



Roteiro da Câmara  
Municipal de  
**Oeiras**  
**Março 2000**

edição  
**Câmara Municipal de  
Oeiras**  
Largo Marquês de Pombal  
2780 OEIRAS  
Tel. 4408300 · Fax 4408511  
Sector de Acção Cultural  
Tel. 4408553

coordenação  
**JOSÉ MANUEL  
CONSTANTINO  
ISABEL GARCIA**

produção  
**ESTRELAS DE PAPEL,  
LDA.**  
Tel. 315 48 88 · Fax 315 48  
91  
concepção gráfica e  
paginação **ATELIER  
GRÁFICO À LAPA**

colaborações  
**DANIEL OLIVEIRA**  
(redacção) **RITA  
CARVALHO** (fotografia)  
Fotolitos  
**PANCRO ARTES  
GRÁFICAS, LDA.**  
Impressão  
**HESKA PORTUGUESA**

tiragem **25.000 exemplares**  
registo **ISSN 0873-6928**  
depósito legal **108560/97**



## SUMÁRIO

Vozes Portuguesas no Feminino  
Auditório Municipal Eunice Muñoz  
[dias 10, 11, 17 e 24]

No mês em que se comemora o Dia Internacional da Mulher, um ciclo de concertos que apresentam vozes no feminino.

Quem dá a partida é Lúcia Moniz, na sexta-feira 10. Vai apresentar o seu primeiro CD, "Magnólia". Uma agradável surpresa, pela qualidade dos temas e de toda a produção. No dia seguinte, será a vez do espectáculo "No Feminino em Português", um projecto que visa comunicar a obra de poetisas de expressão portuguesa, com direcção de Francis Selek.

Na sexta-feira 17, o grupo "Sátira" apresenta a voz de Ana Diaz. Finalmente, na sexta-feira seguinte, Sara Tavares apresenta o seu segundo CD, "Mima Bô", um disco onde a voz surge como veículo condutor de emoções. A cantora dá-nos a conhecer o seu lado de compositora, instrumentista e co-produtora, e mostra-se mais madura e profunda. Traduzido do crioulo, "Mi ma Bô" significa "Eu e Tu".

Todos os espectáculos realizam-se no Auditório Municipal Eunice Muñoz.

Editorial

**Entrevista** Paula Neves

**Inovações** Tinta Invisível

**Património** Igreja de S. Pedro de Barcarena

Música

Teatro

Colóquios

Video

Exposições

Concursos

Cinema

Sugestões

Crianças

Ludotecas

Juventudes

Cursos

Bibliotecas

Desportos

Passear & Conhecer

Feiras

Museus

Restaurantes

Pela Noite Dentro

Utilidades

**O 30 Dias agradece toda a informação  
e sugestões que nos enviarem**

Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1999, 2000

**Isaltino Morais**

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

**No mês em que se celebra o terceiro aniversário deste roteiro e o Dia Internacional da Mulher Oeiras abre as suas portas à discussão no feminino**



## Oeiras no Feminino

É inegável que a história do pensamento e da cultura ocidental construiu a sua identidade segundo parâmetros e referências iminentemente masculinas. A predominância do masculino sempre conduziu a acção humana, estruturando e delineando as ciências, a política, a economia, as artes, enfim, o saber em geral. Este olhar viril e inquisidor do mundo tem sido amplamente combatido ao longo dos tempos, conduzindo, progressivamente, a uma nova afirmação do feminino. Um feminino que recusa todas as formas sociais, políticas e culturais de "exclusivismo" e que reivindica o seu lugar activo e participativo na comunidade humana. Março será, por isso, o mês dedicado às mulheres. Desde logo, com o ciclo de conferências "OFeminino e o Masculino na Poesia Portuguesa" que pretende questionar e debater o predomínio do masculino na palavra escrita poética. Mas não só! Oeiras abrirá, também, as suas portas às vozes femininas da actualidade. Deslumbre-se com a frescura, a beleza e a qualidade musical de Lúcia Moniz e de Sara Tavares. Revisite os lugares femininos da poesia portuguesa. Verifique, em Março, o muito que Oeiras tem para oferecer às suas munícipes, no mês em que se celebra o terceiro aniversário deste Roteiro.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais





**PAULA  
NEVES**

Entrevista **LUIS LEIRIA**  
Fotografias **RITA CARVALHO**

## ENTREVISTA

### Ser actriz é uma paixão

É só começar a falar de cinema ou de teatro e vê-se a paixão irradiar pelos belos olhos da jovem Paula Neves. Aos 22 anos, vive em estado de graça, depois de actuar por duas vezes ao lado de Vítor Norte e de ser dirigida por Ruy Guerra no telefilme "Monsanto", num papel muito elogiado que a levou ao conhecimento do grande público. Na sua voz decidida, sente-se a enorme vontade de aprender cada vez mais, de ser cada vez melhor actriz. E aproveita para mandar um recado: quer uma oportunidade no teatro.

#### **"Monsanto" foi a sua primeira experiência em cinema?**

Foi, antes nunca tinha participado num filme.

#### **E como é que foi trabalhar com o Vítor Norte e com o Ruy Guerra?**

Com o Ruy Guerra foi um privilégio enorme. Eu acho que ele é genial como realizador.

#### **Já tinha ouvido falar dele? Sabe que no Brasil ele é quase um mito...**

Não tinha ouvido falar, ele é pouco conhecido em Portugal. É uma pessoa super descontraída, muito humilde, muito simples, põe a equipa toda à vontade e é um excelente director de actores, porque ele já foi actor [no filme "Aguirre", de Werner Herzog]. Ou seja, ele conhece o outro lado. Foi um privilégio tanto para mim quanto para a equipa toda. Era uma equipa que tinha bastante experiência em cinema, que já fez muitos filmes; e todos eles se sentiram honrados e privilegiados por trabalhar com o Ruy. Todos aprenderam muito com ele. E eu então, como era o meu primeiro filme... Foi o melhor que me podia ter acontecido. Quanto ao Vítor, eu tenho um carinho enorme por ele, porque é um excelente actor. O trabalho dele no "Monsanto" é espectacular. E depois é uma pessoa extremamente divertida e muito generosa, muito simples, muito humilde... É sempre agradável trabalhar com ele. Ele ajuda, mostra, e dá... Gosto muito, muito dele. Tanto que já trabalhámos juntos depois disso e gostamos muito um do outro, criámos uma relação muito bonita.

#### **E o tema da guerra? Antes do filme já tinha tido contacto com aquela pressão das recordações, da experiência do que foi a guerra colonial?**

Não. Para já, pela minha geração, que é muito mais nova. Poderia ter passado por isso através de familiares, mas não tenho ninguém de família que tivesse lá estado. O que eu sei são as coisas que se aprende na história ou que se vê na TV... Aquela história do stress pós-traumático da guerra, se seria ou não doença, das perturbações com que as pessoas ficam. Era algo desconhecido para mim. Mas, para o meu personagem no filme, ainda bem que eu não sabia nada sobre isso. Porque era mesmo a surpresa, o facto de ter que lidar com uma pessoa que é meu pai, que eu amo, que é uma pessoa normal, e de repente se passa completamente, diz as coisas mais disparatadas e põe em perigo a vida dele e a minha. Ainda bem que eu não sabia de nada, porque assim foi mesmo surpresa. E fiquei a saber um bocadinho mais sobre esses traumas. Acho importante, foi uma coisa de que, durante muito tempo se falou muito pouco em Portugal. Agora, ironia do destino, já se começa a falar mais.

#### **Demora muitos anos a digerir...**

Actualmente, com mais calma, as coisas começam a ser faladas, já sem aquela raiva, aquele medo...

Toda aquela parte final do filme, passada no Monsanto, é muito forte...

E foi muito duro, nós filmámos o "Monsanto" em quatro semanas, duas delas à noite, das sete da tarde às sete da manhã. Tínhamos que aproveitar a noite toda. Cada cena daquelas demorava três a quatro horas para fazer.

#### **Não se arranhou naquele mato?**

Arranhei-me toda. Chegava a casa por volta das sete, tomava um banho porque estava cheia de lama de cima a baixo, e ficava a sarar feridas até ir dormir. Fiquei

com as pernas bastante arranhadas. A mata do Monsanto é cheia de silvas e eu tinha que correr desenfreada por ali fora. Não foi nada de grave, e na hora a pessoa nem sente...

**As gravações dessa parte devem ter exigido muita adrenalina...**

É muito duro, mas ao mesmo tempo o cinema tem um mistério... O facto de ser gravado à noite também trazia algo de especial. E como era a minha primeira experiência com cinema, podia até estar a trovejar! Estava a ser tão bom, tão gratificante, que tive pena de terem sido só quatro semanas.

**E projectos? Há outros filmes?**

Estou a fazer a próxima novela da RTP, que vai substituir "A Lenda da Garça", chama-se "Ajuste de Contas", também é do Francisco Nicholson. Tenho também com uma participação especial no "Fura-vidas", que já tinha feito há um ano. Tivemos de voltar a gravar algumas cenas do "Capitão Roby", um trabalho que eu fiz em Setembro.

**Quando é que é exibido o "Capitão Roby"?**

Em Abril, mais ou menos

**E o qual é o seu personagem?**

Sou uma das amantes do Vítor Norte! De pai e filha passámos para amantes, num espaço de um mês e meio (risos). É a história do Capitão Roby, que as pessoas já têm uma ideia do que será, e o Vítor, mais uma vez, está espectacular! Houve muito cuidado com a realização, com a iluminação. Tem cenas um bocadinho fortes. Vamos lá ver como é que o público reage... Eu não tenho nenhuma, por acaso. A minha personagem foi uma daquelas protegidas, faço o papel de uma menina muito religiosa... Muito filhinha de papá, muito crédula e com uma certa fragilidade emocional, como todas as mulheres que o capitão Roby conseguia alcançar.

**E teatro, já fez?**

Não.

**Não tem vontade de fazer?**

Tenho muita! Acho que quem ama esta profissão tem que fazer teatro. Porque quer sentir o cheiro do pó, quer sentir a magia de pisar as tábuas, quer sentir a reacção do público... Quero saber se tenho estaleca e se sou capaz de aguentar duas horas sem me desmanchar, e ter que simultaneamente lidar com uma reacção imediata do público e fazer um trabalho extremamente aprofundado de construção do personagem, meses e meses, noite após noite. Acho que vou fazer, mas é complicado surgirem as oportunidades... É um meio mais fechado do que televisão e cinema, por exemplo. Há alguns lobbies, não é de todo fácil...

**Deve ser complicado fazer ao mesmo tempo teatro e televisão...**

Mas é possível. Durante os ensaios de uma peça de teatro, que costumam ser dois, três meses, é difícil, porque ensaia-se também à tarde. Mas enquanto a peça está em cena, é à noite, ou seja, poderei trabalhar lindamente durante o dia, estar despachada por volta das 6, 7 da tarde e ir para o teatro.

**Mas então qual é a dificuldade?**

É mesmo começar, é um encenador chamar...

**Acha que há preconceito por parte das gentes de teatro em relação a quem começou pela televisão?**

(Hesita) Acho que há algum... mais por parte de colegas, de actores também... Não tanto por parte de encenadores, porque eu já fiz duas audições para teatro. Foi muito duro e não fiquei. Mas só o facto de ter feito audições significa que eles estão dispostos a trabalhar com pessoas que vêm da televisão e de outros lados... Acho que os preconceitos nascem, também, da muita oferta e de a procura ser reduzida apesar de, ultimamente, ser cada vez maior. Há mais trabalho, e isso é bom, mas muitos actores continuam sem o ter. Mas há mais mercado. A SIC está a fazer mais coisas, a RTP também, a TVI também já está a produzir... Já surgiram pelo menos mais duas produtoras novas. Estamos a crescer, a evoluir, a aprender a acreditar no nosso trabalho. E tanto o pessoal técnico, quanto os actores, e a produção, estão empenhados em fazer um bom trabalho e em criar novas oportunidades.

**Tenho um carinho enorme pelo Vítor Norte. O trabalho dele no "Monsanto" é espectacular. É uma pessoa extremamente divertida e generosa, simples... É sempre divertido trabalhar com ele.**

**A Alexandra Lencastre foi a atriz que mais me marcou. Ela ensinou-me a representar da forma que eu acho mais bonita, uma forma emotiva, que vem cá de dentro.**

**Ela trabalha com as emoções, deixa correr, sentir, há um jogo e uma cumplicidade muito grande numa cena em que as pessoas têm que estar numa sintonia perfeita, têm que respirar o que dizem...**

**Cite uma atriz que a tenha marcado mais..**

A Alexandra Lencastre. Porque foi a primeira atriz com quem contracenei, porque foi uma pessoa que representa e que me ensinou a representar da forma que eu acho mais bonita, que é de uma forma emotiva, que vem cá de dentro. Ela trabalha com as emoções, deixa correr, sentir, há um jogo e uma cumplicidade muito grande numa cena em que as pessoas têm que estar numa sintonia perfeita, têm que respirar o que dizem... E a Alexandra é tudo isto, é tão linda a representar e ensinou-me tanto! Depois disto tenho tido a sorte e o privilégio de sempre contracenar com grandes actores que são de uma generosidade enorme, que me ensinam muito, e eu funciono quase como uma esponja: "dá-me, dá-me!" e eles dão! E então há ali uma troca - mais deles para mim - de técnicas, de pequenas coisas, de emoções, que é uma escola autêntica. E acima de tudo é com eles que eu tenho aprendido. E é com eles que eu vou começando a crescer gradualmente.

**E um realizador?**

O Ruy Guerra. Por todo o envolvimento. Há outros realizadores que adoro, o Jorge, o Lourenço, o Álvaro, o Vítor Correia, o Manuel, há tantos realizadores com que trabalhei e de quem gostei tanto. Mas com o Ruy era cinema, era aquele envolvimento todo, era o primeiro filme, era um trabalho que estava a correr tão bem!

**Ele já tem uma certa idade... [tem 69 anos]**

Mas tem aspecto, força e espírito de 30. Ele pode ter cabelo branco e rugas, mas tem um espírito, tem uma força, corre, mexe, e é alegre. Acho que é impossível atribuir-lhe uma idade. É uma pessoa extremamente interessante.

**Já é atriz há quanto tempo?**

Praticamente quatro anos. Tudo começou no casting de "Riscos" (ver Biografia).

**E então foi um turbilhão na sua vida...**

Exactamente. Descobri a minha paixão na vida, descobri o que eu quero fazer, se tudo correr bem, até morrer...

**Ao que tudo indica, está no bom caminho...**

É uma profissão extremamente insegura, porque as coisas correm bem, mas nunca sabemos o dia de amanhã. Dá alguma instabilidade, mas no fundo ela existe em quase todas as profissões... Mas estou mesmo a lutar por isso, independentemente de estar a acabar o meu curso.

**Que curso?**

Sociologia no ISCTE. Falta-me um exame, que é aquela cadeira chata que sempre fica... E depois falta-me o 5º ano, que é a tese de licenciatura, e que eu estou a pensar fazer sobre a superstição no teatro.

**Então, apesar de tudo, ainda tem conseguido prosseguir os estudos...**

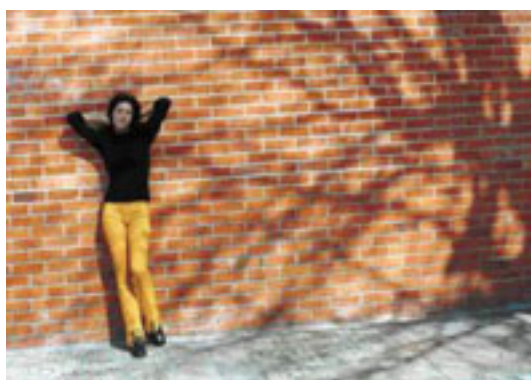
Sim, nunca chumbei. A primeira cadeira que chumbei foi "a tal"... Eu gosto de estudar e gosto muito de sociologia. Ensina-nos a ser muito mais observadores, em relação às pessoas, pela maneira de falar, de vestir, de perceber mais ou menos o extracto social, com que grupos de amigos se dão, o que é aparência e o que é realidade, o que pretendem ser e o que são realmente... Ou seja, tudo isto ensina-me muito na construção de personagens. E o ambiente no ISCTE é muito especial, os professores são flexíveis, entendem, são tolerantes e ajudam bastante...



## BIOGRAFIA

O primeiro trabalho de Paula Neves foi na série "Riscos". Tinha 19 anos. "Abriram o casting a pessoas sem formação, o que me deu a oportunidade de entrar." Nunca lhe tinha ocorrido ser atriz. Associava sempre esse trabalho a uma cadeira optativa na faculdade, e depois fazer o Conservatório. "Mas como estava numa agência, surgiu a oportunidade. Fui com esperança. Mas quando lá cheguei era o número 426. E depois soube que eram 7 mil! A maior parte com experiência e formação de teatro. Mas fui passando sucessivas eliminatórias. Quando fui escolhida, comecei a gritar e a chorar de alegria. Depois caí em mim e fiquei com um medo! Só que foi um trabalho privilegiado, um trabalho novo, estávamos todos a zero. Houve ensaios diários - o que não é normal - para as pessoas, acima de tudo, se conhecerem. Existiu um grande acompanhamento de direcção de actores com a Ana Luísa Guimarães, que é também espectacular. Houve muito apoio."

Em seguida fez a Milu de "Os Lobos", ao lado de actores como Diogo Infante e Sinde Filipe. Depois veio uma participação na série "Jornalistas" e outra na "Fura Vidas". Seguiu-se "O Diário de Maria", "Monsanto", Capitão Roby" (a estrear), a novela "Ajuste de Contas" (também a estrear) e uma participação especial no "Conde de Abranhos" (também a estrear, uma série baseada numa obra de Eça de Queirós), foi a primeira coisa desta época que fiz, muito giro! É uma sátira política e social.



## PARAGENS

Acima de tudo, Paula Neves frequenta Carnaxide, onde tem os amigos e onde praticamente nasceu. "Carnaxide é cada vez mais um centro urbano mas também de serviços, está em expansão mas continua a haver uma grande preocupação em manter espaços verdes." Gosta do ambiente de bairro, onde as pessoas já a conhecem há anos e anos. Costuma ir muito ao Forno e ao Baga-Baga, dois cafés onde se encontra com os amigos. Também frequenta Linda-a-Velha. Dos monumentos, destaca a Fábrica da Pólvora: "Adoro principalmente aquele arranjo de fontes acompanhadas de música clássica. Dá para ficar lá a meditar..."



## TINTA INVISÍVEL DOIDOS POR NET

INOVAÇÕES



" Você passa a vida a dizer que o mundo enlouqueceu. Então, actualize a sua empresa: contrate uns malucos."

Este é o título de uma campanha publicitária que tem sido veiculada numa boa parte dos grandes órgãos de imprensa. Os "malucos" citados são os da Tinta Invisível, uma empresa com sede no Tagus Park e que dá cartas no mundo virtual da Internet. Na verdade, era preciso ser mesmo um pouco "doido" - ou, melhor, visionário - para em 1995 criar uma empresa totalmente dedicada à criação e desenvolvimento de páginas na Internet, a primeira de Portugal. Nessa época, a maioria dos utilizadores de computadores desconhecia o que era um modem, usava o velho Windows 3.1 e achava que site e homepage eram seres de outra galáxia. A World Wide Web, ou WWW - a faceta mais conhecida da Internet - fora criada cinco anos antes pelo britânico Tim Berners-Lee, mas apenas nesse ano começava a ter uma expansão que não apontava para o tremendo sucesso que viria a ter no futuro. Pois foi este pioneirismo que permitiu que a empresa se desenvolvesse com grande rapidez e aproveitasse as oportunidades de negócios oferecidas pelo desenvolvimento da Sociedade de Informação.

Hoje, a Tinta Invisível conta na sua carteira com clientes como a TMN, a Telecel, a Sumol, a ONI, a Siemens, a Comissão Nacional para Os Descobrimentos Portugueses, a MacModa e dezenas de outros, entre os quais o próprio site da Câmara Municipal de Oeiras. O seu trabalho é desenvolver as páginas da Internet (sites) e mais uma grande gama de serviços, como consultoria, implantação de intranets (redes de computadores internas das empresas baseadas na tecnologia da Internet) sistemas de gestão de conhecimento e desenvolvimento de sistemas de comércio electrónico.

Tudo isto explicado tintim-por-tintim aos clientes, sem usar "informatiquês" e sempre procurando extrair as maiores vantagens da sua entrada no Universo Digital.

Em Dezembro do ano passado, 50% do capital da empresa foi comprado pela Cofina e criou-se uma holding, a Cofina.com. Em Janeiro deste ano, houve uma fusão com outra empresa, a Árvore. Hoje, a Tinta Invisível conta com 50 profissionais a tempo inteiro. Que são "loucos, mas pouco", como conclui o anúncio.

TINTA INVISÍVEL - EDIÇÕES DIGITAIS, LDA.  
TAGUSPARK - EDIF. INOVAÇÃO IV, 819  
2780-920 OEIRAS TEL: 214217616  
[www.tintainvisivel.pt](http://www.tintainvisivel.pt)



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 1999, 2000



IGREJA DE S. PEDRO DE BARCARENA

# SETE SÉCULOS DE HISTÓRIA



Muitas das pedras que sustentam a Igreja de S. Pedro de Barcarena têm mais de 700 anos: as primeiras notícias da sua existência remontam ao século XIII. Apesar de muito atingida, sobreviveu ao terramoto de 1755: desabou a abóboda, parte das paredes e alguns altares. Mas a reconstrução começaria oito anos depois, enquanto os ofícios religiosos passavam a ser celebrados na capela de S. Sebastião. Hoje, ela ostenta orgulhosamente a sua ampla e única nave, onde se destaca a talha da capela-mor, os pequenos altares em redor e os vistosos azulejos polícromos que revestem as paredes da nave, da capela e da sacristia, todos originários do século XVIII. O arquibanco de madeira é do século XVII e o lavabo de mármore branco foi instalado no século XIX. Vale a pena ainda admirar as imagens em madeira e o rico espólio de paramentos para a celebração do culto.

*IGREJA DE S. PEDRO DE BARCARENA  
LARGO 5 DE OUTUBRO*



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

**Concertos de Março  
Vozes Portuguesas no Feminino  
Auditório Municipal Eunice Muñoz**



**Lúcia Moniz**

DIA 10, SEXTA-FEIRA, 21H30  
Apresentação do seu primeiro  
CD "Magnólia"

**"No feminino em português"**

DIA 11, SÁBADO, 21H30  
Sylvie Canape de Gusmão - Voz  
Maria João Magno - Piano  
Linda Carina - Oboé  
Direcção Artística - Francis Seleck  
"No feminino em português" é um projecto  
artístico que visa comunicar a palavra  
escrita, por poetisas de expressão  
portuguesa, através de três artes: poesia -  
música - teatro  
Iniciativa da Biblioteca Operária Oeirense/  
Apoio C.M.O

**Grupo "Sátira"**

DIA 17, SEXTA-FEIRA, 21H30  
Apresentação ao vivo do primeiro C.D  
deste novo grupo de música moderna  
portuguesa, com Ana Diaz (voz e flauta  
transversal). Iniciativa de Produção,  
Agenciamento e Som/Apoio C.M.O  
Entrada livre



**Sara Tavares**

DIA 24, SEXTA-FEIRA, 21H30  
Apresentação do seu segundo trabalho  
discográfico "Mi ma bô"  
Início da Tournée 2000

**PREÇO DOS BILHETES**

Plateia - 1000\$00

Balcão - 750\$00

Para todos os espectáculos, excluindo o  
do Grupo "Sátira" cuja entrada é livre.

**PRINCIPAIS  
MORADAS**

**Auditório Municipal**

**Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz  
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)  
Oeiras · Tel.: 21 440 84 11

**Auditório Municipal**

**Lourdes Norberto**

R. Luciano Cordeiro,  
Edifício Pirâmide, Linda-a-Velha  
Tel.: 21 414 17 39

**Livraria-Galeria Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90  
Oeiras · Tel.: 21 442 79 47/21 440  
83 91

**Fábrica da Pólvora de**

**Barcarena**

Estrada das Fontainhas  
Barcarena  
Tel.: 21 430 24 16

**Teatro Municipal**

**Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto Pedroso,  
16-A, Algés  
Tel.: 21 411 36 70



**Os Trinta Milhões de Mister Bill**

Auditório Municipal Lourdes Norberto  
SEXTAS E SÁBADOS, ÀS 21H30  
Pelo Intervalo Grupo de Teatro  
Comédia Musical Francesa  
De Eugénie Labiche, com tradução de  
Genoveva Pereira. Dramaturgia e  
Encenação de Armando Caldas  
Música de Carlos Alberto Moniz  
Letra de Fernando Tavares Marques

**VIDEO**

V Festival de Vídeo de Oeiras

**VIDEOEIRAS - CÂMARA MUNICIPAL DE  
OEIRAS**

Gabinete de Relações Públicas  
Largo Marquês de Pombal,  
Tel. 21 440 84 54  
2784-501 OEIRAS

**Música em diálogo com o Maestro José  
Atalaya**

**"Carnaval dos animais" (Saint-Saens)**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

DIA 5, DOMINGO, 11H00

António Miranda - violino

Filomena de Souza - violino

Cecília Neves - viola

Irene Lima - violoncelo

Manuel Póvoa - contrabaixo

Vasco Gouveia - flauta

Luis Gomes - clarinete

Lídio Correia - percussão

Catarina Latino - percussão

Karina Axenova - piano

Patrícia Gavinho - piano

**"Ciclo de Vozes do Milénio"**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

DIA 18, SÁBADO, 16H00

Charlotte Rylatt - canto

Andrea Marques - harpa

**Auditório Municipal Eunice Muñoz**

DIA 19, DOMINGO, 11H00

Nina Schumann

Luís Magalhães - dueto de pianistas

Festas da Primavera

Salão de Festas do Centro Social e

Paroquial de Oeiras

Rua de Macau, 11A.

Oeiras

DIA 21, TERÇA-FEIRA,

DAS 15H00 ÀS 18H00

Tarde dançante com música ao vivo em

que os "mais velhos" podem fazer-se

acompanhar de familiares ou amigos

"mais novos".

Informações:

Tel. 21 440 85 50



**3º Ciclo de Estudos Oeirenses**

Viver Melhor na Cidade  
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

**DIA 2, QUINTA-FEIRA, 18H30**

Viver em Nova York  
Prof. Doutor João Lobo Antunes

**DIA 16, QUINTA-FEIRA, 18H30**

Viver em Barcelona  
Profs. Arquitectos Adriana Dal Cin e Javier de Mesones

**DIA 23, QUINTA-FEIRA, 18H30**

Viver no Século XXI  
Mesa Redonda

**DIA 30, QUINTA-FEIRA, 18H30**

A Interpretação do Fenómeno Urbano  
Prof. Doutor Jorge Crespo

**Encontros de Escultura**

Livraria-Galeria Verney



**DIA 14, TERÇA-FEIRA, 18H00**

Professores Escultores  
Domingos Soares Branco e Emmanuel Correia

**DIA 21, TERÇA-FEIRA, 18H00**

Escultores Augusto Cid e Domingos Soares Branco

**DIA 28, TERÇA-FEIRA, 18H00**

Escultor António Cândido e Dr. José Santos Pinto

**Inscrições:**

Livraria-Galeria Municipal Verney,  
Tel. 21 440 83 91 · Fax 21 440 84 81  
Público em geral- 5000\$00;  
Estudantes, funcionários da CMO e SMAS, portadores de cartão jovem ou idoso - 2.500\$00

**CICLO DE CONFERÊNCIAS**

O masculino e o feminino na poesia portuguesa

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras



A presente temática pretende questionar a predominância do masculino no discurso em geral e, particularmente, no discurso poético e se, de facto, a escrita se define ou não a partir de uma fronteira imposta pela diferença da natureza masculina e feminina. Na realidade, quando pensamos nas grandes referências poéticas clássicas, pensamos sempre em referências masculinas. Por outro lado, os parâmetros da escrita e do universo do saber são inegavelmente masculinos. Esta é, de resto, uma das características da história do pensamento ocidental.

**DIA 4, SÁBADO, 16H00**

Poesia e Invenção do corpo amoroso em Luísa Neto  
Jorge Manuel Gusmão

**O Discurso épico**

em Natália Correia  
Helena Barbas

**DIA 11, SÁBADO, 16H00**

Questionando estereótipos. Reflexões em torno de "Cidades Indefesas":  
Fátima Maldonado  
Mário Avelar

**Meia Azul ou Meia Branca?**

Políticas e Poéticas  
Graça Abranches

**DIA 18, SÁBADO, 16H00**

Manuel Alegre  
(a confirmar)

A Palavra da Mulher  
Maria Teresa Horta

**DIA 25, SÁBADO, 16H00**

Misoginia e Literatura  
António Feijó

Lugares do feminino na poesia  
de Manuel Gusmão  
Maria de Sousa Tavares

Informações:  
Sector de Acção Cultural  
Tel: 21 440 85 29/53

Apoio: Rádio TSF, Emerging Trade



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000



**Exposição de obras de Pintura e Desenho resultantes da 2ª Rave Artística Nacional**

Centro de Juventude de Oeiras  
ATÉ 4 DE MARÇO  
Produção: Associação Lanterna Mágica

**Exposição de Pintura de Helena Rufino**

Galeria Municipal "Palácio Anjos"  
ATÉ 12 DE MARÇO  
(Todos os dias das 10H30 às 18H30)

**"Paisagens Urbanas"**

Exposição de Pintura e Escultura da autoria de Ana Isabel Lopes  
Centro de Juventude de Oeiras  
DE 13 DE MARÇO A 1 DE ABRIL

**Homenagem ao Escultor Martins Correia e ao Escritor Alves Rodol**  
ATÉ 26 DE MARÇO

**Exposição de Azulejos, Escultura, Pintura, Bibliográfica e Documental**

Livraria Galeria Municipal Verney  
Todos os dias, das 13h30 às 18h30.  
Inclui "Encontros de Escultura".

**Exposição de Azulejos, Escultura, Pintura e Documental**

Fundação Marquês de Pombal  
Todos os dias, das 13h30 às 18h30.  
Encerramento a 26 de Março, domingo, às 16h00, com transmissão de entrevistas feitas ao escultor e escritor, por Igrejas Caeiro, no programa de rádio "Perfil de um artista"

**Exposição de Pintura de Artur Santos**

Wall Street-Bar and Bistro's, Quinta da Fonte - Oeiras Tel. 21 441 12 92  
DE 4 DE MARÇO A 1 DE ABRIL

**Músicos de Fraldas**

Acção de formação por Eduarda Carvalho

Biblioteca Municipal Central - Oeiras  
DIA 25, SÁBADO

A partir da importância que a música tem para as crianças, a sessão começa com uma hora de exposição e projecção sobre o tema, seguida de uma parte prática em que se avalia pela experiência com os bebés presentes na sala, o impacto que a música tem nestes. No fim há um período de debate. Esta acção surge na sequência de um programa de

**GALERIAS**

Atelier Vieira Baptista  
Alameda do Sabugueiro, 7 A,  
Murganhal Caxias, Oeiras, Tel. 21 441 81 51

**Galeria Artur Santos**

Av. Elvira Velez, nº1 B r/c  
2780 Paço de Arcos,  
Tel. 21 443 50 15  
Exposição de pinturas do artista

**Galeria dos Arcos**

Rua Belo Horizonte, loja 7 B  
Jardim dos Arcos, 2780 Oeiras  
Tel. 21 443 00 55  
Aberta todos os dias entre as 15h00 e as 20h00, excepto às segundas feiras  
Exposição de pinturas de Gustavo Fernandes

**Galeria Exclusive**

De Elisabete Tomás e Luísa Fonseca  
Centro Comercial Oeiras Parque  
Caminho dos Mochos, Loja 1050  
2780 Oeiras,  
Tel. 21 442 26 86  
Av. Portugal, lote 9 - loja 25  
2795 Carnaxide, Tel. 21 417 65 10  
Abertas todos os dias das 10h00 às 00h00 / 10h00 às 22h00  
Exposição colectiva de serigrafia e óleos; escultura

**Galeria Convidar-te**

Av. Tomás Ribeiro, 50 (anexo)  
Carnaxide, 2795 Linda-a-Velha  
Tel. 21 418 12 20  
Exposição de pinturas de Álvaro Ruas

**Galeria Ramanfer**

De Francisco António Rodrigues  
Av. Bombeiros Voluntários, 54 loja AC 5  
Algés, Tel. 21 410 67 56

**Galeria Vieira Baptista**

De Luís Vieira Baptista  
Alameda do Sabugueiro, 7 A  
Murganhal - Caxias  
2780 Oeiras,  
Tel. 21 441 81 51

**Homenagem ao Escritor**

Alves Redol e ao Escultor Martins Correia  
ATÉ 26 DE MARÇO

Livraria -Galeria Municipal Verney  
Todos os dias,

rádio, que foi emitido pela Antena 2.  
Destinatários: Grávidas. >Curso de  
pintura em porcelana, pintura e  
acabamento de madeira  
Por Cristina Lemos Vieira  
Informações: 21 441 62 70

#### **Curso de Artesanato**

Pintura em seda, vidro e tecido;  
Falso esmalte; Técnicas de Estanho;  
Bordados de Arraiolos;  
Bordados de Castelo Branco

#### **Curso de Desporto**

Aeróbica; Manutenção;  
Danças de salão;  
Mini basquetebol; Basquetebol -  
iniciados e juniores "B"; Canoagem;  
Atletismo; Ténis de Mesa; Pesca  
desportiva  
Sociedade de Instrução Musical  
Escolar Cruz-Quebradense  
Inscrições: Secretaria da SIMECQ  
tel. 21 419 80 09/ 21 419 73 52,  
21 414 33 08 ou pelo fax 21 414 33 15

#### **Curso de pintura artística em tela, aguarela, seda, porcelana e azulejo.**

Desenho e Vitral Tiffany  
Rua Conde S. Januário, 15 - 1  
Paço de Arcos, Tel. 21 443 73 52

#### **Cursos de pintura em porcelana, azulejaria, cerâmica, música e futsal**

Acra/Chelag - Rua do Alto Lagoal, 7 a  
13  
Alto Lagoal, Caxias, Tel.: 21 442 67 67

#### **Curso de Desenho e Pintura Técnicas: Desenho, Carvão, Pastel, Aguarela, Acrílico, Óleo**

Centro Comunitário de Caxias  
Tel. 93 410 71 58

#### **Atelier de Cerâmica**

Edifício dos Serv. Sociais das Forças  
Armadas (junto à Estação de Oeiras)  
Tel. 21 468 15 95

#### **Curso de Socorrismo**

Sala Multi - Usos do Centro de  
Juventude de Oeiras  
DE 13 A 18 , DAS 18H00 ÀS 22H00  
Inscrições pelo tel. 21 440 85 06  
Curso gratuito

#### **Curso Intensivo de Animação Cultural Centro de Juventude de Oeiras**

DE 11 DE MARÇO A 27 DE MAIO,  
SÁBADOS , DAS 9H30 ÀS 13H30  
(Curso com a duração de 40 horas)  
MÓDULOS A LECCIONAR: A  
Animação Cultural e os animadores;  
Planeamento, organização e gestão de  
equipamento/ recursos; Organização  
de actividades sócio-culturais (inclui  
aulas práticas de Expressão Corporal,  
Técnicas de Falar em público e Jogos  
de Expressão Dramática).  
Org.: Instituto de Artes do Espectáculo.

das 13h30 às 18h30.

Exposição bibliográfica e de artes  
plásticas. Inclui o 1º encontro de  
literatura, a 12 de Fevereiro, sábado,  
às 16h00, com os escritores Baptista  
Bastos e Luiz Francisco Rebello.

Fundação Marquês de Pombal

Todos os dias, das 13h30 às 18h30.

Inauguração: 5 de Fevereiro, sábado,  
às 16h00

Inclui o 2º encontro de literatura, a 19  
de Fevereiro, sábado, às 16h00, com a  
escritora Matilde Rosa Araújo e o Prof.  
Doutor Victor Viçoso.

### **TOP DE DISCOS**



#### **1º Santana**

Supernatural, BMG

#### **2º Enrique Iglesias**

Enrique, Universal

#### **3º Banda Sonora**

Terra Nostra, Mega

#### **4º Vários**

Romance Latino, Universal

#### **5º Macy Gray**

On How Life Is, SONY

#### **6º Alanis Morissette**

MTV Unplugged, WEA

#### **7º Vitorino**

La Habana 99, EMI

#### **8º Corrs**

Unplugged, WEA

#### **9º Nuno Guerreiro**

Carta de Amorl, EMI

#### **10º Enigma**

The Screenbehind the mirror, EMI

FONTE: DISCOTECA ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande

Guerra, 51 B

Algés - Tel. 21 411 40 76

Vendas referentes ao mês de

Dezembro

### **BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE**

#### **Aulas de Iniciação Musical**

Piano, Canto, Flauta, Guitarra e Violino

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,

DAS 15H00 ÀS 19H00

SÁBADOS DAS 9H00 ÀS 13H00

#### **Atelier de Artes Decorativas,**

**Azulejaria, Tapeçaria, Bordados de**

**Castelo Branco e Açores**

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,

DAS 15H00 ÀS 19H00

Curso gratuito dirigido a dirigentes juvenis locais

SÁBADOS DAS 9H00 ÀS 13H00  
Rua Cândido dos Reis, 119 · OEIRAS  
Tel. 21 442 66 91

**Atelier de Iniciação à Pintura em Azulejo**

Centro de Juventude de Oeiras  
CONCLUSÃO: DIA 25, SÁBADO,  
DAS 15H00 ÀS 18H00  
(Atelier com a duração de 24 horas)  
Pretende-se com este atelier continuar a facultar as noções básicas de pintura e concretamente da pintura em azulejo.  
FORMADORA: Sandra Isabel G. Sequeira  
Sujeito ao pagamento de taxa de inscrição

**Cursos de Joalheria e Cerâmica**

Programa Escolas - Oficinas  
Objectivos: Proporcionar qualificações profissionais adequadas ao exercício de uma actividade, no domínio dos ofícios tradicionais, promovendo a criação de novos postos de trabalho, quer através da criação de auto-emprego, constituição de uma empresa ou contratação por conta de outrem. Destinatários: Jovens desempregados ou à procura do primeiro emprego; Desempregados de longa duração, inscritos nos Centros de Emprego.  
Informações: Divisão de Assuntos Sociais, Telf: 21 440 85 04 / 21 440 85 32

**Curso de informática: Formação em Computadores para idosos**

MARÇO DE 2000 - (DATA A CONFIRMAR)  
Biblioteca Municipal - Núcleo de Algés  
Destinatários: Lares de Terceira Idade de Algés



## INFORMÁTICA

### **PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras**

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt

Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

**Horário:** Dias úteis, das 9.00 às 12.00 e das 14.00 às 17.00 horas

### **Centro Inforjovem de Oeiras**

Cursos de Informática

Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 95, Microsoft Word 97, Microsoft Excel 97, Microsoft Access 97, Microsoft PowerPoint 97, Iniciação à Internet e Utilização Avançada de Internet. Um passo decisivo para te adaptares às novas tecnologias da informação.

Desconto para desempregados, detentores do Cartão Jovem. Cursos destinados a residentes no Concelho com mais de 7 anos de idade.

### **Quiosque Internet**

Explora as infinitas potencialidades da maior auto-estrada de informação do Mundo. Liga-te à Net e experimenta todo o seu fascínio ... por apenas 300\$00 / meia hora

**Horário:** Dias úteis das 9.00 às 21.00 horas e Sábados das 9.00 às 13.00 horas

## APROVEITA O TEMPO

### **Projecto "Jovens em Movimento"**

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente.

### **Projecto "Opções Jovens/ 99"**

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade concluído.

### **Caos à Quinta**

#### **- Centro de Aconselhamento e Orientação sobre Sexualidade**

Centro de Juventude de Oeiras  
DIA 29, QUINTA-FEIRA  
DAS 17H00 ÀS 19H00

Acção gratuita de atendimento e aconselhamento individual na área da sexualidade.

Com o apoio da APF - Associação para o Planeamento da Família

### **Acção de Aconselhamento Jurídico**

Centro de Juventude de Oeiras  
DIA 31, SEXTA-FEIRA  
DAS 14H30 ÀS 16H30

### **Parede de Escalada**

Centro de Juventude de Oeiras  
2ª, 3ª E 4ª FEIRAS - 16H00 / 18H00  
5ª E 6ª FEIRAS - 09H00 / 11H00  
SÁBADOS - 15H00 / 17H00  
Utilização Gratuita e monitorizada  
Apoio: A.E.F.M.H.

### **Cartão Jovem Oeiras**

O TEU CARTÃO DE DESCONTOS NO NOSSO CONCELHO.

Informações:

Centro de Juventude de Oeiras ou nos Postos de Atendimento da C.M.O. em Linda-a-Velha e Carnaxide.

Acção de Informação e Orientação Escolar e Profissional

Centro de Juventude de Oeiras

Dia 27, segunda-feira, 10h00

Com o apoio dos conselheiros do Instituto de Emprego e Formação Profissional, a escolha vocacional escolar poderá ser uma tarefa menos difícil. Participação gratuita.

Sujeito a inscrição prévia.

Consulta a Programação detalhada no Centro de Juventude de Oeiras.

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 20h00, e aos sábados das 12h30 às 19h00, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis de Mesa e o Campo de Futebol?

## MAIS INFORMAÇÕES

Gabinete de Juventude

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras

2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)

Tel: 21 446 75 70 · Fax: 21 446 75 75

Dias úteis das 9h00 às 20h00

Sábados das 12h30 às 19h00

Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor

Rua Comandante Cordeiro Castanheira,  
41 - 2º Esq., Oeiras

Tel. 21 440 83 55

Horário: Segunda a Sexta-feira,  
das 9h00 às 12h30

e das 14h00 às 17h30

Internet: [www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)

[smiac@cm-oeiras.pt](mailto:smiac@cm-oeiras.pt)

Informação e mediação de conflitos entre os consumidores e entidades económicas, encaminhamento de reclamações e promoção de acções de informação e formação do consumidor.

## OEIRAS JOVEM TERRA V



Espaço direccionado exclusivamente a Organismos Juvenis ou jovens, em que os temas ou as questões a abordar estão relacionados com o Associativismo Juvenil ou criação de Empresas.

DIAS 18 A 28 DE MARÇO

Pretende-se com esta actividade promover a informação e debate sobre problemas sociais e culturais da actualidade, assim como um envolvimento e participação dos jovens no espaço associativo, indo ao encontro das suas ansiedades. Este Festival visa a comemoração dos Dias da Juventude, da Floresta e do Estudante.

Organização: Agentes juvenis do concelho

Consulta a programação detalhada



### **2º Concurso de Educação Visual e Tecnológica**

A Câmara Municipal de Oeiras, através do Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor - S.M.I.A.C. - e do Gabinete Info-Euro, vai realizar o 2º Concurso de Educação Visual e Tecnológica subordinado ao tema "O Consumo". Em celebração do dia 15 de Março, Dia Mundial do Consumidor, cujos trabalhos estarão patentes ao público após essa data. O objectivo deste concurso é promover, divulgar e incutir novos valores consumeristas e ambientalistas, contribuindo, assim, para a melhoria da qualidade de vida ao nível local. Destina-se a jovens estudantes e ou residentes no concelho de Oeiras, até aos 16 anos (em 2000/03/15)  
Entrega dos trabalhos: 2000/03/10  
Informações através do S.M.I.A.C.  
Rua Comandante Cordeiro Castanheira,  
41-A, 2º Esq., Oeiras  
Tel. 21 440 83 55/ 21 440 84 27





**Cine Palmeiras**

Quinta das Palmeiras - Oeiras  
 Duas salas. Sessões:  
 Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30  
 Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45  
 Todos os dias

**A Praia**

De Danny Boyle. Com Leonardo Di Caprio, Tilda Swinton e Virginie Ledoyen

**Três Reis**

De David Russell. Com George Clooney e Ice Cub

**Ela é demais**

De Robert Iscove. Com Freddie Prince Junior e Rachel Leigh

**Cine Tropical**

Av, Carolina Michaelis, lote 128  
 Linda-a-Velha - Tel.: 21 419 97 61  
 Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45  
 Todos os dias



**O Coleccionador de ossos**

De Phillip Noyce. Com Denzel Washington, Angelina Jolie e Queen Latifa

**O fim da aventura**

De Neil Jordan. Com Julianne More e Ralph Fiennes

**A Praia**

De Danny Boyle. Com Leonardo Di Caprio, Tilda Swinton e Virginie Ledoyen



**Oeiras Parque**

Sete salas.  
 Sessões a partir das 13h00  
 Tel. 446 52 00

**Stuart Little (O Pequeno Stuart)**

De Rob Minkoff. Com Geena Davis, Hugh Laurie, Michael J. Fox (voz) e Gene Wilder

**O Lago**

De Steve Mine. Com Bill Pullman, Briget Fonda, Oliver Platte e Brendam Gleeson

**Holy Smoke (Fogo Sagrado)**

De Jane Campion. Com Kate Winslet e Harvey Keitel

**TOP DE VÍDEO**



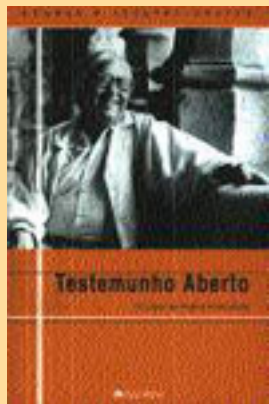
- 1º A Armadilha
- 2º A Mumia
- 3º The Matrix
- 4º Uma questão de nervos
- 5º Astérix e Obélix
- 6º Ed TV
- 7º Estado de sítio
- 8º Ruas de Morte
- 9º O Suspeito da Rua Arlington
- 10º Instinto

Fonte: BLOCKBUSTER  
 Avenida do Forte, 10-A,  
 Carnaxide  
 Alugueres referentes ao mês anterior



**TESTEMUNHO ABERTO - O CASO DO PADRE FELICIDADE**

Abílio Tavares Cardoso e João Salvador Ribeiro  
Lisboa, Multinova, 1999



Felicidade Alves, antigo pároco de Belém, veio a ser suspenso em 1968 pelo Cardeal Cerejeira após um conturbado e apaixonante processo, que em boa parte escapou aos olhos da opinião pública, pese embora a sua repercussão. Cerca de 30 anos depois, a mesma Igreja, mas agora dirigida por D. José Policarpo acabou por se reconciliar com Felicidade Alves. Em Junho de 1998, D. José Policarpo celebrou o casamento canónico de Felicidade Alves com Elizete Alves com quem vivia há cerca de 28 anos. Meses depois, no dia 14 de Dezembro, faleceria. Que litígio opôs o pároco de Belém à hierarquia da

Igreja, simbolizada por Cerejeira? O que explica que tivesse sido o pároco condenado e suspenso, segundo se lia na imprensa da época "por sintonia com esquemas de pensamento que têm sido repetidamente denunciados como erróneos ou perigosos" e por "reivindicação da liberdade de pensar afrontando o magistério" para, 30 anos depois, a Igreja o perdoar, sem que Felicidade Alves alterasse uma vírgula do seu discurso de sempre? Teria havido em 1968 uma transgressão tão grave do ponto de vista doutrinal ou disciplinar por parte do pároco? Um dramático choque de personalidade entre Cerejeira e Felicidade? Um embate violento entre duas concepções sobre o exercício da autoridade e da obediência dentro da Igreja? Ou não será o incidente explicável pelas suas implicações políticas, no auge da guerra colonial- que Felicidade Alves questionou- e em pleno momento de viragem política provocada pela tímida abertura de Marcelo Caetano? Todas estas hipóteses são colocadas pelos organizadores desta obra, Abílio Tavares Cardoso e João Salvado Ribeiro. E feito o balanço não custa entender que no cerne do caso Felicidade Alves esteve, em essência, o problema político e a própria posição da Igreja nesse problema. A obra, quase toda ela pensada e organizada por Felicidade Alves em vida, reúne os documentos fundamentais da polémica, muitos deles inéditos, aos quais se acrescentam os textos da reconciliação acima referida em 1998. Um livro fundamental tanto para conhecer Felicidade Alves (que se tornou historiador renomado e membro da Academia Nacional das Belas Artes), como, sobretudo, para perceber o tempo e o modo da hierarquia católica que o condenou, faz agora 30 anos. Trata-se de uma edição, graficamente cuidada, da Editora Multinova.

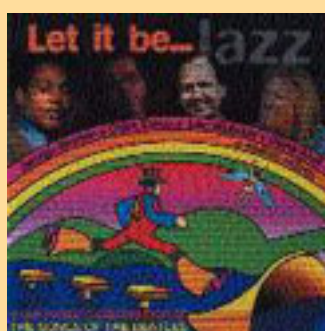


por Ricardo Leite Pinto

**George Duke**

LET IT BE... JAZZ

1995 GRP - 1999 Megadiscos



As canções dos Beatles têm constituído um manancial inesgotável para os mais diversos tipos de recriações. E razões existem para tal facto. Se para o produtor o principal atractivo está no raro grau de popularidade atingido pela maior parte das melodias, para os músicos elas apresentam-se como um material de trabalho que se adapta a todos os objectivos. Com efeito, desde melodias elementares como "Obladi-oblada" até obras primas como "She's leaving

home" encontra-se de tudo na vasta obra do grupo de Paul McCartney. O disco LET IT BE...JAZZ é mais uma excelente produção da GRP, na qual uma invejável galeria de músicos nos proporciona versões de 15 canções do célebre grupo britânico dos anos sessenta. Apesar do título, não há muito de jazz neste disco, a não ser como permanente pano de fundo. Abre com "The long and winding road", numa interpretação de George Benson, a cantar e tocar no seu melhor, com uma

primorosa orquestração de John Clayton. Segue-se a minha preferida "She's leaving home" pelo trio de McCoy Tyner, talvez a faixa mais jazzística do disco. Nas faixas seguintes temos, entre outros, Diana Krall, Ramsey Lewis com uma surpreendente "Michelle", Lee Ritenour, Chick Corea que escolheu "Eleanor Rigby" para um delicioso solo de piano, Spyro Gyra (um dos meus grupos preferidos), David Benoit, Arturo Sandoval com uma "middle-band" e uma orquestração portentosa de "Blackbird" e o patrão Dave Grusin com mais um belo solo de piano na incontornável "Yesterday". O disco fecha com um(a) pianista que eu desconhecia, Yoshico Kishino ( não sei se é nome de homem ou de mulher ), com uma versão de "Imagine" de um lirismo Beethoveniano (fez-me lembrar a 106).

---

### Place Vendome

de Nicole Garcia



Autor de 70 filmes distribuídos por diversos géneros, o veterano Claude Chabrol distinguiu-se principalmente pelo cinema policial e de suspense. Nesta área de actividade deixou muitos espectadores com arrepios, havendo obras suas que são recordadas muitos anos depois de serem vistas. "Au Coeur du Mensonge" é mais uma incursão no género preferido do autor, que se apoia num argumento que escreveu em colaboração com Odile Barski e que se

desenvolve em torno de um homicídio de que é suspeito um professor da vítima, também ele vítima, ou julgando que o é, da infidelidade de sua mulher. O que será aparente e o que será real é o que o espectador só sabe no final do filme, depois de passar por todas as habituais falsas saídas a que Chabrol sabe dar a necessária força e credibilidade.

A realização é sóbria e de uma grande segurança, fazendo incidir a atenção do espectador sobre a função, o efeito, as consequências da mentira, num tom moral no verdadeiro sentido do termo. Mesmo que se sinta alguma retórica causada pelo argumento nas sequências finais, a narrativa mantém um bom ritmo, com alguns apontamentos de humor que na sua subtileza nos vai revelando as verdadeiras características das personagens. A questão está em tirar, oportunamente, o verdadeiro sentido de cada imagem e de cada sequência. Tudo se passa numa povoação pequena, em zona portuária, em que toda a gente se conhece e é difícil manter segredos. Mas para nós, observando de fora, muitas serão as surpresas que nos estarão reservadas.

Um Chabrol a sério... a não perder.

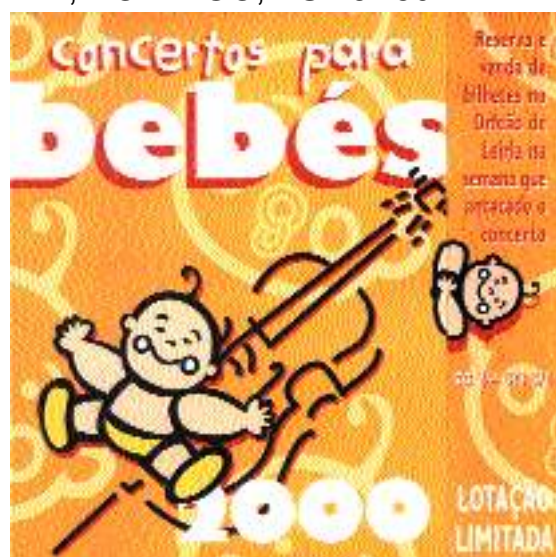


por Pedro Osório





Concerto para Bebés  
Biblioteca Municipal de Oeiras - Espaço Infantil  
DIA 12, DOMINGO, ÀS 16H30



No concerto, um animador e um grupo de músicos apresentam um instrumento ou um género musical em particular. O programa consta essencialmente de sons, fragmentos melódicos e contrastes tímbricos. Tem como espaço físico, um estrado central em que actuam os músicos, estrado esse que é rodeado pelas cadeirinhas dos bebés e por almofadas para as crianças mais crescidas. À volta destas colocar-se-ão cadeiras para os adultos acompanhantes.

Este concerto é um programa do Projecto "Musicalmente" do Orfeão de Leiria, e constitui o início de um outro para o Concelho de Oeiras, que continuará com o desenvolvimento de acções de formação para grávidas, pais, educadoras e professores do 1º Ciclo do Ensino Básico. A nível do concelho de Oeiras, a formação vai ser dada por profissionais formados nesta área, tendo como base os conhecimentos veiculados por Edwin Gordon, nome sobejamente conhecido nos Estados Unidos e um pouco por todo o mundo, quando se fala em música para bebés. Com este projecto temos como objectivo principal formar um grupo de educadoras e professoras de Oeiras que posteriormente continuem esta formação no concelho, como forma de otimizar as habilitações, conhecimentos e práticas dos profissionais ligados à educação. De notar, por último, que pelo facto de se dar continuidade ao projecto, o Orfeão de Leiria traz o concerto a Oeiras gratuitamente.

Destinatários:

Bebés e crianças até aos 6 anos de idade, pais, educadores.

**Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.**



#### **Didateca**

Tel.: 21 440 85 56 - 21 440 83 00, Ext. 3527

A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didácticos destinados a professores das escolas do 1º Ciclo (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de 6 ou 12 dias, sendo entregues e recolhidos na própria escola.

#### **Ludoteca do Bugio**

Rua José Pedro Silva, 12 A,  
Paço de Arcos. Tel.: 21 441 76 05  
Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.  
Horário: Segunda a Sexta-Feira, das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 17h00.

#### **Ludoteca de Outurela - Portela**

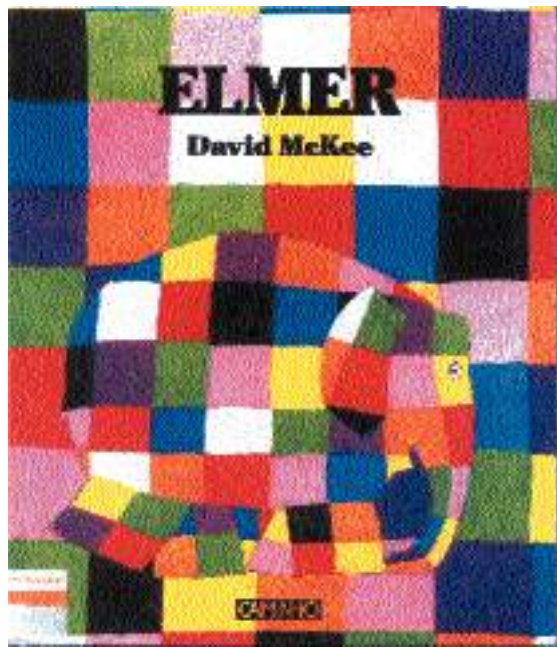
Rua João Maria Porto, 4  
Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide  
Horário: Terça a Sexta-Feira, das 10h30 às 12h30 e 14h00 às 18h00; Sábados, das 10h30 às 13h30

#### **Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras**

Horário: Terça a Domingo das 14h00 às 19h30. Encerra à 2ª Feira.  
Actividades: pintura, modelagem, colagem, desenho, leitura, jogos.

#### **Sala de Estudo**

**Câmara Municipal de Oeiras  
Junta de Freguesia de Oeiras  
S. Julião da Barra  
Rua Gaspar Lemos, Lj 64 A, Oeiras  
(próximo do Bairro Augusto de Castro e do Bairro do Pombal)  
Tel. 21 443 04 79  
Aprender a aprender. Recuperar / consolidar aprendizagens. Aberto de manhã e à tarde. Inscrições no local.**



#### **Hora do conto e atelier**

Da obra: Elmer de David McKee  
Biblioteca Municipal de Oeiras - Espaço Infantil

DIA 1, QUARTA-FEIRA, ÀS 10H00

Na sala do conto as crianças são convidadas a ouvir a história do elefante Elmer. Seguem depois para o Atelier de Expressão Plástica, onde cada criança irá construir o seu disfarce de elefante (fato e caraça) da forma que mais gostar. No final irão fazer um desfile pela Biblioteca.

Destinatários: Jardins de Infância e Escolas do 1º ciclo (1º ano)

#### **Boca a Boca - A antiga Arte de Contar Histórias, com Priscila Camargo**

"A canção de Yunus"

"O Urso da Meia Lua"

"A Princesa Obstinada"

"Ahmad e a Mulher Resmungona"

"Fátima a Fiandeira"

Auditório Municipal Eunice Muñoz

DIA 12, DOMINGO, 11H00

Para crianças a partir dos 8 anos

Histórias de Lua e Almofada:

Teatro pelo Grupo

os Pápa-Léguas

Biblioteca Municipal Central - Oeiras - Espaço Infantil

DIA 18, SÁBADO, ÀS 16H00

Enquanto o público aguarda a entrada para o espectáculo, um homem chega junto do mesmo e começa por falar sobre as suas memórias de infância em relação às histórias que lhes eram contadas, assim, seguindo a música, entram todos na sala do espectáculo (Espaço Infantil). E aí revivem, ou escutam pela primeira vez, histórias como: as quatrocentas bruxas, o macaco sem rabo, a escada até à Lua, o grão de ervilha ou a Lua que escorregou numa casca de banana... No final, cantam em sussurro, a melodia de embalar que adormecerá a boneca que, no fundo, somos (e fomos) todos nós.

Destinatários:

Crianças a partir dos 3 anos

#### **Hora do conto e atelier**

Da obra Eu quero um Gato

- de Tony Ross

Biblioteca Municipal Central - Oeiras

#### **O Pedro e o Lobo**

Teatro Municipal Amélia

Rey Colaço, Algés

DIA 19, DOMINGO, 11H00

Obra sinfónica de Prokofiev.

0Narração dramática de Helena Faria

Mais uma vez ... Era Uma Vez

Auditório Municipal Eunice Muñoz

DIA 26, DOMINGO, 11H00 E 15H30

Pela CêDêCê, Companhia de Dança

Contemporânea

Patrocínio: Junta de Freguesia de Oeiras

#### **Atelier Teatros de Papel**

Comemoração do Dia Mundial do Teatro

Biblioteca Municipal Central - Oeiras

DIA 27, SEGUNDA-FEIRA, ÀS 10H30

Através do recurso a materiais de

desperdício, nomeadamente caixas de

sapatos e revistas velhas, as crianças

constroem teatros que têm de dinamizar

através de uma história e seus

personagens.

No final cada grupo apresenta a sua

história através do teatro aos outros

grupos.

Destinatários:

Escolas Básicas do 1º ciclo

#### **Ciência Divertida: A Meteorologia**

Biblioteca Municipal - Núcleo de

Carnaxide

DIA 23, QUINTA-FEIRA, ÀS 10H30

Pelo Grupo Faz Fitas

Atelier de ciência em que as crianças

através de experiências vão descobrindo

como funciona aquilo que as rodeia. Este

atelier é uma forma divertida das

crianças aprenderem e compreenderem

os fenómenos da Natureza através da

experimentação e da observação.

Destinatários:

Escolas Básicas do 1º ciclo e 2º ciclo (3º, 4º e 5º ano)





- Espaço Infantil  
DIAS 15, 23 DE MARÇO, ÀS 10H00  
Na sala do conto as crianças são convidadas a ouvir uma história sobre uma menina que gostava de ter um gato e que ninguém lhe dava. Posteriormente seguem para o Atelier de Expressão Plástica onde numa folha irão desenhar o seu retrato vestido com o animal que mais gostariam de ter.  
Destinatários: Jardins de Infância e Escolas Básicas do 1º ciclo - 1º ano

## TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

**1º** Harry Potter e a Câmara dos Segredos

J. K. Rowling, Ed. Presença

**2º** Harry Potter e a Pedra Filosofal

J. K. Rowling, Ed. Presença

**3º** À beira do Lago dos Encantos

Maria Alberta Meneres,  
Ed. ASA

**4º** Uma aventura na Quinta das Lágrimas

Ana M.<sup>a</sup> Magalhães e Isabel Alçada,  
Caminho

**5º** O Cavaleiro da Lua Cheia

Susana Tamaro,  
Ed. Presença

**6º** O Sonhador

Ian Mcewan, Gradiva

**7º** O dia dos prodígios (Wally)

Martin Handford, Ed. Presença

**8º** Tarzan

Disney, Everest

**9º** Uma aventura

com o lobo meiguinho

Maurice Pledger, Ambar

**10º** O espantalho Solitário

Tim Preston, Ambar

Fonte: LIVRARIA PAPELARIA  
ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande  
Guerra, 51 B · ALGÉS · Tel. 21  
411 40 76

Vendas referentes ao mês anterior



**Biblioteca Municipal em Oeiras**

Urb. do Moinho das Antas · Oeiras  
Tel. 21 4406330/35/42

HORÁRIO: 2ª a 6ª das 10h00 às 19h30,  
Sábados das 10h30 às 13h15, e das  
14h30 às 18h15

NOTA: Dia 31, última 4ª feira do mês  
funciona apenas entre as 17h30 e 19h30  
e-mail: [bibcmo@mail.telepac.pt](mailto:bibcmo@mail.telepac.pt)



**Biblioteca Municipal em Algés**

Palácio Anjos · Algés  
Av. Combatentes da Grande Guerra  
Tel.: 21 4117527

HORÁRIO:  
2ª a 6ª das 10h00 às 18h45,  
Sábados das 10h30 às 13h15 e das  
14h30 às 18h15

e-mail: [info@bib-alges.rcts.pt](mailto:info@bib-alges.rcts.pt)



**Biblioteca Municipal em Carnaxide**

Largo Frederico de Freitas 16 C  
Carnaxide

Tel.: 21 4170165

HORÁRIO:  
2ª a 6ª das 10h00 às 19h45,  
Sábado ( 1º e 3º de cada mês) das  
10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15

e-mail: [info@bib-carnaxide.rcts.pt](mailto:info@bib-carnaxide.rcts.pt)



**Biblioteca Municipal em Caxias**

Jardim da Cascata  
Real Quinta de Caxias  
Tel. 21 441 02 81

HORÁRIO:  
Sábados e Domingos das 10h00 às  
13h00 e das 14h00 às 17h30



## Oeiras a pé

Câmara Municipal de Oeiras - Divisão do Desporto Largo Marquês de Pombal  
2784-501 Oeiras  
Tel. 21 440 85 40

Para todos aqueles que têm vontade de fazer exercício físico mas acham que é algo complicado e difícil de realizar, este folheto mostra como passear a pé é uma excelente forma de fazer actividade física, acessível a todos, indicando alguns cuidados simples para que seja segura e agradável. Para além disso, existem alguns locais de grande beleza no Concelho que só são possíveis serem apreciados quando anda a pé, podendo mesmo surpreender-se com locais onde passa todos os dias!

Como sugestão para iniciar os seus passeios, indicamos os jardins e zonas ribeirinhas de Oeiras como locais privilegiados, mas temos a certeza de que perto de si existem outros locais que valem a pena.

E não se esqueça, acumule diariamente 30 minutos de exercício de uma só vez, ou em períodos de 10,15 ou 20 minutos.



## CORRER

### 6.ª Corrida da Freguesia de Linda-a-Velha

DIA 12, DOMINGO, 09H30

Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Oitava prova integrada no 18.º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com distâncias entre 1.200 e 6.500 metros, conforme os escalões etários. Partidas e chegadas na Avenida Carolina Michaelis, junto à Escola Secundária de Linda-a-Velha. Na edição de 1999, contou com a presença de 372 corredores.

Informações e inscrições (gratuitas): Junta de Freguesia de Linda-a-Velha - Largo do Mercado, 2795 Linda-a-Velha, tel: 214141895, fax: 214144304.

e-mail: jfreglindavelha@mail.telepac.pt  
Regulamento geral e calendário do 18.º Troféu CMO - Corrida das Localidades, regulamentos de todas as provas, classificações e outras informações, podem ser solicitadas à Divisão de Desporto, tel: 21 440 85 41, fax: 21 440 85 11, e-mail: rda@cm-oeiras.pt

## EM FORMA

### Bio-Ritmo

Av. Portugal, Centro Cívico, Carnaxide,  
Tel: 21 417 66 53/21 417 67 76  
Actividades: aeróbica, step, localizada, stretching, manutenção, yoga, ballet, cardiovascular, ginástica pré e pós-parto, karaté, composição corporal, musculação, testes de condição física, personal training, artes marciais, cardio-fitness, estética, sauna, massagem, banho turco, fisioterapia.

### Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A,  
Bairro do Pombal, Oeiras,  
Tel: 21 446 71 93,  
Fax: 21 446 71 94  
Actividades: KARATE E SUMO  
Locais de Prática:  
- Pavilhão Comunitário de Oeiras (junto à estação)  
Horário: Segunda-feira, Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00  
- Centro Cultural da Pedreira Italiana  
Horário: Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00

### Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional,  
Tel. 21 414 60 41  
Idades: Entre os 5 e os 18 anos.  
Horário: Todos os dias excepto ao domingo.  
Transporte: Carreira 76, da Carris (Algés - Estádio Nacional)

### Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo,  
Tel: 21 441 88 76  
Actividades: Aeróbica, yoga, condicionamento e manutenção, natação, sevilhanas, etc. Outros serviços: cabeleireiro, creche, sauna.

### Mr. Wilson Health Club

R. Comandante Germano Dias,  
12 A/B, Oeiras,  
Tel: 21 443 95 42  
Actividades: Manutenção, aeróbica, musculação, karaté, banho turco, massagem, hidromassagem, fisioterapia e estética.

### Health Club Taguspark

Núcleo Central 100. Taguspark  
Porto Salvo,  
Tel: 21 421 83 84  
Actividades: Aeróbica, step, localizada, cardio fitness, musculação, natação, hidro-ginástica, squash, ténis.  
Horário: 8h00 às 22h00 (dias úteis) e das 9h00 às 19h30 (sábados).



### **Meia-Maratona de Lisboa 2000**

DIAS 25 E 26, SÁBADO E DOMINGO,  
A maior festa da corrida em Portugal.  
Sábado, com a Rota dos  
Descobrimientos (4km), o Passeio Avós e  
Netos e a Prova do Luzinha Mini-  
Campeões. Domingo, a Meia-Maratona  
(21km) e a Mini-Maratona (7km), com  
partida em Almada, na zona de  
portagem, travessia da ponte 25 de Abril  
e chegada junto ao Mosteiro dos  
Jerónimos, em Belém.  
Informações: Maratona Clube de  
Portugal, tel: 214413182,  
fax: 214413073,  
e-mail: inscricoes@maratona-clube-  
portugal.pt, internet: www.maratona-  
clube-portugal.pt  
Inscrições: nas sucursais da Nova Rede.

### **XADREZ**

#### **Torneio da Juventude**

DIA 26, DOMINGO, 14H30  
Biblioteca Municipal em Algés  
Palácio Anjos - Av. dos Combatentes da  
Grande Guerra, Algés  
Torneio de xadrez - a disputar no  
sistema de partidas semi-rápidas - aberto  
a todas as crianças e jovens, nascidos  
até 1 de Janeiro de 1974.  
Inscrições: no dia e local da prova, a  
partir das 14.00 horas  
Pedidos de regulamento: Divisão de  
Desporto, tel: 214408541, fax:  
214408511, e-mail: rda@cm-oeiras.pt

### **PISCINAS**

#### **Clube de Natação de Oeiras**

Piscina da Escola Náutica  
Paço de Arcos, Tel: 21 442 45 90  
Classes de aprendizagem e  
aperfeiçoamento.  
Natação para bebés, hidroginástica e  
competição.  
Horário: Segunda a sexta-feira  
das 15h00 às 21h45.  
Sábado das 9h30 às 12h40  
e das 15h00 às 18h30

#### **Piscina Municipal de Linda-a-Velha**

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,  
Tel: 21 414 51 06  
Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis),  
das 9h00 às 18h00 (sábados)  
e das 9h00 às 13h00 (domingos).  
Classes: aprendizagem,  
aperfeiçoamento, hidroginástica e bebés.



#### **Piscina Olímpica do Jamor**

Comp. Desp. do Jamor,  
Tel: 21 415 64 00

### **Solplay Linda Park Club**

Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha  
(junto ao Estádio Nacional)  
Tel: 21 414 60 00/ 09,  
Fax: 21 414 44 49  
e-mail: solplay@ip.pt  
Serviços:  
Health Club, Fisioterapia, Kids Center,  
Clínica de beleza, Parqueamento  
automóvel, Aluguer de garagem, Car  
service, Restaurante, Cafeteria, Sala de  
Reuniões e eventos.  
Actividades desportivas:  
Musculação, Cardio-vascular, Body  
Pump, Indoor Cycling, Aeróbica,  
Manutenção, Danças, Técnicas de  
Relaxação, Hidroginástica, Natação para  
Bébés, entre outras.

### **Tonus Estúdio**

Rua Tomás Ribeiro, 47, 4°C,  
Carnaxide  
Telf. 21.418.10.89  
Actividades:  
Personal Training  
Actividades indoor - Musculação e  
Cardio Fitness; Actividades outdoor - B.T.  
T., natação, corrida orientada e ténis  
Packs personalizados de Estética  
Corporal,  
Anti-stress e Clínico (recuperação e  
prevenção de lesões)  
Outros Serviços: Balneo Estética  
Horário: De segunda a sexta-feira  
das 9h00 às 21h00;  
Sábados das 9h00 às 16h00

### **Ténis Escola Peralta Nova Morada**

Paço de Arcos, junto ao Oeiras Parque  
Cooperativa Habitação Económica Nova  
Morada, Avenida dos Fundadores, 59 A  
S/C, 2780-602 Paço de Arcos  
tel: 21 446 17 80, 21 446 17 89  
3 campos de ténis, pisos de relva  
sintética, iluminação, parede bate-bolas,  
balneários e parque de estacionamento.  
Escola para crianças, jovens e adultos.

### **CENTROS EQUESTRES**

#### **Centro Equestre João Cardiga**

Estrada do Caminho da Serra, Casal da  
Serra - Leceia, Queluz,  
Tel. 21 421 22 61  
Aberto de Terça-feira a Domingo,  
das 9h00 às 21h00.  
Lições de equitação, passeios a cavalo  
ao ar livre. Inscrições a partir dos quatro  
anos.

#### **EQUITOP, Centro Hípico**

Quinta da Moura  
Urbanização Quinta da Moura,  
Murganhal - Caxias, Oeiras  
Tel. 21 421 66 35/ 21 421 22 40  
Aberto de Terça a Domingo  
Lições de equitação, desde a iniciação  
até à alta escola.

#### **Centro Hípico de Leião**

Casal das Pedreiras, Leião



Horário: Dias úteis das 07h00 às 22h00  
Sábados das 08h00 às 18h00,  
Domingos das 08h00 às 13h00.  
Classes: Natação, Pólo Aquático,  
Sincronizada, Saltos, Reabilitação, Pré-  
parto, Bebés e utilização livre.  
Preços: cartão de utente - 5.000\$00  
(4.000\$00 para menores de 16 anos e  
maiores de 65 anos) + mensalidade  
(desconto de 10% para pagamento  
anual).

### **Sport Algés e Dafundo**

AV. Combatentes da Grande Guerra, 88  
Algés, Tel: 21 411 20 12  
Classes e pistas livres: das 8h00 às  
21h30 (dias úteis), das 11h00 às 13h00  
(sábados) e das 8h00 às 12h45  
(domingos).  
Informações: das 10h00 às 13h00 e das  
15h00 às 19h00

- Porto Salvo, Oeiras,  
Tel. 21 421 00 17

Aberto todos os dias das 9h00 às 13h00  
e das 15h00 às 20h00.

Lições de equitação, desde a Iniciação  
até Ensino - Saltos de Obstáculos.

Promoção de espectáculos equestres e  
concursos de saltos.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

## Circuitos Pombalinos

A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Tagus Park, entre outros.

DIA 12, DOMINGO  
Quinta do Marquês

## Circuitos Turísticos

Para conhecer Oeiras, nada como uma ajuda. Aconselhamos os circuitos turísticos organizados pela Câmara Municipal.

DIA 26, DOMINGO  
Forte de S. Julião da Barra, Feitoria, Piscina Oceânica,  
Passeio Marítimo até ao Inatel

Para ambos os circuitos pode ir com um número máximo de trinta pessoas e deve inscrever-se no Sector de Turismo, na Fundação de Oeiras (Tel. 21 441 38 44). As partidas são sempre às 10h00, no Largo Marquês de Pombal.



### Quinta Real de Caxias Estrada da Gibalta

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX.

**Recepção e apoio de guia:** Segunda a Sexta-feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00; Sábados das 13h00 às 18h00  
Aberto aos feriados. Encerra aos Domingos

**Jardins:** das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00

Org.: CMO-Sector de Turismo,  
Tel. 21 441 02 76/21 441 02 81

### Palácio Marquês de Pombal e Jardins

O Palácio dos Marqueses de Pombal, situado no centro da Vila de Oeiras, foi residência de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. De realçar a Capela (Nossa Senhora das Mercês) estatuária e escadaria em pedra e bonitos azulejos pintados à mão além do Jardim envolvente. Visitas guiadas até Outubro, todos os sábados às 14h30.

Org.: Instituto Nacional de Administração.  
Capela do Palácio Marquês de Pombal  
A Capela está aberta ao público no 1º Domingo de cada mês por iniciativa do INA em colaboração com a Junta de Freguesia de Oeiras. Das 10h00 às 13h00





#### Feira de Velharias

**DIA 5, DOMINGO**

JARDIM DE STº. AMARO DE OEIRAS

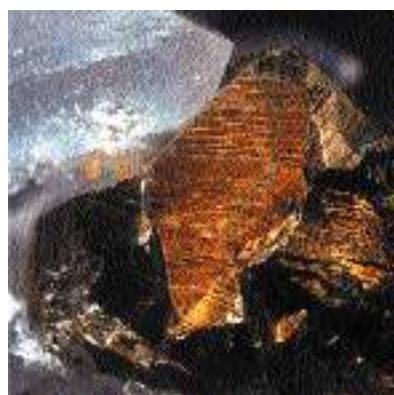
**DIA 19, DOMINGO**

Jardim de Paço de Arcos (JUNTO À MARGINAL)

**DIA 26, DOMINGO**

JARDIM DE ALGÉS  
(JUNTO À MARGINAL)

#### III Feira de Minerais, Gemas e Fósseis



Restaurante "Jardim do Marquês"

Alameda Hermano Patrone, Algés

**DIA 31 DE MARÇO, SEXTA-FEIRA**

**DAS 17H00 ÀS 20H00**

**DIA 1 DE ABRIL, SÁBADO**

**DAS 10H00 ÀS 20H00**

**DIA 2 DE ABRIL, DOMINGO**

**DAS 10H00 ÀS 19H00**

Lápis lazúli, do Afeganistão, prata nativa, do México, turquesa, do Arizona, pirite, do Perú, quartzo ametista, do Brazil, e azurite, do México, são só algumas das obras que estarão expostas na Feira de Minerais, Gemas e Fósseis. Obras que a natureza trabalhou durante anos.

Pretende-se com esta exposição, com uma forte componente cultural, científica e pedagógica, dar a conhecer este mundo de formas e cores a iniciados ou apaixonados pelo mundo mineral. Uma área importante, ligada de forma indissociável ao desenvolvimento tecnológico da humanidade e testemunho da evolução do planeta.

Esta Feira é organizada pela Câmara Municipal de Oeiras - Sector de Turismo.

## AS ESCOLHAS DE

### Vitor Lages

Artista Plástico, autor dos murais da Igreja de Nossa Senhora do Cabo



As obras na Igreja de Nossa Senhora do Cabo tornaram o artista plástico Victor Lages conhecido no concelho de Oeiras. "Foram três anos consecutivos de trabalho na Igreja", recorda. Além do mural de grandes dimensões que fica atrás do altar, o artista ainda pintou 14 telas que contam a vida de Maria, da Anunciação à Coroação depois da subida ao Céu. Pintou igualmente todo o tecto, a 17 metros de altura.

"Trabalhava sobre um andaime, de pé. No início tive algumas dores no pescoço, mas depois habituei-me", lembra.

Actualmente, Victor Lages pinta os murais da Igreja de S. Miguel, em Queijas. O do altar, de 17 metros de altura por 12 de largura, representa a Ressurreição de Cristo. Haverá ainda duas pinturas frontais e outras duas laterais, representando o baptismo de Cristo e anjos a tocar trombetas. Todo o trabalho deve terminar pela Páscoa.

Apesar de todos os trabalhos religiosos, que foram encomendas, o artista define a sua arte como realismo fantástico. "Costumo dizer que pinto desde que nasci. Mas comecei a expor em 1981." Tem obras no Museu do Mar em Cascais e no Museu de História Natural. "No concelho também trabalhei muito no Aquário Vasco da Gama. Quando está em Oeiras, onde manteve um atelier durante cinco anos, Victor Lages costuma frequentar a Galeria Verney e o Auditório Eunice Muñoz. Destaca ainda a Estação Agronómica Nacional.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1997,8



**Museu da Pólvora Negra  
Fábrica da Pólvora de Barcarena**



Integrado no complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena recentemente inaugurada, o Museu da Pólvora Negra ilustra a história daquela instituição, ao mesmo tempo que documenta os processos de fabrico da pólvora negra a par da evolução das fontes de energia, então utilizadas. Os quatro compartimentos do Museu percorrem mais de quatrocentos anos do fabrico da pólvora, através dos seus diferentes núcleos temáticos. A primeira sala faz uma abordagem histórica ao tema que é a pólvora; a segunda ao processo de fabrico e sua utilização nos séculos XVI e XVII; a terceira à Real Fábrica da Pólvora de Barcarena construída sob a orientação de Cremer e inaugurada em 1729, com destaque para a reprodução funcional do antigo engenho de galgas; e, a finalizar, a quarta sala é dedicada aos séculos XIX e XX, abrangendo aspectos sociais e históricos mais recentes.

**Horário:** Terça a Domingo das 10h30 às 13h00 e das 13h30 às 18h00. Encerra à Segunda-feira

**Entradas:** Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Gratuito; Maiores de 65 anos - 100\$00.

Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, que devem ser marcadas, previamente, para o telefone 21 440 84 97.



**Fábrica da Pólvora de Barcarena/  
Sala de Arqueologia**

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas

**Museu do Automóvel Antigo**

E.mail: [www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)  
Alameda Calouste Gulbenkian  
Paço de Arcos, Tel. 21 441 06 33  
Encerrado para obras durante o mês de Março



**Aquário Vasco da Gama**

Rua Direita, Dafundo,  
Cruz Quebrada, Dafundo, Tel: 21 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 500\$00;

Jovens dos 6 aos 17 - 200\$00;

Escolas (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 2500\$00;

Menores até 6 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis;

Maiores de 65 anos 200\$00;

Militares/Militarizados, Civis da Marinha,

Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

**Estação Arqueológica do Castro de Leceia**

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser conhecido através de visitas guiadas no local.

Visitas guiadas a grupos escolares e associativos.

Informações:

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO.

Tel: 21 440 65 37



escavações e respectiva interpretação cultural complementada por texto, painéis e maquetas.

**Horário:** de Seg. a Sexta-feira, das 14h00 às 17h30.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

### O Solar do Marquês

Largo da Boa Vista, 4  
Oeiras & 21 441 84 80/21 443 75 08



Situado no centro histórico de Oeiras, mesmo ao lado do palacete e demais instalações que foram do Marquês de Pombal, este solar de comidas faz juz à tradição de boas casas portuguesas que não se deixam enfeitiçar por facilidades e modas; nem plásticos.

A comida é saborosa e tem raízes no gosto e modos de confecção tradicionais, apresentando uma listagem com nomes de pratos que são bastiões da nossa

culinária regional. É especialista em fondues e cataplanas, excelentes, de carne ou mariscos, mais o arroz de tamboril e o de peixe, a açorda de mariscos e os bacalhaus. Os peixes frescos (cherne, corvina, dourada, salmonete, sargo, robalinho) estão sempre disponíveis, e ao sal também. Nas carnes, o arroz de pato, o borrego e o cabrito no forno, o bife Strogonoff. Dias de prato especialíssimo: quarta-feira, leitão da Bairrada e bacalhau à lagareiro; quinta, picanha à brasileira; sexta, caldeirada à fragateira; sábado, cozido à portuguesa. Nas sobremesas, caseiras, saliente-se o bolo de bolacha semifrio, o bolo de amêndoa com chocolate, a mousse de chocolate e o leite-creme com o açúcar queimado no momento. A lista de vinhos permite compor o repasto nas melhores condições.

António Loja Neves, in "Sabores de Oeiras - Roteiro Gastronómico"

### Para Levar

**MacDrive** Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras

**Cozinha Regional "O Palacete"** Estrada das Várzeas, 19A - Queijas ☎ 21 416 06 13

**Doce Pecado** ALGÉS ☎ 21 411 21 70/6 - (doces e comida caseira)

**A Empadinha** Linda a Velha ☎ 21 419 58 12 - (comida caseira, salgados e doces)

**Novo Li Hao** Linda a Velha ☎ 21 419 27 87 - (comida chinesa, aberto todos os dias)

**Cristabela** Oeiras ☎ 21 443 89 24 - (comida caseira, salgados e doces)

### Entrega ao domicílio

**PIZZA NA BRASA** Linda-a-Velha ☎ 21 414 05 50 ; Oeiras ☎ 21 441 01 06

**PIZZA HUT** Miraflores ☎ 21 410 43 71

**TELEPIZZA** Oeiras ☎ 21 441 54 15

**Halloween** Oeiras ☎ 21 441 37 02

**COPAS D'OURO** Miraflores ☎ 21 412 02 54

**DOM FRANGO** Oeiras ☎ 21 441 41 41

**PIZZARIA PIZZARELA** Oeiras ☎ 21 442 43 43





## Bares

**Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar.** Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

**A Raposa.** Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

**Bar Belle Epoque.** Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [22h - 06h] Enc. ao Dom.

**Bar Co À Vela.** Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

**Bar Convívio.** Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 42 73 62 [10h - 04h]

**Bar Del Rei** Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

**Bar Oeiras** Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

**Bar Pierrot** Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

**Café do Paço.** Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

**Carruagem Bar "Luar da Barra".** Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 37 76

**Carruagem Real.** Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

**Central Bar.** Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

**Click** Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 414 26 79 [15h - 02h]

**Magic Net** Rua de Belém, 6 A - Oeiras ☎ 442 06 79

**Entráguas.** Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

**Escorpião.** Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

**Excepto Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 416 09 88

**Klass Pub.** Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

**Liana's Bar.** Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

**Marginalissimo.** Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 024h]

**Mano Velho Bar.** Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

**Novo Altair.** Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

**O Estaminé.** Rua Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 437 91 15 [21h30 - 03h]

**O Picadeiro** Casal das Pedreiras - Leião [10h - 02h]

**Patopolis Bar.** Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [15h - 02h] Enc. ao Dom.

**Quiosque Verde.** Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

**Sherlock Holmes Bar.** Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide

**Snooker Class.** Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

**Suburbui.** Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

**The Beer Hunter.** Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57

**Virgílio Bar.** Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

**Wall Street-Bar and Bistro's.** Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [4ª a Sab:18h - 02h]

**White Dog Bar.** Calçada dos Moinhos, Vivenda Silva - Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

**Zapata.** Bar Mexicano, Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00

## Áreas de Serviço

**Área de Serviço Auto Estrada 5.** Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

**Esso-Estação de Serviço.** Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

**Galp Oeiras, Área de serviço.** Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

**EDIFÍCIO MACDONALD'S  
SANTO AMARO DE OEIRAS**  
Tel. 21 442 39 46

**RUA DIREITA/DAFUNDO  
(JUNTO AO AQUÁRIO VASCO)**

**Posto de Informação Turística**





**DA GAMA),**  
Tel: 21 414 56 55

Abertos de segunda-feira a sexta-feira:  
das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00;  
Sábados: das 13h00 às 18h00;  
Encerra ao domingo.  
Aberto aos feriados



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

**Farmácias de Serviço**

**ALGÉS**

**Almeida Nifo**

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64, Algés, Tel.: 21 411 20 70  
Dias: 4, 10, 16, 22, 28

**Miramar**

R. Ernesto Silva, 83, Algés, Tel.: 21 411 20 48  
Dias: 5, 11, 17, 23, 29

**Combatentes**

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166, Algés, Tel.: 21 410 49 53  
Dias: 5, 11, 17, 23, 29

**Branco**

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29, Algés, Tel.: 21 411 20 81  
Dias: 1, 7, 13, 19, 25, 31

**Miraflores**

Rua Dr. António Granjo, 2B Algés, Tel.: 21 410 11 61  
Dias: 2, 8, 14, 20, 26

**Dias e Saraiva**

R. Major Afonso Pala, 17, Algés, Tel.: 21 411 44 87  
Dias: 3, 9, 15, 21, 27

**Raposo**

Av. das Túlipas, 14, lj A. Miraflores Algés. Tel. 21 410 14 86  
Dias: 1 - 4, 6 - 11, 13 - 18, 20 - 25, 27 - 31

(De reforço, encerra às 22h00 de segunda a sexta-feira, e às 13h00 aos sábados)

**CARNAXIDE**

**Central de Carnaxide**

Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 21 418 49 13  
Dias: 1 - 6, 14 - 20, 28, 29

**Maria**

Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 21 418 66 05  
Dias: 6 - 12, 20 - 26

**CRUZ QUEBRADA - DAFUNDO**

**Silva Branco**

Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo, Tel.: 21 419 62 36  
Dias: 1 - 4, 13 - 18, 27 - 31

**Santa Sofia**

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 21 419 83 41  
Dias: 6 - 11, 20 - 25

(De reforço encerra às 21h00)

**LINDA-A-VELHA**

**Marta**

Av. 25 de Abril Ger 27, Linda-a-Velha, Tel.: 21 415 80 30  
Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

**Melo Almeida**

R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 16 97  
Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31

**Pinto**

R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha,

**Trindade Brás**

Rua Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 21 443 20 34  
Dias: 1 - 3, 18 - 24  
(De reforço encerra às 22h00)

**Táxis**

**Arove** - Táxis Alentejanos

Tercena, Tel.: 21 437 90 23

**Multitáxis** - Coop de Rádio Táxis de Oeiras CRL

Tel.: 21 415 53 10

**Rádio Táxis Alto da Barra**

Oeiras, Tel.: 21 441 12 14

**Táxis Pedrosa e Rebelo**

Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 21 443 22 21/443 22 88

**Táxis Porto Salvo**

Porto Salvo, Tel.: 21 421 31 13

**Polícia de Segurança Pública**

**Algés** Rua João Chagas, Tel.: 21 411 20 73

**Carnaxide** Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 21 417 30 81

**Miraflores**, Tel.: 21 410 25 70

**Oeiras**, Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 21 441 09 35

**Bombeiros**

**Bombeiros Voluntários de Oeiras**

Rua Álvaro António dos Santos, Tel.: 21 443 00 69 / 21 442 31 99

**Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora**

Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 21 417 12 86

**Bombeiros Voluntários do Dafundo**

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 99 14/ 21 419 60 84

**Bombeiros Voluntários de Algés**

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.: 21 410 30 42 / 21 67

**Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos**

Av. Senhor Jesus dos Navegantes, Tel.: 21 443 20 45

**Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense**

Largo 5 de Outubro, Tel.: 21 421 71 63

**Bombeiros Voluntários de Carnaxide**

Rua Manuel Teixeira Gomes, Tel.: 21 418 12 43 / 21 418 08 32

**Guarda Nacional Republicana**

**Barcarena** - Barcarena, Tel.: 21 435 09 00

**Porto Salvo** - Rua José António Baptista, Tel.: 21 421 34 01

**CDI Centro de Documentação e Informação**

Tel.: 21 419 06 10  
Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

### **OEIRAS**

#### **Leal**

R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C,  
Oeiras, Tel.: 21 457 87 37  
Dias: 2, 10, 18, 26

#### **Oeiras**

Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C,  
Oeiras, Tel.: 21 441 24 82  
Dias: 4, 12, 20, 28

#### **Central**

Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.: 21  
443 00 58  
Dias: 7, 15, 23, 31

#### **Alcântara Guerreiro**

R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras,  
Tel.: 21 443 06 91  
Dias: 1, 9, 17, 25

#### **Mourão Vaz**

Av. de Moçambique, 12 A, Oeiras, Tel.:  
21 443 71 96  
Dias: 5, 13, 21, 29

#### **Ribeiro**

R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.:  
21 456 60 66  
Dias: 8, 16, 24

#### **Sacoor**

R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A,  
Oeiras, Tel.: 21 458 17 61  
Dias: 6, 14, 22, 30

#### **Godinho**

Rua Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel:  
443 00 90  
Dias: 3, 11, 19, 27

### **PAÇO DE ARCOS**

#### **Godinho**

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de  
Arcos, Tel.: 21 443 20 39  
Dias: 4 - 10, 25 - 31

#### **Pragana**

Av. Eng. Boneville Fragoso, 6G, Paço  
de Arcos, Tel.: 21 443 62 36  
Dias: 11 - 17  
(De reforço encerra às 22h00)



AV. DE BRASÍLIA, 11 A/B · 2780  
OEIRAS

TEL: 21 441 69 00/21 440 66 70/ 21 440  
66 71

FAX: 21 441 62 65

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Saiba como aceder à informação  
especializada. Contacte o C.D. I.

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Novidades do mês:

- Direito Administrativo
- Função Pública - regime jurídico,  
direitos e deveres dos  
funcionários e agentes

