



**Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Setembro**

edição

Câmara Municipal de Oeiras

Largo Marquês de Pombal

2780 OEIRAS

Tel. 4408300 · Fax 4408511

Sector de Acção Cultural

Tel. 4408553

coordenação

JOSÉ MANUEL

CONSTANTINO

ISABEL GARCIA

produção

**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**

Tel. 315 48 88 · Fax 315 48

91

concepção gráfica e

paginação **ATELIER**

GRÁFICO À LAPA

colaborações

DANIEL OLIVEIRA

(redacção) **RITA CARVALHO**

(fotografia)

Fotolitos

PANCRO ARTES

GRÁFICAS, LDA.

Impressão

HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000** exemplares

registo **ISSN 0873-6928**

depósito legal **108560/97**



SUMÁRIO

Em Setembro, uns regressam, outros ainda partem para férias. O calor, se tivermos sorte, ainda passará algum tempo connosco. E é ao ar livre, à noite, que poderá assistir a um espectáculo de dança, poesia e música barroca, intitulado Divertissement que estará três noites nos Jardins do Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras. No Lagar de Azeite poderá ver uma exposição de tapeçaria e pintura sobre heráldica onde estarão representadas algumas das mais nobres famílias portuguesas. É a partir do dia 17. Ainda para acompanhar a tradição, dê um salto a Porto Salvo, no dia 11, para assistir ao 11º Festival de Folclore, ou, no dia 19, a Tercena, para ouvir e ver os mais jovens no I Encontro de Folclore Infantil e Juvenil. Ainda de férias, os programas para as crianças são o mais importante: no dia 18 e no 25, o grupo de teatro Intervalo dá-lhe a oportunidade de reencontrar O Príncipezinho, de Saint Exupery. Para levar os seus filhos a conhecer uma história que não tem idade.

Editorial

Património Lenda de Linda-a-Velha

Entrevista Rita Salema

Inovação Lugar Comum

Instituições Coral de Linda-a-Velha

Música

Dança

Teatro

Folclore

Exposições

Literatura

Cursos

Cinema

Sugestões

Bibliotecas

Crianças

Ludotecas

Juventudes

Seniores

Desportos

Passear & Conhecer

Feiras

Museus

Restaurantes

Pela Noite Dentro

Utilidades

Festas

**O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem**

Isaltino Morais
Presidente da Câmara Municipal de
Oeiras



A herança cultural

TUDO O QUE É FEITO com determinação e vontade é sinónimo de investimento e trabalho. O resultado visível desta afirmação está patente e inscrito no espaço recuperado da Fábrica da Pólvora de Barcarena. Tais palavras são proferidas sem falsas modéstias, mas com orgulho incontido. Aquele que resulta da importância que a preservação do património histórico e arquitectónico deve ocupar no itinerário político de qualquer autarca.

Trata-se de preservar e respeitar a nossa herança cultural, um nó inextrincável de tempos diferentes, que nos são estranhos, mas que se tornam familiares através da recriação de uma cenografia do passado. Essa recuperação é, antes de mais, a procura da nossa memória colectiva e da nossa identidade cultural e a sua adequação à nova realidade, dotando-a de novos usos e relações de vivência.

O complexo da Fábrica da Pólvora alberga uma série de infraestruturas culturais e de lazer, de onde se destaca o novíssimo projecto do Clube de Artes e Ideias, um espaço de experimentação artística que tem como objectivo potenciar e desenvolver diferentes discursos sobre a arte e de acolher criadores de diversas proveniências geográficas e identitárias.

A Fábrica da Pólvora é um espaço que merece ser visitado. Os jardins e os espaços museológicos. Mas não só. Pode divertir-se no recente Pólvora Café ou, em alternativa, deliciar-se com as iguarias que o restaurante AlbaPólvora tem para lhe oferecer. Disfrutar do novo anfiteatro ao ar livre, assistindo ao espectáculo de água, luz e som que todas as noites é proporcionado.

Um vasto conjunto de motivos que constituem testemunho inequívoco do trabalho realizado na projecção cultural do nosso concelho.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais



LENDAS DE OEIRAS - LINDA-A-VELHA

A velha sempre jovem



TODOS OS NOMES têm uma origem. Diz a lenda que o nome de Linda-a-Velha nasceu de uma história de amor.

Vivia numa casa acastelada uma bela jovem que era cortejada com insistência por cavaleiros e jograis. Mas rejeitava todos. Até que um dia lhe surgiu um jovem bem parecido. Logo à primeira vista, nasceu entre eles um amor profundo. Mas fugaz. Cedo o jovem teve de partir numa cruzada para libertar a Palestina das mãos dos infiéis. Separaram-se destroçados, mas com juras de amor eterno. Só que, quando a armada chegou ao estreito de Gibraltar foi surpreendida por uma tempestade. A tripulação naufragou. A notícia chegou à pequena povoação dos arredores de Lisboa, mas ninguém teve coragem de a dar à jovem enamorada. Só com o tempo ela foi adivinhando o sucedido.

Mas esperou. Continuou sempre à espera. E a espera mantinha-lhe viva a paixão. Até que a espera deu lugar ao hábito. E um amor tão forte mantinha-lhe a expressão jovial. Os anos foram passando e a velhice não lhe tirava nem o brilho nem a beleza. As gentes da terra passavam pela casa e por ele comentavam sempre: Que linda é a velha. Por esta razão o casarão onde residia passou a ser conhecido pelo Paço de Linda-a-Velha que veio a dar nome à povoação.

Uma lenda bastante semelhante é também utilizada para explicar o nome de Linda-a-Pastora.





RITA
SALEMA

Entrevista **DANIEL OLIVEIRA**
Fotografias **RITA CARVALHO**

ENTREVISTA

Na Televisão À espera do Teatro

Porque é que saiu do teatro?

O teatro é à noite. Normalmente entra-se às três da tarde e sai-se à uma da manhã. Com uma criança estes horários são muito complicados. Quando entram na idade escolar os miúdos chegam a casa às sete da tarde e estamos nós a sair. A televisão para mim tem um horário muito mais compatível com os da Francisca. Há dias em que não trabalho, o que é óptimo para ela. O que eu mais gosto é, de facto, o teatro, mas é difícil conciliar. E a televisão compensa muito a nível monetário e em estabilidade emocional para a minha filha.

E em relação à quantidade de público...

Acima de tudo, eu acho que a televisão tem sido importante para levar gente ao teatro. Temos os casos do Diogo Infante, do Virgílio Castelo, da Alexandra Lencastre, e tantos mais, que, quando entram numa peça levam pessoas ao teatro. Nós somos pouco educados para ir ao teatro, nas escolas e através dos nossos pais. Isto é uma boa forma de o conseguir. Bendita a televisão que leva o público ao teatro. É pena que seja preciso ser assim. Mas melhor assim que nada.

E na televisão, faz aquilo que gosta de fazer?

Faço o melhor que posso e que sei. Temos um país em que é muito difícil optar e escolher. Há pouca escolha. A oferta de trabalho é reduzida. Nós temos de fazer o melhor que sabemos e podemos com aquilo que nos atribuem.

Como é que foi trabalhar com o João Baião?

Foi maravilhoso. Eu conhecia o João mais ou menos, mas nunca tinha trabalhado com ele. Quando tive essa oportunidade percebi que o João é muito genuíno. É aquilo que vemos. É um poço de bondade, uma pessoa muito humana e muito bem disposta. Tem imensa energia.

Ele tornou-se num símbolo do...

Do pimba?

...Do pimba. Não tem receio que os actores que se envolvem muito no trabalho de televisão, sendo um meio muito forte, percam controle da sua imagem e ela os ultrapasse?

Não tenho medo nenhum. Eu sou contra a mediocridade. Mas acho que muito dessa imagem é passada pelos críticos e pelos pseudo-intelectuais, que carimbam as pessoas em função dos papéis que fazem e das pessoas com quem elas trabalham. Eu sou actriz e tenho determinados papéis. No teatro fiz o papel de homossexual no qual eu não me identifico minimamente. Nós não temos de nos identificar com as personagens que fazemos. Se são os críticos, aqueles que escrevem sobre nós, que nos identificam com as personagens que fazemos, é de uma enorme falta de inteligência e de uma enorme mediocridade. Nós não somos aquilo que fazemos. Somos actores e vamos representando papéis. Quando fazemos de assassinos ou prostitutas não quer dizer que o sejamos.

Mas o João Baião faz mais do que representar um papel. Ele apresenta um programa, o Big Show Sic.

Eu não entrei no Big Show Sic. Mas o João Baião antes de fazer o Big Show Sic fez Hamlet. Mas poucas pessoas o conheciam. E ele tem, provavelmente, um caminho mais longo e interessante no teatro do que na televisão. No Big Show Sic foi criada uma determinada imagem, que lhe foi pedida, seguindo o padrão de um programa brasileiro. Mas o João faz outras coisas que o povo não vê. E as pessoas que tão mal dizem dele se calhar não viram outros desempenhos, as coisas boas, porque se

calhar só vêm as coisas más. Mas isso é uma opção do telespectador. Ele é actor e apresentador. Tal como eu...

Apresentou um concurso...

Mas isso...

Não correu bem?

Não. Não correu nada bem. Tanto que eu era para fazer mais episódios do Tudo às Escuras e não fiz. Eram gravados dois episódios por dia e não se emendava nada. Nós ficamos com pouca noção do que estamos a fazer. Fiz doze programas e quando estava a fazer o 12º, aquilo foi para o ar. Só me faltava fazer um. Quando vi senti vergonha do que tinha feito. Coisas que me pediram e que eu não tive muita noção do resultado final. Fiz depois o último da primeira série e recusei continuar. Nós andamos cá para aprender. Nem que seja com os erros.

É difícil, sabendo que milhões de pessoas viram. No teatro é menos grave?

Não. No caso do teatro temos quatro meses de trabalho e é muito mais frustrante se as coisas correm mal.

Acha mais graça fazer os sitcom's do que as novelas?

Não. Eu gosto das duas coisas e se as poder conciliar, melhor ainda. Gosto muito mais de fazer drama, como novelas, do que comédia. Muito mais. Por isso estou felicíssima por estar a fazer os Jornalistas, porque há muito tempo que não fazia uma coisa mais séria.

A novela e a sitcom, que têm um ritmo intenso, são conciliáveis com a sua filha?

O ritmo é brutal. É lutar contra o tempo. Nas novelas, em Portugal, nós estamos seis meses a trabalhar e a novela não está no ar. Dá para conciliar um pouco com alguns atrasos. Mas, por exemplo, nos Jornalistas, nós estamos a gravar e as coisas estão no ar. Aquilo tem de ter um ritmo alucinante para que não falhe nenhum programa.

Rita Salema aprendeu a representar no teatro. É de teatro que gosta mas é na televisão que trabalha e é aplaudida. É no drama que se sente bem, mas é para fazer comédia que a convidam. Mas faz o que gosta. Mais agora, nos Jornalistas. No entanto, continua a espera de poder voltar para o teatro.



Espero voltar para o teatro. Tenho de ter essa esperança, para viver mais feliz.

Antes de fazer o *Big Show Sic* o João Baião fez *Hamlet*. As pessoas que tão mal dizem dele se calhar não viram as coisas boas, porque se calhar só vêm as coisas más.

Fez os Jornalistas. Teve numa redacção ou é mais por intuição?

Não temos assim tanto espaço de manobra. Os autores são os mesmos do Médico de Família. Temos uma grande vigilância. Vêm aquilo ao milímetro. Todas as personagens eram fisicamente parecidas com as espanholas. Excepto a minha. Em Espanha é uma actriz que tem mais de cem quilos. Tentaram adaptar o tipo de roupa dela à minha figura, mas não joga muito bem. As casas também são diferentes. Aí tivemos mesmo de adaptar à realidade portuguesa. As nossas não ficaram com aqueles azulejos na sala, tanto ao gosto dos espanhóis. Agora vamos mudar o visual da Matilde. Vesti-la melhor. Não joga muito com a minha figura. Quanto ao argumento e diálogos, é tal e qual como nos mandam. Há uma adaptação à linguagem portuguesa, que é muito bem feita.

A série não é fácil. Tem muitos actores em cena ao mesmo tempo...

É mais complicado, demora mais tempo, mas o realizador, o Manuel Amaro, faz um trabalho excelente na direcção de actores e na realização. É de facto muito complicado ter tantos actores em cena ao mesmo tempo. Na maior parte das vezes somos seis actores e três ou quatro figurantes. Mas temos de parecer muitos.

E está a gostar de fazer?

Estou a adorar. A personagem é completamente diferente. E, apesar de ter algum

humor, é uma série mais séria. Há muito tempo que eu não fazia uma coisa mais séria.

Porque é que faz tantas vezes humor?

Isso tem de perguntar a quem me convida. É engraçado que foi através do Festival da Otite, na Comuna, uma coisa de humor, que me convidaram para a Roseira Brava, o meu papel mais sério.

Quando é que espera voltar para o teatro? Ou não tem essa esperança?

Espero, espero. Tenho de ter essa esperança, para viver mais feliz. Fiz há pouco tempo o Um Vestido para Cinco Mulheres...

Já não fazia teatro há muitos anos. Não se sentia enferrujada?

Sinto-me sempre. Errar na televisão não é grave, emenda-se. No teatro há aquela adrenalina que não se sente na televisão, nem pouco mais ou menos.

Quando foi para a Oficina de Drama, com 11 anos, imaginava isto como seu futuro?

Nem pensar. Eu queria ser educadora primária ou hospedeira. Mesmo quando estava a entrar na Comuna não imaginava isto como o meu futuro.

Nunca mais trabalhou com o João Mota?

Nunca mais. Mas é o meu pai do teatro. Ele é o responsável pela minha opção.

PARAGENS

Costumo ir a todos os **cafés de Santo Amaro de Oeiras**, sobretudo a Lutece, com os meus amigos de sempre, os que trago da escola primária. Das melhores coisas que me aconteceram nestes últimos anos foi voltar para Santo Amaro. Oeiras já está lindíssima. Gosto imenso, e já gostava quando era miúda, do **Jardim Municipal de Oeiras**. De resto, tenho pouco tempo.

BIOGRAFIA

Nasceu em 1966, em Lisboa, e, logo bebé, foi viver para Oeiras. Aos 18 anos mudou-se para a capital, casou e teve uma filha, a Francisca. Quando se divorciou voltou para onde gosta realmente de viver: em Santo Amaro de Oeiras.

O primeiro contacto com o teatro e a televisão foi logo aos 11 anos, na Oficina de Drama. Foi aí que João Mota a descobriu. Entrou com 16 para a escola da Comuna. Esteve três anos a aprender. Gostou e gostaram dela. Por isso, ficou mais 10 anos na companhia da Praça de Espanha.

No café-concerto musical, *Festival da Otite*, uma comédia aos festivais da canção, deu nas vistas. Foi nessa altura que a convidaram para a televisão.

Primeiro entrou na novela *Roseira Brava* e depois em *O Primeiro Amor*. Mais uma vez, foi na comédia que se destacou. O concurso *Tudo às Escuras*, deu-lhe destaque mas pouco prazer. Nem o quis terminar. Depois vieram os *sitcoms*. A primeira foi o Sai da Minha Vida, com a Rita Blanco, com o Miguel Guilherme e com o Adriano Luz. Contracenou com João Baião no Bom Baião, esteve no elenco fixo do Docas e está agora na série *Jornalistas*. Pelo meio, fez uma passagem pelo teatro, na peça de Diogo Infante, Um Vestido para *Cinco Mulheres*. Mas o tempo que precisa para a sua filha não a deixa ainda regressar ao maior prazer profissional. Mais tarde conta regressar.



Laboratório de ideias

A ideia do Lugar Comum, mais do que apresentar espectáculos, é dar espaço a quem os quer preparar. Trata-se de uma sala de ensaios gigante.

A Câmara Municipal cedeu o espaço na Fábrica da Pólvora, em Barcarena, e apoiou financeiramente a ideia. As obras de adaptação já começaram. Este ano já vão ter lugar alguns projectos, mas a abertura em força do Lugar Comum será para o ano que vem.



O Lugar Comum é um espaço de experimentação artística. São dois mil metros quadrados onde artistas portugueses ou estrangeiros poderão ensaiar peças de teatro, preparar exposições de escultura ou pintura, ter um atelier, ensaiar coreografias, montar um espectáculo multimédia ou fazer uma página na Internet. A ideia, mais do que apresentar espectáculos, é dar espaço a quem os quer preparar. Trata-se de uma sala de ensaios gigante.

O projecto, que contará com a colaboração de organizações culturais e escolas superiores, é dirigido pelo Clube Português de Artes e Ideias. Os primeiros a ocupar o espaço serão o grupo de trabalho da experimentação em design e os Laboratórios de Experimentação Coreográfica (LAB), dirigidos pelo coreógrafo João Fiadeiro. Cada grupo ou artista não ficará mais do que quatro meses no local. O espaço não é para ser ocupado, mas utilizado para projectos concretos.

No Lugar Comum haverá três núcleos. Um, para a preparação de espectáculos, exposições, debates e ateliers. Tem um estúdio que permite a recolha de imagem e som digital, montagem de vídeo e produção de cd's, cd-rom's e páginas de Web.

Outro, será utilizado para projectos na área das artes visuais, dispondo de um laboratório fotográfico. Por fim, existe um espaço multifuncional, vocacionado para acções de educação artística, seminários e conferências, dirigidos, com especial atenção, aos Oeirenses. Existirá também um centro de documentação e um espaço multimédia.

Os programadores e consultores do Lugar Comum é gente bem conhecida no meio cultural português. O crítico Alexandre Melo, Anabela Rodrigues, o designer Carlos Guerreiro, a ilustradora Marta Anjos, Paulo Gouveia e Patrícia Gouveia terão a seu cargo a programação da ocupação do espaço. Serão seus consultores António Pinto

Ribeiro (director artístico da Culturgest), o sociólogo Manuel Braga da Cruz, o arquitecto Manuel Graça Dias, o artista plástico Pedro Cabrita Reis e Miguel Abreu (director artístico do Teatro Maria Matos).

O projecto tem o apoio financeiro do Ministério da Cultura, da Secretaria de Estado da Juventude, de fundações e empresas e, através da cedência de espaço por 15 anos e de apoio monetário, da Câmara Municipal de Oeiras.

FÁBRICA DA PÓLVORA - BARCARENA





Um grupo de pessoas ligadas à formação da Escola de Música da Nossa Senhora do Cabo, em Linda-a-Velha, impulsionada pela paróquia local, resolveram, há 20 anos, criar um coral. Na fase inicial, o grupo era sobretudo visto como o lugar onde os pais dos alunos da escola iam testar os seus talentos musicais. Mais tarde, acabou por se tornar no espaço onde os próprios alunos davam os primeiros passos de canto. Mas o tempo foi passando e o coral de Linda-a-Velha foi ganhando maturidade. Hoje, apesar de ser completamente amador, uma parte razoável dos seus membros tem alguma formação musical. Os cinquenta participantes no grupo, que têm entre 16 e 73 anos, estão a viver uma das suas maiores provas de fogo. A Missa em Dó Menor, de Mozart, que têm levado ao palco, é uma peça difícil para um coro amador. Mas o trabalho exaustivo, que levou a intensificar os ensaios, tem ajudado.



Normalmente o seu repertório não se centra na chamada música erudita. Espirituais negros e música popular portuguesa são os estilos mais comuns. Costumam ensaiar duas vezes por semana, e as pessoas com maior formação musical desempenham um papel fundamental.

Mas a chave do sucesso está também na dedicação que o maestro empresta ao projecto. Joaquim Moreira Teixeira iniciou a sua actividade profissional na Banda Sinfónica da GNR, onde foi solista e professor de trompete. Frequentou o Conservatório Nacional, onde estudou piano e violão. Fez parte das orquestras Filarmónica de Lisboa, Sinfónica de Lisboa e Sinfónica da RDP. Também integrou o Coro da Fundação Gulbenkian. É professor de trompete na Escola de Música da Nossa Senhora do Cabo e representou Portugal, como trompetista, na Orquestra Filarmónica do Mundo. Este é só parte de um longo currículo de um homem que, por amor à música, se dedica à direcção de um coral amador.

Quanto ao grupo, continua formalmente ligado à Paróquia da Nossa Senhora do Cabo de Linda-a-Velha. Nestas duas últimas décadas, participou em inúmeros festivais de coros amadores; gravou para a RTP, RDP e Rádio Renascença; esteve no X Festival Coral Internacional de Castiglione del Lago, em Itália, no Dia das Letras Galegas de Pontevedra, em Espanha, e no Encontro de Literaturas Ibero-Americanas, no Porto; e editou um LP e um CD (Aquarela, 1997), tendo também participado na Colectânea Os Melhores Coros Amadores da Região.

O segredo para o crescente sucesso é, garantem os organizadores, disciplina, muito trabalho e imensa carolice.

Hoje, apesar do coral ser completamente amador, uma parte razoável dos seus membros tem alguma formação musical.

Os cinquenta participantes no grupo, que têm entre 16 e 73 anos, estão a viver uma das suas maiores provas de fogo: a Missa em Dó Menor, de Mozart.



**Música em Diálogo com o
Maestro José Atalaya**

**Teatro Municipal Amélia Rey
Colaço**

- Algés
DIA 11, SÁBADO, 16H00
Caio Pagano - piano
BACH/SILOTTI
- Prelúdio em Sol menor
(transcrição de órgão)
BEETHOVEN
- Sonata nº 23, em fá menor,
op. 57 (Appassionata)
DEBUSSY
- Suite Bergamasque - Suite pour le
piano

**Auditório Municipal Eunice
Muñoz**

- Oeiras
DIA 12, DOMINGO, 11H00
Caio Pagano - piano
CHOPIN
- Nocturno op. 9, nº 3, em si maior
- Scherzo nº 3, em dó sustenido
menor, op. 39
- Fantasia op. 49
- Sonata em si menor, op. 58

DIA 26, DOMINGO, 11H00
Francisco Ferreira - saxofone
Youri Reitman - piano
PAULE MAURICE
- Tableaux de Provence (saxofone e
piano)
PROKOFIEFF
- Sonata nº 7 (piano)
ALAIN CRÉPIN
- Homage a sax (saxofone e piano)
RACHMANINOV
- Dois prelúdios (piano)
PIAZZOLA
- Oblivion (saxofone e piano)
PEDRO ITURNALDE
- Oblivion (saxofone e piano)
MILHAUD
- Scaramouche (saxofone e piano)

Recital com Eduardo Viana -
baixo e **João Paulo Santos** - piano

Auditório Municipal Lourdes
Norberto
DIA 11, SÁBADO, 22H00
Entrada livre limitada à lotação da
sala.
Dina
Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 24, SEXTA-FEIRA, 22H00

**Programa musical do Pólvora
Café**

Fábrica da Pólvora, Edifício 50
DIAS 3 E 4, SEXTA E SÁBADO
Quinteto de Gualdino Barros
DIA 10, SEXTA-FEIRA
Quarteto de Maria Emauz
DIA 11, SÁBADO

**PRINCIPAIS
MORADAS**

Auditório Municipal

Eunice Muñoz
Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras - Tel.: 440 84 11

Auditório Municipal

Lourdes Norberto
R. Luciano Cordeiro,
Edifício Pirâmide, Linda-a-Velha
Tel.: 414 17 39

Livraria-Galeria Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras - Tel.: 442 79 47/440 83 91

**Fábrica da Pólvora de
Barcarena**

Estrada das Fontainhas
Barcarena
Tel.: 430 24 16

**Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés



**Música, Dança e Poesia do Século XVIII -
Divertissement**

Jardins do Palácio Marquês de Pombal
DIAS 10, 17 E 24, SEXTAS-FEIRAS 21H30
pela Academia de Dança Antiga de Lisboa

Chove no Molhado

Auditório da Fábrica da Pólvora de Barcarena
DIAS 18 E 25, SÁBADOS, ÀS 22H00
DIA 2 DE OUTUBRO, ÀS 22H00
Pela Companhia de Dança do Tejo.
Coreografia de Vitor Linhares.

Festa do 1º aniv. do Peugeot 206
DIAS 17 E 18, SEXTA E SÁBADO
Trio de José Carvalho
DIAS 24 E 25, SEXTA E SÁBADO
Chris Alexander Trio
Horário: Domingo a quinta-feira das
10h00 às 24h00, sexta-feira e
Sábado das 10h00 às 02h00
Tel. 0931-7463868



Intervenção Teatral
"Para Além do Mar"

Teatro Municipal Amélia Rey
Colaço
DIA 10, SEXTA-FEIRA, 11H00 E
15H00
Alusiva às Comemorações do V
Centenário do Descobrimento do
Brasil - integrada no Programa de
Opções
Jovens do Gabinete de Apoio à
Juventude.
Produzida pela Comissão Nacional
para as Comemorações dos
Descobrimentos Portugueses.
Participação gratuita sujeita a
inscrição prévia no Centro de
Juventude de Oeiras.



Rancho Folclórico do Rio de Janeiro
Actuação no Jardim de Paço de Arcos
DIA 4, SÁBADO, 21H30
(Integrado nas Festas de Paço de Arcos)

11º Festival de Folclore de Porto Salvo
Porto Salvo, junto ao recinto da SIMPS
DIA 11, SÁBADO, 21H30
- Grupo de Danças e Cantares do Planalto de
Jales - Vila Pouca de Aguiar
- Grupo Folclórico e Etnográfico da Praia da
Leirosa - Marinha das Ondas
- Grupo Folclórico Os Camponeses Minhotos -
Clermont Ferrand (comunidade emigrante)
- Rancho Folclórico As Lavadeiras da Ribeira da
Lage - Laje - Oeiras

**I Encontro de Folclore Infantil e Juvenil de
Tercena**
DIA 19, DOMINGO, 15H00
Rancho Juvenil "As Macanitas" de Tercena
Rancho da Casa do Povo de Arganil
Rancho Folclórico Infantil da Casa do Povo de
Redondo
Rancho Folclórico Infantil "Os Saloios" de D.
Maria
Rancho Infantil "Flores da Beira" Casal da Choca
- Porto Salvo
Promovido pela Ass. Cultural de Tercena.



Programa de Actividades Física para Sêniores

O Programa de Actividade Física para Sêniores, da Câmara Municipal de Oeiras, é dirigido aos munícipes com mais de 50 anos de idade, funcionando em 8 freguesias/8 núcleos de actividade, nos seguintes locais:

Centro Social e Paroquial de Linda-a-Velha, Centro Social e Paroquial de Carnaxide, Bombeiros Voluntários Barcarenenses, Centro Comunitário do Alto da Loba, Núcleo de Exercício e Saúde - F.M.H., Sociedade Instrução Musical de Porto Salvo, Centro Social e Paroquial S. Miguel de Queijas, Pavilhão Comunitário do Jardim Municipal de Oeiras.

Incluindo actividades como ginástica de manutenção, musculação, natação e adaptação ao meio aquático, o programa contribui para a qualidade do estado de saúde e bem estar, retardando as perdas inerentes ao envelhecimento.

O período de inscrições decorrerá entre 9 e 30 de Setembro, nos locais e datas abaixo assinalados, sendo necessária a apresentação dos seguintes documentos:

1. Declaração do médico de família
2. Apresentação do bilhete de identidade
3. Apresentação do cartão de beneficiário
4. Fotografia (tipo passe)
5. Pagamento do Seguro de Acidentes Pessoais, no acto de inscrição

LOCAIS E HORÁRIOS DAS INSCRIÇÕES

9 e 10 de Setembro das 14h30 às 17h00

- Posto de Atendimento da C.M.O. em Linda-a-Velha

13 e 14 de Setembro das 14h30 às 17h00

- Posto de Atendimento da C.M.O. em Carnaxide

15 e 16 de Setembro das 14h30 às 17h00

- Junta de Freguesia de Queijas

17 de Setembro das 14h30 às 17h00

- Junta de Freguesia de Barcarena

20 a 30 de Setembro das 14h00 às 16h30

- Divisão de Assuntos Sociais

Exposição de Heráldica sobre Casas e Famílias Nobres Portuguesas

Lagar de Azeite
(Oeiras)

DE 17 DE SETEMBRO

A 10 DE OUTUBRO

Tapeçaria e pintura

(Todos os dias das 13h00 às 19h00)

Inauguração:

Dia 16, quinta-feira às 21h30

Exposição de Pintura "Retrospectiva" de Natércia Mendes de Almeida

Galeria Municipal "Palácio Anjos"

DE 10 DE SETEMBRO A 3 DE

OUTUBRO

(Todos os dias das 10h30 às 18h30)

Inauguração: Dia 9, quinta-feira às 21h30

Exposição da escultora Antonieta Roque Gameiro e do pintor Edmundo Cruz

Livraria-Galeria Municipal Verney

Em articulação com a promoção da obra literária da professora Teresa Rita

Lopes

(Segunda a sábado, das 13h00 às 19h00)

Inauguração: Dia 25, Sábado às 17h00, prevendo-se a inclusão de um momento musical.

Exposição "Olhares Brilhantes"

Galeria do Pólvora Café

Fábrica da Pólvora - Edifício 49

Estrada das Fontainhas, Barcarena

Tel. 0931-746 38 68

DE 17 DE SETEMBRO

A 7 DE OUTUBRO

(Todos os dias das 15h00 às 24h00)

O olhar de vários fotógrafos sobre o Peugeot 206

GALERIAS

Galeria Artur Santos

- Fundação de Oeiras

Para mais informações contactar a
Divisão de Assuntos Sociais, tel:
4408550



Curso de Introdução à Prática de Baixo Contínuo e às Técnicas de Música dos séculos XVII-XVIII

Escola de Música Nª Senhora do Cabo
Tel. 414 14 55

DE 14 A 21 DE SETEMBRO
Ministrado pelo professor
João Paulo Janeiro

Workshop de Ballet

Escola de Música Nª Senhora do Cabo
Tel. 414 14 55

DE 6 A 17 DE SETEMBRO
Ministrado pela professora Alcía
Rosado

Aulas de iniciação musical de piano, guitarra e flauta

Atelier de Arraiolos
Atelier de Artes Decorativas e Pintura
de Azulejo

Biblioteca Operária Oeirense
Segunda a sexta-feira, das 15h00 às
19h00

Sábado das 9h00 às 13h00
Programa de Ocupação de Tempos
Livres

- Expressão Oral Criativa
- Expressão Criativa
- Expressão Plástica
- Expressão Dramática

Para crianças entre os 6 e os 11 anos
Para mais informações:

Rua Cândido dos Reis, 119 - Oeiras
Tel. 442 66 91

Atelier de Cerâmica

Edifício dos Serviços Sociais das
Forças Armadas (junto à estação de
Oeiras)

Recomeçam no dia 16 de Setembro as
aulas de modelagem em barro
orientadas pela escultora Teresa
Teixeira da Motta no seu atelier em
Oeiras.

Informações: Tel. 468 15 95

Cursos de Socorrismo

Sala Multi-Usos - Centro da Juventude
de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras - Oeiras

1º Curso: 20 a 25 Setembro

2º Curso: 27 de Setembro a 2 de
Outubro

Horário: das 18 às 22 horas

Curso gratuito

Inscrições: 440 83 00 - Ext. 3310

Av. Elvira Velez, nº1 B r/c
2780 Paço de Arcos,
Tel. 443 50 15
Exposição de pinturas do artista

Galeria dos Arcos

Rua Belo Horizonte, loja 7 B
Jardim dos Arcos, 2780 Oeiras
Tel. 443 00 55

Aberta todos os dias entre as 15h00 e
as 20h00, excepto às segundas feiras
Exposição de pinturas de Gustavo
Fernandes

Galeria Exclusive

De Elisabete Tomás e Luísa Fonseca
Centro Comercial Oeiras Parque
Caminho dos Mochos, Loja 1050
2780 Oeiras,
Tel. 442 26 86

Av. Portugal, lote 9 - loja 25
2795 Carnaxide, Tel. 417 65 10
Abertas todos os dias das 10h00 às
00h00 / 10h00 às 22h00
Exposição colectiva de serigrafia e
óleos; escultura

Galeria Convidar-te

Av. Tomás Ribeiro, 50 (anexo)
Carnaxide, 2795 Linda-a-Velha
Tel. 418 12 20
Exposição de pinturas de Álvaro Ruas

Galeria Ramanfer

De Francisco António Rodrigues
Av. Bombeiros Voluntários, 54 loja AC
5
Algés, Tel. 410 67 56

Galeria Vieira Baptista

De Luís Vieira Baptista
Alameda do Sabugueiro, 7 A
Murganhal - Caxias
2780 Oeiras,
Tel. 441 81 51



Promoção da obra literária da
professora Teresa Rita Lopes
Livraria-Galeria Municipal Verney
DE SEGUNDA A SÁBADO,
DAS 13H00 ÀS 19H00
Em articulação com a exposição da
escultora Antonieta Roque Gameiro e
do pintor Edmundo Cruz.
Inauguração: dia 25, sábado, pelas
17h00, prevendo-se a inclusão de um
momento musical.

TOP DE DISCOS



1º Vários Artistas

Rock em Stock, EMI

2º Trovante

Uma noite só

(Ao vivo no Pav. Atlântico), EMI

3º Michael Learns To Rock

MLTR - Best of, EMI

4º Vários Artistas

Nostalgia - Vol. 3, Sony

5º Santana

Super Natural, BMG

6º Caetano Veloso

Prenda Minha,

Universal

7º Vários

Now 43, Neto e Guimarães

8º Lou Bega

A Little Beat of Mambo, BMG

9º Gipsy Kings

Volare! Very best of, Sony

10º Vários

Latino'99, Sony

FONTE: LOJA DA MÚSICA

Shopping Palmeiras, Loja 29

Oeiras · Tel. 457 61 50

Vendas referentes ao mês anterior



Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras - Oeiras
Duas salas. Sessões:
Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30
Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45
Todos os dias

Oeiras Parque

Sete salas.
Sessões a partir das 13h00
Tel. 446 52 00

O caso Thomas Crown

De John McTiernan
Com Pierce Brosnan, Rene Russo
e Esther Canadas

The Mod Squad

De Scott Silver
Com Claire Danes, Giovanni Ribisi



Austin Powers

De Jan Roach
Com Myke Myers e Elisabeth Hurley

Dez coisas que odeio em ti

De Gil Junger
Com Heath Ledger, Júlia Stiles

Soldado Universal - O Regresso

De Mic Rodgers
Com Jean Claude Van Dame



Cine Tropical

Av, Carolina Michaelis, lote 128
Linda-a-Velha - Tel.: 419 97 61
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45
Todos os dias

Astérix e Obélix contra César

De Claude Zidi
Com Christian Clavier,
Gérard Depardeu e Roberto Benigni

Ressurrection

De Russel Mulcahy
Com Cristopher Lambert e Rick Fox



Bowfinger

De Frank Oz
Com Steve Martin e Eddie Murphy



Nothing Hill

De Roger Michell
Com Júlia Roberts e Hugh Grant

Fogo

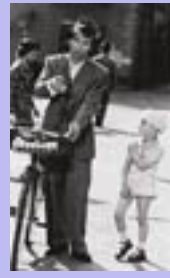
De Deepa Mehta
Com Kushal Rekhi e Alice Poon

O último Viking

De John MacTiernan
Com António Banderas, Omar Sharif e
Diane Venora



TOP DE VÍDEO



- 1º A Vida é bela
- 2º Perigo Público
- 3º Magia e Sedução
- 4º Conhece Joe Black
- 5º Rounders A vida é um jogo
- 6º Resgate do soldado Ryan
- 7º A Mafia
- 8º Vampiros
- 9º Soldado Implacável
- 10º Legião dos Duros

Fonte: BLOCKBUSTER
Avenida do Forte, 10-A,
Carnaxide
Alugueres referentes ao mês
anterior



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Ainda Há Muito Para Fazer

ALBERTO PIMENTA

Lisboa, &etc, 1998, 82 pp.



Um livro que cabe no bolso, mas não um livro de bolso. Um grande poema, mas não um poema grande. Um escritor único e original, mas não é único e original escritor.

Alberto Pimenta, sim, esse mesmo do "Discurso sobre o filho da puta", do "Bestiário Lusitano" e do "Homo-Sapiens", entre mil e uma outras intervenções poéticas, fonéticas, teatrais, televisivas, ataca de novo, discreta, discretamente, nas sempre graficamente cuidadas edições da &etc.

Em mês de campanha eleitoral, eis a leitura indicada. "Ainda há muito para fazer" para a situação da ovelha se resolver. Lembram-se certamente, os adictos de Alberto Pimenta, em que pé a situação da ovelha ficou? Ficou assim, recorde-se

"vota TETRÁS

o que melhor te leva (e te tráz)

vota ROLA

a única que não te enrola

vota SANTÍSSIMA TRINDADE (símbolo pomba)

sempre são três

não votes MAL

pensa no que diz o cardeal

vota CATATUA

sempre é a tua

A ovelha entrega o boletim dobrado em quatro

E por hábito pergunta: - Quanto é?

- A nossa democracia assenta no voto gratuito-

Diz o presidente da mesa. "(Bestiário Lusitano, p.26)

Pois a saga continua, sem que se vislumbre fim à vista. Desta feita Alberto Pimenta, que continua a escrever das (e para) ovelhas, prevê, profético:

"e ainda mais divertimentos também touradas e já se fala num referendo ou consulta popular sobre os touros de morte (...)

graças a deus o povo é soberano e assim como pica o ponto iria às urnas com todas a certeza em troca de fundos de coesão" (p.39)

Para os leitores interessados em conhecer grande parte da obra de Alberto Pimenta (pelo menos até princípios dos anos 90), recomenda-se a leitura de "Obra Quase Incompleta", Lisboa, Fenda, 1990.

por Ricardo Leite Pinto

A Carta

De Manoel de Oliveira

A estreia de um filme de Manoel de Oliveira, quer se goste ou não, é sempre um acontecimento nacional. Quando um realizador chega aos 90 anos em plena actividade, realizando regularmente um filme por ano e com ele suscitando a atenção da crítica internacional, não pode ser ignorado. É certo que nem sempre Manoel de Oliveira é um autor fácil. Recorre com frequência a uma lentidão narrativa que, mesmo sendo intencional, desperta o tédio dos que não são directos apreciadores do seu estilo. Mas, por outro lado, com o inegável talento que o tornou o maior cineasta português, as suas obras continuam a ser cativantes para os que se queiram debruçar atentamente sobre elas.

«A Carta» vem, quanto ao estilo, um pouco na linha de «O Convento», de 1995. É uma adaptação muito livre de «La Princesse de Clèves», de Madame de La Fayette. Só que a acção é contemporânea e o Príncipe Nemours é Pedro Abrunhosa, totalmente identificado como cantor de música da fase final do Século XX. Refira-se que o papel principal está a cargo de Chiara Mastroianni. Actriz com grande encanto pessoal prossegue a ligação de Oliveira à família Mastroianni, depois de Marcello ter desempenhado o papel do próprio realizador na sua autobiografia «Viagem ao Princípio do Mundo».



Um novo filme de Manoel de Oliveira é uma ocasião ímpar para que os seus apreciadores vejam uma obra de grande qualidade. E, quanto aos que não gostam, terão de escolher outra alternativa...

Carlos Seixas

Harpichord Concerto - Sinfonia - Harpichord Sonatas

NORWEGIAN BAROQUE ORCHESTRA - KETIL HAUGSAND

1995 EMI-VALENTIM DE CARVALHO-VIRGIN CLASSICS LC7873



Apesar de eu ser um frequentador relativamente assíduo de salas de concerto, nunca tive oportunidade de "ouvir" - para usar a expressão tão cara ao José Duarte - o belíssimo, e infelizmente único, concerto para cravo e orquestra de corda, de Carlos Seixas. Não quero recomendar aqui os protestos habituais de que os nossos poderes têm um gosto estrangeirado, preferindo o sofrível importado ao bom da casa. E, por não querer, admito que tenha sido o meu azar a afastar-me das numerosas apresentações daquela obra-prima da música lusa, e admito também que a minha informação sofra de uma falha imperdoável, pois não me recordo de alguma vez ter sido anunciada uma audição do referido concerto.

Para compensar, esta é, sem dúvida, uma das peças clássicas que eu mais vezes ouço. Ainda há pouco, no dia do eclipse, fui para a piscina do Tamariz com os famigerados óculos e com o leitor portátil recheado de Carlos Seixas.

A decepção do fenómeno (nem o dia escureceu nem Paris ardeu) foi compensada pela excitação que sempre me causa a audição do Concerto em Lá Maior.

Foi aí que resolvi aconselhar-vos para o calor de verão, e como compensação para a pimbalhada nacional que nesta quadra ataca com mais força, esta obra, cuja audição nos faz sentir orgulhosos e resgatados.

Das três versões que possuo, a melhor é sem dúvida a da NORWEGIAN BAROQUE ORQUESTRA, ainda para mais servida por uma excelente gravação. Inclui ainda a sinfonia em Si bemol maior, que não desmerece nada do Concerto, e dez curtas sonatas.

Música de audição fácil, deveria fazer parte de todas as colecções particulares.



por Pedro Osório



Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas · Oeiras

Tel. 4406330/35/42

HORÁRIO: 2ª a 6ª das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15, e das
14h30 às 18h15

NOTA: Dia 31, última 4º feira do mês
funciona apenas entre as 17h30 e 19h30

e-mail: bibcmo@mail.telepac.pt



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Anjos · Algés

Av. Combatentes da Grande Guerra

Tel.: 4117527

HORÁRIO:

2ª a 6ª das 10h00 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h15 e das
14h30 às 18h15

e-mail: info@bib-alges.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C

Carnaxide

Tel.: 4170165

HORÁRIO:

2ª a 6ª das 10h00 às 19h45,
Sábado (1º e 3º de cada mês) das
10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15

e-mail: info@bib-carnaxide.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Caxias

Jardim da Cascata

Real Quinta de Caxias

Tel. 441 02 81

HORÁRIO:

Sábados e Domingos das 10h00 às
13h00 e das 14h00 às 17h30



Aprender a Conduzir Brincando

Jardim Municipal de Oeiras
Circuito Automóvel para crianças a partir dos 7 anos de idade.

Encontra-se em funcionamento no Jardim Municipal de Oeiras um circuito automóvel onde as crianças podem experimentar conduzir um Jeep aberto ou um descapotável desportivo. Os instrutores da Jumicar ensinam as crianças não só a conduzir como também a cumprir as regras de trânsito.

Horário: Dias de semana - 15h00 às 19h00

Fins de semana e Feriados - 11h00 às 19h00

Encerra à 2ª feira. Marcações para grupos: Jumicar Tel.: 392 42 90 -Fax: 392 42 99

**O Príncipezinho**

Auditório Municipal Lourdes Norberto
DIAS 18 E 25, SÁBADOS, 16H00
De Saint Exupery, pelo Intervalo Grupo de Teatro. Encenação de Paula Manso.
Bilhetes: adultos - 1000\$00; crianças - 500\$00

Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.

**Didateca**

Tel.: 440 85 56 - 440 83 00, Ext. 3527
A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didácticos destinados a professores das escolas do 1º Ciclo (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de 6 ou 12 dias, sendo entregues e recolhidos na própria escola.

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A,
Paço de Arcos. Tel.: 441 76 05
Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.
Horário: Segunda a Sexta-Feira, das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 17h00.

Ludoteca de Outurela - Portela

Rua João Maria Porto, 4
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide
Horário: Terça a Sexta-Feira, das 10h30 às 12h30 e 14h00 às 18h00; Sábados, das 10h30 às 13h30

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

Horário: Terça a Domingo das 14h00 às 19h30. Encerra à 2ª Feira.
Actividades: pintura, modelagem, colagem, desenho, leitura, jogos.

1º Viagem de Bruno Maria Teresa Maia Gonzalez, Difel	6º Tobias e o Anjo Susanna Tamaro, Presença
2º Os naufragos do mês de Agosto Pascal Garnier, Livros e Leituras	7º Um Lugar Mágico Susanna Tamaro, Presença
3º Sei o que faço! Yvonne Coppard, Presença	8º Férias Constância Livro de Actividades para férias Vários, Constância
4º Junkie Melvin Burgess, Dom Quixote	9º Poeta faz-se aos 10 anos M.ª Alberta Meneres, ASA
5º Voltei para te mostrar que podia voar Robin Klein, Dom Quixote	10º Uma Aventura no Egípto Ana Maria Magalhães, Isabel Alçada, Caminho
	Fonte: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-B · ALGÉS · Tel. 411 40 76 Vendas referentes ao mês anterior



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

INFORMÁTICA

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt

Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Horário: Dias úteis, das 9.00 às 12.00 e das 14.00 às 17.00 horas

Centro Inforjovem de Oeiras

Cursos de Informática

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 95, Microsoft Word 97, Microsoft Excel 97, Microsoft Access 97, Microsoft PowerPoint 97, Iniciação à Internet e Utilização Avançada de Internet. Um passo decisivo para te adaptares às novas tecnologias da informação.

Desconto para desempregados, detentores do Cartão Jovem. Cursos destinados a residentes no Concelho com mais de 7 anos de idade.

Quiosque Internet

Explora as infinitas potencialidades da maior auto-estrada de informação do Mundo. Liga-te à Net e experimenta todo o seu fascínio ... por apenas 300\$00 / meia hora

Horário: Dias úteis das 9.00 às 21.00 horas e Sábados das 9.00 às 13.00 horas

ACÇÕES DE INFORMAÇÃO E ACONSELHAMENTO

Acções de Orientação e Informação Escolar e Profissional

DIA 23, QUINTA-FEIRA,
DAS 17h00 ÀS 19h00

Uma orientação gratuita e especializada para uma eficaz integração no difícil contexto sócio-económico actual. Com o apoio do Instituto de Emprego e Formação Profissional - Centro de Emprego de Cascais.

Acção de informação e aconselhamento Jurídico

Centro de Juventude de Oeiras

DIA 24, SEXTA-FEIRA
DAS 14H30 ÀS 17H30

Espaço direccionado exclusivamente a Organismos Juvenis ou grupos de jovens organizados, em que os temas ou as questões a abordar estão relacionadas exclusivamente com o Associativismo Juvenil.

APROVEITA O TEMPO PROJECTOS ANUAIS

Projecto "Jovens em Movimento"

Ocupação remunerada de jovens

CONCURSOS

*Normas de participação disponíveis no
Centro de Juventude de Oeiras*

7º Campeonato de DISC JOCKEY'S

Destinado a jovens amadores residentes no concelho de Oeiras, com idades compreendidas entre os 16 e os 25 anos. A alta energia dos teus sons electrónicos. Põe a tocar a tua música!

6ª Mostra de Graffitis do Concelho de Oeiras

Destinado a jovens amadores com idades compreendidas entre os 15 e os 30 anos. Marca a tua posição através do "spray".

INICIATIVAS INTER-CONCELHOS 99

6º Concurso de Música Moderna

Destinado a jovens residentes ou estudantes no concelho de Oeiras até 30 anos de idade. Queremos abrir as portas dos grandes palcos às vossas bandas.

Workshop de Instrumentos Musicais

Centro de Juventude de Oeiras

DIAS 2 A 9 DE SETEMBRO (DIAS ÚTEIS)

DAS 14H30 ÀS 16H30

Destinado a jovens municipais com idades compreendidas entre os 10 e os 13 anos. Neste Workshop vamos aprender a construir um instrumento musical conhecido por kissange, o lamelofone angolano.

Produção: Projecto Pangeia - Vitor Gama

Conhecer o Município em BTT

Palácio do Marquês de Pombal e Jardins
- com visita guiada

DIA 26, DOMINGO

Participação Gratuita. Concentração no Portão Principal no Palácio

Exposição de Pintura da autoria de Pedro Roldão e Susana Hopkins

Centro de Juventude de Oeiras

DIAS 13 A 30 DE SETEMBRO

Consulta a Programação detalhada do CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS, bem como o Roteiro Oeiras Jovem 99

Sabias que de 2ª a 6ª feira, das 9.00 às 19.00 horas, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras?

munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente.

Projecto "Opções Jovens/ 99"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade concluído.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Notícias do Espírito Desportivo



DOPING

"Não é possível nem vale a pena existir desporto sem os valores e ideais do espírito desportivo, que são, afinal de contas, os valores e ideais da sociabilidade e da vida civilizada. E eles são incompatíveis, não com a utilização de técnicas médicas que defendam a saúde, mas com o doping que a fragiliza".

Já está disponível a edição de Setembro (nº 6) do boletim Notícias do Espírito Desportivo, do qual se destaca informação sobre os contemplados com o Prémio Municipal de Espírito Desportivo, o Congresso do Movimento Europeu para o Fair-Play, realizado em Paris e informações sobre iniciativas desenvolvidas em Escolas de Algés e de Oeiras.

Notícias do Espírito Desportivo é uma publicação gratuita que pode ser solicitada à Divisão de Desporto:
Tel: 440 85 41
Fax: 440 85 11

Curso de Instrutores CEF

Clube Escola de Ténis de Oeiras
O Centro de Estudos Fitness tem abertas inscrições, até 1 de Outubro, para um curso de instrutores de aeróbica, step e localizada. Destinado a praticantes de aeróbica, maiores de 18 anos e com o 11º ano.

Curso de especialização para estudantes e licenciados de educação física, desporto ou dança.

Informações: Centro de Estudos Fitness,
Tel: 482 71 30 ou em www.cefitness.com



PISCINAS

Clube de Natação de Oeiras

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100. Taguspark
Porto Salvo,
Tel: 421 83 84

Actividades:
Aeróbica, step, localizada, cardio fitness, musculação, natação, hidro-ginástica, squash, ténis.

Horário:
8h00 às 22h00 (dias úteis)
e das 9h00 às 19h30 (sábados).

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo,
Tel: 441 88 76

Actividades:
Aeróbica, yoga, condicionamento e manutenção, aulas de natação, sevilhanas, etc.

Outros serviços:
cabeleireiro, creche, sauna.

Mr. Wilson Health Club

R. Comandante Germano Dias, 12 A/B
Oeiras, Tel: 443 95 42

Actividades:
Manutenção, aeróbica, musculação, karaté, banho turco, massagem, hidromassagem, fisioterapia e estética.

Solplay. Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional)

Tel: 414 60 00/414 60 09,
Fax: 414 44 49

Actividades:
Health club, ténis, squash, kids center, clínica de beleza, fisioterapia. Com restaurante, bar e parque de estacionamento privativo.

CENTROS EQUESTRES

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra, Casal da Serra - Leceia,
2745 Queluz,
Tel. 421 22 61

Aberto de Terça-feira a Domingo,
das 9h00 às 21h00.

Lições de equitação, passeios a cavalo ao ar livre. Inscrições a partir dos quatro anos.

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião - Porto Salvo
2780 Oeiras

Tel. 421 00 17
Aberto todos os dias das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00.

Lições de equitação, desde a Iniciação até Ensino - Saltos de Obstáculos. Promoção de espectáculos equestres e concursos de saltos.

EQUITOP, Centro Hípico

Piscina da Escola Náutica
Paço de Arcos,
Tel: 442 45 90
Classes de aprendizagem e
aperfeiçoamento

Piscina Olímpica do Jamor

Complexo Desp. do Jamor,
Tel: 415 64 51
Horários: Dias úteis das 07h00 às 22h00
Sábados das 08h00 às 18h00,
Domingos das 08h00 às 13h00.
Classes: Natação, Pólo Aquático,
Sincronizada, Saltos, Reabilitação, Pré-
parto, Bebés e utilização livre.
Preços: cartão de utente - 5.000\$00
(4.000\$00 para menores de 16 anos e
maiores de 65 anos) + mensalidade
(desconto de 10% para pagamento
anual).

Piscina Munic. de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel: 414 51 06
Horário:
das 8h00 às 22h00 (dias úteis),
das 9h00 às 18h00 (sábados)
e das 9h00 às 13h00 (domingos).

Sport Algés e Dafundo

AV. Combatentes da Grande Guerra, 88
Algés,
Tel: 411 20 12
Classes e pistas livres:
das 8h00 às 21h30 (dias úteis),
das 11h00 às 13h00 (sábados)
e das 8h00 às 12h45 (domingos).
Informações: das 10h00 às 13h00
e das 15h00 às 19h00.

EM FORMA

Bio-Ritmo

Av. Portugal, Centro Cívico, Carnaxide,
Tel: 417 66 53/417 67 76
Actividades:
aeróbica, step, localizada, stretching,
manutenção, yoga, ballet,
cardiovascular, ginástica pré e pós-parto,
karaté, composição corporal,
musculação, testes de condição física,
personal training, artes marciais, cardio-
fitness, estética, sauna, massagem,
banho turco, fisioterapia.

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A, Bairro do
Pombal, Oeiras, Tel: 446 71 93, Fax: 446
71 94
Actividades: KARATE E SUMO
Locais de Prática:
- Pavilhão Comunitário de Oeiras (junto à
estação)
Horário: Segunda-feira, Terça-feira e
Quinta-feira das 19h00 às 21h00
- Centro Cultural da Pedreira Italiana
Horário: Terça-feira e Quinta-feira
das 19h00 às 21h00
- Pavilhão Municipal de Miraflores
Horário: Terça-feira e Quinta-feira das

Quinta da Moura
Urbanização Quinta da Moura,
Murganhal - Caxias, Oeiras
Tel. 421 66 35/ 421 22 40
Aberto de Terça a Domingo
Lições de equitação, desde a iniciação
até à alta escola.

CORRER

Troféu CMO
Corrida das Localidades
Associação de Moradores 18 de Maio,
Outurela
DIA 25, SÁBADO, 15H00
Cerimónia de entrega dos prémios
individuais e colectivos da 17.^a edição do
Troféu CMO - Corrida das Localidades,
referente à época de 1998/1999, que
englobou 17 corridas de estrada, com
um total de 5581 participações. A edição
de 1999/2000 terá início na Cruz
Quebrada, a 24 de Outubro.
Informações: Divisão de Desporto,
Tel: 440 85 41, Fax: 440 85 11.

Corrida do Tejo, Algés-Oeiras

DIA 10 DE OUTUBRO, DOMINGO,
10H00
Um manhã diferente das outras na
Estrada Marginal. Uma prova de corrida
a pé, aberta a todos. Um percurso fácil e
agradável. 12 quilómetros, da praia de
Algés à praia da Torre, em Oeiras. Com
os seus amigos, colegas e familiares,
venha experimentar a alegria, a cor e o
entusiasmo de uma das mais
participadas provas de estrada em
Portugal - com 1938 participantes
classificados, em 1998.
Informações e inscrições (gratuitas):
Divisão de Desporto,
Tel: 440 85 41, Fax: 440 85 11

Torneio de Xadrez de Algés

Palácio Anjos, Algés
DIA 9 DE OUTUBRO, SÁBADO, 14H30
Torneio de xadrez, promovido pela Junta
de Freguesia de Algés e integrado no
Circuito de Xadrez Oeiras 99, que conta
ainda com mais dois torneios em
Novembro e a Semana do Xadrez, em
Dezembro.
Informações:
Divisão de Desporto,
Tel: 440 85 41, Fax: 440 85 11



19h00 às 21h00

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional,

Tel. 414 60 41

Idades: Entre os 5 e os 18 anos.

Horário: Todos os dias excepto ao domingo.

Transporte: Carreira 76, da Carris
(Algés - Estádio Nacional)



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Circuitos Pombalinos

Até Outubro, estes circuitos realizam-se uma vez por mês no âmbito das comemorações dos 300 anos do nascimento do Marquês de Pombal.

DIA 11, SÁBADO
Igreja de Leceia, Igreja S. Pedro de Barcarena e Igreja de S. Romão de Carnaxide

Circuitos Turísticos

Para conhecer Oeiras, nada como uma ajuda. Aconselhamos os circuitos turísticos organizados pela Câmara Municipal.

DIA 26, DOMINGO
Forte de S. Julião da Barra, Feitoria, Piscina Oceânica, Passeio Marítimo, zona do Inatel

Para ambos os circuitos pode ir com um número máximo de trinta pessoas e deve inscrever-se nos Sector de Turismo, na Fundação de Oeiras (441 38 44) .
As partidas são sempre às 10h00, no Largo Marquês de Pombal.



Quinta Real de Caxias Estrada da Gibalta

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX.

Recepção e apoio de guia: Segunda a Sexta-feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00; Sábados das 13h00 às 18h00

Aberto aos feriados. Encerra aos Domingos
Jardins: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00

Org.: CMO-Sector de Turismo,
Tel. 441 02 76/441 02 81

Palácio Marquês de Pombal e Jardins

O Palácio dos Marqueses de Pombal, situado no centro da Vila de Oeiras, foi residência de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. De realçar a Capela (Nossa Senhora das Mercês) estatuária e escadaria em pedra e bonitos azulejos pintados à mão além do Jardim envolvente. Visitas guiadas até Outubro, todos os sábados às 14h30.

Org.: Instituto Nacional de Administração.
Capela do Palácio Marquês de Pombal
A Capela está aberta ao público no 1º Domingo de cada mês por iniciativa do INA em colaboração com a Junta de Freguesia de Oeiras. Das 10h00 às 13h00

"Reencontro com o Concelho À Descoberta de outros Concelhos"



Dirigido aos munícipes com mais de 55 anos de idade, o Programa constitui uma das formas de intervenção da Divisão de Assuntos Sociais junto dos menos jovens, promovendo a sua valorização socio-cultural e o relacionamento inter-pessoal. As visitas ao património histórico-cultural e paisagístico e a equipamentos sociais de interesse público são motivo de enriquecimento de todos os que participam; a grande adesão ao Programa demonstra que a vontade de saber e conhecer não tem idade. A 2ª fase do Programa decorrerá nos meses de Setembro, Outubro e Novembro e, como habitualmente, inclui um conjunto diversificado de visitas.

Local: Divisão de Assuntos Sociais - Fundação de Oeiras

INSCRIÇÕES: 1, 2 E 3 DE SETEMBRO, DAS 10H00 ÀS 17H00

Setembro

DIA 8, QUARTA-FEIRA, 14H00 ÀS 18H00

Barcarena - Fábrica Pólvora, Museu Pólvora Negra

DIA 15, QUARTA-FEIRA, 9H00 ÀS 18H00

Montijo - Aspectos turísticos e culturais

DIA 22, QUARTA-FEIRA, 14H00 ÀS 18H00

Leceia/Barcarena - Castro de Leceia, Exposição Monográfica

DIA 29, QUARTA-FEIRA, 9H00 ÀS 18H00

Leiria - Aspectos turísticos

Outubro

DIA 6, QUARTA-FEIRA, 14H00 ÀS 18H00

Oeiras - Fortaleza de S. Julião da Barra

DIA 13, QUARTA-FEIRA, 9H00 ÀS 18H00

Sesimbra - Aspectos turísticos e culturais

DIA 20, QUARTA-FEIRA, 14H00 ÀS 18H00

Linda-a-Velha - Murais Bíblicos da Igreja de Nª Srª do Cabo, Escola de Música de Nª Srª do Cabo de Linda-a-Velha

DIA 27, QUARTA-FEIRA, 9H00 ÀS 18H00

Tomar - Convento Cristo, Museu dos Fósforos, Constância

Novembro

DIA 3, QUARTA-FEIRA, 14H00 ÀS 18H00

Barcarena - Fáb. da Pólvora, "Museu da Pólvora Negra"

DIA 10, QUARTA-FEIRA, 9H00 ÀS 18H00

Lisboa - Palácio de S. Bento, Assembleia da República DIA 17, QUARTA-FEIRA, 14H00 ÀS 18H00

Linda-a-Velha - Murais Bíblicos da Igreja de Nª Srª do Cabo, Escola de Música de Nª Srª do Cabo de Linda-a-Velha

DIA 24, QUARTA-FEIRA, 9H00-18H00

Cascais - Museu Conde Castro Guimarães,
Museu do Mar

Itinerários sujeitos a alteração

Partidas e Chegadas: frente à porta do Edifício principal da C.M.O.





Feira de Velharias

Dia 5, Domingo

JARDIM DE STº. AMARO DE OEIRAS

Dia 19, Domingo

Jardim de Paço de Arcos (JUNTO À MARGINAL)

Dia 26, Domingo

JARDIM DE ALGÉS
(JUNTO À MARGINAL)

Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor



RUA COMANDANTE CORDEIRO
CASTANHEIRA, 41 - 2º ESQ., OEIRAS
TEL. 440 83 55

HORÁRIO: SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS
9H00 ÀS 12H30 E DAS 14H00 ÀS 17H30

Internet: www.cm-oeiras.pt smiac@cm-oeiras.pt

Informação e mediação de conflitos entre os consumidores e entidades económicas, encaminhamento de reclamações e promoção de acções de informação e formação do consumidor

AS ESCOLHAS DE

Madalena Castro

RELAÇÕES PÚBLICAS DO
TAGUSPARK

Madalena Castro coordena o Gabinete de Relações Públicas do TagusPark. É membro da Assembleia Municipal de Oeiras e trabalhou na autarquia, no gabinete do Presidente da Câmara. Para passear, escolhe frequentemente o **Jardim Municipal de Oeiras**, um dos lugares mais agradáveis do concelho. Costuma também ir à **Quinta Real de Caxias**, à **Piscina Oceânica** e à **Fábrica da Pólvora de Barcarena**. Lamenta apenas que faltem indicações que ajudem as pessoas a chegar aos lugares para estacionamento. Exactamente na Fábrica da Pólvora está a sua mais recente descoberta: o restaurante **Albapólvora**. Também para jantar, a **La Cocagne**, perto do Paço de Arcos, é um dos seus lugares preferidos. As compras, essas, faz quase todas no **Oeiras Parque**.



**Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena**

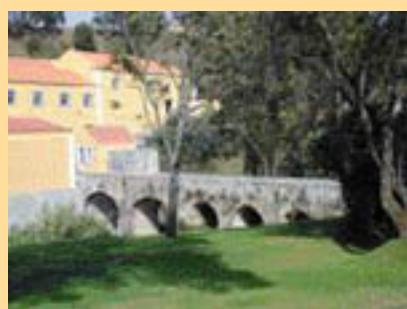


Integrado no complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena recentemente inaugurada, o Museu da Pólvora Negra ilustra a história daquela instituição, ao mesmo tempo que documenta os processos de fabrico da pólvora negra a par da evolução das fontes de energia, então utilizadas. Os quatro compartimentos do Museu percorrem mais de quatrocentos anos do fabrico da pólvora, através dos seus diferentes núcleos temáticos. A primeira sala faz uma abordagem histórica ao tema que é a pólvora; a segunda ao processo de fabrico e sua utilização nos séculos XVI e XVII; a terceira à Real Fábrica da Pólvora de Barcarena construída sob a orientação de Cremer e inaugurada em 1729, com destaque para a reprodução funcional do antigo engenho de galgas; e, a finalizar, a quarta sala é dedicada aos séculos XIX e XX, abrangendo aspectos sociais e históricos mais recentes.

Horário: Terça a Domingo das 10h30 às 13h00 e das 13h30 às 18h00. Encerra à Segunda-feira

Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Gratuito; Maiores de 65 anos - 100\$00.

Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, que devem ser marcadas, previamente, para o telefone 440 84 97.



**Fábrica da Pólvora de Barcarena/
Sala de Arqueologia**

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra

**Museu do Automóvel Antigo
"Automóvel da Guerra e de Paz" (1938/55)**

*Alameda Calouste Gulbenkian
Paço de Arcos, Tel.: 441 06 33*

Nesta exposição estarão patentes veículos e objectos militares que representam os ventos de guerra que se sentiram no período que pretendemos ilustrar, bem como outros automóveis que, embora não sejam de guerra, tiveram força de expressão nesta época. A presente exposição tem a colaboração da instituição dos Bombeiros Voluntários, podendo os visitantes observar como eram os veículos e instrumentos de ataque aos fogos, bem como os fardamentos da época.

Horário: Todos os dias, das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às 18h00

Entradas: Adultos - 350\$00; Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 - 200 \$00; Cartão Jovem - 250\$00; Visitas guiadas (grupos) - 1500\$00



Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo,
Cruz Quebrada, Dafundo, Tel: 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 500\$00;

Jovens dos 6 aos 17 - 200\$00;

Escolas (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 2500\$00;

Menores até 6 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis;

Maiores de 65 anos 200\$00;

Militares/Militarizados, Civis da Marinha,

Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser

de materiais arqueológicos encontrados nas escavações e respectiva interpretação cultural complementada por texto, painéis e maquetas.

Horário: de Seg. a Sexta-feira, das 14h00 às 17h30.



conhecido através de visitas guiadas no local.

Visitas guiadas a grupos escolares e associativos.

Informações:

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO.

Tel: 440 65 37



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Cervejeira Lusitana

Edifício Cervejeira Lusitana Avenida do Forte, Carnaxide
418 23 11



Entre alambiques, retortas e canalizações de um sistema de fabricação de cerveja "artesanal", instalam-se os comensais, à escolha dos vários tipos de cerveja e os pratos. Surpresa: nada de bifes com molho manhoso (carnes óptimas, molhos saboridos). Há mais propostas, variadas e de gabarito, pratos bem servidos, apresentação impecável e caprichosa. Estamos no domínio da cozinha sofisticada se escolher entre as especialidades, onde ressaltam bacalhau no forno com natas, escalope de salmão fresco sobre cama de

espinafres e manteiga de limão, bife de atum com aromas de Verão e puré de batata, peito de pato com césamo e molho de mel. Pela amostragem se tira boa conclusão. Antes, entradas fora de hábito neste tipo de estabelecimento.

Sobremesas boas, quer as receitas dos chefe, quer a mousse de chocolate, possante, deliciosa. Os vinhos, poucos, são bem escolhidos. Quem desejar algo mais refinado, peça a "garrafeira do patrão".

Mas falamos de uma cervejaria, nem sempre a deslocação é para grandes comidas. Para além dos mariscos, alinham os petiscos: polvinhos bebés de escabeche, farinheiras, morcela assada com maçã glaceada, mexilhões temperados com azeite virgem, moelas com cheiros. Não contentes com o exposto, ainda há pratos, fixos, do dia e especialidades da semana. A arte é escolher os pratos e acertar com o tipo de cerveja, até formar "receita" a gosto. Passará pela experiência inolvidável de ir formando, ao longo de várias refeições, uma relação criativa com o seu paladar.

Para Levar

MacDrive Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras

Cozinha Regional "O Palacete" Estrada das Várzeas, 19A - Queijas ☎ 416 06 13

Doce Pecado ALGÉS ☎ 411 21 70/6 - (doces e comida caseira)

A Empadinha Linda a Velha ☎ 419 58 12 - (comida caseira, salgados e doces)

Novo Li Hao Linda a Velha ☎ 419 27 87 - (comida chinesa, aberto todos os dias)

Cristabela Oeiras ☎ 443 89 24 - (comida caseira, salgados e doces)

Entrega ao domicílio

PIZZA NA BRASA Linda-a-Velha ☎ 414 05 50 ; Oeiras ☎ 441 01 06

PIZZA HUT Miraflores ☎ 410 43 71

TELEPIZZA Oeiras ☎ 441 54 15

Halloween Oeiras ☎ 441 37 02

COPAS D'OURO Miraflores ☎ 412 02 54

DOM FRANGO Oeiras ☎ 441 41 41

PIZZARIA PIZZARELA Oeiras ☎ 442 43 43



Bares

- Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] ①
- A Raposa.** Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha
- Bar Belle Epoque.** Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 436 47 25 [22h - 06h] ①
- Bar Co À Vela.** Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] ①
- Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 42 73 62 [10h - 04h]
- Bar Del Rei** Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 419 73 26
- Bar Oeiras** Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 421 18 01
- Bar Pierrot** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]
- Café do Paço.** Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]
- Carruagem Bar "Luar da Barra".** Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 441 37 76
- Carruagem Real.** Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 443 81 60 [18h - 02h] ①
- Central Bar.** Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎442 56 64 [16h - 04h]
- Click** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎414 26 79 [15h - 02h]
- Magic Net** Rua de Belém, 6 A - Oeiras ☎442 06 79
- Entráguas.** Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 411 08 31
- Escorpião.** Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço deArcos ☎ 442 59 15 [13h - 02h] ①
- Excepto Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 416 09 88
- Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 442 83 94 [20h30 - 02h]
- Liana's Bar.** Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 437 82 18 [10h - 02h] ①
- Marginalissimo.** Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 024h]
- Mano Velho Bar.** Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]
- Novo Altair.** Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 419 62 51 [16h - 02h] ①
- O Estaminé.** Rua Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 437 91 15 [21h30 - 03h]
- O Picadeiro** Casal das Pedreiras - Leião [10h - 02h]
- Patopolis Bar.** Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 410 50 04 [15h - 02h] ①
- Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]
- Sherlock Holmes Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide
- Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]
- Suburbiu.** Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]
- The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 443 02 57
- Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 437 90 78
- Wall Street-Bar and Bistro's.** Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 441 12 92 [4ª a Sab:18h - 02h]
- White Dog Bar.** Calçada dos Moinhos, Vivenda Silva - Queijas ☎ 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]
- Zapata.** Bar Mexicano, Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 417 57 00

Áreas de Serviço

- Área de Serviço Auto Estrada 5.** Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]
- Esso-Estação de Serviço.** Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]
- Galp Oeiras, Área de serviço.** Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

**EDIFÍCIO MACDONALD'S
SANTO AMARO DE OEIRAS**
Tel. 442 39 46

**RUA DIREITA/DAFUNDO
(JUNTO AO AQUÁRIO VASCO
DA GAMA),**

Posto de Informação Turística



Tel: 414 56 55

Abertos de segunda-feira a sexta-feira:
das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00;
Sábados: das 13h00 às 18h00;
Encerra ao domingo.
Aberto aos feriados



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Farmácias de Serviço

ALGÉS

Almeida Nifo

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64, Algés, Tel.: 411 20 70
Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Miramar

R. Ernesto Silva, 83, Algés, Tel.: 411 20 48
Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Combatentes

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 410 49 53
Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Branco

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29, Algés, Tel.: 411 20 81
Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Miraflores

Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 410 11 61
Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Dias e Saraiva

R. Major Afonso Pala, 17, Algés, Tel.: 411 44 87
Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Raposo

Av. das Túlipas, 14, lj A. Miraflores Algés. Tel. 410 14 86
Dias: 1 a 4, 6 a 11, 13 a 18, 20 a 25, 27 a 30

CARNAXIDE

Central de Carnaxide

Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 418 49 13
Dias: 1 a 5, 13 a 19, 27 a 30

Maria

Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 418 66 05
Dias: 6 a 12, 20 a 26

CRUZ QUEBRADA - DAFUNDO

Silva Branco

Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo, Tel.: 419 62 36
Dias: 6 a 11, 20 a 25

Santa Sofia

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 419 83 41
Dias: 1 a 4, 13 a 18, 27 a 30

LINDA-A-VELHA

Marta

Av. 25 de Abril Ger 27, Linda-a-Velha, Tel.: 415 80 30
Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28

Melo Almeida

R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 419 16 97
Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Pinto

R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 419 06 10
Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

OEIRAS

Leal

Trindade Brás

Rua Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 443 20 34
Dias: 7, 15, 23, 31

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena, Tel.: 437 90 23

Multitáxis - Coop de Rádio Táxis de Oeiras CRL

Tel.: 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras, Tel.: 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 443 22 21/443 22 88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo, Tel.: 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés Rua João Chagas, Tel.: 411 20 73

Carnaxide Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 417 30 81

Miraflores, Tel.: 410 25 70

Oeiras, Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 441 09 35

Bombeiros

Bombeiros Voluntários de Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos, Tel.: 443 00 69 / 442 31 99

Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 417 12 86

Bombeiros Voluntários do Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.: 419 99 14/ 419 60 84

Bombeiros Voluntários de Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.: 410 30 42 / 67

Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos

Av. Senhor Jesus dos Navegantes, Tel.: 443 20 45

Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Largo 5 de Outubro, Tel.: 421 71 63

Bombeiros Voluntários de Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes, Tel.: 418 12 43 / 418 08 32

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Barcarena, Tel.: 435 09 00

Porto Salvo - Rua José António Baptista, Tel.: 421 34 01

CDI Centro de Documentação e Informação

R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C,
Oeiras, Tel.: 457 87 37

Dias: 8, 16, 24

Oeiras

Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C,
Oeiras, Tel.: 441 24 82

Dias: 2, 10, 18, 26

Central

Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.:
443 00 58

Dias: 6 a 12, 20 a 26

Alcântara Guerreiro

R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras,
Tel.: 443 06 91

Dias: 7, 15, 23

Mourão Vaz

Av. de Moçambique, 12 A, Oeiras, Tel.:
443 71 96

Dias: 3, 11, 19, 27

Ribeiro

R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.:
456 60 66

Dias: 6, 14, 22, 30

Sacoor

R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A,
Oeiras, Tel.: 458 17 61

Dias: 4, 12, 20, 28

Godinho

Rua Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel:
443 00 90

Dias: 1, 9, 17, 25

PAÇO DE ARCOS

Godinho

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de
Arcos, Tel.: 443 20 39

Dias: 6, 14, 22, 30

Pragana

Av. Eng. Boneville Fragoso, 6G, Paço
de Arcos, Tel.: 443 62 36

Dias: 8, 16, 24

AV. DE BRASÍLIA, 11 A/B · 2780

OEIRAS

TEL: 441 69 00/440 66 70/ 440 66 71

FAX: 441 62 65

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Saiba como aceder à informação
especializada. Contacte o C.D. I.

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Novidades do mês:

- Direito Administrativo
- Função Pública - regime jurídico,
direitos e deveres dos
funcionários e agentes



Festas de Linda-a-Velha

PROGRAMA

DIA 10, SEXTA-FEIRA, 21H30

Recinto da Feira - Largo da Lagoa
Espectáculo musical com DULCE
GUIMARÃES

DIA 11, SÁBADO, 22H00

Recinto da Feira - Largo da Lagoa
Espectáculo musical com AXEL

DIA 12, DOMINGO, 21H30

Recinto da Feira - Largo da Lagoa
Espectáculo musical com Mário Gil.
Actuação do ventríloquo Sérgio Baptista.
Música com Mariza e suas bailarinas

DIA 13, SEGUNDA-FEIRA, 21H00

Recinto da Feira - Largo da Lagoa
Actuação do Grupo Coral
Norte - Sul

DIA 13, SEGUNDA-FEIRA, 21H30

Recinto da Feira - Largo da Lagoa
João Charepe

DIA 15, QUARTA-FEIRA, 21H30

Recinto da Feira - Largo da Lagoa
Actuação de Ranchos Folclóricos

DIA 16, QUINTA-FEIRA, 21H30

Recinto da Feira - Largo da Lagoa
Actuação do Grupo Musical PACSET

DIA 17, SEXTA-FEIRA, 22H00

Recinto da Feira - Largo da Lagoa
Espectáculo musical e dança com o
artista IRAN COSTA e suas bailarinas

DIA 18, SÁBADO, 22H00

Recinto da Feira - Largo da Lagoa
Espectáculo Musical com as
TENTAÇÕES

DIA 19, DOMINGO

16H00 Missa solene na Igreja de Nossa
Senhora do Cabo
17H00 Procissão em Honra de Nossa
Senhora do Cabo

Festas em Honra de São Miguel de Queijas

PROGRAMA

DIA 24, SEXTA-FEIRA

Noite de arraial com o conjunto Musicata

DIA 25, SÁBADO

17h00 - Actuação do Rancho Folclórico
da Casa do Concelho de Ponte de Lima;
Grupo de Cavaquinhos de Ponte de Lima
21h30 - Actuação do conjunto Formula 5

DIA 26, DOMINGO

10h00 - Missa Solene
11h30 - Inauguração da Estátua de São
Miguel
15h30 - Procissão acompanhada pela
Banda Filarmónica da Freguesia de
Belas
18h00 - Concerto pela Banda
Filarmónica de Belas
21h30 - Baile com o conjunto Formula 5
00h00 - Fogo de artifício

Festas do Senhor Jesus dos Navegantes Paço de Arcos

PROGRAMA

DIA 1, QUARTA-FEIRA, 22H00

Palco do ringue de patinagem Leocádio
Pórcio
Grande Noite do Fado Amador

DIA 2, QUINTA-FEIRA, 22H00

Palco do ringue de patinagem Leocádio
Pórcio
Noite de Baile com o conjunto "Onda
Nova"

DIA 3, SEXTA-FEIRA, 22H00

Palco do ringue de patinagem Leocádio
Pórcio
Espectáculo Musical com Pedro Miguéis

DIA 4, SÁBADO, 11H00

Corrida de Natação de Cais-a-Cais
Para populares maiores de 16 anos.
Inscrições na Cabina de Som ou na
Recepção do Centro Náutico do CPDA.

16H00 Largo do Coreto

17H00 Palco do ringue de patinagem
Leocádio Pórcio
Actuação do Grupo Coral do Externato
António Sérgio, de Beringel (Alentejo)

21H30 Palco do ringue de patinagem
Leocádio Pórcio
Actuação do Rancho Folclórico
Português do Rio de Janeiro

18H00 Palco do ringue de patinagem
Leocádio Pórcio
Grupo de Danças Estrelas Africanas
Do Centro Comunitário do Alto da Loba.

21H00 Pavilhão Gimnodesportivo de
Paço de Arcos - CDPA
Gala de Artes Marciais

22H00 Palco do ringue de patinagem
Leocádio Pórcio
Noite de Rock
Com Grupos sediados no Concelho de

Grande Aventura - Festival da Juventude Oeiras
Promovido pelo Grupo de Escuteiros de
Paço de Arcos

24H00
Fogo de Artifício
Encerramento das Festas.

Nota: Este programa pode ser alterado
por qualquer motivo imprevisto.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999