a qual criou três peças, nunca tenha subido ao palco e que lhe falte tempo para compor.

Como é que, com 15 anos de idade, funda e começa a dirigir o coro de Santo Amaro de Oeiras?

Primeiro assumi o cargo de organista da Igreja de Oeiras. Foi necessário, então, criar um coro para as cerimónias litúrgicas. Verifiquei então, pela idade das pessoas, que era fundamental variar o repertório. Por outro lado, o Concílio do Vaticano II tinha criado a abertura para um repertório profano poder ser cantado dentro das igrejas. Claro que se mantinham as peças clássicas, como Bach e Mozart. Foi assim que, de repente, vi nascer um coro amador como este.

A que se deve o sucesso do Coro, que é talvez o mais conhecido de todos os amadores?

Se é o mais conhecido, não sei. Mas penso que a aceitação passou, primeiro de tudo, pelo facto das pessoas aqui cantarem o que gostam. Elas vão para o coro para combater o stress. Têm que tirar prazer do que estão a fazer. Por outro lado, temos uma grande diversidade de géneros. Sei que, entre o público, cada ouvinte gosta pelo menos de uma das coisas que cantamos num espectáculo. Procurei sempre descentralizar o nosso trabalho. Lembro-me que, em Barcarena (ainda era uma aldeia pouco desenvolvida) estava eu num simulacro de camarim, e começo a ouvir foguetes. Fiquei preocupado. Pensava que havia uma festa e íamos ter a sala às moscas. Disseram-me que era para anunciar o coro. Depois, foi magnífico. E o que é engraçado é que tínhamos preparadas músicas populares, música clássica e excertos de ópera. O maior sucesso foi a ópera. Aquela população tinha uma banda e, por isso, uma grande apetência musical. É isso que tenho verificado em muitos lugares. Por isso, na segunda vez que vamos a alguma terra, tornamos o repertório mais difícil. E as pessoas aderem. O que é preciso é fazer perceber que a música coral não tem, obrigatoriamente, de dar sono.

Em quarenta anos, nunca se cansou de dirigir o coro?

Não, porque dirigo e dirigi muitos coros, muito diferentes, ao mesmo tempo. Fui variando. Por outro lado, as pessoas do coro também foram mudando. Já lá não está ninguém do tempo da fundação. A única coisa que por vezes me cansou foram os entraves ao nosso trabalho. Mas esses já não existem.

Em 1984, o coro recebeu o prémio de popularidade da Casa da Imprensa. Ficou surpreendido?

Sim. Fomos lá representar e o prémio surpreendeu-nos. Dantes - agora menos - fazíamos muitos concertos de beneficência e isso ajudou. Este ano já fizemos um e foi interessantíssimo. Foi para a ACAPO, para cegos. São pessoas com uma enorme capacidade auditiva o que torna o concerto num desafio difícil. Estivemos cinquenta minutos em palco. Foi excelente.

Quando fundou o coro infantil, também foi um desafio?

Sim. Na altura não havia nada para crianças e eu achava que só iam aparecer raparigas, achava que os rapazes queriam era futebol. Enganei-me. A adesão foi enorme. Muitos dos que lá andaram agora estão no coro dos adultos e têm lá os seus filhos. Quanto à direcção, foi fácil. Eu já era professor e estava habituado a trabalhar com crianças.

Foi para o coro infantil que compôs *Eu Vi um Sapo*. Espantou-lhe o sucesso?

Eu aprendi cedo, porque me ensinaram, que o sucesso é efémero. Foi passageiro e é normal. Sei que não se pode viver desses êxitos passageiros. Prefiro dedicar-me à composição. Houve outros sucessos e também passaram. Como o A Todos um Bom Natal.

Não o impressionou o percurso que Maria Armada teve com o Eu Vi um Sapo?

Sou completamente contra o vedetismo infantil. As coisas podem ou não continuar e isso pode traumatizar uma criança para sempre.

As pessoas vão para coro para combater o stress. Têm que tirar prazer do que estão a fazer.



Eu aprendi cedo, porque me ensinaram, que o sucesso é efémero. Sei que não se pode viver de êxitos passageiros.

O projecto dos Ministars, no início, era cantar em português sucessos internacionais. Isso ajudou para o que mais tarde sucedeu: ver as bandas todas a cantar em português.

Também fundou os Ministars...

O projecto dos Ministars, no início, era cantar em português sucessos internacionais. Isso ajudou para o que mais tarde sucedeu: ver as bandas todas a cantar em português. Depois houve um aproveitamento comercial dos Ministars e o coro afastou-se do projecto. A nossa filosofia é diferente. Nunca levamos cachet nos lugares onde actuamos. Só nos pagam as despesas que temos com a actuação. Somos amadores.

Fez muitos trabalhos para teatro. É um tipo de trabalho completamente diferente...

Tive a sorte de trabalhar para o Jacinto Ramos, que tem a fama de ter um feitio difícil. Eu gostei imenso de trabalhar com ele. No trabalho para teatro costumo ler o guião, discuto com o encenador e depois componho.

Compôs para uma peça da Natália Correia que nunca foi representada?

Essa ainda me está atravessada. Eu estava a fazer o trabalho para o Dona Maria, com o Jacinto Ramos e o Paulo Guilherme. Estávamos entusiasmadíssimos. O texto era magnífico. Era uma forma de desmistificar o Luís Vaz, como lhe chamava a Natália Correia. Era um texto profundo mas agradável e divertido. Mostrava como Camões era um homem apaixonado e aventureiro. E a encenação era espectacular, enchia o olho. A Secretaria de Estado da Cultura disse primeiro que não apoiava e depois que apoiava. Então avancei. Depois a SEC voltou atrás. Os trabalhos estão no reportório do Coro de Santo Amaro de Oeiras.

O que é que lhe falta fazer?

Falta-me mais tempo para compor. É essa a minha paixão.



BIOGRAFIA

Do sapo a Natália

César Batalha nasceu em Oeiras em 1945. Logo aos oito anos começou a sua carreira musical no Grupo dos Pequenos Cantores de Oeiras. Começou então a sua formação em música coral polifónica e canto gregoriano. Aos 12 anos representou Portugal no VII Congresso Internacional dos Petits Chanteurs de Lourdes. Três anos depois foi nomeado organista titular da Igreja Matriz de Oeiras e começou a direcção do Coro de Santo Amaro de Oeiras, por ele fundado. Ao mesmo tempo escrevia as suas primeiras obras polifónicas, estudava composição, orquestração e história da música. Depois, segue para Salzburgo, para ser orientado pelo professor Kurt Prestel.

Dirige vários grupos musicais, mas é no seu coro de Santo Amaro de Oeiras que consegue os maiores sucessos. Aos discos, actuações ao vivo e na televisão, e às obras para inúmeras peças de teatro (entre elas uma de Natália Correia), acrescenta-se a notoriedade que lhe trouxe as suas mais famosas canções: Eu Vi um Sapo e A Todos um Bom Natal. Por causa daquela, Maria Armada tornou-se numa estrela e o Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras ganhou o prémio de popularidade da Casa da Imprensa.

Foi também sob a sua batuta que nasceram os grupos Com-Clave, Contraponto, Mais Música e, o mais notado, os Ministars.

PARAGENS

O Maestro César Batalha faz grande parte da sua vida na Vila de Oeiras. Para passear, escolhe três lugares: o **Jardim Municipal de Oeiras**, a **Piscina Oceânica** e todo o **Passeio Marítimo**, para caminhadas reconfortantes. Para jantar, também é na vila que encontra o lugar de eleição: o **Restaurante Pombalino**.



As nossas crianças

A Batoto Yetu é destinada a crianças e adolescentes desfavorecidos, de origem africana, levando os participantes, através da dança, das canções e das lendas, a tomar contacto com as suas raízes e, simultaneamente, favorecer a sua auto-estima e disciplina



BATOTO YETU significa, em swahili, as nossas crianças. Nasceu em Harlem, Nova Iorque, e chegou a Portugal seis anos depois. O seu fundador foi Júlio Leitão. Angolano de origem, foi em Portugal que cresceu como bailarino. Depois de ir viver para os Estados Unidos desenvolveu o seu trabalho como coreógrafo e pedagogo. E foi nos EUA que desenvolveu o seu programa destinado a crianças e adolescentes desfavorecidos, de origem africana, levando os participantes, através da dança, das canções e das lendas, a tomar contacto com as suas raízes e, simultaneamente, favorecer a sua auto-estima e disciplina. Condição para pertencer a este grupo é que os jovens não abandonem a vida escolar.

Em 1996, a Batoto Yetu chegou a Portugal. Patrocinada pela Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, esta associação cultural tem a sua sede nacional em Laveiras, num espaço cedido pela Câmara Municipal de Oeiras. A Batoto Yetu dá cursos temporários de dança e faz as suas apresentações públicas por todo o país. Com a participação de jovens portugueses, africanos e norte-americanos, já realizou, entre muitos outros, espectáculos no Centro Cultural de Belém, no Teatro de São Luiz, na Baía de Cascais, na Expo'98 e no I Festival Internacional de Dança do Algarve. Fora de Portugal, estiveram no Center for the Performing Arts, da Universidade da Califórnia, no New Jersey Performing Arts Center e no Apollo Theatre, em Nova Iorque. A Batoto Yetu também apresentou, por diversas vezes, o seu trabalho em programas televisivos. O mais importante foi talvez o Herman 99, em que fizeram um espectáculo conjunto com a pianista Maria João Pires.

TEL. 21 446 07 29
(DURANTE A TARDE)



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

DONS VARIADOS

O restaurante da esperança

CAIXA DE IDEIAS



DONS VARIADOS é um novo restaurante em Algés. Acolhedor, com exposições e bom ambiente, tem na cozinha africana e vegetariana as suas principais apostas. À quarta-feira há sempre Moamba de Dendém e ao Sábado os sabores africanos ou brasileiros vão alternando.



Mas o mais interessante é a história do espaço e dos seus proprietários. Três desempregados foram fazer um curso. A história repete-se muitas vezes. Pessoas que, por alguma razão ou até por razão nenhuma, ficam sem emprego tarde de mais, quando já não é fácil recomeçar. Neste caso foi precisa muita força de vontade. Quando chegou ao fim, Enide Curado, Teresa Tavares e Orlando Marques candidataram-se ao programa Iniciativas Locais de Emprego (ILE), para poder abrir um negócio próprio. Sabiam que teriam muitas dificuldades. Queriam um restaurante num espaço original. Demoraram a encontrar. Depois fizeram as obras, eles mesmos, ajudados por alguns conhecimentos que o curso de formação em construção civil lhes dera. Mas o processo demorou e, desempregados e à espera, os sócios tiveram de pagar mais de um ano de renda sem terem as portas abertas. Uma situação que complicou as suas vidas. O problema acabou por se resolver e meteram mãos à obra. Hoje o espaço está aberto. Demorará muito tempo até que consigam recuperar o investimento. Se vencerem, as suas vidas ficam reconstruídas e Algés ganha um excelente restaurante.

DONS VARIADOS
AV. DA REPÚBLICA, Nº8, R/C
ALGÉS
TEL. 21 411 34 49



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 1999

CIRCUITOS POMBALINOS

Os caminhos de Oeiras



O SÉCULO XVIII corresponde a um período de grandes transformações e de um amplo desenvolvimento no campo económico e social da então pequena povoação rural de Oeiras. A seguir a 1755 sucederam-se importantes obras e construções, devido não só, aos estragos causados pelo terramoto, mas também devido ao aumento da importância de Oeiras, nomeadamente, com a sua elevação a vila, com a criação do concelho e com a concessão, em 1759, do título de Conde de Oeiras a Sebastião José de Carvalho e Melo.

Aqui deixamos a proposta para que, quem more ou seja um visitante do nosso concelho, fique a conhecer a Oeiras do século XVIII.



O primeiro circuito pombalino organizado pela Câmara Municipal concentra-se no Palácio e no Largo do Marquês de Pombal. Passa pela Quinta de Recreio da Família Pombal. No seu traçado, esta propriedade obedecia a um conceito de geometrismo rigoroso, articulando as componentes recreativa e lucrativa. Na chamada Quinta de Baixo situa-se o Palácio, os jardins, a adega-celeiro e os lagares. As propriedades que o Marquês de Pombal possuía em Oeiras englobavam oito olivais, cuja colheita era transformada no Lagar de Azeite. Neste percurso passará também pelo Pelourinho e pelo Chafariz, situados no Largo do Avião Lusitânia.

O segundo circuito começa na Quinta de Cima, que integra a Casa da Pesca e a famosa Cascata da Taveira. Este recinto deve o seu nome aos painéis de azulejo com motivos da faina da pesca. Em frente da Casa da Pesca e no lado oposto da ribeira encontra-se a Fonte do Ouro e junto a ela existe a Casa dos Bichos da Seda. Um pouco mais acima ergue-se um grande pombal, de forma octogonal. Outro dos locais a salientar é o Casal da Manteiga, a antiga vacaria.

A Estação Agronómica Nacional detém, ainda, um outro testemunho histórico, felizmente ainda vivo, exemplar único no concelho de Oeiras, que é a vinha constituída pelas castas de videiras tradicionais para o fabrico do afamado Vinho de Carcavelos.

O terceiro circuito serve para dar a conhecer o centro histórico de Oeiras: da Igreja Matriz à Capela de Santo Amaro.



Já o quarto circuito concentra-se ao centro histórico de Paço de Arcos. A vila foi, durante bastante tempo, uma pequena povoação rodeada de hortas e quintas, mas o rio sempre desempenhou na localidade um papel de grande importância. Durante o século XVIII e por iniciativa do Marquês de Pombal foram realizados alguns melhoramentos na povoação, como a construção do Chafariz Velho e a da muralha da antiga caldeira ou doca. Destaca-se ainda a Casa da Dízima e o conjunto dos Fornos da Cal, cuja referência remonta ao ano de 1582. O circuito passa também pelo Chafariz Velho de Paço de Arcos, na Avenida Marginal, e pela Quinta Real de Caxias,

na Estrada de Gibalta.

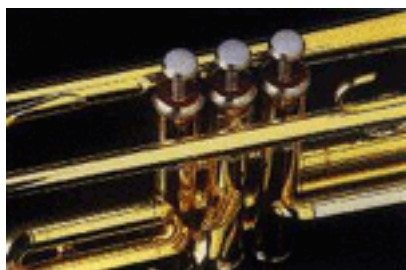
O quinto e último circuito dá a conhecer o interior do concelho, onde pode visitar a Igreja de S. Romão de Carnaxide, que teve a sua origem num pequeno templo edificado no reinado de D. Fernando, em 1384; o chafariz de Carnaxide, que data do século XVIII; o Aqueduto de Carnaxide, que está situado no alto da serra; a ampla Igreja de S. Pedro de Barcarena; a pequena Capela de S. Sebastião, protector das Pestes e dos Artilheiros; e a Capela de Nossa Senhora da Piedade de Leceia. Muitos caminhos para conhecer um concelho com uma história que se confunde com a de uma personalidade marcante do passado de Portugal: Sebastião José de Carvalho e Melo ou Marquês de Pombal ou ainda, simplesmente, Conde de Oeiras.

INFORMAÇÕES TEL. 21 441 38 44



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya



Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

DIA 6, SÁBADO, 16H00

Sílvia Correia Mateus - canto
Jaime Mota - piano
HUGO WOLF - Canções
WAGNER LISZT - Morte de Isolda - do drama lírico "Tristão e Isolda" (versão para piano)
GUSTAV MAHLER - Ruckert - Lieder

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

DIA 7, DOMINGO, 11H00

Quinteto de Metais do Porto
Fernando Ribeiro - trompete
Paulo Silva - trompete
Abel Pereira - trompa
Zeferino Pinto - trombone
Nuno Machado - tuba
MONTEVERDI - Tocatta from Orfeu (aar. Stephen Roberts)
SAMUEL SCHEIDT - Battle Suite (arr. Philip Jones)
J. S. BACH - Sheep may safely grace "cantata 208" - (arr. Bugane Natts)
RICHARD ROBLEE - American Images
CHOSTAKOVITCH - Satirical Dance from the bolt (arr. de Alan Raph)

DIA 21, DOMINGO 11H00

Gisela Neves - violoncelo
Fausto Neves - piano
SCHUMANN
- Adagio e Allegro, op. 70
- Sonata op. 40, em ré menor
Actuação do Grupo Coral de Linda-a-Velha

Igreja de S. Roque

DIA 13, SÁBADO, ÀS 21H30

Missa em dó menor de Mozart

Lançamento Discográfico "Mestiço" (C.D.) de Pedro Moreno

Auditório Municipal Eunice Muñoz

DIA 4, QUINTA-FEIRA, 21H30

PRINCIPAIS MORADAS

Auditório Municipal

Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras - Tel.: 440 84 11

Auditório Municipal

Lourdes Norberto

R. Luciano Cordeiro,
Edifício Pirâmide, Linda-a-Velha
Tel.: 414 17 39

Livraria-Galeria Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras - Tel.: 442 79 47/440 83 91

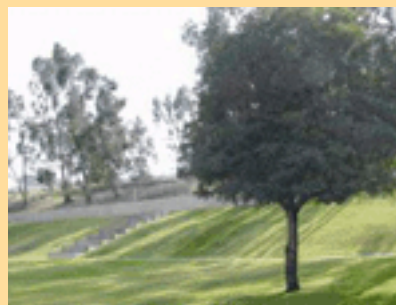
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas
Barcarena
Tel.: 430 24 16

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés



Comemorativa dos 30 anos de Actividade Teatral

Intervalo Grupo de Teatro

Auditório Municipal Lourdes Norberto



DIA 8, SEGUNDA-FEIRA, 21H30
Os últimos 30 anos de teatro em Portugal

João Lourenço (actor e encenador),
Luís Francisco Rebello (dramaturgo,
historiador, Presidente da SPA)
Maria Helena Serôdio (crítica,
historiadora, Prof. Univ. Clássica)

DIA 9, TERÇA-FEIRA, 21H30

Rua Garrett

Espectáculo comemorativo do
Bicentenário de Garrett
- Pelo Intervalo Grupo de Teatro



Homenagem a João de Freitas Branco
Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 26, SEXTA-FEIRA, 21H30
Colóquio/ Concerto (Obras Inéditas)
Iniciativa da Juventude Musical
Portuguesa e da Câmara Municipal de
Oeiras



"Rua Garrett"

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Pelo Intervalo Grupo de Teatro.
Integrado no bicentenário do nascimento
de Almeida Garrett.
Teatralização da biografia de Garrett onde
intervém o seu amigo Alexandre
Herculano, incluindo, igualmente, este
espectáculo a comédia "O Noivado no
Dafundo". Encenação: Armando Caldas.
Música: Carlos Alberto Moniz.
Letra: José Fanha
Sextas e sábados, às 21h30
Mais informações pelo
telef. 21 414 17 39

Isadora Duncan

Teatro Amélia Rey Colaço, Algés
DIAS 4, 5, 6, 11, 12, 13 DE NOVEMBRO,
ÀS 21H30
DIA 14 DE NOVEMBRO,
ÀS 17H00
A produção de "Isadora Duncan" é
interpretada por Roberto Cordovani
(Melhor actor de Londres 89, Madrid 94,
Santiago de Compostela 95)
Preço dos bilhetes: 2000\$00
No dia do espectáculo a partir das 20h00
(reservas pelo tel. 21 426 15 33)

Homenagem a José de Castro

DIA 20, SÁBADO,
16H30
Romagem à Estátua de José de Castro
em Paço de Arcos
17H00
Apresentação do espectáculo
"Delírios e outras flores"
Com Paulo Matos
Salão Nobre do Clube Desportivo de Paço
de Arcos

DIA 10, QUARTA-FEIRA, 21H30 Os últimos 30 anos da vida política em Portugal

Eduardo Lourenço (professor, ensaísta)
INTRODUÇÃO:
Victor Pena Viçoso, (Prof. Univ. Clássica)

DIA 11, QUINTA-FEIRA, 21H30 Homenagem a Nuno Teotónio Pereira, 50 anos de arquitectura

Álvaro Siza Vieira, (arquitecto)
Helena Roseta, (arquitecta)
Jorge Sampaio (Presidente da República -
pessoalmente ou mensagem),
Recital da Orq. Metropolitana
de Lisboa-Quarteto de cordas Fidélio

DIA 12, SEXTA-FEIRA, 21H30 Sessão dedicada a José Saramago - prémio nobel da literatura

Maria João Pires (pianista),
Eunice Muñoz, (actriz)
Carmen Dolores, (actriz)
Lourdes Norberto, (actriz)
Urbano Tavares Rodrigues, (escritor)
José Saramago, (escritor)

DIA 13, SÁBADO, 21H30 Recital de Luís Represas

DIA 14, DOMINGO, 11H00
"O Príncipezinho"
de Saint Exupéry,
pelo Intervalo Grupo de Teatro



1/2 Hora do Almoço

Faculdade de Motricidade Humana.
DIA 11, QUINTA-FEIRA, 13H00
Produzido por Produções Seguintes
(Finalistas da Licenciatura em Dança da F.
M.H.)



Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras - Oeiras
 Duas salas. Sessões:
 Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30
 Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45
 Todos os dias



A Noiva em fuga
 De Garry Marshall
 Com Júlia Roberts e Richard Gere

Big Dad - Um pai à maneira
 De Dennis Dugan
 Com Adam Sandler, Jon Stewart, Cole e Dylan Sprouse



Fight Club
 De David Fincher
 Com Brad Pitt, Edward Norton e Helena Bonham Carter

Cine Tropical
 Av, Carolina Michaelis, lote 128
 Linda-a-Velha - Tel.: 419 97 61
 Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45
 Todos os dias

Fight Club
 De David Fincher
 Com Brad Pitt, Edward Norton e Helena Bonham Carter



Random Hearts
 De Sydney Pollack
 Com Harrison Ford e Kristin Scott Thomas



Oeiras Parque

Sete salas.
 Sessões a partir das 13h00
 Tel. 446 52 00

A Mansão
 De Jan Bont
 Com Liam Neebon, Lili Taylor, Catherine Zeta Jones

Deuses e Monstros
 De Bilç Condon
 Com Ian McKellen



A filha do General
 De Simon Swest
 Com John Travolta e Madeline Stowe

TOP DE VÍDEO



- 1º Doidos por Mary
- 2º Blade
- 3º Palavras que nunca te direi
- 4º Payback a vingança
- 5º A Paixão de Shakespeare
- 6º Perigo Público
- 7º Elizabeth
- 8º Você tem uma Mensagem
- 9º Magia e Sedução
- 10º 8 mm

Fonte: BLOCKBUSTER
 Avenida do Forte, 10-A,
 Carnaxide
 Alugueres referentes ao mês anterior



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

**FORUM DE MUNICÍPIOS EUROPEUS
As Grandes Questões da
Comunicação Municipal para o Séc.
XXI**

Auditório Municipal Eunice Muñoz



DIA 10, QUARTA-FEIRA
17H00 **Recepção aos participantes**

17H30 **Inauguração da Exposição
"Projectos para a imagem gráfica do
Município de Oeiras para o Séc. XXI"**

18H00 **Sessão solene de abertura**

18H50 **Animação Musical
- Coro de Santo Amaro de Oeiras em
actuação inédita**

DIA 11, QUINTA-FEIRA
SESSÃO DA MANHÃ
**Tema: A opinião Pública e a
Governação Municipal**

9H00 **Intervenções**
Oradores convidados: Pedro Santana
Lopes, John Curtice, outras
intervenções
Debate

11H15 **Reinício dos trabalhos**
Oradores convidados: Jean Pierre
Muret, Ruben de Carvalho, outras
intervenções
Debate

SESSÃO DA TARDE
**Tema: Participação dos cidadãos na
vida local: Quimera ou Realidade?**

15H00 **Intervenções**
Oradores convidados:
Helena Roseta, Alexandre Dili, outras
intervenções
Debate

17H30 **Reinício dos trabalhos**
Oradores convidados:
Stuart Price, Jean-Pierre Muret,
Domingos Morcillo Carboneres, outras
intervenções
Debate

DIA 12, SEXTA-FEIRA
SESSÃO DA MANHÃ
Manhã livre ou passeio turístico

SESSÃO DA TARDE

**Exposição de Fotografia de Vitor
Martinez**

"Olhares"
Galeria Municipal "Palácio Anjos"
Até 7 de Novembro
Todos os dias das 10h30 às 18h30

**XIII Salão Nacional Humor de
Imprensa - Oeiras 99**

Galeria Municipal "Lagar de Azeite" ,
Oeiras
ATÉ 7 DE NOVEMBRO
Todos os dias das 10h30 às 18h30

**Exposição de Artes Plásticas
comemorativa dos 80 anos de
Fernando Namora**

Livraria-Galeria Municipal Verney
De segunda a sábado, das 13h00 às
19h00
Inauguração: Dia 13, sábado, 16h00
Inclui momento de poesia pelo escritor
Luís Machado da APE. Em articulação
com a mostra documental e
bibliográfica e encontros literários.



Esculturas de Cecília de Sousa
Galeria Municipal "Lagar de Azeite" ,
Oeiras
DE 26 DE NOVEMBRO A 30 DE
DEZEMBRO
Todos os dias das 10h30 às 18h30
Inauguração: Dia 25, quinta-feira,
21h30

**"Os Mares", Individual de pintura de
Levy Lima**

Galeria Municipal "Palácio Anjos"
DE 19 DE NOVEMBRO A 5 DE
DEZEMBRO
Todos os dias das 10h30 às 18h30
Inauguração: Dia 18, quinta-feira,
21h30



**Exposição de pintura e olaria de
Viegas Marret, Paulo Bueno
(pintura); Cristina Figueiredo e
Manuel Areias (olaria)**

Wall Street Bar, Quinta da Fonte

Tema: Partilhar novos desafios e soluções

15H00 Intervenções

Oradores convidados:
Jorge Vasconcelos e Sá, Christopher Allen, José Gonzales, outras intervenções

Debate

17H30 Reinício dos trabalhos

Oradores convidados:
Vicente Rodos Amoros, outras intervenções

Debate

DIA 13, SÁBADO

10H00 Início dos trabalhos

Orador convidado:
Ignácio Ben Mallen

Debate

11H30 Leitura das conclusões e sessão de encerramento



Simpósio "Envelhecer Melhor com a Actividade Física"

Faculdade de Motricidade Humana.
DIAS 3 E 4 DE DEZEMBRO
Destina-se aos profissionais que trabalham nas áreas da Educação Física e Saúde.
Informações: Tel: 21 4149129
(a partir de 31 de Outubro)
ou <http://w2.fmh.utl.pt/cmotricidade/emaf/>



**Curso de pintura em porcelana
Curso de pintura e acabamento de madeira**

Por Cristina Lemos Vieira.
Cursos ministrados em vários horários.
Informações: 21 441 62 70



Curso de Artesanato

Pintura em seda, vidro e tecido; Falso esmalte; Técnicas de Estanho; Bordados de Arraiolos; Bordados de Castelo Branco

Curso de Desporto

Aeróbica; Manutenção; Danças de salão; Mini basquetebol; Basquetebol - iniciados e juniores "B"; Canoagem; Atletismo; Ténis de Mesa; Pesca

ATÉ 5 DE DEZEMBRO

De segunda a sexta-feira das 9h00 às 24h00

Sábado das 19h00 às 24h00

GALERIAS

Atelier Vieira Baptista
Alameda do Sabugueiro, 7 A,
Murganhal Caxias, Oeiras, Tel. 21 441 81 51

Galeria Artur Santos

Av. Elvira Velez, nº1 B r/c
2780 Paço de Arcos,
Tel. 21 443 50 15
Exposição de pinturas do artista

Galeria dos Arcos

Rua Belo Horizonte, loja 7 B
Jardim dos Arcos, 2780 Oeiras
Tel. 21 443 00 55
Aberta todos os dias entre as 15h00 e as 20h00, excepto às segundas feiras
Exposição de pinturas de Gustavo Fernandes

Galeria Exclusive

De Elisabete Tomás e Luísa Fonseca
Centro Comercial Oeiras Parque
Caminho dos Mochos, Loja 1050
2780 Oeiras,
Tel. 21 442 26 86
Av. Portugal, lote 9 - loja 25
2795 Carnaxide, Tel. 21 417 65 10
Abertas todos os dias das 10h00 às 00h00 / 10h00 às 22h00
Exposição colectiva de serigrafia e óleos; escultura

Galeria Convidar-te

Av. Tomás Ribeiro, 50 (anexo)
Carnaxide, 2795 Linda-a-Velha
Tel. 21 418 12 20
Exposição de pinturas de Álvaro Ruas

Galeria Ramanifer

De Francisco António Rodrigues
Av. Bombeiros Voluntários, 54 loja AC 5
Algés, Tel. 21 410 67 56

Galeria Vieira Baptista

De Luís Vieira Baptista
Alameda do Sabugueiro, 7 A
Murganhal - Caxias
2780 Oeiras,
Tel. 21 441 81 51



Cerimónia de entrega do Prémio da 5ª Edição do Concurso Nacional de Poesia - Prémio Cesário Verde
Livraria-Galeria Municipal Verney
DIA 27, SÁBADO, 16H00
Com a presença do Prof. Doutor Fernando Cabral Martins e da actriz Natália Luisa

desportiva
Sociedade de Instrução Musical
Escolar Cruz-Quebradense
Inscrições: Secretaria da SIMECQ
telef. 21 419 80 09/ 21 419 73 52, 21
414 33 08 ou pelo fax. 21 414 33 15

Atelier de Cerâmica

Edifício dos Serviços Sociais das
Forças Armadas (junto à Estação de
Oeiras)
Aulas de modelagem em barro
orientadas pela escultora Teresa
Teixeira da Motta no seu atelier em
Oeiras.
Informações pelo tel. 21 468 15 95



Exposição bibliográfica e documental comemorativa dos 80 Anos de Fernando Namora

Livraria-Galeria Municipal Verney
De segunda a sábado, das 13h00 às
19h00
Inauguração: Dia 13, sábado, 16h00
Encontros literários dia 16, terça-feira,
às 18h00 sobre Fernando Namora-
Médico, com os Profs. José Manuel
Mendes (presidente da Associação
Portuguesa de Escritores) e Jacinto
Simões (médico e escritor); e dia 23,
terça-feira, às 18h00, sobre Fernando
Namora-Escritor, com os Profs.
Eugénio Lisboa, Urbano Tavares
Rodrigues e Giulia Lanciani
(Universidade de Roma). Em
articulação com a exposição de artes
plásticas (Ver pág. 20)

Noite de poesia com Júlio Roberto, Pedro Macela, Félix Heleno, João Dimas e outros poetas

Wall Street Bar & Bistro
DIA 30, TERÇA-FEIRA, 21H00

TOP DE DISCOS



1º Buena Vista Social Club

Ry Cooder,
Mega Music

2º Sting

Brend New Day,
Universal

3º Banda sonora Nothing Hill

Universal

4º Dulce Pontes

O Primeiro Canto,
Universal

5º Amália Rodrigues

Estranha forma de vida,
EMI

6º Santana

Supernatural,
BMG

7º Red Hot Chili Peppers

Californication,
Warner

8º Scorpion

Best Off,
Vidisco

9º Vários

Dance Mania,
Vidisco

10º Live

The distance to where,
Universal

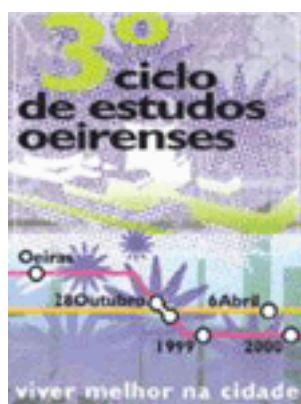
FONTE: LOJA DA MÚSICA
Centro Comercial Oeiras Parque
Oeiras - Tel. 21 442 27 48



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

3º Ciclo de Estudos Oeirenses
"Viver Melhor na Cidade"

Auditório da Biblioteca
Municipal de Oeiras
www.cm.oeiras.pt



DIA 4, QUINTA-FEIRA, 18H30
À Reconquista dos Valores da Cidade

Prof. Engenheiro Manuel da Costa Lobo

DIA 11, QUINTA-FEIRA, 18H30
A Evolução da Vivência na Cidade

Prof. Doutor Jorge Gaspar

DIA 18, QUINTA-FEIRA, 18H30
Novos Modelos de Ocupação Urbana

Prof. Doutor João Ferrão

DIA 25, QUINTA-FEIRA, 18H30
A Evolução das Áreas Metropolitanas

Dr. Mendes Baptista

Informações:

Sector de Acção Cultural
Tel. 21 440 85 53/ 90

O Século XVIII e o Marquês de Pombal

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
www.cm.oeiras.pt

DIA 17, QUARTA-FEIRA,
18H00 **Sessão de Abertura**
pelo Senhor Vereador do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Oeiras, Dr. José Eugénio Tavares Salgado

18H30 **"Pombal: o Homem, o Diplomata e o Estadista"**
Prof. Doutor Joaquim Veríssimo Serrão

19H15 **Recital de Harpa**
por Stéphanie Manzo
da Orquestra Metropolitana de Lisboa

DIA 18, QUINTA-FEIRA,
9H30 **"Leituras do Pombalismo"**
Prof. Doutor Luís Reis Torgal

12H15 **"Pombalismo: Cultura e Poder"**
Prof. Doutor José Esteves Pereira



14H30 **"Pombal, a Monarquia e as Nobrezas: uma revisão"**

Prof. Doutor Nuno Gonçalo Monteiro

15H15 **"Economia Pombalina: uma revisão do mito"**

Prof. Doutor David Justino

16H30 **"A problemática da propriedade ao tempo do Marquês"**

Prof. Doutora Margarida Sobral Neto

DIA 19, SEXTA-FEIRA,
9H30 **"Os novos prelados diocesanos nomeados no consulado Pombalino"**

Prof. Doutor José Pedro Paiva

10H15 **"Pombal e os Jesuítas: algumas achegas para a compreensão de uma política"**

Dr. Arnaldo Pereira

11H30 **"O Marquês de Pombal e as reformas do ensino"**

Prof. Doutor Fernando Taveira da Fonseca

12H15 **"Pombal e a reforma da Universidade (1772)"**

Prof. Doutor Manuel Augusto Rodrigues

14H30 **"O estudo das Ciências Naturais na Reforma Pombalina da Universidade - Estudo de rapazes, não ostentação de príncipes"**

Prof. Doutor António Amorim Costa

15H15 **"A Reforma Pombalina: Que inovação no ensino das ciências Físico - Matemáticas?"**

Prof. Doutor Décio Ruivo Martins

16H30 **"Os olhos de Lippe. Guerra e mentalidade em Portugal no tempo de Pombal"**

Prof. Doutor Rui Bebiano

17H15 **"As Artes Decorativas no Tempo de Pombal"**

10H15 "**Dirigismo Cultural e
formação das elites no
Pombalismo**"
Prof. Doutora Ana Cristina Araújo

Prof. José Meco

Dia 20, sábado
10H00 **Visita ao Palácio do Marquês
de Pombal, Jardins e Capela**

11H30 "**As Origens do Estado
Moderno em Portugal**"
Prof. Doutora Maria Helena Carvalho
dos Santos

15H00 **Visita à Casa da Pesca e
Quinta de Cima**

Informações: Sector de Acção Cultural
Tel. 21 440 85 53/ 90



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

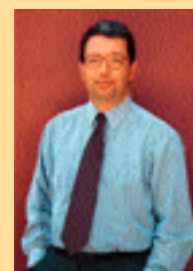
Livro do Desassossego

BERNARDO SOARES

Lisboa, Assírio & Alvim, 1998



O mais pessoano dos personagens inventados por Fernando Pessoa, apenas se deu por completo a conhecer, com entusiasmo da crítica e do público, há cerca de dezena e meia de anos. Data de 1982 a primeira edição do Livro de Bernardo Soares, lançado pela Ática, que superou a dúzia de trechos que o autor publicou em vida. De então para cá, sucessivas edições têm aumentado o "corpus" da obra, que mais parece uma obra que nunca acaba. Aquela que acima identificamos é a última, organizada por Richard Zenith, e pretende constituir-se como uma das mais completas e acabadas edições. É difícil, reconheça-se. O que torna o Livro do Desassossego numa obra única no panorama da literatura mundial é, justamente, ser um livro inacabado. Permanentemente inacabado, composto por "pequenas coisas", "pedaços quebrados e desconexos" como Pessoa dizia a Armando Cortes Rodrigues. Textos curtos agrupados sem qualquer sequência, que os organizadores de hoje procuram arrumar. Sem sucesso. A melhor edição do Livro, está para sair, se alguma vez sair: um livro em folhas soltas, de modo a que o leitor pudesse escolher. Assim: "Os desastres dos romances são sempre belos porque não corre sangue autêntico neles nem apodrecem os mortos nos romances, nem a podridão é podre nos romances". "Nunca amamos alguém. Amamos tão somente a ideia que fazemos de alguém. É a um conceito nosso - em suma, é a nós mesmos - que amamos". "Saber-se interpor constantemente entre si próprio e as coisas é o mais alto grau de sabedoria e prudência". "Não é o tédio a doença do aborrecimento de nada ter que fazer, mas a doença maior de se sentir que não vale a pena fazer nada. E sendo assim, quanto mais há que fazer, mais tédio há que sentir". "Irrita-me a felicidade de todos estes homens que não sabem que são infelizes. A sua vida humana é cheia de tudo quanto constituiria uma série de angústias para uma sensibilidade verdadeira. Mas como a sua verdadeira vida é vegetativa, o que sofrem passa por eles sem lhes tocar na alma, e vivem uma vida que se pode comparar à de um homem com dor de dentes que houvesse recebido uma fortuna - a fortuna autêntica de estar vivendo sem dar por isso, o maior Dom que os deuses concedem, porque é o Dom de lhes ser semelhante, superior como eles (ainda que de outro modo) à alegria e à dor. Por isto contudo os amo a todos. Meus queridos vegetais!"



por Ricardo Leite Pinto

Run Lola Run

de Tom Tykwer



O cinema alemão raramente chega a Portugal e quando tal acontece é através de filmes especificamente para cinéfilos, ou seja, é visto por pouco público. "Run Lola Run" (no original "Lola Rennt") é uma excepção que nos trás uma boa oportunidade de ver que na Europa há cinema válido e acessível à generalidade do público. Trata-se de uma narrativa que envolve Manni, um rapaz que se dedica a negócios menos limpos e que perde no metropolitano um embrulho com avultada quantia. Como a tem de entregar ao seu "patrão" nos próximos vinte minutos pede ajuda a Lola, que recorre a todos os meios, que acabam por conduzi-la à morte ... ou não: resolve a situação e é Manni que morre ... ou não: Manni recupera o dinheiro e tudo se resolve. Como se vê o filme apresenta três saídas possíveis, processo que não é original mas que resulta e deixa ao espectador a responsabilidade da escolha entre as saídas fictícias e a verdadeira. Já em "fumar" e "Não fumar" Alain Resnais

aplicara com êxito este mesmo processo. O tom de aventura criado por Tom Tykwer resulta em cheio e o filme segue-se sem qualquer esforço, entre a segurança da realização e o entusiasmo dos intérpretes. A componente experimental não é de molde a afastar os espectadores menos rodados, mas antes a despertar o seu interesse para novos processos de narração, o que é louvável. Para facilitar o acesso o filme está perto do estilo da banda desenhada e dos jogos de computador, mostrando o realizador uma grande apetência por estes meios de comunicação.

Russ Freeman & the Rippingtins

BRAVE NEW WORLD

GRP 98352 - 1996



A Dance Music actual alimenta-se promiscuamente do que de pior se faz na música de hoje. Esta afirmação, que faço sem qualquer reserva, não tem nada a ver com o achar que dantes é que era bom, até porque essa não é a minha opinião. Muito pelo contrário, acho que nunca, como agora, se fez tanta e tão boa música mas, por outro lado, creio que também nunca se consumiu música tão primária em tão grande quantidade. Veja-se a distância abissal entre o canal

MUZZIK (para mim a maior vantagem da TV cabo) e a pimbalhada que escorre da maioria dos programas da lusa TV. Porque será que a juventude que enche os auditórios para ouvir Pat Metheny ou Chick Corea suporta as colagens infantis, a que se chama música de dança, e que invadem as discotecas?

A compreensão dos processos que levam a esta terrível assimetria passa por uma análise socioeconómica que não cabe de modo nenhum nesta coluna. As questões postas por este fenómeno encontram resposta em livros como por exemplo "A sociedade de consumo" de Baudrillard, mas uma rápida análise ao poder e ganância dos meios de comunicação já explica muita coisa. Vem isto a propósito do disco que hoje vos proponho e que descobri quase por acaso numa discoteca de Oeiras. Digo quase por acaso, porque a atenção foi-me chamada pela etiqueta, a GRP, que raramente me decepciona. O facto é que nunca tinha ouvido falar de RUSS FREEMAN, líder do grupo "The Rippingtins", que aqui apresenta 11 excelentes faixas de música a que só não chamo "de dança" porque o termo se abastardou. Excelente guitarrista, que também toca teclados, Russ Freeman é acompanhado por um grupo que, além da secção rítmica, chega a contar com um naipe de 5 metais, navegando por sonoridades que nos trazem saudades do "Chicago". Maioritariamente instrumental, o disco conta com algumas faixas cantadas e "coreadas", e ainda com a participação do saxofonista Eric Mariantal. Onze temas, leves, mas de boa qualidade, para dançar em pensamento ou de corpo inteiro.



por Pedro Osório



Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas · Oeiras
Tel. 4406330/35/42
HORÁRIO: 2ª a 6ª das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15, e das
14h30 às 18h15
NOTA: Dia 31, última 4ª feira do mês
funciona apenas entre as 17h30 e 19h30
e-mail: bibcmo@mail.telepac.pt



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Anjos · Algés
Av. Combatentes da Grande Guerra
Tel.: 4117527
HORÁRIO:
2ª a 6ª das 10h00 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h15 e das
14h30 às 18h15
e-mail: info@bib-alges.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide
Tel.: 4170165
HORÁRIO:
2ª a 6ª das 10h00 às 19h45,
Sábado (1º e 3º de cada mês) das
10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15
e-mail: info@bib-carnaxide.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Caxias

Jardim da Cascata
Real Quinta de Caxias
Tel. 441 02 81
HORÁRIO:
Sábados e Domingos das 10h00 às
13h00 e das 14h00 às 17h30



Festival Bibliotecas & Netd@ys 99

Vai decorrer de 13 a 21 de Novembro, o 2º Festival da Área Metropolitana de Lisboa, promovido pelas Câmaras Municipais em colaboração com a Liberpólis - Associação para o Desenvolvimento e Promoção da Leitura Pública. Este acontecimento volta a pôr a tónica nos serviços prestados à comunidade através da biblioteca, desta vez subordinado ao tema: Tecnologias de Informação e de Comunicação. Na mesma semana terá também lugar o projecto da Comissão Europeia Netd@ys 99, no âmbito do Plano de Acção: Aprender na Sociedade de Informação, que visa sensibilizar para a mais valia pedagógica da Internet e para a importância da sua utilização na escola e nouro tipo de instituições a ela ligadas, tal como as bibliotecas.

Programa

DIAS 13 A 20 DE NOVEMBRO
Biblioteca Municipal de Oeiras
10H00 | Feira do Cd-rom
10H00 | Constat - o Concelho em estatística, inauguração do novo serviço
10H00 | HERCULE: um site fixe

DIA 19, SEXTA-FEIRA
Biblioteca Municipal de Oeiras
10H00 ÀS 17H00 | Dia de fazer amigos na Internet (6 sessões de 1 hora)

Biblioteca Municipal de Algés
10H30 ÀS 12H00 | Curso de iniciação à Internet para crianças

DIA 20, SÁBADO
Biblioteca Municipal de Oeiras
16H00 | Tecnologias de Informação e Comunicação - debate informal com Vasco Matos Trigo, programa "2001" da RTP2 e Pedro Ribeiro do programa "Comercial Internet" da Rádio Comercial, sobre o impacto das TIC na sociedade actual

INFORMAÇÕES:
Bib. Municipal de Oeiras - 21 440 63 35/42
Bib. Municipal de Algés - 21 411 75 27

Biblioteca Operária Oeirense

Conversas de Sexta-feira
"O associativismo local e a instrução em debate"
Rua Cândido dos Reis, 119, Oeiras

Exposição de trabalhos dos alunos da Esc. Básica 2,3 Joaquim de Barros para o projecto europeu HERCULE

DIA 15, SEGUNDA-FEIRA
Biblioteca Municipal de Oeiras
10H30 ÀS 16H30 | Formação TIC - curso Web para reclusos (sessão de 2 horas)
10H00 ÀS 17H00 | Entra na Onda da NET - curso Web para crianças (sessões de 1h30)

Biblioteca Municipal de Algés
10H30 ÀS 12H00 | Curso de iniciação à Internet para crianças

DIA 16, TERÇA-FEIRA
Biblioteca Municipal de Oeiras
10H30 ÀS 16H30 | Formação TIC- curso Web para professores (sessões de 2 horas)
10H00 ÀS 17H00 | Entra na onda da NET - curso Web para crianças (sessões de 1h30)
Biblioteca Municipal de Algés
14H30 ÀS 16H30 | Curso de iniciação à Internet para crianças

DIA 17, QUARTA-FEIRA
Biblioteca Municipal de Oeiras
10H30 ÀS 16H30 | Formação TIC- curso Web para idosos (sessões de 2 horas)
10H00 ÀS 17H30 | As Bibliotecas Escolares e as Tecnologias de Informação e Comunicação - dia de encontro e debate para os prof. afectos às bibliotecas escolares
10H00 ÀS 17H00 | Uma visita virtual - visitas para crianças através de Internet e Cd-rom (sessões de 1 hora)

Biblioteca Municipal de Algés
10H30 ÀS 12H00 | Curso de iniciação à Internet para crianças

DIA 18, QUINTA-FEIRA
Biblioteca Municipal de Oeiras
10H00 ÀS 17H00 | Mens@gens em linha - as crianças aprendem a comunicar via E.mail (6 sessões de 1 hora)

Biblioteca Municipal de Algés
14H30 ÀS 16H30 | Curso de iniciação à Internet para crianças

DIA 5, SEXTA-FEIRA, ÀS 21H30
Integrado no ciclo de "Conversas de Sexta-feira", o relevante contributo histórico das associações populares locais em prol da difusão da instrução e da leitura estará em destaque, no mês de Novembro. Assim e sempre às 21h30, no dia 5, a Dr.^a Clarisse Mendes abordará o tema "Educação ou Instrução - As dinâmicas associativas na viragem do século" e, no dia 26, o Dr. Jorge Miranda discorrerá sobre "Bibliotecas - Uma secular aspiração da população". Como é habitual, após a exposição do tema seguir-se-á um período de debate.

Exposição "Resíduos Sólidos Convertem-se em Presépios"

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,
DAS 15H00 ÀS 19H00

SÁBADOS, DAS 9H00 ÀS 13H00

A anunciar a proximidade do Natal, a escultora Maria Rosa Carvalho vai expor, na Biblioteca Operária Oeirense, durante o mês de Novembro, trinta presépios cuja maior originalidade reside na circunstância de serem concebidos a partir do aproveitamento de resíduos sólidos, numa clara manifestação de como a arte se pode aliar à defesa do ambiente e conservação da natureza. Do produto da venda dos presépios expostos, 10% destinar-se-á à carenciada população de Timor. Maria Rosa Carvalho reside em Paço de Arcos e frequentou a Escola de Artes Decorativas do Bugio, dedicando-se sobretudo à escultura. Nesta área da criação artística foi responsável pela orientação de ateliers e work-shops realizados em várias instituições. No domínio da reciclagem de resíduos sólidos como material de trabalho de modelação, detém larga experiência, tendo concebido presépios para diversas entidades, entre as quais as Câmaras Municipais de Oeiras, Cascais, Sintra e Amadora e a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

Inauguração: dia 2 de Novembro, às 17h00



Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 14, DOMINGO, 11H00

O Príncipezinho

Auditório Municipal Loudes Norberto
TODOS OS SÁBADOS, 16H00
DIA 14, DOMINGO, 11H00*
Pelo Intervalo Grupo de Teatro
Preço dos Bilhetes:
Adultos - 1000\$00; Crianças - 500\$00
* Entrada livre

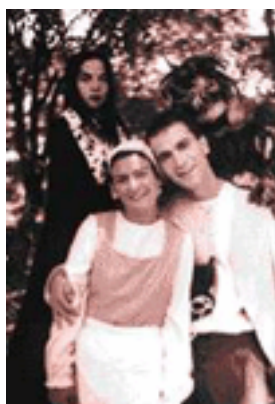


Feito

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
DIA 21, DOMINGO, 11H00
Pela Erudito Por Não Dito

A Casinha de Chocolate

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 28, DOMINGO, 11H00
Pela Companhia de Teatro Magia e Fantasia



Concurso "Dez Regras de Convivência com os Animais"

Escolas B1 e B2,3
Data limite para entrega dos trabalhos:
15 de Novembro de 1999
Informações: Câmara Municipal de Oeiras Divisão de Educação Tel. 21 440 85 56 / 34

Exposição de Arte Infantil 1999

São admitidos trabalhos individuais ou colectivos de todos os géneros artísticos de crianças dos 7 aos 14 anos. Temas: a) A vida em Oeiras no Último Milénio; b) Os jovens e a informática; c) Tema livre
Prazo das Candidaturas:
15 de Janeiro de 2000

A Convenção vista pelos olhos das crianças

Hangar K7 - Fundação de Oeiras
DE 15 A 21 DE NOVEMBRO
TERÇA A SEXTA-FEIRA
DAS 10H00 ÀS 12H00

Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.



Didateca

Tel.: 21 440 85 56 - 21 440 83 00, Ext. 3527

A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didácticos destinados a professores das escolas do 1º Ciclo (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de 6 ou 12 dias, sendo entregues e recolhidos na própria escola.

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A,
Paço de Arcos. Tel.: 21 441 76 05
Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.
Horário: Segunda a Sexta-Feira, das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 17h00.

Ludoteca de Outurela - Portela

Rua João Maria Porto, 4
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide
Horário: Terça a Sexta-Feira, das 10h30 às 12h30 e 14h00 às 18h00; Sábados, das 10h30 às 13h30

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

Horário: Terça a Domingo das 14h00 às 19h30. Encerra à 2ª Feira.
Actividades: pintura, modelagem, colagem, desenho, leitura, jogos.

Sala de Estudo

**Câmara Municipal de Oeiras
Junta de Freguesia de Oeiras
S. Julião da Barra
Rua Gaspar Lemos, Lj 64 A, Oeiras
(próximo do Bairro Augusto de Castro e do Bairro do Pombal)
Tel. 21 443 04 79
Aprender a aprender. Recuperar / consolidar aprendizagens. Aberto de manhã e à tarde. Inscrições no local.**

E DAS 15H00 ÀS 17H00
SÁBADO E DOMINGO
DAS 15H00 ÀS 18H00
Escolas B1 e B2,3 e IPSS
A Câmara Municipal de Oeiras e a
Comissão Nacional dos Direitos da
Criança organizam uma exposição de
trabalhos literários e plásticos, da autoria
de crianças entre os 6 e 12 anos,
inspirados em alguns dos artigos da
Convenção dos Direitos da Criança.
Entrega de trabalhos:
Até 8 de Novembro
Inauguração:
15 de Novembro, às 15h00

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

1º Star Wars - Guerra das Estrelas

A ameaça fantasma

Teresa Brooks, Europa América

2º O Mundo em que vivi

Ilse Losa, Afrontamento

3º O Menino no espelho

Fernando Sabino, Record

4º Será que estou apaixonada por ele? ...

Marina Gask, Presença

5º A arma secreta do Sr. Martinho

Francis Sautereau, Presença

6º Coleção Arrepios

R. L. Stine,

Abril Controljornal

7º Abdominais de aço, bolinhas de canela

Cathy Guisewite, Gradiva

8º Mitos e lendas Sul Americanas

Philip Ardagh, Estampa

9º Uma Aventura no Egipto

Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, Caminho

10º A bela horrível

Álvaro Magalhães, Asa

Fonte: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-B · ALGÉS · Tel. 21 411 40 76

Vendas referentes ao mês anterior



INFORMÁTICA

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt
Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Horário: Dias úteis, das 9.00 às 12.00 e das 14.00 às 17.00 horas

Centro Inforjovem de Oeiras

Cursos de Informática
Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 95, Microsoft Word 97, Microsoft Excel 97, Microsoft Access 97, Microsoft PowerPoint 97, Iniciação à Internet e Utilização Avançada de Internet. Um passo decisivo para te adaptares às novas tecnologias da informação. Desconto para desempregados, detentores do Cartão Jovem. Cursos destinados a residentes no Concelho com mais de 7 anos de idade.

Quiosque Internet

Explora as infinitas potencialidades da maior auto-estrada de informação do Mundo. Liga-te à Net e experimenta todo o seu fascínio ... por apenas 300\$00 / meia hora

Horário: Dias úteis das 9.00 às 21.00 horas e Sábados das 9.00 às 13.00 horas

APROVEITA O TEMPO

Projecto "Jovens em Movimento"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente.

Projecto "Opções Jovens/ 99"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade concluído.

Caos à Quinta

- Centro de Aconselhamento e Orientação sobre Sexualidade

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 25, QUINTA-FEIRA,
DAS 17H00 ÀS 19H00
Acção gratuita de atendimento e aconselhamento individual na área da sexualidade.
Com o apoio da APF - Associação para o Planeamento da Família

Acção de Aconselhamento Jurídico

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 26 SEXTA-FEIRA,
DAS 14H30 ÀS 16H30

EXPOSIÇÕES

Fotografia alusiva à Arte em Spray, proposta por Vasco Rodrigues

Centro de Juventude de Oeiras
DE 5 A 20 DE NOVEMBRO
2º Encontro de Jovens Artistas de Barcarena, colectiva com trabalhos de 4 autores.
DE 22 DE NOVEMBRO
A 4 DE DEZEMBRO
Produção: Apolo 2000

1º ENCONTRO INTERNACIONAL DE GRAFFITIS

5, 6 E 7 DE NOVEMBRO
Inscrição gratuita e por ordem de chegada

DIA 5, SEXTA-FEIRA

14H30 Recepção e entrega de documentação

Centro de Juventude de Oeiras

15H00 Apresentação do Encontro

15H30 Inauguração da Exposição de Fotografia alusiva ao tema, autoria de Vasco Teixeira Rodrigues

16H15 Início das mesas de trabalho
MESA 1 - A Internet

na internacionalização do Graffiti
MODERADOR: Vasco Teixeira

Rodrigues

ORADORES: Susan Farrell ou Brett Webb, Mark Sinckler, Allen Benedikt, Representante da Fundação para o Desenvolvimento das Novas Tecnologias de Informação (a designar)

DIA 6, SÁBADO

9H30 Início dos trabalhos
Auditório Municipal Eunice Muñoz
MESA 2 -O Graffiti e a sua linguagem.
Cultura Urbana

MODERADOR: José Mariño

ORADORES: Alain Silveira, Ephraim Webber, Pedro Tavares, "Dzine"

11H30 MESA 3 - O Graffiti institucional.

Autarquias e Comunicação Social
MODERADOR: Rita Ferro Rodrigues
ORADORES: Rui Catalão, Sónia Vaz, Nuno Barbosa

15H00 MESA 4 - Graffiti = a Arte?

MODERADOR: Rui Unas
ORADORES: Artista plástico (a indicar), Nuno Reis, Mirko Reisser e um representante da corrente "underground" (a designar)

Oeiras Jovem Terra 2000

Visa comemorar os dias da floresta, do estudante e da juventude,

Espaço direccionado exclusivamente a Organismos Juvenis ou jovens, em que os temas ou as questões a abordar estão relacionados com o Associativismo Juvenil ou criação de Empresas.

Acção de Formação "UM JOVEM ENCONTRO"

Centro de Juventude de Oeiras
DIAS 20 E 21 DE NOVEMBRO,
DAS 9H30 ÀS 18H00

Pretende-se através deste Workshop, criar um grupo de trabalho dinâmico na área da Promoção dos Direitos Sexuais e reprodutivos, colmatar as necessidades sentidas neste âmbito pelos jovens e pelo meio associativo em que se inserem, bem como manter e alargar os contactos com estruturas juvenis ou de apoio à juventude de âmbito local. Destinatários: jovens dos 18 aos 25 anos, preferencialmente ligados a Associações juvenis Concelhias e Voluntários da APF. Produção: APF. Participação Gratuita

Workshop de Fotografia de Moda

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 28, DOMINGO,
DAS 15H00 ÀS 19H00

Pretende-se com este workshop sensibilizar as camadas jovens para a fotografia ligada à produção de moda. Produção: Agência New Faces

Atelier de Introdução à pintura

Centro de Juventude de Oeiras
DE 6 DE NOVEMBRO DE 1999
A 29 JANEIRO DE 2000

DAS 10H30 ÀS 12H30 (SÁBADOS)
Pretende-se com este atelier continuar a facultar as noções básicas e concretamente em Nanquin, Desenho a Aparo, Acrílico e Aerógrafo. Orientação: Artista Plástico Carlos Milhais

Parede de Escalada

Centro de Juventude de Oeiras
2ª, 3ª E 4ª FEIRAS - 16H00 / 18H00
5ª E 6ª FEIRAS - 09H00 / 11H00
SÁBADOS - 15H00 / 17H00
Utilização Gratuita e monitorizada
Apoio: A.E.F.M.H.

Conhecer o Município em BTT

DIA 28, DOMINGO, 10H00
Estação Arqueológica "Castro Calcolítico"
(com visita guiada) Participação Gratuita.
Produção: B.T.Team

Lançamento do CARTÃO JOVEM OEIRAS

Oeiras Parque (junto a loja da CMO)
DIA 4 DE NOVEMBRO, 18H30

Lançamento do 4º Número da revista "OEIRAS À MANEIRA"

Oeiras Parque (junto a loja da CMO)
DIA 4 DE NOVEMBRO, 18H30

proporcionando-se uma maior rentabilização e optimização de espaços e custos, bem como a troca de experiências vividas por associações juvenis.

Entrega de projectos: até 30 de Novembro no Centro de Juventude de Oeiras

CONCURSOS

Entrada Livre

Eliminatória Concelhia do Concurso de Música Moderna Inter-Concelhos

Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras

DIA 5, SEXTA-FEIRA, 22 HORAS
Bandas Participantes: Penskeys,
Paesures, Yellow W Van, Reinação,
Contra, Romã Tango

Mostra de Graffitis

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 7, DOMINGO, DAS 10H00 ÀS
17H00

Participantes:

Luis Cadete, Paulo Lima, Marcelo Luz,
Márcio Pité, Pedro Neves, Raoul Harten,
Luis Pires, Ricardo Diogo, Fernando
Fragoso, Pedro Rodrigues, Carlos
Raimundo e José Simões

Eliminatória Concelhia do Concurso de Estilismo Inter-Concelhos

Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras

DIA 14, DOMINGO, 22H00

Participantes:

Maria João Alves, Rui Miguel Pinto

Final do Concurso de Estilismo Inter-Concelhos

Auditório Municipal Eunice Muñoz,
Oeiras

DIA 27, SÁBADO, 22H00

Campeonato de Disc Jockey's

DIA 28, DOMINGO

DAS 14.30 ÀS 17.30 HORAS

In Line Park (Algés) - Exibição de Desportos Radicais

Consulta a Programação detalhada do CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS,

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 21h00, e aos sábados das 12h30 às 19h00, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras?



Prémio Fundação

Marquês de Pombal - 1999

Prémio no valor de 2000 contos que pretende destacar o labor de pessoas individuais ou colectivas, de natureza privada, que no âmbito concelhio mais se



tenham destacado em actividades de solidariedade social, acção social e apoio à terceira idade no ano de 1999.

Prazo das candidaturas:

31 de Dezembro de 1999

Prémio Ambiente

- F.M.P./SUMOLIS 1999

Prémio no valor de 2000 contos que pretende destacar os trabalhos de investigação que abordem o problema da despoluição, tratamento e recuperação dos cursos de água dos Concelhos de Oeiras, Cascais, Amadora, Loures e o distrito de Faro.

Prazo das candidaturas:

31 de Janeiro de 2000



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

XADREZ



Este mês, dois torneios de xadrez - em Algés e Carnaxide - abertos à participação de praticantes de todas as idades. E em Dezembro, a Semana do Xadrez. Iniciativas integradas no Circuito de Xadrez Oeiras 99, cujo calendário completo, regulamento e respectivas classificações pode ser solicitado à Divisão de Fomento do Desporto, tel. 21 440 85 40/1, fax. 21 440 85 11.

Torneio de Xadrez de Algés
PALÁCIO ANJOS, ALGÉS
DIA 7, DOMINGO, 14H30
Torneio de xadrez, promovido pela Junta de Freguesia de Algés.

Torneio de Xadrez de Carnaxide
ESCOLA BÁSICA 2,3 VIEIRA DA SILVA
DIA 20, SÁBADO, 14H30
Torneio de xadrez, promovido pela Escola Básica 2, 3 Vieira da Silva, Rua Aquilino Ribeiro.

Semana do Xadrez
Escola Básica 2,3 Vieira da Silva,
Carnaxide
DE 4 A 13 DE DEZEMBRO
Uma semana a falar, jogar e pensar xadrez. Destaque especial para quatro torneios - dia 4, torneio de partidas semi-rápidas, dia 5, torneio de partidas rápidas por equipas, dia 8, torneio individual de partidas rápidas e dia 11, torneio da juventude por equipas.

CORRER

Em Novembro, apenas uma prova - dia 7, em Valêjas - integrada no 18º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Regulamento geral e de cada prova, calendários, classificações e outras informações podem ser solicitadas a: Divisão de Fomento do Desporto, Tel: 21 440 85 41, Fax: 21 440 85 11.
E em Dezembro, duas provas em dois feriados - dia 1, em Queijas, organização do Grupo Musical 1º de Dezembro, tel. 21 418 52 09 e dia 8, em Carnaxide, organização do Clube de Carnaxide Cultura e Desportos, tel. 21 417 00 61.

EM FORMA

Bio-Ritmo

Av. Portugal, Centro Cívico, Carnaxide,
Tel: 21 417 66 53/21 417 67 76
Actividades: aeróbica, step, localizada, stretching, manutenção, yoga, ballet, cardiovascular, ginástica pré e pós-parto, karaté, composição corporal, musculação, testes de condição física, personal training, artes marciais, cardio-fitness, estética, sauna, massagem, banho turco, fisioterapia.
Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC
Rua António Macedo, 4 - A,
Bairro do Pombal, Oeiras,
Tel: 21 446 71 93,
Fax: 21 446 71 94
Actividades: KARATE E SUMO
Locais de Prática:

- Pavilhão Comunitário de Oeiras (junto à estação)
Horário: Segunda-feira, Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00
- Centro Cultural da Pedreira Italiana
Horário: Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional,
Tel. 21 414 60 41
Idades: Entre os 5 e os 18 anos.
Horário: Todos os dias excepto ao domingo.
Transporte: Carreira 76, da Carris (Algés - Estádio Nacional)

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo,
Tel: 21 441 88 76
Actividades: Aeróbica, yoga, condicionamento e manutenção, natação, sevilhanas, etc.
Outros serviços: cabeleireiro, creche, sauna.

Mr. Wilson Health Club

R. Comandante Germano Dias,
12 A/B, Oeiras,
Tel: 21 443 95 42
Actividades: Manutenção, aeróbica, musculação, karaté, banho turco, massagem, hidromassagem, fisioterapia e estética.





19º Grande Prémio de Valêjas

DIA 7, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Segunda prova do 18º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com distâncias entre 1.000 e 8.200 metros, conforme os escalões etários. Partidas e chegadas na Estrada das Palmeiras, junto à sede do Valêjas Atlético Clube.

Na edição de 1998, contou com a presença de 402 corredores de todas as idades e ambos os sexos. Informações e inscrições (gratuitas):

Valêjas Atlético Clube,
Estrada das Palmeiras,
Edifício VAC, Valêjas,
2745-663 Barcarena
tel./fax: 21 436 66 96.

PISCINAS

Clube de Natação de Oeiras

Piscina da Escola Náutica
Paço de Arcos, Tel: 21 442 45 90
Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento

Piscina do Inatel

Av. Marginal, Oeiras, Tel: 21 441 71 75
Só para sócios do INATEL

Horário: terça-feira a domingo
das 10h00 às 18h30.

Encerra à Segunda-feira

Inscrição: 2.000\$ Quota anual: 2.400\$

Preços: de terça a sexta-feira - 580\$00

Crianças dos 4 aos 12 anos - 380\$00

Sábados, domingos e feriados - 900\$00

Crianças dos 4 aos 12 anos - 500\$00

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel: 21 414 51 06

Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis),
das 9h00 às 18h00 (sábados)
e das 9h00 às 13h00 (domingos).

Classes: aprendizagem,
aperfeiçoamento, hidroginástica e bebés.

Piscina Olímpica do Jamor

Comp. Desp. do Jamor,
Tel: 21 415 64 00

Horário: Dias úteis das 07h00 às 22h00
Sábados das 08h00 às 18h00,
Domingos das 08h00 às 13h00.

Classes: Natação, Pólo Aquático,
Sincronizada, Saltos, Reabilitação, Pré-
parto, Bebés e utilização livre.

Preços: cartão de utente - 5.000\$00
(4.000\$00 para menores de 16 anos e
maiores de 65 anos) + mensalidade
(desconto de 10% para pagamento
anual).

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100. Taguspark

Porto Salvo, Tel: 21 421 83 84

Actividades: Aeróbica, step, localizada,
cardio fitness, musculação, natação,
hidro-ginástica, squash, ténis.

Horário: 8h00 às 22h00 (dias úteis) e das
9h00 às 19h30 (sábados).

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional)

Tel: 21 414 60 00/ 09,

Fax: 21 414 44 49

e.mail: solplay@ip.pt

Serviços: Health Club, Fisioterapia, Kids
Center, Clínica de beleza, Parqueamento
automóvel, Aluguer de garagem, Car
service, Restaurante, Cafeteria, Sala de
Reuniões e eventos. Actividades
desportivas: Musculação, Cardio-
vascular, Body Pump, Indoor Cycling,
Aeróbica, Manutenção, Danças,
Técnicas de Relaxação, Hidroginástica,
Natação para Bebés, entre outras.

Centros Equestres

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra, Casal da
Serra - Leceia, Queluz,

Tel. 21 421 22 61

Aberto de Terça-feira a Domingo,
das 9h00 às 21h00.

Lições de equitação, passeios a cavalo
ao ar livre. Inscrições a partir dos quatro
anos.

EQUITOP, Centro Hípico

Quinta da Moura

Urbanização Quinta da Moura,

Murganhal - Caxias, Oeiras

Tel. 21 421 66 35/ 21 421 22 40

Aberto de Terça a Domingo

Lições de equitação, desde a iniciação
até à alta escola.

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião

- Porto Salvo, Oeiras,

Tel. 21 421 00 17

Aberto todos os dias das 9h00 às 13h00
e das 15h00 às 20h00.

Lições de equitação, desde a Iniciação
até Ensino - Saltos de Obstáculos.

Promoção de espectáculos equestres e
concursos de saltos.





Sport Algés e Dafundo

AV. Combatentes da Grande Guerra, 88

Algés, Tel: 21 411 20 12

Classes e pistas livres: das 8h00 às
21h30 (dias úteis), das 11h00 às 13h00
(sábados) e das 8h00 às 12h45
(domingos).

Informações: das 10h00 às 13h00
e das 15h00 às 19h00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Circuitos Pombalinos

Até Janeiro de 2000, estes circuitos realizam-se uma vez por mês no âmbito das comemorações dos 300 anos do nascimento do Marquês de Pombal.

DIA 14, DOMINGO
Palácio do Marquês

Circuitos Turísticos

Para conhecer Oeiras, nada como uma ajuda. Aconselhamos os circuitos turísticos organizados pela Câmara Municipal.

DIA 28, DOMINGO
Fábrica da Pólvora

Para ambos os circuitos pode ir com um número máximo de trinta pessoas e deve inscrever-se no Sector de Turismo, na Fundação de Oeiras (Tel. 21 441 38 44) .
As partidas são sempre às 10h00, no Largo Marquês de Pombal.



Quinta Real de Caxias Estrada da Gibalta

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX.

Recepção e apoio de guia: Segunda a Sexta-feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00; Sábados das 13h00 às 18h00

Aberto aos feriados. Encerra aos Domingos

Jardins: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00

Org.: CMO-Sector de Turismo,
Tel. 21 441 02 76/21 441 02 81

Palácio Marquês de Pombal e Jardins

O Palácio dos Marqueses de Pombal, situado no centro da Vila de Oeiras, foi residência de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. De realçar a Capela (Nossa Senhora das Mercês) estatuária e escadaria em pedra e bonitos azulejos pintados à mão além do Jardim envolvente. Visitas guiadas até Outubro, todos os sábados às 14h30.

Org.: Instituto Nacional de Administração.
Capela do Palácio Marquês de Pombal
A Capela está aberta ao público no 1º Domingo de cada mês por iniciativa do INA em colaboração com a Junta de Freguesia de Oeiras. Das 10h00 às 13h00





Feira de Velharias

Dia 7, Domingo

JARDIM DE STº. AMARO DE OEIRAS

Dia 21, Domingo

Jardim de Paço de Arcos (JUNTO À MARGINAL)

Dia 28, Domingo

JARDIM DE ALGÉS
(JUNTO À MARGINAL)

**Feira do Oculto e das Novas Terapias Oeiras
99**

Fundição de Oeiras - Hangar K7



DIA 1, SEGUNDA-FEIRA, 21H00
Influência do Mundo Celta no Litoral Atlântico

DIA 2, TERÇA-FEIRA, 21H00
Esqueleto, Alma

DIA 3, QUARTA-FEIRA, 21H00
S. Francisco de Assis - Vida e Obra

DIA 4, QUARTA-FEIRA, 21H00
Tai-Chi Chuan

5 DE NOVEMBRO, 21H00
Halloween na Wicca e outras Tradições -
Paganismo - Tradição Ibérica

6 DE NOVEMBRO, 18H00
O Ecumenismo na Nova Era

21H00
O Livro das Horas para o 3º milénio -
Lançamento e Sessão de Autógrafos

7 DE NOVEMBRO, 18H00
Os Anjos - Experiência da Intimidade

21H00
A Era de Ouro de Jesus na Atlântida

AS ESCOLHAS DE

**António Sampaio
de Mattos**

ADMINISTRADOR DO OEIRAS
PARQUE



Tem 47 anos e nasceu na Póvoa do Varzim. Veio para Lisboa em 1970 e licenciou-se em engenharia civil. Na sua vida profissional, António Sampaio de Mattos esteve sempre ligado ao sector imobiliário, e é administrador da empresa responsável pelo Oeiras Parque. Há cerca de um ano que preside à Associação Portuguesa de Centros Comerciais. Para as refeições, António de Mattos elege três restaurantes com história no concelho: a Casa Galega e Os Arcos, em Paço de Arcos e o Mónaco, em Caxias. Para as compras e até para passear, o gestor puxa a braza à sua sardinha, e opta pelo Oeiras Parque. Quando há tempo, afasta-se um pouco mais do trabalho. No verão, a Piscina Oceânica e as praias da linha são o lugar que elege para tempos livres. Se o tempo está bom e há disponibilidade, gosta de correr no Estádio Nacional. Antes, no passado glorioso do hóquei oeirense, ia assistir aos jogos no Pavilhão de Oeiras. Mas há muito tempo que não tem esse prazer.

Museu da Pólvora Negra Fábrica da Pólvora de Barcarena



Integrado no complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena recentemente inaugurada, o Museu da Pólvora Negra ilustra a história daquela instituição, ao mesmo tempo que documenta os processos de fabrico da pólvora negra a par da evolução das fontes de energia, então utilizadas. Os quatro compartimentos do Museu percorrem mais de quatrocentos anos do fabrico da pólvora, através dos seus diferentes núcleos temáticos. A primeira sala faz uma abordagem histórica ao tema que é a pólvora; a segunda ao processo de fabrico e sua utilização nos séculos XVI e XVII; a terceira à Real Fábrica da Pólvora de Barcarena construída sob a orientação de Cremer e inaugurada em 1729, com destaque para a reprodução funcional do antigo engenho de galgas; e, a finalizar, a quarta sala é dedicada aos séculos XIX e XX, abrangendo aspectos sociais e históricos mais recentes.

Horário: Terça a Domingo das 10h30 às 13h00 e das 13h30 às 18h00. Encerra à Segunda-feira

Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Gratuito; Maiores de 65 anos - 100\$00.

Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, que devem ser marcadas, previamente, para o telefone 21 440 84 97.



Fábrica da Pólvora de Barcarena/ Sala de Arqueologia

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas

Museu do Automóvel Antigo "Automóvel da Guerra e de Paz" (1938/55)

Alameda Calouste Gulbenkian

Paço de Arcos, Tel.: 21 441 06 33

Nesta exposição estarão patentes veículos e objectos militares que representam os ventos de guerra que se sentiram no período que pretendemos ilustrar, bem como outros automóveis que, embora não sejam de guerra, tiveram força de expressão nesta época. A presente exposição tem a colaboração da instituição dos Bombeiros Voluntários, podendo os visitantes observar como eram os veículos e instrumentos de ataque aos fogos, bem como os fardamentos da época.

Horário: Todos os dias, das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às 18h00

Entradas: Adultos - 350\$00; Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 - 200\$00; Cartão Jovem - 250\$00;

Visitas guiadas (grupos) - 1500\$00



Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo,

Cruz Quebrada, Dafundo, Tel: 21 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 500\$00;

Jovens dos 6 aos 17 - 200\$00;

Escolas (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 2500\$00;

Menores até 6 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis;

Maiores de 65 anos 200\$00;

Militares/Militarizados, Civis da Marinha,

Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser conhecido através de visitas guiadas no local.

Visitas guiadas a grupos escolares e

escavações e respectiva interpretação cultural complementada por texto, painéis e maquetas.

Horário: de Seg. a Sexta-feira, das 14h00 às 17h30.

associativos.

Informações:

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO.

Tel: 21 440 65 37



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Praia Caffè

Praia da Torres, S. Julião da Barra

21 440 85 53

Horário: 10h00 às 23h00, (almoços das 12h30/16h00; jantares das 19h00/23h00)

Encerra às Terças-feiras



Uma sala triangular com duas asas estreitas laterais "anexam" magnífica varanda dando sobre as ondas que dominam a praia. Parece a amorada de um navio. Uma localização tão feliz como num sonho abre-nos o apetite, dispondo para a refeição. O atendimento é jovem, a culinária cuidada, moderna apresentação sem ser afectada, que o espaço é especial, num equilíbrio

meditado entre o restaurante e o pub, transfiguração que se nota gradualmente a dada hora das noites de final de semana, com a chegada de grupos da "outra" freguesia. Para a freguesia de comensais, eis as indicações: entradas - sopa do dia, gaspacho, mexilhões à espanhola, carpaccio de salmão ou de novilho, sapateira recheada, salada de salmão ou de camarão com frutos exóticos. Nos peixes alinham um bacalhau nas ondas, filetes de pescada com arroz de berbigão, e, para duas pessoas, açorda de marisco, fantasia do oceano na cataplana, arroz de marisco com lagosta. Peixes do dia, dependendo da generosidade da lota. Nas carnes, um fillet mignon de porco, o bife à praia, ou com cogumelos, ou pimenta ou tártaro. A costeleta de vitela grelhada e o bom naco no sal grosso. Sobremesas: fourmière de crepe congelado, semifrio de avelã, crepe de gelado com chocolate quente, pudim da casa.

Preços levemente acima da média a refeição custará cerca de 4 contos, sem mariscos.

António Loja Neves

Por lapso, na edição de Outubro, foi indicado o telefone 440 85 53 como correspondendo ao restaurante Albarólvara. O número correcto é 438 20 73. Aqui ficam as nossa desculpas

Para Levar

MacDrive Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras

Cozinha Regional "O Palacete" Estrada das Várzeas, 19A - Queijas ☎ 21 416 06 13

Doce Pecado ALGÉS ☎ 21 411 21 70/6 - (doces e comida caseira)

A Empadinha Linda a Velha ☎ 21 419 58 12 - (comida caseira, salgados e doces)

Novo Li Hao Linda a Velha ☎ 21 419 27 87 - (comida chinesa, aberto todos os dias)

Cristabela Oeiras ☎ 21 443 89 24 - (comida caseira, salgados e doces)

Entrega ao domicílio

PIZZA NA BRASA Linda-a-Velha ☎ 21 414 05 50 ; Oeiras ☎ 21 441 01 06

PIZZA HUT Miraflores ☎ 21 410 43 71

TELEPIZZA Oeiras ☎ 21 441 54 15

Halloween Oeiras ☎ 21 441 37 02

COPAS D'OURO Miraflores ☎ 21 412 02 54

DOM FRANGO Oeiras ☎ 21 441 41 41

PIZZARIA PIZZARELA Oeiras ☎ 21 442 43 43



Bares

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [22h - 06h] Enc. ao Dom.

Bar Co À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 42 73 62 [10h - 04h]

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 37 76

Carruagem Real. Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar. Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 414 26 79 [15h - 02h]

Magic Net Rua de Belém, 6 A - Oeiras ☎ 442 06 79

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 416 09 88

Klass Pub. Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar. Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalissimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 024h]

Mano Velho Bar. Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Novo Altair. Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Rua Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 437 91 15 [21h30 - 03h]

O Picadeiro Casal das Pedreiras - Leião [10h - 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [15h - 02h] Enc. ao Dom.

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Sherlock Holmes Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57

Virgílio Bar. Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [4ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos, Vivenda Silva - Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Zapata. Bar Mexicano, Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00

Áreas de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço. Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

**EDIFÍCIO MACDONALD'S
SANTO AMARO DE OEIRAS**
Tel. 21 442 39 46

**RUA DIREITA/DAFUNDO
(JUNTO AO AQUÁRIO VASCO)**

Posto de Informação Turística



DA GAMA),
Tel: 21 414 56 55

Abertos de segunda-feira a sexta-feira:
das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00;
Sábados: das 13h00 às 18h00;
Encerra ao domingo.
Aberto aos feriados



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Farmácias de Serviço

ALGÉS

Almeida Nifo

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64, Algés, Tel.: 21 411 20 70
Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Miramar

R. Ernesto Silva, 83, Algés, Tel.: 21 411 20 48
Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Combatentes

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 21 410 49 53
Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Branco

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29, Algés, Tel.: 21 411 20 81
Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Miraflores

Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 21 410 11 61
Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Dias e Saraiva

R. Major Afonso Pala, 17, Algés, Tel.: 21 411 44 87
Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Raposo

Av. das Túlipas, 14, lj A. Miraflores Algés. Tel. 21 410 14 86
Dias: 1 -6, 8 -13, 15 -20, 22 - 27, 29, 30
(De reforço, encerra às 22h00 de segunda a sexta-feira, e às 13h00 aos sábados)

CARNAXIDE

Central de Carnaxide

Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 21 418 49 13
Dias: 8 - 14, 22 - 28

Maria

Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 21 418 66 05
Dias: 1-7, 15-21, 29, 30

CRUZ QUEBRADA - DAFUNDO

Silva Branco

Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo, Tel.: 21 419 62 36
Dias: 1-6, 15-20, 29, 30

Santa Sofia

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 21 419 83 41
Dias: 8 - 13, 22 - 27

LINDA-A-VELHA

Marta

Av. 25 de Abril Ger 27, Linda-a-Velha, Tel.: 21 415 80 30
Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Melo Almeida

R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 16 97
Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

Pinto

R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 06 10
Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28

Trindade Brás

Rua Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 21 443 20 34
Dias: 3, 11, 19, 27

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena, Tel.: 21 437 90 23

Multitáxis - Coop de Rádio Táxis de Oeiras CRL

Tel.: 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras, Tel.: 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 21 443 22 21/443 22 88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo, Tel.: 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés Rua João Chagas, Tel.: 21 411 20 73

Carnaxide Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 21 417 30 81

Miraflores, Tel.: 21 410 25 70

Oeiras, Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 21 441 09 35

Bombeiros

Bombeiros Voluntários de Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos, Tel.: 21 443 00 69 / 21 442 31 99

Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 21 417 12 86

Bombeiros Voluntários do Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Bombeiros Voluntários de Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.: 21 410 30 42 / 21 67

Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos

Av. Senhor Jesus dos Navegantes, Tel.: 21 443 20 45

Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Largo 5 de Outubro, Tel.: 21 421 71 63

Bombeiros Voluntários de Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes, Tel.: 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Barcarena, Tel.: 21 435 09 00

Porto Salvo - Rua José António Baptista, Tel.: 21 421 34 01

CDI Centro de Documentação e Informação

OEIRAS

Leal

R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C,
Oeiras, Tel.: 21 457 87 37
Dias: 3, 11, 19, 27

Oeiras

Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C,
Oeiras, Tel.: 21 441 24 82
Dias: 5, 13, 21, 25

Central

Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.: 21
443 00 58
Dias: 8, 16, 24

Alcântara Guerreiro

R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras,
Tel.: 21 443 06 91
Dias: 2, 10, 18, 26

Mourão Vaz

Av. de Moçambique, 12 A, Oeiras, Tel.:
21 443 71 96
Dias: 6, 14, 22, 30

Ribeiro

R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.:
21 456 60 66
Dias: 1, 9, 17, 25

Sacoor

R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A,
Oeiras, Tel.: 21 458 17 61
Dias: 7, 15, 23

Godinho

Rua Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel:
443 00 90
Dias: 4, 12, 20, 28

PAÇO DE ARCOS

Godinho

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de
Arcos, Tel.: 21 443 20 39
Dias: 7, 15, 23

Pragana

Av. Eng. Boneville Fragoso, 6G, Paço
de Arcos, Tel.: 21 443 62 36
Dias: 1, 9, 17, 25



AV. DE BRASÍLIA, 11 A/B · 2780
OEIRAS

TEL: 21 441 69 00/21 440 66 70/ 21 440
66 71

FAX: 21 441 62 65

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Saiba como aceder à informação
especializada. Contacte o C.D. I.

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Novidades do mês:

- Direito Administrativo
- Função Pública - regime jurídico,
direitos e deveres dos
funcionários e agentes

