



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Dezembro

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**

produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 315 48 88 · Fax 315 48
91
concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
DANIEL OLIVEIRA
(redacção) **RITA
CARVALHO** (fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000 exemplares**
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



SUMÁRIO

O Natal começa mais cedo em Oeiras. O Concerto de Natal, no dia 11 de Dezembro, reúne dez grupos corais do concelho entoando músicas natalícias, que vão de cantos gregorianos a melodias russas, alemãs e portuguesas. Para os amantes do desporto, há abundância de opções: dos Campeonatos da Europa de Natação em Piscina Curta, de 9 a 12 de Dezembro no Jamor, aos Encontros de Xadrez, de 4 a 12 de Dezembro, passando pelos Grandes Prémios de Queijas e de Carnaxide, nos dias 1 e 8, respectivamente, abertos a todos os amantes da corrida na estrada. De resto, é o Natal das compras da praxe. E não esqueça: faça-as em Oeiras. O comércio de qualidade que há no nosso concelho justifica-o. Bom Natal!

Editorial

Caixa de Ideias Arte em Relevo

Entrevista Rita Falcão

Inovações Inforschool de Linda-a-Velha

Património Convento da Cartuxa

Música

Teatro

Dança

Cinema

Exposições

Literatura

Concursos

Cursos

Simpósio

Sugestões

Bibliotecas

Ludotecas

Crianças

Juventudes

Desportos

Passear & Conhecer

Feiras

Museus

Restaurantes

Pela Noite Dentro

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

Isaltino Morais

Presidente da Câmara Municipal de
Oeiras

**Na viragem da página daquele que é o
último ano do milénio, Oeiras
transformar-se-á num espaço de festa,
solidariedade e alegria.**



Viragem da página

NA viragem da página daquele que é a entrada no último ano do milénio, este Natal consubstancia, porventura a última jornada simbólica do nosso século.

A vida em comunidade não supõe somente a unidade do lugar, ou do espaço mental em que vivemos, mas a história comum, a herança de uma tradição. Essa tradição, uma das pedras basilares da história da Cultura Ocidental, é o mistério cósmico do cristianismo.

Para celebrar o advento da boa nova e da festa da família, Oeiras, em Dezembro, transformar-se-á num espaço de festa, de solidariedade e de alegria. Alegria revisitada na ornamentação exterior do Concelho e no programa cultural diversificado com que, este mês, gostaríamos de presentear os nossos munícipes. Festa materializada na oferta e multiplicidade de escolhas que os espaços comerciais deste Município dispõem.

E porque o Natal é especialmente dedicado às crianças, não se esqueça das inúmeras sessões que para elas preparamos. Deixe-as viajar pelos Contos Tradicionais de Natal ou pelo encantamento das histórias do Cavalo Mágico. Como este é o último editorial do corrente ano, aproveito a circunstância para desejar a todos os munícipes e respectivos familiares, Boas Festas e os melhores votos de Novo Ano.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais



Arte em relevo



As mãos saem do mar abertas e juntas, quase entrelaçadas, arrastando pedaços de rede. Mais do que um quadro, esta obra de Carlos Pinto Carvalho é um alto-relevo, quase uma escultura. E é bem característica do trabalho original que este professor de Educação Visual e Tecnológica da Escola Professor Noronha Feio, em Queijas, vem desenvolvendo há anos.

Carlos Pinto Carvalho faz os seus baixos e altos-relevos em barro, um trabalho que o obriga a dominar com perfeição o ofício do artesão. "Sou eu mesmo que faço a pasta de barro. Não pode ser um barro qualquer, por causa dos empenos e dilatações que ocorrem no processo de cozedura", explica o professor. No quadro "Egipto", por exemplo, há uma combinação de duas pastas diferentes. E a figura egípcia é feita com a técnica de relevo escavado, usada nos antigos túmulos do Egipto. O quadro foi feito como uma recordação do trabalho desenvolvido no atelier de cerâmica do Palácio Egipto, da Câmara Municipal de Oeiras, onde Carlos Pinto Carvalho dava apoio a quem fizesse peças de cerâmica e onde cozia as peças no forno, um trabalho que exige técnica apurada.

Apesar de encarar o seu trabalho artístico como hobby, o professor já fez exposições nas câmaras de Oeiras, Sintra e Sesimbra, no Palácio dos Anjos, em Algés, no Espaço Renascença (Chiado), no Casino do Estoril, e participou em muitas exposições colectivas, a primeira das quais reuniu professores do concelho de Oeiras. "Gosto muito de colectivas. É mais motivante, e o contacto com outros artistas torna o resultado final mais rico", explica. Carlos Pinto Carvalho também já trabalhou com artistas plásticos ou arquitectos, para passar projectos para o barro, uma experiência que considera muito interessante.

O artista retira do próprio bolso o investimento nos materiais, que são caros: "Uma tinta cerâmica sai a sete ou oito contos o quilo". Os custos forçam-no a ter uma produção limitada: "Não posso ter comigo 30 ou 40 quadros. Incluindo as molduras, o gasto é elevado." As obras são vendidas nas exposições, em galerias ou directamente pelo autor.

Carlos Pinto Carvalho prepara agora uma nova exposição para a Primavera, em local ainda não definido, e mostra-se realizado com a sua arte. "Desenvolvi a minha própria técnica, navego naquilo que eu sei."

CARLOS PINTO CARVALHO
TELEF: 214170651





RITA FALCÃO

Entrevista **LUIS LEIRIA**
Fotografias **RITA CARVALHO**

ENTREVISTA

A Europa a seus pés

Pelo sorriso, percebe-se que Rita Falcão, campeã europeia de patinagem artística, vive um dos momentos mais felizes da sua vida.

A carreira, quase toda ligada à Associação Desportiva de Oeiras, trouxe-lhe inúmeras conquistas, coroadas pelo título europeu deste ano. Mas pensa abandonar a alta competição para poder dedicar-se de corpo e alma à medicina, agora que está a concluir o 5º ano do curso. Mais um objectivo que traçou e se propõe conquistar.

Quando começou a patinar pensava em competição?

Não, entrei muito nova, quando me ofereceram uns patins aos seis anos. É óbvio que os meus pais queriam era manter-me ocupada, ter uma distracção, praticar desporto... A competição proporcionou-se porque a Associação Desportiva de Oeiras já tinha os seus atletas que entravam nas várias provas ao longo do ano. E eu, à medida que fui evoluindo, também comecei a entrar, a participar e acabei onde estou.

Como foi a sensação da primeira prova?

A primeira competição em que entrei foi de pares, tinha uns oito anos. Mas sinceramente não me recordo das sensações que tive na altura. Como miúda, era mais uma brincadeira, não estava preocupada em ganhar, era um jogo como outro qualquer... A diferença era que tinha juízes a avaliar, mas nunca dei demasiada importância.

E quando é começou a compreender que era mais que uma brincadeira?

Sinceramente não há assim uma data em que eu possa dizer que deixei de levar na brincadeira para passar à competição. Foi tudo evoluindo progressivamente. Com o passar dos anos, a minha própria patinagem foi amadurecendo e eu, como pessoa, também. Foi gradual, à medida que os anos foram passando, uma pessoa começa a ter uma ideia diferente da vida, vai traçando objectivos para si própria. Foi um pouco isso, a mudança foi mais pelos objectivos que traçava e me propunha alcançar do que propriamente por deixar de pensar na patinagem como um hobby. Até porque nós na patinagem não ganhamos nada, em termos materiais, é só mais o prazer que temos pela prática da modalidade.

Não há profissionalismo na patinagem? Mesmo lá fora?

Lá fora é capaz de haver, nos EUA e na Itália, que são as maiores potências. Mas é difícil, porque não há uma estrutura que sustente o profissionalismo dos atletas. A patinagem sobre rodas não é como a patinagem no gelo, o profissionalismo é muito difícil.

Mas qual é a diferença de uma patinagem para a outra?

A patinagem no gelo joga mais com o espectáculo, com o facto de ser uma modalidade com muito mais componentes artísticos e de espectáculo do que as rodas. Eles têm pavilhões de dimensões muito maiores, os próprios campeonatos são feitos naqueles estádios que levam 25, 30 mil pessoas, têm apoios de empresas grandes, que fazem vários troféus, têm cobertura televisiva. Já a patinagem de rodas não tem essas condições. É difícil, mesmo em termos de clubes, de disponibilidade de pavilhões, de apoio aos atletas.

Já experimentou patinar no gelo?

Já... (ri-se)

E o que é que achou?

Eu gosto muito da patinagem no gelo e, se tivesse tido oportunidade, quando era mais nova, teria mudado, porque acho que é muito mais bonito. Mas nós em Portugal não temos condições para a patinagem no gelo, o nosso clima não permite. Não temos pavilhões para isso. Não sei se mesmo em Espanha teria condições. Provavelmente

teria que ter ido para a França, Alemanha, ou os países nórdicos...

Lembre-nos um momento inesquecível da sua carreira.

Este ano, quando fui campeã da Europa! Foi um dos momentos inesquecíveis da minha carreira, era um sonho que já tinha há muito tempo, e nunca pensei vê-lo realizado...

O que é que pensou, quando ouviu o resultado?

(Ri-se) A alegria era tanta... Uma pessoa fica sempre assim: "Isto é mesmo verdade? Belisque-me". Foi espectacular, não só pela alegria que senti, mas também pela alegria que proporcionei a todas as pessoas que estavam comigo. E depois, quando cheguei, foi um prazer enorme ver a felicidade das pessoas que me apoiaram ao longo destes anos.

Foi a primeira vez que uma atleta portuguesa chegou a esse lugar?

Foi a primeira vez em séniores, porque em 1998 tivemos um rapaz em cadetes, que foi campeão da Europa. Essa foi a primeira medalha de ouro de Portugal. Mas em séniores, a minha foi a primeira.

E isso reflecte que a patinagem em Portugal está a crescer?

É um bocado difícil comentar esse facto. Se formos ver em número, realmente estamos a crescer, cada vez temos mais atletas a praticar a patinagem; mas se olharmos para a qualidade, ficamos um pouco mais tristes. É difícil avaliar até que ponto é que estamos a crescer também em qualidade, proporcionalmente ao número. Se formos a avaliar pelos resultados, isso indicaria que realmente também estaríamos a subir em qualidade. Mas não sei se poderemos fazer uma tal afirmação, porque nos campeonatos nacionais, em qualquer escalão, o que vemos é um ou dois atletas de ponta, mas mais nada por trás. E aflige ainda mais quando olhamos para os mais novos e perguntamos o que é que poderá sair dali. Há poucas pessoas que hoje em dia considerem a patinagem como um desporto de competição. Acho que actualment, na patinagem artística há muito poucos miúdos que trabalham a sério. Não é que seja só por vontade deles, mas também ajuda a falta de condições que há no país, porque temos sempre que dividir os ringues com o hóquei ou com o basquete, e depois as horas nobres nunca são atribuídas à patinagem, nós ficamos sempre com as sobras. Não sei qual vai ser a evolução.



Fiquei muito feliz de ter regressado a Oeiras. Foi onde passei quase toda a minha vida. Praticamente todos os títulos aqui nasceram.

Nos dois últimos anos a minha vida foi praticamente estudar e patinar, não fazia mais nada. Este ano estou com vontade de abandonar a alta competição.

Gosto muito da patinagem no gelo. Se tivesse tido oportunidade, quando era mais nova, teria mudado. Mas em Portugal não temos condições para essa prática.

Não é difícil ser patinadora de alta competição e estudar medicina?

É muito difícil.

Não consegue fazer o curso no ritmo normal, não é?

Eu neste momento estou no 5º ano, mas já perdi três anos. Espero agora não perder mais nenhum.

Mas de qualquer forma, tendo em conta toda a sua carreira como atleta...

Sim, não foi nada mau. Em princípio acabo este ano a parte teórica do meu curso na Faculdade de Medicina de Lisboa, no Hospital de Santa Maria, e depois ainda tenho o 6º ano, mas já é prático. É o mesmo que dizer que estou no último ano. Mas ainda

tenho muito que aprender, o médico aprende a vida toda...

E um momento da sua carreira que tenha sido para esquecer?

Foi num campeonato do mundo, em 97, em Espanha, que correu mesmo muito mal. Aliás foi esse o ano em que tive que repetir, pela segunda vez, o 3º ano de Medicina... Correu tudo mal, não fiz nada na faculdade, não fiz nada na patinagem. Esse campeonato realmente foi para esquecer. Marcou-me muito pela negativa. Mas já lá vai.



Na altura pensou em desistir?

Pensei, foi muito duro. Mas também achei que por tudo o que já tinha sacrificado na minha vida pela patinagem, não merecia sair com tanta mágoa... E resolvi esforçar-me mais um ano. As coisas no ano passado correram muito bem, fui vice-campeã da Europa, o campeonato do Mundo não foi tão bom, mas também não foi mau. Achei que devia continuar mais um ano. E ainda bem que decidi isso porque este ano fui campeã da Europa e as coisas continuaram a correr ainda melhor. Hoje estou contente, não apaguei a mágoa do campeonato de 97, mas estes dois anos trouxeram-me muita felicidade e, agora sim, penso abandonar a alta competição porque realmente já está bastante complicado conciliar a faculdade com a

patinagem. A minha vida nos dois últimos anos foi praticamente estudar e patinar. Não existia tempo para fazer mais nada. Este ano estou com vontade, não de deixar de patinar, isso é impossível, mas pelo menos de abandonar a alta competição. Mas ainda não está cem por cento decidido.

Faz-me falta começar já a praticar a medicina, há muitas coisas que se aprendem só com a prática e isso durante as aulas não nos é muito facilitado. Claro que temos as aulas práticas, mas aprendemos pouco. Durante o Verão, quando é possível estagiar nos hospitais aqui da zona, nunca posso fazê-lo, porque o Verão é a época alta na patinagem e por isso não tenho hipótese de combinar as duas coisas.

Sempre teve a sua carreira muito vinculada a Oeiras, não foi?

Eu estive 12 anos aqui, sempre com a mesma treinadora, depois três anos no Belenenses, mais dois no Sporting. Esta será a terceira época, de novo, em Oeiras. Fiquei muito feliz de ter sido possível, há dois anos, regressar a Oeiras. Foi onde passei quase toda a minha vida. Praticamente todos os títulos aqui nasceram. É uma felicidade começar e acabar no mesmo sítio, nem todos os atletas o conseguem. Foi mais um objectivo conquistado.

BIOGRAFIA

Trajectória de campeã

ANA RITA FALCÃO nasceu em Luanda há 25 anos, mas sempre viveu em Oeiras, para onde veio ainda não tinha um ano. Começou a patinar aos 6 anos. "Ofereceram-me uns patins... Não entrei logo para uma escola de patinagem, patinava só à volta do ringue e via as atletas da escola a patinar... Depois, mais tarde, os meus pais inscreveram-me na escola. Tinha 7 anos. Não entrei para a patinagem com o intuito da competição, e muito menos os meus pais esperavam que algum dia pudesse vir a conquistar tudo aquilo que conquistei até hoje..." Começou a conquistar medalhas nos juvenis. "Não comecei logo a ganhar, de maneira nenhuma. Na primeira prova em que entrei como individual fiquei nos últimos lugares, mas achei graça porque ia com colegas dois, três anos mais velhas do que eu..." Conquistou o primeiro título nacional aos 12 anos. Desde então obteve o título em juvenis duas vezes e em juniores outras duas. Em séniores conquistou oito títulos. Começou a ir aos campeonatos da Europa aos 13 anos, sempre dentro dos dez primeiros. Logo no primeiro em que participou conseguiu um sexto lugar. Em 1995 foi vice-campeã da Europa. "Não fui a primeira atleta portuguesa a ser medalhada. Em 1988, no escalão de juvenis, uma rapariga conquistou o terceiro lugar." Voltou a ser medalhada, como vice, em 1998, e este ano foi campeã europeia. No campeonato do Mundo foi galardoada com o quarto lugar em 1995 e neste ano.

PARAGENS

Rita Falcão mora em Santo Amaro, ao pé do Moinho das Antas. Com a vida dividida entre as aulas e os treinos, a sua paragem mais frequente é no Pavilhão da Associação Desportiva de Oeiras. Uma boa parte dos grandes momentos da sua vida começaram naquelas instalações, cujo estado actual deixa, infelizmente, um pouco a desejar. "O tecto tem buracos e no Inverno entra chuva, o que acaba por tornar impossíveis os treinos", queixa-se.

O ritmo de vida que a campeã europeia leva impede-a de sair à noite. O lazer preferido é o cinema, actualmente no Oeiras Parque. Antes, ia às Amoreiras ou ao Cascais Shopping. Não tem por hábito ir a cafés. Gosta de sair às vezes para comer uma pizza, ou até de ir a um fast-food, "para intoxicar o organismo", brinca.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999



"Divirta-se aprendendo informática" é o lema adoptado pela Inforschool, um centro de informática e apoio escolar inaugurado em Outubro, em Linda-a-Velha e que veio preencher uma lacuna na região. "Há muitas empresas instaladas no distrito que não dão formação informática aos seus funcionários", observa Arlete Castanheira, uma das proprietárias.

Para os adultos, a Inforschool procurou oferecer os mais actualizados cursos, investindo no Windows 98 e na linha Microsoft Office 2000. Quem quiser aprender os segredos do processador de textos Word, da folha de cálculo Excel ou do banco de dados Access, poderá fazê-lo nas suas versões mais actualizadas e em cursos em que cada aluno dispõe de um computador para praticar. Além da formação em grupo, ainda é possível obter cursos individuais e personalizados, com horários flexíveis, de acordo com as necessidades do formando.

Para as crianças, a Inforschool reserva uma introdução à informática baseada em programas educacionais e multimédia, de forma a que o contacto com o computador seja simples e divertido. Dependendo da idade, os miúdos podem brincar com o alfabeto, em softwares como "Letras e Números" e "Palavras Mágicas", aprender um pouco de anatomia com "A Aventura do Corpo Humano", ou até procurar um complemento às aulas com "Eu Adoro Matemática" e "Físico-Químicas 8º ano". Outros programas incluem puzzles ou até histórias com Dinossauros. "São disciplinas extra-curriculares, actividades de tempos livres que as crianças normalmente adoram", diz Arlete Castanheira.

Quando não está em horário de curso, a Inforschool pode ainda ser utilizada como um cibercafé: dois computadores ligados à Internet via linha RDIS estão reservados a quem quiser navegar pelo ciberespaço. Ou até como centro de apoio aos trabalhos escolares: o equipamento informático do centro está à disposição de alunos que precisem digitar e imprimir um trabalho escolar ou fazer uma pesquisa, contando com o apoio técnico necessário.

INFORSCHOOL
LGº PROF. FERNANDO FONSECA, 4F
LINDA-A-VELHA
TELEF: 214153258



CONVENTO DA CARTUXA,
CAXIAS

Austeridade e beleza



O Convento da Cartuxa, que hoje abriga o Instituto Padre António de Oliveira, um estabelecimento de reeducação de menores, foi fundado no início do séc. XVII. O terreno, situado no vale da Ribeira de Barcarena, foi doado por uma senhora abastada, D. Simoa Godinho, nascida em S. Tomé e casada com um fidalgo português. Depois de enviuar, a fidalga dispôs da sua fortuna em benefício de obras piedosas. A Ordem da Cartuxa, fundada por S. Bruno, era a mais pobre das ordens religiosas portuguesas. Quando começou a construção, já existia um outro convento cartuxo no país, em Évora, e o do vale de Barcarena muito se assemelha a este, embora tivesse dimensões mais reduzidas. As igrejas de ambos são, aliás, de traça semelhante à da igreja de Santa Cecília de Trastevere, em Roma. O templo primitivo terá sido destruído, por ser demasiado pequeno, quando começou a ser implantado um projecto de ampliação do convento, em 1736, sob D. João V. A igreja, de ampla fachada em calcário, é encimada pela imagem da virgem com o menino (Santa Maria Vallis Misericordiae), e foi construída no séc. XVIII. Mas do convento primitivo, ainda se conserva um pequeno claustro quadrangular, com três arcos de volta inteira em cada ala, mandado construir pelo cardeal D. Luís de Sousa, arcebispo de Lisboa, nos finais do século XVII. O novo claustro, também quadrangular, com treze arcos em cada ala, ficou inacabado porque em 1834 a ordem foi expulsa do país. Após a saída dos frades, o templo abandonado serviu para armazenar materiais de construção. As telas do noviço Domingos António de Sequeira, que ornamentavam as paredes da igreja, foram guardadas e hoje podem ser admiradas no Museu Nacional de Arte Antiga.

Em 1903, diante da necessidade de desalojar a Casa de Correção das Mónicas, o abandonado convento foi escolhido para abrigar a instituição de reeducação. A transferência foi feita em condições penosas, devido à escassa adequação das instalações da Cartuxa. Durante algum tempo, o próprio templo teve de servir de camarata para os rapazes.

Desde então, melhoradas as instalações, as centenárias paredes têm sido a casa e a escola de milhares de pequenos educandos, alguns dos quais, já adultos, permanecem como funcionários do estabelecimento. O Convento da Cartuxa é, com o de Évora, um dos dois únicos conventos Cartuxos Portugueses

CONVENTO DA CARTUXA
INSTITUTO PADRE ANTÓNIO DE OLIVEIRA
VALE DA RIBEIRA DE BARCARENA, CAXIAS
TEL. 21 443 20 07 / 21 443 24 08



Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço,
Algés
Dia 4, sábado, 16H00
Coro de Câmara de Lisboa
Teresita Gutierrez Marques - direcção
Duas Breves Homenagens a Eugénio de Andrade
José Atalaya - Três canções op. 1 (de 1951) sobre poemas de "As Mãos e os Frutos" - 1ª Audição: 1999
1 - Cantas e fica a vida suspensa
2 - Foi para ti que criei as rosas
3 - Choras
Paulo M. Rodrigues - Cristalizações (1999)
(sobre o poema homónimo de Eugénio de Andrade)

Canções de Natal

Charles Wood - Ding dong ...Merrily on high
Thomas Morley - Lirum, lirum
M. Leontovich - Carol of the bells
H. Simeone - Drummer Boy
Trad. Inglesa - What child is this?
Ernest Cervera - En Belen tocan a fuego
Franz Gruber - Stille nacht
Ariel Ramirez - El Nascimento
Eurico Carrapatoso - Ó bento airoso
- José embala o menino
- Ó meu menino
Arthur Warrell - A Merry Christmas

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
DIA 5, DOMINGO 11H00
Elizabeth Davies - percussão e improvisação (vibrafone, marimba, timbales, bongós, caixas, pratos, etc.)
António Feio - realização electrónica no palco

Ney Rosauero - Jogo de crianças (marimba)
Xenakis - Rebonds - parte 1 (percussão)
Tim Souster - Curtain of Light (percussão e banda magnética)
Richard R. Bernett - After Syrinx (marimba)
Atalaya/Feio/Davies - Encontro com Chopin (percussão e banda magnética)
Atalaya/Feio/Davies - Foz-Côa, a luz da esperança (percussão e banda magnética)

Encontro de Coros Amadores de Oeiras 1999

DIA 11, SÁBADO, 21H30
Igreja Paroquial do Cristo Rei, Algés
- Miraflores

Concerto Coral de Natal

Coral Cristo Rei
- Benedicat Vobis - F. Handel
- O'Louz de Deus - Melodia Alemã
- Duerme Niño - Melodia Russa

PRINCIPAIS MORADAS

Auditório Municipal

Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras - Tel.: 21 440 84 11

Auditório Municipal

Lourdes Norberto

R. Luciano Cordeiro,
Edifício Pirâmide, Linda-a-Velha
Tel.: 21 414 17 39

Livraria-Galeria Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras - Tel.: 21 442 79 47/21 440 83 91

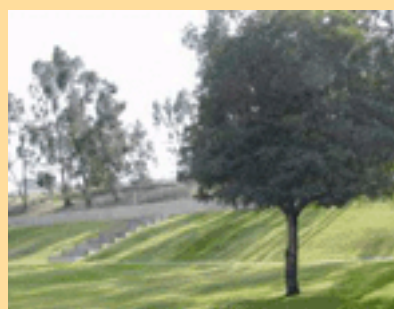
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas
Barcarena
Tel.: 21 430 24 16

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés
Tel.: 21 411 36 70



"Rua Garrett"

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Até dia 18 de Dezembro
Sextas e sábados, às 21h30
Pelo Intervalo
Grupo de Teatro.
Integrado no bicentenário do nascimento de Almeida Garrett. Teatralização da biografia de Garrett onde intervém o seu amigo Alexandre Herculano, incluindo, igualmente, este espectáculo a comédia "O Noivado no Dafundo". Encenação: Armando Caldas. Música: Carlos Alberto Moniz. Letra: José Fanha
Mais informações pelo telef. 21 414 17 39

- Linda Noite - Melodia Popular Algarvia
 - Hoy Comamos y Bebamos - Juan Del Encina
 - Kalenda de Natal - Miguel B. Jiménez Grupo Coral Sol Nascente
 - Te Decet Himnus - Áureo de Castro
 - Vai-te embora Passarinho - Pop. Português
 - Ave Maria - Zlton Kodaly
 - Missa Brevis - Nancy Telfer
 - Christmas Carols.
 Grupo Coral da Cruz Quebrada
 - Rorate Caeli - Canto Gregoriano
 - Puer natus - Canto Gregoriano com harmonização de António Leitão
 - Ave Maria -Arcadelt
 - O Sanctissima - Melodia Siciliana com harmonização de Manuel Faria
 - Adeste Fidelis - Atribuído a D. João IV com harmonização de Manuel Faria
 - Hodie Christus Natus Est - Feltz



DIA 11, SÁBADO, 12H00
 Igreja da Cartuxa
Recital de flauta com Shen Ribeiro
 Flauta de Bambu
 - Shen Ribeiro
 Novo Mundo - A. Dvorak (arr. Shen Ribeiro)
 Furusato (Terra Natal) - T. Okano (arr. Shen Ribeiro)
 Aria - (BWV1068) J. S. Bach
 Syrinx - Claude Debussy
 Navegando em Naves - Shen Ribeiro
 El Condor Pasa - Daniel A. Robels

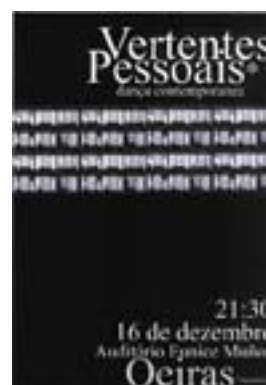
Concerto de Reis em Oeiras
 Salão Paroquial de Linda-a-Velha
 DIA 18, SÁBADO, 21H30
 Com a participação do Orfeão Municipal da Maia



"O gato" de Henrique Santana
 Auditório Municipal Eunice Muñoz
 DIA 4, 10, 11 E 17, ÀS 21H30
 Pelo Teatro Independente de Oeiras



"Vertentes Pessoais"
 Auditório Municipal Eunice Muñoz
 DIA 16, QUINTA-FEIRA, 21H30
 Espectáculo de dança contemporânea produzido pelas finalistas em dança da Faculdade de Motricidade Humana, no âmbito da cadeira de Produção Coreográfica.
 Trata-se de Exercícios coreográficos em busca de um corpo performativo. As personagens, psicologicamente construídas, realizam-se nas vertentes orgânicas das continuidades e descontinuidades físicas. A dança é a energia primeira desta construção.



Participação dos coreógrafos Rita Rato, Sofia Simões, Diana Cheney e Patrícia Costa.



Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras - Oeiras
 Duas salas. Sessões:
 Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30
 Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45
 Todos os dias



Sonhos de Uma Noite de Verão
 De Michael Hoffman
 Com Kevin Kline e Michelle Pfeiffer

Ana e o Rei
 De Andy Tennant
 Com Jody Foster e Chow Yun-Fat



O Inferno
 De Joaquim Leitão
 Com Joaquim de Almeida e José Wallenstein

Cine Tropical
 Av, Carolina Michaelis, lote 128
 Linda-a-Velha - Tel.: 21 419 97 61
 Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45
 Todos os dias



Perigo no Oceano
 De Renny Harlin
 Com Saffron Burrows e Thomas Jane

Clube de Combate
 De David Fincher
 Com Brad Pitt, Edward Norton e Helena Bonham Carter



Oeiras Parque

Sete salas.
 Sessões a partir das 13h00
 Tel. 446 52 00



Tarzan
 Desenho animado
 das produções Walt Disney
 De Kevin Lima e Chris Buck
 Vozes de Glenn Close e Tony Goldwin



O Mundo Não Chega 007
 De Michael Apted
 Com Pierce Brosnan, Sophie Marceau e
 Denise Richards

American Pie
 De Paul Weitz
 Com Jason Biggs e Jennifer Coolidge

TOP DE VÍDEO



- 1º O Guru
- 2º Doidos por Mary
- 3º 8 mm
- 4º Um crime real
- 5º A qualquer custo
- 6º Para sempre Cinderela
- 7º Patch Adams
- 8º Gato preto, gato branco
- 9º A vingança
- 10º Uma nova esperança

Fonte: BLOCKBUSTER
 Avenida do Forte, 10-A,
 Carnaxide
 Alugueres referentes ao mês anterior



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

"Portugal e o Mar"

individual de Levy Lima
Galeria Municipal "Palácio Anjos"
ATÉ 5 DE DEZEMBRO,
Das 10H30 às 18H30



Exposição de Artes Plásticas comemorativa dos 80 anos de Fernando Namora

Livraria-Galeria Municipal Verney
ATÉ 18 DE DEZEMBRO
De segunda a sábado, das 13h00 às 19h00
Encontro literário
a 14 de Dezembro, Terça-feira, 18h00, sobre Fernando
Namora - e as artes, com o realizador Dr. Artur Ramos, o escultor Francisco Simões e a pintora Sofia Namora de Barros. Em articulação com a mostra documental e bibliográfica.



Esculturas de Cecília de Sousa
Galeria Municipal Lagar de Azeite
ATÉ 30 DE DEZEMBRO
Das 10h30 às 18h30

Exposição de olaria de Christina Figueiredo e Manuel Areias

Wall Street Bar & Bistro
Quinta da Fonte, Oeiras
ATÉ 10 DE JANEIRO
De segunda a sexta-feira das 9h00 às 24h00. Sábados das 19h00 às 24h00

Exposição de pintura a óleo da pintora Paz Nóbrega

Wall Street Bar & Bistro
Quinta da Fonte, Oeiras
DE 4 DE DEZEMBRO A 10 DE JANEIRO
De segunda a sexta-feira das 9h00 às 24h00. Sábados das 19h00 às 24h00

"Timor: Os mártires do Silêncio"
Foyer do Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
DE 9 A 23 DE DEZEMBRO

GALERIAS

Atelier Vieira Baptista
Alameda do Sabugueiro, 7 A,
Murganhal Caxias, Oeiras, Tel. 21 441 81 51

Galeria Artur Santos

Av. Elvira Velez, nº1 B r/c
2780 Paço de Arcos,
Tel. 21 443 50 15
Exposição de pinturas do artista

Galeria dos Arcos

Rua Belo Horizonte, loja 7 B
Jardim dos Arcos, 2780 Oeiras
Tel. 21 443 00 55
Aberta todos os dias entre as 15h00 e as 20h00, excepto às segundas feiras
Exposição de pinturas de Gustavo Fernandes

Galeria Exclusive

De Elisabete Tomás e Luísa Fonseca
Centro Comercial Oeiras Parque Caminho dos Mochos, Loja 1050
2780 Oeiras,
Tel. 21 442 26 86
Av. Portugal, lote 9 - loja 25
2795 Carnaxide, Tel. 21 417 65 10
Abertas todos os dias das 10h00 às 00h00 / 10h00 às 22h00
Exposição colectiva de serigrafia e óleos; escultura

Galeria Convidar-te

Av. Tomás Ribeiro, 50 (anexo)
Carnaxide, 2795 Linda-a-Velha
Tel. 21 418 12 20
Exposição de pinturas de Álvaro Ruas

Galeria Ramanfer

De Francisco António Rodrigues
Av. Bombeiros Voluntários, 54 loja AC 5
Algés, Tel. 21 410 67 56

Galeria Vieira Baptista

De Luís Vieira Baptista
Alameda do Sabugueiro, 7 A
Murganhal - Caxias
2780 Oeiras,
Tel. 21 441 81 51

Exposição bibliográfica e documental comemorativa dos 80 Anos de Fernando Namora

Livraria-Galeria Municipal Verney
ATÉ 18 DE DEZEMBRO
De segunda a sábado, das 13h00 às 19h00
Em articulação com a exposição de artes plásticas

Todos os dias das 10h30 às 18h00.
Encerra aos Domingos. De Inácio
Ludgero
Inauguração: Dia 7, Terça-feira, às
19h00



Pintura de Licínio Saraiva
Galeria Municipal Palácio Anjos
De 10 a 30 de Dezembro
Todos os dias das 10h30 às 18h30
Inauguração: Dia 9, Quinta-feira, às
21h30
(Valor da venda reverte a favor do
povo de Timor)

Exposição de artesanato
Sociedade de Instrução Musical de
Porto Salvo, Parque Manuel Pereira
Coentro
DIA 10, SEXTA-FEIRA, DAS 20H00
ÀS 23H00
DIA 11, SÁBADO, DAS 14H00 ÀS
23H00
DIA 12, DOMINGO, 10H00 ÀS 22H00



**Simpósio "Envelhecer Melhor com a
Actividade Física"**

Faculdade de Motricidade Humana.
DIAS 3 E 4 DE DEZEMBRO
Destina-se aos profissionais que
trabalham nas áreas da Educação
Física e Saúde.
Informações: Tel: 21 4149129
(a partir de 31 de Outubro)
ou [http://w2.fmh.utl.pt/cmotricidade/
emaaf/](http://w2.fmh.utl.pt/cmotricidade/emaaf/)



Curso de pintura em porcelana
Curso de pintura e acabamento de
madeira
Por Cristina Lemos Vieira.
Cursos ministrados em vários horários.
Informações: 21 441 62 70

TOP DE DISCOS



1º Banda sonora Nothing Hill

Universal

2º Santana

Supernatural,
BMG

3º Andrea Bocelli

Sogno,
Polygram

4º Buena Vista Social Club

Ry Cooder

Mega Music

5º Amália Rodrigues

Estranha forma de vida,
EMI

6º Joe Cocker

No ordinary world,
EMI

7º Tina

Twenty Four Seven,
EMI

8º Mariah Carey

Rainbow,
Sony Music

9º Bony Tylor

Best Ballads,
Sony

10º Dulce Pontes

O Primeiro Canto,
Universal

FONTE: DISCOTECA ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande

Guerra, 51 -B

Algés · Tel. 21 411 40 76

Vendas referentes ao mês anterior



Curso de Artesanato

Pintura em seda, vidro e tecido; Falso esmalte; Técnicas de Estanho; Bordados de Arraiolos; Bordados de Castelo Branco

Curso de Desporto

Aeróbica; Manutenção; Danças de salão; Mini basquetebol; Basquetebol - iniciados e juniores "B"; Canoagem; Atletismo; Ténis de Mesa; Pesca desportiva

Sociedade de Instrução Musical Escolar Cruz-Quebradense

Inscrições: Secretaria da SIMECQ
tel. 21 419 80 09/ 21 419 73 52,
21 414 33 08 ou pelo fax 21 414 33 15



Atelier de Cerâmica

Edifício dos Serviços Sociais das Forças

Armadas (junto à Estação de Oeiras)
Aulas de modelagem em barro orientadas pela escultora Teresa Teixeira da Motta no seu atelier em Oeiras.

Informações pelo tel. 21 468 15 95



INFORMÁTICA

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt

Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Horário: Dias úteis, das 9.00 às 12.00 e das 14.00 às 17.00 horas

Centro Inforjovem de Oeiras

Cursos de Informática

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 95, Microsoft Word 97, Microsoft Excel 97, Microsoft Access 97, Microsoft PowerPoint 97, Iniciação à Internet e Utilização Avançada de Internet. Um passo decisivo para te adaptares às novas tecnologias da informação.

Desconto para desempregados, detentores do Cartão Jovem. Cursos destinados a residentes no Concelho com mais de 7 anos de idade.

Quiosque Internet

Explora as infinitas potencialidades da maior auto-estrada de informação do Mundo. Liga-te à Net e experimenta todo o seu fascínio ... por apenas 300\$00 / meia hora

Horário: Dias úteis das 9.00 às 21.00 horas e Sábados das 9.00 às 13.00 horas

APROVEITA O TEMPO

Projecto "Jovens em Movimento"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente.

Projecto "Opções Jovens/ 99"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade concluído.

Caos à Quinta

- Centro de Aconselhamento e Orientação sobre Sexualidade

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 30, QUINTA-FEIRA,
DAS 17H00 ÀS 19H00

Acção gratuita de atendimento e aconselhamento individual na área da sexualidade.

Com o apoio da APF - Associação para o Planeamento da Família

Acção de Aconselhamento Jurídico

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 17 SEXTA-FEIRA,
DAS 14H30 ÀS 16H30

WORKSHOP de Fotografia de Moda

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 4, SÁBADO, DAS 15H00 ÀS 19H00

Pretende-se com este Workshop sensibilizar as camadas jovens para a fotografia ligada à Produção de Moda.
Produção: New Faces. Participação gratuita.

Parede de Escalada

Centro de Juventude de Oeiras
2ª, 3ª E 4ª FEIRAS - 16H00 / 18H00
5ª E 6ª FEIRAS - 09H00 / 11H00
SÁBADOS - 15H00 / 17H00
Utilização Gratuita e monitorizada
Apoio: A.E.F.M.H.

Conhecer o Município em BTT

DIA 108, DOMINGO, 10H00
(com visita guiada) Participação Gratuita.

EXPOSIÇÕES

2º Encontro de Jovens Artistas de Barcarena, colectiva com trabalhos de Alda Judite, Gentil, Ventura e João Renato

ATÉ 4 DE DEZEMBRO

Exposição de Cerâmica de Ana Isabel Vaz Mendes Lopes e de Artes Decorativas de João Luis Caetano Trindade

DE 6 A 18 DE DEZEMBRO

Exposição de Pintura e Escultura de Rita Borges Cabral Pereira Bastos

DE 20 DE DEZEMBRO A 8 DE JANEIRO DE 2000

Consulta a Programação detalhada do CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS,

Sábias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 21h00, e aos sábados das 12h30 às 19h00, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras?

Prémio Fundação Marquês de Pombal - 1999

Prémio no valor de 2000 contos que pretende destacar o labor de pessoas individuais ou colectivas, de natureza privada que, no âmbito concelhio, mais se tenham destacado em actividades de solidariedade social, acção social e apoio à terceira idade no ano de 1999.

Prazo das candidaturas: 31 de Dezembro de 1999

Prémio Ambiente - F.M.P./SUMOLIS

Espaço direccionado exclusivamente a Organismos Juvenis ou jovens, em que os temas ou as questões a abordar estão relacionados com o Associativismo Juvenil ou criação de Empresas.

Atelier de Iniciação às Novas Tecnologias de Informação (Internet e Informática)

Centro de Juventude de Oeiras
DE 6 A 30 DE DEZEMBRO
DAS 10H30 ÀS 12H00 (DIAS ÚTEIS)
Dirigido a jovens dos 10 aos 13 anos
Atelier ministrado pelo FDTI
- Centro Inforjovem de Oeiras
Participação gratuita.

Atelier de Introdução à Pintura

Centro de Juventude de Oeiras
ATÉ 29 JANEIRO DE 2000
DAS 10H30 ÀS 12H30 (SÁBADOS)
Pretende-se com este atelier continuar a facultar as noções básicas e concretamente em Nanquin, Desenho a Aparo, Acrílico e Aerógrafo. Orientação do artista plástico Carlos Milhais

Atelier de Construção de Fantoques e formas animadas

Centro de Juventude de Oeiras
DE 27 A 30 DE DEZEMBRO
DAS 14H30 ÀS 16H30
Dirigido a jovens dos 10 aos 12 anos
Produção: Associação Lanterna Mágica
- Mestre Gualdyno. Participação gratuita.

Workshop de Instrumentos Musicais

Centro de Juventude de Oeiras
DE 27 A 30 DE DEZEMBRO
DAS 10H30 ÀS 12H30
Dirigido a jovens dos 10 aos 12 anos.
Neste Workshop pretende-se ensinar a construir um instrumento musical conhecido por kissange, o lamelofone angolano.
Produção: Projecto Pangeia - Vitor Gama
Participação gratuita.

1999

Prémio no valor de 2000 contos que pretende destacar os trabalhos de investigação que abordem o problema da despoluição, tratamento e recuperação dos cursos de água dos Concelhos de Oeiras, Cascais, Amadora, Loures e o distrito de Faro.

Prazo das candidaturas: 31 de Janeiro de 2000

Exposição de Arte Infantil 1999

São admitidos trabalhos individuais ou colectivos de todos os géneros artísticos de crianças dos 7 aos 14 anos.

Temas:

- a) A vida em Oeiras no Último Milénio;
- b) Os jovens e a informática;
- c) Tema livre

Prazo das Candidaturas: 15 de Janeiro de 2000

INICIATIVAS DA

Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18,
Linda-a-Velha

Para mais informações contactar pelos

telefones: 21 415 81 60/ 1/ 4

ou Fax: 21 415 81 69



O Trigo e o Joio

Fernando Namora

22ª Edição (1ª Edição 1954),

Lisboa, Europa América, 1991



Por ocasião dos oitenta anos do aniversário de Fernando Namora que a Livraria Municipal Verney, em Oeiras, comemora este mês, seria difícil fugir ao romancista. Mas dificuldade maior, nesta sugestão mensal, é, dentro de uma obra tão extensa e variada, escolher um e um só livro. Escolha pessoal, como é próprio desta coluna, fiquei-me no "O Trigo e o Joio". Não é seguramente o romance mais lido do autor. "Retalhos da Vida de um médico", "Domingo à Tarde" ou "Fogo na Noite Escura", multiplicam ainda hoje as suas edições. De resto Namora, ao contrário de outros escritores portugueses, tão excelentes quanto ele, sempre teve a felicidade de ter tido, em vida, e depois de falecido, muitos leitores. E continuará a ter ainda mais. Não há seguramente romance de Namora que não vá hoje nas muitas dezenas de milhares de exemplares vendidos. Julgo haver uma razão simples para isso. Jorge Amado, em prefácio a uma das últimas edições de "O Trigo e o Joio" conta como Namora, ao lado de Ferreira de Castro (mas esse, no Brasil é considerado autor "Brasileiro") e Miguel Torga, são dos poucos escritores portugueses que conseguiram romper a barreira apertada dos intelectuais e tornaram-se em "best-sellers" verdadeiramente populares. E explica: "pude observar a reacção de cerca de dúzia de jovens brasileiros, rapazes e moças, ante os romances de Namora (...). Esses jovens estão em geral voltados para o interesse social imediato e por vezes são bastante radicais. São discutidores e nem sempre amáveis. De um ouvi a seguinte opinião sobre "O Trigo e o Joio": - o português é fogo. Bole com a gente por dentro. Sonhei a noite inteira com o Barbaças e o Loas, uma aflição". "O Trigo e o Joio" é talvez a melhor introdução à obra de Namora. Lê-se de um trago. E lido não se apagam facilmente as lembranças de Loas, dos Barbaças, dos Vieirinhas, dos Joanas. É um livro sobre um certo fatalismo português cheio de sofrimento, mas ao mesmo tempo humorado e esperançoso. Um romance sobre o Alentejo dos anos 40/50, sem os excessos neo-realistas de um Alves Redol, mas apesar de tudo crente de que o homem vencerá o seu destino. Nesse sentido é um romance poético. Para ser acompanhado pelos poemas alentejanos de Manuel da Fonseca.



por Ricardo Leite Pinto

The Blair Witch Project

de Daniel Myrick e Eduardo Sanchez

é um caso ímpar na produção americana mais recente. Com um orçamento mínimo, rodado em 16 mm por simples amadores, atingiu nos Estados Unidos um sucesso estrondoso, em boa parte por conta do inteligente lançamento mas sobretudo por estar realizado de uma forma interessante e capaz de prender a atenção do espectador. Por tema foi tomada uma lenda local, de Black Hills, Maryland, segundo a qual actos de bruxaria seriam praticados nos bosques da região. Forjando a descoberta de filmes pertencentes a três estudantes desaparecidos uns anos antes, os realizadores lançaram uma primeira imagem de caso real, sobre sequências que haviam filmado, também essas com a colaboração de estudantes que, ignorando os verdadeiros objectivos e natureza do filme, foram enviados para o bosque com uma câmara de 16 mm ao mesmo tempo que eram filmados, eles próprios, sem do facto terem conhecimento. Montadas as sequências com algumas entrevistas apresentadas como genuínas, criado um primeiro site na Internet para responder a questões sobre a matéria, estava aberto o caminho para o sucesso. Entusiastas crédulos abriram novos

sites... público ávido de sensações delirou quando os filmes foram .
Caído o pano sobre o esquema montado, lançado no mundo real, o filme era aguardado com especial curiosidade e teve o sucesso merecido. Em si mesmo é um thriller de técnica rudimentar, mas que suporta a sua qualidade numa excelente exposição das ideias e numa ambientação muito tensa, como se deseja neste género de obras.
Tem, desde já, um sucesso garantido em Portugal.

John McLaughlin

THE PROMISE

Polydor PY 900 - 1995



John McLaughlin é unanimemente reconhecido como um dos grandes músicos das últimas décadas. Para esse reconhecimento muito terá contribuído a sua experiência, ganha em projectos variados, desde o convívio com Miles Davis e a Mahavishnu Orchestra até às belíssimas composições para guitarra e piano desenvolvidas com a sua mulher, a pianista Katia Labèque. Outra das grandes qualidades de McLaughlin é ser extremamente bem relacionado no mundo da música. Pelo menos é isso que se depreende do disco The Promise, recentemente por mim descoberto numa discoteca de Oeiras. Com efeito não é vulgar encontrar um disco com a participação especial de músicos como Michael Brecker, Al Di Meola, Trilok Gurtu, Paco de Lucia, David Sanborn, Sting, etc.... (note-se que este etc. corresponde a mais uma dúzia de nomes da "primeira liga"). O disco exhibe a grande versatilidade do autor, que foi aliás ganha no seu percurso todo ele feito de novas procuras, e que o(nos) leva desde o jazz mais cool e límpido até ao hard-rock, inclusivamente com uma breve e humorística passagem pela decadente dance-music. Um disco em grande parte feito de encontros, com o tocador de cítara Nishat Khan, com a guitarra de Philippe Loli ou as de Paco de Lucia e Al Di Meola este, um reencontro) e tantos outros, propõe-nos também a nós um encontro com uma unidade feita de processos diversos. Um disco agradável, um divertimento de alta qualidade com um só defeito - a capa, confusa e quase indecifrável.



por Pedro Osório



Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas · Oeiras
Tel. 21 4406330/35/42
HORÁRIO: 2ª a 6ª das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15, e das
14h30 às 18h15
NOTA: Dia 31, última 4ª feira do mês
funciona apenas entre as 17h30 e 19h30
e-mail: bibcmo@mail.telepac.pt



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Anjos · Algés
Av. Combatentes da Grande Guerra
Tel.: 21 4117527
HORÁRIO:
2ª a 6ª das 10h00 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h15 e das
14h30 às 18h15
e-mail: info@bib-alges.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide
Tel.: 21 4170165
HORÁRIO:
2ª a 6ª das 10h00 às 19h45,
Sábado (1º e 3º de cada mês) das
10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15
e-mail: info@bib-carnaxide.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Caxias

Jardim da Cascata
Real Quinta de Caxias
Tel. 21 441 02 81
HORÁRIO:
Sábados e Domingos das 10h00 às
13h00 e das 14h00 às 17h30



Lançamento e sessão de autógrafos dos livros para a infância:

"Arca de Noé"
e **"Poemas da Verdade e da Mentira"**
Biblioteca Municipal Central - Oeiras
DIA 4, SÁBADO, 16H30
Com a presença da autora Luísa Ducla Soares e dos ilustradores Pedro Leitão e Ana Cristina Inácio.
Em colaboração com a editora Livros Horizonte

Hora do Conto e Atelier*

Biblioteca Municipal Central - Oeiras
De 2 a 7 de Dezembro, 10h30
Leitura de um conto sobre Timor seguida de um atelier de expressão plástica
Destinatários: Jardins de infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico

Hora do Conto

- A casinha das Histórias*
Biblioteca Municipal
- Núcleo de Carnaxide
DIA 9, QUINTA-FEIRA, 10H00
Histórias para crianças contadas pelo Grupo Oficina da Lua
Destinatários: Jardins de infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico (1º Ano)

Hora do Conto

- Contos tradicionais de Natal*
Biblioteca Municipal
- Núcleo de Algés
DIA 13, SEGUNDA-FEIRA, 10H00
Leitura de contos tradicionais às crianças
Destinatários: Crianças dos 4 aos 8 anos

Ciência Divertida

Biblioteca Municipal Central - Oeiras
DIA 14, TERÇA-FEIRA,
DAS 10H00 ÀS 16H30 (4 SESSÕES)
Ateliers diversos sobre ciência pelo Grupo Faz Fitas
Destinatários: Escolas Básicas do 1º Ciclo

Hora do conto

- A casinha das Histórias*
Biblioteca Municipal
- Núcleo de Carnaxide
DIA 16, QUINTA-FEIRA,
ÀS 10H00 E ÀS 14H00
Histórias para crianças contadas pelo Grupo Oficina da Lua
Destinatários: Jardins de infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico (1º Ano)

**Com marcação prévia*

**Vassilissa
e a Boneca de Bolso***

Biblioteca Municipal Central - Oeiras
DIA 11, SÁBADO, 16H00
Teatro Infantil pelo grupo O Bando
Destinatários: Crianças dos 3 aos 7 anos

À conversa com...

Henrique Mateus

Biblioteca Municipal Central - Oeiras
DIA 11, SÁBADO, 16H00
Tema: Na esteira da "Pátria", 75 anos
depois.
Conversa dedicada à obra comemorativa
da primeira viagem aérea entre Portugal
e Macau.
Destinatários: Público em geral.
Entrada livre

Biblioteca Operária Oeirense

**Aulas de Iniciação Musical Piano,
Canto, Flauta, Guitarra e Violino**
DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA
DAS 15H00 ÀS 19H00
SÁBADO DAS 9H00 ÀS 13H00

**Ateliers de Artes Decorativas,
Azulejaria, Tapeçaria, Bordados de
Castelo Branco e Açores**

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA
DAS 15H00 ÀS 19H00
SÁBADO DAS 9H00 ÀS 13H00
Para mais informações:
Rua Cândido dos Reis, 119 - Oeiras
Tel: 21 442 66 91



O Cavalo Mágico

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 12, DOMINGO, 11H00
Teatro do Mar



Os Pequenos Cantores do Estoril

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 19, DOMINGO, 11H00
Associação Internacional de Música da
Costa do Estoril



O Príncipezinho

Auditório Municipal Lourdes Norberto
DIAS 4, 11 E 18, SÁBADOS, 16H00
Pelo Intervalo Grupo de Teatro
Preço dos Bilhetes:
Adultos 1.000\$00, Crianças 500\$00

Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.



Didateca

Tel.: 21 440 85 56 - 21 440 83 00, Ext. 3527

A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didáticos destinados a professores das escolas do 1º Ciclo (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de 6 ou 12 dias, sendo entregues e recolhidos na própria escola.

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A,
Paço de Arcos. Tel.: 21 441 76 05
Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.
Horário: Segunda a Sexta-Feira, das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 17h00.

Ludoteca de Outurela - Portela

Rua João Maria Porto, 4
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide
Horário: Terça a Sexta-Feira, das 10h30 às 12h30 e 14h00 às 18h00; Sábados, das 10h30 às 13h30

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

Horário: Terça a Domingo das 14h00 às 19h30. Encerra à 2ª Feira.
Actividades: pintura, modelagem, colagem, desenho, leitura, jogos.

Sala de Estudo

**Câmara Municipal de Oeiras
Junta de Freguesia de Oeiras
S. Julião da Barra
Rua Gaspar Lemos, Lj 64 A, Oeiras
(próximo do Bairro Augusto de Castro e do Bairro do Pombal)
Tel. 21 443 04 79
Aprender a aprender. Recuperar / consolidar aprendizagens. Aberto de manhã e à tarde. Inscrições no local.**

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

1º Harry Potter e a pedra filosofal

J. K. Rowling, Editorial Presença

2º Uma aventura na Quinta das Lágrimas

Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, Caminho

3º O Príncipezinho

Antoine de Saint-Exupéry, Editorial Caravela

4º O álbum de Clara

Maria Teresa Maia Gonzalez, Difel

5º Meu pé de laranja lima

José Mauro de Vasconcelos, Melhoramentos

6º Tarzan

Disney, Everest

7º Mundo dos animais

Editorial ASA

8º 365 histórias

Editorial ASA

9º A minha família põe-me doida

Kathryn Lamb, Editorial Presença

10º Toca e sente os gatinhos

Editorial Civilização

Fonte: **LIVRARIA OBRAS COMPLETAS**

Centro Cívico de Carnaxide, Lote 6, Lj.1 CARNAXIDE · Tel. 21 417 35 80

Vendas referentes ao mês anterior



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

III Campeonatos da Europa de Piscina Curta

PISCINA OLÍMPICA DO JAMOR
DIAS 9 A 12 de dezembro
Cerca de 400 nadadores em representação de 33 países naquele que é o maior evento de natação jamais realizado em Portugal. A elite da natação europeia em sessões duplas diárias, com início às 8.30 e às 15.00 horas
Bilhetes: 1.000\$00 (diário) e 3.000\$00 (4 dias), à venda na piscina.
Informações: Federação Portuguesa de Natação, Moradia Complexo do Jamor, Estrada da Costa, 1495 - 688 Cruz Quebrada, tel: 214158190/1, fax: 214158199, e-mail: spnatacao.fpn@fpnatacao.pt internet: www.fpnatacao.pt



CORRER

Em Dezembro, duas provas em dois dias feriados - dia 1, em Queijas e dia 8, em Carnaxide. Regulamento geral e calendário do 18º Troféu CMO - Corrida das Localidades, regulamentos de cada prova, classificações e outras informações podem ser solicitadas à Divisão de Fomento do Desporto, tel: 214408541, fax: 214408511, e-mail: rda@cm-oeiras.pt
E em Janeiro, mais duas provas - dia 16, com a estreia de Talaíde, organização do Grupo Solidariedade Musical e Desportivo de Talaíde, tel. 214185209 e dia 30, em Queluz de Baixo, organização do Grupo Recreativo "Os Fixes", tel. 214170061.



XVII Grande Prémio de Queijas

DIA 1, QUARTA-FEIRA, 9H30
Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Terceira prova do 18º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com distâncias entre 1.000 e 6.400 metros, consoante os escalões etários. Partidas e chegadas na Rua Duque de Terceira, junto ao Mercado Municipal de Queijas.

EM FORMA

Bio-Ritmo

Av. Portugal, Centro Cívico, Carnaxide,
Tel: 21 417 66 53/21 417 67 76
Actividades: aeróbica, step, localizada, stretching, manutenção, yoga, ballet, cardiovascular, ginástica pré e pós-parto, karaté, composição corporal, musculação, testes de condição física, personal training, artes marciais, cardio-fitness, estética, sauna, massagem, banho turco, fisioterapia.

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A,
Bairro do Pombal, Oeiras,
Tel: 21 446 71 93,
Fax: 21 446 71 94
Actividades: KARATE E SUMO
Locais de Prática:
- Pavilhão Comunitário de Oeiras (junto à estação)
Horário: Segunda-feira, Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00
- Centro Cultural da Pedreira Italiana
Horário: Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional,
Tel. 21 414 60 41
Idades: Entre os 5 e os 18 anos.
Horário: Todos os dias excepto ao domingo.
Transporte: Carreira 76, da Carris (Algés - Estádio Nacional)

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo,
Tel: 21 441 88 76
Actividades: Aeróbica, yoga, condicionamento e manutenção, natação, sevilhanas, etc. Outros serviços: cabeleireiro, creche, sauna.

Mr. Wilson Health Club

R. Comandante Germano Dias,
12 A/B, Oeiras,
Tel: 21 443 95 42
Actividades: Manutenção, aeróbica, musculação, karaté, banho turco, massagem, hidromassagem, fisioterapia e estética.

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100. Taguspark
Porto Salvo,
Tel: 21 421 83 84
Actividades: Aeróbica, step, localizada, cardio fitness, musculação, natação, hidro-ginástica, squash, ténis.
Horário: 8h00 às 22h00 (dias úteis) e das 9h00 às 19h30 (sábados).

No ano passado, contou com a presença de 460 corredores.

Informações e inscrições (gratuitas):
Grupo Musical 1º de Dezembro,
Largo 1º de Dezembro, 2795 - 860
Queijas, telefone: 214185209, fax: 21
4175892.

XIII Grande Prémio de Carnaxide

DIA 8, QUARTA-FEIRA, 9H30

Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Quarta prova do 18º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com distâncias entre 900 e 9.600 metros, conforme os escalões etários. Partidas e chegadas no cruzamento da Rua Manuel Teixeira Gomes com a Praceta José Sebastião e Silva, junto ao Quintal Desportivo de Carnaxide. Na edição de 1998, contou com a presença de 459 corredores.

Informações e inscrições (gratuitas):
Clube de Carnaxide Cultura e Desportos,
Largo Frederico de Freitas, 16 D ,
2795 - 508 Carnaxide,
telefone: 214170061, fax: 214160596.

XADREZ

Semana do Xadrez

Escola Básica 2, 3 Vieira da Silva,
Carnaxide

DE 4 A 12 DE DEZEMBRO, 14H30

A Semana do Xadrez é uma iniciativa que se integra no Circuito de Xadrez Oeiras 99. Uma semana a falar, jogar e pensar xadrez.

Dia 4, torneio de partidas semi-rápidas; dia 5, torneio de partidas rápidas por equipas; dia 8, torneio individual de partidas rápidas; dia 11, torneio da juventude por equipas; dia 12, torneio 1 +1.

Todos os dias torneio permanente de partidas rápidas. Inscrições: no local da prova entre as 14h00 e as 14h30.

Informações: Divisão de Fomento do Desporto, tel. 214408540/1, fax. 214408511,

e-mail. e-mail. rda@cm-oeiras.pt



II Encontro Nacional de Atletismo Juvenil

DIAS 18 E 19, SÁBADO E DOMINGO
Auditório do Centro de Congressos do Tagus Park

Subordinado ao tema "Um novo atleta para o novo milénio" este encontro debaterá a problemática do atletismo juvenil, com a presença de intervenientes do âmbito federado, escolar e autárquico. Serão discutidos o ensino e a iniciação ao atletismo, a gestão de carreiras dos atletas, o quadro

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional)

Tel: 21 414 60 00/ 09,

Fax: 21 414 44 49

e.mail: solplay@ip.pt

Serviços:

Health Club, Fisioterapia, Kids Center, Clínica de beleza, Parqueamento automóvel, Aluguer de garagem, Car service, Restaurante, Cafetaria, Sala de Reuniões e eventos.

Actividades desportivas:

Musculação, Cardio-vascular, Body Pump, Indoor Cycling, Aeróbica, Manutenção, Danças, Técnicas de Relaxação, Hidroginástica, Natação para Bébés, entre outras.

Tonus Estúdio

Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC,
Carnaxide

Telf. 21.418.10.89

Actividades:

Personal Training

Actividades indoor - Musculação e Cardio Fitness; Actividades outdoor - B.T. T., natação, corrida orientada e ténis Packs personalizados de Estética Corporal,

Anti-stress e Clínico (recuperação e prevenção de lesões)

Outros Serviços: Balneo Estética

Horário: De segunda a sexta-feira das 9h00 às 21h00;

Sábados das 9h00 às 16h00

Ténis Escola Peralta Nova Morada

Paço de Arcos, junto ao Oeiras Parque Cooperativa Habitação Económica Nova Morada, Avenida dos Fundadores, 59 A S/C, 2780-602 Paço de Arcos

tel: 21 446 17 80, 21 446 17 89

3 campos de ténis, pisos de relva sintética, iluminação, parede bate-bolas, balneários e parque de estacionamento. Escola para crianças, jovens e adultos.

CENTROS EQUESTRES

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra, Casal da Serra - Leceia, Queluz,

Tel. 21 421 22 61

Aberto de Terça-feira a Domingo, das 9h00 às 21h00.

Lições de equitação, passeios a cavalo ao ar livre. Inscrições a partir dos quatro anos.

EQUITOP, Centro Hípico

Quinta da Moura

Urbanização Quinta da Moura,

Murganhal - Caxias, Oeiras

Tel. 21 421 66 35/ 21 421 22 40

Aberto de Terça a Domingo

Lições de equitação, desde a iniciação até à alta escola.

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião

competitivo, as instalações, o desporto escolar, a formação de treinadores e muitos outros temas.
Informações e inscrições: F.P.A., Largo da Lagoa, 15 B, 2795 - 116 Linda-a-Velha,
tel: 214146020, fax: 214146021,
e-mail: fpatletismo@ip.pt,
internet: www.fpatletismo.pt

- Porto Salvo, Oeiras,
Tel. 21 421 00 17
Aberto todos os dias das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00.
Lições de equitação, desde a Iniciação até Ensino - Saltos de Obstáculos.
Promoção de espectáculos equestres e concursos de saltos.



PISCINAS

Clube de Natação de Oeiras

Piscina da Escola Náutica
Paço de Arcos, Tel: 21 442 45 90
Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento.
Natação para bebés, hidroginástica e competição.
Horário: Segunda a sexta-feira das 15h00 às 21h45.
Sábado das 9h30 às 12h40 e das 15h00 às 18h30

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel: 21 414 51 06
Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis), das 9h00 às 18h00 (sábados) e das 9h00 às 13h00 (domingos).
Classes: aprendizagem, aperfeiçoamento, hidroginástica e bebés.



Piscina Olímpica do Jamor

Comp. Desp. do Jamor,
Tel: 21 415 64 00
Horário: Dias úteis das 07h00 às 22h00
Sábados das 08h00 às 18h00,
Domingos das 08h00 às 13h00.
Classes: Natação, Pólo Aquático, Sincronizada, Saltos, Reabilitação, Pré-parto, Bebés e utilização livre.
Preços: cartão de utente - 5.000\$00 (4.000\$00 para menores de 16 anos e maiores de 65 anos) + mensalidade (desconto de 10% para pagamento anual).

Sport Algés e Dafundo

AV. Combatentes da Grande Guerra, 88
Algés, Tel: 21 411 20 12
Classes e pistas livres: das 8h00 às 21h30 (dias úteis), das 11h00 às 13h00

(sábados) e das 8h00 às 12h45
(domingos).
Informações: das 10h00 às 13h00 e das
15h00 às 19h00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Circuitos Pombalinos

Até Janeiro de 2000, estes circuitos realizam-se uma vez por mês no âmbito das comemorações dos 300 anos do nascimento do Marquês de Pombal.

DIA 4, DOMINGO
Centro Histórico de Paço D'Arcos,
antiga Casa da Dízima, antiga Doca,
Chafariz Velho de Paço de Arcos,
Capela do Sr. Jesus dos Navegantes



Circuitos Turísticos

Para conhecer Oeiras, nada como uma ajuda. Aconselhamos os circuitos turísticos organizados pela Câmara Municipal.

DIA 11, SÁBADO
Museu do Automóvel Antigo e Convento da Cartuxa

Para ambos os circuitos pode ir com um número máximo de trinta pessoas e deve inscrever-se no Sector de Turismo, na Fundação de Oeiras (Tel. 21 441 38 44) . As partidas são sempre às 10h00, no Largo Marquês de Pombal.



Quinta Real de Caxias

Estrada da Gibalta

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX.

Recepção e apoio de guia: Segunda a Sexta-feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00; Sábados das 13h00 às 18h00

Aberto aos feriados. Encerra aos Domingos
Jardins: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00

Org.: CMO-Sector de Turismo,
Tel. 21 441 02 76/21 441 02 81

Palácio Marquês de Pombal e Jardins

O Palácio dos Marqueses de Pombal, situado no centro da Vila de Oeiras, foi residência de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. De realçar a Capela (Nossa Senhora das Mercês) estatuária e escadaria em pedra e bonitos azulejos pintados à mão além do Jardim envolvente. Visitas guiadas até Outubro, todos os sábados às 14h30.

Org.: Instituto Nacional de Administração.
Capela do Palácio Marquês de Pombal
A Capela está aberta ao público no 1º Domingo de cada mês por iniciativa do INA em colaboração com a Junta de Freguesia de Oeiras. Das 10h00 às 13h00





Feira de Velharias

Dia 5, Domingo

JARDIM DE STº. AMARO DE OEIRAS

Dia 19, Domingo

Jardim de Paço de Arcos (JUNTO À MARGINAL)

Dia 26, Domingo

JARDIM DE ALGÉS
(JUNTO À MARGINAL)

Automobilia

(Feira de Trocas)

Museu do Automóvel Antigo

DIA 4, DOMINGO, DAS 13H00 ÀS 19H00

AS ESCOLHAS DE

Jorge Miranda

HISTORIADOR, UM DOS ORGANIZADORES DO CICLO DE ESTUDOS OEIRENSES

Historiador e Professor das Escolas Média e Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril e da Escola Profissional de Teatro de Cascais, o Dr. Jorge Miranda é um dos mais profundos conhecedores da História do concelho de Oeiras, onde vive há 28 anos. Publicou, entre outras obras, "Aspectos da situação do escravo em Oeiras na segunda metade do Século XVIII", e "Em torno do Poder Local no Reguengo de A Par de Oeiras no Século XVII". Um dos responsáveis pelo Ciclo de Estudos Oeirenses, prefere definir-se como "aprendiz de historiador", porque "a história se aprende todos os dias". A sua actividade estende-se à Biblioteca Operária Oeirense, de que é um sócio empenhado e interveniente.

O seu percurso favorito é o passeio marítimo, partindo do Bairro da Medrosa, onde mora, e passando por S. Julião da Barra e a Praia da Torre. Gosta também de passear no Parque Municipal, excepto quando o cheiro da ribeira é "pouco convidativo". Nas andanças recentes - quando costuma percorrer o concelho de ponta a ponta, já que o seu hobby favorito é mesmo investigar a história do concelho - esteve na famosa cascata da Fonte do Ouro, na Quinta de Cima do Marquês, onde constatou a sua quase completa destruição. "Uma pena, quando nos lembramos que foi tão gabada no século passado". Em contrapartida, destaca como positiva a recuperação e aproveitamento da Fábrica da Pólvora. "O que está lá feito é digno de todos os encómios". Quando vai jantar fora, o restaurante preferido é o Pombalino, na Rua 7 de Junho.

Museu da Pólvora Negra Fábrica da Pólvora de Barcarena



Integrado no complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena recentemente inaugurada, o Museu da Pólvora Negra ilustra a história daquela instituição, ao mesmo tempo que documenta os processos de fabrico da pólvora negra a par da evolução das fontes de energia, então utilizadas. Os quatro compartimentos do Museu percorrem mais de quatrocentos anos do fabrico da pólvora, através dos seus diferentes núcleos temáticos. A primeira sala faz uma abordagem histórica ao tema que é a pólvora; a segunda ao processo de fabrico e sua utilização nos séculos XVI e XVII; a terceira à Real Fábrica da Pólvora de Barcarena construída sob a orientação de Cremer e inaugurada em 1729, com destaque para a reprodução funcional do antigo engenho de galgas; e, a finalizar, a quarta sala é dedicada aos séculos XIX e XX, abrangendo aspectos sociais e históricos mais recentes.

Horário: Terça a Domingo das 10h30 às 13h00 e das 13h30 às 18h00. Encerra à Segunda-feira

Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Gratuito; Maiores de 65 anos - 100\$00.

Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, que devem ser marcadas, previamente, para o telefone 21 440 84 97.



Fábrica da Pólvora de Barcarena/ Sala de Arqueologia

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas

Museu do Automóvel Antigo "Automóvel da Guerra e de Paz" (1938/55)

Alameda Calouste Gulbenkian

Paço de Arcos, Tel.: 21 441 06 33

Nesta exposição estarão patentes veículos e objectos militares que representam os ventos de guerra que se sentiram no período que pretendemos ilustrar, bem como outros automóveis que, embora não sejam de guerra, tiveram força de expressão nesta época. A presente exposição tem a colaboração da instituição dos Bombeiros Voluntários, podendo os visitantes observar como eram os veículos e instrumentos de ataque aos fogos, bem como os fardamentos da época.

Horário: Todos os dias, das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às 18h00

Entradas: Adultos - 350\$00; Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 - 200\$00; Cartão Jovem - 250\$00;

Visitas guiadas (grupos) - 1500\$00



Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo,

Cruz Quebrada, Dafundo, Tel: 21 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 500\$00;

Jovens dos 6 aos 17 - 200\$00;

Escolas (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 2500\$00;

Menores até 6 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis;

Maiores de 65 anos 200\$00;

Militares/Militarizados, Civis da Marinha,

Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser conhecido através de visitas guiadas no local.

Visitas guiadas a grupos escolares e

escavações e respectiva interpretação cultural complementada por texto, painéis e maquetas.

Horário: de Seg. a Sexta-feira, das 14h00 às 17h30.

associativos.

Informações:

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO.

Tel: 21 440 65 37



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

A Carula

Rua Costa Pinto, 41
Paço de Arcos, Telef.214432206
Todos os dias das 12h00 às 15h00
e das 19h00 às 24h00



Asurpresa começa com a luminosidade da sala, aproveitando a vitrina do lado da vista para o rio. Dando ombro a estabelecimentos de luxo, a Carula optou por um serviço menos selecto, mas que aposta no requinte culinário. As entradas chamam pelo polvo de vinagrete, pelo paté de sapateira, pelo queijo de ovelha. Há uma sopa excelente, entre outras propostas: o creme de cenoura. Um bom cartel marisqueiro

onde ressaltam, fresquíssimos, lavagantes, camarões, lagostas, gambas, sapateiras, amêijoas. Daí que a açorda de gambas e arroz destas ou de marisco (sempre para 2 p.) estejam à cabeça da lista em que os peixes conquistam a primazia. Dourada ao sal (2p.), arroz de polvo malandrinho à minhota, douradilha no carvão com amêijoas à Bulhão Pato, robalo grelhado com bróculos, filetes de garoupa com arroz de feijão à nortenha, carapauzinhos fritos com açorda, meia cabeça de garoupa cozida ou grelhada, dourada aberta ao meio com gambas e bacon (2p.), salmonetes de Setúbal grelhados com tripa à pescador, polvo cozido com bróculos. Diante deste rol precioso, dispensar-se-ia a apreciação das carnes, mas há quem nunca esqueça que é carnívoro, e tem direito: seleccionemos lombinhos de javali fritos com molho de cogumelos, coelho da quinta frito com amêijoas, "rumpsteak au poivre". As sobremesas: doce da casa (manjar frio à base de ovos, natas e amêndoa), bolo de bolacha, surpresa de chocolate, tarte de maçã, pudim francês. Excelente alternativa, em termos de preços, na zona de Paço de Arcos.

António Loja Neves, in "Sabores de Oeiras - Roteiro Gastronómico"

Para Levar

MacDrive Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras

Cozinha Regional "O Palacete" Estrada das Várzeas, 19A - Queijas ☎ 21 416 06 13

Doce Pecado ALGÉS ☎ 21 411 21 70/6 - (doces e comida caseira)

A Empadinha Linda a Velha ☎ 21 419 58 12 - (comida caseira, salgados e doces)

Novo Li Hao Linda a Velha ☎ 21 419 27 87 - (comida chinesa, aberto todos os dias)

Cristabela Oeiras ☎ 21 443 89 24 - (comida caseira, salgados e doces)

Entrega ao domicílio

PIZZA NA BRASA Linda-a-Velha ☎ 21 414 05 50 ; Oeiras ☎ 21 441 01 06

PIZZA HUT Miraflores ☎ 21 410 43 71

TELEPIZZA Oeiras ☎ 21 441 54 15

Halloween Oeiras ☎ 21 441 37 02

COPAS D'OURO Miraflores ☎ 21 412 02 54

DOM FRANGO Oeiras ☎ 21 441 41 41

PIZZARIA PIZZARELA Oeiras ☎ 21 442 43 43



Bares

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [22h - 06h] Enc. ao Dom.

Bar Co À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 42 73 62 [10h - 04h]

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 37 76

Carruagem Real. Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar. Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 414 26 79 [15h - 02h]

Magic Net Rua de Belém, 6 A - Oeiras ☎ 442 06 79

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 416 09 88

Klass Pub. Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar. Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalissimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 024h]

Mano Velho Bar. Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Novo Altair. Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Rua Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 437 91 15 [21h30 - 03h]

O Picadeiro Casal das Pedreiras - Leião [10h - 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [15h - 02h] Enc. ao Dom.

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Sherlock Holmes Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57

Virgílio Bar. Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [4ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos, Vivenda Silva - Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Zapata. Bar Mexicano, Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00

Áreas de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço. Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

**EDIFÍCIO MACDONALD'S
SANTO AMARO DE OEIRAS**
Tel. 21 442 39 46

**RUA DIREITA/DAFUNDO
(JUNTO AO AQUÁRIO VASCO)**

Posto de Informação Turística



DA GAMA),
Tel: 21 414 56 55

Abertos de segunda-feira a sexta-feira:
das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00;
Sábados: das 13h00 às 18h00;
Encerra ao domingo.
Aberto aos feriados



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Farmácias de Serviço

ALGÉS

Almeida Nifo

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64, Algés, Tel.: 21 411 20 70
Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Miramar

R. Ernesto Silva, 83, Algés, Tel.: 21 411 20 48
Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Combatentes

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 21 410 49 53
Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Branco

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29, Algés, Tel.: 21 411 20 81
Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Miraflores

Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 21 410 11 61
Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Dias e Saraiva

R. Major Afonso Pala, 17, Algés, Tel.: 21 411 44 87
Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Raposo

Av. das Túlipas , 14, Ij A. Miraflores Algés. Tel. 21 410 14 86
Dias: 1 -4, 6 -11, 13 -18, 20 - 25, 27 - 31
(De reforço, encerra às 22h00 de segunda a sexta-feira, e às 13h00 aos sábados)

CARNAXIDE

Central de Carnaxide

Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 21 418 49 13
Dias: 6 - 12, 20 - 26

Maria

Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 21 418 66 05
Dias: 1-5, 13-19, 27 - 31

CRUZ QUEBRADA - DAFUNDO

Silva Branco

Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo, Tel.: 21 419 62 36
Dias: 1-4, 13-18, 27 - 31

Santa Sofia

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 21 419 83 41
Dias: 6 - 11, 20 - 25

LINDA-A-VELHA

Marta

Av. 25 de Abril Ger 27, Linda-a-Velha, Tel.: 21 415 80 30
Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Melo Almeida

R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 16 97
Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

Pinto

R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 06 10
Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28

Trindade Brás

Rua Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 21 443 20 34
Dias: 4, 13, 21, 29

CAXIAS

Nova

Rua Bernardino Ribeiro, 1A Tel. 21 443 28 39
Dias: 7,15, 23, 31

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena, Tel.: 21 437 90 23

Multitáxis - Coop de Rádio Táxis

de Oeiras CRL
Tel.: 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras, Tel.:21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 21 443 22 21/443 22 88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo, Tel.: 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés Rua João Chagas, Tel.: 21 411 20 73

Carnaxide Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 21 417 30 81

Miraflores, Tel.: 21 410 25 70

Oeiras, Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 21 441 09 35

Bombeiros

Bombeiros Voluntários de Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos, Tel.: 21 443 00 69 / 21 442 31 99

Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 21 417 12 86

Bombeiros Voluntários do Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Bombeiros Voluntários de Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.: 21 410 30 42 / 21 67

Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos

Av. Senhor Jesus dos Navegantes, Tel.: 21 443 20 45

Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Largo 5 de Outubro, Tel.: 21 421 71 63

Bombeiros Voluntários de Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes, Tel.: 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Barcarena, Tel.: 21 435 09 00

Porto Salvo - Rua José António Baptista, Tel.: 21 421 34 01

OEIRAS**Leal**

R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C,
Oeiras, Tel.: 21 457 87 37
Dias: 4, 13, 21, 29

Oeiras

Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C,
Oeiras, Tel.: 21 441 24 82
Dias: 7, 15, 23, 31

Central

Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.: 21
443 00 58
Dias: 1, 10, 18, 26

Alcântara Guerreiro

R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras,
Tel.: 21 443 06 91
Dias: 3, 12, 20, 28

Mourão Vaz

Av. de Moçambique, 12 A, Oeiras, Tel.:
21 443 71 96
Dias: 8, 16, 24

Ribeiro

R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.:
21 456 60 66
Dias: 2, 11, 19, 27

Sacoor

R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A,
Oeiras, Tel.: 21 458 17 61
Dias: 1, 9, 17, 25

Godinho

Rua Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel:
443 00 90
Dias: 6, 14, 22, 30

PAÇO DE ARCOS**Godinho**

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de
Arcos, Tel.: 21 443 20 39
Dias: 1, 9, 17, 25

Pragana

Av. Eng. Boneville Fragoso, 6G, Paço
de Arcos, Tel.: 21 443 62 36
Dias: 2, 11, 19, 27

**CDI Centro de Documentação e
Informação**

AV. DE BRASÍLIA, 11 A/B · 2780
OEIRAS
TEL: 21 441 69 00/21 440 66 70/ 21 440
66 71
FAX: 21 441 62 65
Dias úteis das 10h00 às 19h00

Saiba como aceder à informação
especializada. Contacte o C.D. I.

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Novidades do mês:

- Direito Administrativo
- Função Pública - regime jurídico,
direitos e deveres dos
funcionários e agentes

