

Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Novembro 2000

edição
Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**

produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 315 48 88 · Fax 315 48
91

concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
CRISTINA PORTELLA
(redacção) **RITA CARVALHO**
(fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



SUMÁRIO

Editorial
Destaques
Sugestões dia a dia

Instituições Companhia de Dança Popular da
Universidade Tecnica de Lisboa

Entrevista Marta Cruz

Inovações Monkey Records

Negocios Mail Boxes etc.

Projectos Bibliotecas Municipais

Música

Teatro

Exposições

Encontros

Cinema

Bibliotecas

Sugestões

Crianças

Site do Mês

Homenagem

Cursos

Jovens

Desportos

Feiras

Passear & Conhecer

Museus

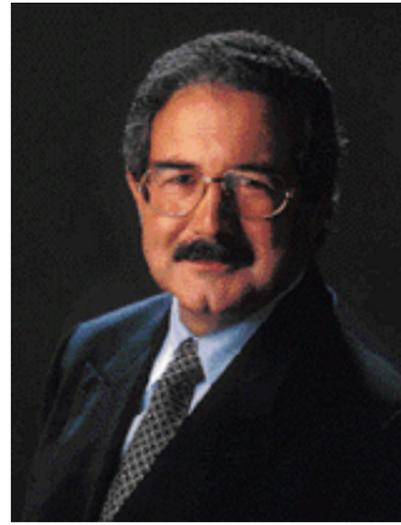
Restaurantes

Pela Noite Dentro

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

Isaltino Morais
Presidente da Câmara Municipal de
Oeiras



Com a vanguarda da arte

ESTE É UM MÊS em que a programação cultural realizada este ano, atingirá um dos seus momentos mais significativos.

Refiro-me à realização do projecto "Hangar K7" que incluirá uma exposição internacional de um diversificado conjunto de artistas contemporâneos, de origens e gerações diferentes. Uma iniciativa arrojada que pretende interrogar as relações entre a arte e a arquitectura, tema que tem sido recorrente em muitas exposições de arte contemporânea e que explora uma relação imemorial entre duas áreas criativas. Mas é também uma reflexão sobre o espaço social e urbano, as relações que promove entre os indivíduos e as problemáticas que suscita. Um evento que reafirma a estratégia cultural definida por esta autarquia e que coloca o município de Oeiras na aproximação ao que de mais significativo se realiza em matéria de arte contemporânea.

Mas, Novembro ficará, igualmente, marcado pela participação no 3º Festival de Bibliotecas Públicas da Área Metropolitana de Lisboa. Sob a égide da cooperação será promovido, nas Bibliotecas de Oeiras e durante uma semana, um conjunto de actividades que reforçam o espírito de parceria e procuram proporcionar ao público momentos de cultura e de lazer, num espaço de relação íntima com o conhecimento. Motivos suficientes, para connosco, passar momentos culturalmente agradáveis!

O projecto "Hangar K7" reafirma a estratégia cultural definida por esta autarquia e que coloca o município de Oeiras na aproximação ao que de mais significativo se realiza em matéria de arte contemporânea.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais



**Hip Hop em Oeiras**

DE 6 A 12 DE NOVEMBRO
Centro de Juventude de Oeiras

A história do Hip Hop e as experiências de bandas de Rap no país são alguns dos temas a serem debatidos durante a semana dedicada às várias manifestações do Hip Hop, organizada pelo Centro de Juventude. No último dia, haverá um concurso de graffiti, em sua sétima edição, em que cada um dos 12 finalistas pintará, ao vivo, um painel de 2 metros de altura por 5 de comprimento. Esses jovens, todos rapazes que vivem em vários pontos do país, foram seleccionados entre dezenas de concorrentes a partir de maquetas enviadas para a Câmara em duas modalidades: tema livre e "2000, Ano Internacional para uma Cultura de Paz". A animação será por conta dos DJ's, que, no mesmo local, participam de outro concurso, o Campeonato de DJ's. A não perder.

**1º Encontro de Colectividades Desportivas**

[Dia 11 - Auditório do Tagus Park]

Uma iniciativa que pretende ser um ponto de encontro das colectividades, um espaço de diálogo e permuta de experiências e um fórum de reflexão sobre as formas mais adequadas de organização e actuação. Seu objectivo é dar uma melhor resposta às necessidades e expectativas das várias comunidades que os clubes servem e ser útil a todos quantos se interessam pelo desporto e pelo associativismo. A Comissão Executiva que organizou o encontro foi eleita em reunião plenária das colectividades. A perspectiva é que este seja só o primeiro encontro dos vários que ainda virão no futuro próximo. Informações e inscrição: CCD Câmara Municipal de Oeiras Tel.: 21 441 14 16



SUGESTÕES PARA O SEU DIA A DIA

- **More Works About Buildings and Food**
Hangar K7 - Fundação de Oeiras
De 17 Novembro a 31 de Janeiro
Das 11h00 às 20h00 (encerra à segunda-feira)
- **Quarteto de Saxofones do Porto**
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Dia 18 às 16h00
- **HIP HOP EM OEIRAS**
(Centro de Juventude de Oeiras de 6 a 12 de Novembro)

| | Teatro Municipal Amélia Rey Colaço | Biblioteca Municipal em Oeiras | Auditório Municipal Eunice Muñoz | | Teatro Municipal Amélia Rey Colaço | Biblioteca Municipal em Oeiras | Auditório Municipal Eunice Muñoz |
|---|---|--|---|----|---|---------------------------------|---|
| 1 | | Exposição Oeiras e a Barra do Tejo Até ao dia 26(Foyer da Biblioteca) | | 16 | | Espaço Infantil 10h30 | Teatro o Gato pelo teatro independente de Oeiras 21h30 |
| 2 | | Espaço infantil Eu Quero um Bacio 10h30 | Teatro o Gato pelo teatro independente de Oeiras 21h30 | 17 | | | |
| 3 | | | | 18 | Musica Vozes do Milénio Quarteto de saxofones do Porto 16h00 | | Comemorações 25 Novembro e a Juventude 16h00 |
| 4 | | | Comemorações 25 Novembro e os Militares 16h00 | 19 | | | Musica Vozes do Novo Milénio Quarteto Atalaya 11h00 |
| 5 | Musica Vozes do Milénio Maria José Souza Gudes (piano) 16h00 | | | 20 | | | |
| 6 | | | | 21 | | Espaço Infantil 10h30 | |
| 7 | | Espaço Infantil 10h30 | | 22 | | | |
| | Teatro O Auto da India companhia | | | | | | |

| | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|----|
| 8 | vicentina. Espetaculos para jovens sessões as 10h00, 11h00 15h00 e 16h00 | | 23 | |
| 9 | | Espaço Infantil 10h30 | Teatro o Gato pelo teatro independente de Oeiras 21h30 | 24 |
| 10 | | | | 25 |
| 11 | | | Comemorações 25 Novembro e os Militares 16h00 | 26 |
| 12 | | | Teatro infantil Aventura de Animais e outros que tais 11h00 | 27 |
| 13 | | | | 28 |
| 14 | | Espaço Infantil 10h30 | | 29 |
| 15 | | | | 30 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Espaço Infantil 10h30 | Teatro o Gato pelo teatro independente de Oeiras 21h30 |
|---------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| Desporto I Congresso Internacional de Exercício e Saude | Comemorações 25 Novembro e os Militares 16h00 |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | Teatro infantil O Tio Maravilhas 11h00- pelo teatro independente de Oeiras |
|--|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| Espaço Infantil 10h30 | Teatro O Parque dos Poetas (exertos) 17h00 pelo CENCO |
|---------------------------------|--|

| |
|---------------------------------|
| Espaço Infantil 10h30 |
|---------------------------------|





PORTUGAL DE NORTE A SUL

A MÚSICA PODE SER DE ZECA AFONSO, Júlio Pereira, Fausto ou Rão Kyao. A inspiração vem do vira minhoto, do fandango, do Ribatejo, do corridinho, do Algarve, e de muitas outras danças populares. Mas as coreografias são originais da Companhia de Dança Popular da Universidade Técnica (Codaptec), sediada na Faculdade de Motricidade Humana, na Cruz Quebrada. Constituída em 1988, já existia como Centro Experimental de Dança desde 1976 com o objectivo de divulgar a diversidade coreográfica existente de Norte a Sul do país. "A dança popular portuguesa é muito rica", garante a professora Ana Paula Batalha, directora artística e responsável pela maior parte das coreografias da companhia.

Actualmente, há várias danças soltas e doze coreografias em carteira, com a duração de 15 minutos cada uma. Uma delas chama-se "Fausto" e tem por base as músicas do compositor e cantor incluídas no CD "Por este Rio Acima", a narrar as aventuras do navegador Fernão Mendes Pinto. Em "Celvirachu" estão reunidas as músicas do Norte interpretadas por Júlio Pereira e passos estilizados a partir do vira minhoto e da chula do Alto Douro. Duas assistentes, antigas bailarinas da companhia, auxiliam a professora na criação das danças.

O corpo de baile da Codaptec é composto por 16 bailarinos, oito rapazes e oito raparigas, alunos da Faculdade de Motricidade Humana. É pré-condição para o ingresso na companhia ser estudante da Universidade Técnica de Lisboa. A formação dos bailarinos assemelha-se à tradicionalmente dada nas escolas de dança. "Há pontos de coincidência com as técnicas de aprendizagem da dança moderna e clássica", refere Ana Paula. Um exemplo dessa semelhança está na utilização da barra durante as aulas. Segundo a professora, outra característica da companhia é a alegria, presente nas danças, músicas e trajes, geralmente muito coloridos.

Além de se apresentar em Portugal, o grupo viaja muito para o exterior. Já deram espectáculos em Espanha, França, Bélgica, Luxemburgo, Alemanha, Suíça e Macau, onde encontraram muita receptividade. Ana Paula comenta que, em geral, as apresentações no exterior acabam saindo melhor em função dos palcos. "Precisamos de palcos grandes, o que muitas vezes não encontramos aqui", explica.

É fora do país que acontecem, também, algumas das situações mais divertidas protagonizadas pela companhia. Ana Paula lembra-se, em especial, de alguns episódios que exemplificam a espontaneidade do grupo. Numa visita ao Centro Georges Pompidou, em Paris, os bailarinos ficaram tão entusiasmados que improvisaram um espectáculo na rua. "Foi um sucesso", conta a professora. Na viagem para Macau, enquanto esperavam por um ferryboat, em Hong Kong, e em várias estações de comboio durante uma excursão pela Bélgica, a cena repetiu-se, para espanto das pessoas em volta.

Recolher o património etnocoreográfico português é outra das motivações da Codaptec. Este trabalho, segundo a professora Ana Paula, tenta preencher uma lacuna grave para uma companhia que tem como fonte de inspiração a dança popular: a inexistência de material de consulta nesta área. "É triste constatar que nada existe em Portugal escrito sobre o tema", diz a professora. Mesmo os bons livros de dança não descrevem como os movimentos rítmicos devem ser executados. A recolha realizada pela companhia inclui gravações de áudio e vídeo e descrição escrita.

"Essa actividade tem resultado em teses de Doutoramento e de Mestrado", destaca.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999



ENTREVISTA

Marta Cruz PERSONALIDADE NA PASSERELLE

Ser modelo, para Marta Cruz, foi quase inevitável. Filha da modelo Marluce e de pai famoso, o apresentador da SIC Carlos Cruz, desde pequena viu na passerelle a sua vocação. Uma delas, porque o seu próximo objectivo é especializar-se em efeitos especiais para cinema, para poder ser ela a transformar pessoas e cenários. Conheça o que pensa e os planos da manequim que adora filmes policiais e viveu em Oeiras a maior parte dos seus 16 anos.

Quando pensou em seguir a carreira de modelo?

Eu sempre pensei, mas tive a certeza quando comecei a ver os concursos e as pessoas da minha idade, as miúdas, a ganhar e a ter oportunidade de desfilar lá fora. Sempre tive vontade de ser manequim, desde quando vi a minha mãe pela primeira vez a desfilar. Eu devia ter uns 5 ou 6 anos.

Com que idade pisou pela primeira vez a passerelle?

A sério, a sério, aos 14 anos, mas já tinha feito uns trabalhinhos. A primeira vez em que eu desfilei para muita gente tinha 8 anos e foi em Cabo Verde. Era brincadeira. Lembro-me de desfilar com um rapaz e de só querer abraçá-lo, porque era giro. Agora, que se tem mais responsabilidade, fico mais nervosa.

Aos 14 anos, começou a carreira de modelo. Conte como foi isso.

Eu queria participar no concurso Model of the World. A minha mãe levou-me a uma agência e eles disseram: "vais concorrer". Nunca pensei em ganhar, e quando ganhei estive meio indecisa em saber se ia continuar ou não. Estive para deixar de desfilar. Depois começou a haver trabalho, vi que ia correr bem e continuei.

Teve medo? Pensou que era muito nova?

Não, queria entrar aos 12. A minha mãe é que disse para eu entrar mais tarde. Nunca tive medo.

O que a atrai na carreira de modelo?

Acho que é mais a mudança que uma pessoa pode ter. Ela entra no camarim como a pessoa que é, e quando está em cima da passerelle pode ser outra bem diferente. As pessoas conseguem transformar-nos tanto do bom para o mau como do mau para o bom. Conseguem fazer de nós outras pessoas, completamente diferentes.

O que já fez de importante em sua carreira?

Desfilei no Smirnoff Fashion of the World, para shoppings, para a Morgan, fiz duas vezes de noiva para o Augustus. Fotografias fiz para a Cosmopolitan, para a Máxima. Também trabalho cá dentro para revistas lá de fora. Gosto mais dos desfiles do que das fotografias porque temos mais contacto com o público, sabemos mais o que as pessoas estão a sentir, se estão a gostar ou não - basta olhar para a cara delas. E quando saímos numa revista nunca sabemos se estão a gostar.

Qual a sua opinião sobre o mundo da moda?

Eu estava antes de entrar com uma imagem muito pior do que aquilo que na realidade é. As pessoas até costumam ajudar as outras. Se sentem um bocadinho de inveja, de ciúme, estraga tudo. As pessoas deveriam evoluir mais nesse sentido. Cada um tem a sua beleza, cada um faz aquilo que pode e sabe.

Lê sobre a vida de modelos?

Não. Nem gosto muito de ler revistas de moda. Gosto de ler policiais. Revistas, só para saber o que se passa na sociedade. Mas estar a prestar atenção para ver quais são as tendências da moda, não, não tenho muita paciência. Vou vendo as coisas no

dia-a-dia, nos desfiles que faço, nas fotografias que tiro, o que se veste e o que se deixa de vestir. Mas não ligo muito.

Lê muito?

Demoro muito a ler um livro. Porque nos policiais faço esquemas na capa, sobre quem são as personagens, sobre o que eu acho que vai acontecer ou não. É por isso que demoro muito tempo, só consigo ler um livro por ano.

Para desfilas é fundamental a beleza?

Não. Para desfilas o fundamental é a personalidade. É preciso ter muita personalidade em cima de uma passerelle para as pessoas terem atenção em si. Nem todas as modelos são bonitas, mas quando estão em cima de uma passerelle podem ser as pessoas mais bonitas do mundo. É mais o estado de espírito e a personalidade que contam quando estamos a desfilas.

Nem todas as modelos são bonitas, mas quando estão em cima de uma passerelle podem ser as pessoas mais bonitas do mundo. É mais o estado de espírito e a personalidade que contam quando estamos a desfilas.

Existe alguma modelo que corresponda a essa descrição?

Não sei. Aqui em Portugal procuram arranjar manequins bonitos. Há uma modelo que eu não acho nada de especial quando não está maquiada, mas que é linda quando está em cima do palco: é a brasileira Gisele Bündchen, é estrondosa.

Para além de modelo, o que gostaria de fazer?

Vou tentar tirar o curso de realização e condução de cinema e especialização em efeitos especiais. Esta vai ser a minha carreira. Ser modelo é um hobby para mim. Gosto muito de cinema. Gosto também da transformação das pessoas. Mas se eu trabalhar em cinema gostaria de transformar as pessoas e não de transformar a mim mesma. Gosto dos cenários, das luzes, daquele clima todo. De Hollywood mesmo! Gosto muito de Spielberg. O meu actor predilecto é o Anthony Hopkins, e a actriz, a Sharon Stone.

Que filme mais a marcou?

Transpotting. Gosto mais dos filmes policiais, nem tanto de romances. Não gosto de cinema português, como também não gosto de novelas portuguesas. Por isso mesmo é que, tirando o meu curso lá fora, gostaria de ficar lá a trabalhar. Ainda estou a decidir entre Londres e Nova Iorque para tirar o curso. Também gostaria muito da Califórnia. Vou daqui a um ano e meio.

Que filme quer fazer?

Faria um filme policial mais inserido na época em que estamos. Os policiais são, em geral, mais violentos do que a realidade ou menos verdadeiros. Faria uma coisa mais concreta, mais realista.

E televisão?

Gosto imenso dos concursos, de programas de entretenimento. Quando vou para a televisão é porque quero deixar os livros e os estudos de lado, estar a ver uma coisa em que não tenha de pensar muito.

Tem hobbies?

Às vezes jogo futebol, faço ginástica localizada, musculação, às vezes ando de bicicleta, gosto de ir à praia, ao cinema. Gosto de estar com meus amigos.

Qual a sua opinião sobre política?

Acaba por ser uma mentira. Porque por mais que os políticos aprendam o que é ser sincero, o que têm de fazer para o país, acabam por prometer coisas que nunca vão cumprir. Eu não confio nos políticos. A política dá-me sono. Uma coisa com que eu fico muito chateada é quando eu quero ver televisão e aparecem aquelas coisas de votação.

O que a interessa no mundo?

O telejornal acaba por só mostrar as coisas más que acontecem, já não mostram coisas boas. O que mais me interessa no mundo é a natureza. Gostei muito do Quênia, do Brasil, de Cabo Verde e da Tailândia. Os países que acabo por visitar têm sempre natureza, mar, plantas.

Que países além desses gostaria de conhecer?

Não tenho objectivo de visitar países. Já viajei tanto, tenho uma sorte tão grande de conhecer o que conheci, que é melhor deixar as coisas virem ao seu tempo. Os países que conheci são tão diferentes uns dos outros, que tenho medo de pensar em conhecer um outro país e me desiludir.

O que mais gosta de fazer?

Dormir... Não, o que mais gosto de fazer é estar com os meus amigos, estou sempre a rir, sei que consigo falar de tudo... Não consigo muito comunicar-me com rapazes da minha idade. Já estou tão habituada a ter conversas com pessoas mais velhas e de estar inserida num meio mais velho, que, às vezes, estou a falar com pessoas da minha idade e me apetece falar de outras coisas, que provavelmente não conseguiria falar com elas. Meus amigos são mais velhos.

O facto de ser modelo torna-a muito diferente das jovens da sua idade?

Não, porque desde que eu disse que queria ser modelo todos me ajudaram. Eu sempre fui simples, nunca mudei a minha personalidade. Continuo a ser quem sou e acho que por causa disso as pessoas não me diferenciam, como talvez possa acontecer com outras pessoas.

Como descreveria a juventude portuguesa?

A juventude é muito alegre, está sempre a querer divertir-se, mas também penso que é muito influenciável, e por isso há tanta droga cá. Mas em geral acho que é divertida, alegre, simpática e diferente de algumas gerações atrás, mais liberal, tem menos preconceitos.

O que é mais injusto no mundo?

A humilhação que existe de país para país, de ricos para pobres, de brancos para pretos. É isso que traz a guerra e as crises.

BIOGRAFIA



MARTA CRUZ nasceu em Lisboa, mas mudou-se ainda pequena para Oeiras e, mais tarde, para Santo Amaro de Oeiras.

"Recordo os grandes amigos que deixei por lá", relembra. No concelho, estudou nos Maristas de Carcavelos e na Escola Secundária da Quinta do Marquês. Há cerca de dois anos mora em Cascais, mas não deixa de ter saudades do passado. "Oeiras é diferente, é mais calmo. Aqui é bonito, mas é preciso outras coisas. Cascais é, para mim, muito snob. Em Oeiras era mais simples, podíamos andar como queríamos que ninguém reparava. Aqui as pessoas são mais metidas a riquinhas", opina. Do antigo concelho, lembra-se das praças onde brincava em criança, da praia de Santo Amaro, dos passeios de adolescente e das reuniões nas casas de amigos. "Tudo era tão bom lá, tudo o que vivi foi tão intenso, que, se pudesse, mudava para Oeiras agora", diz..



Monkey Records



CENTRAL INTERNET EM ALGÉS

OS TURISTAS JÁ DESCOBRIRAM mas, certamente, muitos moradores de Algés ainda não sabem que possuem uma central de computadores ligados à Internet bem perto de casa. É a Monkey Records, uma loja com oito micros disponíveis desde Setembro. A navegação custa 500 escudos por hora. Mas existem outros serviços que podem ali ser feitos: por exemplo, o download para disquete custa 500\$00 ou 1000\$00, no caso de CD; as impressões laser custam 20\$00 cada. Há também cursos de formação em Internet para principiantes, num total de 10 horas. A loja, segundo os proprietários, é uma aposta na integração do país na sociedade da informação. Uma integração que tem ocorrido num ritmo ainda inferior ao desejado pelo governo para que o país se equipare aos níveis alcançados, nessa matéria, pela União Europeia.



Portugal precisa de mais do que duplicar o número de computadores para atingir a média europeia de número de PC's por 100 habitantes. Em 1997, a média da União Europeia era de 18 PC's por 100 habitantes, enquanto a de Portugal era de 7. O acesso aos computadores, porém, vem aumentando, segundo as pesquisas. Entre Março de 1997 e Março de 1999 subiu de 45% para mais de 50% o número de pessoas que têm acesso a PC's, em casa, na escola ou no local de trabalho. A compreensão do que significa a Internet também se vem generalizando. Se em 1996 84,3% dos portugueses já tinham ouvido falar na Internet, em 1999 esse valor cresceu para 94,6%. Em 1996, 7,8% tinham acesso, enquanto em 1999 já 20,8% estavam ligados à rede. Mas os que costumam usar habitualmente a Net são em número bem inferior: 4,1% em 1996 e 11,9% em 1999.

A Monkey Records aposta no interesse da juventude mas também dos idosos para ampliar a sua taxa de ocupação de computadores, por enquanto ainda reduzida.

MONKEY RECORDS
CENTRO COMERCIAL PINGO DOCE - LOJA 10
RUA GENERAL HUMBERTO DELGADO, 17,
ALGÉS · TEL. 96 502 37 90 FAX 21 410 83 68





Mail Boxes Etc.

UM APOIO DE QUALIDADE

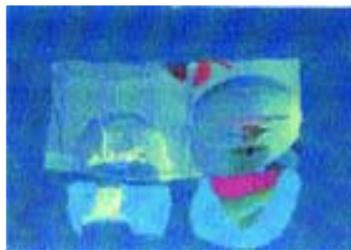
INAUGURADA EM MAIO deste ano, em Linda-a-Velha, o sucesso alcançado pela empresa Mail Boxes Etc. superou as expectativas do seu proprietário, João Cavaleiro. Alguns dos seus clientes são nomes de peso no concelho, como a cosmética L'Oréal, a Nokia, dos telemóveis, e a software house PHC. Em Lisboa, presta serviços para a Rumos, especializada em formação informática, e a TV Cabo, entre outras firmas. Que serviços são estes englobando sectores empresariais tão diferentes? Muitos, dezenas deles: aluguer de caixas postais privadas, serviço de fax (envio e recepção), serviço e material de embalagem e expedição (nacional e internacional), fotocópias em cores e preto e branco e muitos "etecéteras".

João Cavaleiro faz questão de chamar a sua loja de centro, particularmente vocacionado para as pequenas e médias empresas, profissionais liberais e negócios domésticos. A Mail Box Etc. é uma firma americana, fundada em 1980 na Califórnia, que desenvolveu, em regime de franchising, um novo conceito para fornecer serviços postais e de comunicação. No caso da L'Oréal, por exemplo, a Mail Box encarrega-se da embalagem e da distribuição de novos produtos a jornalistas e editoras. Além disso, imprime o press release e anexa os slides que acompanham o material a ser divulgado. Para a Nokia, a empresa responsabiliza-se pela armazenagem e entrega de material publicitário, como folhetos e kits promocionais. Para a PHC, executa fotocópias de todos os manuais de software. Mas as funcionalidades da Mail Boxes Etc. não param por aí: a loja de Linda-a-Velha funciona para os clientes que lá aparecerem para serviços dos mais variados, como enviar um e-mail através da Internet ou digitalizar imagens.

MAIL BOXES ETC.
AV. CAROLINA MICHAELIS, 29B
LINDA-A-VELHA
TELEFONE: 21 420 91 42
INTERNET: <http://www.pt.mbe.com>



UMA INOVAÇÃO EM EDUCAÇÃO DE ADULTOS



O projecto " A Produção de uma Inovação em educação de Adultos" visa sobretudo implementar e dinamizar acções significativas de acordo com o público alvo (formandos, formadores e outros agentes da comunidade), de uma forma integrada de modo a apelar à participação de todos, com estratégias e conhecimentos que lhe permitam uma aprendizagem multidisciplinar e transversal baseada no Programa Referencial para o 1º ciclo do Ensino Básico do Ensino Recorrente.

Estão subjacentes duas grandes linhas de orientação que se fundamentam na aprendizagem, enquanto processo de construção do saber pelo sujeito e nas potencialidades de desenvolvimento que cada actor da formação tem, desde que lhe sejam proporcionadas as condições propícias ao desenvolvimento integral. Pretende-se encaminhar o conceito de formação de adultos para uma perspectiva de abordagem progressiva da noção de Educação não só sob um ponto de vista de escolarização, passando esta a ser entendida como " um contínuum que articule quer ao nível dos indivíduos, quer a nível das comunidades diferentes modalidades de formação, que podem ser formais, informais e não formais" (Rui Canário, 1993). A Biblioteca Municipal de Oeiras associa-se a este projecto promovendo no dia 21 de Novembro pelas 16h00 um espectáculo de dança, intitulado: Confluências de Linguagens no Coração do Povo Cigano.

Esta actividade levada a efeito por quatro grupos de formandos do 1º Ciclo do Ensino Básico Recorrente, visa a divulgação de manifestações artísticas da comunidade cigana nas áreas da música e da dança e simultaneamente promover uma cultura da diversidade. A par será inaugurada a exposição de trabalhos plásticos intitulada Olhares In (Formados) pela Arte, que irá estar patente ao público de 19 a 30 de Novembro, na Biblioteca Municipal de Oeiras e se insere neste projecto da responsabilidade da Coordenação Concelhia de Ensino Recorrente e Extra-Escolar de Oeiras.

Estas produções plásticas foram realizadas pelos formandos (maioritariamente população cigana) dos cursos do 1º Ciclo Recorrente (Algés, Linda -a-Velha e Outurela), no âmbito do Primeiro Olhar - Programa Integrado de Artes Visuais, do Serviço de Educação e Bolsas da Fundação Calouste Gulbenkian e da Faculdade de Ciências e Tecnologia/Dep. de Ciências da Educação da Universidade Nova de Lisboa.



**Música em Diálogo
com o Maestro
José Atalaya**

"Vozes do Novo Milénio"

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
- Algés

DIA 5, DOMINGO, 16H00

Maria José Souza Guedes - piano

BEETHOVEN - Trinta e duas variações em dó menor, woO 80

SCHUMANN - Estudos sinfónicos op. 13 e variações póstumas

DIA 18, SÁBADO, 16H00

Quarteto de Saxofones do Porto

Gilberto Bernardes - Saxofone soprano

Francisco Ferreira - Saxofone alto

Carlos Ramalho - Saxofone tenor

Hugo Marinheiro - Saxofone barítono

RAVEL - Bolero

VIVALDI - La Tempesta di Mare

SINGELÉE - Premier Quator

MOZART - Ave verum

PIERNÉ - Introduction et

Variations sur un thème populaire

FLORENZO - Sud América

GERSHWIN - Three Preludes

E. LOCHU- Lucky Sax

Auditório Municipal Eunice
Muñoz

- Oeiras

DIA 19, DOMINGO, 11H00

Quarteto Atalaya

Vasco Barbosa - violino

Klara Erdei - violino

Teresa Ribeiro - viola

Kenneth Frazer - violoncelo

D. CONSTANTINUS -Prelúdio

BEETHOVEN - Quarteto nº 15,
op. 132, em lá menor

| TOP DE DISCOS | |
|---|--|
|  | 1º Limp Bizkit, Chocolate Starfish and the hot dog flavored, BMG |
| | 2º Eminem, The Marshal Matters, Universal |
| | 3º Scorpions, Moment of Glory, EMI |
| | 4º Andrea Bocelli, Verdi, Universal |
| | 5º Sonique, Hear my Cry, Universal |
| | 6º Caetano Veloso, No seu Melhor, MGDE |
| | 7º The Corrs, In Blue, Warner |
| | 8º Sting, Brand new day, Universal |
| | 9º Silence Four, Only Pain is Real, Universal |
| | 10º Toni Braxton, The Heat, BMG |



TEATRO

O Gato

Auditório Municipal Eunice Muñoz
QUINTAS, SEXTAS-FEIRAS E
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 21H30
Pelo Teatro Independente de Oeiras

Representação de excertos da peça "O Parque dos Poetas"

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 28, TERÇA-FEIRA, ÀS 17H00
Pelo CENCO

Eça, Percursos, e o Primo Basílio

Auditório Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha

TODAS AS SEXTAS-FEIRAS E
SÁBADOS, ÀS 21H30

Estreia: Dia 10 de Novembro , 21h30
Pelo Intervalo Grupo de Teatro

PRINCIPAIS MORADAS

Auditório Municipal

Eunice Muñoz

Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel. 21 440 84 11

Auditório Municipal

Lourdes Norberto

R. Luciano Cordeiro,
Edifício Pirâmide, Linda-a-Velha
Tel. 21 414 17 39

Galeria Municipal Lagar de Azeite

Rua do Aqueduto, Palácio
Marquês de Pombal, Instituto
Nacional
de Administração, Oeiras
Tel. 21 440 83 67

Galeria Municipal Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 21 411 75 27

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas,
Barcarena
Tel. 21 430 24 16

Teatro Municipal

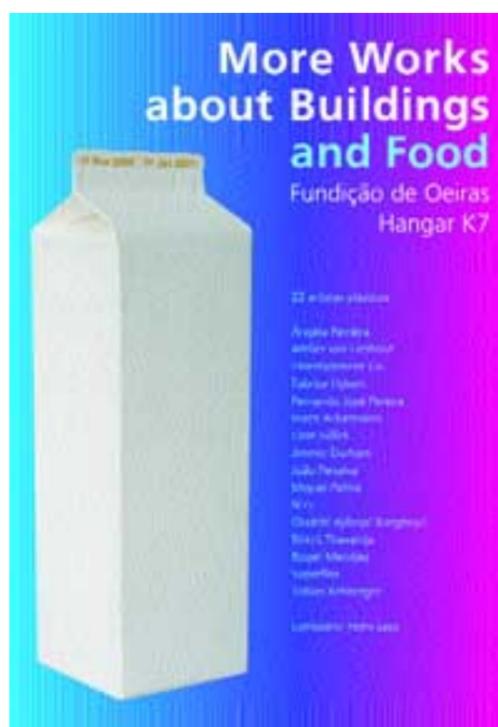
Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 21 411 36 70

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 21 440 83 91
Fax 21 440 84 81





Informações Tel. 21 440 83 52
DE 17 DE NOVEMBRO A 31 DE JANEIRO,
DAS 11H00 ÀS 20H00
ENCERRA ÀS SEGUNDAS-FEIRAS
Inauguração: dia 16, quinta-feira, 22h00

O projecto "Hangar K7", incluirá uma exposição de artistas contemporâneos "More Works About Buildings and Food" e a edição do livro "A Finger for a Nose".

A exposição procurará interrogar criticamente as relações entre arte e arquitectura, tema que tem sido recorrente em muitas exposições de arte contemporânea e que explora uma relação imemorial entre duas áreas criativas.

As possibilidades interactivas de uma obra de arte, o modo como ela interpela uma realidade urbana ou o próprio visitante de uma exposição, têm sido exploradas por inúmeros artistas contemporâneos, o que implica uma articulação com um tecido social que produz novas significações sobre o espaço social, capaz de promover uma reavaliação crítica do mundo em que vivemos.

Integram esta exposição, comissariada por Pedro Lapa, artistas como Ângela Ferreira, Atelier Van Lieshout, Entertainment Co., Fabrice Hybert, Fernando José Pereira, Franz Ackermann, Liam Gillick, Jimmie Durham, João Penalva, Miguel Palma, N55, Oladélé Ajiboyé Bangboyé, Rirkrit Tiravanija, Roger Meintjes, SuperFlex e Tobias Rehberger, que apresentarão na sua grande maioria trabalhos especialmente desenvolvidos para o efeito.

Quanto ao Livro "A Finger for a Nose" a melhor forma de o definir é dizer que ele contém o que há tanto tempo se pensa. Seja em forma de afirmação numa versão eloquente e desiludida: A vida limita a ficção! Ou em forma de pergunta ansiosa: Será a realidade real?

Este livro, comissariado pelos artistas João Louro, João Tabarra e Álvaro Garcia de Zuniga, encontra a sua vocação na arte e sem qualquer intenção científica é encarado como uma peça de teatro ou um possível atlas do séc. XX. Editado de forma a escapar ao aplauso fácil dos vencedores e a não cair em débeis evidências humanas esta direcção acabou por dar profundidade aos actores, que sendo reais nos surgem familiares. São essas personagens reais, actores natos num palco tão pouco curvo como a curvatura do nosso planeta, que representam os sonhos e a felicidade, as traições e as intrigas, o ódio, o preconceito, a falsidade e a dedicação a valores elevados, tal como é possível encontrar nas personagens das obras de Shakespeare. Será que o mundo mudou assim tanto, desde então?

O diálogo dos actores e das imagens que povoam o livro, criam um cenário dividido em 5 actos de enredo, perante um século inteiro a percorrer pelo leitor.

Pintura e Escultura de Zoran

Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras

ATÉ 5 DE NOVEMBRO

Todos os dias das 10H30 às 18H30

Os militares, as artes e as letras

Livraria-Galeria
Municipal Verney
ATÉ 10 DE DEZEMBRO,
DAS 13H00
ÀS 18H00
(Excepto feriados)



O Futuro é antigo

Edifício 50 (junto ao Pólvora Café)
Fábrica da Pólvora de Barcarena
DE 5 A 18 DE NOVEMBRO
Todos os dias das 10H30 às 18H00
Encerra à segunda-feira
Inauguração:
dia 4, sábado, 16h00

Mundos Cruzados

Pintura de Maria Clara Rua Félix
Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés
ATÉ 12 DE NOVEMBRO

Colectiva de Pintura em Seda da SIMEQ

Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés
DE 24 DE NOVEMBRO
A 30 DE DEZEMBRO
Todos os dias das 10h30 às 18h00
Inauguração:
dia 23, quinta-feira, 21h30

"Oeiras e a Barra do Tejo.

O Eixo Bugio - S. Julião da Barra"
Foyer da Biblioteca Municipal de Oeiras
ATÉ 26 DE NOVEMBRO
No horário da Biblioteca

Esculturas de Maria Rosa Carvalho

"Os Espantalhos"

Biblioteca Operária Oeirense
DE 15 DE NOV. A 15 DE DEZEMBRO
De segunda a sexta-feira das 15h00 às 19h00 e sábados das 9 às 13h00
Exposição de esculturas construídas a partir do aproveitamento de resíduos sólidos.

História do Hip Hop em Portugal

Exposição de capas de discos Internacionais e Portugueses

Centro de Juventude de Oeiras
DE 6 A 12 DE NOVEMBRO

Pintura de Helena Barros

Wall Street Bar
Quinta da Fonte - Oeiras
DE 3 DE OUTUBRO A 2 DE DEZEMBRO
De segunda a sexta-feira das 9h00 às 24h00, sábado das 19h00 às 24h00
Inauguração: dia 4, sábado às 19h00

Exposição Colectiva

Grupo Rec. e Desportivo "Os Fixes"
R. Consiglieri Pedroso, Queluz de Baixo
DE 25 DE NOV. A 3 DE DEZEMBRO
De seg. a sexta-feira, das 18h00 às 23h00
Sábados, domingos e feriados
das 14h00 às 23h00



**Descerramento de topónimo
do "25 de Novembro"**

DIA 25, SÁBADO, 15H00
(próximo da escola EB2,3 Miraflores/Algés)



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

"25 de Novembro"

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIAS 4, 11, 18, E 25 DE NOVEMBRO
Informações tel.: 21 440 83 91

DIA 4, SÁBADO, 16H00

"O 25 de Novembro e os militares"

General Loureiro dos Santos ,
Tenente Coronel Otelô Saraiva de
Carvalho, Coronel Moraes da Silva,
Tenente General Aurélio
Trindade, Capitão de Mar
e Guerra Gomes da Silva

DIA 11, SÁBADO, 16H00

**"O 25 de Novembro
e a Sociedade Civil"**

Tenente General
Monteiro Pereira,
Dr. Dias Loureiro,
Dr. Medeiros Ferreira,
Dr. Silva Lopes,
Engº Machado Rodrigues
DIA 18, SÁBADO, 16H00

"O 25 de Novembro e a Juventude"

Tenente General Fernando Vazquez,
Dr. José Manuel Barroso, Dr. João
Almeida (J.P.), Dr. Pedro Duarte (J.S.
D.), Dra. Jamila Madeira (J.S.)

DIA 25, SÁBADO, 16H00

"Os 25 anos do 25 de Novembro"

Tenente General Tomé Pinto,
Dr. Marques Mendes,
Sargento-mor José Nascimento,
Coronel Moura Calheiros,
Comandante Victor Ribeiro,
General Ramalho Eanes

**Assinatura de um
protocolo entre a
Associação de Comandos
e a Câmara Municipal
de Oeiras**



Encontros de Escultura

Livraria Galeria Verney
DIA 7, TERÇA-FEIRA, 18H00

Bienais, simpósios e mecenato

Com o escultor Óscar Guimarães
e Dr. Henrique Salgado Zenha
(Presidente da SANEST)
DIA 14, TERÇA-FEIRA, 18H00

**Enquadramento paisagista e
conservação**

Com o arquitecto paisagista Álvaro
Manso e os escultores António Trindade
e Pedro Rapazote
DIA 21, TERÇA-FEIRA, 18H00

"Ateliers" e museu de artes plásticas

Com o Dr. Fernando António Baptista
Pereira (Director do Museu de Setúbal
Doutor Henrique Coutinho Gouveia
(Professor da Universidade Nova de
Lisboa) e Dr. Tavares Salgado
(Presidente da Fundação Marquês de
Pombal e Vice-Presidente da C.M.O)
DIA 28 , TERÇA-FEIRA, 18H00

Parque dos Poetas

Com o Escultor Francisco Simões
e o Dr. Isaltino Afonso Morais
(Presidente da C. M. O)

Intervenção Precoce - Seminário

Auditório do TagusPark
DIAS 8 E 9 NOVEMBRO
Organização: Cooperativa de S. Pedro
Colaboração: C.M.O
Inscrições: 21 4 21 7 9 75

IV Ciclo de Estudos Oeirenses

"Religião e Ciência"
Inscrições em Dezembro
Informações: Sector de Acção Cultural
Tel. 21 440 85 90

Oeiras Parque

Sete salas. Sessões a partir das 13h00
Tel. 21 446 52 00

DIA 10, SEXTA-FEIRA

Queres ser John Malkovich

De Spike Jonze e Lance Acord; com John Cusack, Cameron Diaz, John Malkovich

DIA 17, SEXTA-FEIRA

La Niña de tus Ojos

De Fernando Trueba; com Penélope Cruz, António Resines

DIA 24, SEXTA-FEIRA

Dinossauro

De Eric Leighton; com Alfre Woodard,

D B Sweeney, Joan Peowright

Himalaia

De Eric Valli; com Karma Tensing, Nyama Lama, Thilen Chondup

Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras, Oeiras
Duas salas. Sessões: todos os dias
Sala 1 - 15h15; 18h15; 21h30
Sala 2 - 15h30; 18h30; 21h45

DIA 3, SEXTA-FEIRA

A Arte da Guerra

De Christian Duguay; com Wesley Snipe, Donald Sutherland

DIA 10, SEXTA-FEIRA

A Cela

De Tarsam; com Jennifer Lopes
DIA 11, SÁBADO

TOP DE VÍDEO

- 1º Três Reis
- 2º A Lenda do Cavaleiro sem cabeça
- 3º O Lago
- 4º O Coleccionador de Ossos
- 5º Os Rapazes não choram
- 6º O Talentoso Mr. Ripley
- 7º O Informador
- 8º A Nona Porta
- 9º Homem na Lua
- 10º Beleza Americana

Porcos e Diamantes

De Guy Ritchie; com Brad Pitt

Cine Tropical

Av. Carolina Michaelis, lote 128
Linda-a-Velha · Tel. 21 419 97 61
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h30

DIA 3, SEXTA-FEIRA

A Verdade Escondida

De Robert Zemeckis; com Harrison Ford, Michelle Pfeiffer, Diana Scarwid

DIA 10, SEXTA-FEIRA

Scary Movie

De Keenen Ivory Wayans; com Anna Faris, Marlon Wayans, Shawn Wayans

TOP LIVROS

- 1º **D. Afonso Henriques**
Diogo Freitas do Amaral, Bertrand
- 2º **Não há coincidências**
Margarida Rebelo Pinto, Of. do Livro
- 3º **Revolução e o nascimento do PPD Vol.1**
Marcelo Rebelo de Sousa, Bertrand
- 4º **Como dei com o meu psiquiatra em doido**
Isabel Stilwell, Editorial Notícias
- 5º **Conversas com Deus**
Neale Donald Walsch, Sinais de Fogo
- 6º **O Sentimento de si**
António Damásio, Europa América
- 7º **Não entres tão depressa nessa noite escura**
António Lobo Antunes, Dom Quixote
- 8º **Revolução e o nascimento do PPD Vol.2**
Marcelo Rebelo de Sousa, Bertrand
- 9º **Confraria** John Grisham, Rocco
- 10º **Guerra colonial**
Anicete Afonso e Carlos de Matos Gomes, Editorial Notícias

Fonte: BULHOSA LIVREIROS
Oeiras Parque, Loja 1116/17 Oeiras
Vendas referentes ao mês de Setembro



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

3º Festival das Bibliotecas Públicas da Área Metropolitana de Lisboa

Sob o tema da Cooperação a Biblioteca Municipal de Oeiras associa-se mais uma vez a esta iniciativa e promove um conjunto de actividades, de promoção de cooperação e parcerias estabelecidas.

**DIA 20, SEGUNDA-FEIRA**

Biblioteca Mun. de Oeiras - Central

10H00 -19H30 | "Sons New Age"

10H/12H00 e 15H/17H00 | "Net Seniores" Formação para Instituições de 3ª Idade

10H30 | "A Bruxa Mimi" hora do conto para as escolas do 1º ciclo que integram o

Projecto SABE

11H30 | "2025: 8 mil milhões de rostos" Exposição da OIKOS

16H30 | Happening Musical

10H00 - 19H30 | "Livros sem Fronteiras" Recolha de livros para entrega aos municípios geminados com a CMO, (apoio do Gab. de Rel. Internacionais)

Biblioteca Municipal de Algés

10H00 - 17H30 | "Feira dos Ofícios" Mostra de trabalhos desenvolvidos por várias

Instituições de 3ª Idade

DIA 21, TERÇA-FEIRA

Biblioteca Mun. de Oeiras - Central

10H00 | "Olhares (In)Formados pela Arte" Exposição de Artes Plásticas

10H00 -19H30 | "Sons New Age"

10H/12H00 e 15H/17H00 | "Dia do JAZZ na Net", para crianças, com a participação de Pedro Costa

16H00 | "Confluências de linguagem no coração do povo cigano" - Dança

10H00 - 19H30 | "Livros sem Fronteiras"

Biblioteca Municipal de Algés

10H00 -12H00 -| "Net Juniores" Formação para as Escolas do 1º Ciclo que integram o Projecto SABE

10H00 - 17H30 | "Feira dos Ofícios"

DIA 22, QUARTA-FEIRA

Biblioteca Mun. de Oeiras - Central

10H00 -19H30 | "Sons New Age"

10H/12H00 e 15H/17H00 | "Dia Verde na Net", sensibilização para o ambiente e reciclagem pela Divisão de Espaços Verdes da CMO

16H30 | Happening Musical

10H00 - 19H30 | "Livros sem Fronteiras"

Biblioteca Municipal de Algés

10H00 - 17H30 | "Feira dos Ofícios"

DIA 23, QUINTA-FEIRA

Biblioteca Mun. de Oeiras - Central

10H00 -19H30 | "Sons New Age"

10H/12H00 e 15H/17H00 | "Net Seniores"

10H30 | "O Sapo e o Estranho" hora do conto para as escolas do 1º ciclo que integram o Projecto SABE

10H00 - 19H30 | "Livros sem Fronteiras"

Biblioteca Municipal de Algés

10H00 -12H00 | "Net Juniores"

10H00 - 17H30 | "Feira dos Ofícios"

DIA 24, SEXTA-FEIRA

Biblioteca Mun. de Oeiras - Central

10H00 -19H30 | "Sons New Age"

10H/12H00 e 15H/17H00 | "Criação de Páginas para a NET", acção de formação - Projecto HERCULE

16H30 | Happening Musical

10H00 - 19H30 | "Livros sem Fronteiras"

Biblioteca Municipal de Algés

10H00 - 12H00 | "Como se faz"

Atelier de pintura para crianças desen- volvido várias Instituições de 3ª Idade

10H00 - 17H30 | "Feira dos Ofícios"

DIA 25, SÁBADO

Biblioteca Mun. de Oeiras - Central

16H00 | "À Conversa com ... para os miúdos "
17H30 | Happening Musical

As actividades são gratuitas. Participe !
Informações tel: 21 440 63 35/40
infantil.bmo@cm-oeiras.pt



**Biblioteca Municipal
em Oeiras**

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 21 440 63 35/40/42
e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt
HORÁRIO:
Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta-feira do mês.

**Biblioteca Municipal
em Algés**

Palácio Anjos, Algés
Av. Combatentes da Grande Guerra
Tel. 21 411 75 27
e-mail: alges.bmo@cm-oeiras.pt
HORÁRIO:
Segunda a sexta-feira
das 10h00 às 17h15;
sábados das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15 (2º e 4º sábado)
Encerra na última quarta-feira do mês.

**Biblioteca Municipal
em Carnaxide**

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 21 417 01 65
e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt
HORÁRIO:
Segunda a sexta-feira
das 10h30 às 13h15, e das 14h30 às 18h15
1º e 3º sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta-feira do mês.



Portugal político, 25 anos depois
 Análise Social n.ºs 154/155 (vol. XXXV)
 Verão de 2000

por
 Ricardo Leite Pinto

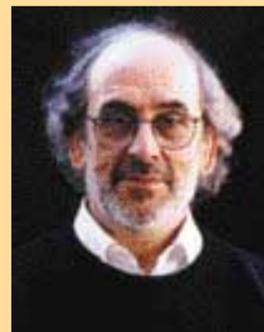


A revista "Análise Social" fundada por Sedas Nunes no princípio dos anos 60, é a mais antiga publicação académica dedicada às ciências sociais e inegavelmente a mais prestigiada. Pelas suas páginas têm passado alguns dos mais relevantes autores e textos das áreas da sociologia, história, antropologia, ciência política, demografia ou psicologia social. Mas a revista, a caminho dos 40 anos de idade, não parou no tempo. Continuou a conciliar o rigor editorial com a actualidade intelectual, embora sem pôr em causa o seu património. O seu actual director António Barreto dava nota disso mesmo ao celebrar o 150º número da revista: "Se a Análise Social sobreviveu com vitalidade, a décadas de convulsões, crises, rupturas, inquietações, foi porque soube resistir a modas fáceis". Acaba de sair um excelente número monográfico, constituído no essencial por um amplo, plural e categorizado painel de autores que escrevem a propósito dos 25 anos do 25 de Abril. Entre a dezena e meia de artigos alguns destaques. Adriano Moreira discute a evolução do conceito de soberania clássica para um novo conceito de soberania de serviço. António Vitorino e Mário João de Brito Fernandes, estudam a crise da representação política. Diogo Freitas do Amaral sugere que se repense o papel do Presidente da República como garante dos equilíbrios do sistema judiciário. António de Araújo e Pedro Coutinho de Magalhães põem em causa o papel da justiça constitucional como mecanismo contramajoritário. Marina Costa Lobo, mostra como ao longo de 25 anos os partidos excluíram os militares do governo e resistiram às tentativas de presidencialização. Villaverde Cabral analisa o exercício da cidadania e enquadra-o na história política dos últimos dois séculos. Francisco Soares e Teresa Evaristo estudam o recenseamento eleitoral, enquanto Manuel Braga da Cruz faz a história da falhada revisão do sistema eleitoral pós 1997. José Miguel Júdice mostra como no Portugal democrático a pulsão conservadora vem ganhando à cultura política reformista ao longo dos anos. Leitura adequada para compreender e acompanhar os debates do mês de Novembro em Oeiras: os 25 anos do 25 de Novembro.

GERSHWIN'S WORLD

Herbie Hancock
 Verve LC0383

por
 Pedro Osório



O texto que acompanha o cd GERSHWIN'S WORLD de Herbie Hancock abre com uma citação de Duke Ellington: "Torna-se cada vez mais difícil decidir onde começa e onde acaba o jazz... ou mesmo onde está a fronteira entre a música clássica e o jazz".

Esta afirmação é inteiramente corroborada por este fascinante trabalho, onde são recriadas obras do grande compositor americano e de alguns dos músicos que mais o influenciaram.

É um disco por onde desfilam as vozes da blues-singer Joni Mitchell e da soprano Kathleen Battle, a voz e a harmónica de Stevie Wonder e mais uma série de músicos de primeira linha, tendo ainda, em duas faixas, a colaboração da Orpheus Chamber Orchestra.



Numa faixa é ressuscitado o inesquecível duo de pianos Hancock-Corea e noutra é tocada uma belíssima versão do segundo andamento do concerto em sol para piano e orquestra, de Maurice Ravel.

Porquê Ravel no meio disto? Porque ele e Gershwin tiveram encontros emotivos que terão, ao menos em parte, estado na origem deste último concerto do grande compositor francês.

Conta-se até uma história segundo a qual, no primeiro encontro que tiveram, Gershwin pediu a Ravel que lhe desse umas lições de

orquestração. O grande mestre da escrita orquestral ter-lhe-há perguntado - É verdade que você ganha não sei quantos mil dólares por ano em direitos de autor? - Perante a resposta afirmativa de Gershwin, Ravel afirmou - Então sou eu que preciso de ter lições consigo. E dizem que ainda acrescentou uma gracinha de "grande vedette". - Deixe-se ficar como o primeiro Gershwin em vez de tentar tornar-se o segundo Ravel.

Space Cowboys
de Clint Eastwood
Com Clint Eastwood, Tommy Lee Jones, James Garner
e Donald Sutherland

por
Carla Rocha



Acada passo, surgem uns filmes que mais do que nos demonstrar efeitos especiais primorosos, bandas sonoras infalíveis, imagens multi-trabalhadas, representações sem mácula de pecado, mostram sentimentos comuns, daqueles que o mais simples mortal - como cada um de nós - sente. São filmes que superam por tudo o que nos fazem sentir: vivos, humanos e mortais. O último filme realizado e protagonizado por Clint Eastwood é um deles. O argumento em sí não é muito real, mas por detrás de cada palavra, está algo de muito profundo: a verdadeira amizade e a vivência da velhice.

Há muitos anos atrás, uma equipa formada por quatro jovens , treina para uma viagem espacial. Mas qual não é o espanto quando são trocados por uma macaca. Anos mais tarde, quando a vingança já vivia adormecida em cada um deles, surge a possibilidade de fazerem uma viagem ao espaço podendo, finalmente, concretizar um sonho antigo. Mas aí, o mais novo dos quatro amigos já tem 54 anos e o mais velho 72, pelo meio estão dois com 66 e 70 anos. Que fará uma equipa no espaço que soma a módica quantia de 262 aninhos?! Será tarde para passarem nos testes médicos exigidos quando um tem um problema em segurar a placa dentária na boca, outro possui uma miopia desconcertante e pelo meio existe uma coluna que range ao mínimo movimento? Não, para eles, que nos ensinam que independentemente da idade enquanto se está vivo deve-se ir em frente nos planos. E estes quatro velhinhos fabulosos vivem como querem, mesmo parecendo ridiculos aos olhos do mundo. Este filme que nos obriga a olhar a velhice de frente em conjunto com a proximidade da morte, merece ser visto. Até que idade nos devemos propor a realização dos nossos sonhos? Sempre, para atingir a felicidade não existe idade que atrapalhe a conquista. Um excelente filme a ver.



Eu Quero o Meu Bacio

Tony Ross

Eu quero o meu bacio

Biblioteca Municipal Central - Oeiras Espaço Infantil

DIA 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30,

ÀS 10H30

Hora do conto baseada na obra
de Tony Ross.

Na sala do conto as crianças são convidadas a ouvir a história de uma princezinha que detestava fraldas e que queria outra coisa melhor, até que a mãe lhe deu um bacio e aí começam as peripécias.

Destinatários: Jardins de Infância

É necessário inscrição

O Auto da Índia, de Gil Vicente

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

DE 6 A 10 DE NOVEMBRO,

ÀS 10H00, 11H00, 15H00 E 16H00

Pela Companhia Vicentina. Com Alice Mota, Sofia Borges, Victor de Freitas e Filipe Rocha. Espectáculo vocacionado para o público jovem e em idade escolar. Com debate sobre a obra. Marcações: tel. 91 951 39 98/91 420 55 37

**"Aventura de Animais
e Outros que Tais", de Orlando Neves**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

DIA 12, DOMINGO, 11H00

Pelo Teatro Independente de Oeiras

Ciência Divertida - Informação Química e Meteorologia

Atelier de Ciências

Biblioteca Municipal de Oeiras - Núcleo de Algés

DIA 7 NOVEMBRO, ÀS 10H30

Será efectuado um programa de ciências, sobre química e meteorologia, combinando as vertentes lúdica e de entretenimento e onde as crianças terão acesso às diferentes experiências, participando e colaborando directamente na realização de cada uma delas. Destinatários: Alunos do 1º ciclo do Ens. Básico. É necessário inscrição.

Ciência Divertida**Campanha Anti-Tabaco**

Biblioteca Municipal de Oeiras

- Núcleo de Carnaxide

DIA 17 DE NOVEMBRO, ÀS 10H30

Atelier de Ciências

Será efectuado um programa alternativo de ciências, de prevenção Anti-Tabaco, combinando as vertentes lúdica e de entretenimento e onde as crianças terão acesso às diferentes experiências, participando e colaborando directamente na realização de cada uma delas.

Destinatários: crianças do 5º ao 9º ano.

É necessário inscrição.

Oficina do Livro

Biblioteca Municipal de Oeiras

- Núcleo de Algés

DIA 24, SEXTA-FEIRA

(HORÁRIO A DEFINIR)

Actividade que visa sensibilizar a criança para a leitura e para a escrita e para a sua criatividade. Inicia-se com a construção de histórias, seguida da sua apresentação

na biblioteca e posterior construção de um livro.
Destinatários: 1º Ciclo do Ensino Básico (2º, 3º e 4º ano)
É necessário inscrição.

**"O Tio Maravilhas",
de Orlando Neves**

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 26, DOMINGO, 11H00
Pelo Teatro Independente de Oeiras

Todas as actividades são gratuitas
Inscrições pelo tel.440 63 31/42/35

| TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL | | | |
|--|--|-----|--|
| 1º | Harry Potter e a pedra filosofal J.K. Rowling, Presença | 6º | 6º Fada Oriana Sophia de Mello Breyner Andresen, Figueirinhas |
| 2º | Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban J.K. Rowling, Presença | 7º | Ulisses Adaptação de Maria Alberta Menéres, Asa |
| 3º | Harry Potter e a câmara dos segredos J.K. Rowling, Ed. Presença | 8º | Odisseia Adaptação de João de Barros, Sá da Costa |
| 4º | Cavaleiro da Dinamarca Sophia de Mello Breyner Andresen, Figueirinhas | 9º | Seis contos de Eça de Queirós Luísa Duela Soares, Terramar |
| 5º | Menina do mar Sophia de Mello Breyner Andresen, Figueirinhas | 10º | 10º Sexta-feira ou a vida selvagem Michel Tournier, Presença |
| Fonte: BULHOSA LIVREIROS Oeiras Parque, Loja 1116/17 Oeiras Vendas referentes ao mês de Setembro | | | |





Pintores do Séc. XX

www.terravista.pt/ancora/1757

Esta página é uma viagem á volta da vida e obra de alguns dos maiores pintores do século XX. Alojada no servidor do terravista, nela vamos encontrar obras de Picasso, Dali, Miró, passando por Matisse, Munch, Kokochka, Kandinsky, Jasper Johns.

Com uma entrada agradável e atractiva, este site descreve de forma breve não só a vida, mas também a obra de grandes pintores do nosso século, enquadrando os cibernautas nas suas épocas. Acessível e de fácil navegação.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

HOMENAGEM



HOMENAGEM A JOSÉ DE CASTRO

DIA 19, DOMINGO, 16H30

Romagem à estátua do actor

José de Castro, em Paço de Arcos

17H00

**Apresentação da peça de Teatro Diatriba de Amor contra um
homem sentado**

Salão Nobre do Clube Desportivo de Paço de Arcos



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Atelier Oficina de Papel

Centro Comunitário do Alto da Loba
Rua Instituto Conde Agrolongo, 39
Paço de Arcos, Tel. 21 441 92 57
Encadernação e Douração, Confecção de caixas / embalagens para as mais
variadas funções (costura, guarda de objectos pessoais, etc...)

Ateliers

Biblioteca Operária Oeirense
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras
Tel 21 442 66 91
Malabarismo/Iniciação às Técnicas Circenses; Técnica Vocal; Adufe, Artes
decorativas; Pintura de azulejo; Pintura de Porcelana; Bordados de Castelo
Branco; Bainhas abertas - ajur; Iniciação à pintura a óleo; Ateliers de instrumentos
musicais, piano, guitarra clássica, flauta.

Oficina Vocal

Biblioteca Operária Oeirense
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras
Tel 21 442 66 91
Sons e timbres do Canto Tradicional
Maestro - Luís Pedro Faro

Atelier Intensivo de Esferovite

Centro de Juventude de Oeiras
ATÉ 2 DE DEZEMBRO DE 2000
AOSSÁBADOS DAS 10H00 ÀS 12H30
Formadora: Rita Borges Pereira Bastos
Sujeito a pagamento de inscrição

**Curso de Pintura em seda, vidro
e tecido; Falso esmalte; Técnicas
de Estanho; Bordados de Arraiolos;
Bordados de Castelo Branco**

Sociedade de Instrução Musical Escolar Cruz-Quebradense
Inscrições: Secretaria da SIMECQ
Tel. 21 419 80 09/ 21 419 73 52,
21 414 33 08 ou pelo Fax 21 414 33 15

Cursos de artes decorativas

Atelier Maria Santos
Rua Conde das Alcáçovas, 25, Oeiras
Tel: 21 442 30 47/ 21 443 21 34
ou 91 494 85 26



JOVENS

Hip Hop em Oeiras

Centro de Juventude de Oeiras
Informações: 21 446 75 70
DE 6 A 12 DE NOVEMBRO

DIA 6, SEGUNDA-FEIRA, 18H00
Inauguração da exposição "História do Hip Hop em Portugal", exposição de capas de discos internacionais e portuguesas.

Área de Exposição, Piso 1 e 2

DIA 7, TERÇA-FEIRA, 18H00
Palestra "História do Hip Hop",
por Rui Miguel Abreu (jornalista)
Sala Multiusos, Piso 2

DIA 8, QUARTA-FEIRA, 18H00
Palestra "História do Hip Hop em Portugal", por António Contador (sociólogo)

Sala Multiusos, Piso 2

DIA 9, QUINTA-FEIRA, 18H00
"Ouvindo..." - Experiências de bandas Rap, recentemente criadas em Portugal.
Sala Multiusos, Piso



DIA 10, SEXTA-FEIRA, 18H00
Workshop de Djing, por Nuno Serrão
Sala Multiusos, Piso 2

DIA 11, SÁBADO
Manhã (Feira da Ladra)
Workshop de "beat diggin", pelos Arkham Hi-Fi
16H00 - Workshop de Produção,
pelos Arkham Hi-Fi
Sala Multiusos, Piso 2

DIA 12, DOMINGO, 10H00 ÀS 17H00
Mostra de Graffiti
Pátio do Centro de Juventude
14H00 ÀS 17H00 - Campeonato de DJ
Pátio do Centro de Juventude

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt
Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.
DIAS ÚTEIS, DAS 9H00 ÀS 13H00
E DAS 14H00 ÀS 18H00
A cargo da Secretaria de Estado da Juventude - Instituto Português da Juventude

Quiosque Internet

Para navegar na internet ou simplesmente utilizar os computadores
DIAS ÚTEIS DAS 10H00 ÀS 12H30
E DAS 14H00 ÀS 20H00
Custo: 100\$00 / 15 min.,
150\$00 / 30 min., 300\$00 / 1 hora
A cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação

Conversas do Futuro Educação e Sensibilização Ambiental

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 25, SÁBADO, DAS 16H00 ÀS 18H00
Entrada livre

Parede de Escalada

Centro de Juventude de Oeiras
QUARTA-FEIRA, DAS 15H30 ÀS 17H00
SÁBADOS, DAS 10H00 ÀS 12H00
Quebra a rotina! Desafia as tuas potencialidades e experimenta novas sensações. De acordo com as condições climatéricas. Utilização Gratuita Monitores a cargo da A.E. da F. M.H.



Passeio de BTT no Concelho

DIA 25, SÁBADO
Passeio com visita guiada ao Palácio do Marquês.
Este Passeio inicia-se às 10h00 no local da visita e é necessário que cada participante



APROVEITA O TEMPO

Projecto

"Jovens em Movimento"

Colabora activamente com o teu Concelho. Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente. Projecto desenvolvido em parceria com a **Divisão de Serviços Urbanos da Câmara Municipal de Oeiras**

Projecto "Opções Jovens"

Ocupação remunerada para jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 11º ano de escolaridade concluído.

Acção de

Aconselhamento Jurídico

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 24, SEXTA-FEIRA, 14H30
Participação gratuita e sujeita a inscrição prévia. Em colaboração com o Gabinete de Contencioso e Apoio Jurídico da CMO.

CAOS À QUINTA - Centro de Aconselhamento e Orientação sobre Sexualidade

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 30, QUINTA-FEIRA, DAS 17H00 ÀS 19H00
Participação gratuita e não sujeita a inscrição prévia. Em colaboração com a Associação para o Planeamento da Família.

possua uma Bicicleta Todo-o-Terreno e equipamento adequado para a prática desta actividade. Organização: Biosfera Participação Gratuita

Consulta a programação detalhada do CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS e o ROTEIRO OEIRAS JOVEM 2000



Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9H00 às 20H00 e aos Sábados das 12H30 às 19H00, podes utilizar a **Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e Campo de Futebol?**

MAIS INFORMAÇÕES

Gabinete de Juventude Centro de Juventude de Oeiras Alameda Conde de Oeiras 2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)
Tel. 21 446 75 70, Fax 21 446 75 75
Email: cmo.gaj@hotmail.com Dias úteis das 9h00 às 20h00 Sábados das 12h30 às 19h00

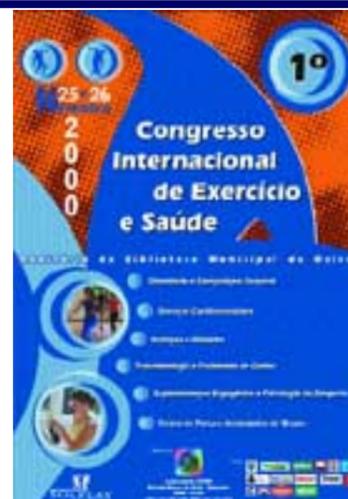
Gabinete INFO-EURO

*R. Comandante Cordeiro Castanheira, 41-A, 2º Esq.
2780-228 Oeiras
Tel. 21 440 87 41 (directo)
ou 21 440 83 00 (ext. 1430)
Fax 21 440 83 56
<http://www.cm-oeiras.pt>
infoeuro@cm-oeiras.pt*

Serviço de informação e formação sobre o tema EURO para todos os nossos munícipes.



I Congresso Internacional de Exercício e Saúde



DIAS 25 E 26 DE NOVEMBRO
 Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

No sentido de fazer justiça ao lema inovar com qualidade, o Health Club Solplay, em Linda a Velha, vai organizar o 1º Congresso Internacional de Exercício e Saúde, que pretende ir ao encontro de um conjunto de necessidades visíveis no domínio da formação complementar de um vasto leque de profissionais, Entre eles, destacamos os professores, médicos, técnicos desportivos e de saúde que trabalham nesta área de crescente "expressão sócio-cultural" que é o exercício e as inter-relações que estabelece com diferentes indicadores de Condição Física e Saúde.

Inscrição: 12 000\$00 · Informações: 212 109 430

Temas:

Controlo de Peso, Obesidade, Problemas de Costas, Suplementação Ergogénica, Actividades de Grupo, Nutrição, Treino de Força, Diabetes e Exercício, Traumatologia e Prevenção de Lesões, Psicologia do Exercício, Reabilitação Cardíaca, Doenças Cardiovasculares



1º Encontro das Colectividades do Concelho de Oeiras

1º Encontro das Colectividades do Concelho de Oeiras

DIA 11, SÁBADO, 9H30
 Auditório do Tagus Park

Este encontro, subordinado ao tema "Que clube desportivo para o Séc. XXI" procura debater as realidades actuais e as perspectivas futuras do movimento associativo no Concelho de Oeiras, constituindo-se como um fórum de reflexão sobre a melhor forma de organização, para dar eficaz resposta às expectativas das várias comunidades que os clubes servem. Informações e inscrição: CCD da Câmara Municipal de Oeiras, tel. 21 441 14 16, fax 21 441 28 18,

CORRER



Desde 1981, que a Câmara Municipal de Oeiras promove, em colaboração com as colectividades locais, o Troféu CMO - Corrida das Localidades, iniciativa dirigida à prática da corrida a pé e que procura responder às necessidades de uma prática desportiva informal. Na edição 1999-2000, o Troféu CMO - Corrida das Localidades contou com a presença de 1716 corredores de ambos os sexos e de todas as idades, num total de 5688 participações. Em Novembro, dia 5, Corta-mato em Valêjas, e em Dezembro, Corridas de Estrada, dia 1, em Queijas e dia 8 em Carnaxide. Regulamento e calendário de provas: Divisão de Desporto, tel. 214408541, fax. 214408511, e-mail. dd_cmo@clix.pt

Corta-Mato de Valêjas

DIA 5, DOMINGO, 10H00
 Prova de corrida a pé aberta a todos. Segunda prova integrada no 19º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com

Holmes Place Health Club
Quinta da Fonte, Porto Salvo,
Tel: 21 441 88 76

Massagesport
- Fisioterapia Massagem
e Reabilitação Desportiva, Lda
Rua Bento de Jesus Caraça, 15 B
Cruz-Quebrada
Tel. 21 414 52 23, Fax 21 419 17 77

Mr. Wilson Health Club
Rua Comandante Germano Dias,
12 A/B, Oeiras,
Tel: 21 443 95 42

Solplay Linda Park Club
Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional)
Tel: 21 414 60 00/ 09, Fax: 21 414 44 49
e.mail: solplay@ip.pt

**Sociedade de Instrução Musical
Escolar Cruz-Quebradense**
Inscrições: Secretaria da SIMECQ
Tel. 21 419 80 09 · 21 419 73 52,
21 414 33 08 ou pelo fax 21 414 33 15

**Ténis Escola Peralta
- Nova Morada**
Coop. Habitação Económica Nova
Morada - Av. dos Fundadores, 59 A S/C,
Paço de Arcos, (junto ao Oeiras Parque)
Tel: 21 446 17 80 · 21 446 17 89

Tonus Estúdio
Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC,
Carnaxide, Tel. 21 418 10 89
De segunda a sexta-feira das 9h00 às
21h00; Sábados das 9h00 às 16h00

Tropical Gym
Rua Eugénio dos Santos, 19
Quinta das Palmeiras, Tel. 214 57 24 94
Dias úteis das 8h00 às 22h30
Sábados e domingos das 8h00 às
22h30.
Encerra aos feriados.

CENTROS EQUESTRES

Centro Equestre João Cardiga
Estrada do Caminho da Serra,
Casal da Serra - Leceia, Queluz,
Tel. 21 421 22 61

Centro Hípico EQUITOP
Quinta da Moura - Urbanização Quinta
da Moura, Murganhal - Caxias, Oeiras,
Tel. 21 421 67 35/ 21 421 22 40

Centro Hípico de Leião
Casal das Pedreiras, Leião
Porto Salvo, Oeiras, Tel. 21 421 00 17

VOLUNTÁRIOS PRECISAM-SE

distâncias entre 900 e 6.500 metros,
conforme os escalões etários.
Informações e inscrições (gratuitas):
Valêjas Atlético Clube, Estrada das
Palmeiras, Valêjas, 2745 Barcarena, tel/
fax. 214365104

ANDEBOL



Semana do Andebol Feminino

A Divisão de Desporto da Câmara
Municipal de Oeiras, no âmbito do
Programa de Promoção do Andebol
Feminino, irá promover de 18 a 26 de
Novembro 2000 a "Semana do Andebol
Feminino", integrado na respectiva
Semana Nacional e Europeia.

Esta iniciativa contará com a participação
das escolas, que desenvolverão as
seguintes actividades:

- A nível da Escola - promoção de um dia
de Andebol Feminino, através da
realização de Torneios de Andebol 5,
Festand, Colóquio, etc.

- A nível Concelhio - dia 19 Novembro
durante a manhã irão decorrer torneios
de Andebol de 5 de vários escalões, no
Pavilhão da Escola Secundária Aquilino
Ribeiro (Talaíde).

EM FORMA

Academia Nan Fu

Núcleo de Instrução e Beneficiência,
Paço de Arcos, (junto à EMEL)
Segundas, quartas e sextas-feiras,
das 19h30 às 21h00. Informações pelo
tel: 21 442 63 51 ou 96 614 20 68.

Acra/Chelag

Rua do Alto Lagoal, 7 a 13,
Alto Lagoal, Caxias, Tel.: 21 442 67 67

Biorritmo

Av. Portugal, Centro Cívico,
Carnaxide, Tel: 21 417 66 53/21 417 67
76

Centro Comunitário do Alto da Loba

Rua Instituto Conde Agrolongo, 39 Paço
de Arcos, Tel. 21 441 92 57

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A,
Bairro do Pombal, Oeiras,
Tel: 21 446 71 93, Fax: 21 446 71 94

LOCAIS DE PRÁTICA:

Pavilhão Comunitário de Oeiras
(junto à estação)

- Segunda, terça e quinta-feira
das 19h00 às 21h00

Centro Cultural da Pedreira Italiana



Terminam a 10 de Novembro as inscrições para voluntários à organização do **Campeonato do Mundo de Atletismo de Pista Coberta**, a realizar no Pavilhão Atlântico, em Lisboa, de 9 a 11 de Março de 2001. As inscrições podem ser feitas em www.fpatletismo.pt/8wicath/voluntarios/voluntarios_p.htm
Mais informações:
Federação Portuguesa de Atletismo, Largo da Lagoa, 15B, 2795 Linda-a-Velha
Tel. 21 4146020,
internet: www.fpatletismo.pt

- Terça e quinta-feira das 19h00 às 21h00

Clube Escola de Ténis Oeiras

Alameda Conde de Oeiras, Oeiras,
Nova Oeiras (próximo do C. C. das
Palmeiras e dos Correios de St. António)
Tel. 21 442 69 92 /21 446 08 56
Fax. 21 446 08 57

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional, Tel. 21 414 60 41

Health Club Taguspark
Núcleo Central 100. Taguspark,
Porto Salvo, Tel: 21 421 83 84
Dias úteis 8h00 às 22h00
e Sábados das 9h00 às 19h30



**Feira do Oculto
e das Novas Terapias**

Fundição de Oeiras
ATÉ 5 DE NOVEMBRO,
DAS 14H00 ÀS 24H00
INFORMAÇÕES: 21 426 15 33 / 96 403 19 70 Fax 21
426 07 58



Pelo Terceiro ano consecutivo o Concelho de Oeiras recebe a Feira do Oculto e das Novas Terapias. Este certame albergará cerca de 100 expositores que irão mostrar ao público as mais variadas áreas do conhecimento das ciências ocultas e das terapias alternativas.

Apoio: C.M.O. Organização: Paulo Sousa e o Projecto "Mundi"

DIA 1, QUARTA-FEIRA, 21H00

**Hipnoterapia e Regressão
com Prática Terapêutica**

Dr.^a Maia Björn
(Psicóloga Clínica)

DIA 2, QUINTA-FEIRA, 21H00

**A Deusa Mãe e o Culto da Deusa Isis
na Península Ibérica**

Dr. José Medeiros
(Investigador)

DIA 3, SEXTA-FEIRA, 21H00

Os Mistérios da Aura

Gemma Vila (Psicóloga Clínica)

DIA 4, SÁBADO, 21H00

Portugal e o V Império

Dr. Jorge de Matos (Investigador)

DIA 5, DOMINGO, 21H00

Extraterrestres - Realidade ou Ficção

Paulo Cosmelli (Ovnilogista)

Feira de Velharias

DIA 5, DOMINGO

Jardim de St. Amaro de Oeiras
- Oeiras

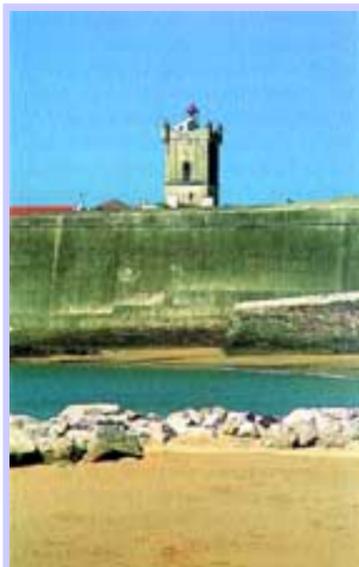
DIA 19, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos
(junto à Marginal)

DIA 26, DOMINGO

Jardim de Algés





Circuito Turístico

DIA 12, DOMINGO
Palácio do Marquês
DIA 26, DOMINGO
Forte de S. Julião

Inscrições e
informações pelo Tel.
21 440 85 87. Partidas
do Lg Marquês de
Pombal, em Oeiras.
TURISMO DE OEIRAS

AS ESCOLHAS DE

Jorge Coroado

Árbitro de Futebol
de 1ª Categoria

JORGE COROADO, 44 anos, nasceu em Carnaxide e vive até hoje no concelho de Oeiras, actualmente em Valejas. Árbitro há 25 anos, está na 1ª Categoria desde 1986 e, na FIFA, ingressou em 1991. "Já arbitrei 196 jogos na 1ª Divisão." Mas



como a arbitragem de futebol não é uma actividade profissional em Portugal, Coroado trabalha como bancário. Conciliar a profissão com a paixão nem sempre é fácil. "Exige um grande espírito de sacrifício", reconhece. Assim, trabalha durante todo o dia numa agência do BCP em Lisboa e dedica noites e fins de semana para a arbitragem. Uma vida tão intensa não o impede de usufruir as atracções proporcionadas pelo conselho de Oeiras. Entre os sítios onde mais gosta de estar incluem-se a Fábrica da Pólvora, a Quinta Real de Caxias e o Museu do Automóvel Antigo. O Passeio Marítimo também faz parte do seu roteiro, devido ao seu fascínio pelo mar. Alguns de seus restaurantes predilectos são o Le Petit e o Caravela D'Ouro, ambos em Algés, e o Arcos, em Paço de Arcos. As compras são feitas no Oeiras Parque, onde frequenta, ainda, as salas de cinema. Como gosta muito de teatro, não dispensa a programação do Auditório Municipal Eunice Muñoz, e do Auditório Municipal Lourdes Norberto. "Procuro conciliar de forma que se aproveite tudo na vida", diz. Como procura viver a vida do concelho integralmente, é sócio do Valejas Atlético Clube e faz a sua preparação física no Estádio Nacional. "Adoro o meu município", conta o árbitro, que diz não trocá-lo por nenhum outro recanto do país. "Aqui há espaço para viver", argumenta.





Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo, Cruz
Quebrada, Dafundo,
Tel: 21 419 63 37
<http://www.aquariovgama.pt>
TODOS OS DIAS, DAS 10H00 ÀS
18H00

Entradas: Adultos - 500\$00; Dos 6 aos 17 anos - 200\$00; Escolas (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 2500\$00; Menores até 6 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis; Maiores de 65 anos - 200\$00; Militares/Militarizados, Civis Marinha, Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis. Dos 16 aos 25 anos e a partir dos 65 anos - 100\$00; Cartão Jovem Oeiras - 100\$00
Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, com marcação prévia, para o tel. 21 440 85 53/90.

Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena
www.cm-oeiras.pt
ABERTO DE TERÇA-FEIRA
A DOMINGO DAS 10H30 ÀS 13H00
E DAS 13H30 ÀS 18H00
Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Grátis; Dos 16 aos 25 anos e a partir dos 65 anos - 100 \$00; Cartão Jovem Oeiras - 100\$00
Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, com marcação prévia, para o tel. 21 440 85 53/90.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian
Paço de Arcos Tel. 21 441 06 33
TODOS OS DIAS DAS 10H30 ÀS
13H00
E DAS 14H30 ÀS 18H00
Entradas: Adultos - 350\$00; Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos - 200 \$00; Cartão Jovem Oeiras - 175\$00; Visitas guiadas (grupos 1500\$00)

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Informações: Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, Câmara Municipal de Oeiras, Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tel: 21 430 10 31 Fax: 21 430 10 35

Exposição do povoado pré-histórico de Leceia

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tel 21 430 10 31 · www.cm-oeiras.pt
DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 14H00 ÀS 17H00

OEIRAS NA INTERNET



<http://www.cm-oeiras.pt>



Informação alusiva ao concelho e às actividades e regulamentos camarários. Mapas, ruas, comércio e serviços, PDM, museus, biblioteca, publicações municipais, estatísticas, fotos... um mundo de informação à sua espera.



Tasca da Aldeia

Rua Soeiro Pereira Gomes, 2A, Aldeia do meio.
Porto Salvo
Tel:214 213 761



Éis um tasco reconvertido que se transformou em dinâmico restaurantezinho popular. O ambiente de tertúlia por lá se mantém: nas paredes os clássicos quadros de grupos almoçaristas - como o de "Os 20 da Sueca", que se supõe serem da jogatana e não de alguma loura escandinava que por ali tenha passado. Duas salas minúsculas são capazes de aconchegar esses vinte e mais alguns, entre a fome e a arte de confraternizar.

Os pratos são bem compostos e temperados, fazendo inveja a muito restaurante afidalgado: arroz de marisco e de cherne, bacalhau à Brás e à Zé do Pipo, costeletas de novilho, o cozido à portuguesa, por exemplo.

Petiscos? Conquilhas, moelas, navalheiras e o pica-pau (bife cortado aos pedaços).

António Loja Neves
in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

| | |
|--------------------------------|---|
| MacDrive. | Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras |
| MacDrive. | Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19 |
| Cristabela. | Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces) |
| Cozinha Regional "O Palacete". | Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo) |
| Doce Pecado. | Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces) |
| A Empadinha. | Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces) |
| He Fu. | Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias) |
| Novo Li Hao. | Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias) |
| Puxa-Brasas. | R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão) |

Entrega ao domicílio

| | |
|---------------------|--|
| Pizza na Brasa. | Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06 |
| Pizza Hut. | Oeiras, Algés Tel: 0800221122 |
| TelePizza. | Oeiras Tel: 21 441 54 15 |
| Halloween. | Oeiras Tel: 21 441 37 02 |
| Dom Frango. | Oeiras Tel: 21 441 41 41 |
| Pizzaria Pizzarela. | Oeiras Tel: 21 442 43 43 |
| Tele Hua Rong. | Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60 |



BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ª

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

Bar Co À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ª

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ª

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalissimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

ÁREAS DE SERVIÇO

Área de Serviço Auto Estrada 5 Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

[* Bares que aderiram ao Cartão Jovem Oeiras]



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Farmácias de Serviço**Algés**

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o
Tel. 21 411 20 70
Dias: 5, 11, 17, 23, 29
Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o
Tel. 21 411 20 81
Dias: 2, 8, 14, 20, 26
Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o
Tel. 21 410 49 53
Dias: 1, 7, 13, 19, 25
Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 o
Tel. 21 411 44 87
Dias: 4, 10, 16, 22, 28
Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
oTel. 21 410 11 61
Dias: 3, 9, 15, 21, 27
Miramar - Rua Ernesto Silva, 83
oTel. 21 411 20 48
Dias: 6, 12, 18, 24, 30
Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores o
Tel. 21 410 14 86
Dias: 1 - 4, 6 - 11, 13 - 18, 20 - 25, 27 - 30
(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B
o Tel. 21 418 49 13
Dias: 6 - 12, 20 - 26
Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A,
oTel. 21 418 66 05
Dias: 1 - 5, 13 - 19, 27 - 30

Caxias

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A
o Tel. 21 443 28 39
(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Cruz Quebrada - Dafundo

Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o
Tel. 21 419 83 41
Dias: 6 - 11, 20 - 25
(De reforço encerra às 21h00)
Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6,
Dafundo o Tel. 21 419 62 36
Dias: 1 - 4, 13 - 18, 27 - 30
(De reforço encerra às 21h00)

Linda-a-Velha

Marta - Av. 25 de Abril, 27
Tel. 21 415 80 30
Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30
Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C o
Tel. 21 419 16 97
Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29
Pinto - R. Antero de Quental, 9,
Tel. 21 419 06 10
Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o
Tel. 21 443 06 91
Dias: 4, 12, 20, 28
Central - R. Conde Ferreira, 29,
o Tel. 21 443 00 58
Dias: 2, 10, 18, 26
Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98
o Tel. 21 443 00 90
Dias: 6, 14, 22, 30
Leal - R. António Aleixo, 86A,
oTel. 21 457 87 37
Dias: 5, 13, 21, 29
Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A,
o Tel. 21 443 71 96
Dias: 8, 16, 24
Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o
Tel. 21 441 24 82
Dias: 7, 15, 23
Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10,
Quinta do Marquês o Tel. 21 456 60 66
Dias: 3, 11, 19, 27
Sacoor - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A o
Tel. 21 458 17 61
Dias: 1, 9, 17, 25

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, o
Tel. 21 443 20 39
Dias: 11 - 17
(De reforço encerra às 22h00)
Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G
o Tel. 21 443 51 47
Dias: 1 - 3, 18 - 24
(De reforço encerra às 22h00)
Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186,
o Tel. 21 443 20 34
Dias: 4 - 10, 25 - 30
(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B, o
Tel. 21 421 30 15
(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)
Varela Baião - Rua do Comércio, 7
o Tel. 21 423 91 07/08
(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das 15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o
Tel. 21 435 64 87
(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C
o Tel. 21 417 01 70
(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Centros de Saúde

Centro de Saúde de Carnaxide
Tel. 21 417 07 00
Extensão de Algés
Tel. 21 301 43 22
Extensão de Linda-a-Velha
Tel. 21 414 27 72
Extensão do Dafundo
Tel. 21 411 21 55
Centro de Saúde de Oeiras
Tel. 21 443 78 41
Extensão de Barcarena
Tel. 21 437 93 29
Extensão de Paço de Arcos
Tel. 21 443 44 44

Bombeiros

Algés
Av. dos Bombeiros Voluntários,
Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67
Barcarena
Largo 5 de Outubro
o Tel. 21 421 39 00
Carnaxide
Rua Manuel Teixeira Gomes
o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32
Dafundo
Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha
o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84
Linda-a-Pastora
Av. Tomás Ribeiro
o Tel. 21 417 12 86 / 04 86
Oeiras
Rua Álvaro António dos Santos,
o Tel. 21 440 96 00
Paço de Arcos
Av. S. Jesus dos Navegantes,
o Tel. 21 443 20 45

Guarda Nacional Republicana

Barcarena
Alto do Paimão
Tel. 21 435 09 00
Porto Salvo
R. António Roberto Baptista
Tel. 21 421 34 01/17 66
Queijas
Rua Marquês Sá da Bandeira
Tel. 21 418 61 45/53

Algés
Tel. 21 411 83 80
Barcarena
Tel. 21 422 69 80
Carnaxide
Tel. 21 417 28 13
Cruz Quebrada/Dafundo
Tel. 21 419 25 56
Linda a Velha o Tel. 21 414 18 95
Oeiras e S. Julião da Barra
Tel. 21 441 64 64
Paço de Arcos
Tel. 21 443 77 93
Porto Salvo
Tel. 21 421 36 72
Queijas
Tel. 21 417 48 33

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos
Tercena o Tel. 21 437 90 23
Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de
Oeiras CRL , Oeiras
o Tel. 21 415 53 10
Rádio Táxis Alto da Barra
Oeiras o Tel. 21 441 12 14
Táxis Pedrosa e Rebelo
Paço de Arcos
o Tel. 21 443 22 21/88
Táxis Porto Salvo
Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide
Estrada da Outurela, Lt 33,
o Tel. 21 417 30 81
Miraflores
Av. Norton de Matos
o Tel. 21 410 25 70
CP Oeiras
Estação
o Tel. 21 441 05 10
Oeiras
Rua da Figueirinha, Espargal,
o Tel. 21 441 09 35
Caxias
Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras
o Tel. 21 441 62 96

CDI Centro de Documentação e Informação

Av. de Brasília, 11 A - Oeiras
Tel: 21 440 66 70/21 440 66 71
Fax: 21 440 82 86
Dias úteis das 10h00 às 19h00



O Centro de Documentação e Informação da CMO, dispõe de núcleos especializados, e está vocacionado para centralizar a informação produzida pelos órgãos do Município.

Núcleos Especializados:

Publicações Técnicas - Encontram--se ao dispôr de qualquer utilizador,

revistas portuguesas e estrangeiras especializadas em Arquitectura, Informática, Educação, Economia, Gestão, Urbanismo, Sociologia, Engenharia, Legislação nacional e Estrangeira, entre outros.

Poder Local - Reúne um conjunto de monografias sobre Administração Pública, Estatística, Direito (mais de 2000 registos)

História Local - Oeiras - Inclui toda a documentação sobre historiografia Oeirense, 500 livros, recortes de imprensa desde 1961, fotografias antigas (cerca de 300)

Exposição permanente

Mostra de diversos materiais informativos produzidos pela Câmara - catálogos, folhetos, cartazes representativos das diferentes acções e projectos

Novidades do mês

"Detail - Review of Architecture"

"L'observatoire des politiques culturelles"

"Pretextos"



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999