



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Abril 2000

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA
ANA PAULA JARDIM**

produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 315 48 88 · Fax 315 48
91
concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
LUIS LEIRIA (redacção)
RITA CARVALHO
(fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000 exemplares**
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**

SUMÁRIO

Festa do Cavalo
Porto Salvo
[dias 29, 30 e 1 de maio]

Três dias em Porto Salvo que mantêm viva a tradição da arte Marialva, o colorido das Cavalhadas, a animação dos cortejos de rua. Da programação constam espectáculos de Dança Barroca com cavalos, uma gincana equestre aberta a todos os cavaleiros e amazonas, um espectáculo "Jogos da Corte do século XVIII", um passeio equestre pela Estação Agronómica de Oeiras e uma Mini Maratona de Atrelagem. Os mais pequenos também não são esquecidos: a eles é dedicada a gincana infantil com pôneis.

Para todos os que gostam de montar, ou apenas querem ver os cavalos mais de perto.

Editorial

Entrevista Emídio Pinto
Instituições Biblioteca de Archer de Lima
Inovações Hidromod
Património Palácio dos Arcos

Música

Dança

Exposições

Teatro

Video

Cinema

Encontros

Colóquios

Sugestões

Bibliotecas

Crianças

Literatura

Juventudes

Cursos

Concursos

Desportos

Passear & Conhecer

Feiras

Museus

Restaurantes

Pela Noite Dentro

Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1999, 2000

Isaltino Morais

Presidente da Câmara Municipal de Oeiras

No mês em que se celebra também a conquista da democracia, da liberdade e do progresso, este município continua a promover uma política cultural assente na variedade temática dos seus conteúdos.



Oeiras em Abril

Abril está indiscutivelmente marcado pela grande efeméride histórica que constitui as comemorações do V Centenário da Descoberta do Brasil.

Passados 500 anos do desembarque dos portugueses em terras de Vera Cruz, torna-se imperioso rememorar este encontro de forma activa e diversificada. E isto significa abandonar o tradicional discurso do "império" e da "colonialização" e promover uma perspectiva de entre-cruzamento cultural que revele um Brasil mais soberano, polimórfico e multifacetado.

A lusofonia será então, porventura, o epicentro de uma relação que se pretende mais alargada, identificando diferenças, complementaridades e articulações possíveis.

Para assinalar e participar nos festejos comemorativos desta iniciativa, Oeiras promove, durante este mês, uma exposição subordinada ao tema "Brasil 500 Anos de Arte". Através de um olhar diversificado sobre o discurso pictórico contemporâneo brasileiro, pretende-se celebrar a arte, dando visibilidade aos inúmeros artistas plásticos daquele país. Não deixe, por isso, de a visitar.

No mês em que se celebra também a conquista da democracia, da liberdade e do progresso, este município continua empenhado em promover uma política cultural assente na variedade temática dos seus conteúdos. As inúmeras iniciativas que para si preparamos e cujos detalhes encontrará nas páginas deste roteiro, são a prova inequívoca desta verdade!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais





EMÍDIO PINTO

Entrevista **LUIS LEIRIA**
Fotografias **RITA CARVALHO**

ENTREVISTA

Um rei na arena

O cavaleiro tauromáquico Emídio Pinto recebeu-nos na sua coudelaria para nos falar de uma carreira que impressiona: mais de 700 corridas em 34 anos de toureio. Uma conversa que quase nunca se afastou do seu tema favorito: os cavalos e o seu adestramento, o toureio. Depois, brindou-nos com uma rápida exibição que incluiu até uma vaca mansa. Pelo menos era o que ele dizia, porque, para nós, bichos citadinos, parecia feroz...

O Emídio Pinto faz este ano 25 anos de alternativa, isto é, de cavaleiro tauromáquico profissional. Eu sei que começou a andar a cavalo ainda novo...

Comecei aos seis anos. O meu avô tinha uma exploração agrícola aqui em Oeiras e muitas vacas leiteiras. E de miúdo comecei a andar, de brincadeira, numa égua velha. Entretanto, um amigo do meu pai, o Dr. Moreira Rato, que tinha sido cavaleiro tauromáquico amador, começou a acompanhar-me, levou-me às cavalhadas que havia em Oeiras... Depois comecei a ir às corridas de toiros, e aos 12 ou 13 anos fui a casa do Pedro Louceiro, um cavaleiro já falecido, e comecei a brincar com umas bezerras pequenas... Toureei pela primeira vez em 1966, e a partir daí fiz carreira.

E como foi a sensação da primeira corrida? Ainda se lembra?

Acho que correu mais ou menos bem, porque se não fosse assim não tinha continuado... É claro que ao princípio era uma carreira de amador, entrava-se mais em garraidas, nas brincadeiras de colégios. Depois, quando pensei em ser realmente cavaleiro tauromáquico, comecei a levar mais a sério. Fui amador durante nove anos. Entretanto o Pedro Louceiro foi para o México e eu, durante as férias, ia a casa do D. José de Ataíde, em Alter do Chão, onde me aperfeiçoei.

A alternativa é o momento em que se deixa de ser amador?

Digamos que é o doutoramento... Antes passava-se directamente de amador para a alternativa. Mas em 1973 passou a haver outro escalão: de amador faz-se uma prova para cavaleiro praticante - fi-la em 1973 -, e em 1975 tirei a alternativa.

Quanto tempo demora até ter um cavalo pronto para tourear?

Demora sempre anos. Se são mais ou se são menos, depende da qualidade do cavalo, do jeito que tem para tourear: há cavalos que, como as pessoas, aprendem com mais facilidade que outros... O cavalo normalmente é montado por volta dos 3 anos. Entra numa fase que nós chamamos de desbaste, é a escola primária do cavalo, em que ele aprende a obedecer às indicações do cavaleiro. Essa fase dura em média um ano. Depois começa o trabalho de ensino mesmo, dentro da arena, e o toureio. Desde que começa o desbaste até estar a tourear demora, no mínimo, três anos. Uns um bocadinho mais, outros muito mais, e outros nunca chegam a tourear. Há cavalos que não têm realmente qualidades, ou que têm tanto medo que não vale a pena estar a teimar, porque nunca chegarão a ser cavalos de grande categoria.

Claro que o toureio é uma profissão que tem um certo risco, mas é um risco calculado. Por isso é que há todo um treino e começamos, quer nós quer os cavalos, a tourear primeiro com umas vacas mansas, depois umas vacas pequeninas, até chegar ao touro. Mas não deixa de haver risco, como em outras profissões...

Tem de haver uma confiança mútua entre cavaleiro e cavalo. A fase mais complicada é exactamente incutir ao cavalo, e o cavalo incutir-nos a nós, a tal confiança que é preciso ter.

Suponho que o cavalo tem de ter uma confiança cega no cavaleiro...

Digamos que tem de haver uma confiança mútua. A fase mais complicada é exactamente incutir ao cavalo, e o cavalo incutir-nos a nós, a tal confiança que é

preciso ter um no outro. Porque qualquer cavalo se ensina. Mas para pô-lo a tourear bem, tem que haver uma parte, digamos que psicológica, do cavalo, para ter confiança no cavaleiro.

Porque quando investe, o cavalo tem que saber quando é que, no último momento, vai desviar-se...

O cavalo tem que saber quando é que vai desviar-se, e os touros variam muito, há os que investem mais, outros menos, de maneiras completamente diferentes... O cavalo tem que ter reacção a isso, que é o mais complicado.

Tem um cavalo favorito?

Tive vários. Neste momento tenho um, que tem o meu ferro e chama-se Eleito. Durante a minha carreira tive vários: um outro, também com o meu ferro, chamado Batoteiro, que eu reformei este ano. Ficaré aqui na casa para cobrir as éguas e para ver se ainda dará alguns produtos bons. Outro cavalo de que eu gostei foi o Profeta, com ferro João Núncio. E ainda lembro do Boneco, com o ferro Gama, do Picapau, com o ferro Rio Frio, do Marquês de Tancos. E tirei a alternativa num cavalo chamado Gato Bravo, com o ferro Coimbra. Os que eu realmente gostei foram estes seis.

Esses cavalos eram da raça lusitana? Há um movimento de defesa da raça...

Sim, há uma defesa e uma procura de selecção do cavalo lusitano. Estes cavalos todos não eram lusitanos puros, mas tinham uma parte. O cavalo lusitano é um cavalo dócil, que se deixa ensinar facilmente, com um temperamento bom. Às vezes falta-lhe um bocadinho de elasticidade e de força, e por isso se faz cruzamento com outras raças, como o árabe ou o inglês - mas mais o árabe - para dar um bocadinho mais de força ou agilidade. Mas como temperamento, o lusitano normalmente é o melhor para tourear. Se bem que o ideal, na minha opinião, é mesmo o cruzamento do árabe com o lusitano. O que não quer dizer que não haja cavalos muitíssimo bons que são lusitanos puros.

Lembre um momento muito bom da sua carreira...

Há vários. Há corridas que nos correm muito bem e que nos ficam na memória... Mas normalmente lembramo-nos da alternativa, sempre um marco importante na carreira. Depois houve várias corridas no Campo Pequeno, em Santarém, em Cascais, em Alcácer. Há vários momentos bons e também alguns maus...

Por exemplo?

Olhe, ainda no ano passado em Idanha-a-Nova sofri uma colhida e fiquei inanimado, não me lembro de nada, só acordei no hospital. Graças a Deus não tive nada, o cavalo caiu comigo, eu bati com a cabeça no chão e desmaiei. Mas não foi nada. Esse foi o mais recente.

É uma profissão perigosa...

É mais perigoso andar de carro na marginal! (risos) Claro que é uma profissão que tem um certo risco, mas é um risco calculado. Por isso é que há todo um treino e começamos, quer nós quer os cavalos, a tourear primeiro com umas vacas mansas, depois umas vacas pequeninas, até chegar ao touro. Mas não deixa de haver risco, como em outras profissões...

Qual vai ser a sua participação na Festa do Cavalo de Porto Salvo?

Vai ser muito modesta, uma ajuda no que puder a nível de contactos e de indicações. Era para participar de uma cavalhada, mas eu toureio nesse dia.

É uma tradição que estava um bocado perdida e que se tenta reviver...

O concelho cada vez é menos rural e mais urbano. Portanto as pessoas tendem a pôr de parte o contacto com os animais. Mas neste momento, creio que até em todo o mundo, há a tendência para se dar mais interesse aos animais. Repare, há miúdos da escola que praticamente não sabem o que é um cavalo, só os vêem na televisão. Às vezes não sabem até o que é uma galinha, vêem o frango depenado no supermercado e nem sequer sabem que tem penas... Acho saudável essa iniciativa.

Quantos cavalos tem aqui?

Tenho cinco a tourear e mais três em preparação. E éguas na pastagem, que dão poldros todos os anos, uns vou aproveitando, outros não.

Cria cavalos só a pensar no toureio?

Sim, as éguas que tenho já são filhas e netas de cavalos que tourearam, os cavalos que cobrem as éguas também já tourearam. Com isso tento que os cavalos que saem tenham mais características de toureio. Esta coudelaria, Herdeiros Emídio Pinto, foi fundada pelo meu pai, em 1982, com três éguas. Aliás, há uma curiosidade: como o

meu pai foi campeão do mundo de hóquei em patins, o ferro da coudelaria - a marca que pomos nos cavalos - compõe-se de um triângulo com dois sticks de hóquei lá dentro. Digamos que não é um ferro muito vulgar...

O seu pai foi campeão da selecção portuguesa?

Sim, e eu nem sei patinar! Mas isso tem uma explicação: o meu pai viveu a época áurea do hóquei, entre 40 e 50 e poucos, e deixou de jogar quando eu tinha um ano. Portanto já não vivi essa época e talvez por isso nunca me deu para jogar hóquei.

Qual é a sua opinião sobre os touros de morte em Barrancos?

Estou de acordo que se abra uma excepção à lei geral do país para o povo de Barrancos, porque os touros de morte fazem parte da sua cultura. Não concordo que se generalize, mas se está aberta lá uma excepção há tantos anos, não vejo razões para fechá-la agora.



BIOGRAFIA

Emídio Pinto nasceu em Paço de Arcos em 14 de Setembro de 1952, local onde passou toda a sua vida. Frequentou o Liceu de Oeiras, esteve dois anos na faculdade de Direito, mas acabou por desistir e tirar o curso de gestão no ISCTE. Começou a andar a cavalo aos seis anos. A primeira corrida de touros foi em Vila Viçosa, em 1966, fez a prova de praticante na Golegã em 1973, e a alternativa no Campo Pequeno em 11 de Maio de 1975. Calcula que já fez umas 700 corridas. Chegou a haver épocas em que fez 50 ou 60 por ano. "Cheguei a tourear quinta, sexta, sábado e domingo!" Actualmente faz menos: cerca de dez por temporada. "Este ano, para comemorar os 25 anos de alternativa, penso fazer umas 20 corridas". E não vai parar. "Enquanto me sentir bem, não vou retirar-me. Só quando já não me sentir bem ou quando não tiver mais paciência para ensinar os cavalos. Até lá, vou fazendo o gosto ao dedo."



PARAGENS

Emídio Pinto confessa-se muito caseiro. Na infância frequentava o Jardim e a praia de Paço de Arcos. Actualmente, vai regularmente ao Oeiras Parque e gosta muito de visitar a Fábrica da Pólvora. "Está francamente bem arranjada, conheci aquilo quando era miúdo e não tem nada a ver com o que está hoje." Também gosta de ir à Biblioteca. E sempre frequenta as festas de Oeiras e de Paço de Arcos.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

UM TESOURO PARA BIBLIÓFILOS



A Biblioteca Municipal está a trabalhar para disponibilizar aos investigadores e estudiosos um núcleo de cerca de 12 mil volumes da biblioteca de Archer de Lima, escritor e benemérito do concelho, falecido há 67 anos.

"Archer de Lima era, acima de tudo, um bibliófilo", explica o Dr. João Cláudio Awouters, técnico superior da Biblioteca. Entre as obras raras estão muitas primeiras edições de autores franceses, do século XIX até aos anos 30 do século XX, entre romancistas, poetas, dramaturgos e ensaístas. Das obras mais curiosas, pode-se citar uma gramática de egípcio, obra belíssima de Champollion, o decifrador dos hieróglifos egípcios, e uma grande quantidade de livros dedicados a temas de ocultismo. "São uns volumes um pouco estranhos, normalmente de capa de veludo preto", observa a técnica de BAD Teresa Rica. Um exemplo: Histoire de Satan, do abade Lecaru, que fala sobre a queda do Demónio, "o seu culto, as suas manifestações, as suas obras, a guerra que faz contra Deus e contra os homens". Pouco se sabe sobre Nicolau Alberto de Fonty Archer de Lima. Mesmo a data de nascimento é duvidosa. Apesar de ele próprio afirmar ter nascido em 1882, há indícios de que o ano correcto seria 1879. Funcionário do Ministério dos Negócios Estrangeiros, é autor de cerca de 30 obras, das quais se destacam Eça de Queirós Diplomata. Antes de morrer, em 1942, doou a sua biblioteca e os seus quadros à Câmara Municipal, mas o espólio ficou guardado num cubículo dos serviços municipalizados. A Biblioteca Municipal de Oeiras só abriu em 1956 e uma parte dos livros de Archer de Lima foram exibidos, "mas mais para compor o ambiente", observa João Cláudio.

Em 1981, a vereadora Dra. Salete Salvato tomou a iniciativa de começar a tratar do núcleo da biblioteca. "Entretanto, surgiram outras prioridades, foi preciso apostar muito nas novas tecnologias e na abertura da biblioteca à comunidade, e este acervo teve que ficar à espera de melhores dias", recorda João Cláudio.

Esses dias parecem ter chegado. O núcleo Archer de Lima já está todo inventariado e catalogado - falta ainda informatizá-lo. Feito isso, será possível abrir o acesso a investigadores e estudiosos, que terão o prazer de ter nas suas mãos livros raros que, além dos já citados, abrangem áreas como arqueologia egípcia, greco-romana, monografias de pintores e escultores, e de autores portugueses como António Botto e Mayer Garçon.



Empresa desenvolve modelos matemáticos para estudos de hidrodinâmica

É preciso construir um molhe para regularizar o estuário de um rio, aumentando a sua acessibilidade e sem com isso causar outros problemas, como eventuais cheias. Mas como calcular exactamente o tamanho e as características dos molhes? Como analisar o impacte exacto que a sua construção vai ter? É aqui que entra a Hidromod, uma empresa que nasceu ligada ao Instituto Superior Técnico e hoje tem sede no Taguspark. Ela usa sofisticados modelos matemáticos e uma pesada carga computacional para calcular todas as variáveis e chegar a uma conclusão, diminuindo o coeficiente de incerteza dos engenheiros.

"Como estas estruturas são muito caras, 50 metros a menos de molhe podem significar uma poupança de muitos milhares de contos. Ou 50 metros a mais podem sair mais caro, mas impedem muitos problemas futuros", explica José Leitão, um dos sócios da empresa.

A Hidromod já realizou, desde o seu nascimento em 1992, cerca de 70 estudos deste tipo, em Portugal e no exterior. Entre eles, José Leitão destaca o dos molhes na embocadura do Douro - um projecto polémico que acabou por ainda não se concretizar por razões de estética e de política. Ou o que foi feito, em conjunto com outras empresas, para a zona da Expo. Ou ainda o estudo do impacte nas albufeiras do sistema de rega do Alqueva.

Para concretizar todos os cálculos matemáticos necessários, a Hidromod comprou, quando se constituiu, dois computadores IBM que custaram alguns milhares de contos. Hoje, com o crescimento exponencial da potência dos computadores pessoais, basta um bom Pentium III a 650 MHz e com 384 Mb de RAM. O mais importante, no entanto, é o software necessário. "Nós mantemos o contacto com a Universidade, que desenvolve os programas. Nós testamo-los, aperfeiçoamo-los, acrescentamos uma interface gráfica e repassamo-los de novo para a Universidade. Poderíamos ter optado por comprar software de modelação no exterior. Mas ficaríamos sem ter o controle da tecnologia, o que para nós é muito importante", explica José Leitão.

HIDROMOD
TAGUSPARK, NÚCLEO CENTRAL, 349
2780-920 OEIRAS
TEL: 214211373
WWW.HIDROMOD.PT



OS ARCOS DO PAÇO
**PALÁCIO
 DOS
 ARCOS**



Foram dos seus três arcos, que ligam os dois torreões do palácio, que nasceu o nome Paço de Arcos. Documentos particulares do último quartel do século XV já o mencionam. Nessa altura, vivia no Palácio dos Arcos o seu primeiro proprietário, Antão Martins Homem, segundo capitão da Vila da Praia, Açores. Já a origem do "Paço" é mais polémica. Há quem diga que foi adoptada devido à nobreza do proprietário. Outra versão afirma que o rei D. Manuel lá teria ido várias vezes, e que da sua varanda teria mesmo apreciado a partida da armada de Vasco da Gama a caminho da Índia. Finalmente, há quem afirme que lá também pernitoou a rainha D. Maria Pia. O certo é que o Palácio dos Arcos foi erigido em finais do século XV e reedificado no século XVIII. A propriedade alberga ainda uma capela, com altar barroco dedicado a Nossa Senhora do Rosário, um pátio onde existem algumas casas térreas - possivelmente destinadas a albergar os criados - cavalariças e uma grande mata.

Em 1698, D. Tersa Eufrásia de Meneses, criadora do morgadio de Paço de Arcos, viu-se à beira da morte sem sucessor. Decidiu então doar o palácio a D. Jorge Henriques Pereira de Faria, senhor das Alcáçovas. A decisão teria sido motivada pela grande amizade que a ligava à mãe de D. Jorge, D. Maria Luísa Pereira de Meneses. O descendentes de D. Jorge - que mantiveram a propriedade até hoje - decidiram posteriormente homenagear a doadora mandando pintar um retrato a óleo que ainda tem lugar de destaque no salão nobre da mansão. Diz a lenda que "em certas noites aziagas, a nobre dama antiga se desprende da sua moldura dourada e vagueia, corporalmente, pelas salas do seu Paço de antanho, roçagando sedas, suspirando ais, cintilando jóias. Alma em pena de eterna saudade pelo morgado que instituiu e ao qual o seu ventre de mulher não deu herdeiro da sua raça"¹.

PALÁCIO DOS ARCOS
 LARGO DO CONDE DAS ALCÁÇOVAS
 PAÇO DE ARCOS

¹ Colaço, Branca de Gonta Colaço e Archer, Maria, *Memórias da linha de Cascais*, ed. fac-similada, C.M.O. e C.M.C., Vila Real de Santo António, 1999, pág. 148



Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya

"Vozes do Novo Milénio"

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 2, DOMINGO, 11H00
Bin Wang - piano
DIA 16, DOMINGO, 11H00
ÓPERA - La Serva Padrona
De Pergolesi

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

DIA 29, SÁBADO, 16H00
Ricardo Barceló - guitarra

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Dia 30 de Abril, Domingo, 11H00
Eugen Prochac - violoncelo
Tomás Gáal - piano

"Concerto de Primavera"

pela Orquestra Metropolitana de Lisboa
Igreja da Cartuxa
DIA 2, DOMINGO, 16H00
Mozart
- abertura "Le Nozze di Figaro" KV 492
Chopin
- Concerto para piano nº 2 (opus 21)
Mozart
- Sinfonia nº 38 em Ré Maior ("Praga")

Royal Danish Brass

Banda Real de Metais Dinamarquesa e
animação com o Chapiô
Fábrica da Pólvora
DIA 9, DOMINGO, 16H00
Entrada livre.

Concerto Comemorativo do 25 de Abril

"Quinteto Jazz Lisboa"
Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 14, SEXTA-FEIRA, 21H30
Preço dos Bilhetes:
Plateia - 1000\$00; Balcão - 750\$00

**Audição dos alunos do Crescendo
Centro Musical**

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 15, SÁBADO, 17H00



**Companhia Portuguesa de Bailado
Contemporâneo**

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 28 E 29, SEXTA-FEIRA E SÁBADO,
ÀS 21H30

A linha estética da companhia é
desenhada sob a luz e os traços do
repertório da dança contemporânea.
É com ele que pretendem criar uma outra
escrita para falar da vida. Artisticamente,
aventuram-se e desdobram-se na busca
permanente de novas formas de linguagem.

**PRINCIPAIS
MORADAS**

Auditório Municipal

Eunice Muñoz
Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel.: 21 440 84 11
Horário da bilheteira:
Dia 13 e 27 das 16h00 às 20h30
Dia 14, 28 e 29 das 16h00 às
21h30

Auditório Municipal

Lourdes Norberto
R. Luciano Cordeiro,
Edifício Pirâmide, Linda-a-Velha
Tel.: 21 414 17 39

Livraria-Galeria Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel.: 21 442 79 47/21 440
83 91

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés
Tel.: 21 411 36 70

Fábrica da Pólvora de

Barcarena
Estrada das Fontainhas
Barcarena
Tel.: 21 430 24 16

Galeria Municipal

Lagar de Azeite
Rua do Aqueduto, Palácio
Marquês de Pombal, Instituto
Nacional de Administração,
Oeiras
Tel. 21 440 83 00

Galeria Palácio Anjos

Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 21 411 75 27

Os Trinta Milhões de Mister Bill

Auditório Municipal Lourdes Norberto
SEXTAS E SÁBADOS, ÀS 21H30
Pelo Intervalo Grupo de Teatro
Comédia Musical Francesa
De Eugénie Labiche, com tradução de
Genoveva Pereira. Dramaturgia e
Encenação de Armando Caldas
Música de Carlos Alberto Moniz
Letra de Fernando Tavares Marques

O seu discurso coreográfico é, essencialmente, portador de um sentido poético que oscila entre a ambiguidade das mensagens figurativas e a sensualidade dos corpos reais que as produzem.

Danças Portuguesas

Coreografia e figurinos:
Vasco Wellenkamp
Música: Carlos Paredes

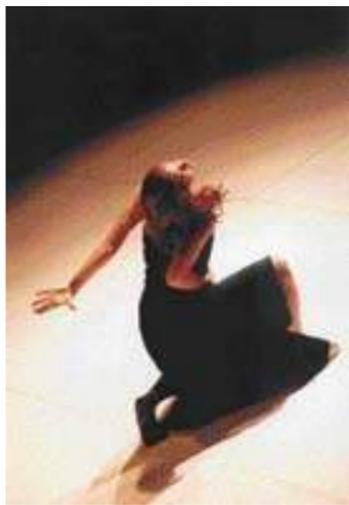
Sem proposta (estreia mundial)

Coreografia e figurinos:
Geidson Vigne
Música: Walter Franco, Peter Sherer

Love me Tender (estreia mundial)

Coreografia: Nathalie Baard
Música: C. Gentet, E. Tuur,
J.L. Matinier, R. Garcia-Fons, Trideridoo,
J. Tavener.
Montagem musical: David Dillies

Preço dos Bilhetes:
Plateia - 1000\$00; Balcão - 750\$00



Encontro sobre "Performance e Performance Composition"

Lugar Comum - Fáb. Pólvora/Barcarena
DE 4 A 14 DE ABRIL

Iniciativa do CEM - Centro em Movimento, destinado a profissionais da dança. Estes encontros são dirigidos por Peter Hulton, no Lugar Comum, uma iniciativa conjunta do CPAI e CEM. Peter Hulton trabalhará com as técnicas de performance, exercícios em composição, associação de imagens e leitura de textos teóricos, para desenvolver os projectos de performance dos indivíduos participantes no Workshop. O estágio focará a investigação e análise sobre a composição de performances. Será direccionado a profissionais nas artes performativas que estiverem a desenvolver trabalho próprio e sintam necessidade de reconsiderar o processo de composição. O estágio dirige-se à produção final do trabalho prático e os participantes serão encorajados a trabalhar a solo ou com outros dentro do grupo.

Peter Hulton

Lugar Comum - Fáb. Pólvora/Barcarena
DIA 15, SÁBADO, 18H00
Realização de uma pequena performance



A Valsa

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
DIAS 28 E 29, SEXTA-FEIRA E SÁBADO,
ÀS 21H30
DIA 30, DOMINGO, ÀS 16H00
Texto e encenação: Carlos G. Melo,
Interpretação Susana Gonçalves e Gorge
Augusto. Cenografia: Carlos G. Melo e
Vitor Silva

V I D E O

V Festival de Vídeo de Oeiras

VIDEOEIRAS - CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Gabinete de Relações Públicas
Largo Marquês de Pombal,
Tel. 21 440 84 54
2784-501 OEIRAS

Exibição de Vídeos

Lugar Comum - Fábrica da Pólvora de
Barcarena
DIAS 1, 2, 8, 9, 15, 16 E 30 DE ABRIL,
ÀS 15H30 E 17H30

Durante os fins de semana do mês de
Abril (excepto no fim de semana da
Páscoa) vão ser exibidos vídeos nas
instalações do Lugar Comum, para os
visitantes da Fábrica da Pólvora.

Os vídeos, produzidos por autores de
diferentes nacionalidades, são de temática
variada. Serão obras de videoarte,
algumas das quais já exibidas na 1ª
Edição do Festival Vídeo Lisboa (iniciativa
conjunta do CPAI, CML, ICAM) e outros
pertencentes ao programa Jovens
Criadores (iniciativa conjunta do CPAI e
SEJ).

para o público



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Exposição Brasil 500 Anos de Arte
Galeria Municipal Lagar de Azeite
DE 14 A 22 DE ABRIL, DAS 10H30 ÀS
18H30



Inauguração: Dia 13, quinta-feira às 21H30

A iniciativa "Brasil 500 anos de Arte" tem como objectivo celebrar o V Centenário da Descoberta do Brasil. Esta exposição pretende realizar um itinerário sobre a produção artística contemporânea brasileira, dando, assim, visibilidade aos inúmeros artistas plásticos daquele país. Organizada pela World Trade Center de São Paulo.

Exposição de Pintura de Rosa Maria Martins e Paulo Ataíde

Wall Street-Bar and Bistro's, Quinta da Fonte - Oeiras Tel. 21 441 12 92
DE 1 DE ABRIL A 6 DE MAIO
(De segunda a sexta-feira, das 9h00 às 24h00, e sábado das 19h00 às 24h00)
Inauguração: Dia 1, Sábado, das 19h00 às 23h00

"98 Mágico" Exposição de Fotografia de Hugo Farinha

Centro de Juventude de Oeiras
DE 3 A 29 DE ABRIL

Um Retrato para Fernando Pessoa - Quadros e Quadras

Foyer do Auditório Municipal Eunice Muñoz
DE 8 A 25 DE ABRIL
(Todos os dias das 12H00 às 17H30)
Painel colectivo executado por 400 artistas e fãs do poeta.
Inauguração: Dia 7, sexta-feira, 21h30
Na cerimónia de inauguração o painel será apresentado pelo pintor Victor Belém e serão lidos poemas de Fernando Pessoa pelo actor Francisco Queiroz.

GALERIAS

Atelier Vieira Baptista
Alameda do Sabugueiro, 7 A,
Murganhal Caxias, Oeiras, Tel. 21 441 81 51

Galeria Artur Santos

Av. Elvira Velez, nº1 B r/c
2780 Paço de Arcos,
Tel. 21 443 50 15
Exposição de pinturas do artista

Galeria dos Arcos

Rua Belo Horizonte, loja 7 B
Jardim dos Arcos, 2780 Oeiras
Tel. 21 443 00 55
Aberta todos os dias entre as 15h00 e as 20h00, excepto às segundas feiras
Exposição de pinturas de Gustavo Fernandes

Galeria Exclusive

De Elisabete Tomás e Luísa Fonseca
Centro Comercial Oeiras Parque
Caminho dos Mochos, Loja 1050
2780 Oeiras,
Tel. 21 442 26 86
Av. Portugal, lote 9 - loja 25
2795 Carnaxide, Tel. 21 417 65 10
Abertas todos os dias das 10h00 às 00h00 / 10h00 às 22h00
Exposição colectiva de serigrafia e óleos; escultura

Galeria Convidar-te

Av. Tomás Ribeiro, 50 (anexo)
Carnaxide, 2795 Linda-a-Velha
Tel. 21 418 12 20
Exposição de pinturas de Álvaro Ruas

Galeria Ramanifer

De Francisco António Rodrigues
Av. Bombeiros Voluntários, 54 loja AC 5
Algés, Tel. 21 410 67 56

Galeria Vieira Baptista

De Luís Vieira Baptista
Alameda do Sabugueiro, 7 A
Murganhal - Caxias
2780 Oeiras,
Tel. 21 441 81 51

RECITAL DE MÚSICA E POESIA

"As Palavras e a Música na Poesia de Mário Máximo"



Curso de Artesanato

Pintura em seda, vidro e tecido;
Falso esmalte; Técnicas de Estanho;
Bordados de Arraiolos;
Bordados de Castelo Branco

Cursos de Desporto

Aeróbica; Manutenção; Danças de salão; Mini basquetebol; Basquetebol - iniciados e juniores "B"; Canoagem; Atletismo; Ténis de Mesa; Pesca desportiva

Sociedade de Instrução Musical
Escolar Cruz-Quebradense

Inscrições: Secretaria da SIMECQ
tel. 21 419 80 09/ 21 419 73 52,
21 414 33 08 ou pelo fax 21 414 33 15

Curso de pintura artística em tela, aguarela, seda, porcelana e azulejo.

Desenho e Vitral Tiffany
Rua Conde S. Januário, 15 - 1
Paço de Arcos, Tel. 21 443 73 52

Cursos de pintura em porcelana, azulejaria, cerâmica, música e futsal

Acra/Chelag - Rua do Alto Lagoal, 7 a 13
Alto Lagoal, Caxias, Tel.: 21 442 67 67

Curso de Fiação e Tinturaria Natural

Fundação Marquês de Pombal
Os trabalhos realizados e o modo de elaboração dos mesmos - processo de tecelagem e tinturaria - pode ser visitado pelos alunos das escolas ou outras instituições do concelho, nos horários da fundação (das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00). Marcação de visitas:

Secretariado da Fundação, Tel. 21 415 81 60/2/4 · Fax: 21 415 81 69

Curso de Informática para Idosos

Biblioteca Municipal - Núcleo de Algés
DIAS 5, 7, 12, 14 E 19, DAS 15H00 ÀS 17H00

Noções básicas de Windows para um grupo de 4 pessoas: Word, exploração de Cd-Rom. Incentivar a utilização das novas tecnologias; Actuar através da formação na integração social de grupos mais afastados da comunidade. Destinatários: Lares de Terceira Idade de Algés

Prevenção e Gestão do Stress



Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
DIA 8,SÁBADO, 17H00

Palavras Intimistas e Filosóficas;
Palavras de Ilha e Utopia; Palavras de Amor e Paixão - ou seja, alguns dos muitos percursos que as palavras da poesia de Mário Máximo nos oferecem. Serão ditas pelo próprio poeta e por Manuel Coelho, actor do Teatro Nacional. Algumas das referências literárias principais de Mário Máximo também não serão esquecidas.

E, por isso, serão ditos alguns textos de Ezra Pound e Fernando Pessoa. Palavras são música.

São percursos. E os percursos musicais desta performance configuram quatro instrumentos que conjugam quadros musicais elaborados especificamente para as palavras que irão ser ditas bem como peças eruditas.

A autoria deve-se ao compositor Paulo Nazareth. Ouvir-se-á Piano, Flauta, Violoncelo e Guitarra.

Um quarteto de inspirações e descobertas musicais com Paulo Nazareth (composição e piano), Luís Xavier (flauta), Genoveva Dimitrov (violoncelo) e Rui Nabais (guitarra). Da poesia de Mário Máximo teremos textos dos seus livros Meridiano Agreste, Hedonista, Paisagens da Utopia e Arte Real. Haverá também lugar à leitura de alguns poemas do livro, ainda inédito, Oração Pagã.

Lançamento do livro "S.P.M. 9644",
de Isabel Perdigão, Roma Editora
Livraria-Galeria Municipal Verney
DIA 11,TERÇA-FEIRA, 19H00

Comemoração do Dia do Livro

Livraria Galeria Municipal Verney
DIA 29, SÁBADO, ÀS 16H00
Com os escritores Costa Monteiro, Cristina Norton e João Aguiar e as editoras "Escritor" e "Temas e Debates", a propósito dos livros "Caminhos Perdidos na Madrugada" e "OLázaro do Porto".

TOP DE DISCOS

Sala Multi-Usos do Centro de Juventude de Oeiras
DIA 5, QUARTA-FEIRA,
DAS AS 14H30 ÀS 18H00
Destinatários: Profissionais de Saúde dos Centros de Saúde do Concelho de Oeiras.
Sessão Prática. Informações e inscrições (limitadas): Tel. 21 440 85 06

Músicos de Fraldas - Acção de Formação

Biblioteca Municipal Central - Oeiras
DIA 29, SÁBADO, 16H00
A partir da importância que a música tem para as crianças, a sessão começa com uma hora de exposição e projecção sobre o tema, seguida de uma parte prática em que se avalia pela experiência com os bebés presentes na sala, o impacto que a música tem nestes. No fim há um período de debate. Esta acção surge na sequência de um programa de rádio, que foi emitido pela Antena 2.
Destinatários: Bebés até 18 meses de idade, pais, educadores, professores.
Inscrições limitadas, tel. 21 440 63 42/40

Atelier intensivo de Pintura sobre Gesso e Marfinites

Centro de Juventude de Oeiras
MESES DE ABRIL E MAIO
SÁBADO, DAS 15H00 ÀS 18H00
Destinado a jovens dos 12 aos 30 anos
Mínimo de 5 participantes
Formadora: Sandra Isabel Sequeira
Sujeito a pagamento de inscrição

Cursos de Culinária

Formador: Vítor Sobral
Os cursos terão a duração de um mês, um dia por semana, tendo cada aula a duração de duas a três horas, dependendo do módulo escolhido.
Os cursos não poderão exceder o número máximo de 12 participantes por módulo. As inscrições poderão ser feitas através do Tel./Fax 21 417 21 99
Para mais informações contactar:
Mécia Moura da Silva, Multicom
Tel. 21 792 37 78



1º Gregorian

Masters of Chant, EDEL

2º Santana

Supernatural, BMG

3º The Stars of The Buena Vista,

LDM-IMP

4º Simon & Garfunkel

Tales from New York, Sony

5º Electricidade 2000,

Vidi

6º Harry The Bastards

Presents Club "H", LDM

Macy Gray

On How Life is, Sony

8º Nacho Sotomayor

La Roca - Ibiza, Univ

9º Quarteto

Jobim-Morelenbaum, Universal

10º Groove Armada

Back To Mine 4, LDM-IMP

FORNE: LOJA DA MÚSICA
Shopping Palmeiras, Lj 28/29 ·
Oeiras
Vendas referentes ao mês de Fevereiro



Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras - Oeiras
Duas salas. Sessões:
Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30
Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45
Todos os dias

Gritos 3

De Wes Craven. Com David Arquette

Pokemon, o filme



Um domingo Qualquer

De Oliver Stone
Com Al Pacino, Cameron Diaz e Dennis Quaid

Cine Tropical

Av, Carolina Michaelis, lote 128
Linda-a-Velha - Tel.: 21 419 97 61
Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45
Todos os dias



À Espera de Um Milagre

De Frank Darabond. Com Tom Hanks,
James Woods e David Morse

Duplo Risco

De Bruce Beresford
Com Tommy Lee Jones e Ashley Judd

Oeiras Parque

Sete salas.
Sessões a partir das 13h00
Tel. 446 52 00

Duplo Risco

De Bruce Beresford.
Com Tommy Lee Jones e Ashley Judd

À Espera de Um Milagre

De Frank Darabond.
Com Tom Hanks, James Woods e David Morse

Magnolia

De Paul Thomas Anderson
Com Tom Cruise, Jason Robards e Julianne Moore



ENCONTROS

Les Rencontres

Lugar Comum - Fábrica da Pólvora de Barcarena

DIA 29, SÁBADO, A PARTIR DAS 10H00



Coincidindo com a Presidência Portuguesa da União Europeia, "LES RENCONTRES", Associação das Cidades e Vilas Europeias para a Cultura promove em Portugal um encontro entre alguns eleitos europeus responsáveis pela área da cultura. Este encontro, organizado em conjunto pelas Câmaras Municipais de Vila Franca de Xira, Oeiras e Cascais, terá lugar nos dias 27, 28 e 29 de Abril. Apresentado como objectivo principal a divulgação de projectos, a partilha de experiências e a reflexão construtiva sobre a política cultural no âmbito da administração local portuguesa e europeia, neste encontro serão abordadas áreas relacionadas com o património, suas formas de intervenção e reutilização cultural, bem como diversas questões relacionadas com o financiamento de actividades culturais.



Redes de Formação e Consciencialização para a Sociedade de Informação

DIA 7, SEXTA-FEIRA,
DAS 14H00 ÀS 20H30
DIA 8, SÁBADO, DAS 9H30 ÀS 13H00

Assuntos como o Teletrabalho, o ensino à distância, o papel das Bibliotecas Públicas na consciencialização para a sociedade da informação são alguns dos temas em debate neste seminário.

Informações:

Biblioteca Municipal de Oeiras
Urbanização Moinho das Antas, 17 -
2780-241 OEIRAS

E-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

3º Ciclo de Estudos Oeirenses

Viver Melhor na Cidade

Auditório da Bib. Municipal de Oeiras
DIA 6, QUINTA-FEIRA, 18H30

Sessão de encerramento
Presidente da C. M.O, Dr. Isaltino Afonso Morais, e Prof. Engenheiro Manuel da Costa Lobo

"Os Poetas surrealistas sob o olhar crítico de um espanhol"

Tito Iglésias
Auditório da Bib. Municipal de Oeiras
DIA 15, SÁBADO
Iniciativa do Centro Cultural de Oeiras

Encontros de Escultura

Livraria-Galeria Verney
DIA 4, TERÇA-FEIRA, 18H00
Escultores Volker Schnütgen e Susana Piteira e o Dr. Eduardo Nascimento (Director da Galeria Artur Bual da C.M. Amadora)
DIA 11, TERÇA-FEIRA, 18H00
Escultor Pedro Rapazote e o escritor José Fanha

Tel: 21440 6335/34
Fax: 214426690

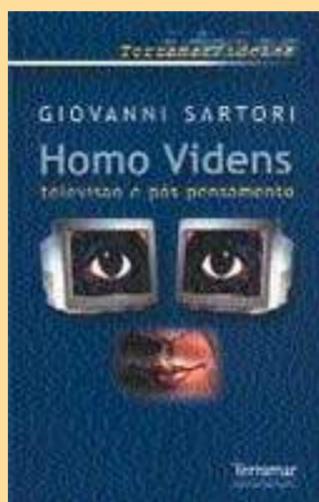


Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

TELEVISÃO E PÓS-PENSAMENTO

Giovanni Sartori

Homo Videns, Lisboa, Terramar, 2000, 191 pp.



Os pais estão em debandada, a escola também e o que fica é a televisão. É nestas circunstâncias que a passagem da criança para adulto se produz. Como a televisão não educa, pelo contrário empobrece a compreensão, aí temos uma geração que começa na "videocriança" e que acaba no "homo videns". A tese de Sartori, um politólogo italiano que tem dedicado boa parte dos seus escritos a estudar a democracia e os partidos políticos, é a de que a natureza do homem está a mudar, de "sapiens" (produto da cultura escrita) passou a "videns" (marcada pela televisão) e de que isso é dramático, na justa medida, em que a linguagem abstracta (do ler e escrever) está a ser substituída pela linguagem concreta (da visão)

infinitamente mais pobre. A tese parte do princípio de que as nossas crianças vêem televisão, horas a fio, antes de aprenderem a ler e a escrever. Isso tem efeitos devastadores, quando as crianças se tornam adultas, na política, na opinião pública, nas eleições e na democracia em geral. Libelo contra aquilo que chama o pós-pensamento, identificado com os nomes de alguns gurus como Negroponte e Tofler, "Homo Videns" é um escrito cientificamente rigoroso, simples e sugestivo. Reforça muitas das impressões que já tínhamos elevando-as à categoria de convicções. Como a que sustenta ser a televisão mentirosa, porque descontextualiza e nesse sentido dá-nos apenas parte da realidade. Um dos casos emblemáticos foi o de Rodney King, um negro agredido à paulada no chão a 3 de Março de 1991, por alguns polícias de Los Angeles. "O filme de King passou e passa vezes sem conta na televisão. Mas não dizia que o agredido tinha custado à polícia uma longa e perigosa perseguição de 180 km hora, que era um drogado bêbado e que não obedecia às intimações para parar. Dessa filmagem quase resultou uma guerra racial. A brutalidade da polícia estava fora de questão. Mas o caso reposto no seu contexto não justificava de forma alguma a explosão que produziu" (p.91). Sartori não tem ilusões quanto ao futuro. Não duvida que a chamada idade multimidiática é imparável. Mas se com este livro assustar o suficiente os pais acerca daquilo que irá acontecer às suas videocrianças, talvez isso os ajude a tornar mais responsáveis. Uma batalha que está longe de estar perdida.



por Ricardo Leite Pinto

UMO JAZZ ORCHESTRA

Naxos Jazz - 86010-2 - 1997

<http://www.musicfinland.com/umo>

Se me perguntassem há uns dias atrás o que é que eu sabia da Finlândia eu responderia que é um país que bate o dente enquanto nós nos deleitamos com o nosso maravilhoso sol, que é maior que Portugal embora com cerca de metade da população, que teve de se equilibrar durante anos numa convivência difícil com a União Soviética, que produz corredores de automóvel e teve um grande compositor, Sibelius.

Num destes sábados de manhã em que me aventuro a ir a Lisboa saltou-me à vista, numa loja da baixa, um disco com uma capa bonita, e o título UMO JAZZ ORCHESTRA. Na contracapa dizia ser um agrupamento finlandês, sendo o custo da gravação suportado por duas instituições do Estado.

Comprei, por curiosidade mas sem grandes esperanças. Uma Big-Band finlandesa era coisa de que nunca tinha ouvido falar. Depois de extraído o plástico que garantia a virgindade do CD abri o livrinho de instruções e constatei que a

orquestra já tinha sido aplaudida por gente como Dizzy Gillespie, Thad Jones, Gil Evans (o meu orchestrador preferido), Benny Carter, etc. Com a curiosidade afiada precipitei-me para o carro e meti-o no leitor de CDs.

Uau! Surpresa! Ora aqui está uma Big-Band de se lhe tirar o chapéu. E enquanto ia devorando o disco, ia pensando no nosso José Eduardo, grande músico e grande director de orquestra de jazz, que depois de anos a tentar apoios para a formação de uma escola de Big-Band, foi até Barcelona desenvolver um excelente trabalho que culminou com um inesquecível concerto em Lisboa com a sua orquestra... espanhola.

E porque será que a orquestra do nosso Hot-Clube não consegue apoios, vendo-se restringida a aparições desgarradas? E quando é que as coisas por aqui mudarão (sim, que eu recuso-me a alinhar no fatalismo - justificado? - de alguns colegas meus) ?

Já agora aproveito para deixar como nota, para quem não sabe, que Big-Band é o termo usado para a formação orquestral mais característica do jazz, e que é constituída por 5 saxs, 4 trompetes, 4 trombones e secção rítmica.

O Barbeiro da Sibéria

de Nikita Mikhalkov



Nikita Mikhalkov é um dos cineastas russos mais apreciados no Ocidente, sem que para tal tenha tido necessidade de abandonar o seu estilo próprio de fazer cinema. Recorre muitas vezes à co-produção, mas não seguiu os passos de tantos outros que optaram pelas facilidades de Hollywood. As suas obras que maior aceitação tiveram em Portugal foram "Olhos Negros" (1986), "Urga - O Espaço sem Fim" (1991) e, sobretudo, "Sol Enganador" (1994), uma monumental sátira política que acaba como um drama que envolve toda uma família, numa crítica severa ao sistema soviético que tanto o condicionou.

"O Barbeiro da Sibéria" entra também no caminho da crítica social, tendo por panorama a magnífica Rússia dos Czars de finais do Século XIX.

O cinema de Mikhalkov é sempre povoado de imagens de grande beleza e de um lirismo que dá grande profundidade à análise dos sentimentos humanos, o que se aqui se verifica de uma forma muito especial.

O humor, como sempre com este autor bastante subtil, contribui para aligeirar uma obra que, em si mesma, revela um pouco a lentidão própria do cinema russo e que não foi totalmente banida pela co-produção francesa. A história de amor que se narra é um tanto amarga e, apoiada pela música de Mozart, toma contornos dramáticos que para algumas das personagens chegam a ser trágicos. Mas Nikita Mikhalkov é um realizador cujas obras vale sempre a pena ver, talvez o único que nos permite saber um pouco o que vai realizando o cinema russo depois do desmantelamento da União Soviética.



por Pedro Osório



Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas · Oeiras

Tel. 21 4406330/35/42

HORÁRIO: 2ª a 6ª das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15, e das
14h30 às 18h15

NOTA: Dia 31, última 4ª feira do mês
funciona apenas entre as 17h30 e 19h30

e-mail: bibcmo@mail.telepac.pt



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Anjos · Algés

Av. Combatentes da Grande Guerra

Tel.: 21 4117527

HORÁRIO:

2ª a 6ª das 10h00 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h15 e das
14h30 às 18h15

e-mail: info@bib-alges.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C

Carnaxide

Tel.: 21 4170165

HORÁRIO:

2ª a 6ª das 10h00 às 19h45,
Sábado (1º e 3º de cada mês) das
10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15

e-mail: info@bib-carnaxide.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Caxias

Jardim da Cascata

Real Quinta de Caxias

Tel. 21 441 02 81

HORÁRIO:

Sábados e Domingos das 10h00 às
13h00 e das 14h00 às 17h30



Dia do Livro Infantil:

" **Simão conta um conto...**"

Biblioteca Municipal Central - Oeiras

DIA 1, SÁBADO - 16H00

Teatro Infantil pelo Grupo S. A.

Marionetas - teatro & bonecos

Simão é um duende que vive nas bibliotecas e passa o seu tempo a ler os livros, e que através das marionetas vai contar histórias às crianças.

Para crianças dos 4 aos 10 anos.

Lotação máxima 80 pessoas, inscrições pelo tel. 21 440 63 42/40



O Casamento da Gata

Biblioteca Municipal Central - Núcleo de Carnaxide

DIA 6, QUINTA-FEIRA, 10H30

Atelier de ilustração com Pedro Leitão

Tendo por base o livro "O Casamento da Gata", de Luísa Ducla Soares, ilustrado por Pedro Leitão, que é nosso convidado, este vem conversar com crianças e contar a história propondo-lhes através de várias tarefas, que participem com ilustrações e rimas para um novo final da história.

Destinatários: Escolas Básicas do 1º Ciclo (3º e 4º ano)



A Máquina do Tempo

Auditório Municipal Eunice Muñoz

DIA 9, DOMINGO, 11H00

Pelo Teatro Camarim

Para crianças dos 4 aos 13 anos

Histórias Contadas

- Sítio do Picapau Amarelo

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

DIA 16, DOMINGO, 11H00

Pelo Teatro Magia e Fantasia

Para crianças dos 4 aos 13 anos

Hora do Conto e Atelier

Do livro: A Bruxa Mimi - de Korky Paul

Biblioteca Municipal Central - Oeiras

DIAS 5,12,19 DE ABRIL - 10H00

Na sala do conto as crianças são

convidadas a ouvir a história de uma

Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.

Didateca

Tel.: 21 440 85 56 - 21 440 83 00, Ext. 3527

A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didáticos destinados a professores das escolas do 1º Ciclo (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de 6 ou 12 dias, sendo entregues e recolhidos na própria escola.

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A,

Paço de Arcos. Tel.: 21 441 76 05

Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.

Horário: Segunda a Sexta-Feira, das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 17h00.

Ludoteca de Outurela - Portela

Rua João Maria Porto, 4

Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide

Horário: Terça a Sexta-Feira, das 10h30 às 12h30 e 14h00 às 18h00; Sábados, das 10h30 às 13h30

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

Horário: Terça a Domingo das 14h00 às 19h30. Encerra à 2ª Feira.

Actividades: pintura, modelagem, colagem, desenho, leitura, jogos.



bruxa chamada Mimi, que vivia numa casa em que tudo era preto. Como tinha um gato também preto, passava o tempo a tropeçar nele, até ao dia em que decidiu usar um pouco de magia. De seguida as crianças irão para o Atelier de Expressão Plástica enfeitar o seu fato de bruxa, chapéu e varinha mágica.
Destinatários: Jardins de Infância e Escolas Básicas do 1º ciclo (1º ano)

Ciência Divertida

Biblioteca Municipal Central
- Oeiras

DIAS 10,11,13 E 14 DE ABRIL

Pelo Grupo Faz Fitas. Ateliers de ciências em que as crianças fazem experiências sobre um tema estabelecido

Destinatários: Jardins de Infância e Escolas Básicas do 1º Ciclo

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

1º Harry Potter e a Câmara dos Segredos

J. K. Rowling, Ed. Presença

2º Harry Potter e a Pedra Filosofal

J. K. Rowling, Ed. Presença

3º Abecedário a Rimar

Glória Maria Marreiros,
Campo das Letras

4º A Menina Gotinha de Água

Papiano Carlos,

Campo das Letras

5º Aquela Nuvem e outras

Eugénio de Andrade,

Campo das Letras

6º ABC

Luísa Ducla Soares, Terramar

7º Uma aventura na quinta das lágrimas

Ana Maria Magalhães e Isabel

Alçada,

Caminho

8º Cinco tempos, quatro

intervalos

Ana Saldanha, Caminho

9º Um Sábado inesquecível

João Aguiar, ASA

10º Tudo sobre o cromossoma do "porquê"

Cathy Guisewite, Gradiva

Fonte: LIVRARIA PAPELARIA
ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande

Guerra, 51 B · ALGÉS · Tel. 21

411 40 76

Vendas referentes ao mês anterior



INFORMÁTICA

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt
Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Horário: Dias úteis, das 9.00 às 12.00 e das 14.00 às 17.00 horas

Centro Inforjovem de Oeiras

Cursos de Informática
Cursos de Informática nos módulos de Iniciação à Informática e ao Windows 95, Microsoft Word 97, Microsoft Excel 97, Microsoft Access 97, Microsoft PowerPoint 97, Iniciação à Internet e Utilização Avançada de Internet. Um passo decisivo para te adaptares às novas tecnologias da informação.
Desconto para desempregados, detentores do Cartão Jovem. Cursos destinados a residentes no Concelho com mais de 7 anos de idade.

Quiosque Internet

Explora as infinitas potencialidades da maior auto-estrada de informação do Mundo. Liga-te à Net e experimenta todo o seu fascínio ... por apenas 300\$00 / meia hora

Horário: Dias úteis das 9.00 às 21.00 horas e Sábados das 9.00 às 13.00 horas

APROVEITA O TEMPO

Projecto "Jovens em Movimento"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente.

Projecto "Opções Jovens/ 99"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos e com o 11º ano de escolaridade concluído.

Caos à Quinta

- Centro de Aconselhamento e Orientação sobre Sexualidade

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 27, QUINTA-FEIRA,
DAS 17H00 ÀS 19H00
Acção gratuita de atendimento e aconselhamento individual na área da sexualidade.

Com o apoio da APF - Associação para o Planeamento da Família

Acção de Aconselhamento Jurídico

Centro de Juventude de Oeiras
DIA 28, SEXTA-FEIRA,
DAS 14H30 ÀS 16H30

Parede de Escalada

Centro de Juventude de Oeiras
2ª, 3ª E 4ª FEIRAS - 16H00 / 18H00
5ª E 6ª FEIRAS - 09H00 / 11H00
SÁBADOS - 15H00 / 17H00
Utilização Gratuita e monitorizada
Apoio: A.E.F.M.H.

Consulta a Programação detalhada no Centro de Juventude de Oeiras.

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 20h00, e aos sábados das 12h30 às 19h00, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis de Mesa e o Campo de Futebol?

MAIS INFORMAÇÕES

Gabinete de Juventude
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)
Tel: 21 446 75 70 · Fax: 21 446 75 75
Dias úteis das 9h00 às 20h00
Sábados das 12h30 às 19h00

Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor

Rua Comandante Cordeiro Castanheira,
41 - 2º Esq., Oeiras
Tel. 21 440 83 55

Horário: Segunda a Sexta-feira,
das 9h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Internet: www.cm-oeiras.pt
smiac@cm-oeiras.pt

Informação e mediação de conflitos entre os consumidores e entidades económicas, encaminhamento de reclamações e promoção de acções de informação e formação do consumidor.

Roteiro Oeiras Jovem2000

Este Roteiro, que contem os Programas de ocupação de Tempos Livres da Autarquia, será lançado na Segunda quinzena de Abril.

Concurso de Fotografia OEIRAS MEXE COMIGO

É um evento promovido pela Câmara Municipal de Oeiras, através do seu gabinete de relações públicas e em articulação com a divisão de educação, sendo os concorrentes alunos obrigatoriamente matriculados nas

Espaço direccionado exclusivamente a Organismos Juvenis ou jovens, em que os temas ou as questões a abordar estão relacionados com o Associativismo Juvenil ou criação de Empresas.

Férias Jovens - Páscoa 2000

Quadro dias de cores em movimento
DIAS 16, 17, 18, 19 E 20 DE ABRIL
O Lugar Comum vai abrir as suas instalações a jovens participantes no programa Férias Jovens - Páscoa 2000 do Instituto Português da Juventude. O programa consta de ateliers de dança/ expressão corporal e artes plásticas dentro do tema do imaginário, da transição do mundo infantil para a juventude, tendo como suporte a história do Feiticeiro de Oz. Os jovens ficarão alojados na Pousada da Juventude de Catalazete e é-lhe assegurado o transporte diário em autocarro para o Lugar Comum e de volta para a Pousada.

As inscrições para este programa terão de ser efectuadas através do site da NET do IPJ (www.sej.pt). A realização deste programa depende da existência de número suficiente de inscrições no Instituto Português da Juventude Para mais informações contactar: Lugar Comum, Fábrica da Polvora de Barcarena, Tel. 21 438 74 60

Escolas Secundárias, Profissionais e de Ensino Superior, localizadas no concelho. As fotografias serão recebidas até ao dia 15 de Maio

Para mais informações contactar:
Gabinete de Relações Públicas da
Câmara Municipal de Oeiras
Tel. 21 440 83 59



Carlos Manuel Pires, de 22 anos, residente em Oeiras, e Teresa Maria Varela, de 23 anos, residente em Paço de Arcos, acederam falar ao Roteiro 30 Dias sobre as suas experiências como utilizadores do Cartão Jovem Oeiras. Os dois mostram-se satisfeitos e realçam a importância da iniciativa para os jovens do Concelho de Oeiras, bem como para as firmas que aderiram ao projecto.

Quais as razões que te levaram a adquirir o Cartão Jovem Oeiras?

Carlos Pires - É uma iniciativa inédita da Câmara que me permite obter bons descontos nas compras feitas dentro do concelho.

Como souberam da sua existência?

CP- No dia do lançamento, em Novembro, no Oeiras Parque. Depois de saber as etapas necessárias para a sua aquisição, inscrevi-me no Centro de Juventude de Oeiras.

Teresa Varela - Através de um amigo, que também adquiriu o Cartão.

Já efectuaram muitas compras?

CP- Sim. No Natal comprei roupa e electrodomésticos, e ultimamente utilizei-o para comprar bilhetes dos espectáculos promovidos pela Câmara.

TV - Já fiz fotocópias, fui a peças de teatro e comprei CD's.

E os descontos têm sido bons?

TV - Valem sempre a pena, mesmo que não sejam muito grandes. Espero que o Cartão Jovem Oeiras possa contar, no futuro, com mais firmas aderentes que pratiquem descontos ainda mais aliciantes.

Com que frequência utilizam?

CP - Bom, depende um pouco das possibilidades financeiras. Mas é óbvio que vou preferencialmente às lojas que dão descontos.

TV - Habitualmente faço duas ou três compras, por semana, com o cartão.

Qual é a tua opinião sobre esta iniciativa?

TV - É um projecto inovador, que permite que os jovens do concelho tenham descontos. Esta iniciativa não só traz vantagens para os utentes do cartão, como também para as firmas aderentes, pela projecção que ganham.

Sabias que uma parte das receitas das vendas do Cartão Jovem Oeiras são canalizadas para uma instituição de Solidariedade Social?

CP- Soube sim. É mais um motivo para os jovens e as lojas aderirem.

Que mensagem gostariam de transmitir aos jovens que ainda não são portadores do Cartão Jovem?

TV - Que o adquiram o mais rapidamente possível. Quem ainda não o fez está a perder descontos.

CP - Que não deixem de aproveitar esta boa iniciativa da Câmara.

O que é que está a faltar ao Cartão?

CP- Se os cinemas e as empresas de transportes aderissem, ficaria mais completo ainda.

O Cartão Jovem Oeiras pode ser adquirido no Centro de Juventude de Oeiras e nos Postos de Atendimento de Linda-a-Velha e Carnaxide da Câmara Municipal de Oeiras.

Para mais informações, os interessados deverão contactar o Gabinete de Juventude da Câmara Municipal de Oeiras através do telefone: 21446 75 70.

Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor
Rua Comandante Cordeiro Castanheira, 41 - 2º Esq., Oeiras
Tel. 21 440 83 55
Horário: Segunda a Sexta-feira,
das 9h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Internet: www.cm-oeiras.pt
smiac@cm-oeiras.pt

Informação e mediação de conflitos entre os consumidores e entidades económicas, encaminhamento de reclamações e promoção de acções de informação e formação do consumidor.



TÉNIS

Estoril Open

Estádio do Jamor - Cruz Quebrada
DE 8 A 16 DE ABRIL
Informações: João Lagos Sports.
Tel: 213013301; Fax: 213014973.
Internet: lagosport@mail.telepac.pt,
http://www.estoril-open.com



CORRER

Este mês, duas corridas integradas no 18º Troféu CMO - Corrida das Localidades - dia 9, em Tercena e dia 25, em Vila Fria. Regulamento geral e calendário do 18º Troféu CMO - Corrida das Localidades, regulamentos de cada prova, classificações e outras informações, podem ser solicitadas à Divisão de Fomento do Desporto, tel: 21 440 85 41, fax: 21 440 85 11, e-mail: rda@cm-oeiras.pt. E, ainda a 9, a Estafeta Cascais-Lisboa, para equipas de cinco elementos e a Vivicitá 2000, em Algés.



16.º Grande Prémio de Tercena

DIA 9, DOMINGO, 9H30
Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Décima prova integrada no 18º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com distâncias entre 1.300 e 8.000 metros, conforme os escalões etários. Partidas e chegadas junto à sede do Grupo Recreativo de Tercena. Na edição de 1999, contou com a presença de 291 corredores. Informações e inscrições (gratuitas): Grupo Recreativo de Tercena, Av. Santo António, 35, Tercena 2745-646 Barcarena, tel: 21 437 99 44

66.ª Estafeta Cascais - Lisboa

DIA 9, DOMINGO, 9H30
Corrida de estafeta para equipas de 5 elementos. Percursos ao longo da Estrada Marginal: 3100, 4300, 6900,

EM FORMA

Bio-Ritmo

Av. Portugal, Centro Cívico, Carnaxide,
Tel: 21 417 66 53/21 417 67 76
Actividades: aeróbica, step, localizada, stretching, manutenção, yoga, ballet, cardiovascular, ginástica pré e pós-parto, karaté, composição corporal, musculação, testes de condição física, personal training, artes marciais, cardio-fitness, estética, sauna, massagem, banho turco, fisioterapia.

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A,
Bairro do Pombal, Oeiras,
Tel: 21 446 71 93,
Fax: 21 446 71 94
Actividades: KARATE E SUMO
Locais de Prática:
- Pavilhão Comunitário de Oeiras (junto à estação)
Horário: Segunda-feira, Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00
- Centro Cultural da Pedreira Italiana
Horário: Terça-feira e Quinta-feira das 19h00 às 21h00

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional,
Tel. 21 414 60 41
Idades: Entre os 5 e os 18 anos.
Horário: Todos os dias excepto ao domingo.
Transporte: Carreira 76, da Carris (Algés - Estádio Nacional)

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo,
Tel: 21 441 88 76
Actividades: Aeróbica, yoga, condicionamento e manutenção, natação, sevilhanas, etc. Outros serviços: cabeleireiro, creche, sauna.

Mr. Wilson Health Club

R. Comandante Germano Dias,
12 A/B, Oeiras,
Tel: 21 443 95 42
Actividades: Manutenção, aeróbica, musculação, karaté, banho turco, massagem, hidromassagem, fisioterapia e estética.

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100. Taguspark
Porto Salvo,
Tel: 21 421 83 84
Actividades: Aeróbica, step, localizada, cardio fitness, musculação, natação, hidro-ginástica, squash, ténis.
Horário: 8h00 às 22h00 (dias úteis) e das 9h00 às 19h30 (sábados).

5600, 4500 metros. Uma das mais antigas corridas do calendário nacional. Partida junto ao Pavilhão dos Desportos de Cascais e chegada na Praça das Indústrias, na Junqueira. Recorde masc: Sporting CP 1:06:42 (1987) e fem: Sporting CP 1:22:35 (1992). Em 1999, classificaram-se 41 equipas. Informações e inscrições: Associação de Atletismo de Lisboa, Rua Rodrigo da Fonseca, 56 c/v 1250-193 Lisboa, tel. 213861811, fax. 213860688

Corrida Vivicittá 2000

DIA 9, DOMINGO, 9H30

Uma corrida de 12km aberta a todos, com partida e chegada na Av. Brasília, junto à estação da CP, em Algés. T-shirt's para todos, viagens a sortear e para o primeiro masculino e feminino. Informações e inscrições (gratuitas): até 3 de Abril, para a sede do INATEL - Departamento Desportivo, Calçada de Sant'Ana, 180, 1350-290 Lisboa, telefone: 218852275

18.ª Prova de Atletismo de Vila Fria

DIA 25, DOMINGO, 9H30

Prova de corrida a pé em estrada, aberta a todos. Décima primeira prova integrada no 18º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com distâncias entre 1.300 e 9.800 metros, conforme os escalões etários. Partidas e chegadas junto à sede do Grupo Recreativo de Tercena. Na edição de 1999, contou com a presença de 232 corredores. Informações e inscrições (gratuitas): Juventude União de Vila Fria, Rua da Fonte - Estrada de Porto Salvo - Leceia, Vila Fria, 2745-493 Barcarena, tel: 21 421 27 84

XADREZ

Torneio da Junta de Freguesia de Queijas

DIA 8, SÁBADO, 14H30

Torneio de xadrez, aberto a todos, a disputar no sistema de partidas semi-rápidas, e integrada no Circuito de Xadrez Oeiras 2000. Inscrições (gratuitas): no dia e local da prova, a partir das 14.00 horas. Informações, Regulamento Geral e de Torneios, calendário e classificações: Divisão de Desporto, tel: 21 440 85 41, fax: 21 440 85 11, e-mail: rda@cm-oeiras.pt. E dia 7 de Maio, Torneio do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo.

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha (junto ao Estádio Nacional)

Tel: 21 414 60 00/ 09,

Fax: 21 414 44 49

e.mail: solplay@ip.pt

Serviços:

Health Club, Fisioterapia, Kids Center, Clínica de beleza, Parqueamento automóvel, Aluguer de garagem, Car service, Restaurante, Cafetaria, Sala de Reuniões e eventos.

Actividades desportivas:

Musculação, Cardio-vascular, Body Pump, Indoor Cycling, Aeróbica, Manutenção, Danças, Técnicas de Relaxação, Hidroginástica, Natação para Bébés, entre outras.

Tonus Estúdio

Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC, Carnaxide

Telf. 21.418.10.89

Actividades:

Personal Training

Actividades indoor - Musculação e Cardio Fitness; Actividades outdoor - B.T. T., natação, corrida orientada e ténis. Packs personalizados de Estética Corporal,

Anti-stress e Clínico (recuperação e prevenção de lesões)

Outros Serviços: Balneo Estética

Horário: De segunda a sexta-feira das 9h00 às 21h00;

Sábados das 9h00 às 16h00

Ténis Escola Peralta Nova Morada

Paço de Arcos, junto ao Oeiras Parque Cooperativa Habitação Económica Nova Morada, Avenida dos Fundadores, 59 A S/C, 2780-602 Paço de Arcos tel: 21 446 17 80, 21 446 17 89

3 campos de ténis, pisos de relva sintética, iluminação, parede bate-bolas, balneários e parque de estacionamento. Escola para crianças, jovens e adultos.

CENTROS EQUESTRES

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra, Casal da Serra - Leceia, Queluz,

Tel. 21 421 22 61

Aberto de Terça-feira a Domingo, das 9h00 às 21h00.

Lições de equitação, passeios a cavalo ao ar livre. Inscrições a partir dos quatro anos.

EQUITOP, Centro Hípico

Quinta da Moura

Urbanização Quinta da Moura,

Murganhal - Caxias, Oeiras

Tel. 21 421 66 35/ 21 421 22 40

Aberto de Terça a Domingo

Lições de equitação, desde a iniciação até à alta escola.

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião



- Porto Salvo, Oeiras,
Tel. 21 421 00 17
Aberto todos os dias das 9h00 às 13h00
e das 15h00 às 20h00.
Lições de equitação, desde a Iniciação
até Ensino - Saltos de Obstáculos.
Promoção de espectáculos equestres e
concursos de saltos.

PISCINAS

Clube de Natação de Oeiras

Piscina da Escola Náutica
Paço de Arcos, Tel: 21 442 45 90
Classes de aprendizagem e
aperfeiçoamento.
Natação para bebés, hidroginástica e
competição.
Horário: Segunda a sexta-feira
das 15h00 às 21h45.
Sábado das 9h30 às 12h40
e das 15h00 às 18h30

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel: 21 414 51 06
Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis),
das 9h00 às 18h00 (sábados)
e das 9h00 às 13h00 (domingos).
Classes: aprendizagem,
aperfeiçoamento, hidroginástica e bebés.

Piscina Olímpica do Jamor

Comp. Desp. do Jamor,
Tel: 21 415 64 00
Horário: Dias úteis das 07h00 às 22h00
Sábados das 08h00 às 18h00,
Domingos das 08h00 às 13h00.
Classes: Natação, Pólo Aquático,
Sincronizada, Saltos, Reabilitação, Pré-
parto, Bebés e utilização livre.
Preços: cartão de utente - 5.000\$00
(4.000\$00 para menores de 16 anos e
maiores de 65 anos) + mensalidade
(desconto de 10% para pagamento
anual).



Sport Algés e Dafundo

AV. Combatentes da Grande Guerra, 88
Algés, Tel: 21 411 20 12
Classes e pistas livres: das 8h00 às
21h30 (dias úteis), das 11h00 às 13h00
(sábados) e das 8h00 às 12h45
(domingos).
Informações: das 10h00 às 13h00 e das
15h00 às 19h00



Circuitos Pombalinos

A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Tagus Park, entre outros.

DIA 15, SÁBADO
Centro Histórico de Oeiras

Circuitos Turísticos

Para conhecer Oeiras, nada como uma ajuda. Aconselhamos os circuitos turísticos organizados pela Câmara Municipal.

DIA 30, DOMINGO
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Para ambos os circuitos pode ir com um número máximo de trinta pessoas e deve inscrever-se no Sector de Turismo, na Fundação de Oeiras (Tel. 21 441 38 44). As partidas são sempre às 10h00, no Largo Marquês de Pombal.



Quinta Real de Caxias Estrada da Gibalta

O Paço Real de Caxias tem a sua origem no séc. XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia Neuborg iniciou a sua construção. A construção e o embelezamento da Real Quinta de Caxias vai-se arrastar por todo o séc. XVIII e princípios do séc. XIX.

Recepção e apoio de guia: Segunda a Sexta-feira das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00; Sábados das 13h00 às 18h00

Aberto aos feriados. Encerra aos Domingos

Jardins: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 20h00

Org.: CMO-Sector de Turismo,
Tel. 21 441 02 76/21 441 02 81

Palácio Marquês de Pombal e Jardins

O Palácio dos Marqueses de Pombal, situado no centro da Vila de Oeiras, foi residência de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. De realçar a Capela (Nossa Senhora das Mercês) estatuária e escadaria em pedra e bonitos azulejos pintados à mão além do Jardim envolvente. Visitas guiadas até Outubro, todos os sábados às 14h30.

Org.: Instituto Nacional de Administração.
Capela do Palácio Marquês de Pombal
A Capela está aberta ao público no 1º Domingo de cada mês por iniciativa do INA em colaboração com a Junta de Freguesia de Oeiras. Das 10h00 às 13h00





Feira de Velharias

DIA 2, DOMINGO

JARDIM DE STº. AMARO DE OEIRAS

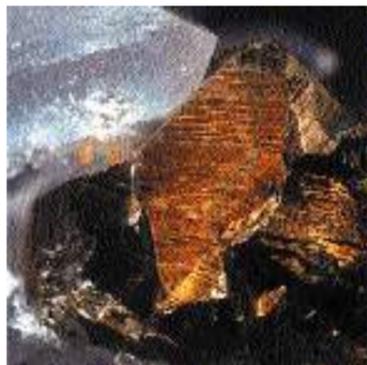
DIA 16, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos (JUNTO À MARGINAL)

DIA 23, DOMINGO

JARDIM DE ALGÉS
(JUNTO À MARGINAL)

III Feira de Minerais, Gemas e Fósseis



Restaurante "Jardim do Marquês"

Alameda Hermano Patrone, Algés

DIA 31 DE MARÇO, SEXTA-FEIRA

DAS 17H00 ÀS 20H00

DIA 1, SÁBADO,

DAS 10H00 ÀS 20H00

DIA 2, DOMINGO,

DAS 10H00 ÀS 19H00

AS ESCOLHAS DE

Mário Wilson

Treinador de futebol



Foi com ele que o Benfica conquistou o seu último título nacional: a Taça de Portugal da temporada de 1995-1996. Mário Wilson, depois de uma triunfante carreira de treinador, dedica-se hoje ao seu Mr. Wilson Health Club, na Rua Germano Dias, na Figueirinha. Além deste último título, foi conduzido por Wilson que o Benfica venceu o Campeonato Nacional de 1975-1976 e a Taça de 1979-1980. A sua última proeza foi conseguir a subida do Alverca da 2ª para a 1ª divisão, onde se tem mantido com tranquilidade e alguns brilharetes. "Foi toda uma estrutura que eu montei, num clube que vinha lá dos distritais, e que se confirmou na 1ª divisão", orgulha-se o treinador. Mário Wilson lembra ainda os tempos na Académica, na década de 60, quando descobriu jogadores da craveira de um Toni e um Artur Jorge. "O Toni, fui eu buscá-lo a Anadia. O Artur Jorge era júnior no Porto", recorda. Lembra ainda que o treinador Carlos Queirós (já entrevistado aqui no Roteiro 30 Dias) foi seu adjunto no Estoril. "Ele vinha do INEF (hoje ISEF) e precisava de fazer um certo currículo". Quando não está no seu Health Club, Mário Wilson gosta de frequentar o Oeiras Parque ou passear junto às praias. Entre os seus restaurantes favoritos estão o Caçoila ("consolo-me com ele", brinca) e o Saisa, onde por vezes faz pequenas reuniões familiares.

Festa do Cavalo de Porto Salvo

Porto Salvo
DIA 29, SÁBADO
DIA 30, DOMINGO
DIA 1 DE MAIO, SEGUNDA-FEIRA
DIA 29, SÁBADO
21H00 | Fanfara dos Bombeiros de Paço
d'Arcos
Cortejo de Cavaleiros Amazonas e
Atrelagens pelas ruas de Porto Salvo



22H00 | Espectáculo "Tradição e
Modernidade" e "Petit Rien"
Largo do Rossio, junto à Igreja
Dança Barroca com cavalos - Centro
Equestre João Cardiga

23H00 | "Fadistics" (momento de fado com a presença de cavaleiros)
Desfile de Cavaleiros e Amazonas e Atrelagem na "Manga"
Largo do Rossio, Junto à Igreja

DIA 30, DOMINGO
10H00 | 1º Passeio Equestre do Concelho de Oeiras
Concentração de Cavaleiros, Amazonas e Atrelagem
Casal do Deserto

11H30 | Oferta de um "Carcavelos de Honra" acompanhado dos tradicionais Palitos de Oeiras, aos
cavaleiros e amazonas participantes
Fábrica da Pólvora, Zona Poente

15H00 | Gincana Infantil com Pôneis com o apoio do Agrupamento de Escuteiros de Porto Salvo
Largo do Rossio, Junto à Igreja
16H30 | Espectáculo da Classe Infantil do Centro Equestre João Cardiga
"O Clube do Pônei ao Vivo"
Largo do Rossio, Junto à Igreja

18H00 | Gincana Equestre
aberto a todos os cavaleiros e amazonas participantes
Largo do Rossio, Junto à Igreja

22H00 | Espectáculo de Arte Equestre
"Jogos da Corte do Séc. XVIII"
Centro Equestre
Quinta do Senhor da Serra - Belas
Largo do Rossio, Junto à Igreja

23H00 | Fadistics Desfile de Cavaleiros e Amazonas
e Atrelagem na "Manga"
Largo do Rossio, Junto à Igreja

DIA 1, DE MAIO, SEGUNDA-FEIRA
16H00 | Entrega de Lembranças
e Medalha Comemorativa
do Evento
Com a presença dos elementos da Comissão de Honra

17H30 | Espectáculo
de Arte Equestre
pelo Centro Equestre
da Lezíria Grande
Largo do Rossio, junto à Igreja
APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Este Programa pode sofrer alterações. No caso das condições metereológicas não o permitirem todos os espectáculos e provas mencionados decorrerão no Centro Hipico de Leião. Todos os cavaleiros e amazonas participantes apresentar-se-ão trajados com o traje português de equitação.



**Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena**



Integrado no complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena recentemente inaugurada, o Museu da Pólvora Negra ilustra a história daquela instituição, ao mesmo tempo que documenta os processos de fabrico da pólvora negra a par da evolução das fontes de energia, então utilizadas. Os quatro compartimentos do Museu percorrem mais de quatrocentos anos do fabrico da pólvora, através dos seus diferentes núcleos temáticos. A primeira sala faz uma abordagem histórica ao tema que é a pólvora; a segunda ao processo de fabrico e sua utilização nos séculos XVI e XVII; a terceira à Real Fábrica da Pólvora de Barcarena construída sob a orientação de Cremer e inaugurada em 1729, com destaque para a reprodução funcional do antigo engenho de galgas; e, a finalizar, a quarta sala é dedicada aos séculos XIX e XX, abrangendo aspectos sociais e históricos mais recentes.

Horário: Terça a Domingo das 10h30 às 13h00 e das 13h30 às 18h00. Encerra à Segunda-feira

Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Gratuito; Maiores de 65 anos - 100\$00.

Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, que devem ser marcadas, previamente, para o telefone 21 440 84 97.



**Fábrica da Pólvora de Barcarena/
Sala de Arqueologia**

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas

Museu do Automóvel Antigo

E.mail: www.cm-oeiras.pt
Alameda Calouste Gulbenkian
Paço de Arcos, Tel. 21 441 06 33
Encerrado para obras durante o mês de Março



Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo,
Cruz Quebrada, Dafundo, Tel: 21 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 500\$00;

Jovens dos 6 aos 17 - 200\$00;

Escolas (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 2500\$00;

Menores até 6 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis;

Maiores de 65 anos 200\$00;

Militares/Militarizados, Civis da Marinha,

Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser conhecido através de visitas guiadas no local.

Visitas guiadas a grupos escolares e associativos.

Informações:

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO.

Tel: 21 440 65 37



escavações e respectiva interpretação cultural complementada por texto, painéis e maquetas.

Horário: de Seg. a Sexta-feira, das 14h00 às 17h30.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

O Manuel do Brital

Rua Engenheiro José Frederico Ulrich, 37
Linda-a-Velha & 21 419 03 27



Aepopeia do proprietário desta casa, Manuel Sousa - migrando de Ourém para a capital com apenas 12 anos encavalitado numa camioneta de galinhas - dava um livro. Ao saber da sua caminhada, e da esposa, até fazer do Brital aquilo que é, adivinham-se mais histórias de trabalho de outros proprietários e empregados da restauração do concelho de Oeiras. Vamos aos comes, que é a melhor homenagem que

lhes faremos! A ementa é grande. Exemplos: cozido à portuguesa, favas à alentejana, lombo de porco no forno (Celorico da Beira), cabrito (Covilhã), carne de porco frita (Montemor), entrecosto no forno (Sousel), borreguinho (Freixauda), ensopado de borrego à alentejana, cabidela de galinha, caril à angolana, ensopado de coelho bravo (Évora), torresmada de javali (Midões), feijoada de búzios (Olhos de Água). As aves são de capoeira. A caça: javali, veado, lebre, coelho bravo, perdiz, faisão, tordos e demais passarada.

As entradas são mimos, baseadas em enchidos da área de Lamego: rapsódia de enchidos, morcela de arroz, linguça. Há um picapau de porco à moda de Montemor, queijos variados, requeijão com mel à moda da serra (Seia). E a missa ainda vai só na metade. Um espanto! É por isso que os fregueses abundam, e fazem fila, sem protesto.

António Loja Neves, in "Sabores de Oeiras - Roteiro Gastronómico"

Para Levar

MacDrive Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras

Cozinha Regional "O Palacete" Estrada das Várzeas, 19A - Queijas ☎ 21 416 06 13

Doce Pecado ALGÉS ☎ 21 411 21 70/6 - (doces e comida caseira)

A Empadinha Linda a Velha ☎ 21 419 58 12 - (comida caseira, salgados e doces)

Novo Li Hao Linda a Velha ☎ 21 419 27 87 - (comida chinesa, aberto todos os dias)

Cristabela Oeiras ☎ 21 443 89 24 - (comida caseira, salgados e doces)

Entrega ao domicílio

PIZZA NA BRASA Linda-a-Velha ☎ 21 414 05 50 ; Oeiras ☎ 21 441 01 06

PIZZA HUT Miraflores ☎ 21 410 43 71

TELEPIZZA Oeiras ☎ 21 441 54 15

Halloween Oeiras ☎ 21 441 37 02

COPAS D'OURO Miraflores ☎ 21 412 02 54

DOM FRANGO Oeiras ☎ 21 441 41 41

PIZZARIA PIZZARELA Oeiras ☎ 21 442 43 43



Bares

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [22h - 06h] Enc. ao Dom.

Bar Co À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 42 73 62 [10h - 04h]

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 37 76

Carruagem Real. Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar. Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 414 26 79 [15h - 02h]

Magic Net Rua de Belém, 6 A - Oeiras ☎ 442 06 79

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 416 09 88

Klass Pub. Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar. Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalissimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 024h]

Mano Velho Bar. Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Novo Altair. Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Rua Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 437 91 15 [21h30 - 03h]

O Picadeiro Casal das Pedreiras - Leião [10h - 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [15h - 02h] Enc. ao Dom.

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Sherlock Holmes Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57

Virgílio Bar. Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [4ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos, Vivenda Silva - Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Zapata. Bar Mexicano, Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00

Áreas de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço. Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

**EDIFÍCIO MACDONALD'S
SANTO AMARO DE OEIRAS**
Tel. 21 442 39 46

**RUA DIREITA/DAFUNDO
(JUNTO AO AQUÁRIO VASCO)**

Posto de Informação Turística



DA GAMA),
Tel: 21 414 56 55

Abertos de segunda-feira a sexta-feira:
das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00;
Sábados: das 13h00 às 18h00;
Encerra ao domingo.
Aberto aos feriados



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Farmácias de Serviço

ALGÉS

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o Tel. 21 411 20 70

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o Tel. 21 411 20 81

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o Tel. 21 410 49 53

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 o Tel. 21 411 44 87

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B Tel. 21 410 11 61

Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83 Tel. 21 411 20 48

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A,

Miraflores o Tel. 21 410 14 86

Dias: 1, 3 - 8, 10- 15, 17 - 22, 24 - 29
(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

CARNAXIDE

Central de Carnaxide

Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 21 418 49 13

Dias: 1, 2, 10 - 16, 24 - 30

Maria

Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 21 418 66 05

Dias: 3 - 9, 17 - 23

CRUZ QUEBRADA - DAFUNDO

Silva Branco

Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo, Tel.: 21 419 62 36

Dias: 1, 10 - 15, 24 - 29

Santa Sofia

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 21 419 83 41

Dias: 3 - 8, 17 - 22

(De reforço encerra às 21h00)

LINDA-A-VELHA

Marta

Av. 25 de Abril Ger 27, Linda-a-Velha, Tel.: 21 415 80 30

Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28

Melo Almeida

R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 16 97

Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Pinto

R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 06 10

Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

OEIRAS

Leal

R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C, Oeiras, Tel.: 21 457 87 37

Dias: 2, 10, 18, 26

Trindade Brás

Rua Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 21 443 20 34

Dias: 8 - 14, 29 - 30

(De reforço encerra às 22h00)

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena, Tel.: 21 437 90 23

Multitáxis - Coop de Rádio Táxis de Oeiras CRL

Tel.: 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras, Tel.:21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 21 443 22 21/443 22 88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo, Tel.: 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés Rua João Chagas, Tel.: 21 411 20 73

Carnaxide Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 21 417 30 81

Miraflores, Tel.: 21 410 25 70

Oeiras, Rua da Figueirinha, Espargal, Tel.: 21 441 09 35

Bombeiros

Bombeiros Voluntários de Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,

Tel.: 21 443 00 69 / 21 442 31 99

Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 21 417 12 86

Bombeiros Voluntários do Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Bombeiros Voluntários de Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel 18, Tel.: 21 410 30 42 / 21 67

Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos

Av. Senhor Jesus dos Navegantes, Tel.: 21 443 20 45

Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Largo 5 de Outubro, Tel.: 21 421 71 63

Bombeiros Voluntários de Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes, Tel.: 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Barcarena, Tel.: 21 435 09 00

Porto Salvo - Rua José António Baptista, Tel.: 21 421 34 01

CDI Centro de Documentação e Informação

Oeiras

Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C,
Oeiras, Tel.: 21 441 24 82
Dias: 8, 16, 24

Central

Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.: 21
443 00 58
Dias: 4, 12, 20, 28

Alcântara Guerreiro

R. Carlos Lacerda, 5, Loja G, Oeiras,
Tel.: 21 443 06 91
Dias: 3, 11, 19, 27

Mourão Vaz

Av. de Moçambique, 12 A, Oeiras, Tel.:
21 443 71 96
Dias: 6, 14, 22, 30

Ribeiro

R. Dr. Flávio Resende, 10, Oeiras, Tel.:
21 456 60 66
Dias: 1, 9, 17, 25

Sacoor

R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A,
Oeiras, Tel.: 21 458 17 61
Dias: 7, 15, 23

Godinho

Rua Cândido dos Reis, 98, Oeiras, Tel.:
443 00 90
Dias: 3, 11, 19, 27

PAÇO DE ARCOS**Godinho**

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de
Arcos, Tel.: 21 443 20 39
Dias: 15 - 21

Pragana

Av. Eng. Boneville Fragoso, 6G, Paço
de Arcos, Tel.: 21 443 62 36
Dias: 1 - 7, 22 - 28
(De reforço encerra às 22h00)



AV. DE BRASÍLIA, 11 A/B · 2780
OEIRAS

TEL: 21 441 69 00/21 440 66 70/ 21 440
66 71

FAX: 21 441 62 65

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Saiba como aceder à informação
especializada. Contacte o C.D. I.

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Novidades do mês:

- Direito Administrativo
- Função Pública - regime jurídico,
direitos e deveres dos
funcionários e agentes

