



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras

Março

edição

Câmara Municipal de Oeiras

Largo Marquês de Pombal

2780 OEIRAS

Tel. 4408300 · Fax 4408511

Sector de Acção Cultural

Tel. 4408553

coordenação

JOSÉ MANUEL

CONSTANTINO

ISABEL GARCIA

produção

**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**

Tel. 315 48 88 · Fax 315 48

91

concepção gráfica e

paginação **ATELIER**

GRÁFICO À LAPA

colaborações

DANIEL OLIVEIRA

(redacção) **RITA CARVALHO**

(fotografia)

Fotolitos e impressão

HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000 exemplares**

registo **ISSN 0873-6928**

depósito legal **108560/97**



SUMÁRIO

Com Março terminam as conferências sobre as "Paixões e o Irrracional". O professor Nuno Nabais fecha a porta, no dia 6, com uma palestra sobre "Ironia, Cinismo e Humor: introdução às paixões do espírito". Começa, no dia 26, em Algés, a II Feira dos Minerais, Gemas e Fósseis. Uma oportunidade de ver obras primas da natureza, vindas de todo o mundo, que são testemunho da evolução do nosso planeta. Também em Algés, perto da praia, pode assistir a um espetáculo mais movimentado: o III Encontro Nacional In-Line. É no dia 27. Para que acabe o mês em grande velocidade.

Editorial

Entrevista Francisco Nicholson

Património Fornos de Cal de Paço de Arcos

Instituições Escola Profissional Val do Rio

Inovações Centro de Performance Humana

Caixa de Ideias O Mundo das Pedras

Música

Teatro

Exposições

Cinema

Conversas

Na Rota dos Acontecimentos

Ludotecas

Literatura

Bibliotecas

Sugestões

Destaques

Crianças

Juventudes

Desportos

Passear & Conhecer

Feiras

Museus

Restaurantes

Pela Noite Dentro

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

Isaltino Morais

Presidente da Câmara Municipal de
Oeiras

**Fomentar e incentivar a actividade
teatral é uma tarefa a que não nos
podemos eximir**



Mês do Teatro

MARÇO é normalmente identificado como o mês do teatro. Mesmo sem considerarmos uma profunda e enraizada tradição teatral, podemos dizer que "o gosto pelo teatro" está indelevelmente marcado em momentos significativos da vida e da história do concelho de Oeiras. Desde meados do século XIX que o teatro amador de expressão associativa se tem desenvolvido no nosso concelho tornando-o acessível à maioria das pessoas. Actualmente são inúmeras as iniciativas que a Câmara Municipal de Oeiras promove, entre as quais figura um curso de teatro que se realiza anualmente, tendo como objectivos o desenvolvimento qualitativo dos grupos de teatro amador, assim como a procura de novos talentos artísticos. Fomentar e incentivar a actividade teatral concelhia é uma tarefa a que não nos podemos eximir. Um tal incentivo é fundamental para a preservação da herança patrimonial. Essa preservação é uma batalha que também se trava no campo da memória colectiva, procurando encontrar as raízes da nossa identidade cultural, através da reconstrução do percurso histórico do teatro em Oeiras.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais





ENTREVISTA

FRANCISCO NICHOLSON

Entrevista **DANIEL OLIVEIRA**
Fotografias **RITA CARVALHO**

Escreveu as mais importantes novelas portuguesas: Vila Faia, Origens, Cinzas e Lobos. Mas a sua vida não se faz só na televisão. Faz-se no teatro, a sua maior paixão. E na Sociedade Portuguesa de Autores, na defesa do direito à cultura. Foi lá que Francisco Nicholson nos recebeu. Falou do passado no Adoque. E do presente, na produção televisiva nacional, que gostaria de ver com uma estratégia mais consistente.

Depois do 25 de Abril, e de algum tempo na revista à portuguesa, fundou o teatro Adoquc. Foi uma experiência inovadora, na altura. Empenhada politicamente...

Tudo tem um cunho político. Na altura, ainda mais. Eu vinha do ABC, onde estava a representar o Tudo a Nu, e surgiu a ideia de criar uma companhia nova. Os tempos eram propícios a isso. Abrimos a companhia num barracão do Martim Moniz. Foi um sucesso enorme e a companhia inovou imenso o discurso da revista. Depois, começaram as dificuldades. Hoje, estou convencido que o desaparecimento do Adoque pronunciava o desaparecimento da própria revista. O Estado tem culpas. Em Espanha, o Estado apoia a zarzuela. Em Portugal, não apoia a revista à portuguesa. Penso que os políticos não simpatizam com a revista, que os satiriza e critica. Exemplo disso é o estado a que se deixou chegar o Parque Mayer. É criminoso. Trata-se de um assassinato a sangue frio.

Tem-se dedicado à escrita de telenovelas. Quando começou, as novelas brasileiras serviram-lhe de modelo?

Tudo o que me rodeia me inspira e me inspirou. Os modelos da Globo, pela qualidade de algumas das novelas que produz (sobretudo as que nos chegam cá, porque há outras, más, que nós não vemos) também me inspirou. Mas Portugal tem características próprias. Os portugueses são diferentes na sua maneira de estar. Os actores também são diferentes. E há, claro, limitações técnicas e orçamentais muito maiores do que no Brasil. Há uma grande diferença na política de investimentos.

As novelas brasileiras são muito lucrativas...

Pois são. Mas para isso é preciso ter uma estratégia empresarial. Não se pode investir nada para ir buscar muito.

As novelas brasileiras têm muito mais impacto no público...

A SIC tem mais audiências, isso é indiscutível. A situação piorou quando a novela portuguesa foi retirada do horário nobre. O público protestou mas a novela continua antes do telejornal. A SIC tem uma estratégia. Passam duas novelas seguidas e quase sem publicidade, para garantir que o espectador não faz zapping. A nossa novela chega a ter 26 minutos mas com 10 de publicidade no meio. Nós fazemos ganchos (momentos fortes de suspense para prender o espectador) antes do intervalo. Mas com intervalos de dez minutos eles são completamente ineficazes. Fazemos ganchos mais fortes no fim do episódio e ainda mais fortes na sexta-feira, para ter a certeza que o espectador volta na segunda-feira. Mas basta haver um jogo de futebol e não transmitirem um episódio para que esse gancho passe a acontecer na segunda-feira, o que não faz sentido. O problema é que, na RTP, os administradores estão sempre a mudar e quando chegam querem, como é natural, mudar tudo. Como estão pouco tempo, tentam mudar tudo e fica tudo na mesma. E as responsabilidades estão dispersas: administrador, director de programas, director de informação, director da Rádio Televisão Comercial. É uma Babilónia.

A escrita de uma novela é muito violenta?

Muitíssimo. Trabalha-se todos os dias e muitas horas. Geralmente começo acompanhado e acabo sozinho. Por causa da disponibilidade que a novela exige e porque sou um bocado anárquico a trabalhar.

Nunca pensou fazer novelas históricas?

As novelas históricas põem problemas de produção complicados para um sector com pouca capacidade orçamental. Eu tenho proposta uma telenovela que se passa agora e no período após o 25 de Abril. Mas é complicado arranjar actores parecidos para fazer a mesma personagem em dois momentos diferentes, conseguir o guarda-roupa indicado, conseguir reproduzir o ambiente. Tudo isso custa dinheiro e meios. E, de resto, não é fácil tratar assuntos históricos mais ou menos recentes. O Ballet Rose sentiu dificuldades, por exemplo. Há gente que ainda está viva. Nós não somos como os americanos, que ainda mal o Vietname tinha acabado já o estavam a tratar no cinema. Portugal é mais pequeno e mais hipócrita. Nunca foi feita, por exemplo, uma obra a sério e profunda, no audiovisual, sobre a Guerra Colonial. As pessoas têm medo. E as reacções às coisas são estranhas. Na novela Origens eu abordava a questão da toxicoddependência. Caiu-me imensa gente em cima. Os toxicoddependentes diziam que aquilo era insultuoso. Outras pessoas diziam que era um incentivo à toxicoddependência. Acabou por se alargar o elenco e eu próprio entrei para fazer de psicólogo e explicar, na prática, aos espectadores, o que se queria dizer com tudo aquilo.

Não sente que a escrita para novelas é muito efémera.

Apesar de haver reposições, é verdade que é um pouco descartável. Não acontece o mesmo com as minhas peças de teatro. Mas não me importo. Eu gosto é de escrever. Só não tento escrever romances. Talvez por cobardia. Sinto que é muita areia para a minha camioneta.

Tem alguma coisa em marcha, para televisão?

Sim. Foi-me encomendada uma telenovela e um sereado. Não sei se se vão realizar. Já me habituei a ver coisas encomendadas que não se fazem e a pedirem-me para ontem coisas que não estavam encomendadas. Sinto falta de tempo para preparar as linhas gerais de uma novela, para o enredo, para as personagens. Apesar de, no caso das novelas, eu não escravizar as minhas personagens. Elas é que me escravizam a mim. Levam-me para sítios fabulosos, ganham asas, emancipam-se, viram-me as costas e mandam-me à fava.

Há também o trabalho na Sociedade Portuguesa de Autores. Não sente que, com o desenvolvimento tecnológico, por exemplo a Internet, a defesa dos direitos de autor é cada vez mais difícil?

É. Por isso, cada vez mais, desde que o conceito apareceu em França, se tem de desenvolver deste lado as tecnologias e os instrumentos. Têm de aparecer novos métodos de cobrança. Não podemos cruzar os braços e deixar que os autores fiquem sem o seu sustento ou sem a propriedade moral sobre o que criam. Sem eles não há conteúdos, nem para a Internet. O direito de autor é um direito à cultura.



PARAGENS

Francisco Nicholson vive em Miraflores. Gosta de passear na Marginal e de estar próximo do rio. Tem uma relação íntima com o Tejo, que lhe vem dos tempos da marinha, quando chegava, vindo do mar.

Acompanha, com atenção, o trabalho do Intervalo Grupo de Teatro, que funciona no Auditório Lourdes Norberto. Compras, faz no Centro Comercial de Miraflores. Gosta de jantar, por vezes, no Caravela de Ouro, em Algés, e nos muitos restaurantes chineses do concelho.

BIOGRAFIA

AUTOR E ACTOR, TEATRO E TELEVISÃO

NASCEU HÁ 60 ANOS, EM LISBOA. Estudou no Liceu Camões, onde começou a fazer teatro. Quando fez 21 anos, depois de ter estudado para piloto da marinha mercante, dedicou-se finalmente à sua paixão de sempre. Foi para Paris e aí tirou o curso de Teatro.

Regressou e foi para uma companhia de teatro infantil: o Gerifalto. Mais tarde, passou pela Companhia Nacional de Teatro e pela revista. Fundou, depois do 25 de Abril, o teatro Adoque. Passou inúmeras vezes pelos palcos e pelos ecrãs de televisão portugueses. Como autor, foi também no teatro infantil que se estreou, com a peça Misterioso Até Mais Não. Como guionista, a sua história na televisão também é longa. Começou em 1965 com trabalhos de teatro televisivo. Fez vários programas de humor e variedades: Riso e Ritmo, Canto Alegre ou Eu Show Nico. Mas o que lhe deu maior notoriedade foram as novelas. Foi autor de Vila Faia, Origens, Cinzas e Lobos, a novela que está a ser transmitida neste momento pela RTP. Pertence à administração da Sociedade Portuguesa de Autores.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

FORNOS DA CAL DE PAÇO DE ARCOS

Onde se cozia a cal



CONTINUA a ser difícil localizar no tempo o início do funcionamento dos Fornos da Cal de Paço de Arcos. A referência mais antiga que se conhece a estas estruturas industriais data de 1582 constituindo, durante séculos, uma importante actividade económica na zona.

Eram cinco fornos monumentais, articulados funcionalmente entre si. Cada um tinha uma planta aproximadamente circular, com sete a oito metros de diâmetro externo, na base, e uma altura que atingiria cerca de oito metros. Como sempre acontecia com este tipo de fornos, encontrava-se parcialmente escavado no sopé de uma encosta natural, estando parte da estrutura enterrada. Conseguia-se, assim, um isolamento que ajudava a conservar o calor e uma resistência capaz de suportar as cerca de cento e cinquenta toneladas de pedra que eram cozidas em cada fornada. As tensões sobre a estrutura aumentavam ainda mais com a dilatação, no decurso dos trinta dias que durava a operação. A grossura das paredes dos fornos ajudava ainda mais a estabilização necessária.

Nas últimas décadas, os antigos fornos da cal foram reaproveitados para garagens e armazéns. Alguns exemplares estão fechados e entulhados. Salvou este património a compra, por parte da Câmara Municipal, de um dos exemplares.

Nas últimas décadas, os antigos fornos da cal foram reaproveitados para garagens e armazéns. Alguns exemplares estão fechados e entulhados. Salvou este património a compra, por parte da Câmara Municipal, de um dos exemplares. O edifício tinha sido demolido e, quando a aquisição foi feita pela edilidade, começaram as investigações arqueológicas. A estrutura adquirida faz gaveto entre a Rua Forte de São Pedro e a Rua dos Fornos.

Com as investigações ficou-se a saber que estes teriam deixado de funcionar entre os meados e o último quartel do século XIX. Depois disso, as caldeiras foram cheias para aí se instalar uma carvoaria local, já no início deste século.

O forno recuperado tem um gradeamento à sua volta, para impedir actos de vandalismo, mas está à vista de todos os que o queiram apreciar. Ele é um importante testemunho da actividade industrial no concelho de Oeiras.

FORNOS DA CAL DE PAÇO DE ARCOS
RUA DOS FORNOS
PAÇO DE ARCOS





O ensino profissional é uma boa saída para os que se querem dedicar a uma actividade de maior especialização técnica, que não exija formação superior. Os resultados desta escolha são, geralmente, bastante bons: o rendimento escolar aumenta, porque os alunos estão motivados para se entregar a uma matéria que lhes agrada e na qual vêm um sentido prático.

ESCOLA PROFISSIONAL VAL DO RIO

Aprender a fazer



NO PERCURSO normal da maioria dos estudantes, há duas possibilidades: ou acabar o ensino secundário e entrar, sem qualquer tipo de formação específica, no mundo do trabalho; ou fazer o curso superior na esperança de haver espaço para mais um advogado, mais um jornalista, mais um sociólogo.

Ou seja, empregador exigente, quando procura um técnico tem, muitas vezes, de escolher entre alguém sem qualquer formação ou um licenciado que tem demasiada formação teórica e reduzida experiência prática. Para arranjar emprego tem de se ter curso superior. Este é o pressuposto de que partem quase todos os estudantes. «A responsabilidade é sobretudo dos pais», pensa António Montiel, presidente do Conselho Directivo da Escola Profissional Val do Rio. «Antes, ter um curso dava acesso automático ao mercado de trabalho e eles não tiveram a possibilidade de o tirar. É normal que o queiram garantir aos seus filhos», conclui.

Durante anos, pouco optaram pelas escolas profissionais. Ia para lá quem se tinha dado mal com as disciplinas teóricas das escolas secundárias. Mas, pouco a pouco, muitos foram entendendo que o ensino profissional é uma boa saída para os que se querem dedicar a uma actividade de maior especialização técnica, que não exija formação superior. Agora, muitos chegam a estas escolas logo aos 14 anos, por opção própria. Os resultados desta escolha são, geralmente, bastante bons: o rendimento escolar aumenta, porque os alunos estão motivados para se entregar a uma matéria que lhes agrada e na qual vêm um sentido prático.

A Escola Val do Rio é a prova disto mesmo. Nasceu há dez anos e conta hoje com 250 alunos. A sua grande aposta foi, inicialmente, nos cursos técnicos de artes gráficas, divididos em duas opções: desenho gráfico e indústrias gráficas (pré-impressão e impressão). Duas opções repletas de saídas profissionais: desenhadores gráficos, maquetistas, arte-finalistas, paginadores, operadores de scanner, técnicos de tratamento de imagem, impressores de offset e controladores de qualidade. A Escola fez uma reforma curricular para preparar os alunos para o novo mundo dos multimédia, onde as publicações via Internet têm especial destaque.

Mas muitos alunos optaram pela outra vertente da Val do Rio: os cursos técnicos de audio e vídeo. Deles saem operadores de som, técnicos de produção e pós-produção de audio e video, assistentes técnicos de produção e de electrónica de AV e operadores de câmara.

Os resultados são animadores: noventa por cento dos estudantes conseguem emprego. No caso da indústria gráfica, por esta ser a única escola que forma profissionais para o sector, os empregos estão garantidos ainda antes de se acabar o terceiro ano (equivalente ao 12º). No desenho gráfico também é bastante fácil encontrar saídas profissionais. No audio e no vídeo há poucos empregos mas bastante trabalho. Para quem não se incomode com a vida de free lancer não falta o que fazer.

Para os que queiram seguir o ensino superior, os cursos dão equivalência ao 12º ano. A Escola Profissional Val do Rio funciona em Oeiras e tem um pólo em Cascais. É promovida pela associação civil Azimute e financiada pelo Prodep. Tem tido apoio da Câmara Municipal de Oeiras, da Associação Portuguesa da Indústria Gráfica e Transformadora do Papel e de empresas do sector.

Há projectos para um futuro ainda incerto: a criação de um Centro de Formação Desportiva e ampliação das instalações na vila de Oeiras, propriedade da "Junção do Bem". Sonhos de quem tem já as turmas cheias e muita gente em lista de espera.

ESCOLA PROFISSIONAL VAL DO RIO
TEL: 441.30.72
RUA DA JUNÇÃO DO BEM, Nº3
OEIRAS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

**CENTRO DE PERFORMANCE HUMANA****As feridas do trabalho**

O CENTRO DE PERFORMANCE HUMANA (CPH) foi fundado em Janeiro de 1993, nascido de um grupo de investigadores médicos das Oficinas Gerais de Material Aeronáutico. Talvez por isso, se tenha especializado de forma mais intensa na medicina aeroespacial.

Colaboram com o Centro de Performance Humana cerca de cem investigadores, que desenvolvem os seus trabalhos gratuitamente. Muitos vêm da Universidade de Lisboa, Universidade do Porto, Universidade Drexel, de Filadélfia, Institut for Human Performance, de Los Angeles, e do MIT de Boston. As investigações desenvolvidas neste momento debruçam-se sobre os efeitos dos ruídos de baixa frequência, os efeitos da fadiga de voo das tripulações civis, o envelhecimento e os efeitos dos resíduos de pesticidas em trabalhadores agrícolas e consumidores.

O CPH, que conta já com 12 prémios por investigações próprias, vive de subsídios do Ministério da Ciência e Tecnologia e do Ministério da Defesa. Mas não chega. Para se financiar, faz prestação de serviços ao público e a instituições. A sua principal actividade é na área das análises clínicas. Um sector pouco lucrativo, para um centro que exige a si próprio uma qualidade superior, tendo em conta o seu estatuto de centro de investigação não lucrativo. «O prestígio custa a construir e é fácil de destruir. Basta um erro», explica o responsável pelo CPH, doutor Castelo Branco. O Centro fornece ainda serviços na área da medicina aeronáutica, medicina do trabalho, anatomia patológica e, gratuitamente, apoia os PALOP's no que toca à medicina tropical.

Gostava de dar um salto qualitativo e poder montar o seu laboratório no TagusPark, para ficar numa área onde o avanço tecnológico e científico pode criar sinergias que ajudem a desenvolver ainda mais as capacidades do CPH. O sonho que esperam, um dia, poder realizar.

CENTRO DE PERFORMANCE HUMANA
TEL: 441 74 42
RUA ERNESTO V. OLIVEIRA, Nº 6, C/V F
OEIRAS



CAIXA DE IMAGENS



MARIA ENGOMADEIRA

Para andar à maneira

O ANÚNCIO, à porta, diz: "Para andar à maneira: Maria Engomadeira". Uma forma de publicitar uma casa que se encarrega de tratar dos vincos da roupa de clientes do concelho de Oeiras e da Parede. Com entrega ao domicílio, a loja funciona no Alto do Lagoal, entre Paço de Arcos e Caxias. Vai à noite a casa dos que pedem os seus serviços. Num dia, trata de tudo

Teresa Bogarim é a proprietária de Maria Engomadeira. Foi directora de uma filial de uma multinacional francesa na área da assistência e seguros em viagem. Esteve em Portugal e, depois, oito meses no Brasil. Quando voltou resolveu abrir um negócio seu. Leu numa revista a história de um quadro da Bayer que tinha abandonado a sua actividade para abrir uma engomadoria. Oferecia-se para dar informações, já que mercado não falta para esta actividade. Teresa foi encontrar-se com ele e, como tinha disponibilidade financeira, avançou com o negócio.

Abriu, em 1995, a sua loja, mesmo debaixo de sua casa. A actividade é lucrativa, sobretudo naquela zona, com muitas moradias. Tem clientes fixos que, vivendo em casas grandes, nem as empregadas internas conseguem dar conta de todo o trabalho. Tem outros, mais casuais. Gente que procura a Maria Engomadeira quando, por exemplo, lhe falta a empregada doméstica.

As três funcionárias passam cerca de quatrocentas peças por dia. Muito trabalho, que avança com a ajuda de máquinas modernas. A prancha faz a aspiração, para segurar a roupa. O ferro funciona com vapor de água vindo de uma caldeira. Para os lençóis há uma calandra. Mesmo com toda esta tecnologia, há coisas difíceis de fazer: camisas que passaram por máquinas de secar são, por exemplo, uma dor de cabeça para as funcionárias.

O negócio corre bem e já segue sobre carris. Por isso, Teresa Bogarim sonha em acumular com outras actividades que lhe permitam, de novo, fazer o que mais gosta: dirigir pessoas em projectos de equipa.

MARIA ENGOMADEIRA
RUA ALTO DO LAGOAL, Nº 19, LOJA 2
TEL: 441 64 99, CAXIAS



Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Auditório Municipal Eunice Muñoz - Oeiras

DIA 14, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz - Oeiras

Quarteto Atalaya

Vasco Barbosa - violino

Klara Erdei - violino

Teresa Ribeiro - viola

Kenneth Frazer - violoncelo

BEETHOVEN - Quarteto n.º 12, em mi bemol maior, op. 127

DIA 27, SÁBADO, 16H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

Quarteto de Cordas de Lisboa

Alexandra Mendes - violino

Vasco Broco - violino

Jorge Lé - viola

Clélia Vital - violoncelo

Luís de Freitas Branco - Quarteto

Hugo Wolf - Italian Serenade

Igo Strawinsky - Trois pièces

Piazzola - Four, for tango

DIA 28, DOMINGO, 11H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz - Oeiras

Quarteto Capela

António Anjos - violino

Jorge Teixeira - violino

Barbara Friedhoff - viola

Maria José Falcão - violoncelo

HAYDN - As sete últimas palavras de Jesus Cristo

Coral Paz e Bem

Igreja Matriz de Oeiras

DIA 21, DOMINGO, 16H00

Organista: Antoine Sibertin-Blanc

Direcção: Maestro João Crisóstomo

Serão executadas obras de polifonia sacra de diversos autores e ainda as Turbas da Paixão de Diogo Dias Melgaz.

Recital de Música Renascentista

Salão Nobre da Escola de Música Nossa Senhora do Cabo

DIA 24, QUARTA-FEIRA, 21H00

Espectáculo com Paulo Bragança

Auditório Municipal Eunice Muñoz - Oeiras

DIA 6, SÁBADO, 22H00

Preço dos Bilhetes: Plateia 1.000\$00

Balcão: 750\$00

Espectáculo com Novas Vozes de um Fado Antigo

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

DIA 12, SEXTA-FEIRA, 22H00

Filipa Galvão Telles, Teresa Tapadas, Helder

PRINCIPAIS MORADAS

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz

(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)

Oeiras

Tel.: 440 84 11

Auditório Municipal Lourdes Norberto

R. Luciano Cordeiro,

Edifício Pirâmide

Linda-a-Velha

Tel.: 414 17 39

Livraria-Galeria Verney

Rua Cândido dos Reis, 90

Oeiras

Tel.: 442 79 47 -440 83 91

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Cruzamento da Rua das

Fontainhas com a Estrada

Nacional 250

Tel.: 430 24 16

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,

16-A, Algés



Moutinho
Acompanhados por viola e guitarra portuguesa
Preço dos Bilhetes: 1.000\$00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

"O Mentiroso"

Auditório Municipal Lourdes Norberto
DIAS 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 e 27
De Carlos Goldoni.
Pelo Intervalo Grupo de Teatro
Bilhetes: 1.000\$00 ; 50% de desconto
para estudantes e pessoas com mais
de 65 anos.

**"O Costa d'África", do original
"Donde vienes, manolo"**

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIAS 5, 11, 12, 13, 18, 19, 25 e 26,
21H30
De Joaquin Dicenta e António Paso
Encenação de Carlos d'Almeida
Ribeiro
XII produção do T.I.O.
Bilhetes: 1.500\$00 ;
Para jovens, grupos e pessoas com
mais de 65 anos: 1.000\$00.



TOP DE DISCOS



- 1º Lenny Kravitz,**
5, Emi
- 2º Cher,**
Believe, Warner Music
- 3º ABBA**
Love Stories, Polygram
- 4º Offspring**
Americana, Sony
- 5º Desree,**
Supernatural, Sony
- Silence 4**
Silence Became It, Polygram
- 7º Terra Samba**
Liberal Geral, Sony
- 8º Maria Bethania**
Canta Caetano, Sony
- 9º António Chainho**
A Guitarra, MoviePlay
- 10º Carlos Paredes**
O Melhor de Carlos Paredes, Emi

Fonte: LOJA DA MÚSICA
Centro Comercial Oeiras Parque ·
Tel. 442 27 48
Vendas referentes ao mês

**Exposição de Pintura
Comemoração de 25 anos
de carreira de Maria de Brito**

Galeria Municipal
"Palácio Anjos" (Algés)
De 12 de Março a 1 de Abril
(Todos os dias das 11h00 às 18h00)
Inauguração:
Dia 11, quinta-feira, 21h30



**Exposição de Pintura
de Herminio Serra**

Galeria Municipal
"Lagar de Azeite" (Oeiras)
Até 14 de Março
(Todos os dias das 13h30 às 18h30)

**Exposição de Cerâmica
de Cecília de Sousa**

Galeria Municipal
"Lagar de Azeite" (Oeiras)
De 26 de Março a 18 de Abril
(Todos os dias das 13h30 às 18h30)
Inauguração: Dia 25, quinta-feira,
21h30

Galeria Exclusive

De Elisabete Tomás e Luísa Fonseca
Centro Comercial Oeiras Parque
Caminho dos Mochos, Loja 1050
2780 Oeiras,
Tel. 442 26 86
Av. Portugal, lote 9 - loja 25
2795 Carnaxide, Tel. 417 65 10
Abertas todos os dias das 10h00 às
00h00 / 10h00 às 22h00
Exposição colectiva de serigrafia e
óleos; escultura

Galeria Convidar-te

Av. Tomás Ribeiro, 50 (anexo)
Carnaxide, 2795 Linda-a-Velha
Tel. 418 12 20
Exposição de pinturas de Álvaro Ruas

Galeria Ramanifer

De Francisco António Rodrigues
Av. Bombeiros Voluntários, 54 loja AC
5
Algés, Tel. 410 67 56

Galeria Vieira Baptista

De Luís Vieira Baptista

anterior.

GALERIAS

Galeria dos Arcos

Rua Belo Horizonte, loja 7 B
Jardim dos Arcos, 2780 Oeiras
Tel. 443 00 55
Aberta todos os dias entre as 15h00 e
as 20h00, excepto às segundas feiras
Exposição de pinturas de Gustavo
Fernandes

Galeria Artur Santos

Av. Elvira Velez, nº1 B r/c
2780 Paço de Arcos,
Tel. 443 50 15
Exposição de pinturas do artista

Alameda do Sabugueiro, 7 A
Murganhal - Caxias
2780 Oeiras,
Tel. 441 81 51

Gali - Galeria de Arte da Linha

De João Feijó
Centro Comercial das Palmeiras, Loja
103
2780 Oeiras,
Tel. 456 08 12
Aberta todos os dias das 10h00 às
23h00
Exposição colectiva de pintura e
escultura



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras - Oeiras
Duas salas. Sessões:
Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30
Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45
Todos os dias

A Barreira Invisível

De Terence Malick
Com Sean Penn, George Clooney,
Nick Nolte

Hora de Ponta

De Brell Rainer
Com Jackie Chan e Chris Tucker

Resgate do Soldado Ryan

De Steven Spielberg
Com Tom Hanks e Matt Damond

8 mm

De Joel Schumacher
Com Nicolas Cage e Joaquin Phoenix

Cine Tropical

Av, Carolina Michaelis, lote 128
Linda-a-Velha - Tel.: 419 97 61
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45
Todos os dias

A Barreira Invisível

De Terence Malick
Com Sean Penn, George Clooney,
Nick Nolte

Hora de Ponta

De Brell Rainer
Com Jackie Chan e Chris Tucker

Resgate do Soldado Ryan

De Steven Spielberg
Com Tom Hanks e Matt Damond

Payback - A vingança

De Brian Helgeland
Com Mel Gibson

Oeiras Parque

Shakespeare in Love

De John Madden
Com Gwyneth Paltrow e Joseph Finnes
Comédia romântica

Civil Action

De Steven Zaillan
Com John Travolta e Robert Duval
Drama

Mighty Joe Young

De Ron Underwood
Com Bill Paxton e Charlize Theron
Drama

Babe Pig - In the City

De George Miller
Com James Cromwell,
Magda Szubansky
Comédia



TOP DE VÍDEO



- 1º Cidade dos Anjos
- 2º Armageddon
- 3º Nome de Código: Mercúrio
- 4º Dentro e Fora
- 5º A Hora Mágica
- 6º A Queda
- 7º Blues Brothers 2000 - O Mito continua
- 8º O Poder da Justiça
- 9º Procura-se
- 10º U.S. Marshals

Fonte: BLOCKBUSTER

Avenida do Forte, 10-A,
Carnaxide
Alugueres referentes ao mês anterior.



Prémio Municipal de Arquitectura 1998

Auditório Municipal Eunice Muñoz
31 DE MARÇO A 11 DE ABRIL
Fábrica da Pólvora, Sala do Salitre
5 A 16 DE MAIO

O Prémio Municipal de Arquitectura "Conde de Oeiras" foi criado em 1991 com o intuito de promover e incentivar a qualidade arquitectónica, por forma a contribuir para a valorização e salvaguarda do património do Concelho.

Já com duas edições realizadas, a primeira no ano do seu nascimento e a segunda em 1992, cujas atribuições do prémio, foram respectivamente aos trabalhos da Arq.^a M.^a da Glória Azevedo Coutinho com o edifício "Quinta da Serra", e o Arq.^os Gonçalo Byrne e António Reis Cabrita na Estação Agronómica Nacional, o Prémio Municipal de Arquitectura vai ser agora reeditado.

Depois do processo de recolha e selecção de trabalhos, e de premiar os mesmos no âmbito de cada item de avaliação regulamentado como sejam: edifícios novos e edifícios recuperados, proceder-se-à a uma exposição itinerante pelo Concelho, agendada de 31 de Março a 11 de Abril no Auditório Municipal Eunice Muñoz em Oeiras e de 5 a 16 de Maio na sala do Salitre na Fábrica da Pólvora em Barcarena.

A exposição na sua abertura terá um colóquio com os oradores convidados: Arq.^o Carlos Duarte e Arq.^o Tomás Taveira e espaço de debate, pois para além da demonstração dos vários trabalhos realizados no Concelho, pretende este evento incentivar a qualidade arquitectónica com sessões de esclarecimento e de sensibilização sobre a temática.



Ciclo de Conferências "As Paixões e o Irracional"

Auditório da Biblioteca
Municipal de Oeiras
DIA 6, SÁBADO, 16H00

Ironia, Cinismo e Humor: Introdução às Paixões do Espírito

Nuno Nabais
Entrada Livre

Encontros

"Arte e Dinheiro"

DIA 20 DE MARÇO, 16H00
Livraria-Galeria Municipal Verney
Prof. Dr. David Justino, escultor Helder Batista, pintor Luís Filipe Abreu e crítico de arte Rocha de Sousa.

Exposição "Arte e Dinheiro"

Do Banco de Portugal, Bolsa de Valores de Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda e Instituto de Gestão de Crédito Público (cedência de peças)
Núcleo Central do TagusPark
De Segunda a Sábado, das 13h00 às 19h00

Inauguração:

11 de Março, Quinta-feira, às 16h00

Exposição de "Humor na Arte e Dinheiro"

Organizada pelo Dr. Osvaldo de Sousa da "Humorgrafe", conjuntamente com Exposição de escolas sobre "Arte e Dinheiro"

Palácio dos Aciprestes, sede da Fundação Marquês de Pombal
De Segunda a Sábado, das 13h00 às 19h00

Inauguração:

12 de Março, Sexta-feira, às 16h00

Exposição de artistas plásticos "Arte e Dinheiro"

Com o pintor Luís Filipe Abreu e o escultor Helder Batista, conjuntamente com a obra literária temática do professor David Justino. Ver pág. 25
Livraria-Galeria Municipal Verney
De Segunda a Sábado, das 13h00 às 19h00

Inauguração:

13 de Março, Sábado, às 16h00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Na rota dos acontecimentos

As Paixões e o Irrracional

Audição da Biblioteca Municipal em Cascais

DIA 6, SÁBADO, 18H00
Ironia, Cinismo e Humor:
Introdução às Paixões do Espírito



Paulo Bragança

Aut. Municipal/Eunhos Muzoz
 Oeiras
 DIA 6, SÁBADO, 22H00



"O Mentiroso"

De Carlos Colinas.
 Pré-Intervalo Grupo de Teatro
 DIAS 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 e 27, 21H30
 Auditório Municipal Lourdes Norberto
 S. Lourenço Condeiro,
 Edifício Parque, Linda-a-Velha

Novas Vozes de um Fado Antigo

DIA 12, SEXTA-FEIRA, 22H00
 Teatro Municipal Amélia Bey Colápo
 Rua Eduardo Augusto Pereira, 16-A,
 Alges



Feira de Velharias

DIA 7, DOMINGO
 Jardim do St. Amaro de Oeiras

DIA 31, DOMINGO
 Jardim de Paço de Arcos
 (junto à Marginal)

DIA 28, DOMINGO
 Jardim de Alges
 (junto à Marginal)

II Feira dos Minerais, Gemas e Fósseis

Restaurante
 "Jardim do Marquês",
 Alameda Hermano
 Pereira, ALGÉS
 DIA 26, SEXTA-FEIRA
 (DAS 10H00 ÀS
 20H00),
 DIA 27, SÁBADO (DAS 10H00 ÀS 20H00)
 E DIA 28, DOMINGO (DAS 10H00 ÀS 18H00)



II Encontro Nacional de In-Line

Prato de Alges, In Line Parque
 DIA 27, SÁBADO,
 11H30 ÀS 23H00



Dança - "O Comboio Encantado"

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 7, DOMINGO, 11H00
Pela "Produções Por Acaso"

Peça de Teatro Infantil "Aladino"

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 21, DOMINGO, 11H00
Pelo Grupo "Magia e Fantasia"



Quarteto dos Pequenos

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
DIA 14, DOMINGO, 11H00
Pelo "Foco Musical"

Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.

Didateca

Tel.: 440 85 56 - 440 83 00, Ext. 3527
A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didáticos destinados a professores das escolas do 1º Ciclo (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de 6 ou 12 dias, sendo entregues e recolhidos na própria escola.

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A,
Paço de Arcos.
Tel.: 441 76 05
Horário: 2ª a 6ª Feira, das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 17h00.
Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.

Ludoteca de Outurela - Portela

Rua João Maria Porto, 4
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide
Horário: 3ª a 6ª Feira, das 10h30-12h30 e 14h00-18h00;
Sábados, das 10h30 às 13h30.

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

1.º O Segredo do Rio,
Miguel Sousa Tavares,
Relógio d'Água

2.º Já não sou nenhuma criança,

Stan Cullimore,
Editorial Presença

3.º No Coração da África Misteriosa,

Ana M.ª Magalhães e Isabel Alçada,
Caminho

4.º Pelos teus lindos olhos,
Álvaro Magalhães,
Edições Asa

5.º Parabéns Rita!

Maria Teresa Maia Gonzalez
Difel

6.º Na Crista da Onda, n.º 24

Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugeses

7.º Recados do Tempo do Menino Jeus

Pedro Strecht,
Assírio e Alvim

8.º O Clube das Chaves está em acção

Maria Teresa Maia Gonzalez,
Difel

9.º Isto é um assalto!, Foxtrot

Bill Amend, Gradiva

10.º Diário de Sofia aos 15 anos

Luísa Ducla Soares, Civilização

Fonte: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO

Av. Combatente da Grande Guerra, 51-B · Algés · Tel. 411 40 76

Vendas referentes ao mês anterior



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Apresentação da obra temática do Prof. David Justino conjuntamente com a exposição de artes plásticas de Helder batista e Luis Filipe Abreu

Livraria-Galeria Municipal Verney

Integrado na iniciativa "Arte e Dinnheiro"

De Segunda a Sábado, das 13h00 às 19h00

Inauguração: dia 13, Sábado, às 16h00.

TOP DE LIVROS



1º Sul

Miguel Sousa Tavares,
Relógio d' Água

2º Livro de Crónicas

António Lobo Antunes,
D. Quixote

3º Prazeres

Eduardo Barroso,
Difel

4º Cruel e Invulgar

Patricial Coral Well,
Editorial Presença

5º Alquimista

Paulo Coelho,
Pergaminho

6º Retratos de Oeiras

D.S.A.

7º Histórias de uma gaivota e do gato que o ensinou a voar

Luís Sepulveda,
Edições ASA

Guia Prático do Condomínio

Texto Editora

9º Guia de Navegação 2.0

Internet & World
Angus Kennedy,

Texto Editora

10º Guia Fácil na Internet

McGraw Hill

Fonte: LIVRARIA BULHOSA

Oeiras Parque, Loja 1116

OEIRAS · Tel: 446 01 50

Vendas referentes ao mês anterior



Encontro com a escritora

Próspera Henriques
Conversa sobre poesia.
Para crianças dos 8 aos 10 anos
DIA 3, QUARTA-FEIRA, 10H30
Biblioteca Municipal em Algés

O Príncipezinho

Teatro infantil pelo Grupo Beco das Artes
A partir dos 6 anos
DIA 6, SÁBADO, 16H00
Biblioteca Municipal em Oeiras

Uma Prenda para o Pai

Comemoração do Dia do Pai
Atelier do colagem com plantas secas
Para alunos do Ensino Básico
DIA 17, QUARTA-FEIRA, 10H30
Biblioteca Municipal em Algés

Atelier - O ABC das imagens

Comemoração do dia do Livro Português
Criação de uma história a partir de um
livro só de imagens.
Actividade para o 1º Ciclo do Ensino
Básico (3º e 4º ano)
DIA 17 E 26, 10H30*
Biblioteca Municipal em Oeiras

Um presente para o Pai

Comemoração do dia do Pai
Atelier de escrita e desenho em azulejo
Destinatários: Estabelecimentos
de Ed. Pré-Escolar
e 1º Ciclo Ensino Básico
DIA 19, SEXTA-FEIRA, 10H30*
Biblioteca Municipal em Oeiras

* Marcação prévia. Inscrições gratuitas
no Espaço Infantil ou pelo Tel.440 63
42/30

O Movimento da Natureza

Comemoração dos Dias da Floresta e da
Árvore
DIA 20, SÁBADO, 16H00*
Biblioteca Municipal em Oeiras
Atelier de Dança.
Destinatários: dos 6 aos 12 anos.

Capítulo do Jazz

Por José Duarte
Curso multimédia de divulgação do Jazz
Marcação prévia. Inscrição gratuita pelo
tel: 440 63 30
DIA 25, 26 E 27, DAS 17H00 ÀS 19H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

À Conversa com...

Malangatana - Cores de África
Conversa com um pintor Moçambicano
DIA 27, SÁBADO, 16H00
Biblioteca Municipal em Algés

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas · Oeiras
Tel. 4406330/35/42
HORÁRIO: 2ª a 6ª das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15, e das
14h30 às 18h15
NOTA: Dia 31, última 4ª feira do mês
funciona apenas entre as 17h30 e
19h30
e-mail: bibcmo@mail.telepac.pt



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Anjos · Algés
Av. Combatentes da Grande Guerra
Tel.: 4117527
HORÁRIO:
2ª a 6ª das 10h00 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h15 e das
14h30 às 18h15
e-mail: info@bib-alges.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide

Tel.: 4170165

HORÁRIO:

2ª a 6ª das 10h00 às 19h45,
Sábado (1º e 3º de cada mês) das
10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15
e-mail: info@bib-carnaxide.rcts.pt

**Biblioteca Municipal em Caxias**

Jardim da Cascata
Real Quinta de Caxias

Tel. 441 02 81

HORÁRIO:

Sábados e Domingos das 10h00 às
13h00 e das 14h00 às 17h30



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Claridades do Sul

GOMES LEAL

Ed. José Carlos Seabra Pereira, Lisboa,
Assírio & Alvim, 1998

Legítimo herdeiro" de Eça de Queiroz, na opinião de António José Saraiva e de Óscar Lopes, ou "o maior poeta da época depois de Antero" segundo José Augusto França, Gomes Leal é bem o exemplo do "dandy" autodidacta que fez da sua vida uma sistemática contradição da sua poesia. Sem emprego fixo, vivendo da escrita para os jornais, de panfletos, dos rendimentos da mãe, por morte do pai, e nos últimos anos de pensão da República, Gomes Leal viveu constrangido entre a sobrevivência pessoal (e a decadência física e moral, dos últimos anos) e as mais nobres aspirações de progresso social e político. Do ponto de vista estético e de criação literária, a sua poesia, dizem os entendidos, é o repositório de todas as experimentações do século XIX. O belo e o horrendo, a luz e a sombra, o vício e o prazer, a vida e a morte, Deus e o Diabo estão sempre presentes. Como neste belo poema sobre Lisboa (extratos):

"A Cidade é garrida e esbelta de manhã! -
É mais alegre então, mais límpida, mais sã.
Com certo ar virginal ostenta as suas graças...
Há vida, confusão, murmúrios pelas praças.
- E às vezes, em roupão, uma violeta bela
Vem regar o craveiro e assoma na janela"

No entanto a sua vida é quase intermitente.
Chafurda na inacção, feliz, gorda, contente.
E, eclipsando, as acções dos seus navegadores.
Abrilhanta a batota e as casas de penhores.
Faz guerra à Vida, à Acção, ao Ideal ... e ao cabo
- É talvez a melhor amiga do Diabo"

A edição "Claridades do Sul" insere-se num vasto e louvável projecto que associa o Ministério da Cultura, editores e livreiros, visando a edição ou reedição de inéditos, obras esgotadas e edições críticas da Literatura Portuguesa da Idade Média ao séc. XX. Foram já publicados perto de uma vintena de títulos (Filinto Elísio, Raul Brandão, Luís de Montalvor, Mário de Sá Carneiro, Alberto de Serpa, Afonso Lopes Vieira, Francisco Manuel de Melo, entre outros).

por Ricardo Leite Pinto

A edição "Claridades do Sul" insere-se num vasto e louvável projecto que associa o Ministério da Cultura, editores e livreiros, visando a edição ou reedição de inéditos, obras esgotadas e edições críticas da Literatura Portuguesa da Idade Média ao séc.XX.

A Paixão de Shakespeare

SHAKESPEARE IN LOVE

De Jonh Madden

Ao aproximar-se a data da atribuição dos Oscars de Hollywood, "A Paixão de Shakespeare" ("Shakespeare in Love") está já cotado com a atribuição recente do Globo de Ouro do Melhor Filme (comédia ou musical), enquanto Gwyneth Paltrow ficou considerada como a Melhor Actriz na mesma categoria de filmes. Comédia sentimental, este filme aproveita a lacuna de conhecimentos históricos sobre a vida de Shakespeare para lhe imputar um romance com Viola de Lessepes, que lhe vem a servir de inspiração para abandonar o projecto de "Romeu e Ethel, a Filha do Pirata", a favor de "Romeu e Julieta". Um dos argumentistas do filme é Tom Stoppard, já experiente na área shakespereana, uma vez que escreveu e realizou "Eles Morreram", sobre Rosencranz e Guildenstern, duas figuras secundárias de "Hamlet". É uma comédia bem conseguida, em que o realizador mantém a eficiência e a discrição



necessárias para que o espectador se sinta numa posição agradável ao ver o filme. A narrativa suporta-se num bom conjunto de actores, com especial relevo para Gwyneth Paltrow, no papel de Viola, que se vê forçada a disfarçar-se de rapaz para desempenhar o papel de Romeu. Outro actor que merece uma referência especial é o australiano Geoffrey Rush, que depois do Oscar recebido pelo seu papel em "Simplesmente Genial" teve outros trabalhos notáveis, nomeadamente como Inspector Javert em "Os Miseráveis", de Billie August, "Shakespeare in Love" coloca-se assim como uma estreia imprescindível no corrente mês. Virá a atribuição dos Oscars reforçar ainda a sua carreira?

por CINEDOC, Lda.

Tales

MARCUS MILLER

Edição PRA Records - Ref. FDM 36571-2CB 811.

Sony Music, France

Apartir de agora estarei aqui todos os meses para vos recomendar um disco, ou melhor, para vos falar de um disco da minha colecção, que me pareça merecer um lugar na vossa. Corrirei todos os estilos, desde a POP à "CONTEMPORÂNEA", (um dia explicarei porque meto esta expressão entre aspas). Não falarei dos últimos sucessos nem ficarei circunscrito às publicações mais recentes, podendo até chamar a vossa atenção para algum disco publicado há dez ou quinze anos. Isto porque me colocarei à margem do conceito de disco como produto industrial, para o encarar antes como um objecto de cultura. Hoje falo-vos de um excelente CD de um dos mais prestigiados executantes de viola-baixo da actualidade - MARCUS MILLER.



Neste disco, com o título genérico TALES, gravado em 1955 mas só mais recentemente chegado ao nosso país, Miller assume corajosamente o baixo eléctrico como instrumento solista, e ganha a aposta mercê de uma execução brilhante e de arranjos perfeitos, que lhe deixam espaço para a sonoridade dos diversos baixos eléctricos que vai utilizando ao longo das 14 faixas. O ambiente geral é de uma música de dança de primeira qualidade, à qual as intervenções da trompete e do sax emprestam um ambiente "jazzy" cuja elegância e dignidade lhe conferem a possibilidade de ser ouvido em concerto. A última faixa, uma curiosa recriação do velho COME TOGETHER de Paul McCartney, é uma delícia. Direi para terminar que se nas nossas discotecas se tocasse música desta eu seria um seu assíduo frequentador.

por Pedro Osório



II Feira dos Minerais, Gemas e Fosséis

Lápis lazúli, do Afeganistão, prata nativa, do México, turquesa, do Arizona, pirite, do Perú, quartzo ametista, do Brasil, e azurite, do México, são só algumas das obras de arte que estarão expostas na Feira de Minerais, Gemas e Fósseis. Obras que a natureza trabalhou durante anos.

Pretende-se com esta exposição, com uma forte componente cultural, científica e pedagógica, dar a conhecer este mundo de formas e cores a iniciados ou apaixonados pelo mundo mineral.

Uma área importante, ligada de forma indissociável ao desenvolvimento tecnológico da humanidade e testemunho da evolução do planeta.

A Feira, que conta com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, é da responsabilidade da Secção de Mineralogia e Geologia do Museu de História Natural da Universidade de Lisboa.



Restaurante "Jardim do Marquês",
Alameda Hermano Patrone, ALGÉS
DIA 26, SEXTA-FEIRA (DAS 15H00 ÀS 20H00),
DIA 27, SÁBADO (DAS 10H00 ÀS 20H00)
E DIA 28, DOMINGO (DAS 10H00 ÀS 19H00)

III Encontro Nacional de In-Line

Desportos radicais, são na praia de Algés. Lá estarão atletas de todas as vertentes da patinagem in-line: slalom, perícia, dança, roller-hockey, in-line basket.

São 12 horas sempre a patinar.

DIA 27, SÁBADO, 11H00 ÀS 23H00
Praia de Algés, In Line Parque
Inf.: Assoc. de Patinagem de Lisboa
Tel. 393 17 10; Fax 395 09 33.



Duas vezes Fado



Dois espetáculos de música marcam o mês de Março, em Oeiras. Fado, nos dois casos. No dia 6, Paulo Bragança estará no Auditório Municipal Eunice Muñoz. No dia 12, poderá conhecer as mais novas vozes do fado. Filipa Galvão Telles, Teresa Tapadas e Helder Moutinho estarão no Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, acompanhados por viola e guitarra portuguesa.

Paulo Bragança
DIA 6, SÁBADO, 22H00
Aud. Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Novas Vozes de um Fado Antigo
DIA 12, SEXTA-FEIRA, 22H00
Teatro Mun. Amélia Rey Colaço, Algés

Conferência sobre As Paixões e o Irracional

IRONIA, CINISMO E HUMOR:
INTRODUÇÃO ÀS PAIXÕES DO ESPÍRITO

Termina este mês o Ciclo de Conferências sobre As Paixões e o Irracional. O último interveniente é Nuno Nabais, no dia 6, cuja comunicação será subordinada ao tema: "Ironia, cinismo e humor, introdução às paixões do espírito". Nuno Nabais é professor de filosofia na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

É autor de diversas publicações no domínio da Filosofia.





Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Projecto "Jovens em Movimento"

Ocupação remunerada de jovens munícipes, com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente.

Projecto

"Opções Jovens /99"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade concluído.

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@ mail.telepac.pt

Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Horário:

Dias úteis das 9.00 às 12.00 e das 14.00 às 17.00 horas.

CAOS À QUINTA

Centro de Atendimento e Orientação Sexual

Centro de Juventude de Oeiras

DIA 25, QUINTA-FEIRA,

DAS 17H00 ÀS 19H00

Acções gratuitas de atendimento e aconselhamento individual na área da sexualidade.

Com o apoio da APF - Associação para o Planeamento da Família

Centro Inforjovem de Oeiras

Cursos de Informática

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 95, Microsoft Word 97, Microsoft Excel 97, Microsoft Access 97, Microsoft PowerPoint 97, Iniciação à Internet e Utilização Avançada da Internet.

Desconto para desempregados, detentores do Cartão Jovem e funcionários da C.M.O.

Acções de Orientação e Informação Escolar e Profissional

DIA 4, QUINTA-FEIRA,

DAS 10H00 ÀS 13H00

(COM INSCRIÇÃO PRÉVIA)

Acções gratuitas de aconselhamento para a vida profissional. Uma ajuda especializada no difícil contexto sócio-económico actual.

Com o apoio do Instituto de Emprego e Formação Profissional - Centro de Emprego de Cascais.

Festival Oeiras

Jovem Terra IV

DE 20 A 28 DE MARÇO

Pretende-se com esta actividade promover a informação e debate sobre problemas sociais e culturais da actualidade, assim como um envolvimento e participação dos jovens no espaço associativo, indo ao encontro das suas ansiedades. Este Festival visa a comemoração do Dia da Juventude, da Floresta e do Estudante. Lançamento de Programa na primeira quinzena de Março.

Organização:

Associações Juvenis do concelho

Curso Intensivo de Produção de Espectáculos (continuação)

Centro de Juventude de Oeiras

ATÉ 13 DE MARÇO (AOS SÁBADOS),

DAS 14H00 ÀS 19H00

Curso gratuito dirigido a Dirigentes

Juvenis locais. Organização: Instituto de Artes do Espectáculo

Atelier de Iniciação à Pintura

Aguarela, Guache e tempera

(continuação)

Centro de Juventude de Oeiras

MARÇO E ABRIL (AOS SÁBADOS),

DAS 10H30 ÀS 12H30

Curso dirigido a jovens até 30 anos

Exposição

"Vale do Côa Vale a Pena"

Centro de Juventude de Oeiras

DE 1 A 11 DE MARÇO

Produção: Associação Juvenil

"Olho Vivo" - Núcleo de Oeiras

Fotografias de Carlos Gil

Exposição

"Viver Timor em Portugal"

Centro de Juventude de Oeiras

DE 15 A 28 DE MARÇO

Produção: Associação Juvenil

"Olho Vivo" - Núcleo de Oeiras

Fotografias de Carlos Gil

Consulta a Programação detalhada do CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Sabias que de 2ª a 6ª feira, das 9.00 às 19.00 horas, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como o Quiosque Internet?

MAIS INFORMAÇÕES

Gabinete de Juventude

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras

2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)

Tel: 446 75 70/1/2/3/4/6/7/8

Fax: 446 75 75



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999



Modelos, precisam-se!

"Será que os ídolos, os campeões estão conscientes do significado dos seus comportamentos junto dos jovens atletas? Será que os diferentes intervenientes - dirigentes, treinadores, árbitros - no espectáculo desportivo assumem os caminhos para que conduzem o Desporto? E será que este modelo de Desporto de rendimento, estará a proporcionar aos jovens, referências e modelos correctos de prática desportiva?" do editorial de Carlos Gonçalves, coordenador do Programa de Promoção do Espírito Desportivo.

Já está disponível o n.º 4 de *Notícias do Espírito Desportivo*. Do índice deste número, destaque para a o lançamento da edição 1999 dos *Prémios Municipais de Espírito Desportivo*, para relatos de iniciativas europeias e ainda, para a II Mesa Redonda sobre "Desporto, Tolerância e Espírito Desportivo". Dirigido às comunidades educativa e desportiva: professores, treinadores, pais, dirigentes desportivos, árbitros, jornalistas, estudantes e atletas, *Notícias do Espírito Desportivo* é uma publicação gratuita, que pode ser solicitada à Divisão de Fomento do Desporto.

Tel: 440 85 40,
Fax: 440 85 11.

III Encontro Nacional de In-Line

Praia de Algés, In Line Parque
DIA 27, SÁBADO,
DAS 11H00 ÀS 23H00
Desfile dos participantes na
Av. dos Combatentes, em Algés,
entre as 19h00 e as 20h00 .
Informações:
Associação de Patinagem de Lisboa -
Comité da Patinagem de Inovação,
Rua Possidónio da Silva, 103 s/loja dir.
1350 - 246 Lisboa,
tel: 393 17 10, fax: 395 09 33

Sport Algés e Dafundo

AV. Combatentes da Grande Guerra, 88
·Algés, Tel: 411 20 12
Classes e pistas livres: das 8h00 às
21h30 (dias úteis), das 11h00 às 13h00
(sábados) e das 8h00 às
12h45 (domingos).
Informações:
das 10h00 às 13h00
e das 15h00 às 19h00.

EM FORMA

CORRER

Em Março, duas oportunidades para correr e conhecer o concelho de Oeiras, com a ajuda do 17.º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Dia 7, em Linda-a-Velha, e dia 28, em Oeiras. Para informações sobre o restante calendário de provas, regulamentos e classificações, contactar a Divisão de Fomento do Desporto, através do telefone 440 85 41 ou fax 440 85 11. E ainda, este mês, oportunidade única para atravessar a pé Ponte 25 de Abril, num fim de semana de muitas actividades. Corridas e passeios, para todos os gostos, nos dias 20 e 21, numa organização do Maratona Clube de Portugal.

5.º Prova de Atletismo de Estrada - Linda-a-Velha

DIA 7, DOMINGO, 9H30
Prova de corrida a pé em estrada, aberta

Bio-Ritmo

Av. Portugal, Centro Cívico,
Carnaxide
Tel: 417 66 53/417 67 76
Actividades: aeróbica, step, localizada,
stretching, manutenção, yoga, ballet,
cardiovascular, ginástica pré e pós-parto,
karaté, composição corporal,
musculação, testes de condição física,
personal training, artes marciais, cardio-
fitness, estética, sauna, massagem,
banho turco, fisioterapia.

Centro de Educação Física e Desportos de Combate

CEFIDEC
Rua António Macedo, 4 - A,
Bairro do Pombal, Oeiras
Tel: 446 71 93,
Fax: 446 71 94
Actividades: KARATE E SUMO
Locais de Prática:

- Pavilhão Comunitário de Oeiras

a todos. Distâncias de 1.200 a 6.500 metros, adaptadas a todos os escalões etários, de benjamins a veteranos. Partidas e chegadas junto à Escola Secundária de Linda-a-Velha. Com 337 corredores classificados na época passada. Informações e inscrições (gratuitas): Junta de Freguesia de Linda-a-Velha Largo do Mercado - 2795 - Linda-a-Velha, tel: 414 18 95, fax: 414 43 04

9.ª Meia-Maratona de Lisboa 99

DIAS 20 E 21,
SÁBADO E DOMINGO
Um fim de semana dedicado à corrida. Sábado, com a Rota dos Descobrimientos, o Passeio Avós e Netos e a Prova do Luzinha Mini-Campeões. No domingo, a Meia-Maratona de Lisboa, a Mini-Maratona e a Autonomy. Até 12 de Março, inscrições a preços reduzidos, nas sucursais Nova Rede.



Informações:
Maratona Clube de Portugal,
Bairro Francisco Sá Carneiro,
Av. João Freitas Branco, 10,
Laveiras - Caxias,
2780 - 520 Paço de Arcos,
tel: 441 31 82, fax: 441 30 73,
e-mail: mcp@netsigma.pt
Grande Prémio de Oeiras
DIA 28, DOMINGO, 9H30
Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Distâncias adaptadas a todos os escalões etários, de 1.000 a 8.400 metros. Partidas e chegadas frente à Câmara Municipal de Oeiras. Com 291 corredores classificados na época passada. Organização da Associação Desportiva de Oeiras e Junta de Freguesia de Oeiras. Informações e inscrições (gratuitas): Junta de Freguesia de Oeiras Rua Marquês de Pombal, 42 2780 - 289 Oeiras, tel: 441 64 64 , fax: 441 63 45

PISCINAS

(junto à estação)
Horário: Segunda-feira,
Terça-feira e Quinta-feira das
19h00 às 21h00

- Centro Cultural da Pedreira Italiana
Horário: Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00
- Pavilhão Municipal de Miraflores
Horário: Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional, Tel. 414 60 41
Idades: Entre os 5 e os 18 anos.
Horário: Todos os dias excepto ao domingo.
Transporte: Carreira 76, da Carris (Algés - Estádio Nacional)



Health Club Taguspark

Núcleo Central 100. Taguspark
Porto Salvo,
Tel: 421 83 84
Actividades: Aeróbica, step, localizada, cardio fitness, musculação, natação, hidro-ginástica, squash, ténis.
Horário: 8h00 às 22h00 (dias úteis) e das 9h00 às 19h30 (sábados).

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo
Tel: 441 88 76
Actividades: Aeróbica, yoga, condicionamento e manutenção, aulas de natação, sevilhanas, etc.
Outros serviços: cabeleireiro, creche, sauna.

Mr. Wilson Health Club

R. Comandante Germano Dias, 12 A/B
Oeiras, Tel: 443 95 42
Actividades:
Manutenção, aeróbica, musculação, karaté, banho turco, massagem, hidromassagem, fisioterapia e estética.

Solplay. Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50,
Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional)
Tel: 414 60 00/414 60 09,
Fax: 414 44 49
Actividades: Health club, ténis, squash, kids center, clínica de beleza, fisioterapia.
Com restaurante, bar e parque de estacionamento privativo.

CENTROS EQUESTRES

Clube de Natação de Oeiras

Piscina da Escola Náutica
Paço de Arcos,
Tel: 442 45 90
Classes de aprendizagem e
aperfeiçoamento.

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel: 414 51 06
Horário:
das 8h00 às 22h00 (dias úteis),
das 9h00 às 18h00 (sábados)
e das 9h00 às 13h00 (domingos).

Piscina Olímpica do Jamor

Complexo Desportivo do Jamor
Tel: 415 64 51
Horários:
Dias úteis - das 07.00 às 22.00
Sábados - das 08.00 às 18.00
Domingos - das 08.00 às 13.00
Classes:
Natação, Pólo Aquático, Sincronizada,
Saltos, Reabilitação, Pré-parto, Bebés e
utilização livre.
Preços:
cartão de utente - 5.000\$00
(4.000\$00 para menores de 16 anos e
maiores de 65 anos) + mensalidade
(desconto de 10% para pagamento
anual).

**Postos de Atendimento
da Câmara Municipal de
Oeiras**
**Linda-a-Velha**

- Largo do Mercado, 7
2795 Linda-a-Velha
Tel. 414 11 51/414 11 90

Carnaxide

- Praceta António Boto, 50 A
Tel. 418 04 33

Horário: Segunda a Sexta-feira,
das 14h00 às 19h30

Os Postos de Atendimento
permitem um contacto mais
facilitado entre o Município e os
Serviços Municipais, na resolução
de diversos assuntos, como
certidões, minutas (lançamento de
publicidade, ocupação da via
pública, fornecimento de cópias,
parqueamento particular...) e
informações gerais.

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra,
Casal da Serra - Leceia
2745 Queluz, Tel. 421 22 61
Aberto de Terça-feira a Domingo, das
09h00 às 21h00
Lições de equitação, passeios a cavalo
ao ar livre. Inscrições a partir dos quatro
anos de idade.

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião
Porto Salvo 2780 Oeiras,
Tel. 421 00 17
Aberto todos os dias das 9h00 às 13h00
e das 15h00 às 20h00
Lições de equitação, desde a Iniciação
até Ensino - Saltos de Obstáculos.
Promoção de espectáculos equestres e
concursos de saltos.

**EQUITOP, Centro Hípico**

Quinta da Moura
Urbanização Quinta da Moura,
Murganhal - Caxias
2780 Oeiras,
Tel. 421 66 35/421 22 40
Aberto de Terça-feira a Domingo
Lições de equitação, desde a Iniciação
até à Alta Escola



Circuitos turísticos

Para conhecer Oeiras, nada como uma ajuda.

Aconselhamos os circuitos turísticos organizados pela Câmara Municipal. Pode ir com um número máximo de trinta pessoas e deve inscrever-se no Sector de Turismo, na Fundação de Oeiras (441 38 44).

As partidas são sempre às 10H00, no Largo Marquês de Pombal.

DIA 13, SÁBADO

Museu do Automóvel Antigo,
Quinta Real de Caxias e Convento da Cartuxa.

DIA 21, DOMINGO

Forte de S. Julião da Barra, Piscina
Oceânica,
Passeio Marítimo, menção do Farol do Bugío,
Bateria da Feitoria e zona do Inatel.



Museu do Automóvel Antigo

Quinta Real de Caxias

Estrada da Gibalta

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX.

Recepção e apoio de guia: Segunda a Sexta-feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00; Sábados das 13h00 às 18h00

Aberto aos feriados. Encerra aos Domingos

Jardins: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00

Org.: CMO-Sector de Turismo,

Tel. 441 02 76/441 02 81

Palácio Marquês de Pombal e Jardins

O Palácio dos Marqueses de Pombal, situado no centro da Vila de Oeiras, foi residência de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

De realçar a Capela (Nossa Senhora das Mercês) estatuária e escadaria em pedra e bonitos azulejos pintados à mão além do Jardim envolvente. Atribui-se a sua construção, ao Arqtº. húngaro Carlos Mardel, na 2ª metade do Séc.XVIII.

IX Rali dos Templários/RTP em Automóveis Antigos

DIAS 12, 13 E 14

A Tradela em conjunto com o Clube Português de Automóveis Antigos e Rádio Televisão Portuguesa está a organizar a IXedição do Rali dos Templários/RTP em Automóveis Antigos, prova de 1ª Categoria, inscrita no Calendário Desportivo Nacional, a realizar nos dias 12, 13 e 14 de Março de 1999.

DIA 14, DOMINGO, 17H00

Chegada à Câmara Municipal de Oeiras 20H00
Entrega de Prémios (Rest. Caravela de Ouro (Algés))





Feira de Velharias

DIA 7, DOMINGO

JARDIM DE STº. AMARO DE OEIRAS

DIA 21, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos (JUNTO À MARGINAL)

DIA 28, DOMINGO

JARDIM DE ALGÉS
(JUNTO À MARGINAL)

Automobilia

(Feira de Trocas)

Museus do Automóvel Antigo

DIA 27, SÁBADO,

DAS 13H00 ÀS 19H00

**II Feira dos Minerais,
Gemas e Fosséis**

Restaurante "Jardim do Marquês"

Alameda Hermano Patrone, Algés

Horário:

DIA 26, SEXTA-FEIRA

DAS 15H00 ÀS 20H00

DIA 27, SÁBADO

DAS 10H00 ÀS 20H00

DIA 28, DOMINGO

DAS 10H00 ÀS 19H00

**Serviço Municipal de Informação
e Apoio ao Consumidor**



RUA COMANDANTE CORDEIRO
CASTANHEIRA, 41 - 2º ESQ., OEIRAS
TEL. 440 83 55

HORÁRIO: SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS
9H00 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 17H30

Internet: www.cm-oeiras.pt smiac@cm-oeiras.pt

Informação e mediação de conflitos entre os
consumidores e entidades económicas,
encaminhamento de reclamações e promoção
de acções de informação e formação do
consumidor

AS ESCOLHAS DE

Padre Armando Duarte
PARÓQUIA DE ALGÉS



Nasceu há cinquenta anos no Entroncamento. Entrou para os seminários patriarcais de Lisboa com 18 anos e ordenou-se, faz, este mês, 25 anos. Começou a sua actividade como sacerdote nos Serviços Diocesanos. Em 1985 veio para Oeiras. Primeiro, foi prior de Paço de Arcos, depois de Paço de Arcos e Caxias e, por fim, desde o ano passado, passou a dirigir a paróquia de Algés. Em Janeiro foi nomeado Cónego.

Os seus passeios, dava-os nos jardins de Paço de Arcos. Agora, elegeu o **Parque Anjos** para os seus tempos livres. Quando tem mais disponibilidade vai até ao **passeio marítimo**, na zona da **piscina oceânica**. Faz questão de ir às iniciativas culturais da freguesia onde trabalha. Visita, por isso, com alguma assiduidade, as exposições do **Palácio Anjos**. Por vezes vai até Oeiras para acompanhar as exposições na **Galeria do Lagar do Azeite**. Vai pouco a restaurantes, e, quando vai, é quase sempre convidado por outros. É do gosto deles que depende o lugar escolhido. Das poucas vezes que a iniciativa é sua, a escolha recai sobre o self service do Centro Comercial de Miraflores.

**Museu do Automóvel Antigo
"Excentricidade em 4
Rodas" (1930/40)**

*Alameda Calouste Gulbenkian
Paço de Arcos, Tel.: 441 06 33*

Durante a década de 30 assistimos ao amadurecimento do automóvel. A sua mecânica, o aperfeiçoamento das suas "linhas" modernas e sofisticadas, os acessórios mais imaginativos a par das novas regras para sobreviver ao incremento da circulação automobilística, criadas pelos Homens de 1930, são aspectos que o Museu do Automóvel Antigo de Oeiras pretende dar a conhecer com esta nova exposição. Quem visitar o Museu até ao final deste mês será convidado a fazer uma viagem no tempo, retrocedendo até ao nascimento da moderna sinalização e do código de estrada, precioso sextante de todos os automobilistas.

Horário: Todos os dias, das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às 18h00

Entradas: Adultos - 350\$00; Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 - 200\$00; Cartão Jovem - 250\$00; Visitas guiadas (grupos) - 1500\$00

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo,
Cruz Quebrada, Dafundo, Tel: 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 500\$00;

Jovens dos 6 aos 17 - 200\$00;

Escolas (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 2500\$00;

Menores até 6 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis;

Maiores de 65 anos 200\$00;

Militares/Militarizados, Civis da Marinha,

Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.



**Fábrica da Pólvora de Barcarena/
Sala de Arqueologia**

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas escavações e respectiva interpretação cultural complementada por texto, painéis e maquetas.

Horário: de Seg. a Sexta-feira, das 14h00 às 17h30.

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser conhecido através de visitas guiadas no local.

Visitas guiadas a grupos escolares e associativos.

Informações:

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO.

Tel: 440 65 37

**Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena**



Integrado no complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena recentemente inaugurada, o Museu da Pólvora Negra ilustra a história daquela instituição, ao mesmo tempo que documenta os processos de fabrico da pólvora negra a par da evolução das fontes de energia, então utilizadas. Os quatro compartimentos do Museu percorrem mais de quatrocentos anos do fabrico da pólvora, através dos seus diferentes núcleos temáticos. A primeira sala faz uma abordagem histórica ao tema que é a pólvora; a segunda ao processo de fabrico e sua utilização nos séculos XVI e XVII; a terceira à Real Fábrica da Pólvora de Barcarena construída sob a orientação de Cremer e inaugurada em 1729, com destaque para a reprodução funcional do antigo engenho de galgas; e, a finalizar, a quarta sala é dedicada aos séculos XIX e XX, abrangendo aspectos sociais e históricos mais recentes.

Horário: Terça a Domingo das 10h30 às 13h00 e das 13h30 às 18h00. Encerra à Segunda-feira

Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Grátis; Maiores de 65

anos - 100\$00.

A entrada de grupos organizados pelas escolas do Concelho é gratuita, quando previamente solicitada pelo tel. 440 85 53.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Novo Altair

Rua Sacadura Cabral, 54
Cruz Quebrada
419 62 51



Passará menos apercebido, o portão de casa senhorial no fim do casario, frente "Sociedade", na Cruz Quebrada. Sala quadrada de pé alto, decorada com sobriedade e uma certa "encenação" (um dos proprietários é conhecido actor de teatro e novelas), amesendação impecável, com toque "familiar" e preceitos de casa nobre.

Estamos perante sérias propostas culinárias centradas em fondue e cozinha francesa. Fondues: a tradicional "borguignone" (em caldo de carne), bacchus (em vinho), suíça (em queijo) e a mongol, receita atrevida das estepes que ameniza mariscos, peixe e carne. A fondue mercador incomum: carne escalfada em vinho e mistura de ervas, apresentando-se achafanada, à moda do Alentejo, ou como na alcatra açoriana.

Uma bela surpresa, quando se transpõe o portão verde da casarona cruz-quebradense.

Especialidades: fondues variadas, espetada de tamboril e gambas, tamboril à francesa, cataplana marinha, charbonnade.

Custo médio de refeição: entre 3.000 e 4.000 escudos.

Cartões de crédito: aceita todos. Tem multibanco.

Horário: 19H30 às 24H00 (só serve jantares e aconselha-se reserva). Encerra ao domingo.

in "Sabores de Oeiras- Roteiro Gastronómico"
António Loja Neves, Edição C.M.O.

①	Encerra à 2ª Feira
②	Encerra à 3ª Feira
③	Encerra à 4ª Feira
④	Encerra à 5ª Feira
⑤	Encerra à 6ª Feira
⑥	Encerra ao Sábado
⑦	Encerra ao Domingo



Para Levar

MacDrive Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras

Cozinha Regional "O Palacete" Estrada das Várzeas, 19A - Queijas ☎ 416 06 13

⑦

Doce Pecado ALGÉS ☎ 411 21 70/6 - (doces e comida caseira)

Entrega ao domicílio

PIZZA NA BRASA Linda-a-Velha ☎ 414 05 50 ; Oeiras ☎ 441 01 06

PIZZA HUT Miraflores ☎ 410 43 71

TELEPIZZA Oeiras ☎ 441 54 15

Halloween Oeiras ☎ 441 37 02

CHINA NET FONE Oeiras ☎ 441 87 87

COPAS D'OURO Miraflores ☎ 412 02 54

DOM FRANGO Oeiras ☎ 441 41 41

PIZZARIA PIZZARELA Oeiras ☎ 442 43 43

Cozinha Nacional

A Caçoila Rua do Piaui do Brasil, 2/3 - Espargal - Oeiras ☎ 446 08 31 ① Férias: 11/8 a 1/9.

A Calçada Estrada Consiglieri Pedroso, 28 - Queluz de Baixo ☎ 435 43 76 ⑦
A Carula Rua Costa Pinto, 39 - Paço de Arcos ☎ 443 22 06
A Casa da Comida Taguspark, piso 4 - 2780 Porto Salvo ☎ 422 01 40 ⑥ ⑦ Férias
1 a 31/8
A Casa Velha Rua Conde de Rio Maior, 41 - Porto Salvo ☎ 421 27 83 ⑦
A Chama Largo Leonor Faria Gomes, nº12 Lj. Esq. - Paço de Arcos ☎ 442 09 15
⑦
A Grelha Rua Antero de Quental, Lt.22B - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 41 50 ②
A Nacional Rua Irene Lisboa, 2 A/B/C/ - Linda a Velha ☎ 419 89 54 ⑦
A Quinta Lg. Henrique Paiva Couceiro, 36 - 2780 Oeiras ☎ 443 05 66 ④
Aníbal Av. Infante D. Henrique, Lt.80 - Tercena ☎ 437 98 43
Arvoredo Rua Carlos Bonvalot, 4/4A - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 11 58 ①
Bao Ting Rua Diogo Couto, 7C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 87 88
Beira-Gare Largo D.Leonor Faria Gomes, 16 - Paço de Arcos ☎ 442 42 48
Borges Rua Curry Cabral, 4 C/v - Paço de Arcos ☎ 443 26 59 ③
Brital Rua Engº. José Frederico Ulrich, 37 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 03 27 ⑦
①
Bucha e Estica Rua Prof. Noronha Feio, Loja 24 - 2795 Queijas ☎ 417 65 30 ②
Férias: 1 a 31/8
Bungo Rua de Belém, 16/18 - 2780 Oeiras ☎ 443 49 60 ②
Café da Música Palácio do Egípto - Rua Dr. Neves Elyseu, 16 - Oeiras ☎ 441 72 27
①
Cantinho da Beira Rua Margarida Palla, 5 D - Algés ☎ 410 86 04 ⑦
Caravela D'Ouro Alameda Hermano Patrone, Jardim de Algés - 1495 Algés ☎ 411
33 61/2 ⑦
Casa da Vila Rua Cândido dos Reis, 136 - Oeiras ☎ 441 80 59 Sábado à Tarde e
⑦
Cascata Real Av. António Florêncio dos Santos, 7 - Caxias - 2780 Paço de Arcos.
☎ 442 06 78
Cervejaria Central Rua dos Lusíadas, 37 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 55 17 ⑦
Cervejaria Lusitana Av. do Forte - Carnaxide ☎ 418 23 11
Copas D'Ouro Largo Comandante Augusto Madureira, Fracção B - Algés ☎ 412 02
38
D.Luís Av. Ferreira Godinho, 21 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 415 18 86 ⑦
Dolce Vita Rua Carlos Vieira Ramos, 32 A/B - Oeiras ☎ 441 53 72 ② Férias: 1 a
31/8
Gaivota de Algés Av. da República, 36 - 1495 Algés. ☎ 410 30 39 ②
Granada Árabe Rua Alexandre Herculano, Lt.29 - Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421
00 14 ⑥
Grill S.Vicente Rua Quinta das Palmeiras, 91A, Shopping das Palmeiras, Loja
118/119 2780 Oeiras ☎ Tel.: 457 06 69 ⑥
Infante Rua João Chagas, nº53 E/F - 1495 Algés ☎ 414 22 62 ⑦ Férias: 3 a 17/8
Jardim do Marquês Alameda Hermano Patrone - 1495 Algés ☎ 411 76 37
Marisqueira de Algés Rua Major Afonso Pala, 59 - 1495 Algés ☎ 411 48 11 ④
Marítima Rua Costa Pinto, 59 - 2780 Paço de Arcos ☎ 4420931 ②
Moinho das Antas Av. Francisco Sá Carneiro, Lt. 28, Lj D - Oeiras ☎ 441 89 83 ③
Mónaco Estrada Marginal - Caxias - Paço de Arcos ☎ 443 23 39 ⑦
Nortenha Rua Damião de Góis, 36E - Algés ☎ 411 27 27
Nova Marginal Rua Sacadura Cabral, 76C - 1495 Cruz-Quebradas ☎ 419 82 05 ①
Férias 1 a 31/8
Novo Altair Rua Sacadura Cabral, 54 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 62 51 ⑦
O Beco Rua Fonte de Maio, nº53-Paço de Arcos ☎ 441 79 17 ② à tarde - Férias: 1
15/8
O Bolinhas Estádio do Jamor (junto ao ténis) ☎ 414 41 40
O Canejo Estrada de Paço de Arcos, Quinta da Fonte - 2780 Porto Salvo ☎ 443 22
39 ⑦
O Cantinho de Linda-a-Velha Rua Luz Soriano, 2 A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419
10 48
O Casarão Estrada Consiglieri Pedroso, 52 A - 2745 Queluz de Baixo ☎ 436 36 65/
436 49 89 ②
O Limiano Rua António Aleixo, Lt.7 - Loja A - Queluz de Baixo ☎ 436 20 79 ⑦
Férias: 1 a 31/8
O Barrote Rua Febus Moniz, 11 - Oeiras ☎ 443 50 79 ③
O Cantinho do Morais Av. Ferreira Godinho, 1 - 1495 Cruz Quebrada ☎ 419 79 95
O Carvoeiro Rua Cândido dos Reis, 168 - 2780 Oeiras ☎ 443 01 71 ⑦ Férias: até
15/8
O Cerejo Rua Irene Lisboa, 3A - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 44 06 ⑥ ⑦
O Chocalho Rua S. Salvador da Baía, 2 - 2780 Oeiras ☎ 442 18 48 ② Férias: 15/8
a 13/9
O Compadre Rua Odette Saint Maurice, Lt.19, Lj. A/B, Tercena - 2745 Barcarena ☎

430 27 75

O Cortiço de Algés Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 123 A - 1495 Algés ☎ 410 20 70 ⑦ Férias: 9/8 a 9/9

O Faustino Rua Gazeta de Oeiras, Loja8B - Oeiras ☎ 441 77 47 ③

O Moinho do Jamor Rua 5 de Outubro, Nº4 - 2795 Carnaxide ☎ 418 20 56 ③

Férias: 1 a 30/8

O Náutico Centro Náutico - Av. Marginal- 2780 Paço de Arcos ☎ 441 34 27 ①

O Pato Estrada Talaíde, nº6, Leião - 2780 Porto Salvo ☎ 421 01 24 ③

O Pavilhão Bairro Comen. Joaquim Matias, Pav. Desportivo - 2780 Paço de Arcos

☎ 441 22 55

O Pestótira Estrada das Várzeas, 16/16C - Queijas ☎ 417 17 98 ⑦

O Pombalino Rua 7 de Junho, 6 - Oeiras ☎ 443 01 44 ① Férias 4 a 18/8

O Quicas Rua Ilha de S.Jorge, 2A - 2795 Queijas ☎ 417 35 44

O Stique Av. Marquês de Pombal, 5 - Paço de Arcos ☎ 442 56 80 ① Férias: 1 a

30/8

Os Arcos Rua Costa Pinto, 43/7 - Paço de Arcos ☎ 443 33 74

Os Augustos Rua Gazeta de Oeiras, Edifício Bugio lj.16C - 2780 Oeiras ☎ 443 27

93

Os Leões Alameda Fernão Lopes, nº23E - Miraflores-Algés ☎ 412 34 24

O Trovante Rua da Juventude, 19 Loja B - Tercena ☎ 439 34 24

Patricio Rua Mestre de Avis, 4 - 2780 Oeiras ☎ 443 17 86 ③ ④ Férias 25/8 a 25/9

Pavilhão Jardim Jardim de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 442 13 73 ④

Parreirinha Av. Stº. António, 5 - Tercena - 2745 Queluz ☎ 437 92 11 - Férias 1 a

31/8

Petisqueira Gomes Largo General Humberto Delgado, 2 - 2745 Leceia ☎ 421 54

09 ⑦

Picadily Praceta Dionisio Matias, 10A - Paço de Arcos ☎ 443 27 65 ⑦

Quinta do Filinto Tercena ☎ 439 06 65

Romeu e Julieta Av. Bombeiros Voluntários, Lt.118 - Loja 6 - 1495 Algés ☎ 410 71

15 ⑦

Serenata Av. St. António de Tercena, 50 - Tercena ☎ 439 76 98

Sais Praia de St. Amaro de Oeiras - Oeiras ☎ 443 06 34 ①

Solar do Loba Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 3 Lj - Alto da Loba - Paço de Arcos ☎

442 55 39 ⑦

Solar do Marquês Largo da Boavista, 4 - 2780 Oeiras ☎ 441 86 80/4415771 ⑦ ①

Férias: 20/8 a 20/9

Tasca da Aldeia Rua Soeiro Pereira Gomes, 2A - 2780 Porto Salvo ☎ 421 37 61 ①

Torremar Praia da Torre (junto ao Forte de S. Julião) - 2780 Oeiras ☎ 443 40 79

Trigal Rua Dr. Manuel Rodrigues, 7/8 - Caxias - 2780 Paço de Arcos ☎ 443 32 49

⑦ Férias até 4/8

Vara Larga Rua Francisco José Vitorino, 8 C - 2795 Linda-a-Velha ☎ 419 16 96 ①

Férias: 1/8 a 31/8

Varanda do Bugio Av. do Ultramar,3 - 2780 Oeiras ☎ 443 52 67 ①



Bares

- Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] ①
- Área de Serviço Auto Estrada 5.** Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]
- A Raposa.** Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 436 47 25 [22h - 06h] ①
- Bar Co À Vela.** Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] ①
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 42 73 62 [10h - 04h]
- Bar Del Rei** Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 419 73 26
- Bar Oeiras** Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 421 18 01
- Bar Pierrot** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Barreiros e Almeida Bar** Estrada da Gibalta, [até às 04h]
- Café do Paço.** Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]
- Carruagem Bar "Luar da Barra".** Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 441 37 76
- Carruagem Real.** Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 443 81 60 [18h - 02h] ①
- Central Bar.** Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]
- Click** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 414 26 79 [15h - 02h]
- Magic Net** Rua de Belém, 6 A - Oeiras ☎ 442 06 79
- Esso-Estação de Serviço.** Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]
- Entráguas.** Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 411 08 31
- Escorpião.** Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 442 59 15 [13h - 02h] ①
- Excepto Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 416 09 88
- Galp Oeiras, Área de serviço.** Av^a. Eng^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 442 83 94 [20h30 - 02h]
- Liana's Bar.** Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 437 82 18 [10h - 02h] ①
- Marginalissimo.** Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 024h]
- Mano Velho Bar.** Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]
- Novo Altair.** Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 419 62 51 [16h - 02h] ①
- O Estaminé.** Rua Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 437 91 15 [21h30 - 03h]
- O Picadeiro** Casal das Pedreiras - Leião [10h - 02h]
- Patopolis Bar.** Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 410 50 04 [15h - 02h] ①
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Sherlock Holmes Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]
- Suburbui.** Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 443 02 57
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 437 90 78
- White Dog Bar.** Calçada dos Moinhos, Vivenda Silva - Queijas ☎ 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]
- Zapata.** Bar Mexicano, Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 417 57 00

**EDIFÍCIO MACDONALD'S
 SANTO AMARO DE OEIRAS**

Tel. 442 39 46

**RUA DIREITA/DAFUNDO
 (JUNTO AO AQUÁRIO VASCO
 DA GAMA),**

Tel: 414 56 55

Posto de Informação Turística



Abertos de segunda-feira a sexta-feira:
 das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00;
 Sábados: das 13h00 às 18h00;
 Encerra ao domingo.
 Aberto aos feriados



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Farmácias de Serviço

ALGÉS

Almeida Nifo

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64, Algés, Tel.: 411 20 70
Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Miramar

R. Ernesto Silva, 83, Algés, Tel.: 411 20 48
Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Combatentes

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 410 49 53
Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Branco

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29, Algés, Tel.: 411 20 81
Dias: 1, 11, 17, 23, 29

Miraflores

Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 410 11 61
Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Dias e Saraiva

R. Major Afonso Pala, 17, Algés, Tel.: 411 44 87
Dias: 3, 9, 15, 21, 27

CARNAXIDE

Central de Carnaxide

Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 418 49 13
Dias: 1 a 7 - 15 a 21 - 29 a 31

Maria

Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 418 66 05
Dias: 8 a 14 - 22 a 28

CRUZ QUEBRADA - DAFUNDO

Silva Branco

Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo, Tel.: 419 62 36
Dias: 8 a 13 - 22 a 27

Santa Sofia

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 419 83 41
Dias: 1 a 6 - 15 a 20 - 29 a 31

LINDA-A-VELHA

Marta

Av. 25 de Abril Ger 27, Linda-a-Velha, Tel.: 415 80 30
Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

Melo Almeida

R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 419 16 97
Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Pinto

R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 419 06 10
Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31

OEIRAS

Leal

R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C, Oeiras, Tel.: 457 87 37
Dias: 8, 16, 24

Oeiras

Trindade Brás

Rua Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 34
Dias: 8, 16, 24

Nova

Rua Bernardino Ribeiro, 1A, Caxias, Tel.: 443 28 39
Dias: 32

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena, Tel.: 437 90 23

Multitáxis - Coop de Rádio Táxis

de Oeiras CRL

Tel.: 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras, Tel.: 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 443 22 21/443 22 88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo, Tel.: 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés Rua João Chagas, Tel.: 411 20 73

Carnaxide Estrada da Outurela, Lt 33,

Tel.: 417 30 81

Miraflores, Tel.: 410 25 70

Oeiras, Rua da Figueirinha, Espargal,

Tel.: 441 09 35

Bombeiros

Bombeiros Voluntários de Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos, Tel.: 443 00 69 / 442 31 99

Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 417 12 86

Bombeiros Voluntários do Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.: 419 99 14/ 419 60 84

Bombeiros Voluntários de Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.: 410 30 42 / 67

Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos

Av. Senhor Jesus dos Navegantes, Tel.: 443 20 45

Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Largo 5 de Outubro, Tel.: 421 71 63

Bombeiros Voluntários de Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes, Tel.: 418 12 43 / 418 08 32

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Barcarena, Tel.: 435 09 00

Porto Salvo - Rua José António Baptista,

Tel.: 421 34 01

CDI Centro de Documentação e Informação

Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C,
Oeiras, Tel.: 441 24 82

Dias: 2, 10, 18, 26

Central

Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.:
443 00 58

Dias: 5, 13, 21, 29

Alcântara Guerreiro

R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras,
Tel.: 443 06 91

Dias: 7, 15, 23, 31

Mourão Vaz

Av. de Moçambique, 12 A, Oeiras, Tel.:
443 71 96

Dias: 3, 11, 19, 27

Ribeiro

R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.:
456 60 66

Dias: 6, 14, 22, 30

Sacoor

R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A,
Oeiras, Tel.: 458 17 61

Dias: 4, 12, 20, 28

Godinho

Rua Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel.:
443 00 90

Dias: 1, 9, 17, 25

PAÇO DE ARCOS

Godinho

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de
Arcos, Tel.: 443 20 39

Dias: 12, 20, 28

Pragana

Av. Eng. Boneville Fragoso, 6G, Paço
de Arcos, Tel.: 443 62 36

Dias: 6, 14, 22, 30



AV. DE BRASÍLIA, 11 A/B · 2780
OEIRAS

TEL: 441 69 00/440 66 70/ 440 66 71

FAX: 441 62 65

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Saiba como aceder à informação
especializada. Contacte o C.D. I.

Dias úteis das 10h00 às 19h00

A sugestão para Março é a pesquisa,
sempre actual, em publicações
periódicas de variadas temáticas e que
se pode encontrar no C.D.I.

A arte, a jurisprudência, o ambiente, a
União Europeia, o desporto, a
arquitectura, são apenas alguns dos
muitos assuntos disponíveis em revistas
especializadas.

Novidades:

- Dança
- Lotus

