

Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Janeiro

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**

produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 315 48 88 · Fax 315 48
91
concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
DANIEL OLIVEIRA
(redacção) **RITA
CARVALHO** (fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000 exemplares**
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



SUMÁRIO

E cá estamos nós no tão aguardado ano 2000. O futuro chegou finalmente e Janeiro no concelho de Oeiras começa com muitas e variadas atracções. A começar pelo 3º Ciclo de Estudos Oeirenses, com conferências do eurodeputado José Pacheco Pereira, do engenheiro Carlos Pimenta e do jornalista e director do jornal "Público", José Manuel Fernandes. Iniciar o ano cuidando da saúde e da forma física também é uma boa ideia. A opção é dada pelas corridas, em Talaíde e Queluz de Baixo, ambas abertas a todos e com inscrições gratuitas. E finalmente, porque comemorar o futuro não pode significar esquecer o passado, vale a pena passar pela Livraria - Galeria Municipal Verney e assistir às exposições dedicadas a Alves Redol e ao Mestre Martins Correia

Editorial

Caixa de Ideias Limpeza ao domicílio

Entrevista Carlos Queirós

Inovações Infordesporto

Património Estação Agronómica Nacional

Música

Dança

Teatro

Cinema

Exposições

Literatura

Colóquios

Concursos

Cursos

Sugestões

Bibliotecas

Ludotecas

Crianças

Juventudes

Desportos

Passear & Conhecer

Feiras

Museus

Restaurantes

Pela Noite Dentro

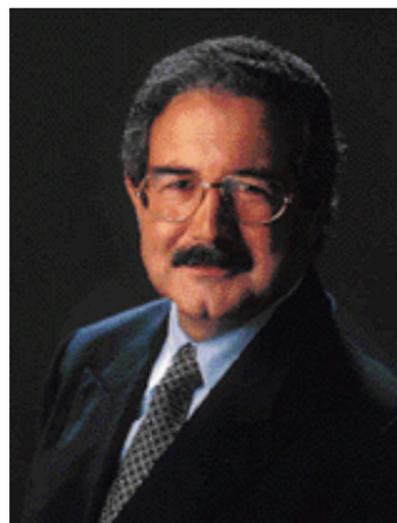
Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

Isaltino Morais

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

A cultura continuará a ser uma das nossas grandes opções no ano 2000.



Novo ano

A cultura e a animação cultural são fundamentais ao progresso e ao desenvolvimento equilibrado de um município como o de Oeiras. Nelas assenta uma das traves mestras da nossa afirmação de qualidade entre os restantes concelhos da área metropolitana de Lisboa.

Nesse sentido, a cultura continuará a ser uma das nossas grandes opções no ano 2000. Do nosso lado, e sempre através da criação de uma dinâmica de estabelecimento de parcerias, a aposta da Câmara Municipal de Oeiras será, cada vez mais, a de promover políticas de formação educativa dos munícipes, em paralelo com as suas políticas de sustentação da oferta cultural.

Aos agentes culturais caberá um papel importante na prossecução destas políticas. É pois crucial que saibam enquadrar-se nesta lógica de articulação entre a autarquia e a sociedade civil, aproveitando e potenciando ao máximo os recursos que, ano após ano, lhes vamos proporcionando e melhorando, para uma boa concretização dos seus projectos artísticos e de animação cultural.

Aproveito esta ocasião para desejar a todos um feliz ano 2000, recheado de boas ideias e iniciativas.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais





Cansado e sem tempo para fazer aquela limpeza que a sua casa exige e merece? Descontente com o trabalho da sua mulher a dias? Não consegue encontrar uma empregada de limpeza de confiança? Então a sua solução pode estar na LimpOcasião, uma empresa montada em Outubro do ano passado em Oeiras e que se especializou justamente em fornecer serviços de limpeza ao domicílio.

"As pessoas cada vez têm menos tempo para as tarefas domésticas", constata o gerente Paulo Correia, que se inspirou em experiências nos Estados Unidos e países da Europa para criar a empresa. A ideia inicial foi estabelecer-se com um franchising de uma firma estrangeira, mas acabou por desistir, devido às condições impostas que não lhe pareciam adequadas. "E depois, pensei, não havia motivos para não criar um serviço genuinamente português".

Com apenas três meses de vida, a LimpOcasião não tem mãos a medir. Já conta com 25 a 30 clientes fixos, fora os eventuais. O quadro de quatro funcionárias deverá ser ampliado ainda este mês.

Tudo começa com uma visita do próprio Paulo Correia a casa do cliente, para fazer um orçamento. "Eu mesmo faço questão de ir, não posso fazer orçamentos por telefone porque as casas são muito diferentes umas das outras", explica. O custo do serviço depende do número de assoalhadas, mas também de aspectos como a existência ou não de animais domésticos, o tipo de piso... "Às vezes a casa está até razoavelmente cuidada, mas tem uma chaminé cheia de gordura que vai dar um trabalhão para limpar", observa.

A LimpOcasião faz contratos para prestação de serviço semanal, quinzenal ou mensal. O trabalho é feito sempre por equipas de duas empregadas uniformizadas, que levam todo o equipamento necessário. O serviço inclui diversos seguros, como de acidentes de trabalho, incêndio, quebra de objectos e roubo. Em casos especiais a acertar, a empresa presta também serviço de engomadoria, uma ideia que Paulo Correia está a experimentar e que pode ainda vir a transformar-se numa empresa autónoma, no futuro. Aliás, falando em futuro, o gerente da LimpOcasião está convencido que o negócio da prestação de serviços só tende a crescer:

"Engomadoria, entrega de comida em casa, jardinagem, são serviços de que as pessoas têm cada vez mais necessidade e menos tempo para fazer elas mesmas."

LIMPOCASIÃO

TEL./FAX: 214425135

TELEMÓVEL: 962740598

E-MAIL: limpocasiao@teleweb.pt

CAXIAS-PAÇO DE ARCOS





CARLOS QUEIRÓS

Entrevista **LUIS LEIRIA**
Fotografias **RITA CARVALHO**

ENTREVISTA

VICIADO NO SUCESSO

É ainda novo, mas já faz parte dos mitos do futebol nacional.

O ex-seleccionador nacional Carlos Queirós, acabado de chegar dos Emiratos Árabes, está agora na "selecção nacional caseira", como diz brincando, nesta entrevista que nos concedeu na sua bela residência em Oeiras. Uma conversa que abordou, como não podia deixar de ser, temas ligados à sua grande paixão: o futebol.

O senhor como treinador tem fama de ter levado uma série de métodos científicos para a sua prática de treinador. É verdade?

Não sei se levei métodos científicos. Levei e utilizei a metodologia de treino que aprendi e que me pareceu mais conveniente e adequada. Eu tenho uma formação universitária, é verdade, não nego e tenho orgulho disso. E tenho também uma vasta experiência adquirida no treino, nos anos de praticante e em tudo o que aprendi com outros treinadores e por outras paragens. E foi com um misto disso tudo que eu, olhando bem a realidade portuguesa, construí conceitos e uma metodologia próprias para seleccionar os jogadores que formaram numa primeira fase as equipas nacionais de juniores e depois a base da selecção nacional A.

Agora se são métodos científicos e inovadores, penso que há um excesso verbal. Mas é evidente que procuro associar duas componentes importantes ao meu trabalho: tudo aquilo que a rotina mostrou ser positivo e eficiente, mas nunca deixando de tentar introduzir dados inovadores.

Qual é a sua preferência?

Futebol-arte ou futebol-força?

Acho que o desporto é uma forma de expressão cultural, é uma das formas em que os seres humanos se expressam na sua maneira de ser e de estar na vida. E o futebol é um misto de rigor e arte.

Portanto, eu prefiro a assumpção de um futebol-cultura, onde entram naturalmente as componentes básicas do ser humano: a força, a resistência e a habilidade técnica. Mas também entram e misturam-se a imaginação e a criatividade, o poder de ser irreverente. Eu diria que o que está mais de acordo comigo é o futebol-arte, onde os conceitos de força, resistência, velocidade, habilidade técnica estariam também introduzidos.

Olhando a sua carreira, vemos que os seus momentos mais felizes foram a trabalhar com gente jovem. A que é que atribui isso?

Depende dos parâmetros de avaliação que definem o sucesso. Se quisermos situar o triunfo por uma análise só pelos títulos e pelos lugares cimeiros, obviamente que os momentos mais felizes foram a dirigir jovens. Até pela qualidade desses triunfos, dois títulos mundiais no escalão de sub-20.

Mas a minha intervenção ao longo destes 20 anos situou-se em muitos níveis e muitos escalões etários. E, por vezes, na vida de um treinador, os maiores triunfos não são aqueles que eventualmente se traduzem por essas marcas. Eu tenho para mim que o insucesso de não conquistar um título ou uma vitória momentânea não traduz só o facto de uma equipa ser boa e a outra ser má. Muitas vezes uma equipa é boa, fez um bom trabalho, progrediu, mas não foi suficientemente melhor que a outra para ganhar.



Está a pensar nalgum caso particular?

Por exemplo, quando estive em Nova Iorque, tirei a equipa do Cosmos do último lugar da classificação e chegámos aos playoffs, quando já ninguém esperava que isso pudesse acontecer. E só fomos eliminados pelos campeões. A equipa teve um progresso extraordinário durante os quatro ou cinco meses que eu lá estive. Levámos o campeão dos Estados Unidos a um terceiro jogo, uma finalíssima. Portanto, este grupo de seres humanos, em que o treinador manipulou tensões, moralidades, capacidades, expressou um nível que eventualmente não estava na expectativa de ninguém. Mas, num determinado momento cruzamo-nos com um adversário mais forte e não fomos suficientemente bons naquele dia para poder ultrapassá-lo. Isto para mim foi uma etapa triunfante. Embora, numa leitura global das pessoas, quem foi o campeão? Só pode ser um. Nós que estamos por dentro do processo é que não podemos ver as coisas assim, porque se o fizermos estamos a traír o nosso próprio trabalho.



Recorde-nos um momento da sua carreira que lhe trouxe particular alegria...

Felizmente tive muitos momentos excelentes. Naturalmente, aqueles em que atingi os títulos mundiais. Mas também me lembro de um final da Taça que foi ganha pelo Sporting em 1995, quando o Estádio Nacional pintou-se de verde, uns 50 mil sportinguistas a assistir. Tive outros, no Japão, por exemplo.

São momentos únicos, nós sentimos que a nossa vida de treinador está nas mãos de um grupo de jogadores e, circunstancialmente, o trabalho desenvolvido consegue traduzir em resultados aquilo que é o produto de um trabalho contínuo, sistemático, desgastante... Quando conseguimos ver esse sucesso traduzido em resultados reconhecidos pelo comum das pessoas, isso tem um significado ímpar para nós. Eu diria que é um sabor que uma vez provado é quase como um vício, nós corremos atrás dele, apesar de todas as vicissitudes que depois muitas vezes a nossa carreira nos traz. O que nos prende a esta vida é exactamente esse sabor inigualável do sucesso, que uma vez provado não tem comparação - e então eterniza a nossa tentativa de o provar novamente. É o que eu chamo a teoria do camelo. Nas horas das vitórias enchemos a bossa, que é para depois nas horas menos boas irmos lá e tirarmos os dividendos que estão acumulados, para suportarmos os momentos menos bons da nossa carreira.

Já agora, um momento menos feliz...

Há dois momentos que são pontos baixos. Mas há que distingui-los. Uma coisa é o que nos acontece como resultado de factores que não podemos controlar. Por exemplo, quando dispensaram os meus serviços do Sporting, sem eu ver concretizadas as razões pelas quais fiquei lá. Penso que foi uma oportunidade falhada, por decisões que não passam pelo próprio treinador.

Mas o momento mais frustrante da minha carreira talvez tenha sido a não-qualificação para o Campeonato do Mundo em 1994 nos Estados Unidos. Eu estava incumbido da tarefa de renovar a selecção nacional. E, quando se está num período de renovação, esse objectivo é normalmente incompatível com o sucesso. Mas nós tentamos renovar e introduzir na Selecção Nacional A tudo aquilo que tinha sido o trabalho de quase dez anos no futebol júnior, e fazê-lo ao mesmo tempo em que disputávamos a qualificação do Mundial de 94. Não eram objectivos compatíveis e realísticos.

Mas o percurso que fizemos veio mostrar que, com um bocadinho de maior empenho, de maior serenidade, se esse percurso tivesse sido apoiado por uma plataforma de estabilidade e confiança, nós podíamos ter conseguido. Repare: em plena qualificação para o Mundial, a Federação Portuguesa de Futebol viveu um período conturbado e tivemos três presidências, com a instabilidade que daí resultou... Foi talvez o momento que eu senti como mais penoso da minha carreira, porque ficámos a um golo da qualificação. Isto é: se nós temos a sorte de no último jogo com a Estónia em casa ganhar por 4 - 0 - ganhámos por 3 - 0 e tivemos inúmeras possibilidades de fazer o quarto golo - estou convencido de que o empate na Itália nunca nos fugiria e teríamos conseguido essa qualificação.

Quais são os seus planos para o futuro? Acaba de chegar de uma experiência nos Emiratos Árabes...

Foi uma experiência interessantíssima. Desde que me autocondenei a este trajecto no estrangeiro...

Autocondenou?

Sim, porque é uma decisão que passa pela racionalização da carreira do treinador e não do homem - o que são coisas distintas. Naquela altura eu entendi que era pertinente afastar-me e também desafiar-me noutras paragens, onde tudo era novo para mim, e colocar-me novamente perante desafios.

Quando se chega a determinadas posições, nós começamos a ficar convencidos que as pessoas têm a obrigação de numa corrida de cem metros nos porem logo nos 80 metros porque eu sou o fulano de tal. Quando o Sporting dispensou os meus serviços, eu tinha uma opção até muito interessante de ficar em Portugal, mas preferi procurar desafios lá fora. Quando digo que me autocondenei é porque, em favor da carreira de treinador, eu penalizei a minha pessoa, afastando-me da família, das pessoas de quem gosto...

Mas eu interrompi-o...

Eu estava a dizer: é como na vida: as medalhas têm duas faces. A ida para o exterior também me proporcionou a oportunidade de conviver com pessoas da América, da longínqua Ásia, do Médio Oriente, que é outro mundo... E, portanto, sob o ponto de vista cultural, eu estou hoje muito melhor porque o meu processo de maturação foi elevado, estou muito mais racional, estou mais calmo, sou capaz de perceber melhor as coisas, encontrei paz de espírito e serenidade. Às vezes, quando se está aqui só no panelão interno, nós convencemo-nos de que o mundo acaba em Badajoz e começa em Lisboa; e não é verdade, há muitas coisas lá fora.

Sob o ponto de vista profissional, foi um investimento ímpar, porque eu hoje conheço o que é o futebol da Ásia, conheço bem o futebol da América Latina e da América do Norte, sei o que é o futebol da zona do Golfo, já conhecia o da Europa, nasci em África... Como se costuma dizer, se eu tivesse andado com uma lanterna à procura desta oportunidade não a teria encontrado.

Procuro associar duas componentes importantes ao meu trabalho: tudo aquilo que a rotina mostrou ser positivo e eficiente, mas nunca deixando de tentar introduzir dados inovadores.

O que nos prende a esta vida é exactamente esse sabor inigualável do sucesso, que uma vez provado não tem comparação - e então eterniza a nossa tentativa de o provar novamente.

Hoje, sob o ponto de vista técnico, conheço o que é o futebol da Ásia, conheço bem o futebol da América Latina e da América do Norte, sei o que é o futebol da zona do Golfo, já conheci o da Europa, nasci em África e por isso sei o que é o futebol africano.

Reconheço certo imobilismo na sociedade futebolística. O mesmo poder instituído há 15, 20 e 30 anos que não arreda pé, mas que também não nos traz a abertura de novos métodos e ideias. E sempre que há uma preocupação de inovação, quase que se levantam os canhões para abater quem teve a ousadia. Mas pronto, isso também é normal, porque não é só no futebol. Qualquer pessoa que tenha a ousadia de ver as coisas um pouco à frente tem que estar preparado para pagar a factura de querer quebrar rotinas ou poderes instituídos.

Mas e agora?

Gostaria de, depois destes anos fora, não penalizar a família e ter a oportunidade de ficar em casa. Mas neste mundo em que se fala da globalização, o que é isso da nossa casa? Profissionalmente, é onde haja um campo de futebol e um presidente que confie em nós. Isso pode ser aqui em Oeiras, na China, na Coreia... Mas vou tentar ficar por aqui perto. Não condicionando a quilometragem do que é perto... Quer1ia pedir-lhe uma opinião sobre o futebol português actual... Fala-se por um lado no mau desempenho e por outro que o Porto funciona como um funil, que canaliza os bons resultados...

Nós temos de ser objectivos: Portugal tem hoje duas imagens de marca a nível internacional. Uma delas é o Futebol Clube do Porto, pelos resultados, pela estabilidade, pela cultura própria que o FCP tem. E temos a nossa Selecção Nacional A que, não se tendo traduzido ainda em resultados significativos, tem a imagem da qualidade dos seus jogadores. Quando se fala na Selecção de Portugal, os amantes do futebol, fora das fronteiras, pensam logo em nomes como Rui Costa, Figo, Vítor Baía.

Eu estive quatro anos fora e agora tenho-me dedicado a tentar perceber os factos - a qualidade do jogo, dos jogadores, a saúde financeira dos clubes e da Liga - e eu diria que somos... o que somos. Não tenho uma visão catastrófica, porque acho que somos aquilo que eu percepcionei há mais de cinco anos. Até 1991/92, quando estava à frente da Federação, tive o privilégio de dirigir um conjunto de pessoas que se preocupou em pensar nas medidas que procurassem lançar o futebol para mecanismos de inovação e progresso.

Porque na própria Microsoft, que é uma das empresas mais florescentes do Universo, o sr. Bill Gates sempre repete que está a dois anos da ruína. Isto mostra o quê? Que todas as instituições têm de ter duas coisas. Em primeiro lugar, a pureza e a eficiência dos processos. Em segundo lugar, a génese da renovação, para que o futuro seja antecipado.

Por isso eu já sabia que isto ia acontecer: o êxito dos jogadores portugueses, uma "legião estrangeira" lá fora, dificuldades económicas na esmagadora maioria dos clubes... A sociedade portuguesa, para quem estava atento, caminhava para isto - entrando num grande Mercado Comum, naturalmente que a valência das empresas e da capacidade económica da indústria e do comércio da sociedade portuguesa teria o peso relativo que tem o país na Europa Comum. Eu não me espanto. Mas a outra componente, que é a tal génese - a capacidade de, aceitando aquilo que é a nossa realidade, poder ser sempre melhor -, isso é o que mais me preocupa. Sinto - e eu não tenho a certeza de ter razão - que os métodos, que as preocupações que têm a ver com o futuro estão no mesmo estado de imobilismo e de sebastianismo que havia há cinco, há dez, há quinze anos. É a velha ideia do "pobrete mas alegre". Estamos sempre a dizer mal de nós mesmos, mas ai de alguém que diga em público que isto está mal e é preciso mudar.

Parece-me que falamos muito e pouca gente ouve. O diálogo não é institucionalizado. Essa conversa falada que existe para aí não representa nada nem ninguém. Como não dialogamos institucional e representativamente, as ideias perdem-se. Por isso o discurso crítico e o discurso de inovação andam um pouco perdidos neste processo de retórica vazia que se instala no meio do futebol.



BIOGRAFIA

Treinador desde criança

CARLOS QUEIRÓS nasceu em Moçambique, na cidade de Nampula, e jogou sempre num clube chamado Ferroviário, na posição de guarda-redes. Começou muito cedo, com 13 anos. "Foi quase uma aldrabice médico-desportiva, porque eu não tinha idade para jogar em júniores. Fui a uma Junta Médica e lá consegui a aprovação."

Foi para a Faculdade em 1974, em Lourenço Marques, actual Maputo. Em 1975, voltou a Portugal, acompanhando a família. Entrou no Instituto Superior de Educação Física. "Comecei a estudar e dediquei oito ou nove anos da minha juventude a desenvolver todas as capacidades intelectuais na área do futebol. Era suposto sair em 1979, mas fui convidado a ficar lá como assistente, e acabei por sair só em 91 ou 92."

No ISEF, Carlos Queirós começou cedo a profissão de treinador, numa cadeira de treino no 3º e 4º ano, um modelo experimental. "Foi assim que comecei a dar os primeiros passos, muito embora esta mania já estivesse no sangue desde miúdo. Na Escola Primária já queria sempre ser eu a escolher as equipas. No Liceu, os próprios amigos e colegas concediam-me esse privilégio", lembra. "O meu pai também foi treinador e jogador e

isso marcou-me um bocado."

Esteve em vários clubes de Lisboa. Em 1982, começou a colaborar com a Federação Portuguesa de Futebol na área de formação de treinadores. Em 1984 já estava integrado nas selecções nacionais, onde conheceu o seleccionador José Augusto. "Foi uma sorte, ele abriu-me muitos horizontes na minha vida de treinador, deu-me uma dimensão clara daquilo que era a alta competição e a qualidade e a fantasia dos grandes jogadores", recorda. Entre 1987 e 1991, Queirós dirigiu a selecção de juniores e conquistou dois títulos mundiais. Entre 1991 e 1994, dirigiu a selecção A, a que se seguiram dois anos no Sporting. Depois foram os anos no exterior: um período de seis meses em Nova Iorque, e de um ano e meio no Nagoya Grampus Eight, do Japão. Da Ásia voltou para treinar a selecção nacional dos Estados Unidos, seguido da direcção da selecção nacional dos Emiratos.

"E agora estou na selecção nacional caseira, aqui em Oeiras", brinca.

PARAGENS

Carlos Queirós mora em Oeiras, para onde se mudou no início dos anos 80. Curiosamente, mesmo quando ainda não morava no concelho, frequentava muito o espaço do Inatel, onde fez a maior parte das suas reflexões e estudo sobre futebol.

"Curiosamente, anos mais tarde, aquele empreendimento veio a servir de base a eventos importantes no processo de construção das equipas nacionais. Porque nós tínhamos um torneio de selecções distritais, e o único espaço que nos oferecia condições e estrutura para receber as 20 selecções distritais de 13 anos e de 15 anos era o Inatel. Foi uma coincidência muito grande".

Uma coincidência em que contaram também a atracção do mar e a beleza da praia de Oeiras.

"Oeiras não é a minha cidade-natal, mas é a minha cidade de vida." Carlos Queirós tem, aliás, a intenção de propor que Oeiras seja geminada com a cidade onde nasceu, Nampula.





Quem foram os três maiores marcadores do último Mundialito de Futebol de Praia, realizado no ano passado na Figueira da Foz? E quem foram os jogadores que mais faltas cometeram? E quem foi a selecção que mais remates à baliza fez? Mudando de competição: quem foi o maior goleador do Mundial de Futebol da França de 1998? Estas e muitas, muitas outras informações podem ser encontradas no site da Internet da Infordesporto, uma empresa sediada em Linda-a-Velha que já existe há dez anos e se especializou em recolher, tratar e oferecer informações desportivas.

Fundada por quatro alunos do Instituto Superior de Educação Física, a Infordesporto começou a trabalhar com estatísticas desportivas no basquetebol (número de cestos, de assistências, de faltas, por equipa, por jogador, etc., etc.) O tratamento informático foi dado por programas desenvolvidos pela própria empresa, que depois não teve dificuldades em ampliar o seu âmbito para outras modalidades. Hoje, além de manter uma gigantesca base de dados com informações sobre as mais variadas modalidades, a Infordesporto fornece também estatísticas em tempo real e com tratamento gráfico para as transmissões de televisão da RTP e da SporTV.

Além do desporto, a empresa desenvolveu aplicações noutras áreas, como as estatísticas da Bolsa de Valores que passam no programa Dinheiro Vivo e até os escrutínios eleitorais que foram apresentados pela RTP e pelo CNL.

"Hoje temos capacidade para distribuir a informação que recolhemos e tratamos em vários canais", explica o director de Comunicação, Nuno Umbelino. "As nossas informações tanto podem chegar aos utilizadores via Internet, pela TV, através do jornal 'O Jogo' ou até mesmo através de pagers", completa. A empresa, que foi comprada recentemente pela PT Multimédia, já conta com cerca de 90 funcionários, além dos mais de 150 colaboradores que acompanham os jogos para recolher todos os dados estatísticos necessários. No seu trabalho de apoio on-line, a Infordesporto participa em mais de mil transmissões televisivas por ano.

Outra vertente de negócios é o desenvolvimento de sites na Internet (entre eles o do Benfica, de Pedro Lamy ou da editora Gradiva).

E, já agora, as respostas às perguntas acima: os três maiores marcadores foram os brasileiros Benjamin e Jorginho com 12 golos, seguidos do português Alan, com 11. O peruano Cabanillas e o uruguaio Moliterno dividiram o "título" de mais faltosos. A selecção que fez mais remates à baliza foi a de Portugal. O maior goleador do Mundial de 98 foi Suker, da Croácia.

INFORDESORTO - INFORMÁTICA E DESPORTO, SA
LARGO DA LAGOA, 15-A, 2795-116
LINDA-A-VELHA
TEL: 214153790 FAX 214153800
Na Internet: <http://www.infordesporto.pt>



ESTAÇÃO AGRONÓMICA
NACIONAL

Guerra aos vírus

Reprodução de plantas in vitro
garante o seu património genético
e saúde



A sala é muito iluminada, cheia de prateleiras onde estão dezenas de tubos de ensaio com pequenas plantas dentro. Nas prateleiras mais baixas, há um mecanismo que as agita permanentemente, os rebentos são minúsculos e estão dentro de pequenas caixas circulares de vidro. Estamos na sala de crescimento de plantas in vitro do departamento de Fitopatologia da Estação Agronómica Nacional, uma espécie de incubadora para desenvolver plantas previamente replicadas e que crescem sem vírus. Aqueles pequenos rebentos verdes que estão à vista são de batateiras, tabaco, videiras, craveiros, pereiras e macieiras.

"Nós aqui não criamos nada", insiste a Dr^a Margarida Teixeira Santos, da secção de Fitopatologia. "O que fazemos é reproduzir as plantas obtidas dos meristemas, sem vírus, e fazê-las crescer nos meios de cultura apropriados, com uma 'dieta' adequada a cada fase de crescimento." Meristemas são pequenos gomos que existem nas plantas e que são constituídos por células vivas, não diferenciadas, que ainda se podem dividir.

"Nós, humanos, temos sistema imunitário, mas as plantas não têm", prossegue a Dr^a Margarida. "Por isso, uma vez a planta infectada, para lhe retirarmos os vírus só há um tratamento, que é o termocalor, que impede a replicação dos vírus sem afectar o hospedeiro."

Todo o processo é rodeado de extremos cuidados de esterilização, justamente para evitar a infecção de microrganismos e a própria repicção (divisão dos rebentos para criar novos) é feita numa câmara de fluxo laminar de ar estéril - isto é, há uma espécie de lâmina de ar que impede a entrada dos microrganismos.

Desde a primeira divisão dos meristemas até à proliferação dos rebentos, passam sete semanas e até que se faça a individualização dos rebentos em tubos de ensaio mais quatro meses. Cerca de um ano depois, a planta criou raízes in vitro e está pronta agora a ser plantada na terra, permanecendo numa estufa de campo durante outros nove meses.

"O nosso trabalho consiste, por um lado, em garantir que as plantas não têm vírus, e tentar desenvolver a resistência delas às doenças, e, por outro lado, defender o património genético da planta original. Para que quando a videira saia daqui, possamos garantir que ela é da casta trincadeira, por exemplo, sem vírus e igual à 'mãe'", explica Margarida Santos.

Parte das plantas reproduzidas na Estação Agronómica vão para os viveiristas, que as revendem aos agricultores. Uma outra parte fica para estudos e para manter uma colecção, e outras ainda - no caso das videiras - são usadas para produzir o vinho da própria Estação, o Carcavelos.

ESTAÇÃO AGRONÓMICA NACIONAL
QUINTA DO MARQUÊS
TEL: 214416855
OEIRAS



Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Ciclo de Vozes do Novo Milénio

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
DIA 9, DOMINGO, 11H00

Paulo Silva - Tenor
Helena Rodrigues - Piano
PAULO RODRIGUES
- 4 Canções Populares Portuguesas
(harmonizações)
Poemas de Eugénio de Andrade
com música de:
LOPES GRAÇA
JOÃO CAMACHO
JOSÉ ATALAYA

TOSTI - Árias Napolitanas

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço,
Algés

DIA 22, SÁBADO, 16H00
Cecília Fontes - Canto
Óscar Flecha - guitarra
DOWLAND - Canções
CORDERO - Canções
(canto e guitarra)
LEO BROUWER - Lullaby
ANÓNIMO
(guitarra)
COPLAND - Old American folk song
(canto e guitarra)

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
DIA 23, DOMINGO, 11H00

Carla Lopes - Soprano
José Corvelo - Barítono
Carla Seixas - Piano
I Parte
Árias de óperas de Mozart
II Parte
G. Gershwin / C. Porter / L. Bernstein

Concerto de Ano Novo pela Orquestra Metropolitana de Lisboa

Igreja da Cartuxa
DIA 7, SEXTA-FEIRA, 21H30
M. Jean Marc Burfin -Maestro
Alexandra Simpson - Piano
MOZART
- Abertura de "D. Giovanni", K. 527
MOZART
- Concerto nº 23 em Lá maior, K. 488
MOZART
- Sinfonia 39, KV. 543

Concertos dos Coros Amadores do Concelho de Oeiras



PRINCIPAIS MORADAS

Auditório Municipal

Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel.: 21 440 84 11

Auditório Municipal

Lourdes Norberto

R. Luciano Cordeiro,
Edifício Pirâmide, Linda-a-Velha
Tel.: 21 414 17 39

Livraria-Galeria Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel.: 21 442 79 47/21 440 83 91

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas
Barcarena
Tel.: 21 430 24 16

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés
Tel.: 21 411 36 70



Sebastião José e os seus Fantasmas

Auditório Municipal Lourdes Norberto
DIA 9, DOMINGO 16H00
Pelo Grupo de Teatro Cenco
De Constança Mourão e Roberto Durão
Encenação de James Cuggy

"O gato"

de Henrique Santana
Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIAS 7, 8, 14, 15, 28 E 29, ÀS 21H30
Pelo Teatro Independente de Oeiras

Vampíria

DIA 9, DOMINGO, 15H00
Igreja Paroquial de Oeiras
Concerto Coral de Reis
Grupo Coral Paz e Bem
- Maestro João Crisóstomo
Coral de Linda-a-Velha
- Maestro Joaquim Moreira Teixeira
Cramol
- Maestro Luís Pedro Faro

Dia 22, sábado, 21H30
Igreja Paroquial de Paço de Arcos
Concerto Coral de Ano Novo
- Ano do Jubileu
Coro da Imaculada - Coral Jovem de Paço
de Arcos
- Margarida Simas
Coro de Santo Amaro de Oeiras
- Maestro César Batalha

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DE 17 A 22, 21H30
Inspirado na obra de Anne Rice
Encenação de Nuno Loureiro
Esta peça retrata o mundo exótico,
irreverente e sedutor dos vampiros, seres
do sub-mundo marginalizado pela sua
condição existencial. A noite é misteriosa,
estranha, escura... em cada beco espera-
mos uma surpresa em relação à qual nem
sempre podemos fugir. "Vampíria" é uma
peça onde o sangue e o sexo se
confundem.



Espectáculo tradicional do Nepal
Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 13, QUINTA-FEIRA, 21H30



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras - Oeiras
 Duas salas. Sessões:
 Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30
 Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45
 Todos os dias

Polícia e Ladrão

De Les Mayfield
 Com Martin Lawrence e Luke Wilson



O Simpático (Mickey Blue Eyes)

De Kelly Makin
 Com Hugh Grant e James Caan

Joana D' Arc

De Luc Besson
 Com Milla Jovovitch, John Malcovitch,
 Faye Dunaway e Dustin Hofman



Cine Tropical

Av, Carolina Michaelis, lote 128
 Linda-a-Velha - Tel.: 21 419 97 61
 Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45
 Todos os dias

O Mundo Não Chega 007

De Michael Apted
 Com Pierce Brosnan, Sophie Marceau e
 Denise Richards



Oeiras Parque

Sete salas.
 Sessões a partir das 13h00
 Tel. 446 52 00

O Estigma

De Rupert Wainwright
 Com Patricia Arquette e Gabriel Byrne



O Simpático (Mickey Blue Eyes)

De Kelly Makin
 Com Hugh Grant e James Caan



American Beauty

De Sam Mendes
 Com Kevin Spacey e Annette Bening

TOP DE VÍDEO



- 1º Estado de sítio
- 2º Barreira Invisível
- 3º Patriota
- 4º Doidos por Mary
- 5º Forças da Natureza
- 6º O Guru
- 7º A primeira visita
- 8º Mitos urbanos
- 9º A qualquer custo
- 10º Virús

Fonte: BLOCKBUSTER
 Avenida do Forte, 10-A,
 Carnaxide
 Alugueres referentes ao mês
 anterior



Encontros de Escultura

7 DE FEVEREIRO A 28 DE NOVEMBRO,
TERÇAS-FEIRAS, 18H00
Esta iniciativa da CMO designada Encontros de Escultura, vai-se desenvolver semanalmente, de Fevereiro a Outubro, sendo a primeira parte personalizada em escultores com obra no concelho e a seguinte dedicada a temas de interesse comum .

DIA 7 DE FEVEREIRO

Homenagem ao escultor Martins Correia com

Dr. Nuno Lima de Carvalho,
Dr. José Veiga Maltez e prof. escultor Lagoa Henriques

DIA 15 DE FEVEREIRO

Profs. escultores Helder Batista e José Teixeira

DIA 22 DE FEVEREIRO

Prof. escultor António Trindade e Jesus Correia

DIA 29 DE FEVEREIRO

Escultor Óscar Guimarães e Dr.

Nelson Augusto de Carvalho

Inscrições: Livraria-Galeria Municipal

Verney, Rua Cândido dos Reis, 90

2780-211 OEIRAS

Tel. 21 440 83 91, Fax 21 440 84 81

Preço: público em geral: 5.000\$00

População escolar, funcionários CMO

e SMAS, portadores de cartão jovem

ou do idoso: 2.500\$00

Exposição de olaria de Christina Figueiredo e Manuel Areias

Wall Street Bar & Bistro

Quinta da Fonte, Oeiras

ATÉ 10 DE JANEIRO

De segunda a sexta-feira das 9h00 às 24h00. Sábados das 19h00 às 24h00

Exposição de pintura a óleo da pintora Paz Nóbrega

Wall Street Bar & Bistro

Quinta da Fonte, Oeiras

ATÉ 10 DE JANEIRO

De segunda a sexta-feira das 9h00 às 24h00. Sábados das 19h00 às 24h00

Desenhos de Roberto Santos

Galeria Municipal "Palácio Anjos"

DE 14 DE JANEIRO A 6 DE

FEVEREIRO

Todos os dias das 10h30 às 18h30

Inauguração: dia 13, quinta-feira,

21h30

Colectiva de Artes Plásticas, alusiva ao tricentenário do 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal

Lagar de Azeite

DE 15 A 30 DE JANEIRO

Todos os dias das 14h00 às 19h00

Com a participação de artistas de

Pombal, Marinha Grande e Oeiras

GALERIAS

Atelier Vieira Baptista

Alameda do Sabugueiro, 7 A,

Murganhal Caxias, Oeiras, Tel. 21 441

81 51

Galeria Artur Santos

Av. Elvira Velez, nº1 B r/c

2780 Paço de Arcos,

Tel. 21 443 50 15

Exposição de pinturas do artista

Galeria dos Arcos

Rua Belo Horizonte, loja 7 B

Jardim dos Arcos, 2780 Oeiras

Tel. 21 443 00 55

Aberta todos os dias entre as 15h00 e

as 20h00, excepto às segundas feiras

Exposição de pinturas de Gustavo

Fernandes

Galeria Exclusive

De Elisabete Tomás e Luísa Fonseca

Centro Comercial Oeiras Parque

Caminho dos Mochos, Loja 1050

2780 Oeiras,

Tel. 21 442 26 86

Av. Portugal, lote 9 - loja 25

2795 Carnaxide, Tel. 21 417 65 10

Abertas todos os dias das 10h00 às

00h00 / 10h00 às 22h00

Exposição colectiva de serigrafia e

óleos; escultura

Galeria Convidar-te

Av. Tomás Ribeiro, 50 (anexo)

Carnaxide, 2795 Linda-a-Velha

Tel. 21 418 12 20

Exposição de pinturas de Álvaro Ruas

Galeria Ramanfer

De Francisco António Rodrigues

Av. Bombeiros Voluntários, 54 loja AC

5

Algés, Tel. 21 410 67 56

Galeria Vieira Baptista

De Luís Vieira Baptista

Alameda do Sabugueiro, 7 A

Murganhal - Caxias

2780 Oeiras,

Tel. 21 441 81 51

Homenagem ao escritor

Alves Redol e ao Mestre Martins

Correia

Livraria -Galeria Municipal Verney

DE 29 DE JANEIRO A 25 DE MARÇO

Exposição e venda de livros.

Todos os dias, das 13h30 às 19h30.

Inauguração a 29 de Janeiro, sábado,

16 horas, precedida do descerramento

Com o apoio das Câmaras Municipais de Oeiras, Pombal e Marinha Grande. Inauguração: dia 14, sexta-feira, 21h30

Homenagem ao Mestre Martins Correia e ao escritor Alves Redol
Livraria Galeria Municipal Verney
Exposição de Azulejos, escultura e pintura

De segunda a sábado, das 13h00 às 19h00. Em articulação com a exposição bibliográfica. (Ver pág 21)
Inauguração: dia 29, Sábado, 16h00



Curso de pintura em porcelana

Curso de pintura e acabamento de madeira

Por Cristina Lemos Vieira.

Cursos ministrados em vários horários.

Informações: 21 441 62 70

Curso de Artesanato

Pintura em seda, vidro e tecido; Falso esmalte; Técnicas de Estanho; Bordados de Arraiolos; Bordados de Castelo Branco

Curso de Desporto

Aeróbica; Manutenção; Danças de salão; Mini basquetebol; Basquetebol - iniciados e juniores "B"; Canoagem; Atletismo; Ténis de Mesa; Pesca desportiva

Sociedade de Instrução Musical
Escolar Cruz-Quebradense

Inscrições: Secretaria da SIMECQ
tel. 21 419 80 09/ 21 419 73 52, 21 414 33 08 ou pelo fax 21 414 33 15

Atelier de Cerâmica

Edifício dos Serviços Sociais das Forças Armadas (junto à Estação de Oeiras)

Aulas de modelagem em barro orientadas pela escultora Teresa Teixeira da Motta no seu atelier em Oeiras.

Informações pelo tel. 21 468 15 95

Curso de pintura artística em tela, aguarela, seda, porcelana e azulejo.

Desenho e Vitral Tiffany

Rua Conde S. Januário, 15 - 1

Paço de Arcos.

Tel. 21 443 73 52

Atelier de Arte Nossa Senhora da

Conceição de Silvina Lynce

Cursos de pintura em porcelana, azulejaria, cerâmica, música e futsal

Acra/Chelag - Rua do Alto Lagoal, 7 a 13

Alto Lagoal, Caxias

Tel.: 21 442 67 67

da placa colocada na última casa onde viveu o escritor, na Rua Dr. Manuel Rodrigues, 9, r/c, em Caxias (junto ao Mercado Municipal) pelas 15h00.

TOP DE DISCOS



1º Alanis Morissette

MTV Unplugged, WEA

2º Vários Now 99 Edição Nacional,

EMI

3º Andrea Bocelli Sacred Arias,
Universal

4º Metalica S&M,
Universal

5º Celine Dion All the way a decade of songs,
Sony

6º Caetano Veloso
Prenda minha,
Universal

7º Queen
Greatest Hits III,
EMI

8º Cat Stevens
The Ultimate collection,
Universal

9º Cher
Greatest Hits,
WEA

10º George Michael
Songs from the last Century,
EMI

FONTE: LOJA DA MÚSICA
Shopping Palmeiras, lj 28/29
Oeiras. Tel. 21 457 61 50

Vendas referentes ao mês anterior



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

3º Ciclo de Estudos Oeirenses
"Viver Melhor na Cidade"

Auditório da Biblioteca
Municipal de Oeiras
www.cm.oeiras.pt

DIA 13, QUINTA-FEIRA, 18H30
Cidades e Aldeias, reais e virtuais
Dr. José Pacheco Pereira

DIA 20, QUINTA-FEIRA, 18H30
O Ambiente na Cidade
Eng.º Carlos Pimenta

DIA 22, SÁBADO, 10H00
Visita de Estudo:
Fábrica da Pólvora de Barcarena e
Taguspark

DIA 27, QUINTA-FEIRA, 18H30
A Visão do Jornalista sobre a Cidade
José Manuel Fernandes

Informações:
Sector de Acção Cultural
Tel. 21 440 85 53/ 90

Congresso Internacional
"As Origens do Estado Moderno em
Portugal"
Auditório da Biblioteca Municipal de
Oeiras

DIA 20, QUINTA-FEIRA,
DAS 10H00 ÀS 11H30
Pombalismo
- Eva Sebestyen, A Influência da
Política pombalina através dos seus
governadores de Angola -
Francisco Inocêncio de Sousa
Coutinho e António Álvares da Cunha;
- Cecília Barreira, A Ideia de Morte
(entre setecentos e oitocentos);
- André Dinis Silva, Um projecto de
reorganização territorial e
administrativa de Portugal no fim do
Século XVIII;
- Renato Lopes Leite, Livros proibidos
e liberdade de imprensa em Portugal e
no Brasil no final do Século XVIII;

DAS 11H45 ÀS 13H00
- José António Mourão e Ana C.
Janeira, título a indicar;
- José Eduardo França,
A imagiologia da acção da Companhia
de Jesus em Portugal e no Brasil na
literatura pombalina e o seu papel no
reforço do poder do Estado
Absolutista;
- Carmen Radulet,
António José de Noronha e a expulsão
dos Jesuítas do Oriente;

DAS 15H00 ÀS 17H00
Mesa Redonda, Ribeiro Sanches
- João Miranda, Ribeiro Sanches e o
intercâmbio científico na Europa;
- Rachilde Kaplanov, Ribeiro Sanches
e as comunidades judaicas do seu
tempo;
- Maria do Rosário Laureano Santos,
Estudo de alguns aspectos do Diário
de Ribeiro Sanches;
- Maria do Rosário Pimentel,
A escravatura e as reformas
pedagógicas;

DAS 17H30 ÀS 18H30
- George Dulac, Ribeiro Sanches e o
debate político entre os
enciclopedistas;

DIA 21, SEXTA-FEIRA
DAS 10H00 ÀS 12H00
Visita ao Palácio Marquês de Pombal

14H30
"Acuso" Teatro pelas Escolas
Secundárias do Concelho de Oeiras

DIA 22, SÁBADO
Manhã livre

DAS 14H00 ÀS 17H30
- Maria Helena Carvalho dos Santos,
A Ciência: da História às Ciências;
- Armando Santinho Cunha, A clínica
dentária no século XVIII em Portugal;
- Adélia Maria Caldas Pereira, Lisboa
no último quartel do século XVIII:
Higiene pública e privada;
- António Pádua Loureiro,
Os gabinetes da Ciência e da Técnica:
alguns exemplos;

DAS 18H00 ÀS 18H45
- Jorge Rosa Abreu Vale,
Redescobrir a historia do Ceará

19H00
Sessão de encerramento

Informações: Sector de Acção Cultural
Tel. 21 440 85 90

I Encontro de Enfermagem
Pediátrica do Hospital S. Francisco
Xavier
Fundação Calouste Gulbenkian
DIAS 20 E 21 DE JANEIRO
Informações pelo tel: 21 300 04 86

- José A. Ferrer Benimeli,
La expulsión de los jesuítas de las
misiones del Amazonas (1768);



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

INFORMÁTICA

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt
Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.
Horário: Dias úteis, das 9.00 às 12.00 e das 14.00 às 17.00 horas

Centro Inforjovem de Oeiras

Cursos de Informática
Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 95, Microsoft Word 97, Microsoft Excel 97, Microsoft Access 97, Microsoft PowerPoint 97, Iniciação à Internet e Utilização Avançada de Internet. Um passo decisivo para te adaptares às novas tecnologias da informação.
Desconto para desempregados, detentores do Cartão Jovem. Cursos destinados a residentes no Concelho com mais de 7 anos de idade.

Quiosque Internet

Explora as infinitas potencialidades da maior auto-estrada de informação do Mundo. Liga-te à Net e experimenta todo o seu fascínio ... por apenas 300\$00 / meia hora
Horário: Dias úteis das 9.00 às 21.00 horas e Sábados das 9.00 às 13.00 horas

APROVEITA O TEMPO

Projecto "Jovens em Movimento"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente.

Projecto "Opções Jovens/ 99"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade concluído.

Caos à Quinta

- Centro de Aconselhamento e Orientação sobre Sexualidade

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 27, QUINTA-FEIRA
DAS 17H00 ÀS 19H00
Acção gratuita de atendimento e aconselhamento individual na área da sexualidade.
Com o apoio da APF - Associação para o Planeamento da Família

Acção de Aconselhamento Jurídico

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 28, SEXTA-FEIRA
DAS 14H30 ÀS 16H30

Atelier de Introdução à Pintura

Centro de Juventude de Oeiras
ATÉ 29 JANEIRO DE 2000
DAS 10H30 ÀS 12H30 (SÁBADOS)
Pretende-se com este atelier continuar a facultar as noções básicas e concretamente em Nanquin, Desenho a Aparo, Acrílico e Aerógrafo. Orientação do artista plástico Carlos Milhais

Parede de Escalada

Centro de Juventude de Oeiras
2ª, 3ª E 4ª FEIRAS - 16H00 / 18H00
5ª E 6ª FEIRAS - 09H00 / 11H00
SÁBADOS - 15H00 / 17H00
Utilização Gratuita e monitorizada
Apoio: A.E.F.M.H.

EXPOSIÇÕES

Exposição de Pintura e Escultura de Rita Pereira Bastos e Sandra Sequeira
ATÉ 29 DE JANEIRO

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 20h00, e aos sábados das 12h30 às 19h00, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as mesas de Ténis e o Campo de Futebol?
Informa-te sobre as vantagens do Cartão Jovem Oeiras

MAIS INFORMAÇÕES

Gabinete de Juventude
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)
Tel: 21 446 75 70 · Fax: 21 446 75 75
Dias úteis das 9h00 às 20h00
Sábados das 12h30 às 19h00

Prémio Ambiente - F.M.P./SUMOLIS 1999

Prémio no valor de 2000 contos que pretende destacar os trabalhos de investigação que abordem o problema da despoluição, tratamento e recuperação dos cursos de água dos Concelhos de Oeiras, Cascais, Amadora, Loures e o distrito de Faro.
Prazo das candidaturas: 31 de Janeiro

Exposição de Arte Infantil 1999

São admitidos trabalhos individuais ou colectivos de todos os géneros artísticos de crianças dos 7 aos 14 anos.
Temas:
a) A vida em Oeiras no Último Milénio;
b) Os jovens e a informática;
c) Tema livre
Prazo das Candidaturas: 15 de Janeiro

Espaço direccionado exclusivamente a Organismos Juvenis ou jovens, em que os temas ou as questões a abordar estão relacionados com o Associativismo Juvenil ou criação de Empresas.

INICIATIVAS DA
Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18, · Linda-a-Velha
Para mais informações contactar:
tel: 21 415 81 60/1/4 · fax: 21 415 81 69

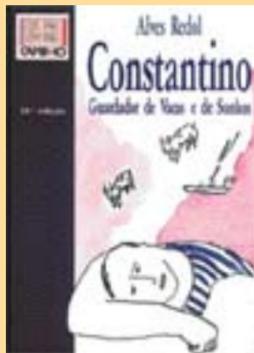


Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Alves Redol

CONSTANTINO, GUARDADOR DE VACAS E DE SONHOS

18ª Edição, Lisboa, Editorial Caminho



Muito afamado pelo seu "Gaibéus" (1939) para muitos a obra inaugural do neo-realismo português, Alves Redol é também escritor para crianças. Nessa arte difícil o escritor não é seguramente desconhecido de muitas crianças portuguesas, que o lêem nos 5ºs e 6ºs anos da escolaridade obrigatória. É o caso de "A vida mágica da sementinha", história animista do trigo em que a natureza dialoga, sob um fundo social, e que tem na base a ideia de que a terra pode alimentar toda a gente que nela vive. "O caminho não tem sido fácil. Mas a coragem e o coração dos homens fazem milagres todos os dias".

Igualmente lida é a sugestão deste mês, "Constantino, Guardador de Vacas e de Sonhos". Inserida numa colecção para jovens da Editorial Caminho, não é, tanto quanto as aventuras da sementinha, prosa especificamente para crianças. Trata-se da história de Constantino Cantigas, natural de Freixal, à beira do Trancão, quando este (imagine-se) era limpo e fresco e nele dava gosto tomar banho. Mais do que um conto, trata-se de um conjunto de relatos que acompanham o crescimento do jovem guardador de vacas, que alimenta um sonho, construir um barco e nele navegar, Trancão abaixo, até Lisboa. Há-de construir um barco, porque não conhece ofício mais bonito. E acaba mesmo por viajar num sonho maravilhoso, arrastado pelo vento e pelas correntes, vendo-se no mar alto acochado por vagas e temporais medonhos. É esse o seu destino. Sonhou-o e quer realizá-lo.

"Daí por um ano, quando fizer o exame, o pai levá-lo-à aos estaleiros como prometeu:

- Eh mestre! Precisa cá de um aprendiz?...

Ele poderá acrescentar sem melindres para ninguém:

- Aprendiz não é bem assim... Já fiz um barco... Já pus sózinho um barco a navegar. Vim da minha terra até aqui.

Vive para esse grande e único sonho, nascido à vista do Tejo, quando o levaram a Lisboa pela primeira vez. Constantino sente-se investido da dignidade de guardador desse sonho". Alves Redol nasceu em 1911 e faleceu em 1969. A Galeria Verney relembra o escritor e o homem político neste mês de Janeiro de 2000.



por Ricardo Leite Pinto

Sicília!, de Danièle Huillet e Jean-Marie Straub

Como seria de esperar numa obra de Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, sua mulher, «Sicília!» é um filme diferente da produção corrente, procurando cativar o espectador pelas vertentes insólitas da sua estrutura. Com a narrativa centrada nos anos 30 também a técnica de produção faz lembrar os filmes dessa mesma época, com o recurso a uma exemplar

fotografia a preto e branco que enquadra muito bem as paisagens e ambientes urbanos que nos são apresentados.

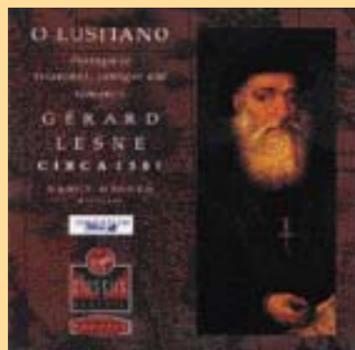
Uma viagem de comboio serve de fio condutor do argumento, que nos narra o regresso de Silvestro, um emigrante que vem encontrar a sua Sicília natal no mesmo estado de pobreza em que quinze anos antes a abandonara. Os seus anseios, o reencontro com os locais da sua infância, as conversas com a mãe evocando o passado, o contacto com o seu povo e a troca de impressões com um outro ex-emigrante são o veículo para uma interessante análise humana e, portanto, social. Com uns laivos de neo-realismo é uma alegoria política sem recurso a artifícios ou a sequências vistosas. Tudo leva a crer que é maior a

preocupação dos autores em obter um retrato genuíno e sincero que preocuparem-se, de algum modo, com a eventual carreira comercial do filme. Por vezes um tanto egocentrista destina-se a espectadores cinéfilos, pois embora procure uma simplicidade narrativa torna-se por vezes um tanto denso, mostrando que Straub e Huillet, depois de longas carreiras de mais de 30 anos, continuam fiéis ao estilo que sempre os caracterizou. Esta obra, baseada no romance «Converzsazione in Sicilia» de Elio Vittorini, foi anteriormente adaptada a teatro pela mesma equipa.

Gérard Lesne

O LUSITANO, CIRCA 1500

Virgin Classics 7590712



Nos espectáculos da corte inglesa dos séculos XIV a XVI, o chique era cantar em português. Parece que os nobres da corte se queixavam de ser a sua língua muito áspera para cantar, preferindo a sonoridade da dos nossos antepassados. Ora aqui está um excelente tema para meditação dos que foram desenterrar a triste ideia, em voga nos anos sessenta, de que o inglês é mais musical do que o português. Se ainda não tem nenhum disco de música portuguesa antiga, talvez este seja um

bom argumento para o convencer a mudar as coisas.

Pode (deve) começar por comprar um disco dos Segréis de Lisboa, que conhecem a matéria como ninguém. Mas se por acaso se conta entre os que já tiveram essa feliz ideia, pode deixar-se espicaçar pela curiosidade da afirmação que abre estas linhas, e comprar um disco de música portuguesa tocado e cantado por... ingleses. Como sugestão deixo-lhe um belíssimo exemplar, gravado em 1992 pelo agrupamento CIRCA 1500, com a participação da excelente voz "alto" de Gérard Lesne. Inclui 23 peças, quase todas do século XVI. Como é sabido, quase nada existe da música portuguesa anterior a este século, ou porque não tenha sido escrita, ou porque se tenha extraviado. O terramoto de 1755 terá aqui, certamente, algumas responsabilidades. Para aguçar o seu apetite refiro dois instrumentais encantatórios Cuidados meus tao cuidados e Fantasia Fuenllana e duas canções, "best sellers" entre os ouvintes mais assíduos Nao tragais borzeguis pretos e Puestos estan frente a frente, esta última relatando a morte de D. Sebastião. Se não encontrar à venda já sabe que o remédio é encomendar numa boa discoteca. Um terço da minha discoteca foi obtido por este processo. São os custos da periferia!



por Pedro Osório



Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas · Oeiras
Tel. 21 4406330/35/42
HORÁRIO: 2ª a 6ª das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15, e das
14h30 às 18h15
NOTA: Dia 31, última 4ª feira do mês
funciona apenas entre as 17h30 e 19h30
e-mail: bibcmo@mail.telepac.pt



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Anjos · Algés
Av. Combatentes da Grande Guerra
Tel.: 21 4117527
HORÁRIO:
2ª a 6ª das 10h00 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h15 e das
14h30 às 18h15
e-mail: info@bib-alges.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide
Tel.: 21 4170165
HORÁRIO:
2ª a 6ª das 10h00 às 19h45,
Sábado (1º e 3º de cada mês) das
10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15
e-mail: info@bib-carnaxide.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Caxias

Jardim da Cascata
Real Quinta de Caxias
Tel. 21 441 02 81
HORÁRIO:
Sábados e Domingos das 10h00 às
13h00 e das 14h00 às 17h30



Exposição de Cerâmica, Faiança e Porcelana pintada à mão

Biblioteca Municipal de Oeiras
DIAS 14 A 29 DE JANEIRO
Atelier de Ana Oliveira e Costa a
funcionar na Escola de Artes Decorativas
do Bugio - Centro Cultural Dr.º Isaltino de
Morais.

Vamos brincar com as palavras

Biblioteca Municipal de Oeiras
- Espaço Infantil
DIAS 13 E 19, DAS 10H00 ÀS 12H00
E DAS 14H30 ÀS 16H30
Atelier de escrita em que as crianças
brincam com as letras e jogam as
palavras. Começa com a decomposição
do nome próprio e com a construção de
palavras sem sentido. Seguem-se vários
jogos que culminarão com a construção
de uma pequena história.

Hora do Conto e Atelier
Biblioteca Municipal de Oeiras
- Espaço Infantil
DIA 27, QUINTA-FEIRA, 10H30
Do livro Elmer de David McKee.
Na sala do conto as crianças são
convidadas a ouvir a história do elefante
Elmer. Seguem depois para o Atelier de

Teatro Infantil

Corre, corre, cabacinha...
(e outros segredos da avózinha)
Biblioteca Municipal de Oeiras
- Espaço Infantil
DIA 8, SÁBADO, 16H00
QUANDO OS AVÓS SE ENTUSIASMAM
E RECORDAM HISTÓRIAS ANTIGAS,
TUDO PODE ACONTECER! FOLIÕES E
DIVERTIDOS COMO NENHUNS
OUTROS E ENCANTADOS PELA
VISITA DOS NETINHOS (AS CRIANÇAS
DO PÚBLICO), VÃO DESFIANDO UM
LEQUE DE LENGALENGAS,
TROCADILHOS, DICHOTES E
AVENTURAS.

Teatro Infantil: O Ogre vagaroso

Biblioteca Municipal de Oeiras
- Espaço Infantil
DIA 22, SÁBADO, 16H00
O teatro conta-nos a história de um
gigante voraz que, nos contos de fadas,
come crianças, mas desta vez vamos ver
como a criança, que vive na grande
casa, consegue enganar o gigante
ultrapassando de uma forma divertida
todas as dificuldades e que assim acaba
por salvar todos.

Expressão Plástica, onde cada criança irá ter uma folha com um contorno do elefante e lhes é sugerido para que imaginem como será o seu elefante. Posteriormente será feita uma exposição dos trabalhos efectuados pelas crianças.

Viagem ao fundo do mar

As aventuras de uma gota de água
Biblioteca Municipal de Oeiras

- Espaço Infantil

DIA 25, TERÇA-FEIRA, 10H00 ÀS
15H30

7 sessões de 35 minutos.

Viagem ao fundo do mar: num pequeno submarino as crianças serão transportadas para um mndo novo onde tomarão contacto com as suas diferentes formas e cores, onde irão descobrir peixes, plantas e todas as suas diferentes formas de vida.

As aventuras de uma gota de água: propõe-se que as crianças acompanhem uma gota de água imaginária no seu percurso habitual dentro da Cúpula - subir do mar até às nuvens, descer às montanhas e rios para regressar novamente ao mar. Conforme a idade das crianças o tema poderá ser abordado através de fenómenos como a condensação, a evaporação, a infiltração e a erosão.

Oficina do Conto -

Contos tradicionais e Poesia
Biblioteca Municipal - Núcleo de
Carnaxide

DIA 20, QUINTA-FEIRA, 10H30

Oficina do Conto é um trabalho de português que pretende desenvolver o gosto pela leitura.

Ciência divertida

- Os sentidos

- Ecologia

Bib. Mun. - Núcleo de Algés - Sala
Infantil

DIA 14, SEXTA-FEIRA,
DUAS SESSÕES ÀS 10H30 E 14H30

Através do trabalho em grupo, as crianças entram em contacto com o mundo da ciência participando em várias experiências com materiais que lhes são familiares da vida quotidiana.



Um Rey Chamado Bolo

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 16, DOMINGO, 11H00
O que se pode esperar de um programa de culinária na TV quando o ajudante da cozinheira é o carpinteiro.
Pela PIMTAÍ

País dos Brinquedos

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
DIA 23, DOMINGO, 11H00
Espectáculo para maiores de 3 anos.
Uma História de Brincar, com travessuras e magia. Pela opsis em Metamorphose.
Grupo de Teatro.

Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.



Didateca

Tel.: 21 440 85 56 - 21 440 83 00, Ext. 3527

A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didáticos destinados a professores das escolas do 1º Ciclo (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de 6 ou 12 dias, sendo entregues e recolhidos na própria escola.

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A,
Paço de Arcos. Tel.: 21 441 76 05
Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.
Horário: Segunda a Sexta-Feira, das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 17h00.

Ludoteca de Outurela - Portela

Rua João Maria Porto, 4
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide
Horário: Terça a Sexta-Feira, das 10h30 às 12h30 e 14h00 às 18h00; Sábados, das 10h30 às 13h30

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

Horário: Terça a Domingo das 14h00 às 19h30. Encerra à 2ª Feira.
Actividades: pintura, modelagem, colagem, desenho, leitura, jogos.

Sala de Estudo

**Câmara Municipal de Oeiras
Junta de Freguesia de Oeiras
S. Julião da Barra
Rua Gaspar Lemos, Lj 64 A, Oeiras
(próximo do Bairro Augusto de Castro e do Bairro do Pombal)
Tel. 21 443 04 79
Aprender a aprender. Recuperar / consolidar aprendizagens. Aberto de manhã e à tarde. Inscrições no local.**

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

1º Harry Potter e a pedra filosofal

J. K. Rowling, Editorial Presença

2º Tarzan

Disney, Caminho

3º Uma Aventura na quinta das lágrimas

Ana Maria Magalhães e Isabel

Alçada,

Editorial Caminho

4º As mais belas fábulas de La Fontaine

La Fontaine, Civilização

5º A Ciência a brincar

Carlos Fiolhais e outros, Bizâncio

6º Dicionário 2000

Vários, Porto Editora Multimédia

7º As mais belas histórias de natal

Vários, Editorial ASA

8º Harum e o mar de histórias

Salman Rushdie, Dom Quixote

9º A História dos Homens

Suzanne Citron, Terramar

10º Timor contado às Crianças e aos outros

José Jorge Letria, Terramar

Fonte: LIVRARIA PAPELARIA
ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande
Guerra, 51 B · ALGÉS · Tel. 21
411 40 76

Vendas referentes ao mês anterior



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Notícias do Espírito Desportivo - nº 7

"Para que o desporto seja a tradução de noções básicas como as da generosidade, o multiculturalismo, a tolerância, a cooperação entre os povos, e que isso possa significar em matéria de promoção de ideais humanos, de paz, respeito pelo próximo, harmonia e dignidade, há que deitar já mãos à obra".
do editorial

"A utopia para além do Euro2004", de José Manuel Constantino

Já está em distribuição o n.º 7, correspondente à edição de Dezembro de 1999, do boletim Notícias do Espírito Desportivo, uma publicação gratuita que pode ser solicitada a:

Divisão de Fomento do Desporto,
Tel: 214408541,
Fax: 214408511,
e-mail. rda@cm-oeiras.pt

ou consultada na internet em:
www.cm-oeiras.pt

CORRER

Em Janeiro, duas provas - dia 16, com a estreia de Talaíde e dia 30, em Queluz de Baixo. Regulamento geral e calendário do 18.º Troféu CMO - Corrida das Localidades, regulamentos de cada prova, classificações e outras informações, podem ser solicitadas à Divisão de Fomento do Desporto, tel: 21 440 85 41, fax: 21 440 85 11, e-mail: rda@cm-oeiras.pt

E em Fevereiro, mais duas corridas. A 13, com o Cross Internacional do Jamor, integrando provas abertas a todos, numa organização do Maratona Clube de Portugal, (tel. 21 441 31 82) e a 27, uma prova de estrada em Oeiras, organização da Associação Desportiva de Oeiras, (tel. 21 443 02 19).

I Grande Prémio de Talaíde

DIA 16, DOMINGO, 9H30
Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Uma estreia no 18º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com distâncias entre 1.200 e 8.300 metros, consoante os escalões etários. Partidas e chegadas na Rua das Antas, junto ao campo de futebol.

Informações e inscrições (gratuitas):
Grupo Solidariedade Musical e Desportiva de Talaíde,
Estrada de Talaíde, S. Domingos de Rana,
tel.: 21 421 05 60,
fax: 21 421 25 24.

XIII Grande Prémio de Queluz de Baixo

EM FORMA

Bio-Ritmo

Av. Portugal, Centro Cívico, Carnaxide,
Tel: 21 417 66 53/21 417 67 76
Actividades: aeróbica, step, localizada, stretching, manutenção, yoga, ballet, cardiovascular, ginástica pré e pós-parto, karaté, composição corporal, musculação, testes de condição física, personal training, artes marciais, cardio-fitness, estética, sauna, massagem, banho turco, fisioterapia.

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A,
Bairro do Pombal, Oeiras,
Tel: 21 446 71 93,
Fax: 21 446 71 94
Actividades: KARATE E SUMO
Locais de Prática:
- Pavilhão Comunitário de Oeiras (junto à estação)
Horário: Segunda-feira, Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00
- Centro Cultural da Pedreira Italiana
Horário: Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional,
Tel. 21 414 60 41
Idades: Entre os 5 e os 18 anos.
Horário: Todos os dias excepto ao domingo.
Transporte: Carreira 76, da Carris (Algés - Estádio Nacional)

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo,
Tel: 21 441 88 76
Actividades: Aeróbica, yoga, condicionamento e manutenção, natação, sevilhanas, etc. Outros serviços: cabeleireiro, creche, sauna.

Mr. Wilson Health Club

R. Comandante Germano Dias,
12 A/B, Oeiras,
Tel: 21 443 95 42
Actividades: Manutenção, aeróbica, musculação, karaté, banho turco, massagem, hidromassagem, fisioterapia e estética.

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100. Taguspark
Porto Salvo,
Tel: 21 421 83 84
Actividades: Aeróbica, step, localizada, cardio fitness, musculação, natação, hidro-ginástica, squash, ténis.
Horário: 8h00 às 22h00 (dias úteis) e das 9h00 às 19h30 (sábados).

DIA 30, DOMINGO, 9H30
Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Sexta prova do 18º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com distâncias entre 1.000 e 8.000 metros, conforme os escalões etários. Partidas e chegadas junto à sede do GRD "Os Fixes". Na edição de 1999, contou com a presença de 372 corredores.
Informações e inscrições (gratuitas): Grupo Recreativo e Desportivo "Os Fixes", Alameda Armindo de Carvalho, Barcarena, Tel.: 21 436 28 29 Fax: 21 436 84 73.

Curso de Formação de Juizes de Triatlo e Duatlo

DIAS 19, 20, 26 DE FEVEREIRO E 4, 5 MARÇO

Com vista a reforçar o seu quadro de juizes, a Federação de Triatlo de Portugal realiza um curso de formação, destinado a maiores de 18 anos, tendo como habilitações literárias mínimas o 9º ano de escolaridade. O curso terá uma componente teórico-prática de 27 horas e uma prática a desenvolver em 5 competições.

Informações e inscrições gratuitas (até 31 de Janeiro): Federação de Triatlo de Portugal, Alameda do Sabugueiro, 1 B, Murganhal - Caxias, 2780 - 543 Paço de Arcos, tel. 214421553, fax. 214418487, e-mail. fedtriatlopor@mail.telepac.pt

PISCINAS

Clube de Natação de Oeiras

Piscina da Escola Náutica
Paço de Arcos, Tel: 21 442 45 90
Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento.
Natação para bebés, hidroginástica e competição.
Horário: Segunda a sexta-feira das 15h00 às 21h45.
Sábado das 9h30 às 12h40 e das 15h00 às 18h30

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha, Tel: 21 414 51 06
Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis), das 9h00 às 18h00 (sábados) e das 9h00 às 13h00 (domingos).
Classes: aprendizagem, aperfeiçoamento, hidroginástica e bebés.



Piscina Olímpica do Jamor

Comp. Desp. do Jamor, Tel: 21 415 64 00
Horário: Dias úteis das 07h00 às 22h00
Sábados das 08h00 às 18h00,

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha (junto ao Estádio Nacional)
Tel: 21 414 60 00/ 09,
Fax: 21 414 44 49
e.mail: solplay@ip.pt
Serviços:
Health Club, Fisioterapia, Kids Center, Clínica de beleza, Parqueamento automóvel, Aluguer de garagem, Car service, Restaurante, Cafeteria, Sala de Reuniões e eventos.
Actividades desportivas:
Musculação, Cardio-vascular, Body Pump, Indoor Cycling, Aeróbica, Manutenção, Danças, Técnicas de Relaxação, Hidroginástica, Natação para Bébés, entre outras.

Tonus Estúdio

Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC, Carnaxide
Telf. 21.418.10.89
Actividades:
Personal Training
Actividades indoor - Musculação e Cardio Fitness; Actividades outdoor - B.T. T., natação, corrida orientada e ténis
Packs personalizados de Estética Corporal,
Anti-stress e Clínico (recuperação e prevenção de lesões)
Outros Serviços: Balneo Estética
Horário: De segunda a sexta-feira das 9h00 às 21h00;
Sábados das 9h00 às 16h00

Ténis Escola Peralta Nova Morada

Paço de Arcos, junto ao Oeiras Parque Cooperativa Habitação Económica Nova Morada, Avenida dos Fundadores, 59 A S/C, 2780-602 Paço de Arcos tel: 21 446 17 80, 21 446 17 89
3 campos de ténis, pisos de relva sintética, iluminação, parede bate-bolas, balneários e parque de estacionamento. Escola para crianças, jovens e adultos.

CENTROS EQUESTRES

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra, Casal da Serra - Leceia, Queluz, Tel. 21 421 22 61
Aberto de Terça-feira a Domingo, das 9h00 às 21h00.
Lições de equitação, passeios a cavalo ao ar livre. Inscrições a partir dos quatro anos.

EQUITOP, Centro Hípico

Quinta da Moura
Urbanização Quinta da Moura, Murganhal - Caxias, Oeiras
Tel. 21 421 66 35/ 21 421 22 40
Aberto de Terça a Domingo
Lições de equitação, desde a iniciação até à alta escola.

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião

Domingos das 08h00 às 13h00.
Classes: Natação, Pólo Aquático,
Sincronizada, Saltos, Reabilitação, Pré-
parto, Bebés e utilização livre.
Preços: cartão de utente - 5.000\$00
(4.000\$00 para menores de 16 anos e
maiores de 65 anos) + mensalidade
(desconto de 10% para pagamento
anual).

- Porto Salvo, Oeiras,
Tel. 21 421 00 17
Aberto todos os dias das 9h00 às 13h00
e das 15h00 às 20h00.
Lições de equitação, desde a Iniciação
até Ensino - Saltos de Obstáculos.
Promoção de espectáculos equestres e
concursos de saltos.

Sport Algés e Dafundo

AV. Combatentes da Grande Guerra, 88
Algés, Tel: 21 411 20 12
Classes e pistas livres: das 8h00 às
21h30 (dias úteis), das 11h00 às 13h00
(sábados) e das 8h00 às 12h45
(domingos).
Informações: das 10h00 às 13h00 e das
15h00 às 19h00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Circuitos Pombalinos

Até Janeiro de 2000, estes circuitos realizam-se uma vez por mês no âmbito das comemorações dos 300 anos do nascimento do Marquês de Pombal.

DIA 8, SÁBADO
Centro Histórico de Oeiras, Igreja Matriz e
Capela de St.º Amaro de Oeiras



Circuitos Turísticos

Para conhecer Oeiras, nada como uma ajuda. Aconselhamos os circuitos turísticos organizados pela Câmara Municipal.

DIA 22, SÁBADO
Igreja de Porto Salvo,
Centro Hipico de Leião, Taguspark

Para ambos os circuitos pode ir com um número máximo de trinta pessoas e deve inscrever-se no Sector de Turismo, na Fundação de Oeiras (Tel. 21 441 38 44) .
As partidas são sempre às 10h00, no Largo Marquês de Pombal.



Quinta Real de Caxias Estrada da Gibalta

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX.

Recepção e apoio de guia: Segunda a Sexta-feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00; Sábados das 13h00 às 18h00

Aberto aos feriados. Encerra aos Domingos
Jardins: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00

Org.: CMO-Sector de Turismo,
Tel. 21 441 02 76/21 441 02 81

Palácio Marquês de Pombal e Jardins

O Palácio dos Marqueses de Pombal, situado no centro da Vila de Oeiras, foi residência de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. De realçar a Capela (Nossa Senhora das Mercês) estatuária e escadaria em pedra e bonitos azulejos pintados à mão além do Jardim envolvente. Visitas guiadas até Outubro, todos os sábados às 14h30.

Org.: Instituto Nacional de Administração.
Capela do Palácio Marquês de Pombal
A Capela está aberta ao público no 1º Domingo de cada mês por iniciativa do INA em colaboração com a Junta de Freguesia de Oeiras. Das 10h00 às 13h00





Feira de Velharias

DIA 2, DOMINGO

JARDIM DE STº. AMARO DE OEIRAS

DIA 16, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos (JUNTO À MARGINAL)

DIA 23, DOMINGO

JARDIM DE ALGÉS
(JUNTO À MARGINAL)

AS ESCOLHAS DE

Carlos Gonçalves

ACTOR



Toda a vida do actor Carlos Gonçalves está ligada a Oeiras: "Sou nascido, baptizado e morador", costuma dizer. São 43 anos de carreira, 33 dos quais como actor profissional, que começaram na União Musical Escolar de Oeiras. A peça chamava-se "Assim é que é", e era uma revista em dois actos de autores amadores. Sentado numa mesa do restaurante O Pombalino ("é a minha segunda casa"), Carlos Gonçalves lembra alguns momentos culminantes da sua vida de actor. "No teatro, o que me deu mais prazer foi a actuação na peça O Capote, de Nicolau Gogol, pelo qual ganhei o prémio da crítica de 1985". A peça fez uma digressão internacional, da Galiza à Polónia, passando pela França. Gonçalves lembra-se particularmente da recepção na Polónia: "As pessoas não sabiam o que eu dizia, mas mais ou menos conheciam a peça e gostaram muito. Foi um dos momentos mais maravilhosos da minha vida." Na televisão, o actor recorda a telenovela "As cinzas", onde fez o papel de Choné. No cinema, no papel de barbeiro, contracenou com Mário Viegas, no Kilas, o Mau da Fita. "O Mário deixou-nos a todos muita saudade."

No concelho, o destaque de Carlos Gonçalves vai para a baixa de Oeiras: "Foi aqui que eu sempre vivi, era aqui que eu brincava, é realmente o bocadinho que adoro na minha terra." No Verão, quando o tempo está bom, gosta de passear no Parque até à Torre ("é que eu não gosto de andar muito").

Museu da Pólvora Negra Fábrica da Pólvora de Barcarena



Integrado no complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena recentemente inaugurada, o Museu da Pólvora Negra ilustra a história daquela instituição, ao mesmo tempo que documenta os processos de fabrico da pólvora negra a par da evolução das fontes de energia, então utilizadas. Os quatro compartimentos do Museu percorrem mais de quatrocentos anos do fabrico da pólvora, através dos seus diferentes núcleos temáticos. A primeira sala faz uma abordagem histórica ao tema que é a pólvora; a segunda ao processo de fabrico e sua utilização nos séculos XVI e XVII; a terceira à Real Fábrica da Pólvora de Barcarena construída sob a orientação de Cremer e inaugurada em 1729, com destaque para a reprodução funcional do antigo engenho de galgas; e, a finalizar, a quarta sala é dedicada aos séculos XIX e XX, abrangendo aspectos sociais e históricos mais recentes.

Horário: Terça a Domingo das 10h30 às 13h00 e das 13h30 às 18h00. Encerra à Segunda-feira

Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Gratuito; Maiores de 65 anos - 100\$00.

Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, que devem ser marcadas, previamente, para o telefone 21 440 84 97.



Fábrica da Pólvora de Barcarena/ Sala de Arqueologia

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas

Museu do Automóvel Antigo "Automóvel da Guerra e de Paz" (1938/55)

Alameda Calouste Gulbenkian

Paço de Arcos, Tel.: 21 441 06 33

Nesta exposição estarão patentes veículos e objectos militares que representam os ventos de guerra que se sentiram no período que pretendemos ilustrar, bem como outros automóveis que, embora não sejam de guerra, tiveram força de expressão nesta época. A presente exposição tem a colaboração da instituição dos Bombeiros Voluntários, podendo os visitantes observar como eram os veículos e instrumentos de ataque aos fogos, bem como os fardamentos da época.

Horário: Todos os dias, das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às 18h00

Entradas: Adultos - 350\$00; Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 - 200\$00; Cartão Jovem - 250\$00;

Visitas guiadas (grupos) - 1500\$00



Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo,

Cruz Quebrada, Dafundo, Tel: 21 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 500\$00;

Jovens dos 6 aos 17 - 200\$00;

Escolas (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 2500\$00;

Menores até 6 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis;

Maiores de 65 anos 200\$00;

Militares/Militarizados, Civis da Marinha,

Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser conhecido através de visitas guiadas no local.

Visitas guiadas a grupos escolares e

escavações e respectiva interpretação cultural complementada por texto, painéis e maquetas.

Horário: de Seg. a Sexta-feira, das 14h00 às 17h30.

associativos.

Informações:

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO.

Tel: 21 440 65 37



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Pátio Antico

Praça da República, 6
Paço de Arços & 21 442 89 24



O nome advém do pátio ora aberto em esplanada, em apoio da sala invernical. O estabelecimento acotovela o antigo chafariz da praça, e a construção clássica da casa ajuda a criar o ar sólido, que é rematado por uma cozinha a preceito, legítima nas propostas e receituário. Nas entradas, brilham a affettata mista (presunto e mozzarella), os cogumelos frescos com bacon, gambas e carpaccio. Do sector das saladas, as mais cheias: Pátio Antico (alface, milho, arroz, frango, bacon e sultanas). As pastas retêm o essencial da culinária italiana: lasanha, cannelloni especiais, farfalle, "quatro queijos". Pizzas: a Pátio Antico, de Prosciutto, Quatro Queijos, a Bolognese e uma italiana verdadeiramente Capriciosa (tomate, mozzarella, anchovas, alcachofras, alcaparras e azeitonas). Como os portugueses têm frequentemente outras manias culinárias, as carnes são variadas: salsichas no capote, bife do lombo quatro queijos, ou com molho especial, bolo de carne recheado a fiambre e mozzarella. Nos peixes, um exemplar soberbo, que ele só basta: Mare Nascosto (prato essencialmente gratinado onde avultam as amêijoas, pescada, mexilhão e legumes). As sobremesas respondem com galhardia. Apresentando o tiramisú, profiteroles, tarte de queijo e doces do dia, de inspiração caseira. Finalmente os vinhos italianos: não são muitos mas dão boa escolha: toscano empalhado, frascati e verdicchio (brancos); chianti, toscano, barbera e basolo (tintos). Há sangria. Uma boa sugestão de local ameno, defendendo com dignidade as cores italianas.

António Loja Neves, in "Sabores de Oeiras - Roteiro Gastronómico"

Para Levar

MacDrive Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras

Cozinha Regional "O Palacete" Estrada das Várzeas, 19A - Queijas ☎ 21 416 06 13

Doce Pecado ALGÉS ☎ 21 411 21 70/6 - (doces e comida caseira)

A Empadinha Linda a Velha ☎ 21 419 58 12 - (comida caseira, salgados e doces)

Novo Li Hao Linda a Velha ☎ 21 419 27 87 - (comida chinesa, aberto todos os dias)

Cristabela Oeiras ☎ 21 443 89 24 - (comida caseira, salgados e doces)

Entrega ao domicílio

PIZZA NA BRASA Linda-a-Velha ☎ 21 414 05 50 ; Oeiras ☎ 21 441 01 06

PIZZA HUT Miraflores ☎ 21 410 43 71

TELEPIZZA Oeiras ☎ 21 441 54 15

Halloween Oeiras ☎ 21 441 37 02

COPAS D'OURO Miraflores ☎ 21 412 02 54

DOM FRANGO Oeiras ☎ 21 441 41 41

PIZZARIA PIZZARELA Oeiras ☎ 21 442 43 43



Bares

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [22h - 06h] Enc. ao Dom.

Bar Co À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 42 73 62 [10h - 04h]

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 37 76

Carruagem Real. Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar. Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 414 26 79 [15h - 02h]

Magic Net Rua de Belém, 6 A - Oeiras ☎ 442 06 79

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 416 09 88

Klass Pub. Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar. Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalissimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 024h]

Mano Velho Bar. Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Novo Altair. Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Rua Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 437 91 15 [21h30 - 03h]

O Picadeiro Casal das Pedreiras - Leião [10h - 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [15h - 02h] Enc. ao Dom.

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Sherlock Holmes Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57

Virgílio Bar. Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [4ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos, Vivenda Silva - Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Zapata. Bar Mexicano, Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00

Áreas de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço. Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

**EDIFÍCIO MACDONALD'S
SANTO AMARO DE OEIRAS**
Tel. 21 442 39 46

**RUA DIREITA/DAFUNDO
(JUNTO AO AQUÁRIO VASCO)**

Posto de Informação Turística



DA GAMA),
Tel: 21 414 56 55

Abertos de segunda-feira a sexta-feira:
das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00;
Sábados: das 13h00 às 18h00;
Encerra ao domingo.
Aberto aos feriados



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena, Tel.: 21 437 90 23

Multitáxis - Coop de Rádio Táxis
de Oeiras CRL

Tel.: 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras, Tel.: 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 21
443 22 21/443 22 88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo, Tel.: 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés Rua João Chagas, Tel.: 21 411
20 73

Carnaxide Estrada da Outurela, Lt 33,
Tel.: 21 417 30 81

Miraflores, Tel.: 21 410 25 70

Oeiras, Rua da Figueirinha, Espargal,
Tel.: 21 441 09 35

Bombeiros

Bombeiros Voluntários de Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,
Tel.: 21 443 00 69 / 21 442 31 99

**Bombeiros Voluntários de Linda-a-
Pastora**

Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 21 417 12 86

Bombeiros Voluntários do Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha,
Tel.: 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Bombeiros Voluntários de Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel
18, Tel.: 21 410 30 42 / 21 67

Associação dos Bombeiros

Voluntários de Paço de Arcos

Av. Senhor Jesus dos Navegantes,
Tel.: 21 443 20 45

Associação dos Bombeiros

Voluntários Progresso Barcarenense

Largo 5 de Outubro, Tel.: 21 421 71 63

Bombeiros Voluntários de Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes,
Tel.: 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Barcarena, Tel.: 21 435 09 00

Porto Salvo - Rua José António Baptista,
Tel.: 21 421 34 01

CDI Centro de Documentação e Informação



AV. DE BRASÍLIA, 11 A/B · 2780
OEIRAS

TEL: 21 441 69 00/21 440 66 70/ 21 440
66 71

FAX: 21 441 62 65

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Saiba como aceder à informação
especializada. Contacte o C.D. I.

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Novidades do mês:

- Direito Administrativo
- Função Pública - regime jurídico,
direitos e deveres dos
funcionários e agentes

