

Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Outubro

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax
4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**

produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 315 48 88 · Fax 315
48 91
concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
CRISTINA PORTELLA
(redacção) **RITA
CARVALHO** (fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000**
exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



SUMÁRIO



No ano passado, 2059 pessoas participaram na Corrida do Tejo. Este ano, no dia 8 de Outubro, a oportunidade de passar a manhã a correr junto ao rio deverá atrair outras centenas de adeptos da vida saudável. Afinal, são 11 quilómetros de percurso agradável, em que as classificações e os tempos pouco importam. O que realmente tem importância é a camaradagem que se estabelece entre os corredores e a diversão proporcionada a todos, participantes e espectadores, como ficou demonstrado nas competições anteriores. A todos os participantes serão oferecidos uma t-shirt e um diploma de participação. A corrida começa às 10h00, na praia de Algés, e termina na praia da Torre, em Oeiras. As inscrições são gratuitas e deverão ser efectuadas até dia 4 de Outubro.

Editorial

Entrevista Susana Félix
Património A Barra do Tejo
Inovações Mapa das Ideias
Investigação Instituto Gulbenkian de Ciência

Música

Poesia

Exposições

Encontros

Cinema

Conferências

Sugestões

Bibliotecas

Crianças

Jovens

Site do Mês

Cursos

Desportos

Passear & Conhecer

Feiras

Museus

Restaurantes

Pela Noite Dentro

Utilidades

Alimentação e Cultura

[Dia 16 · Auditório da Estação Agronómica Nacional]

No dia 16, Dia Mundial da Alimentação, os munícipes terão a oportunidade de se informar com mais rigor sobre a influência da cultura nos hábitos alimentares. No Auditório da Estação Agronómica Nacional terá lugar o VI Encontro sobre "A Alimentação e a Cultura". O sucesso da iniciativa, na sua sexta edição, comprova-se ano a ano com o aumento do número de participantes. No ano passado, registaram-se mais de 400 inscrições. Os encontros têm como objectivo possibilitar que vários especialistas na matéria forneçam informações relevantes no sentido de ampliar a qualidade de vida e o bem-estar dos moradores do concelho. Este ano, alguns dos temas abordados serão a comida regional portuguesa, com toda a sua diversidade, e as alterações que sofreu através dos tempos. As alimentações vegetariana e macrobiótica também serão temas de palestras.

Informações e Inscrições:
Sector de Saúde da CMO
Tel. 21 440 85 06

V Encontro de História Local

[Dia 26, 27 e 28
Biblioteca Municipal de Oeiras]

Ao escolher o tema "Oeiras, o Tejo e a Expansão", o V Encontro de História Local tem como objectivo divulgar a relação do concelho de Oeiras com a expansão portuguesa. A oportunidade não poderia ser melhor, justamente no ano em que se comemora o V Centenário da Descoberta do Brasil. Por ser um período pouco estudado na história do concelho, certamente despertará o interesse daqueles que apreciariam obter um conhecimento mais profundo sobre o tema. No âmbito deste Encontro, decorrerá, entre 26 de Outubro e 26 de Novembro, no foyer do Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras, uma exposição demonstrativa da relação do concelho com as descobertas e a expansão: "A Barra do Tejo. O eixo São Julião da Barra - Bugio". Painéis históricos exibirão textos, plantas e fotografias, recolhidos em arquivos nacionais e estrangeiros, que explicam a construção e a utilização das fortalezas e respectivos faróis, de São Julião da Barra e do Bugio.

Informações e Inscrições:
Sector de Acção Cultural, da CMO
Largo Marquês de Pombal
Tel. 21 440 85 90 / 53

**O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem**

Isaltino Morais

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

Oeiras, o Tejo e a expansão

Em Outubro confirmar-se-à o empenho desta autarquia na dinamização cultural, traduzida no apoio concreto a um conjunto de iniciativas de investigação e estudo da nossa história local.



AS COMEMORAÇÕES dos 500 anos da Descoberta do Brasil apresentam-se como uma excelente oportunidade para, à semelhança do que tem sido feito em anos anteriores, promover mais um encontro de história local, este ano subordinado ao tema "Oeiras, o Tejo e a Expansão".

Na edição deste ano - a quinta, pretende-se relacionar o centenário desta descoberta com a ligação do concelho à expansão portuguesa. Sobretudo por este ser um período ainda muito pouco estudado e divulgado no âmbito da historiografia oeirense, o que, naturalmente, possibilitará ao público em geral um conhecimento mais profundo sobre esta temática.

Integrada no encontro deste ano, realizar-se-à, igualmente, uma exposição sobre "Oeiras e a Barra do Tejo". Uma singela homenagem que procurará ilustrar alguns dos aspectos mais significativos da história da Barra do Tejo: Os Faróis, a Navegabilidade, os Naufrágios e as Fortificações.

Em Outubro confirmar-se-à o empenho desta autarquia na dinamização cultural, traduzida no apoio concreto a um conjunto de iniciativas que têm como objectivo o desenvolvimento da investigação e do estudo da nossa história local.

Tudo isto, para que Oeiras do século XXI seja digna da nossa memória e identidade histórico- cultural.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais





Susana Félix

Entrevista **CRISTINA PORTELLA**
Fotografias **RITA CARVALHO**

ENTREVISTA

O MELHOR DA FESTA

Não há dúvidas! Realizar concertos é o melhor da festa para esta jovem compositora e intérprete, que lançou, em Novembro do ano passado, o seu primeiro disco. Susana Félix, o disco, já vendeu mais de 10 mil exemplares, numa carreira de êxito que totaliza 35 concertos. Dos Açores a Torres Vedras, passando por Lisboa e Porto, esta Susana é um sucesso.

Não me preocupei em fazer um disco de que as pessoas gostassem muito e fossem a correr às lojas. Saber que o público estava a ser receptivo foi altamente gratificante para mim.

Amália

Como é que uma criança de 12 anos gosta de fado? Susana Félix não tem qualquer explicação, mas recorda a menina que, nas noites de fado, ficava quieta a ouvir. A ouvir e a gostar. "O fado, a meu ver, é um género de música tão especial, que a pessoa ou gosta, e se gosta é para toda a vida, em qualquer ocasião, ou então não há hipótese", explica. Ela reconhece que, por ser tão jovem, não tinha vivência suficiente para cantar toda a dor e a nostalgia que o fado tem e transmite. "Mas o fado sempre me tocou muito, não era só uma performance técnica. Não consigo explicar, porque essas coisas não se explicam." A primeira intérprete de fado que ouviu, e procurou imitar, foi a mãe. "Ela canta muitíssimo bem", garante. Depois veio Amália Rodrigues, a incontornável número 1 do seu top. "Amália era uma fadista, mas não uma fadista como Portugal estava habituado a associar ao fado. Ela deu uma nova cor aos fados que cantava. Gosto muito das suas músicas também pelo facto de terem uma grande qualidade poética. Ela rodeou-se de grandes poetas e letristas."

De que forma é que a música surgiu na sua vida?

Comecei a cantar muito novinha, tinha 11 anos. Fiz parte de um grupo de teatro amador, um grupo muito engraçado, que ainda existe em Torres Vedras. Nós fazíamos absolutamente tudo. Idealizávamos as peças, executávamos os guarda-roupas, os cenários, a iluminação, tudo. Aos 12 anos desafiaram-me para ir a uma grande noite de fados no Coliseu dos Recreios. Eu fui e ganhei. Foi a primeira coisa emocionante que me aconteceu com a música.

Tão jovem e já no Coliseu...

Foi uma experiência muito engraçada enfrentar o Coliseu aos 12 anos. Foi assustador! Cantei a Maria da Cruz, um fado muito antigo, interpretado pela **Amália**, que na altura já havia muito tempo que ninguém cantava. A partir daí comecei sempre a cantar fado, todas as semanas, em noites de fado em Torres Vedras e não só. Sempre fez parte do meu dia-a-dia cantar regularmente.

Até quando cantou fado?

Até aos 18 anos, quando me aconteceu algo muito engraçado, que foi um ponto de viragem na minha vida: ir a uma audição para a Selecção Nacional, um programa da RTP para seleccionar o intérprete que representaria Portugal no Festival da Eurovisão. Estive dois dias na fila para ser ouvida na audição, e a fila dava a volta ao edifício da RTP, na 5 de Outubro. Foram ouvidas cerca de 1500 pessoas, e ficaram 36, entre elas eu. Fui eliminada nas meias finais.

Porque razão considera a participação no programa Selecção Nacional um ponto de viragem na sua vida?

Vim para Lisboa uma semana para fazer esse programa, e estou cá há cinco anos. Foi então que tomei realmente uma decisão. Cantar sempre fez parte da minha vida.

Desde criança sempre quis fazer da música profissão. Depois da Selecção Nacional achei que devia pelo menos tentar para não ficar o resto da minha vida a pensar no que podia ter feito e não fiz. Fiquei em Lisboa, sem conhecer ninguém, a depender dos trabalhos que eram conquistados a pulso. Porque esta é uma profissão com uma concorrência muito grande.

Que trabalhos fez em Lisboa nesse período?

Trabalhei muito em coros ligados ao estúdio que foi responsável pela gravação do programa Selecção Nacional. Particpei em coros para a Mafalda Veiga, o João Pedro Pais e o Luís Represas. Fiz muitas dobragens para a Walt Disney. O primeiro trabalho que consegui foi a dobragem da personagem Pocahontas, da Walt Disney. Colaborei também durante dois anos com o Filipe La Féria. Fui experimentando a representação, outros géneros musicais, e fui, acima de tudo, aprendendo muita coisa.

Aprendeu música no Conservatório?

Comecei a aprender música aos 10 anos. Entretanto, fui forçada a abandonar a escola, e só recomecei quando vim para Lisboa. Estudei na Academia de Amadores de Música, uma escola particular ligada ao Conservatório. Fiz o primeiro ano em três meses, mas abandonei quando fui para o segundo ano, porque estava a trabalhar imenso. E também não me adaptei muito bem ao ensino da música clássica. Gostei muito de estar na escola, mas música para mim é uma coisa muito ligada ao instinto. Achei que estava a desaprender aquilo que considerava o mais importante: o meu estilo pessoal. Tenho muita pena de em Portugal não existir uma escola que não ensine algo para além do género clássico. A pessoa quer estudar pop, vai estudar pop. Quer estudar jazz, vai estudar jazz. É uma grande lacuna que temos.

Como surgiu este seu primeiro disco?

Surgiu quando estava a trabalhar com Filipe La Féria, e também com o Renato Júnior, o director musical de uma ópera-rock que fazíamos para a RTP. Entretanto, o Renato teve uma proposta da Valentim de Carvalho para fazer um disco e propôs-me fazê-lo. Lembro-me perfeitamente de que a primeira coisa que eu disse ao Renato é que não queria fazer disco nenhum. Eu achava que ainda não era altura, tinha muita coisa para aprender. Ele insistiu, e eu disse que só fazia o disco se fosse o meu disco, e não uma encomenda. Que fosse o espelho de mim própria. Ele aceitou. Acabámos por ser os dois a compor a maior parte das músicas. Foi um encontro feliz, porque é muito difícil que duas pessoas que não se conhecem de repente comecem a compor em conjunto.

E a Susana Félix compositora?

Componho desde os 15 anos. Gosto de compor pop, rock, o estilo de música deste meu primeiro disco. Há dias em que uma pessoa pode transpirar o que quiser e não sai nada. Tem muito que ver com o estado de espírito. Agarro-me à guitarra ou ao piano. Para já, gosto de compor com uma letra já feita, e as próprias letras dão-me alguma musicalidade. Mais Olhos Que Barriga foi a música mais fácil de se fazer, que surgiu num quarto de hora, composta por mim e pelo Renato, o produtor. Em todo o trabalho de composição tivemos dias em que tentámos compor e não valia a pena.

Também escreve as letras?

Eu não faço as letras. Propus à Mafalda Veiga, que é uma grande amiga minha e que me conhece muito bem, que escrevesse algumas. E a Mafalda aceitou. Eu só queria no meu disco letras que tivessem muito que ver comigo. Então surgiu Lugar Encantado, Coisas Dispersas. De repente acabo o disco e digo: "que bom, é aquilo que eu queria fazer realmente". O disco não tinha vendido nenhuma unidade, mas eu fiquei muito contente.

Quanto tempo levou a gravar o disco?

Foi mais ou menos um ano e tal de trabalho. E ver o disco assim numa caixinha, pequenina, e dizer: "tanto trabalho está aqui". E está a correr tudo muito bem. Sinceramente não pensei que as coisas corressesem tão bem. Não me preocupei em fazer um disco de que as pessoas gostassem muito e fossem a correr às lojas. Saber que estavam a gostar foi altamente gratificante para mim. A primeira vez que ouvi a música na rádio foi uma sensação estranhíssima. Ouvi nervosíssima, como se estivesse a cantar aquilo naquela altura. E depois veio o primeiro concerto. Todo este ano foi feito de momentos muito especiais.



Onde foi o primeiro concerto?

Curiosamente, em Torres Vedras. Anos depois de ter deixado de viver em Torres, voltar... E eu era uma pessoa relativamente conhecida em Torres. E depois de ter abandonado a cidade, voltar com um trabalho completamente diferente. O público estava habituado a ouvir-me cantar fados. E gostaram imenso. Os meus pais sentiram-se orgulhosíssimos. Talvez porque tenha sido uma coisa que exigiu de mim um grande esforço, e eles sabem disso. Os concertos começaram em Torres, já fiz dois em Lisboa e no Port, mas já foram 35, e ainda não fiz todos. As pessoas irem ao concerto e cantarem as músicas para mim é uma emoção! Realizar um concerto é o melhor da festa!

Fale-nos sobre o seu projecto, já concretizado, de um estúdio de gravação em Oeiras

A minha vida tem sido feita de grandes aventuras, e esta é outra. Somos três sócios de um projecto muito ambicioso. São 500 metros quadrados, com salas de ensaio, que é uma coisa que não existe neste país, com hipótese de se gravar ensaios, para bandas em início de carreira terem a oportunidade de fazer maquetas e apresentar a editoras. Tem salas de pré-produção, porque é um estúdio que faz produções próprias, que produz novos artistas. Tudo é feito aqui, no MDL Estúdios, desde a idealização dos discos, até aos ensaios, às pré-gravações, às gravações finais. Já está a funcionar há meses. Estamos agora a produzir o Carlos Bruno, o vencedor do Chuva de Estrelas internacional.

PARAGENS

Susana Félix ainda mora em Lisboa, mas, em breve, mudar-se-à para Paço de Arcos. Ela conhece bem Oeiras e não tem dúvida alguma sobre o que motivou esta sua nova morada: a paixão pelo mar. "Existem no disco várias letras que falam no mar, um elemento especial e muito importante na minha vida", diz. Confessa não se habituar à azáfama lisboeta. "Oeiras é um sítio simpatiquíssimo exactamente por isso: estamos perto da cidade, mas respiramos. Está ao pé do mar, é uma bênção. Há uma letra que tenho nesse disco que fala da praia de Santa Cruz, ao pé de Torres Vedras, onde eu passei grande parte da minha vida, um sítio que eu sempre procurei quando precisei de pôr as minhas ideias em ordem. Eu consigo encontrar isso quando estou a olhar para o mar." Susana diz também ter muita curiosidade em ver como o Parque dos Poetas vai ficar.





Barra do Tejo HISTÓRIA EM EXPOSIÇÃO

PARA OS MAIS DISTRAIDOS, as fortalezas de São Julião da Barra e do Bugio surgem unicamente como elementos de estratégia militar a decorar a Barra do Tejo. Poucos são aqueles que conhecem a história destas construções dos séculos XVI e XVII. Para partilhar os conhecimentos que acumulou em mais de vinte anos de estudo, o investigador Joaquim Manuel Ferreira Boiça organizou a exposição "A Barra do Tejo. O eixo São Julião da Barra - Bugio. Navegabilidade, Defesa e Alumramento", a ser inaugurada no dia 26 de Outubro, no Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras. A exposição está integrada no V Encontro de História Local do Concelho de Oeiras, onde, na companhia de especialistas de várias áreas, será realizada uma reflexão sobre o concelho, o Tejo e a expansão. Um livro com o mesmo nome da exposição, da autoria do seu comissário, também será lançado no evento, contendo textos explicativos sobre o tema em foco. "É apenas uma síntese de um trabalho de maior fôlego, a realizar futuramente", explica Joaquim Boiça.

QUATRO TEMÁTICAS



A exposição é composta por quatro módulos, todos tendo como suporte de identificação painéis históricos com textos, plantas e fotografias. No módulo que trata do alumramento, isto é, da temática dos faróis instalados nas duas fortalezas, estará exposto um aparelho óptico

do século XIX, a funcionar, semelhante ao que estava instalado no Farol de São Julião da Barra. No módulo dedicado à navegabilidade e ao assoreamento da barra, há plantas que datam do século XVI. Mas, certamente, o módulo que mais chamará a atenção é o que mostra a arqueologia de um naufrágio, no caso o da nau Nossa Senhora dos Mártires, ocorrido em 1606.

Estarão, igualmente, expostas réplicas ou originais retirados da nau que foi objecto de intervenção arqueológica em 1997, e que pertencem ao Instituto Português de Arqueologia Náutica e Subaquática. Os visitantes poderão ver três réplicas fieis dos três astrolábios encontrados na nau, assim como de três pratos de loiças da China, dois pratos originais de estanho e um conjunto de 50 moedas de prata. Como a nau naufragou na Barra do Tejo quando regressava das Índias, levou para o fundo do mar toneladas de pimenta. Recipientes contendo grãos de pimenta, descobertos intactos pelos mergulhadores, também fazem parte da exposição. O quarto módulo terá como tema a defesa da Barra do Tejo.



FORTE DO BUGIO EM 3D



A principal atracção do quarto módulo será a animação tridimensional que mostrará a evolução histórica e arquitectónica do Forte do Bugio. Como esta fortaleza não está habitualmente aberta aos visitantes, será a oportunidade de conhecê-la. A animação mostrará o forte em três momentos: a estrutura provisória em madeira destinada a canhões do fim do século XVI; o forte, já em

pedra, do fim do século XVII; e o modelo reconstruído após o terramoto de 1755, com a aparência muito próxima da existente hoje.

Outra curiosidade da animação multimédia será revelar a belíssima capela do século XVII, uma pequena jóia que poucos sabem existir no interior do Bugio. A não perder, ainda, a exibição de um pequeno filme realizado em 1925, com dois minutos de duração, com imagens da fortaleza. Neste módulo ainda estarão expostos dois canhões de meados do século XVII.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999



Mapa das Ideias

UMA BOA IDEIA PARA ANIMAR MUSEUS

FUNDADA EM NOVEMBRO DE 1999, a empresa Mapa das Ideias, com sede em Oeiras, dedica-se à concepção e realização de produtos culturais de natureza diversa: livros e roteiros, material pedagógico e artigos de papelaria. "A empresa está vocacionada para duas áreas: investigação social e animação museológica", explica Daniela Araújo, uma das três sócias. Nesta última área, o objectivo é criar materiais que permitam uma abordagem diferente do espaço museológico.

Actualmente, a empresa Mapa das Ideias está envolvida em vários projectos. Um deles foi o Estudo de Avaliação Sociológica da operação do Dia Europeu sem Carros, em 22 de Setembro, realizado para o Instituto de Promoção Ambiental do Ministério do Ambiente. Foram avaliadas seis das sete cidades incluídas na operação.

Num outro projecto, em fase inicial, a empresa prepara um programa de divulgação da cultura sueca (música, teatro e literatura), em associação com outros grupos, portugueses e suecos, para o "Porto 2001 - Capital Europeia da Cultura".

Outro projecto, este apresentado à Câmara Municipal de Oeiras, relaciona-se com a Fábrica da Pólvora. "Trata-se da produção de materiais vocacionados para o público infante-juvenil que permitam conhecer e explorar a fábrica", explica Daniela. Os materiais seriam um mapa, um manual pedagógico para professores, educadores e pais, um livrinho com jogos infantis e um outro livro, este relacionado com a história da descoberta da pólvora.

Numa parceria europeia (Portugal, Espanha e Itália), a Mapa das Ideias trabalha também num projecto apoiado pela Comissão Europeia e pela UAPMEI (Associação Europeia de Apoio a Pequenas e Médias Empresas), que consiste na criação de uma maleta pedagógica sobre o legado romano. O projecto chama-se Create e encontra-se em fase de investigação.

PARA MAIS INFORMAÇÕES 96 648 54 48



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999



Instituto Gulbenkian de Ciência
**INVESTIR EM PROJECTOS
DE PONTA**

NA EDIÇÃO DE AGOSTO deste ano, a revista "Nature Medicine", uma das mais conceituadas da especialidade, publicou um trabalho conjunto de uma equipa de investigação biomédica do Instituto Pasteur de Paris e de duas instituições portuguesas - o Instituto Abel Salazar e o Instituto Gulbenkian de Ciência.

Trata-se da primeira vez que uma investigação conduzida em Portugal foi objecto de publicação neste periódico. O artigo descreve a identificação e clonagem genética de uma proteína imunossupressiva produzida por um parasita e abre novas estratégias de desenvolvimento de vacinas. Este é apenas um dos trabalhos em que a participação do Instituto Gulbenkian de Ciência provou que é possível fazer investigação científica de ponta no país.

"A nossa função é investir em projectos pioneiros, por vezes arriscados. A Fundação Gulbenkian não está aqui para substituir o Estado", ressalta Sérgio Gulbenkian, director-adjunto do Instituto. Com ênfase na Biomedicina, o Instituto conta com projectos de investigação nas áreas de Imunologia, Biologia do Desenvolvimento e Genética de Doenças Humanas Complexas, como a diabetes e o autismo. Os investigadores que ali desenvolvem as suas pesquisas possuem bolsas ou são professores universitários. Actualmente, trabalham nos sofisticados laboratórios do Instituto, cerca de 80 cientistas, a ocupar apenas 1/3 das instalações. Os outros 2/3 estão em remodelação. Com as obras concluídas, o Instituto poderá abrigar cerca de 200 investigadores.

MUDANÇA DE ESTRATÉGIA

Mas nem sempre o Instituto funcionou desta maneira. O conjunto de edifícios localizado na Quinta do Marquês, em Oeiras, foi inaugurado em 1966 com o intuito de se dedicar à investigação científica em áreas muito diversas, que

Fundação Calouste Gulbenkian, representou uma verdadeira revolução em termos de pesquisa científica no país. "Era o único Instituto onde se verificou a profissionalização da Ciência", lembra Sérgio Gulbenkian. Segundo os responsáveis do Instituto, vários factores contribuíram para a perda progressiva de impacto que o IGC veio a sentir nos anos mais recentes. O modelo institucional pesado, baseado num corpo de investigadores profissionais e permanentes, aliado ao maior investimento do Estado na ciência nacional foram as razões que impeliram o IGC a modernizar-se. A partir de 1998, o novo modelo de "host institution" impõe-se.

Qualidade nas infra-estruturas tecnológicas, um número reduzido de investigadores permanentes e a presença regular de investigadores visitantes, particularmente estrangeiros, passam a ser a tônica.

INTERNACIONALIZAÇÃO

"O nosso objectivo agora é internacionalizar o IGC", diz Sérgio Gulbenkian. Grupos cujos projectos são apreciados e aprovados em selecção anual pelo Conselho Científico do IGC utilizam os seus modernos laboratórios. Existem hoje 13 grupos de investigação dedicados, quase sempre em colaboração com outras instituições, a questões centrais da Biomedicina moderna.

Um dos desafios aceites pelo IGC é o estudo das doenças complexas de origem genética.



iam da Economia Agrária à Sociologia Histórica, do Cálculo Científico à Biologia. Como então não existiam instituições que ministrassem formação de pós-graduação em Portugal, o aparecimento desse serviço da

A Unidade de Genomas do IGC, envolvida nessa pesquisa, "lê" os códigos genéticos dos doentes, procurando identificar genes de susceptibilidade para doenças como o lúpus, o autismo e a diabetes. Os doentes são rastreados e o diagnóstico é feito por equipas de clínicos. Amostras sanguíneas dos pacientes e das suas famílias são suficientes para o estudo de genética molecular.

INSTITUTO GULBENKIAN DE CIÊNCIA
RUA DA QUINTA GRANDE, 6 · OEIRAS
www.igc.gulbenkian.pt



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 1999



Ensemble JER - Plásticos de Lisboa

Lugar Comum
Fábrica da Pólvora de Barcarena
DIA 15, DOMINGO, 17H00
(ante-estreia da apresentação a realizar na Expo'2000 de Hannover)
Dirigido por José Eduardo Rocha
Interpretação de duas obras:
Missa do Homem Armado (Josquin Desprez) e VolksWagner (excertos da ópera Os Mestres Cantores de Nuremberga, de Wagner).
Versão teatro-musical, com instrumentos de plástico e brinquedos musicais.

**Música em Diálogo
com o Maestro José Atalaya**

"Vozes do Novo Milénio"

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 8, DOMINGO, 11H00
J. S. BACH
LUÍS PIPA - Piano

Teatro Mun. Amélia Rey Colaço - Algés

DIA 21, SÁBADO, 16H00
J. S. BACH
EURICO CARRAPATOSO
CORO DE CÂMARA DE LISBOA
TERESA CORDEIRO - soprano
TERESA GUTIERREZ MARQUES
- direcção

Auditório Municipal Eunice Muñoz

DIA 22, DOMINGO, 11H00
ASTOR PIAZOLLA
pelo Quarteto Piazzollando
PAULA MARGARIDA - violino
PAULO BELCHIOR - piano
PEDRO SANTOS - acordeão
YURI DANIEL - contrabaixo

**Actuação do Grupo Coral
Cristo-Rei Algés**

Igreja Paroquial de Algés
DIA 21, SÁBADO, 21H00
Concerto inserido no ano jubilar

**XI Encontro de Bandas de Música
Civis no Concelho de Oeiras**

DIA 1, DOMINGO, 10H00
**Partida do Desfile das Bandas
de vários locais da Vila de Oeiras**
10H30
Chegada junto aos Paços do Concelho
- Cerimónia do hastear das bandeiras
- Execução conjunta da Marcha da
Fraternidade
14H30

- Banda do Grupo de Solidariedade Musical e Desportiva de Talaíde
- Banda da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo
- Banda da Ass. dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense
- Banda da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide
- Banda de música da Liga dos Amigos de Castelo Novo
- Banda da Ass. Recreativa Musical Covilhanense
- Banda Municipal de Oeiras

**PRINCIPAIS
MORADAS**

Auditório Municipal

Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel. 21 440 84 11

Auditório Municipal

Lourdes Norberto

R. Luciano Cordeiro,
Edifício Pirâmide, Linda-a-Velha
Tel. 21 414 17 39

Livraria-Galeria

Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 21 440 83 91
Fax 21 440 84 81

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 21 411 36 70

Galeria Municipal

Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto, Palácio
Marquês de Pombal, Instituto
Nacional
de Administração, Oeiras
Tel. 21 440 83 67

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 21 411 75 27

Fábrica da Pólvora de

Barcarena

Estrada das Fontainhas,
Barcarena
Tel. 21 430 24 16

Largo 5 de Outubro



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Palavras são o meu negócio
"Words are my business"

Lugar Comum

Fábrica da Pólvora de Barcarena

DIA28, SÁBADO, 21H30

De André Murraças.

Espectáculo de imagens ceno-plásticas com interpretações pessoais de poemas de E.E. Cummings. Os poemas são ditos em off enquanto se desenrolam pequenos números de cabaret.

OEIRAS NA INTERNET



<http://www.cm-oeiras.pt>



Informação alusiva ao concelho e às actividades e regulamentos camarários. Mapas, ruas, comércio e serviços, PDM, museus, biblioteca, publicações municipais, estatísticas, fotos... um mundo de informação à sua espera.

TOP DISCOS



Fonte: DISCOTECA LOJA DA MÚSICA
 Shopping Palmeiras, lj. 28/29 - Oeiras
 Vendas referentes ao mês de Agosto

- 1º Vários, Bomba Latina 3, Universal
- 2º Scorpions, Moment of Glory, EMI
- 3º Corrs, In Blue, Warner
- 4º Alice DeeJay,
- Who Needs Guitars Anyway, EMI
- 5º Vários, Caribe Mix 2000, Vidisco
- 6º Roberto Carlos,
- O Calhambeque, Sony
- 7º Silence Four,
- Only Pain is Real, Universal
- Eminem,
- 8º The Marshal Matters LP,
- Universal
- 9º Limp Biz Kit,
- Significant Other, Universal
- Caetano Veloso,
- 10º No seu Melhor, MGDE



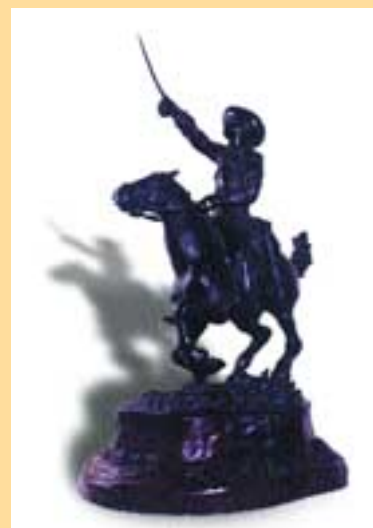
Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Os militares, as artes e as letras

Livraria-Galeria Municipal Verney
DE 15 DE OUTUBRO A 10 DE DEZEMBRO
, DAS 13H00 ÀS 18H00
(EXCEPTO FERIADOS)

Exposição de esculturas, quadros e livros, da autoria
de 53 oficiais e sargentos do Exército, Força Aérea e Marinha.
Inclui encontros sobre artes e letras.

Inauguração: dia 14, sábado, 16H00



XIII Salão Livre de Humor Nacional - Oeiras 2000

Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés
ATÉ 8 DE OUTUBRO
Todos os dias das 10H30 às 18H30

"Possibilidades" Pintura de Luís Miguel



Foyer da Bib. Municipal de Oeiras
ATÉ 21 DE OUTUBRO
De segunda a sexta-feira das 10H00 às
19H30. Aos sábados das 10H30 às 13H15
e das 14H30 às 18H15.
Encerra aos Domingos e Feriados e última
quarta-feira do mês

Oeiras Arte Jovem 2000

Centro de Juventude de
Oeiras
DE 2 A 28 DE
OUTUBRO
Exposição colectiva, em
diversas áreas, da
autoria de jovens
municipes que
efectuaram exposições
no Centro de Juventude
de Oeiras no ano
transacto.

Pintura e Escultura de Zoran

Galeria Municipal Lagar de
Azeite, Oeiras
DE 13 DE OUTUBRO A 5 DE
NOVEMBRO
Inauguração: Dia 12,
quinta-feira,
às 21H30
Todos os dias das 10H30 às
18H30

Mundos Cruzados

Pintura de Maria Clara Rua Félix

Galeria Municipal
Palácio Anjos,
Algés
DE 20 OUT. A 12
DE NOVEMBRO
Inauguração:
dia 19,
quinta-feira, às
21H30
Todos os dias das 10h30 às
18h30



**Exposição de pintura
de Rui Olivença**
Biblioteca Operária Oeirense
DE 2 A 27 DE OUTUBRO

Hangar K7
Fundição de Oeiras
EM NOVEMBRO
Evento cultural que se propõe reflectir
sobre o séc. XX e perspectivar o
futuro.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Encontros de Outubro



A Câmara Municipal de Oeiras realiza uma vez mais, os "Encontros de Outubro", programa através do qual se pretende homenagear a população idosa. Na programação deste ano estarão presentes a música, a dança, o cinema, as artes plásticas estimulando a nossa sensibilidade e afetividade para que se possa expandir a satisfação vivencial, a riqueza de relações e a participação na comunidade.

DIA 2, SEGUNDA-FEIRA

Acções comemorativas do Dia do Idoso em diversas instituições do concelho.

Lançamento do nº 3 da Revista Real Idade.

DIA 4, QUARTA-FEIRA, 16H00

Peça de Teatro "Seniores...em Palco"
Auditório Municipal Eunice Muñoz

DIA 7, SÁBADO, 11H00

Filme "A Vida é Bela"
Cinema Tropical, Linda-a-Velha

DIAS 9 A 17 ,DAS 10H00 ÀS 18H00

IV Mostra de Artistas Seniores
Pólvora Café, Fábrica da Pólvora

DIA 13, SEXTA-FEIRA, 16H00

Espectáculo com o fadista Camané
Auditório Municipal Eunice Muñoz

DIA 14, SÁBADO, 11H00

Filme "A Vida é Bela"
Cinema Palmeiras, Oeiras

DIA 16, SEGUNDA-FEIRA

Encontro Dia Mundial da Alimentação
- "Alimentação e Cultura" Auditório da Estação Agronómica

DIA 21, SÁBADO, 11H00

Filme "Quatro casamentos e um funeral"
Cinema Tropical, Linda-a-Velha

16H00

Espectáculo com Batoto Yetu e Estudantina Universitária de Lisboa
Centro Social Paroquial de Queijas

DIA 27, SEXTA-FEIRA, 16H00

Estrelas Africanas e Toc'a Rufar

Salão do Centro Social Paroquial de Linda-a-Velha

DIA 28, SÁBADO, 11H00

Filme "Quatro casamentos e um funeral"
Cinema Palmeiras, Oeiras

Os militares e as letras

Livraria-Galeria Municipal Verney

DIA 28, SÁBADO, 16H00

Com o Coronel Roberto Durão, Dr.^a Maria José Maya e Coronel Ferreira da Cunha, autor do romance "África Futura", cujo lançamento se realiza nessa altura.

Comida Portuguesa nas Várias Regiões

António Valdemar (Diário de Notícias)

Os Hábitos Alimentares e os Estilos de Vida

Maria João Fagundes (Hosp. Sta. Maria)

A Influência da Publicidade nos Hábitos Alimentares

Mário Frota (Associação Portuguesa de Direitos do Consumo)

18H00

Sessão de Encerramento

Teresa Zambujo (Vereadora da CMO)

Ana Jorge (Presidente da ARSLVT)

Apresentação pública da compilação elaborada a partir das intervenções do Encontro "Vida Activa, Alimentação Saudável e Gestão do Stress"

I Jornadas de Serviço Social

"Saúde e Comunidade"

Auditório do C.A.S.O., Oeiras
DIAS 12 E 13 DE OUTUBRO
Inscrições: 21 300 04 86/04 89

Os militares e as artes

Livraria-Galeria Municipal Verney
DIA 21, SÁBADO, 16H00
Com os escultores Coronel José
Núncio e Professor Soares Branco e
do Arquitecto Augusto Pereira
Brandão, Presidente da Academia
Nacional de Belas Artes.

**VI Encontro sobre
"A Alimentação e a Cultura"**

Aud. da Estação Agronómica Nacional
DIA 16, SEGUNDA-FEIRA, 9H00 -
18H30

Dia Mundial da Alimentação No âmbito
do programa de Educação Alimentar
desenvolvido pela CMO.

9H30

Sessão de Abertura

Isaltino Morais (Presidente da CMO)
Ana Aleixo (Presidente do Conselho
de Administ. do Hosp. S. Francisco
Xavier)

10H00 - 1ª MESA

Culturas Alimentares

Moderador: Manuel Caldeira Pais
(Escola Superior de Hotelaria e
Turismo do Estoril)

A Alimentação Mediterrânica

Maria Manuel Valagão (Instituto
Nacional de Investigação Agrária)

A Alimentação Vegetariana

Palmira Ferreira (Associação
Portuguesa de Naturologia)

A Alimentação Macrobiótica

Francisco Varatojo
(Instituto Macrobiótico de Portugal)

Fast Food versus Slow Food

Ana Cristina Miranda (Hosp. Sta
Maria)

15H00 - 2ª MESA

As Culturas e os Hábitos

Alimentares

Moderador: José António Amorim
Cruz (Centro de Estudos de Nutrição)

**A Alimentação Portuguesa Através
dos Tempos**

José Marques da Cruz

**II Jornadas Técnicas de Análises Clínicas
do Hospital de Santa Cruz**

Auditório da Fundação Glaxo Smithkline das
Ciências da Saúde
Informações pelo Tel. 21 416 34 35

Bombeiros Século XXI Jornada Técnica
Organização - Prevenção - Comportamento
- Qualidade

Aud. da Biblioteca Municipal de Oeiras
DIA 28, SÁBADO, 15H00

**Associações Humanitárias de Bombeiros
Voluntários, Organização e Problemática
Comunicacionais**

António Pena (Presidente da Direcção)

**A Percepção do risco como factor
determinante de prevenção**

Gonçalo Gueifão (Bombeiro de 3ª Classe)

A Roncopatia e a Apneia do Sono

Causa de acidentes

João Centeno (Médico)

Novas abrangências da qualidade

Pistas para certificar Corpos de Bombeiros

José Domingos (Comandante do CBV)



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Oeiras Parque

Sete salas. Sessões a partir das 13h00
Tel. 21 446 52 00

Space Cowboys

De Clint Eastwood
Com Clint Eastwood, Tommy Lee Jones,
James Garner



Scary Movie

De Keenen Ivory Wayans
Com Anna Faris, Marlon Wayans, Shawn
Wayans

Shaft

De John Singleton
Com Samuel L. Jackson,
Busta Rhymes, Jeffrey
Wright



Up at the Villa

De Philip Haas
Com Kristin Scott Thomas, Sean Penn,
Anne Bancroft

Road Trip

De Todd Phillips
Com Breckin Meyer, Seann William Scott,
Amy Smart

Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras, Oeiras
Duas salas. Sessões: todos os dias
Sala 1 - 15h15; 18h15; 21h30
Sala 2 - 15h30; 18h30; 21h45

X-Men

De Bryan Singer
Com Patrick Stewart, Ian McKellen, Hugh
Jackman

Scary Movie

De Keenen Ivory Wayans
Com Anna Faris, Marlon Wayans, Shawn
Wayans

Cine Tropical

Av. Carolina Michaelis, lote 128
Linda-a-Velha · Tel. 21 419 97 61
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h30

Magnólia

De Paul Thomas Anderson
Com Jason Robards, Julianne Moore,
Philip Seymour Hoffman

X-Men

De Bryan Singer



Com Patrick Stewart, Ian McKellen, Hugh
Jackman

Space Cowboys

De Clint Eastwood
Com Clint Eastwood, Tommy Lee Jones,
James Garner

TOP DE VÍDEO

A movie poster for 'Beleza Americana' featuring a woman in a red dress against a dark background with red speckles.

- 1º **Beleza Americana**
- 2º **Os Dias do Fim**
- 3º **O Informador**
- 4º **A Nona Porta**
- 5º **O Sexto Sentido**
- 6º **O Ladrão e Polícia**
- 7º **Estigma**
- 8º **Nickei Blue Eyes**
- 9º **American Pie - A Primeira Vez**
- 10º **Clube de Combate**

FONTE: BLOCKBUSTER
Avenida do Forte, 10-A · Carnaxide
Elementos referentes ao mês de Agosto



V Encontro de História Local "Oeiras, o Tejo e a Expansão"

Aud. Biblioteca Municipal de Oeiras



DIA 26, QUINTA-FEIRA

15H00 **Inauguração da Exposição "Oeiras e a Barra do Tejo. O Eixo Bugio**

- S. Julião da Barra"

15H45 **Sessão de abertura pelo Presidente da CMO, Dr. Isaltino Afonso de Morais**

16H15 **"Uma explicação sobre a navegabilidade, a defesa e o alumramento da Barra do Tejo"**

pelo Dr. Joaquim Manuel Boiça

17H15 **"Arqueologia de um Naufrágio de uma Nau da Índia na Barra de Lisboa"**

pelo Dr. Francisco Alves

17H45 **"Oeiras, o Tejo e o mar: uma relação ancestral (da pré-história à época romana)"**

pelo Prof. Doutor João Luís Cardoso

11H30 **"Os transportes fluviais no concelho de Oeiras. Contributo para a sua história e tradições"**

pela Dr.ª Filomena Serrão

12H30 **"Notas sobre naufrágios no litoral oeirense"**

pelo Dr. Guilherme Cardoso

15H00 **"Simão Vaz: um oeirense em Macau"**

por M.ª da Conceição Cirne de Castro

15H30 **"Alexandre Gusmão, um luso-brasileiro em Linda-a-Velha"**

pelo Dr. Jaime Casimiro

16H30 **"Paço de Arcos além mar"**

por Rogério de Oliveira Gonçalves

17H00 **"A Flora Exótica Ultramarina"**

pelo Arq.º Rodrigues Dias

DIA 27, SEXTA-FEIRA

10H00 **"Oeiras , polo de atracção das gentes da orla costeira"**

pelo Dr. Luís Alves da Silva

10H30 **"As pescas na costa norte do Tejo:**

Cascais - Oeiras - Paço de Arcos - Algés"

por Joaquim Coutinho

DIA 28, SÁBADO

10H00 **Mesa Redonda:**

Novas ideias para a Orla Marítima

Representantes da APL, Ministério do Ambiente, Dep. e Planeamento e Gestão Urbanística da C.M.O e da Comunidade Piscatória.

12H00 **Lançamento das Actas dos III e IV Encontros de História Local e do III Volume do Memorial Histórico ou Colecção de Memórias sobre Oeiras**

12H45 **Apresentação de conclusões e Sessão de Encerramento**

15H00 **Visita ao Forte de S. Julião da Barra**

TOP LIVROS

1º	Não há coincidências Margarida Rebelo Pinto, Ofic. do Livro	6º	As palavras que nunca te direi Nicholas Sparks, Presença
2º	Saudades de Nova Iorque Pedro Paixão, Cotovia	7º	Messias Boris Starling, Bertrand
	Sentimento de Si António Damásio, Europa-América	8º	Virada do avesso Maria João Lopo de Carvalho, Oficina do Livro
4º	Sei lá Margarida Rebelo Pinto, Difel	9º	Eça de Queiróz, A vida privada José Calvet de Magalhães, Bizâncio
5º	João dos Santos, vida, pensamento e obra M.ª Eugénia Carvalho e Branco, Livros Horizonte	10º	O amor é para os parvos Manuel Jorge Marmelo, Campo de Letras

Fonte: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

QUATRO CAPRICHOS

António Franco Alexandre Lisboa, Assírio & Alvim, 1999



por
Ricardo Leite
Pinto

"Poética da intertextualidade ostensiva" é como Saraiva e Lopes catalogam a obra de António Franco Alexandre, nascido em 1944 . Ao lado de Joaquim Manuel Magalhães, Nuno Júdice ou Vasco Graça Moura o poeta de "Objectos Principais", "Visitação" ou "A Pequena Face" corporiza uma das mais interessantes trajetórias da poesia portuguesa dos anos 70/80 : a de um gosto pela imagem óbvia e próxima (reportando a vida ou os sentimentos simples do dia a dia) mas que subitamente se afasta da intenção inicial , pela invasão de referências metafísicas. A originalidade desta escrita foi recentemente destacada com o Prémio da Associação Portuguesa de Escritores. Sugerimos uma das obras recentes de António Franco Alexandre "Quatro caprichos". Poesia do café da praça Wilson, do bar da rue de Valois, de Gramsci sobre Machiavelii, do bar Solaris em Campo de Ourique, de tecno-dance em Nova Iorque. Poesia de cidades , de ruas, de amantes , de lugares comuns, de sentimentos banais , de ditos morais , de caprichos . Por exemplo:

"como será diferente
amanhã , toda a esfera do
mundo
O sol mesmo poderá
Vir nascer a ocidente
As árvores darão pássaros
por fruto,
Falantes animais dirão
verdade
À tua beira saberei dizer-te
De antigos versos a arte
derradeira"
Ou

"sorte, sorte disse ele, é ser condenado
a uma morte limpa,
com médico, padre, electricista,
notícia no jornal e último fumo.
Olha que preso na gaiola de ar
A pipilar os dias lisos
É como ser surdo e cego
Amarrado ao paraíso"

Ou ainda:
"(...) Já faltei à minha jura,
fumei cinza, comi vento,
abri fendas na janela,
pendurei-me no jardim;
só subindo aos ramos altos
é que enfim adormeci;
sonhei que estava dormindo
numa folha de papel
amarela, de cetim."

Tradição é tradição

de Damien O'Donnell

Com Om Puri, Linda Bassett, Jordan Routledge, Archie Paanjabi



por
Carla Rocha

Antes de fazer a sugestão cinéfila deste mês, gostaria de explicar o que ainda não fiz, para não dar azo a equívocos. Não sou crítica de cinema. A esta arte, une-me

um gosto imenso, ao qual dedico grande parte da minha vida. Sou uma mera apaixonada pelo cinema, como muitas(os) que existem por este mundo fora. No nosso mercado, já existe um número razoável de revistas que se dedicam a esmiuçarem cada filme, actor, banda sonora, fazendo as delícias de quem, como eu, gosta de se informar sobre esta arte. A minha presença aqui é unicamente a de sugerir, tendo como base o meu gosto misturado com tudo o que leio e vejo. Os pormenores, deixo para todos aqueles que dedicam a vida ao cinema e afins. Entre nós, apenas uma breve conversa, onde sugiro um filme que, de alguma forma, fazendo as minhas delícias, eu também acredito que faça as suas. E na leveza de uma breve conversa, sugiro "Tradição é tradição" que requer de todos os que o desejem ver, uma ida aos cinemas menos comerciais, pois não é distribuído pelo Lusomundo. O filme narra as complicações do dia-a-dia de uma família anglo-paquistanesa, onde o pai, George Khan, um paquistanês casado com uma inglesa, Ella, tenta, a todo o custo, educar os seus sete filhos mediante as regras da ortodoxia islâmica. Com o intuito de ver a sua família aceite na comunidade paquistanesa local, George não olha a meios para atingir os fins, chegando ao ponto de planejar o casamento dos seus filhos sem saber a opinião dos interessados. Por outro lado, os miúdos vivem num mundo à parte, onde fumam charros e pela calada da noite, saltam da janela para uma visitinha à discoteca mais próxima. Sentem-se ingleses e querem viver como tal, originando um conflito familiar constante que, a mãe, tenta diluir. E num jogo do "rato e do gato", o filme vai-se passando com muito humor e inteligência. Com este filme, o cinema britânico dá mostras da sua vitalidade. O crítico de cinema, Nuno Markl, diz tudo quando afirma que o melhor do filme é "O irrepreensível trabalho dos actores" e o pior "Nada. É demasiado cativante para que lhe encontremos defeitos!". Voilá!

NOVA BLUE

Jean François Lézé
New Discoveries Records - ND2001

por
**Pedro
Osório**



Já uma vez aqui afirmei que nunca como hoje se fez tanta e tão boa música e também nunca se vendeu tanta e tão má música. A razão disto está, fundamentalmente, no poder imenso dessa teia com que nos habituámos a conviver, e que dá pelo nome, correcto mas aberrante, de "Indústria da Música", como se a criação musical fosse comparável ao desenvolvimento de um novo limpa-vidros.

Com esta minha coluna tenho procurado dar uma pequena contribuição para, a partir do meu cantinho de Oeiras, meter uma palhinha na engrenagem que ajude a alterar o rumo dos acontecimentos. Acho, portanto, que não me fica mal utilizá-la para falar hoje de um projecto em que me meti e que vem directamente à colação. Trata-se de uma pequena editora destinada a editar trabalhos que os nossos melhores músicos vêm sistematicamente recusados pela "indústria". Como projecto anti-sistema aposta essencialmente nas vendas através da Internet. Nos Estados Unidos a percentagem de negócios pela Internet é quatro a cinco vezes superior à praticada entre nós. Ao que parece, a recuperação deste atraso é de importância primordial para a saúde da economia Europeia. Em Portugal a evolução do comportamento perante as grandes alterações ao quotidiano parece-me sempre imprevisível. A explosão que se deu há poucos anos no campo dos telemóveis não teve ainda correspondência na Net, que continua a merecer a desconfiança de muita gente, que não de mim, que compro 80% dos meus discos confortavelmente a partir do computador em que vos escrevo.

Aqui vos deixo portanto um convite a juntarem-se desde já ao futuro inevitável e, já agora, a fazerem uma visita a - <http://www.ndrecords.com> - onde podem ouvir excertos dum belíssimo trabalho de um músico que há anos reside entre nós. E porque não estream-se(?) a comprar pela Internet?



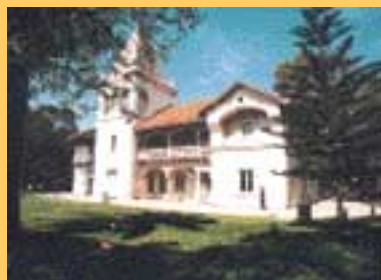
Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 21 440 63 35/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta-feira do mês.



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Anjos, Algés
Av. Combatentes da Grande Guerra
Tel. 21 411 75 27

e-mail: bmo.alges@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Segunda a sexta-feira
das 10h00 às 17h15;
sábados das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15 (2º e 4º sábado)
Encerra na última quarta-feira do mês.

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 21 417 01 65
e-mail: bmo.carnaxide@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Segunda a sexta-feira
das 10h30 às 13h15, e das 14h30 às 18h15
1º e 3º sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta-feira do mês.

Centro de Orientação e Ocupação de Tempos Livres

Este novo espaço, situado nos hexágonos em frente à Escola Secundária de Linda-a-Velha, está vocacionado para crianças e adolescentes. O E.mail - Espaço multimédia de animação, informação e lazer, dinamizará actividades no âmbito da comunicação, informação e novas tecnologias. Técnicas de

Pai não consigo dormir

Biblioteca Municipal Central - Oeiras
DIAS 3, 10, 12, 17, 19, 24, 26 E
31 DE OUTUBRO, 10H30
Hora do Conto baseada no livro de Michael Foreman. Era um pequeno panda bebé que nunca conseguia adormecer e chamava sempre pelo pai. Assim, o pai sugere que ele conte animais para facilitar o adormecer. Destinado a Jardins de Infância e Escolas Básicas 1º Ciclo (1º ano)
Marcações pelo tel.: 21 440 63 42/31
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

À Descoberta da Biblioteca

Biblioteca Municipal Central - Oeiras
DIAS 4, 6, 11, 13, 18, 20 E 27
DE OUTUBRO, 10H00
Visitas Guiadas ao Espaço Infantil
Destinado a grupos de crianças até 12 anos (máximo de 25 crianças por grupo)
Marcações pelo tel.: 21 440 63 42/31
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Oficina do Livro

Biblioteca Municipal de Oeiras - Núcleo de Algés
DIAS 17 E 19 DE OUTUBRO
(HORÁRIO A DEFINIR)
Actividade que visa sensibilizar a criança para a leitura e para a escrita e para a sua criatividade. Inicia-se com a construção de histórias, seguida da sua apresentação na biblioteca e posterior construção de um livro. Destinado ao 1º Ciclo do Ensino Básico (2º, 3º e 4º ano)
Marcações pelo telefone: 21 411 75 27

Ciência Divertida: A Electricidade

Biblioteca Municipal de Oeiras - Núcleo de Carnaxide
DIA 18, QUARTA-FEIRA, 10H30
Atelier de ciência pelo Grupo Faz Fitas
Esta actividade tem como objectivo que as crianças através de experiencias vão descobrindo como funciona aquilo que as rodeia. Destinado a Escolas Básicas 1º e 2º Ciclo (3º, 4º e 5º ano)
Marcações pelo telefone: 21 4170165

Workshop Mad Science

"Os dinaussauros"
Biblioteca Operária Oeirense
DIA 28, SÁBADO

Sebastian Show

Espectáculo de Magia
Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 15, DOMINGO, 11H00
Espectáculo com pequenas histórias fantásticas, através de truques de ilusionismo com bolas, cartas, lenços, etc.
Para crianças com mais de 4 anos

estudo, apoio nos trabalhos de casa e trabalho de pesquisa serão também, áreas de relevo nas suas dinâmicas.

Largo da Lagoa, 15H, salas A /B

Tel. 21 419 29 67 / 21 419 23 84

espaco.mail@netc.pt

A Rua dos Fantasmas

Teatro de Marionetas

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

DIA 22, DOMINGO, 11H00

Apresenta três técnicas de Marionetas

diferentes: luva, varão e mesa

Para crianças com mais de 4 anos

O Som Mágico

Auditório Municipal Eunice Muñoz

DIA 29, DOMINGO, 11H00

De Stela Eljezar-Lalova

Texto e argumento de Nikolay Lalovi

É uma Ópera didática sobre as

dificuldades e os passos de uma criança

no caminho de aprendizagem da música.

Tem como solistas crianças, cantores

profissionais. Participam também um

grupo de Ballet de crianças, o Coro dos

Pequenos Cantores do Estoril, a

Orquestra dos Estagiários da OCCO.

Para crianças com mais de 4 anos

TOP LIVROS INFANTIL E JUVENIL

1º	Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban J.K. Rowling, Ed. Presença	6º	Crazy A história de um jovem Benjamin Lebert, Presença
2º	Harry Potter e a pedra filosofal J.K. Rowling, Ed. Presença	7º	Alguém sabe do João? M.ª Teresa Maia Gonzales, Difel
3º	Harry Potter e a câmara dos segredos J.K. Rowling, Ed. Presença	8º	O polegar de Deus Louis Sacher, Presença
4º	Colecção Aprender com Pooh! Disney's, D. Quixote	9º	Anita de férias com os avós Gilbert Delahaye, Verbo
5º	A princesa raio de luz Annie Dalton, Civilização	10º	Viagem a um mundo fantástico Jostein Gaarder, Presença

Fonte: LIVRARIA PAPELARIA ESPAÇO

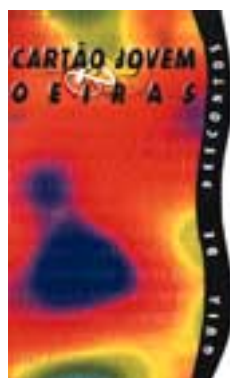
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-B ALGÉS · Tel: 21 411 40 76

Vendas referentes ao mês de Agosto



**O teu cartão de descontos
no nosso concelho!**

Informa-te no
Centro de
Juventude de
Oeiras ou
nos Postos
de
Atendimento
da CMO
(Linda-a-
Velha e
Carnaxide)



**PIJ - Posto de Informação Juvenil
de Oeiras**

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt
Onde se pode consultar gratuitamente a
Internet, bem como todos os programas
do Instituto Português da Juventude.
Horário: Dias úteis, das 9h00 às 12h00
e das 14h00 às 17h00
A cargo da Secretaria de Estado da
Juventude - Instituto Português da
Juventude

Quiosque Internet

Para navegar na internet ou
simplesmente utilizar os computadores
DIAS ÚTEIS DAS 10H00 ÀS 12H30
E DAS 14H00 ÀS 20H00
Custo: 100\$00 / 15 mm
150\$00 / 30 mm, 300\$00 / 1 hora
A cargo da FDTI - Fundação para a
Divulgação das Tecnologias da
Informação

APROVEITA O TEMPO

Projecto "Jovens em Movimento"
Colabora activamente com o teu
Concelho.
Ocupação remunerada de jovens
municipes com idades compreendidas
entre os 16 e os 23 anos, em actividades
necessárias e benéficas para o concelho
na área do ambiente.
Projecto desenvolvido em parceria com a
Divisão de Serviços Urbanos da Câmara
Municipal de Oeiras

MAIS INFORMAÇÕES

Gabinete de Juventude
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)
Tel. 21 446 75 70, Fax 21 446 75
75
Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt

Projecto "Opções Jovens"
Ocupação remunerada para jovens
municipes com idades compreendidas
entre os 18 e os 30 anos e com o 11º
ano de escolaridade concluído.

CAOS À QUINTA

**- Centro de Aconselhamento e
Orientação
sobre Sexualidade**

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 26, QUINTA-FEIRA,
DAS 17H00 ÀS 19H00
Participação gratuita e não sujeita a
inscrição prévia. Em colaboração com a
Associação para o Planeamento da
Família

Conversas do Futuro

A literatura para os jovens
Centro de Juventude de Oeiras
DIA 28, SÁBADO, DAS 16H00 ÀS
18H00
Participação gratuita

CONCURSO

Normas de Participação disponíveis

8º Campeonato de Disc Jockey's

Destinado a amadores residentes no
Concelho com idades compreendidas
entre os 16 e os 30 anos.
Entrega de projectos:
13 de Outubro

Passeio de BTT no Concelho

DIA 28, SÁBADO
Passeio com visita guiada à
Quinta Real de Caxias
Este Passeio inicia-se
às 10h00 no local da visita e é
necessário que cada participante possua
uma Bicicleta Todo-o-Terreno e
equipamento adequado para a prática
desta actividade. Organização: Biosfera
Participação Gratuita


Parede de Escalada

Centro de Juventude
de Oeiras
Quebra a rotina! Desafia as tuas
potencialidades e experimenta novas
sensações.
De acordo com as condições
climatéricas. Utilização Gratuita
Monitores a cargo da A.E. da F.M.H.

Consulta a programação detalhada do
CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS
e o ROTEIRO OEIRAS JOVEM 2000

Sabias que de segunda a sexta-feira,
das 9H00 às 20H00
e aos Sábados das 12H30 às 19H00,
podes utilizar a Sala de Estudo do

SITE DO MÊS



Instituto Português de Museus

www.ipmuseus.pt

Este é um espaço dedicado à informação diversificada sobre os museus portugueses, os seus projectos e actividades. O objectivo do site é ampliar o acesso do público ao património cultural. Num primeiro nível de informação, poderá conhecer melhor a linha de actuação do IPM nos últimos anos e acompanhar o desenvolvimento dos seus projectos mais recentes. Seguem-se as páginas dos museus dependentes, cuja estrutura editorial contempla dados gerais de informação (horários, acessos, serviços), a caracterização do edifício e das colecções e termina com uma visita ao museu. Num terceiro nível, poderá encontrar informação sobre exposições temporárias e outros eventos periódicos nos museus com alguma actualização.

Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e Campo de Futebol?

Gabinete INFO-EURO

R. Comandante Cordeiro
Castanheira, 41-A, 2º Esq.
2780-228 Oeiras
Tel. 21 440 87 41 (directo)
ou 21 440 83 00 (ext. 1430)
Fax 21 440 83 56
<http://www.cm-oeiras.pt>
infoeuro@cm-oeiras.pt



**Curso de formação
para orientações musicais
para recém-nascidos
e crianças em idade pré-escolar**

Biblioteca Municipal Central - Oeiras
DIAS 4, 11, 18 E 25 DE OUTUBRO,
DAS 17H30 ÀS 19H30
DIAS 7, 14, 21 E 28 DE OUTUBRO,
DAS 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30
Inscrições pelo telefone: 21 440 63 42/31/35
Infantil.bmo@cm-oeiras.pt



Acção de Formação coordenada pela Professora M^a Helena Rodrigues, com o apoio do Centro de Formação de Oeiras. Esta acção de formação procura dotar os agentes de formação com as competências musicais, relacionais e pedagógicas necessárias à realização de sessões de orientações musicais destinadas à infância. Engloba uma componente de formação musical e teórica dos próprios formandos e uma componente de formação musical e teórica dos próprios formandos e uma componente prática em que os formandos têm a oportunidade de observar e actuar na situação real de interacção com as crianças. Ou seja, as sessões de orientações musicais dirigidas a bebés e seus acompanhantes são uma parte de acção de formação global.

DIAS 4, 11, 18 E 25 - Destinado a agentes de formação em exercício como educadores de infância e professores de música; estudantes; psicólogos e outros interessados em adquirir formação especializada neste domínio. Máximo de formandos: 30

DIAS 7, 14, 21 E 28 - Para bebés dos 0 aos 24 meses acompanhados de seus pais, avós ou outros educadores. Máximo de bebés por sessão: 12

Curso de escultura

Orientado por Teresa Teixeira da Motta.
As aulas realizam-se uma vez por semana, num atelier em Oeiras, perto da estação.
Informações pelo
tel. 21 468 15 95 ou 21 482 82 60

Curso de pintura a óleo, pastel, aguarela e desenho, pintura de porcelana, marfinites, gessos, marmolinas, etc

Rua João de Deus, 2 - 1^o Esq.
Porto Salvo,
Telemóvel 91 412 65 80
Formadora: Maria Astride Caldas

Curso de pintura artística em tela, aguarela, seda, porcelana e azulejo. Desenho e Vitral Tiffany

Rua Conde S. Januário, 15 - 1
Paço de Arcos, Tel. 21 443 73 52

Curso de pintura em porcelana, pintura e acabamento de madeira

Cursos de Informática

Centro Inforjovem de Oeiras
Para jovens dos 7 aos 12 anos
WinJunior (Iniciação à Informática e ao Windows 98 e Iniciação à Internet)
Office Junior (Microsoft Word, Microsoft Excel e Microsoft Power Point)
Para jovens a partir dos 12 anos
Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 98, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Microsoft PowerPoint, Iniciação à Internet e Utilização Avançada de Internet, Microsoft Outlook, FrontPage, www-edição de páginas, Microsoft Project, Física, Movimento e computadores
Desconto para desempregados, detentores do Cartão Jovem.
Cursos a cargo da FDTI
- Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação

Ateliers

Biblioteca Operária Oeirense
Malabarismo/Iniciação às Técnicas Circenses; Técnica Vocal; Artes

Por Cristina Lemos Vieira
Informações pelo tel. 21 441 62 70

Cursos de pintura em porcelana, azulejaria, cerâmica, música e futsal
Acra/Chelag - Rua do Alto Lagoal, 7 a 13
Alto Lagoal, Caxias,
Tel.: 21 442 67 67
Atelier de Cerâmica
Edifício dos Serv. Sociais das Forças Armadas (junto à Estação de Oeiras)
Tel. 21 468 15 95

Curso de Artesanato
Pintura em seda, vidro e tecido;
Falso esmalte; Técnicas de Estanho;
Bordados de Arraiolos;
Bordados de Castelo Branco
Sociedade de Instrução Musical Escolar Cruz-Quebradense
Inscrições: Secretaria da SIMECQ
Tel. 21 419 80 09/ 21 419 73 52,
21 414 33 08 ou pelo Fax 21 414 33 15

Cursos de artes decorativas
Atelier Maria Santos
Rua Conde das Alcáçovas, 25, Oeiras
Tel: 21 442 30 47/ 21 443 21 34
ou 91 494 85 26

decorativas; Pintura de azulejo; Pintura de Porcelana; Bordados de Castelo Branco; Bainhas abertas - ajur; Iniciação à pintura a óleo; Ateliers de instrumentos musicais, piano, guitarra clássica, guitarra eléctrica, flauta, bateria.

Atelier Intensivo de Esferovite
Centro de Juventude de Oeiras
ATÉ 2 DE DEZEMBRO DE 2000
(24 HORAS) DAS 10H00 ÀS 12H30
(SÁBADOS)
Formadora: Rita Borges Pereira Bastos
Sujeito a pagamento de inscrição



Academia Cultural para a Terceira Idade
Rua Mouzinho de Albuquerque, 6
OEIRAS - Tel 21 442 23 31
Estão abertas para as cerca de 50 disciplinas quer práticas, quer teóricas.
As aulas terão início dia 11 de Outubro.

Associação Portuguesa de Doentes de Parkinson



Esta associação existente desde 1999 como Instituição, tem como objectivo proporcionar uma melhor qualidade de vida aos seus associados. A nova Sede, a inaugurar oportunamente em Lisboa, pretende ter em funcionamento um espaço polivalente de acolhimento, convívio e lazer bem como para prática de exercícios de fisioterapia. Esta instituição abrange o concelho de Oeiras. Para mais informações, por favor contactar: Associação Portuguesa de Doentes de Parkinson - Rua Duarte Galvão, nº 34 - 7º Dto - Apartado 400
8501-001 Lisboa Tel. 21 757 86 17
E - Mail: parkinson.portugal@ ip.pt



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999



**19º Troféu CMO
Corrida das
Localidades**

INFORMAÇÕES:
Divisão de Desporto,
Tel. 21 440 85 41, fax
21 440 85 11
e-mail: dd_cmo@clix.pt
internet: www.cm-
oeiras.pt

2000
DIA 15 DE OUTUBRO
Cruz Quebrada
DIA 5 DE NOVEMBRO
Valêjas
DIA 1 DE DEZEMBRO
Queijas
DIA 8 DE DEZEMBRO
Carnaxide

2001
DIA 14 DE JANEIRO
Talaíde
DIA 28 DE JANEIRO
Queluz de Baixo
DIA 11 DE MARÇO
Linda-A-Velha
DIA 25 DE MARÇO
Leião
DIA 15 DE ABRIL
Tercena
DIA 25 DE ABRIL
Vila Fria
DIA 13 DE MAIO
Porto Salvo
DIA 27 DE MAIO
Outurela
DIA 10 DE JUNHO
Valêjas
DIA 25 DE JUNHO
Linda-A-Pastora

**Notícias do Espírito
Desportivo - nº 10**

"Não vou discutir se o penalty existiu, nem isso é sequer relevante. Mesmo que o árbitro se tivesse enganado - e não parece ser esse o caso - a reacção dos jogadores portugueses foi inadmissível, porque uma das regras básicas do jogo é acatar as decisões dos árbitros, mesma as que nos parecem claramente injustas."
do editorial "Paixão clubista e Fair Play", de Arnaldo Pereira

Já está em distribuição o n.º 10,

correspondente à edição de Setembro de 2000, do boletim



Notícias do Espírito Desportivo, uma publicação gratuita que pode ser solicitada à Divisão de Fomento do Desporto, tel: 21 440 85 41, fax: 21 440 85 11, e-mail. rda@cm-oeiras.pt ou consultada na internet em www.cm-oeiras.pt (ver em Espírito Desportivo).

Clube Escola de Ténis Oeiras

Alameda Conde de Oeiras, Oeiras, Nova Oeiras (próximo do C. C. das Palmeiras e dos Correios de St. António)
Tel. 21 442 69 92 /21 446 08 56
Fax. 21 446 08 57
Clube de Ténis do Jamor
Estádio Nacional, Tel. 21 414 60 41
Aberto todos os dias excepto domingo

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100. Taguspark, Porto Salvo, Tel: 21 421 83 84
Dias úteis 8h00 às 22h00
e Sábados das 9h00 às 19h30

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo, Tel: 21 441 88 76

Massagesport

- **Fisioterapia Massagem e Reabilitação Desportiva, Lda**
Rua Bento de Jesus Caraça, 15 B

CORRER

Corrida do Tejo

DIA 8, DOMINGO, 10H00
Prova de corrida a pé aberta a todos. Percurso fácil e agradável, de 11 quilómetros na Estrada Marginal, da praia de Algés à praia da Torre, em Oeiras. Com 2059 participantes, na edição de 1999.
Inscrições até ao dia 4 de Outubro.
"Mais de dois mil atletas à partida da Corrida do Tejo, uma das mais bonitas provas nacionais, trouxeram para a marginal de Oeiras o colorido da corrida

para todos, onde o objectivo foi chegar à meta."

Cipriano Lucas
in Diário de Notícias, 10.10.1994

Informações: Divisão de Desporto,
tel. 21 440 85 41, fax. 21 440 85 11,
e-mail: dd_cmo@clix.pt,
internet: www.cm-oeiras.pt

9.º Grande Prémio da Cruz Quebrada

DIA 15, DOMINGO, 9H30
Prova de corrida a pé, aberta a todos.
Com distâncias entre os 1.350 e os
6.100 metros, consoante os escalões
etários. Primeira prova integrada no 19.º
Troféu CMO - Corrida das Localidades.
Em 1999, teve 358 corredores
classificados.

Informações e inscrições (gratuitas):
Sociedade Instrução Musical e Escolar
Cruz Quebradense, R. Sacadura Cabral,
81, Cruz Quebrada, tel. 21 419 73 52

Corrida Criterium

DIA 29, DOMINGO
Prova de corrida a pé aberta a todos, na
Estrada Marginal. Três distâncias à
escolha: 25 km - partida em Cascais, 12
km - partida em Oeiras, 5 km - partida no
Estádio Nacional. E uma novidade, o
Challenge Criterium, para equipas de
dois elementos, um dos dois
participantes com bicicleta e
possibilidades de alternância
Informações e inscrições: Xistarca, Trav.
Paulo Martins, 9, Lisboa
tel. 21 361 61 60 · Fax 21 361 61 69

EM FORMA

Academia Nan Fu

Núcleo de Instrução e Beneficiência,
Paço de Arcos, (junto à EMEL)
Segundas, quartas e sextas-feiras,
das 19h30 às 21h00. Informações pelo
tel: 21 442 63 51 ou 96 614 20 68.

Acra/Chelag

Rua do Alto Lagoal, 7 a 13,
Alto Lagoal, Caxias, Tel.: 21 442 67 67

Biorritmo

Av. Portugal, Centro Cívico,
Carnaxide, Tel: 21 417 66 53/21 417 67
76

Centro Comunitário do Alto da Loba

Rua Instituto Conde Agrolongo, 39 Paço
de Arcos, Tel. 21 441 92 57
Aeróbica e step.

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A,
Bairro do Pombal, Oeiras,
Tel: 21 446 71 93, Fax: 21 446 71 94
LOCAIS DE PRÁTICA:
Pavilhão Comunitário de Oeiras
(junto à estação)

Cruz-Quebrada
Tel. 21 414 52 23, Fax 21 419 17 77

Mr. Wilson Health Club

Rua Comandante Germano Dias,
12 A/B, Oeiras, Tel: 21 443 95 42

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional)
Tel: 21 414 60 00/ 09,
Fax: 21 414 44 49
e.mail: solplay@ip.pt

Sociedade de Instrução Musical Escolar Cruz-Quebradense

Inscrições: Secretaria da SIMECQ
Tel. 21 419 80 09 · 21 419 73 52,
21 414 33 08 ou pelo fax 21 414 33 15

Ténis Escola Peralta - Nova Morada

Coop. Habitação Económica Nova
Morada - Av. dos Fundadores, 59 A S/C,
Paço de Arcos, (junto ao Oeiras Parque)
Tel: 21 446 17 80 · 21 446 17 89

Tonus Estúdio

Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC,
Carnaxide, Tel. 21 418 10 89
De segunda a sexta-feira das 9h00 às
21h00; Sábados das 9h00 às 16h00

Tropical Gym

Rua Eugénio dos Santos, 19
Quinta das Palmeiras, Tel. 214 57 24 94
Dias úteis das 8h00 às 22h30
Sábados e domingos das 8h00 às
22h30.
Encerra aos feriados.

PISCINAS

Clube de Natação de Oeiras

Piscina da Escola Náutica
Paço de Arcos, Tel: 21 442 45 90
Segunda a sexta-feira das 15h00
às 21h45, sábado das 9h30 às 12h40
e das 15h00 às 18h30

Piscina Olímpica do Jamor

Comp. Desp. do Jamor, Tel: 21 415 64 00

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio,
Linda-a-Velha, Tel: 21 414 51 06
Dias úteis das 8h00 às 22h00,
sábados das 9h00 às 18h00,
e domingos das 9h00 às 13h00

Sport Algés e Dafundo

Av. Combatentes da Grande
Guerra, 88 Algés, Tel: 21 411 20 12
Dias úteis das 8h00 às 21h30, sábados
das 11h00 às 13h00 e domingos
das 8h00 às 12h45 .

CENTROS EQUESTRES

Centro Equestre João Cardiga

- Segunda, terça e quinta-feira
das 19h00 às 21h00
Centro Cultural da Pedreira Italiana
- Terça e quinta-feira das 19h00 às 21h00

Estrada do Caminho da Serra,
Casal da Serra - Leceia, Queluz,
Tel. 21 421 22 61

Centro Hípico EQUITOP

Quinta da Moura - Urbanização Quinta
da Moura, Murganhal - Caxias, Oeiras,
Tel. 21 421 66 35/ 21 421 22 40

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião
Porto Salvo, Oeiras,
Tel. 21 421 00 17



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999



Circuito Turístico

DIA 14, SÁBADO, 10H00
 Centro Histórico de Oeiras Biblioteca Operária
 Oeirense
 Igreja Matriz de Oeiras
 Capela de Santo Amaro de Oeiras
 dia 28, Sábado, 10H00
 Capela N^a Sra. de Porto Salvo
 Centro Hipico de Leião, Tagus Park

[Inscrições e informações](#)
 pelo Tel. 21 440 85 87. Partidas do
[Lg Marquês de Pombal, em Oeiras.](#)

Palácio Marquês de Pombal e Jardins

Visitas guiadas todos os sábados entre as
 14h30 e as 17h30. Organização: INA
 Capela do Palácio Marquês de Pombal
 Aberta ao público no 1^o Domingo de cada mês
 das 10h00 às 13h00

Quinta Real de Caxias Estrada da Gibalta

Recepção e apoio de guia:
 Terça a Sábado das 10h00 às 13h00
 e das 14h00 às 17h30. Aberto aos feriados.
 Encerra aos Domingos e Segundas
 Jardins: das 10h00 às 20h00
 Organização: C.M.O. -Sector de Turismo, Tel.
 21 441 02 76 / 21 441 02 81

AS ESCOLHAS DE Carlos Sena

*Presidente da Federação
 Portuguesa de Patinagem*

A ligação de Carlos Sena ao concelho de Oeiras começou quando, ainda criança, ia com os pais passear em Paço de Arcos. Enquanto estes conversavam numa das esplanadas da Praceta Dionísio dos Santos Matias, o menino jogava hóquei em patins no ringue de patinagem. Ainda hoje este é um dos seus lugares predilectos. "Há que privilegiar o que o passado dá", comenta. Aliás, a preservação de espaços antigos é uma das características que o presidente da Federação Portuguesa de Patinagem mais aprecia no concelho que adoptou a partir dos anos 60. Desde que casou, em 1967, passou a viver em Algés, de onde não pretende sair. "Não trocava por nada. Estou muito contente de estar aqui", garante. A proximidade do mar é uma das razões que prendem Carlos Sena ao concelho. "O mar dá-me muita força e não cansa nunca." Ao fim do dia, nas tardes de Verão, gosta de passear à beira-mar, na companhia da mulher e do filho entre Paço de Arcos e Cascais. Às vezes, janta no restaurante Saísa, na praia de Oeiras, um dos seus predilectos. Mas há outros: o Carula e os Arcos, ambos em Paço de Arcos. Outras preferências citadas por este apreciador dos monumentos históricos do concelhos são o Palácio do Marquês de Pombal e a Quinta Real de Caxias. Sem nunca ter sido atleta profissional, Carlos Sena foi sempre um apaixonado pela patinagem e o hóquei em patins. O seu sonho é que esta modalidade volte a integrar as Olimpíadas, como aconteceu em Barcelona. Esta paixão é também o que explica a sua opção por Oeiras: a Linha, segundo ele, é o local por excelência do hóquei em patins em Portugal.



**Museu do
Automóvel Antigo**

Alameda Calouste Gulbenkian
Paço de Arcos · Tel. 21 441 06 33
TODOS OS DIAS DAS 10H30
ÀS 13H00 E DAS 14H30 ÀS 18H00

Está patente a exposição "Alguns
automóveis do Séc. XX", uma
panorâmica de automóveis desde o
princípio do século até aos anos
70. Entre eles podemos observar
um exemplo daquele que foi
considerado o carro do século: o
Ford T.

Entradas:
Adultos - 350\$00; Dos 10 aos 14
anos
e a partir dos 65 anos - 200\$00;
Cartão Jovem Oeiras - 175\$00;
Visitas guiadas
(grupos 1500\$00)



Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena
www.cm-oeiras.pt
ABERTO DE TERÇA-FEIRA
A DOMINGO DAS 10H30 ÀS 13H00
E DAS 13H30 ÀS 18H00
Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de
16 anos (inc.) - Gratuito; Dos 16 aos 25
anos e a partir dos 65 anos - 100\$00;
Cartão Jovem Oeiras - 100\$00
Realizam-se visitas guiadas às terças e
quintas-feiras, que devem ser marcadas,
previamente, para o tel. 21 440 85 53/90.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo, Cruz Quebrada, Tel:
21 419 63 37 · www.aquariovgama.pt
ABERTO TODOS OS DIAS
DAS 10H00 ÀS 18H00

**Exposição do povoado
pré-histórico de Leceia**

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tel 21 430 10 31 · www.cm-oeiras.pt
DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS
14H00 ÀS 17H00
Exposição permanente dedicada ao
povoado pré-histórico de Leceia.

**Capela de Nossa Senhora de Porto
Salvo**

Situada no núcleo antigo de Porto Salvo.
A primitiva ermida remonta ao séc. XVI e,
segundo a tradição, foi mandada construir
pelos tripulantes de uma nau da Índia que
se salvou de uma tempestade no Cabo da
Boa Esperança, tornando-se centro de
devoção de navegantes e pescadores.
Mais tarde, no terceiro quartel do
séc. XVII o edifício foi restaurado e
ampliado. O interior de uma só nave
apresenta as suas paredes forradas de
azulejos datados de 1734. Junto ao arco
triumfal existe uma caixa de esmolas
"rocaille" com uma pequena pintura de N.^a
Senhora. Os dois painéis de azulejos do
alpendre são Policarpo Bernardes e
representam dois milagres da
Senhora de Porto Salvo.

Feira do Oculto e das Novas Terapias
DE 28 DE OUTUBRO A 5 DE NOVEMBRO
Fundição de Oeiras

Feira de Velharias

DIA 1, DOMINGO
Jardim de St. Amaro de Oeiras - Oeiras
DIA 15, DOMINGO
Jardim de Paço de Arcos
DIA 22, DOMINGO
Jardim de Algés

40ª Automobilia

Feira de trocas e brinquedos
Museu do Automóvel Antigo
Alam. Calouste Gulbenkian, 7 · Oeiras
DIA 7, SÁBADO, DAS 13H00 ÀS 18H00



PEIXINHO DA HORTA

Rua Carlos Paião, Lote 24, Loja H
Vila Fria, Porto Salvo
Tel.: 214 213 278

Este Peixinho é mesmo quase na horta, pelo menos se conviermos na antiga ideia de que os sítios em que hoje fica o restaurante eram, por norma, ou hortas da grande cidade, ou espaços de trigais e outras searas. (...) Do cardápio retiremos as lições das entradas: inevitáveis peixinhos da horta, mexilhões à espanhola, cogumelos salteados. (...) Pratos do dia: 2ª feira, pastéis de bacalhau com arroz de tomate; 3ª, frango com molho de cerveja e puré de batata; 4ª, lulas recheadas de tomatada; 5ª, arroz de pato à antiga; 6ª, alheiras de Mirandela, das veras. A alternativa são os pratos da casa: arroz de tamboril com gambas e a massinha de cherne (ambos para 2p.), o esparguete do mar e o bife de atum com gengibre. Ou as saladas especiais, muito alimentícias (frango, atum, gambas). Há também um trio de bistecas: da vazia, a cavalo e do lombo. Quanto às guarnições, sugerimos vivamente os espinafres salteados, ao ponto, com mestria. (...) Não se dá por mal empregue a deslocação, não! António Loja Neves

PARA LEVAR

MacDrive Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive Área de Serviço da GALP, A5, Oeiras ☎ 21 421 44 19

Cristabela Oeiras ☎ 21 443 89 24 - (comida caseira, salgados e doces)
Cozinha Regional "O Palacete" Queijas ☎ 21 416 06 13 (encerra ao Domingo)
Doce Pecado Algés ☎ 21 411 21 70/6 - (doces e comida caseira)
A Empadinha Linda-a-Velha ☎ 21 419 58 12 - (comida caseira, salgados e doces)
He Fu Carnaxide ☎ 21 417 48 03 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Novo Li Hao Linda-a-Velha ☎ 21 419 27 87 - (comida chinesa, aberto todos os dias)
Puxa Brasas R. Ant. Macedo, Lj.2, Oeiras ☎ 21 443 88 101 (espec. no carvão)

ENTREGA AO DOMICÍLIO

Pizza na Brasa Linda-a-Velha ☎ 21 414 05 50 ; Oeiras ☎ 21 441 01 06
Pizza Hut Oeiras, Algés ☎ 21 410 43 71
Telepizza Oeiras ☎ 21 441 54 15
Halloween Oeiras ☎ 21 441 37 02
Dom Frango Oeiras ☎ 21 441 41 41

Pizzaria Pizzarela Oeiras ☎ 21 442 43 43
Tele Hua Rong Linda-a-Velha ☎ 21 414 25 60



BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

Bar Co À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalissimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

ÁREAS DE SERVIÇO

Área de Serviço Auto Estrada 5 Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

[* Bares que aderiram ao Cartão Jovem Oeiras]



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

FARMÁCIAS DE SERVIÇO

ALGÉS

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64

Tel. 21 411 20 70

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29

Tel. 21 411 20 81

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166

Tel. 21 410 49 53

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19

Tel. 21 411 44 87

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B

Tel. 21 410 11 61

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83

Tel. 21 411 20 48

Dias: 1, 7, 13, 19, 25, 31

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

Tel. 21 410 14 86

2 - 7, 9 - 14, 16 - 21, 23 - 28, 30, 31

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

CARNAXIDE

Central de Carnaxide

Av. Portugal, 16B Carnaxide

Tel.: 21 418 49 13

Dias: 1, 9 - 15, 23 - 29

Maria

Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide

Tel.: 21 418 66 05

Dias: 2 - 8, 16 - 22, 30, 31

CAXIAS

Nova, R. Bernardino Ribeiro, 1A

Tel.: 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

CRUZ QUEBRADA - DAFUNDO

Santa Sofia

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada

Tel.: 21 419 83 41

Dias: 9 - 14

(De reforço encerra às 21h00)

Silva Branco

Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo

Tel.: 21 419 62 36

Dias: 2 - 7, 16 - 21, 30, 31

(De reforço encerra às 21h00)

LINDA-A-VELHA

Marta

Av. 25 de Abril 27, Linda-a-Velha

Tel.: 21 415 80 30

Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31

Melo Almeida

R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha

Tel.: 21 419 16 97

Trindade Brás

Rua Costa Pinto, 186

Tel.: 21 443 20 34

Dias: 14 - 20

(De reforço encerra às 22h00)

PORTO SALVO

Ferreira Bastos

Rua Firmino Rebelo, 8B

Tel. 21 421 30 15

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Varela Baião

Rua do Comércio, 7

Tel.: 21 423 91 07/08

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das 15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

QUELUZ-DE-BAIXO

Albergaria

Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B

Tel.: 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

QUEIJAS

Costa Pinto

Rua João XXI, 9C

Tel.: 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

CENTROS DE SAÚDE

Centro de Saúde de Carnaxide

Tel. 21 417 07 00

Extensão de Algés

Tel. 21 301 43 22

Extensão de Linda-a-Velha

Tel. 21 414 27 72

Extensão do Dafundo

Tel. 21 411 21 55

Centro de Saúde de Oeiras

Tel. 21 443 78 41

Extensão de Barcarena

Tel. 21 437 93 29

Extensão de Paço de Arcos

Tel. 21 443 44 44

JUNTAS DE FREGUESIA

Algés

Tel.: 21 411 83 80

Barcarena

Tel.: 21 422 69 80

Carnaxide

Tel.: 21 417 28 13

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel.: 21 419 25 56

Linda-a-Velha

Tel.: 21 414 18 95

Oeiras e São Julião da Barra

Tel.: 21 441 64 64

Paço de Arcos

Tel.: 21 443 77 93

Porto Salvo

Tel.: 21 421 36 72

Queijas

Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Pinto

R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha

Tel.: 21 419 06 10

Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

OEIRAS

Alcântara Carreiro

R. Carlos Lacerda, 5, Lj. G

Tel.: 21 443 06 91

Dias: 3, 11, 19, 27

Central

Rua Conde Ferreira, 29

Tel.: 21 443 00 58

Dias: 1, 9, 17, 25

Godinho

R. Cândido dos Reis, 98

Tel.: 21443 00 90

Dias: 5, 13, 21, 29

Leal - R. António Aleixo, 86A,

Tel.: 21 457 87 37

Dias: 4, 12, 20, 28

Mourão Vaz

Av. de Moçambique, 12 A,

Tel.: 21 443 71 96

Dias: 7, 15, 23, 31

Oeiras

Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C

Tel.: 21 441 24 82

Dias: 6, 14, 22, 30

Ribeiro

R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do

Marquês

Tel. 21 456 60 66

Dias: 2, 10, 18, 26

Sacoar

R. Quinta das Palmeiras,

74/74 A

Tel. 21 458 17 61

Dias: 8, 16, 24

PAÇO DE ARCOS

Godinho

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4

Tel.: 21 443 20 39

Dias: 1, 2 - 6, 21 - 27

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana

Av. Eng. Boneville Franco, 6G

Tel.: 21 443 51 47

Dias: 7 - 13, 28 - 31

(De reforço encerra às 22h00)

Tel.: 21 417 48 33

BOMBEIROS

Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18

Tel.: 21 410 30 42 / 67

Barcarena

Largo 5 de Outubro

Tel.: 21 421 39 00

Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes

Tel.: 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha

Tel.: 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro

Tel.: 21 417 12 86 / 21 443 00 61

Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,

Tel.: 21 443 00 69 / 21 443 00 61

Paço de Arcos

Av. Senhor Jesus dos Navegantes,

Tel.: 21 443 20 45

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33

Tel.: 21 417 30 81

Miraflores

Tel.: 21 410 25 70

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal

Tel.: 21 441 09 35

Caxias

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras

Tel.: 21 441 62 96

GUARDA NACIONAL REPUBLICANA

Barcarena

Alto do Paimão

Tel.: 21 435 09 00

Porto Salvo

Rua António Roberto Baptista

Tel.: 21 421 34 01 / 17 66

Queijas

Rua Marquês Sá da Bandeira

Tel.: 21 418 61 45 / 53

TÁXIS

Arove

Táxis Alentejanos

Tercena

Tel.: 21 437 90 23

Multitáxis

Coop. de Rádio Táxis de Oeiras CRL

Tel.: 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras

Tel.: 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço de Arcos

Tel.: 21 443 22 21 / 88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo

Tel.: 21 421 31 13

**CDI Centro de Documentação e
Informação**



Centro de Documentação e Informação da Câmara Municipal de Oeiras, uma porta aberta à Informação

Uma sugestão de pesquisa para o mês de Outubro no CDI é a documentação existente no núcleo de poder local. Poderá encontrar informação especializada sobre, planeamento e ordenamento do território, economia e finanças, demografia, modernização administrativa, eleitos locais, direito fiscal e do trabalho, saneamento, áreas metropolitanas, entre outras. Aqui fica lançado o convite para o estudo sobre poder local.

Novidades do mês:

- Competências Municipais reforçadas: via de descentralização
- Direito dos solos e da construção
- As organizações sem fins lucrativos

Posto de Atendimento da Câmara Municipal de Oeiras



Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7
2795 Linda-a-Velha
Tel.: 1 414 11 51/ 21 414 11 90

Carnaxide

Praceta António Boto, 50 A
2795 Carnaxide
Tel.: 21 418 04 33

Horário:

Segunda a sexta-feira, das 09h às 17h30

Os postos de atendimento permitem um contacto mais facilitado entre o munícipe e os serviços municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...), e informações gerais.

Posto de Informação Turística



**EDIFÍCIO MACDONALD'S
SANTO AMARO DE OEIRAS**

Tel. 21 442 39 46

**RUA DIREITA/DAFUNDO
(JUNTO AO AQUÁRIO VASCO DA GAMA),**

Tel: 21 414 56 55

Abertos de segunda-feira a sexta-feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00;
Sábados: das 13h00 às 18h00;
Encerra ao domingo. Aberto aos feriados

