



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Fevereiro

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**

produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 315 48 88 · Fax 315 48
91
concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
DANIEL OLIVEIRA
(redacção) **RITA
CARVALHO** (fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000 exemplares**
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



SUMÁRIO

O destaque este mês vai para o Teatro. Além da comédia "O Gato", que continua em cartaz até ao dia 19, há ainda muitas opções para as crianças. Confira e não deixe de levar os miúdos que sempre adoram o contacto com os actores. Entretanto, quem gosta de artesanato e gastronomia, não pode perder a Feira do Fumeiro, organizada pela Casa do Concelho de Vinhais nas instalações da antiga Fundação de Oeiras, no hangar K7. Finalmente, os amantes do desporto têm novas oportunidades para testar as suas habilidades em três novas provas de corrida: duas de cross e uma de corrida a pé em estrada. Haja coração!

Editorial

Inovações DNC Publicidade

Entrevista Cecília de Sousa

Património Quinta do Relógio Paço de Arcos

Música

Teatro

Colóquios

Cursos

Exposições

Literatura

Seniores

Cinema

Sugestões

Bibliotecas

Crianças

Ludotecas

Concursos

Juventudes

Cursos

Passear & Conhecer

Desportos

Feiras

Museus

Restaurantes

Pela Noite Dentro

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

Isaltino Morais

Presidente da Câmara Municipal de
Oeiras

**As crianças são, inegavelmente o
nosso património humano mais valioso**



As nossas Crianças

A cultura do desenvolvimento e do consumismo que caracteriza a nossa época forçamos a realizar uma reflexão sobre os pressupostos que devem estar na base da qualidade pedagógica dos valores, educação e modos de vida que transmitimos aos mais novos.

As crianças são, inegavelmente, o nosso património humano mais valioso. Constituem o repositório dos nossos ensinamentos e carregam o legado e a marca da nossa identidade. Por esta razão, investir na qualidade de vida e na educação destes pequenos cidadãos é, necessariamente, apostar num futuro mais próspero.

O lugar que as crianças ocupam na programação cultural deste município é, obviamente, um lugar de destaque. São inúmeras as actividades que, todos os meses, preparamos para elas. Procuramos inculcar o gosto pelo saber veiculado pelas histórias tradicionais, potenciamos a sua imaginação e criatividade a partir da expressão plástica, desenvolvemos o gosto pela leitura de uma forma lúdica, incentivamos o exercício do corpo através de actividades desportivas avariadas. Descubra neste roteiro um pouco de tudo isto e encontre as muitas animações infantis previstas para o mês de Fevereiro. Tudo pensando nas nossas crianças. Para que amanhã, adultos, sejam mais felizes e saudáveis. Sejam também melhores cidadãos!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais





Quem não reparou já nos eléctricos novos que vão da Praça da Figueira a Algés e que de um dia para o outro aparecem com as novas cores de alguma marca publicitária? Ou nos comboios da ponte anunciando um banco ou uma empresa de telemóveis? Ou naqueles cartazes gigantes publicitando uma marca de lingerie mesmo à entrada de Lisboa? Pois bem, os responsáveis por estas iniciativas publicitárias de grande impacto - e por outras ainda maiores, que podem chegar a cobrir edifícios inteiros - são de uma empresa sediada no Concelho de Oeiras, a DNC Publicidade, de Porto Salvo.

A empresa existe há 10 anos, e começou por trabalhar com impressão de autocolantes de pequeno formato e pintura publicitária em estádios.

"Há uns cinco anos", lembra o administrador Luís Costa Matos, "resolvemos fazer grandes mudanças e adquirimos o melhor equipamento para fazer esses autocolantes que envolvem os eléctricos ou os comboios." Só autocarros foram mais de 200 nos últimos dois anos.

Entretanto, de uma só empresa publicitária, a DNC passou a grupo de empresas. "Há cerca de três anos e meio, começámos a ser detentores dos direitos de imagem e publicidade das transmissões televisivas de alguns eventos desportivos. Modalidades como o hóquei em patins, andebol, basquete, rallyes - excepto as provas que são parte do campeonato do mundo - rugby, motociclismo. Surgiu assim a DNC Sport. Seguiram-se a GPA Animações, que tem camiões apropriados para fazer animações no desporto - por exemplo, o palco da Volta a Portugal em Bicicleta - e a VAV Televisão, com uma unidade móvel recheada dos mais modernos equipamentos digitais para realizar transmissões televisivas e produzir programas como "Aos Postes", sobre rugby, na SporTV, ou "Sobre Patins", sobre hóquei.

No total, a DNC SGPS é uma holding de sete empresas que emprega 70 funcionários permanentes e mais uns 15 a 20 "voláteis", por exemplo, os operadores de câmara que normalmente são free-lancer.

A sede, na Quinta das Chocas, tem uma área coberta total de 2100 metros quadrados, "e já a está a ficar pequena", diz Costa Matos. Daqui a algum tempo certamente teremos que procurar instalações maiores. É que "dar muito nas vistas" - o slogan da empresa - exige muito espaço.

DNC PUBLICIDADE
R. Adriano Correia de Oliveira, Edifício DNC · 2780 Oeiras
Telef: 214228980





CECÍLIA DE SOUSA

Entrevista **LUIS LEIRIA**
Fotografias **RITA CARVALHO**

ENTREVISTA

A cerâmica é um delírio

Cecília de Sousa recebe-nos no seu atelier irradiando simpatia. Entre peças acabadas de cozer, outras prontas para pintar, um enorme forno e a confusão característica de qualquer atelier, lá arranja um espaço para conversarmos. Uma conversa que mostrou até que ponto a ceramista, que expôs recentemente no Lagar de Azeite, se sente feliz com o seu trabalho e com as apostas "malucas" que fez na carreira.

O director do Museu Nacional do Azulejo disse da sua obra que há nela um movimento de arqueologia, mas ao inverso. Gostaria de comentar essa frase?

Essa frase tem muito a ver com o meu trabalho actual. Eu fiz um curso de arte normalíssimo, aprendi as referências clássicas. Mas logo depois de acabar o curso tive a possibilidade de ficar com um atelier próprio na fábrica de cerâmica Viúva Lamego. Tive atelier lá durante 40 anos. Na altura não havia hipóteses de dar à cerâmica um aspecto menos clássico, menos vidrado. Portanto, o caminho foi esse, durante muitos anos: peças vidradas, o azulejo brilhante, etc..

Por outro lado, a minha estadia na fábrica fez com que a aprendizagem fosse profunda. A cerâmica acabou por surgir porque eu trabalhei com o director da António Arroio. Pinte a Via Sacra de Fátima, junto com outros colegas, durante cinco anos. Na fábrica tive a possibilidade de um contacto muito directo - era a minha segunda casa - e a pesquisa e a procura de coisas diferentes, porque a António Arroio era considerada na altura uma escola louca.

Louca? Porquê?

Para começar era mista, uma coisa que na época não existia, isto há 40 e tal anos. Eu e a minha irmã só íamos para a escola juntas e voltávamos juntas, por ordem do meu pai.

O convite para a Viúva Lamego surgiu porque eu ia muito lá retocar as peças - não havia fornos senão nas fábricas, mas só esta dava uma certa abertura aos artistas. Quando eu estava para terminar o curso pediram-me para ficar. Eu, que já era meio "maluca", pensei: "mas, meu Deus, eu não quero só pintar século XVII, estas coisas sempre iguais, o resto da vida!" Assim, de uma maneira delicada, respondi que o meu objectivo era fazer cerâmica contemporânea, tinha ideias diferentes. Mas o dono da fábrica tinha dois artistas com ateliers lá - casulos, como lhes chamavam - e disse: "Então vamos arranjar um espaço para a Cecília."

Mas voltando à questão da arqueologia...

Isso também começou na fábrica. Comecei à procura de uns barros que eles tinham fora da fábrica, pastas com menos qualidade que serviam para fazer a parte interior dos fornos. Das primeiras vezes que fui à fábrica vi umas cafeteiras muito lineares, feitas na olaria. Pedi que me vendessem uma delas, que era muito direita. E pintei-a de preto por fora. Por dentro, azul turquesa, e com uns pingos cá para fora. Isto era uma referência muito prematura. Tão prematura que acabou por dar esta arqueologia, que é uma coisa que eu considero muito primária.

Eu adoro arqueologia. Quando saio do país as minhas preferências são sempre os museus de arte contemporânea e os de arqueologia. Por outro lado, a fábrica tinha uma estrutura antiga, de azulejo e de tijolo burro, aquele tijolo tapado. E eu adorava aquilo, porque era o tijolo mais primário. Penso que há uma relação, desde muito jovem, mesmo sem me aperceber, que me foi atraindo para coisas mais rugosas, mais agrestes. E a arqueologia tem muito a ver com isso.

Essa tendência também esteve presente na exposição do Lagar de Azeite?

A exposição foi feita intencionalmente para aquele espaço. As peças foram muito inspiradas na parte interior dos fornos da fábrica antiga. Por uma questão de sensibilidade, nós atraímos-nos por qualquer coisa, porque cá dentro há um estímulo para que isso aconteça. Penso que o meu trabalho hoje tem muito a ver com a arqueologia, actualizando as formas, os materiais, etc.

Eu senti sempre a necessidade de fugir à tradição, sem deixar de ser ceramista. E mantive-me na escola - sou professora na Escola Preparatória de Carnaxide - porque

gosto muito de miúdos e o que eu ensino são estas coisas. Isto tem muita relação com a espontaneidade, a criatividade... Mas foi também porque eu não queria fazer só pintura. Eu não quero deixar de fazer a cerâmica que me agrada fazer. Ou faço o que gosto ou não vale a pena.

E o trabalho da Estação de Metro dos Olivais?

É o trabalho da minha vida. Sinceramente.

É todo seu?

Não, tudo o que é arquitectura propriamente dita é do arquitecto Cardim, catedrático, professor das Belas Artes. No início fiquei um pouco assustada, porque me diziam que era mais clássico, radical... E eu só pensava: "Como é que eu vou meter as minhas esculturas aqui?"

Mas funcionou!

Lindamente! É impressionante. E não funcionou mais porque às tantas eu não podia. Porque a vontade dele era que aquelas colunas e os arcos também fossem de cerâmica.

A Administração do Metro queria abranger uma heterogeneidade muito grande de técnicas e de artistas, uma variedade, misturando mais clássicos, mais contemporâneos. Quando me chamaram, disseram-me: o Nuno Siqueira faz azulejos, porque ele é pintor. E a Cecília não faz azulejos, porque dos ceramistas que mexem no barro nós queremos outras coisas. Tem liberdade total para fazer o que quiser, desde que entre em consenso com o arquitecto. Ele vai dar os espaços, vai dizer onde quer cerâmica...

Então as suas obras são as esculturas e os painéis do átrio principal...

Sim, o painel maior tem a ver com a história dos Olivais, assim como as esculturas. Os Olivais eram uma região de quintas de oliveiras. Portanto há azeite e há a amputação das oliveiras de todas aquelas quintas. Por outro lado, o Eça de Queirós, como aquelas eram quintas de gente muito importante, escreveu "Os Maias" nos Olivais. No painel há coisas históricas: uma oliveira amputada, desenhada de uma maneira contemporânea, e na parte de fora são oliveiras amputadas, o estarem agarradas com os latões é por serem amputadas. E o amarelo tem a ver com o azeite. A inscrição Vale do Silêncio refere-se a um vale que existe mesmo nos Olivais - é um espaço verde para as pessoas idosas, que é mesmo um espaço calmo, onde há pássaros... E há outro Vale do Silêncio, que é o cemitério. Depois de ter andado pelos Olivais, ter tirado fotografias, depois de ter lido livros, ainda conheci um senhor que me levou aos sítios certos para eu fotografar.

A pasta que usei foi fruto de muitas experiências num forno pequeno que eu tinha adquirido quando saí da fábrica. Depois fui ao Laboratório Nacional de Engenharia Civil e pedi para me fazerem o teste, para ver se tinha resistência ao tempo, se era impermeável...



Eu senti sempre a necessidade de fugir à tradição, sem deixar de ser ceramista. Não queria fazer só pintura. Não quero deixar de fazer a cerâmica que me agrada fazer - ou faço o que gosto ou não vale a pena.

É difícil ser ceramista. Primeiro, porque não há muitos. Depois porque os que há não podem dar continuidade ao seu trabalho, porque economicamente é complicado. É preciso ter espaço, ou é preciso ter a felicidade que eu tive de ter ido muito nova para uma fábrica.

O tempo também ajuda a simplificar. Por exemplo, eu penso que as minhas peças são muito mais simples hoje, pelo tempo que passa sobre nós. Tudo o que é muito desenhado não me interessa, não sinto prazer, nem sequer de ter em casa.

Mas e agora?

Gostaria de, depois destes anos fora, não penalizar a família e ter a oportunidade de ficar em casa. Mas neste mundo em que se fala da globalização, o que é isso da nossa casa? Profissionalmente, é onde haja um campo de futebol e um presidente que confie em nós. Isso pode ser aqui em Oeiras, na China, na Coreia... Mas vou tentar ficar por aqui perto. Não condicionando a quilometragem do que é perto... Quer1ia pedir-lhe uma opinião sobre o futebol português actual... Fala-se por um lado no mau desempenho e por outro que o Porto funciona como um funil, que canaliza os bons resultados...

Nós temos de ser objectivos: Portugal tem hoje duas imagens de marca a nível internacional. Uma delas é o Futebol Clube do Porto, pelos resultados, pela estabilidade, pela cultura própria que o FCP tem. E temos a nossa Selecção Nacional A que, não se tendo traduzido ainda em resultados significativos, tem a imagem da qualidade dos seus jogadores. Quando se fala na Selecção de Portugal, os amantes do futebol, fora das fronteiras, pensam logo em nomes como Rui Costa, Figo, Vítor Baía.

Eu estive quatro anos fora e agora tenho-me dedicado a tentar perceber os factos - a qualidade do jogo, dos jogadores, a saúde financeira dos clubes e da Liga - e eu diria que somos... o que somos. Não tenho uma visão catastrófica, porque acho que somos aquilo que eu percepcionei há mais de cinco anos. Até 1991/92, quando estava à frente da Federação, tive o privilégio de dirigir um conjunto de pessoas que se preocupou em pensar nas medidas que procurassem lançar o futebol para mecanismos de inovação e progresso.

Porque na própria Microsoft, que é uma das empresas mais florescentes do Universo, o sr. Bill Gates sempre repete que está a dois anos da ruína. Isto mostra o quê? Que todas as instituições têm de ter duas coisas. Em primeiro lugar, a pureza e a eficiência dos processos. Em segundo lugar, a génese da renovação, para que o futuro seja antecipado.

Por isso eu já sabia que isto ia acontecer: o êxito dos jogadores portugueses, uma "legião estrangeira" lá fora, dificuldades económicas na esmagadora maioria dos clubes... A sociedade portuguesa, para quem estava atento, caminhava para isto - entrando num grande Mercado Comum, naturalmente que a valência das empresas e da capacidade económica da indústria e do comércio da sociedade portuguesa teria o peso relativo que tem o país na Europa Comum. Eu não me espanto. Mas a outra componente, que é a tal génese - a capacidade de, aceitando aquilo que é a nossa realidade, poder ser sempre melhor -, isso é o que mais me preocupa. Sinto - e eu não tenho a certeza de ter razão - que os métodos, que as preocupações que têm a ver com o futuro estão no mesmo estado de imobilismo e de sebastianismo que havia há cinco, há dez, há quinze anos. É a velha ideia do "pobrete mas alegrete". Estamos sempre a dizer mal de nós mesmos, mas ai de alguém que diga em público que isto está mal e é preciso mudar.

Parece-me que falamos muito e pouca gente ouve. O diálogo não é institucionalizado. Essa conversa falada que existe para aí não representa nada nem ninguém. Como não dialogamos institucional e representativamente, as ideias perdem-se. Por isso o discurso crítico e o discurso de inovação andam um pouco perdidos neste processo de retórica vazia que se instala no meio do futebol.



BIOGRAFIA

CECÍLIA DE SOUSA estudou na escola António Arroio, em Lisboa. Ainda aluna, recebeu um convite do director, Lino António, para trabalhar na pintura dos painéis da Via Sacra de Fátima. Em 1957, é-lhe oferecido um atelier na Fábrica de Cerâmica Viúva Lamego, que manteve até 1993. Actualmente, tem um atelier próprio em Belas.

Foi também em 1957 que fez o seu primeiro painel para a entrada de um prédio da avenida dos Estados Unidos da América. "Já na altura era uma coisa muito moderna. O

arquitecto tinha feito todos aqueles prédios da avenida e disse 'vou comprar aqui um andar e a Cecília vai-me fazer um painel para a entrada.' Foi a primeira grande encomenda que recebi", recorda.

Entre 1970 e 1975, viveu em Angola, na zona de guerra, a acompanhar o marido que era médico da Força Aérea. Dá aulas de educação visual, na sua maioria para adultos, na região. "Vi muita gente a cozer o barro no chão, a fazer os tachos e as coisas que precisavam.

A ida para África concretizou muito a minha arte", recorda a ceramista.

Participou em 69 exposições colectivas, 24 no estrangeiro, das quais destaca a primeira, na IV Exposição de Cerâmica Moderna, em 1954, e na V Exposição de Cerâmica Moderna, em 1957, onde ganhou o seu primeiro prémio.

"Tenho sido convidada para participar em exposições lá fora. A Alemanha, por exemplo, que tem uma cerâmica contemporânea muito boa, convidou um ceramista de cada país da Europa. E eu fui a convidada de Portugal. Depois, a exposição foi para a Dinamarca, e agora vai para Itália", destaca.

Cecília de Sousa considera o trabalho realizado na estação de Metro dos Olivais a obra da sua vida. Demorou quatro anos a fazê-la. "A cerâmica é uma coisa morosa, dispendiosa, e a pessoa tem que trabalhar muito, ou para fazer uma coisa diferente, ou para dar continuidade à nossa tradição", observa.

"Eu posso dizer que a cerâmica é um delírio. Quem começa com isto só larga quando estiver empanado de todo, porque é tão aliciante quando se mexe, é tão entusiasmante ver os resultados e as possibilidades loucas que isto tem. Neste momento estou felicíssima, gosto muito do que estou a fazer", conclui a artista.



PARAGENS

Cecília de Sousa mora em Carnaxide desde 1975 e prefere frequentar no concelho tudo o que seja mais clássico. Começa por citar o Lagar de Azeite, onde recentemente fez uma exposição. Cita também os Palácios da Murteira e do Marquês. "Acho lindo também o Forte de São Julião". Todos lugares que conhece também por dentro, privilégio que nem todos têm. Acha espectaculares os azulejos que existem em todo o concelho. E considera que o presidente da Câmara tem tido a capacidade de evitar que as coisas se danifiquem, fazer com que sejam protegidas e que tudo o que seja restaurado não perca as suas características originais.



QUINTA DO RELÓGIO,
PAÇO DE ARCOS

Beleza à beira da Marginal

Reprodução de plantas in
vitro garante o seu
património genético e saúde



PATRIMÓNIO



Já houve a crença de que o relógio que dá o nome à quinta trazia azar aos seus proprietários cada vez que, por alguma avaria, parava. Hoje, sem ponteiros e definitivamente avariada, a velha máquina já não é motivo de preocupações, mas o palacete da Quinta do Relógio continua a exibir a sua beleza a quem passa pela Marginal por alturas de Paço de Arcos. Foi construído seguindo o estilo das vilas italianas pelo arquitecto Cinatti, por ordem do sr. Thomaz Maria Bessone, um negociante da praça de Lisboa. Daí que o seu nome original fosse Palácio Bessone. Inaugurado em 1860, o relógio só lhe seria acrescentado sete anos depois. A edificação do Palácio implicou um enorme corte na encosta pedregosa, o que permitiu ganhar um espaço que foi transformado num jardim abrigado de razoáveis dimensões, povoado de pavilhões, lagos, e decorado de esculturas.

Político liberal e filantropo, Bessone viria a ser feito visconde pelo rei D. Luís. Em 1870, lá fez estadia D. Fernando, viúvo de D. Maria II, e a sua segunda mulher, a condessa d' Edla. A Quinta foi então palco de inúmeros saraus musicais, festejos e bailes. Mas uma conjuntura menos favorável forçou Thomaz Bessone a vender a Quinta, em 1874, a Horácio Justas Perry, o encarregado de negócios dos Estados Unidos em Madrid, que para lá levou a esposa, a poetisa espanhola Carolina Coronado. A Quinta do Relógio voltou então a viver momentos de esplendor entre a sociedade portuguesa. Lá passaram a afluir nomes como Sousa Viterbo, Júlio de Castilho e Caetano Beirão. Este último fez um curioso retrato da poetisa que trocara a alta-roda de Madrid pela tranquilidade de Paço de Arcos: "Teria os seus 80 anos. Conservava, a par de uma lucidez prodigiosa, os traços de uma patricia formosura que ficara tradicional na Côrte espanhola. Vestia tôda de preto, com um traje de veludo à moda antiga de grande cauda, mangas tufadas, cintura em bico, decote. Na cabeça, trazia uma mantilha de renda, como as senhoras de Espanha. Nunca a vi vestida doutra forma."¹

A implantação da linha do comboio, em 1889, acabou por cortar a quinta praticamente ao meio, mantendo-se hoje apenas o palacete e parte dos jardins.

Em 1904, foi vendida a D. Luís António de Lencastre Barém.

¹ in *Memórias da Linha de Cascais*, de Branca de Gonta Colaço e Maria Archer, pag 152



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

Ciclo de Vozes do Novo Milénio

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
DIA 6, DOMINGO, 11H00

Khatchatour Amirkhanian - Viola
Tatiana Pavlova - Piano
ANO BACH
Comemoração do 250º Aniversário da morte de J. S. Bach
BACH
- Sonatas para arcos e cravo



Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
DIA 19, SÁBADO, 16H00

Tatiana Pavlova - Piano
RACHMANINOFF
- Margaridas e Lilazes
- Sonata n.º 1, em ré menor, op. 28

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
DIA 20, DOMINGO, 11H00

Valentin Stefanov - Violino
Shao Ling - Piano
MOZART
- Sonata em si bemol maior K. 378
CÉSAR FRANCK
- Sonata em lá maior
MASSENET
- Meditação
WIENIAWSKI
- Polonaise
Concerto Coral Sinfónico
Igreja Paroquial de Linda-a-Velha
DIA 26, SÁBADO, 21H30
Orquestra Sinfónica Juvenil e Coral de Linda-a-Velha
Missa em Dó Menor, K.427
(Grosse Messe), de Mozart

PRINCIPAIS MORADAS

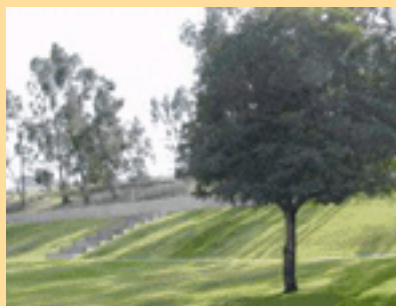
Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel.: 21 440 84 11

Auditório Municipal Lourdes Norberto
R. Luciano Cordeiro,
Edifício Pirâmide, Linda-a-Velha
Tel.: 21 414 17 39

Livraria-Galeria Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel.: 21 442 79 47/21 440 83 91

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
Barcarena
Tel.: 21 430 24 16

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés
Tel.: 21 411 36 70



"O Gato"
de Henrique Santana
Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 4, 5, 11, 12, 18 E 19 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30
Pelo Teatro Independente de Oeiras



"Os Trinta Milhões de Mister Bill"
Auditório Municipal Lourdes Norberto
SEXTAS E SÁBADOS
(A PARTIR DA SEGUNDA QUINZENA DE FEVEREIRO)
Pelo Intervalo Grupo de Teatro

Comédia Musical Francesa de Eugénie
Labiche, com tradução de Genoveva
Pereira.
Dramaturgia e Encenação de Armando
Caldas
Música de Carlos Alberto Moniz
Letra de Fernando Tavares Marques



**Reencontro com o Concelho, À
Descoberta de Outros Concelhos**

Se tem mais de 55 anos e reside no
Concelho, poderá inscrever-se para a 1ª
Fase das visitas a efectuar nos meses de
Março, Abril e Maio.

INSCRIÇÕES:

DIA 1 DE MARÇO, DAS 10H00 ÀS 16H00

Barcarena, Bombeiros Voluntários

DIA 2 DE MARÇO, DAS 10H00 ÀS 16H00

Algés, Palácio Anjos

DIA 3 DE MARÇO, DAS 10H00 ÀS 16H00

Fundição de Oeiras

- Divisão de Assuntos Sociais

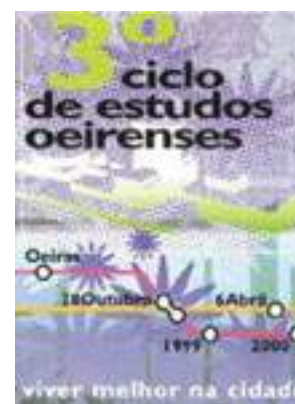
Informações: telf. 21 440 85 50



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

3º Ciclo de Estudos Oeirenses
"Viver Melhor na Cidade"

Auditório da Biblioteca
Municipal de Oeiras
www.cm.oeiras.pt



DIA 3, QUINTA-FEIRA, ÀS 18H30

A Cidade e os Mitos
Prof. Doutor Vítor Matias Ferreira

DIA 5, SÁBADO, ÀS 16H00

A Mediação
e o Provedor do Ambiente
Prof. Engenheiro Manuel da Costa Lobo

Mesa Redonda,
A Visão do Cidadão sobre a Cidade

DIA 10, QUINTA-FEIRA, ÀS 18H30

Da Coesão à Exclusão Social
Prof. Doutor David Justino

DIA 12, SÁBADO, ÀS 10H00

Visita de Estudo
aos Bairros de Habitação Social do Concelho de Oeiras

DIA 17, QUINTA-FEIRA, ÀS 18H30

Os Males e as Doenças na Cidade
Prof. Doutor Carlos Robalo Cordeiro

DIA 24, QUINTA-FEIRA, ÀS 18H30

Viver na Periferia
Arq. José Manuel Custódio

Informações: Sector de Acção Cultural
Tel. 21 440 85 53/ 90



Exposição de Obras de Pintura e Desenho resultantes da 2ª Rave Artística Nacional

Centro de Juventude de Oeiras
DE 7 DE FEVEREIRO A 4 DE MARÇO
Produção:
Associação Lanterna Mágica



1ª Semana Educativa da Rádio, Televisão e Comunicações Aeroespaciais

Centro de Juventude de Oeiras
DE 13 A 26 DE FEVEREIRO
Produção:
REP (Rede dos Emissores Portugueses),
Liga do Mar-Mar Azul

Desenhos de Roberto Santos

Galeria Municipal "Palácio Anjos"
ATÉ 6 DE FEVEREIRO
Todos os dias das 10h30 às 18h30

Exposição de Pintura de Helena Rufino

Galeria Municipal Lagar de Azeite
DE 18 DE FEVEREIRO A 12 DE MARÇO
(Todos os dias das 10h30 às 18h30)
Inauguração: Dia 17, quinta-feira, às 21h30

Homenagem ao Escultor Martins Correia e ao Escritor Alves Redol ATÉ 26 DE MARÇO

Exposição de Azulejos, Escultura, Pintura e Bibliográfica
Livraria Galeria Municipal Verney
Todos os dias, das 13h30 às 18h30.
Inclui o 1º encontro de escultura, a 7 de Fevereiro, sábado, às 18h00 com o Dr. José Veiga Maltez (Presidente da CMGolegã), Prof Escultor Lagoa Henriques e Dr. Nuno Lima de Carvalho.

Exposição de Azulejos, Escultura e Pintura

Fundação Marquês de Pombal
Todos os dias, das 13h30 às 18h30.
Inauguração: 5 de Fevereiro, sábado, 16h00

GALERIAS



Atelier Vieira Baptista
Alameda do Sabugueiro, 7 A,
Murganhal Caxias, Oeiras, Tel. 21 441 81 51

Galeria Artur Santos

Av. Elvira Velez, nº1 B r/c
2780 Paço de Arcos,
Tel. 21 443 50 15
Exposição de pinturas do artista

Galeria dos Arcos

Rua Belo Horizonte, loja 7 B
Jardim dos Arcos, 2780 Oeiras
Tel. 21 443 00 55
Aberta todos os dias entre as 15h00 e as 20h00, excepto às segundas feiras
Exposição de pinturas de Gustavo Fernandes

Galeria Exclusive

De Elisabete Tomás e Luísa Fonseca
Centro Comercial Oeiras Parque
Caminho dos Mochos, Loja 1050
2780 Oeiras,
Tel. 21 442 26 86
Av. Portugal, lote 9 - loja 25
2795 Carnaxide, Tel. 21 417 65 10
Abertas todos os dias das 10h00 às 00h00 / 10h00 às 22h00
Exposição colectiva de serigrafia e óleos; escultura

Galeria Convidar-te

Av. Tomás Ribeiro, 50 (anexo)
Carnaxide, 2795 Linda-a-Velha
Tel. 21 418 12 20
Exposição de pinturas de Álvaro Ruas

Galeria Ramanefer

De Francisco António Rodrigues
Av. Bombeiros Voluntários, 54 loja AC 5
Algés, Tel. 21 410 67 56

Galeria Vieira Baptista

De Luís Vieira Baptista
Alameda do Sabugueiro, 7 A
Murganhal - Caxias
2780 Oeiras,
Tel. 21 441 81 51

Exposição de Pintura

(técnica mista) de Marco Ayres Barreto e Sandra Mestre
Wall Street Restaurante & Bar
ATÉ 12 DE FEVEREIRO
De segunda a sexta-feira das 9h00 às 24h00, Sábados das 19h00 às 24h00



Curso de pintura em porcelana

Curso de pintura e acabamento de madeira
Por Cristina Lemos Vieira.
Cursos ministrados em vários horários.
Informações: 21 441 62 70

Curso de Artesanato

Pintura em seda, vidro e tecido;
also esmalte; Técnicas de Estanho;
Bordados de Arraiolos; Bordados de Castelo Branco

Curso de Desporto

Aeróbica; Manutenção;
Danças de salão;
Mini basquetebol;
Basquetebol - iniciados e juniores "B";
Canoagem; Atletismo; Ténis de Mesa;
Pesca desportiva
Sociedade de Instrução Musical
Escolar Cruz-Quebradense
Inscrições: Secretaria da SIMECQ
tel. 21 419 80 09/ 21 419 73 52,
21 414 33 08 ou pelo fax 21 414 33 15

Curso de pintura artística em tela, aguarela, seda, porcelana e azulejo.

Desenho e Vitral Tiffany
Rua Conde S. Januário, 15 - 1

Paço de Arcos, Tel. 21 443 73 52
Atelier de Arte Nossa Senhora da Conceição de Silvina Lynce



Cursos de pintura em porcelana, azulejaria, cerâmica, música e futsal

Acra/Chelag
Rua do Alto Lagoal, 7 a 13
Alto Lagoal, Caxias,
Tel.: 21 442 67 67
Curso de Desenho e Pintura Técnicas:
Desenho, Carvão, Pastel, Aguarela,
Acrílico, Óleo
Centro Comunitário de Caxias
Inscrições pelo tel. 93 410 71 58



Homenagem ao Escritor

Alves Redol e ao Escultor Martins Correia
ATÉ 26 DE MARÇO

Livraria -Galeria Municipal Verney
Todos os dias,
das 13h30 às 18h30.
Exposição bibliográfica e de artes plásticas. Inclui o 1º encontro de literatura, a 12 de Fevereiro, sábado, às 16h00, com os escritores Baptista Bastos e Luiz Francisco Rebello.

Fundação Marquês de Pombal
Todos os dias, das 13h30 às 18h30.
Inauguração: 5 de Fevereiro, sábado, às 16h00
Inclui o 2º encontro de literatura, a 19 de Fevereiro, sábado, às 16h00, com a escritora Matilde Rosa Araújo e o Prof. Doutor Victor Viçoso.

TOP DE DISCOS



1º Banda sonora original da "Terra Nostra"

Som Livre

2º Alanis Morissette

Live, Warner

3º Now 99

EMI

4º Guns'n Roses

Live, Records

5º Nuno Guerreiro

Carta de amor, EMI

6º Dance Mania 99

Vidisco

7º Eric Clapton

The Best Of, Warner

8º 2001

As baladas da cathedral do Rock
Warner

9º Santana

Super Natural, BMG

10º Michael Bolton

Timeless - Vol. II, Sony Music

FONTE: DISCOTECA ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B

Algés - Tel. 21 411 40 76

Vendas referentes ao mês de Dezembro



Atelier de Cerâmica

Edifício dos Serv. Sociais das Forças Armadas

(junto à Estação de Oeiras)

Aulas de modelagem em barro orientadas pela escultora Teresa Teixeira da Motta no seu atelier.

Informações pelo

tel. 21 468 15 95



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras - Oeiras
Duas salas. Sessões:
Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30
Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45
Todos os dias



A História de Joana D'Arc
De Luc Besson
Com Milla Jovovich, John Malkovich,
Faye Dunaway e Dustin Hoffman

O Talento de Mr. Ripley
De Anthony Minghella
Com Matt Damon e Gwyneth Paltrow



The Beach (A Praia)
De Danny Boyle
Com Leonardo Di Caprio, Tilda Swinton e
Virginie Ledoyen

Cine Tropical
Av, Carolina Michaelis, lote 128
Linda-a-Velha - Tel.: 21 419 97 61
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45
Todos os dias



O Sexto Sentido
De M. Night Shyamalan
Com Bruce Willis e Olivia Williams

O Simpático (Mickey Blue Eyes)
De Kelly Makin
Com Hugh Grant e James Caan

Oeiras Parque

Sete salas.
Sessões a partir das 13h00
Tel. 446 52 00

A História de Joana D' Arc
De Luc Besson
Com Milla Jovovitch, John Malkovich,
Faye Dunaway e Dustin Hoffman



O Coleccionador de ossos
De Phillip Noyce
Com Denzel Washington, Angelina Jolie e
Queen Latifa

O Homem na Lua
De Milos Forman
Com Jim Carey, Danni De Vito e Courtney
Love



Toy Story 2
De John Lasseter
Com as vozes de Tom Hanks, Tim Allen,
Don Rickles



TOP DE VÍDEO



1º Matrix
2º Estado de Sítio
3º Barreira Invisível
4º Ed TV

- 5º Doidos por Mary
- 6º Eram todos bons rapazes
- 7º Os oito Milímetros
- 8º A qualquer custo
- 9º Patriota
- 10º Forças da Natureza

Fonte: BLOCKBUSTER
Avenida do Forte, 10-A,
Carnaxide
Alugueres referentes ao mês
anterior



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

António Carlos Carvalho

OS JUDEUS DO DESTINO DE PORTUGAL

Lisboa, Quetzal, 1999, 176 pp.



A Em 1496, reinava D. Manuel I, e ao arripio da política de D. João II, é decretada a expulsão de judeus e muçulmanos, logo seguida da sua conversão forçada. Começa assim o grande êxodo dos Judeus da Península Ibérica, facto que, no que concerne aos judeus portugueses não tem merecido o devido tratamento histórico, ao invés do que vem acontecendo, por exemplo com os judeus espanhóis. E se bem que há uns anos atrás, Mário Soares então Presidente da República, tenha pedido pública desculpa pela histórica expulsão, a diáspora dos judeus portugueses, que se fixaram por todo o mundo, merece ser descoberta e estudada. É que a projecção cultural, social e política dos judeus portugueses, faz-se sentir um pouco por toda a Europa. Disso são exemplos significativos, as marcas que um pouco por todo o lado deixaram, sempre com o cuidado de mostrar as diferenças em relação aos Judeus de outras origens. E para além é claro, dessa notável obra de arquitectura religiosa judaica, que é a Sinagoga portuguesa de Amsterdão, - poupada pelos bombardeamentos nazis, só porque estes pretendiam fazer dela um museu dedicado à "raça inferior" (ironias do destino!) - ou dessa singular casa de habitação apelidada de "Pintohuis", também na capital dos Países Baixos, ou ainda do sangue luso que correu nas veias e está presente na obra de um Espinosa ou de um Uriel da Costa, os Judeus do Desterro, assim eram conhecidos, deixaram marcas por todo o mundo. Num esforço de divulgação louvável António Carvalho, dá-nos um relato breve, mas precioso e rigoroso, das principais "nações" de judeus portugueses espalhados pelo Mundo. Um roteiro ao fim e ao cabo dos lugares em que eles habitaram (de França, à Jugoslávia, passando pelo Brasil, pelo Perú ou pela Jamaica) e das marcas que deixaram e que ainda hoje permanecem nos muitos apelidos de ressonância judaica-portuguesa. Um livro, como o Autor o diz que mais não pretende do que ser um contributo para um aspecto menos conhecido ou mesmo desconhecido da História dos Portugueses.

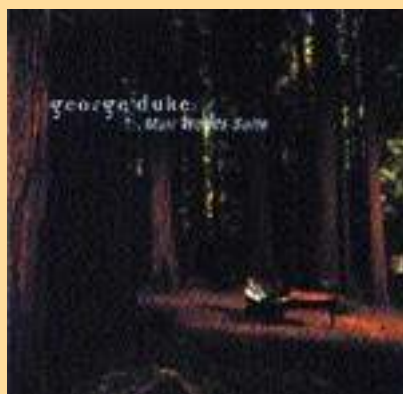


por Ricardo Leite Pinto

George Duke

MUIR WOODS SUITE

1996 Warner Bros. Records 9362-4613-2



As tentativas de juntar o jazz com a música sinfónica têm sido numerosas e, na sua maioria, total ou parcialmente falhadas. Isso deve-se fundamentalmente a dois factores: Primeiro a componente de improvisação, indissociável do discurso jazzístico, e principalmente a linguagem usada nesta improvisação, difícil de compatibilizar com a prática quotidiana de uma orquestra sinfónica, baseada fundamentalmente numa grande disciplina e num apurado espírito de corpo.

Depois uma pequena mas fatal limitação de quase todas as orquestras sinfónicas, mesmo as melhores, e que é o facto de o naipe de corda, a alma da orquestra, raramente ser capaz de swingar, o que obriga a constantes viagens de ida e volta, do e para o swing. Talvez seja por isto que, ao falar-se de fusão de jazz e música sinfónica, há quase sempre alguém que comete o erro de citar Gershwin, quando o que ele fez foi, não uma fusão, mas um aproveitamento de alguns elementos do jazz para compor tão somente música sinfónica. O disco de que vos falo hoje é uma das mais conseguidas experiências daquele difícil casamento. Ao que creio, é

a primeira incursão neste campo do grande músico George Duke. Gravado ao vivo (com gravações desta qualidade para quê ir para estúdio?) no festival de Montreaux, conta com a participação de uma orquestra que eu desconhecia - a Orquestra Nacional de Lille - e à qual vou passar a estar atento. Com uma sonoridade excelente possui, coisa rara, uma corda que swinga. George Duke, ao piano, é acompanhado por Stanley Clarke no contrabaixo, Chester Thompson na bateria e Paulinho da Costa na percussão. Sobre eles Duke diz tudo "you're the best!".

Au Coeur du Mensonge

de Claude Chabrol



Autor de 70 filmes distribuídos por diversos géneros, o veterano Claude Chabrol distinguiu-se principalmente pelo cinema policial e de suspense. Nesta área de actividade deixou muitos espectadores com arrepios, havendo obras suas que são recordadas muitos anos depois de serem vistas. "Au Coeur du Mensonge" é mais uma incursão no género preferido do autor, que se apoia num argumento que escreveu em colaboração com Odile Barski e que se desenvolve em torno de um homicídio de que é suspeito um professor da vítima, também ele vítima, ou julgando que o é, da infidelidade de sua mulher. O que será aparente e o que será real é o que o espectador só sabe no final do filme, depois de passar por todas as habituais falsas saídas a que Chabrol sabe dar a necessária força e credibilidade. A realização é sóbria e de uma grande segurança, fazendo incidir a atenção do espectador sobre a função, o efeito, as consequências da mentira, num tom moral no verdadeiro sentido do termo. Mesmo que se sinta alguma retórica causada pelo argumento nas sequências finais, a narrativa mantém um bom ritmo, com alguns apontamentos de humor que na sua subtileza nos vai revelando as verdadeiras características das personagens. A questão está em tirar, oportunamente, o verdadeiro sentido de cada imagem e de cada sequência. Tudo se passa numa povoação pequena, em zona portuária, em que toda a gente se conhece e é difícil manter segredos. Mas para nós, observando de fora, muitas serão as surpresas que nos estarão reservadas.

Um Chabrol a sério... a não perder.



por Pedro Osório



Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas · Oeiras
Tel. 21 4406330/35/42
HORÁRIO: 2ª a 6ª das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15, e das
14h30 às 18h15
NOTA: Dia 31, última 4ª feira do mês
funciona apenas entre as 17h30 e 19h30
e-mail: bibcmo@mail.telepac.pt



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Anjos · Algés
Av. Combatentes da Grande Guerra
Tel.: 21 4117527
HORÁRIO:
2ª a 6ª das 10h00 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h15 e das
14h30 às 18h15
e-mail: info@bib-alges.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide
Tel.: 21 4170165
HORÁRIO:
2ª a 6ª das 10h00 às 19h45,
Sábado (1º e 3º de cada mês) das
10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15
e-mail: info@bib-carnaxide.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Caxias

Jardim da Cascata
Real Quinta de Caxias
Tel. 21 441 02 81
HORÁRIO:
Sábados e Domingos das 10h00 às
13h00 e das 14h00 às 17h30



À conversa com...

José Carlos Malato, Ana Lamy, Pedro Ribeiro
(Rádio Comercial), Rita Seguro (Rádio Marginal)
e Ana Margarida Oliveira (RFM)
Tema: Manhãs da Rádio
Auditório da Biblioteca Municipal em Oeiras.
DIA 26, SÁBADO, 16H00



Hora do Conto e Atelier do livro
Elmer de David McKee
Biblioteca Municipal de Oeiras
- Espaço Infantil
DIAS 2, 9, 16 E 24 DE FEVEREIRO,
10H30

Na sala do conto as crianças são convidadas a ouvir a história do elefante Elmer. Seguem depois para o Atelier de Expressão Plástica, onde cada criança irá ter uma folha com um contorno do elefante e lhes é sugerido para imaginarem como será o elefante deles. Posteriormente, será feita uma exposição dos trabalhos efectuados pelas crianças.

Objectivos: Incutir nas crianças o gosto pelo ouvir contar histórias; desenvolver a sua imaginação e criatividade a partir da expressão plástica; proporcionar o trabalho em grupo.

Ópera "Hansel e Gretel"
(excertos) de Humperdinck
Auditório da Escola de Música Nossa Senhora do Cabo
DIA 4, SEXTA-FEIRA 21H00
Pela classe de ópera da Escola de Música
Nossa Senhora do Cabo

Mensagem a um amigo
Atelier de pintura e escrita
Biblioteca Municipal - Núcleo de Carnaxide
DIA 8, TERÇA-FEIRA, ÀS 10H30
Atelier de pintura e escrita em que as crianças irão escrever uma mensagem num postal a alguém em especial, ilustrando em seguida esse mesmo postal da forma que quiserem utilizando para isso algumas técnicas de pintura.
Objectivos: Criar o gosto pela Leitura e Escrita através da expressão plástica; sensibilizar para que a ilustração e a escrita seja uma outra forma de ler e de comunicar; desenvolver a criatividade e imaginação; dinamizar o espaço infantil.

Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama
Teatro de fantoches
Biblioteca Municipal de Oeiras
- Espaço Infantil
DIA 12, SÁBADO, ÀS 16H00
Os Valdevinos - Companhia de Teatro de Fantoches. Peça baseada numa obra de António Torrado, sobre a amizade entre dois personagens muito divertidos.
Objectivos: Incutir nas crianças o gosto pelo teatro de fantoches; dar a conhecer a obra de um grande autor português de livros para crianças de uma forma lúdica.

O Sonho de Uma Noite
Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 13, DOMINGO, ÀS 11H00
Pela Cena Aberta

Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.



Didateca

Tel.: 21 440 85 56 - 21 440 83 00, Ext. 3527

A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didácticos destinados a professores das escolas do 1º Ciclo (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de 6 ou 12 dias, sendo entregues e recolhidos na própria escola.

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A,
Paço de Arcos. Tel.: 21 441 76 05
Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.
Horário: Segunda a Sexta-Feira, das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 17h00.

Ludoteca de Outurela - Portela

Rua João Maria Porto, 4
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide
Horário: Terça a Sexta-Feira, das 10h30 às 12h30 e 14h00 às 18h00; Sábados, das 10h30 às 13h30

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

Horário: Terça a Domingo das 14h00 às 19h30. Encerra à 2ª Feira.
Actividades: pintura, modelagem, colagem, desenho, leitura, jogos.

Sala de Estudo

**Câmara Municipal de Oeiras
Junta de Freguesia de Oeiras
S. Julião da Barra
Rua Gaspar Lemos, Lj 64 A, Oeiras
(próximo do Bairro Augusto de Castro e do Bairro do Pombal)
Tel. 21 443 04 79
Aprender a aprender. Recuperar / consolidar aprendizagens. Aberto de manhã e à tarde. Inscrições no local.**

A história de vários bonecos, entre eles uns enormes cabeçudos, que aparecem no sonho de um menino, depois de tanta música, luz, som e cor, finalmente acorda e percebe que tudo não passou de um sonho.

O Casamento da Gata
Atelier de ilustração
Biblioteca Municipal de Oeiras
DIA 14, SEGUNDA-FEIRA, DAS 10H00 ÀS 12H00
Tendo por base o livro O Casamento da Gata, de Luisa Ducla Soares, ilustrado por Pedro Leitão, que é nosso convidado, este vem conversar com crianças e contar a história propondo-lhes através de várias tarefas, que participem com ilustrações e rimas para um novo final da história.
Objectivos: Criar o gosto pela Leitura e Escrita através da expressão plástica; sensibilizar para que a ilustração seja uma outra forma de ler e de comunicar; proporcionar às crianças o contacto com um artista (ilustrador); conhecer o seu trabalho, trocar experiências; desenvolver a criatividade e imaginação; dar a conhecer a biblioteca como um espaço lúdico.

Mónica e o Terceiro Desejo
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
DIA 20, DOMINGO, 11H00
Peça de teatro pelo Re...petição
Peça divertida que aborda a problemática da desmotivação dos alunos em relação à Escola. Para crianças a partir dos 6 anos.

Carnaval
Atelier de construção de máscaras de carnaval com materiais diversos
Biblioteca Municipal de Oeiras
- Espaço Infantil
DIAS 22 E 29, TERÇAS-FEIRAS, ÀS 10H30
Objectivos: Motivar a criança a imaginar e a construir o seu próprio disfarce com o material que lhe é proposto. Proporcionar o trabalho em grupo.

"Carnaval dos Animais
- um recital com histórias"
Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 26, SÁBADO, 16H00
Classes de piano, sopros e cordas da Escola de Música Nossa Senhora do Cabo

A Princesa dos Pés Grandes
Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 27, DOMINGO,
ÀS 11H00
Pelo Teatro Camarim
Conta-nos a história de uma linda e triste princesa, que devido ao tamanho desmesurado dos seus pés, pensa nunca encontrar o amor. Peça para crianças dos 4 aos 13 anos.

Olimpíadas da Leitura
Conversa com um autor
livros infantis
Biblioteca Municipal Central
- Oeiras e Núcleo de Garnaxide
DATA A DEFINIR
No âmbito do Programa Nacional de Promoções da Leitura, a terceira edição das Olimpíadas da Leitura da Fundação Circulo de Leitores, projecto apoiado pelo IPLB, trará às Bibliotecas Municipais de Oeiras um dos autores dos livros seleccionados para o concurso, para uma conversa com alunos do 2º Ciclo do Ensino Básico. Objectivos: Dar a conhecer as crianças a profissão "escritor" e motivá-las para a leitura de uma forma lúdica

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

1º Harry Potter e a Pedra filosofal

J. Rowling, Editorial Presença

2º O Palácio do Príncipe sapo

Jostein Gaarder, Editorial Presença

3º Mundo de Mafalda

Quino, Bertrand

4º O meu estojo para desenhar

Texto Editora

5º Um Aventura na Quinta das lágrimas

Ana M.^a Magalhães e Isabel Alçada, Caminho

6º Quem roubou o arco-íris

António Avelar de Pinto e Pedro Freitas Branco, Editorial Presença

7º A última antologia de Calvin & Hobbes

Bill Waterson, Gradiva

8º A Lenda do pássaro azul

Edições Asa

9º Diário secreto de Camila

Ana M.^a Magalhães e Isabel Alçada, Caminho

10º Sexta-feira ou a vida selvagem

Michel Tournier, Ed. Presença

Fonte: LIVRARIA PAPELARIA
ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande
Guerra, 51 B · ALGÉS · Tel. 21
411 40 76

Vendas referentes ao mês anterior



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

INFORMÁTICA

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt

Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Horário: Dias úteis, das 9.00 às 12.00 e das 14.00 às 17.00 horas

Centro Inforjovem de Oeiras

Cursos de Informática

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 95, Microsoft Word 97, Microsoft Excel 97, Microsoft Access 97, Microsoft PowerPoint 97, Iniciação à Internet e Utilização Avançada de Internet. Um passo decisivo para te adaptares às novas tecnologias da informação.

Desconto para desempregados, detentores do Cartão Jovem. Cursos destinados a residentes no Concelho com mais de 7 anos de idade.

Quiosque Internet

Explora as infinitas potencialidades da maior auto-estrada de informação do Mundo. Liga-te à Net e experimenta todo o seu fascínio ... por apenas 300\$00 / meia hora

Horário: Dias úteis das 9.00 às 21.00 horas e Sábados das 9.00 às 13.00 horas

APROVEITA O TEMPO

Projecto "Jovens em Movimento"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente.

Projecto "Opções Jovens/ 99"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade concluído.

Caos à Quinta

- Centro de Aconselhamento e Orientação sobre Sexualidade

Centro de Juventude de Oeiras

DIA 24, QUINTA-FEIRA

DAS 17H00 ÀS 19H00

Acção gratuita de atendimento e aconselhamento individual na área da sexualidade.

Com o apoio da APF - Associação para o Planeamento da Família

Acção de Aconselhamento Jurídico

Centro de Juventude de Oeiras

DIA 25, SEXTA-FEIRA

DAS 14H30 ÀS 16H30

Parede de Escalada

Centro de Juventude de Oeiras

2ª, 3ª E 4ª FEIRAS - 16H00 / 18H00

5ª E 6ª FEIRAS - 09H00 / 11H00

SÁBADOS - 15H00 / 17H00

Utilização Gratuita e monitorizada

Apoio: A.E.F.M.H.

Cartão Jovem Oeiras

O TEU CARTÃO DE DESCONTOS NO NOSSO CONCELHO.

Informações:

Centro de Juventude de Oeiras ou nos Postos de Atendimento da C.M.O. em Linda-a-Velha e Carnaxide.

Acção de Informação e Orientação Escolar e Profissional

Centro de Juventude de Oeiras

Dia 28, segunda-feira, 10h00

Com o apoio dos conselheiros do

Instituto de Emprego e Formação

Profissional, a escolha vocacional

escolar poderá ser uma tarefa menos

difícil. Participação gratuita.

Sujeito a inscrição prévia.

Consulta a Programação detalhada no Centro de Juventude de Oeiras.

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 20h00, e aos sábados das 12h30 às 19h00, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis de Mesa e o Campo de Futebol?

MAIS INFORMAÇÕES

Gabinete de Juventude

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras

2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)

Tel: 21 446 75 70 · Fax: 21 446 75 75

Dias úteis das 9h00 às 20h00

Sábados das 12h30 às 19h00

Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor

Rua Comandante Cordeiro Castanheira,

41 - 2º Esq., Oeiras

Tel. 21 440 83 55

Horário: Segunda a Sexta-feira,

das 9h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Internet: www.cm-oeiras.pt

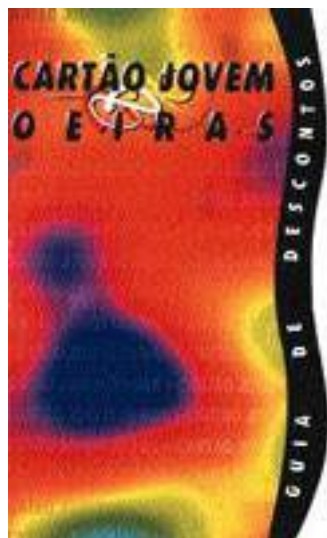
smiac@cm-oeiras.pt

Informação e mediação de conflitos entre os consumidores e entidades económicas, encaminhamento de reclamações e promoção de acções de informação e formação do consumidor.

Espaço direccionado exclusivamente a Organismos Juvenis ou jovens, em que os temas ou as questões a abordar estão relacionados com o Associativismo Juvenil ou criação de Empresas.



Concurso literário que constitui uma iniciativa da Câmara Municipal de Oeiras e do Centro de Estudos Aquilino Ribeiro e que terá lugar no decurso do próximo ano. Destina-se a galardoar o autor da considerada melhor monografia ou ensaio relativo ao itinerário e à obra Aquiliniana. Este prémio tem o valor de um milhão de escudos. Os trabalhos a concurso devem ser enviados até 30 de Março do ano 2000.



Circuitos Pombalinos

Até Janeiro de 2000, estes circuitos realizam-se uma vez por mês no âmbito das comemorações dos 300 anos do nascimento do Marquês de Pombal.

DIA 13, DOMINGO
Palácio do Marquês de Pombal

Circuitos Turísticos

Para conhecer Oeiras, nada como uma ajuda. Aconselhamos os circuitos turísticos organizados pela Câmara Municipal.

DIA 26, SÁBADO
Igreja de Leceia,
Igreja de S. Pedro de Barcarena,
Igreja de Santo António de Tercena

Para ambos os circuitos pode ir com um número máximo de trinta pessoas e deve inscrever-se no Sector de Turismo, na Fundação de Oeiras (Tel. 21 441 38 44) .
As partidas são sempre às 10h00, no Largo Marquês de Pombal.



Quinta Real de Caxias Estrada da Gibalta

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX.

Recepção e apoio de guia: Segunda a Sexta-feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00; Sábados das 13h00 às 18h00

Aberto aos feriados. Encerra aos Domingos

Jardins: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00

Org.: CMO-Sector de Turismo,
Tel. 21 441 02 76/21 441 02 81

Palácio Marquês de Pombal e Jardins

O Palácio dos Marqueses de Pombal, situado no centro da Vila de Oeiras, foi residência de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. De realçar a Capela (Nossa Senhora das Mercês) estatuária e escadaria em pedra e bonitos azulejos pintados à mão além do Jardim envolvente. Visitas guiadas até Outubro, todos os sábados às 14h30.

Org.: Instituto Nacional de Administração.

Capela do Palácio Marquês de Pombal

A Capela está aberta ao público no 1º Domingo de cada mês por iniciativa do INA em colaboração com a

Junta de Freguesia de Oeiras. Das 10h00 às 13h00



Anuário da Corrida 2000

Já está disponível o Anuário da Corrida 2000. Um utilíssimo guia para todos os praticantes, treinadores, dirigentes, organizadores de provas e adeptos da corrida a pé, em geral. Nele encontrará informações detalhadas sobre mais de 600 provas a realizar em Portugal durante o corrente ano: as datas e as localidades, as distâncias e as características, os contactos dos organizadores e o resumo das classificações do ano anterior. Inclui ainda o calendário de provas, de pista, maratona e corta-mato. Publica o calendário de provas de Espanha. Também, novas modalidades como a Orientação e o Duatlo e Triatlo, merecem acompanhamento nas páginas do Anuário da Corrida 2000. Completam a presente edição, a agenda de contactos úteis e o diário do atleta, onde pode registar os seus treinos e competições ao longo do ano.

Director: Fernando Fernandes
Preço: Anuário da Corrida 2000, 800\$00 (mais 190\$00 para portes de correio).

Pedidos para: Anuário da Corrida,
Rua Alves da Costa, Lote 3 2º Dtº
Bons Dias, 275 - 771 Ramada
Telef e Fax: 21 931 14 13

CORRER

Em Fevereiro, três corridas. Dia 13, com o Crosse Internacional de Oeiras, que inclui provas abertas a todos, numa organização do Maratona Clube de Portugal. Depois, a 19 o Crosse Popular Reebok, e a 27, uma prova de estrada em Oeiras, organização da Associação Desportiva de Oeiras. Regulamento geral e calendário do 18.º Troféu CMO - Corrida das Localidades, regulamentos de todas as provas, classificações e outras informações, podem ser solicitadas à Divisão de Fomento do Desporto, tel: 21440 85 41, fax: 214 40 85 11 e-mail: rda@cm-oeiras.pt
E em Março, dia 12, uma corrida em Linda-a-Velha, numa organização da Junta de Freguesia de Linda-a-Velha (tel. 21 414 18 95).

Crosse Internacional de Oeiras

Estádio Nacional, Jamor
DIA 13, DOMINGO, 13H30
Prova de corta-mato, aberta a todos. Com distâncias entre 1.000 e os 9.500 metros, consoante os escalões etários. Integrado no 18º Troféu CMO. Corrida das Localidades e Olimpico Jovem.
Às 15h30, Crosse Internacional feminino,

EM FORMA

Bio-Ritmo

Av. Portugal, Centro Cívico, Carnaxide,
Tel: 21 417 66 53/21 417 67 76
Actividades: aeróbica, step, localizada, stretching, manutenção, yoga, ballet, cardiovascular, ginástica pré e pós-parto, karaté, composição corporal, musculação, testes de condição física, personal training, artes marciais, cardio-fitness, estética, sauna, massagem, banho turco, fisioterapia.

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A,
Bairro do Pombal, Oeiras,
Tel: 21 446 71 93,
Fax: 21 446 71 94
Actividades: KARATE E SUMO
Locais de Prática:
- Pavilhão Comunitário de Oeiras (junto à estação)
Horário: Segunda-feira, Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00
- Centro Cultural da Pedreira Italiana
Horário: Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional,
Tel. 21 414 60 41
Idades: Entre os 5 e os 18 anos.
Horário: Todos os dias excepto ao domingo.
Transporte: Carreira 76, da Carris (Algés - Estádio Nacional)

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo,
Tel: 21 441 88 76
Actividades: Aeróbica, yoga, condicionamento e manutenção, natação, sevilhanas, etc. Outros serviços: cabeleireiro, creche, sauna.

Mr. Wilson Health Club

R. Comandante Germano Dias,
12 A/B, Oeiras,
Tel: 21 443 95 42
Actividades: Manutenção, aeróbica, musculação, karaté, banho turco, massagem, hidromassagem, fisioterapia e estética.

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100. Taguspark
Porto Salvo,
Tel: 21 421 83 84
Actividades: Aeróbica, step, localizada, cardio fitness, musculação, natação, hidro-ginástica, squash, ténis.
Horário: 8h00 às 22h00 (dias úteis) e das 9h00 às 19h30 (sábados).

na distância de 6.000 metros e às 16h00, o Crosse Internacional masculino, na distância de 9.500 metros.
Informações e inscrições (gratuitas) até 9 de Fevereiro: Maratona Clube de Portugal, Bairro Francisco Sá Carneiro, Av. João Freitas Branco, 10 Laveiras-Caxias. Paço de Arcos, tel: 21 441 31 82, fax: 21 441 30 73, internet: www.maratona-clube-portugal.pt

Crosse Popular Reebok

Estádio Nacional, Jamor
DIA 19, SÁBADO, 10H00
Prova de corta-mato, aberta a todos.
Duas distâncias: crosse curto, de 3 quilómetros e crosse longo de 9 quilómetros.
Informações e inscrições (500\$00):
Xistarca, Trav. Paulo Martins, 9,
1349 - 012 Lisboa,
tel: 21 361 61 60, fax: 21 361 61 69

Grande Prémio de Oeiras
DIA 27, DOMINGO, 9H30
Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Prova integrada no 18º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com distâncias entre 1.000 e 8.400 metros, conforme os escalões etários. Partidas e chegadas frente à Câmara Municipal de Oeiras. Na edição de 1999, contou com a presença de 292 corredores.
Informações e inscrições (gratuitas):
Associação Desportiva de Oeiras,
Rua Comandante Germano Dias, 4, 2º,
2780 - 247 Oeiras,
tel: 21 443 02 19, fax: 21 441 53 78.

PISCINAS

Clube de Natação de Oeiras

Piscina da Escola Náutica
Paço de Arcos, Tel: 21 442 45 90
Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento.
Natação para bebés, hidroginástica e competição.
Horário: Segunda a sexta-feira das 15h00 às 21h45.
Sábado das 9h30 às 12h40 e das 15h00 às 18h30

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel: 21 414 51 06
Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis), das 9h00 às 18h00 (sábados) e das 9h00 às 13h00 (domingos).
Classes: aprendizagem, aperfeiçoamento, hidroginástica e bebés.



Piscina Olímpica do Jamor

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha (junto ao Estádio Nacional)
Tel: 21 414 60 00/ 09,
Fax: 21 414 44 49
e.mail: solplay@ip.pt
Serviços:
Health Club, Fisioterapia, Kids Center, Clínica de beleza, Parqueamento automóvel, Aluguer de garagem, Car service, Restaurante, Cafetaria, Sala de Reuniões e eventos.
Actividades desportivas:
Musculação, Cardio-vascular, Body Pump, Indoor Cycling, Aeróbica, Manutenção, Danças, Técnicas de Relaxação, Hidroginástica, Natação para Bebés, entre outras.

Tonus Estúdio

Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC,
Carnaxide
Telf. 21.418.10.89
Actividades:
Personal Training
Actividades indoor - Musculação e Cardio Fitness; Actividades outdoor - B.T. T., natação, corrida orientada e ténis
Packs personalizados de Estética Corporal,
Anti-stress e Clínico (recuperação e prevenção de lesões)
Outros Serviços: Balneo Estética
Horário: De segunda a sexta-feira das 9h00 às 21h00;
Sábados das 9h00 às 16h00

Ténis Escola Peralta Nova Morada

Paço de Arcos, junto ao Oeiras Parque Cooperativa Habitação Económica Nova Morada, Avenida dos Fundadores, 59 A S/C, 2780-602 Paço de Arcos
tel: 21 446 17 80, 21 446 17 89
3 campos de ténis, pisos de relva sintética, iluminação, parede bate-bolas, balneários e parque de estacionamento. Escola para crianças, jovens e adultos.

CENTROS EQUESTRES

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra, Casal da Serra - Leceia, Queluz,
Tel. 21 421 22 61
Aberto de Terça-feira a Domingo, das 9h00 às 21h00.
Lições de equitação, passeios a cavalo ao ar livre. Inscrições a partir dos quatro anos.

EQUITOP, Centro Hípico

Quinta da Moura
Urbanização Quinta da Moura,
Murganhal - Caxias, Oeiras
Tel. 21 421 66 35/ 21 421 22 40
Aberto de Terça a Domingo
Lições de equitação, desde a iniciação até à alta escola.

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião

Comp. Desp. do Jamor,
Tel: 21 415 64 00
Horário: Dias úteis das 07h00 às 22h00
Sábados das 08h00 às 18h00,
Domingos das 08h00 às 13h00.
Classes: Natação, Pólo Aquático,
Sincronizada, Saltos, Reabilitação, Pré-
parto, Bebés e utilização livre.
Preços: cartão de utente - 5.000\$00
(4.000\$00 para menores de 16 anos e
maiores de 65 anos) + mensalidade
(desconto de 10% para pagamento
anual).

Sport Algés e Dafundo

AV. Combatentes da Grande Guerra, 88
Algés, Tel: 21 411 20 12
Classes e pistas livres: das 8h00 às
21h30 (dias úteis), das 11h00 às 13h00
(sábados) e das 8h00 às 12h45
(domingos).
Informações: das 10h00 às 13h00 e das
15h00 às 19h00

- Porto Salvo, Oeiras,
Tel. 21 421 00 17
Aberto todos os dias das 9h00 às 13h00
e das 15h00 às 20h00.
Lições de equitação, desde a Iniciação
até Ensino - Saltos de Obstáculos.
Promoção de espectáculos equestres e
concursos de saltos.





Feira de Velharias

DIA 6, DOMINGO

JARDIM DE STº. AMARO DE OEIRAS

DIA 20, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos (JUNTO À MARGINAL)

DIA 27, DOMINGO

JARDIM DE ALGÉS

(JUNTO À MARGINAL)

Feira do Fumeiro

Hangar K7 (na antiga Fundação de Oeiras)

DIA 25, SEXTA-FEIRA,

DAS 19H00 ÀS 23H00

DIA 26, SÁBADO,

DAS 10H00 ÀS 24H00

DIA 27, DOMINGO,

DAS 10H00 ÀS 19H00

PEREGRINAÇÃO

Santuário de Nossa Senhora da Conceição da Rocha

Santuário Jubilar do Patriarcado de Lisboa

durante o Jubileu do Ano Santo 2000

LUGAR DE PEREGRINAÇÃO

Às portas de Lisboa, entre Carnaxide e Queijas (a forma mais directa de chegar ao Santuário é tomar a auto-estrada Lisboa- -Cascais e sair na saída para Queijas, que fica junto ao Estádio Nacional, e, depois, ao chegar à entrada de Queijas, seguir a sinalização que indica o Santuário da Rocha).

Horário de abertura do Santuário para acolher os peregrinos:

Segunda a Sexta-feira

- das 15h00 às 18h00;

Sábados

- das 10h00 às 12h00 e das 15h00 às 18h00

Domingo

- das 10h00 às 18h00

Horário fixo do culto:

Domingos e Dias Santificados

- 12h30 | Missa

- das 16h00 às 18h00 | Adoração do Santíssimo Sacramento e confissões

Primeira Sexta-feira de cada mês

- 21h00 | Recitação do Terço do Rosário

- 21h30 | Missa seguida de Adoração do

Santíssimo Sacramento até às 23h00

Primeiro Sábado de cada mês

- 21h30 | Recitação do Terço do Rosário

AS ESCOLHAS DE

Aline Bettencourt

PRESIDENTE DA MESA DA ASSEMBLEIA GERAL DA ASSOCIAÇÃO DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE PAÇO DE ARCOS



Actividade cívica é coisa que não falta a Aline Bettencourt. Além do cargo nos Bombeiros Voluntários, ela é também voluntária da Cruz Vermelha e trabalha com amputados. "Sinto-me pequena diante de tamanho sofrimento", reflecte. Através do Centro Social e Paroquial de Cristo Rei, de Algés, desenvolve também um trabalho na Pedreira dos Húngaros e no Moinho das Rolas. Ainda é administradora e vice-presidente da Fundação Marquês de Pombal.

No concelho, as suas preferências vão, "em primeiro lugar, para o elemento água, que é muito importante para mim. Dá-me muita tranquilidade e serenidade". O seu passeio a pé predilecto é entre Paço de Arcos, as Fontainhas e o Forte dos Maias.

"No Verão, aproveito muito bem a piscina oceânica, que acho que está muito bem enquadrada, tem uma vista belíssima." Gosta muito de mostrar aos amigos de fora do concelho a Fábrica da Pólvora, um belo exemplo de como se pode fazer correctamente a recuperação e o aproveitamento de um edifício daquela idade. De dois em dois meses, organiza um passeio para um grupo do Lyons (de que é vice-presidente), sempre com roteiros variados no concelho.

"Na última vez, fizemos a comparação entre duas quintas próximas: a do Torneiro - que mantém a sua traça original e é usada hoje para fazer casamentos e baptizados - e a Quinta da Fonte, hoje um ninho de empresas, mas que tem muitas esplanadas e é um lugar agradável para se passar uma manhã a ler um bom livro." Aline

Todos os dias
- 17h00 | Recitação do Terço do Rosário

Bettencourt destaca ainda a oferta cultural que existe no concelho: "Há tanta coisa que é difícil escolher."



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8

Museu da Pólvora Negra Fábrica da Pólvora de Barcarena



Integrado no complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena recentemente inaugurada, o Museu da Pólvora Negra ilustra a história daquela instituição, ao mesmo tempo que documenta os processos de fabrico da pólvora negra a par da evolução das fontes de energia, então utilizadas. Os quatro compartimentos do Museu percorrem mais de quatrocentos anos do fabrico da pólvora, através dos seus diferentes núcleos temáticos. A primeira sala faz uma abordagem histórica ao tema que é a pólvora; a segunda ao processo de fabrico e sua utilização nos séculos XVI e XVII; a terceira à Real Fábrica da Pólvora de Barcarena construída sob a orientação de Cremer e inaugurada em 1729, com destaque para a reprodução funcional do antigo engenho de galgas; e, a finalizar, a quarta sala é dedicada aos séculos XIX e XX, abrangendo aspectos sociais e históricos mais recentes.

Horário: Terça a Domingo das 10h30 às 13h00 e das 13h30 às 18h00. Encerra à Segunda-feira

Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Gratuito; Maiores de 65 anos - 100\$00.

Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, que devem ser marcadas, previamente, para o telefone 21 440 84 97.



Fábrica da Pólvora de Barcarena/ Sala de Arqueologia

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas

Museu do Automóvel Antigo "Automóvel da Guerra e de Paz" (1938/55)

Alameda Calouste Gulbenkian

Paço de Arcos, Tel.: 21 441 06 33

Nesta exposição estarão patentes veículos e objectos militares que representam os ventos de guerra que se sentiram no período que pretendemos ilustrar, bem como outros automóveis que, embora não sejam de guerra, tiveram força de expressão nesta época. A presente exposição tem a colaboração da instituição dos Bombeiros Voluntários, podendo os visitantes observar como eram os veículos e instrumentos de ataque aos fogos, bem como os fardamentos da época.

Horário: Todos os dias, das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às 18h00

Entradas: Adultos - 350\$00; Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 - 200\$00; Cartão Jovem - 250\$00;

Visitas guiadas (grupos) - 1500\$00



Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo,

Cruz Quebrada, Dafundo, Tel: 21 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 500\$00;

Jovens dos 6 aos 17 - 200\$00;

Escolas (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 2500\$00;

Menores até 6 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis;

Maiores de 65 anos 200\$00;

Militares/Militarizados, Civis da Marinha,

Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser conhecido através de visitas guiadas no local.

Visitas guiadas a grupos escolares e

escavações e respectiva interpretação cultural complementada por texto, painéis e maquetas.

Horário: de Seg. a Sexta-feira, das 14h00 às 17h30.

associativos.

Informações:

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO.

Tel: 21 440 65 37



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Mónaco

Estrada Marginal

PCaxias s & 21 442 81 86/21 443 23 39



Sobranceiro à famigerada curva que adoptou seu nome, no início da fase costeira da Marginal, fica o restaurante talvez mais emblemático do concelho. Espalhou o seu nome durante anos a fio (mais de quarenta!) e transformou-se num local de paragem que trouxe ao concelho múltiplas personalidades em demanda de afamada mesa.

Entretanto, a dinâmica de restauração no concelho desenvolveu-se e o Mónaco não está hoje, felizmente, só. Todavia, a lenda mantém-se. Primeiro que tudo, há que ter em conta a situação geográfica: quase caindo sobre a água, com o pequenino forte de S. Bruno a enquadrar a paisagem, a grande janelona envidraçada descansa-nos o espírito e a mente, preparando-os para a degustação. Na ementa permanente, realce para a famosa paella, a perninha de vitela à moda antiga (no forno, com batatas redondas e legumes salteados), a dourada ao sal, a cataplana de peixes, o pargo assado à moda portuguesa. De entre as várias entradas valem mais, pela ousadia da confecção, a salada de manga com gambas e as apetitosas amêijoas à Bulhão Pato. O sector das sobremesas tem como "artistas residentes" os crepes, feitos diante do encomendador, para vários paladares. Do carro de doces seleccionamos os papões de anjo (quais papinhos, quais papos!) e a delícia de chocolate.

António Loja Neves, in "Sabores de Oeiras - Roteiro Gastronómico"

Para Levar

MacDrive Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras

Cozinha Regional "O Palacete" Estrada das Várzeas, 19A - Queijas ☎ 21 416 06 13

Doce Pecado ALGÉS ☎ 21 411 21 70/6 - (doces e comida caseira)

A Empadinha Linda a Velha ☎ 21 419 58 12 - (comida caseira, salgados e doces)

Novo Li Hao Linda a Velha ☎ 21 419 27 87 - (comida chinesa, aberto todos os dias)

Cristabela Oeiras ☎ 21 443 89 24 - (comida caseira, salgados e doces)

Entrega ao domicílio

PIZZA NA BRASA Linda-a-Velha ☎ 21 414 05 50 ; Oeiras ☎ 21 441 01 06

PIZZA HUT Miraflores ☎ 21 410 43 71

TELEPIZZA Oeiras ☎ 21 441 54 15

Halloween Oeiras ☎ 21 441 37 02

COPAS D'OURO Miraflores ☎ 21 412 02 54

DOM FRANGO Oeiras ☎ 21 441 41 41

PIZZARIA PIZZARELA Oeiras ☎ 21 442 43 43



Bares

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [22h - 06h] Enc. ao Dom.

Bar Co À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 42 73 62 [10h - 04h]

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 37 76

Carruagem Real. Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar. Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 414 26 79 [15h - 02h]

Magic Net Rua de Belém, 6 A - Oeiras ☎ 442 06 79

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 416 09 88

Klass Pub. Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar. Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalissimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 024h]

Mano Velho Bar. Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Novo Altair. Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Rua Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 437 91 15 [21h30 - 03h]

O Picadeiro Casal das Pedreiras - Leião [10h - 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [15h - 02h] Enc. ao Dom.

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Sherlock Holmes Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57

Virgílio Bar. Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [4ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos, Vivenda Silva - Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Zapata. Bar Mexicano, Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00

Áreas de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço. Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

**EDIFÍCIO MACDONALD'S
SANTO AMARO DE OEIRAS**
Tel. 21 442 39 46

**RUA DIREITA/DAFUNDO
(JUNTO AO AQUÁRIO VASCO**

Posto de Informação Turística



DA GAMA),
Tel: 21 414 56 55

Abertos de segunda-feira a sexta-feira:
das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00;
Sábados: das 13h00 às 18h00;
Encerra ao domingo.
Aberto aos feriados



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Farmácias de Serviço

ALGÉS

Almeida Nifo

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64, Algés, Tel.: 21 411 20 70
Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Miramar

R. Ernesto Silva, 83, Algés, Tel.: 21 411 20 48
Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Combatentes

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 21 410 49 53
Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Branco

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29, Algés, Tel.: 21 411 20 81
Dias: 6, 12, 18, 24

Miraflores

Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 21 410 11 61
Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Dias e Saraiva

R. Major Afonso Pala, 17, Algés, Tel.: 21 411 44 87
Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Raposo

Av. das Túlipas , 14, Ij A. Miraflores Algés. Tel. 21 410 14 86
Dias: 1 - 5, 7 - 12, 14 - 19
(De reforço, encerra às 22h00 de segunda a sexta-feira, e às 13h00 aos sábados)

CARNAXIDE

Central de Carnaxide

Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 21 418 49 13
Dias: 1 - 6, 14 - 20, 28, 29

Maria

Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 21 418 66 05
Dias: 6 - 12, 20 - 26

CRUZ QUEBRADA - DAFUNDO

Silva Branco

Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo, Tel.: 21 419 62 36
Dias: 7 - 12, 21 - 26

Santa Sofia

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 21 419 83 41
Dias: 1 - 5, 14 - 19, 28, 29
(De reforço encerra às 21h00)

LINDA-A-VELHA

Marta

Av. 25 de Abril Ger 27, Linda-a-Velha, Tel.: 21 415 80 30
Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28

Melo Almeida

R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 16 97
Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

Pinto

R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 06 10
Dias: 4, 12, 20, 28

Trindade Brás

Rua Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 21 443 20 34
Dias: 4, 12, 20, 28
(De reforço encerra às 22h00)

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena, Tel.: 21 437 90 23

Multitáxis - Coop de Rádio Táxis de Oeiras CRL

Tel.: 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras, Tel.: 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 21 443 22 21/443 22 88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo, Tel.: 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés Rua João Chagas, Tel.: 21 411 20 73

Carnaxide Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 21 417 30 81

Miraflores, Tel.: 21 410 25 70

Oeiras, Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 21 441 09 35

Bombeiros

Bombeiros Voluntários de Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos, Tel.: 21 443 00 69 / 21 442 31 99

Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 21 417 12 86

Bombeiros Voluntários do Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Bombeiros Voluntários de Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.: 21 410 30 42 / 21 67

Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos

Av. Senhor Jesus dos Navegantes, Tel.: 21 443 20 45

Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Largo 5 de Outubro, Tel.: 21 421 71 63

Bombeiros Voluntários de Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes, Tel.: 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Barcarena, Tel.: 21 435 09 00

Porto Salvo - Rua José António Baptista, Tel.: 21 421 34 01

CDI Centro de Documentação e Informação

OEIRAS

Leal

R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C,
Oeiras, Tel.: 21 457 87 37
Dias: 4, 12, 20, 28

Oeiras

Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C,
Oeiras, Tel.: 21 441 24 82
Dias: 6, 14, 22

Central

Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.: 21
443 00 58
Dias: 1, 9, 17, 25

Alcântara Guerreiro

R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras,
Tel.: 21 443 06 91
Dias: 3, 11, 19, 27

Mourão Vaz

Av. de Moçambique, 12 A, Oeiras, Tel.:
21 443 71 96
Dias: 7, 15, 23

Ribeiro

R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.:
21 456 60 66
Dias: 2, 10, 18, 26

Sacoor

R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A,
Oeiras, Tel.: 21 458 17 61
Dias: 7, 15, 23

Godinho

Rua Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel:
443 00 90
Dias: 5, 13, 21

PAÇO DE ARCOS

Godinho

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de
Arcos, Tel.: 21 443 20 39
Dias: 8, 16, 24

Pragana

Av. Eng. Boneville Fragoso, 6G, Paço
de Arcos, Tel.: 21 443 62 36
Dias: 2, 10, 18, 26
(De reforço encerra às 22h00)



AV. DE BRASÍLIA, 11 A/B · 2780
OEIRAS

TEL: 21 441 69 00/21 440 66 70/ 21 440
66 71

FAX: 21 441 62 65

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Saiba como aceder à informação
especializada. Contacte o C.D. I.

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Novidades do mês:

- Direito Administrativo
- Função Pública - regime jurídico,
direitos e deveres dos
funcionários e agentes

