



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Julho 2000

edição
**Câmara Municipal de
Oeiras**
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA
ANA PAULA JARDIM**

produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 315 48 88 · Fax 315 48
91
concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
LUIS LEIRIA (redacção)
RITA CARVALHO
(fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000 exemplares**
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**

SUMÁRIO

Nas noites quentes de Verão não apetece nada ficar em casa. Pois venha para a Fábrica da Pólvora, porque animação e música é coisa que não vai faltar. São as Noites de Verão, que começam com uma festa de lançamento no dia 30 de Junho e se prolongam por todo o mês de Julho. Com animações de rua a cargo do Chapitô e de Os Automóveis, e o festival Músicas do Mundo, que reúne cantores e grupos musicais de várias partes do mundo: do grupo Peruano Alturas aos Portugueses da Ceia dos Monges, dos Espanhóis do La Bazanca aos Valencianos do Urbália Rurana. A destacar ainda o guitarrista Eric Fernandez, o grupo Voz de Cabo Verde e a gaiteira galega Susane Seivane.

Editorial

Entrevista José Peixoto
Inovação Ensino na Era da Net
Património Campanário Monumental

Música

Comemoração

Folclore

Exposições

Video

Cinema

Encontros

Site do Mês

Sugestões

Bibliotecas

Crianças

Juventudes

Cursos

Desportos

Passear & Conhecer

Feiras

Museus

Restaurantes

Pela Noite Dentro

Utilidades

**O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem**



Comentários e Sugestões para Câmara Municipal de Oeiras © 1999, 2000

Isaltino Morais

Presidente da Câmara Municipal de
Oeiras

**Saia de casa e aproveite o que as
Noites de Verão têm para lhe oferecer**



Noites de Verão

Os encontros de música tradicional, os espectáculos de dança e de teatro, as animações de rua, as exposições, constituem, neste Verão, um motivo acrescido para o convívio, o lazer e a distração.

Procurando rentabilizar os excelentes equipamentos da Fábrica da Pólvora, em Barcarena, a programação cultural do mês de Julho aposta num conjunto de iniciativas que reitera a diversidade e a qualidade a que já nos habituamos, mas, sobretudo, que permita usufruir do ambiente magnífico que este espaço proporciona. Retempere as energias no mais recente edifício recuperado neste Concelho, um novo centro de lazer e de cultura que nasceu nas dezenas de hectares que se estendem por toda a zona verde de Barcarena, constituindo um conjunto de grande valor histórico e ambiental. Saia de casa e aproveite o que as Noites de Verão têm para lhe oferecer.

Mas se, porventura, preferir apenas trilhar os inúmeros caminhos traçados com o objectivo de conhecer este concelho, aqui deixamos a proposta dos circuitos turísticos, este mês dedicados ao Museu do Automóvel Antigo, Convento da Cartuxa, Quinta Real de Caixas, Centro Hípico de Leião, Igreja N.ª Senhora da Piedade de Leceia e Castro de Leceia.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Morais'.

Isaltino Afonso de Morais





OSÉ PEIXOTO

Entrevista **LUIS LEIRIA**
Fotografias **RITA CARVALHO**

ENTREVISTA

Em busca do Paraíso

José Peixoto acaba de lançar um novo disco da sua carreira a solo, "O Que Me Diz o Espelho D'Água". Gravado, tal como os anteriores, no Convento da Cartuxa, em Caxias, onde ele encontrou o silêncio e a reverberação ideais para um disco de guitarra clássica e contrabaixo. Músico requintado, entrou no Madredeus para substituir Pedro Ayres nalguns concertos e lá acabou por ficar até hoje. Diz que a sua música a solo tem em comum com a do famoso grupo a busca da paz e metáforas do Paraíso.

Porque é que escolheu o Convento da Cartuxa para gravar os seus discos?

A história da escolha da Cartuxa remonta ao primeiro disco que eu gravei aqui, em 1996. Costumo trabalhar com o José Fortes, que é quem tem gravado os discos, e sempre colocamos a hipótese de gravar um dia fora do estúdio, para poder ter a reverberação natural. Ele já tinha feito aqui uma série de gravações, mais ligadas ao universo da música erudita. É um sítio que ele conhece bem, é próximo de Lisboa, relativamente sossegado. Propôs-me vir cá ver. Eu gostei imenso. Gravei na Cartuxa os últimos três discos.



Que outros discos tem mais?

A solo, são esses três. Com grupos e projectos que de alguma maneira liderei, ou que fui fundador, tenho mais cinco. E quanto à sua integração nos Madredeus? Eu sei que foi em 1993, por convite do Pedro Ayres, com a ideia de que o substituisse... Exacto. Foi um ano um bocado conturbado para o Pedro Ayres, que tinha uma série de frentes ao mesmo tempo. Para assegurar a continuidade dos Madredeus, ele veio falar comigo e convidou-me. Na altura era só para cumprir o calendário de 93 - o convite foi feito em fevereiro - e eu achei que era uma coisa interessante para fazer, sem imaginar que iria ficar tanto tempo. Em princípio seria só uma substituição, e depois no ano a seguir as coisas voltariam ao formato anterior. Mas correu bem, houve alguns concertos em que ele participou, e deu para perceber que havia ali, com as duas guitarras, um motivo de desenvolvimento. E assim fui convidado a ficar como membro do grupo a tempo inteiro... E desde 93 que lá estou.

E ficou mesmo quando saíram vários membros... Não acha que a sonoridade dos Madredeus perdeu um pouco com essas saídas?

Perdeu isso e ganhou outras coisas. Houve uma mudança de direcção, o grupo perdeu aquela cor instrumental e ganhou outra, acho eu.

Antes de fazer parte do grupo, como é que via os Madredeus?

Era um grupo de que eu conhecia a existência, mas não era a música que eu consumisse, nunca tinha ido a concertos, estava num universo diferente, muito mais ligado ao jazz. Tinha trabalhos feitos nesse sentido, com o Carlos Bica, com a Maria João... Tínhamos feito uma tournée com a Maria João e o Mário Laginha, mais o Carlos Bica, eu e o Zé Salgueiro. Dentro da música portuguesa da canção, trabalhava com o Janita, com o Zé Mário... Era uma área diferente.

Este disco que acaba de lançar, "O que me diz o Espelho D'Água", não é muito divergente dos Madredeus...

Eu acho que é um bocado divergente, porque não tem o formato canção, uma estrutura logo diferente. Depois, em termos da própria construção da música, são fenómenos diversos, quer a nível harmónico como rítmico. Pode é apelar a uma tranquilidade que os leva a juntar-se, algures, como duas rectas paralelas que se encontram no infinito...

É o "Espírito da Paz"?

É sempre o Espírito da Paz, ou metáforas do Paraíso...

Que músico português mais o influenciou?

Eu tenho sempre medo das respostas que possa dar a essa pergunta porque, ao falar nuns, posso estar a esquecer outros. Não escondo que foi muito importante, no início da minha carreira, ter trabalhado com o Pedro Caldeira Cabral, com o Janita. Foram experiências que me marcaram, em 83 e 84. Depois, cada trabalho, cada colaboração foi exercendo influência de maneira diferente. E não só colaborações, há compositores e músicos que nos marcam e só depois de algum tempo é que nos damos conta disso...

Quando está em casa que tipo de música gosta de ouvir?

O meu fraco é a música instrumental. De entre esse grande conjunto, há alturas em que tenho necessidade de ouvir, por exemplo, os guitarristas de flamenco, outras tenho necessidade de ouvir música clássica... depende muito do estado de espírito. Acho que temos uma necessidade de satisfação que procuramos na música e que não é sempre a mesma. Felizmente temos uma oferta diversificada. Mas não há nenhum tipo de música que ouça mais do que o outro. É mais fácil dizer o que não ouço...

E o que é que não ouve?

Não gosto de música pop, por exemplo. Não é por preconceito meu, lá em casa até se ouve muito por causa dos meus filhos. Mas não é música que eu procure. Evidentemente também não consumo esses fenómenos a que se chamou "música pimba"... Isso nem sequer entra lá em casa, para não estragar os aparelhos (risos).

Tem quantos filhos?

Tenho dois, uma de 13 e um de 5.

E eles também têm vocação para a música?

A minha filha tem imenso jeito, teve aulas de piano e tinha imensa facilidade, mas está naquela idade em que outros valores se levantam e por isso o piano está um pouco de parte. Pode ser que um dia venha a ter uma surpresa. E o meu filho acaba também por ter uma ambiência musical caseira, a música faz parte da vida deles...

Em casa, gosto de ouvir música instrumental. De entre esse grande conjunto, há alturas em que tenho necessidade de ouvir, por exemplo, os guitarristas de flamenco, outras em que preciso de ouvir música clássica... depende muito do estado de espírito.

As viagens dos Madredeus são muito bem planificadas, sabe-se a que horas é o avião, a que horas se chega ao hotel, que se sai do hotel para ir para o ensaio de som, a que horas é o concerto, e no outro dia quando é que se acorda...

Voltando aos Madredeus. Como é essa vida de longas tournées mundiais, visitar imensos países?

Isso tem duas faces. Há aquela visão de fora, que é a da festa, países exóticos, uma certa aventura. Não é bem assim. São viagens muito bem planificadas, não tem nada a ver com as últimas férias que fiz em Marrocos, em que fui sem grande destino, com um certo improviso... Nas viagens dos Madredeus sabe-se a que horas é o avião, a que horas se chega ao hotel, que se sai do hotel para ir para o ensaio de som, a que horas é o concerto, no outro dia quando é que se acorda...

Isso parece quase disciplina de caserna...

Tem que haver uma certa disciplina, senão andava tudo a perder aviões... De modo que não é bem aquilo que as pessoas pensam, embora, claro, que sempre que há a possibilidade de ter tempo de ócio é um privilégio poder tê-lo, digamos, no Japão. Depois, cada um aproveita as horas de lazer conforme pode, uns vão dormir, outros passear... Eu tenho aproveitado para construir alguma coisa para os meus trabalhos a solo... Tenho me dado bem, porque acaba por ser uma oportunidade de ter um certo recolhimento que em casa não tenho, pela vida familiar...

Dos concertos que fizeram algum lhe trouxe uma recordação especial?

Eles acabam todos por ter a sua história, depende muito do sítio, da ocasião, do público. Um concerto no Japão é diferente de um no Brasil, que é diferente de um concerto na Espanha...

Quais são as diferenças, por exemplo, entre o Japão e o Brasil?

Basicamente a formação do público, a maneira como aquelas cabeças funcionam... O japonês é um tipo sossegado, tem uma atitude quase religiosa no concerto, absorve, até ao último instante, e só depois é que se manifesta, tem um grande respeito pela respiração do fim das músicas... O brasileiro, o português ou o espanhol têm uma atitude mais extrovertida, de apelo à festa. Há uma acção e reacção que provocam estados diferentes.

O grupo Madredeus é um embaixador da música portuguesa, não?

É um dos embaixadores. Mas a Dulce Pontes também tem andado pelo mundo todo. Numa outra dimensão, há também o Mário Laginha e a Maria João... Percebe-se que o trabalho de qualidade é sempre um trabalho de qualidade, independentemente de onde é feito...

E projectos?

Quero ver se consigo, para o final do ano, dar um pouco de visibilidade aos discos que vou fazendo, em termos de concerto. Tem que ser um trabalho com planeamento, para não serem coisas avulso sem grandes consequências. E continuar a pensar já qual será a próxima realização. Para os Madredeus, temos a agenda de concertos até o fim de 2000. Para o ano, em Abril, sairá um novo disco de originais, que deverá gerar um novo ciclo de concertos.

PARAGENS

José Peixoto viveu em Oeiras entre 1973 e 1983. "Apanhei aquela convulsão toda do 25 de Abril, aqueles anos eléctricos. Tive a sorte de os passar num sítio agradável. Tenho sempre uma boa memória do tempo em que vivi aqui, tive um certo espaço, físico e mental, uma certa qualidade de vida." Os seus pais ainda vivem em Oeiras. "Visto de fora, acho que Oeiras está a crescer no bom caminho. Nota-se, em relação aos outros concelhos da linha, que está a ter uma evolução positiva, na qualidade de vida, na organização da vida colectiva. Parece-me um concelho equilibrado e não vejo assim grandes problemas sociais. Acho que os oeirenses estão todos de parabéns."

PERFIL

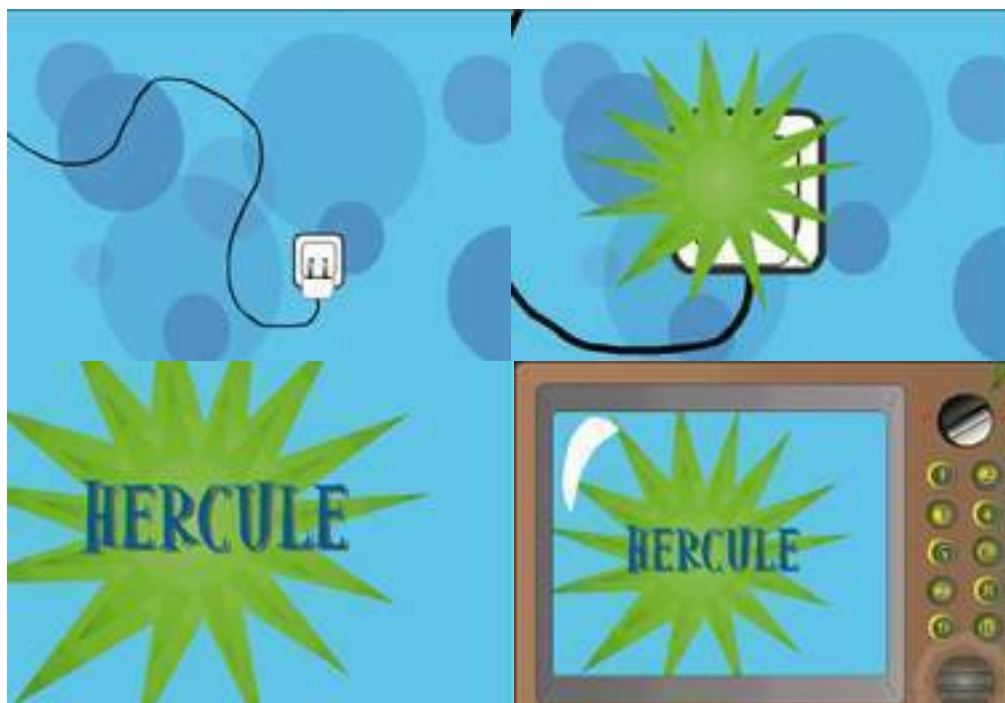
JOSÉ PEIXOTO tem 40 anos, é casado e tem dois filhos. Fez o curso geral de guitarra na Academia de Amadores de Música, que terminou em 1981. "Tive a sorte de começar a trabalhar profissionalmente por uma porta de alta qualidade - na verdade duas portas em que estava envolvido paralelamente, a do Pedro Caldeira Cabral e a do Janita." Fez em 1987 um primeiro disco com um grupo que se chamava X - além dele, participavam Paulo Curado e José Martins, que pertencia aos Trovante. Depois do primeiro, saíram outros dois discos: o "El Fad", com o Mário Laginha, o Carlos Bica, o Mário Barreiros e um saxofonista alemão, e outro com o grupo Cal Viva (Carlos Bica, José Salgueiro e o mesmo saxofonista alemão). Em seguida, saiu um disco em trio, "Taifa", com José Salgueiro e Mário Delgado. "Fui também mais ou menos pai de um projecto para o público infantil, 'Bom Dia Benjamim', cantado pela Maria João e com arranjos e orquestração do Zé Mário Branco." Finalmente, saíram os três discos a solo gravados no Convento da Cartuxa, em Caxias: "Vozes do Espaço", "A Vida de um Dia" e "O que Me Diz o Espelho D'Água". Além disso, participou nos discos dos Madredeus "Ainda", "O Espírito da Paz", "O Paraíso" e os registados ao vivo.



INOVAÇÕES

Crianças de Oeiras aprendem a criar páginas na Internet com o apoio da Biblioteca Municipal

ENSINO NA ERA DA NET



Podem as crianças de hoje ser as protagonistas da chamada Sociedade de Informação? Não só podem como, quando têm oportunidade, são-no sem dificuldade. É o que estão a demonstrar os alunos da Escola Básica Dr. Joaquim de Barros, em Paço de Arcos. São quatro turmas, de crianças entre os 9 e os 12 anos, que, com a ajuda de técnicos da Biblioteca Municipal de Oeiras e de informáticos, já aprenderam a desenvolver páginas na Net e participam activamente no Projecto Hercule - Património e Cultura através das Bibliotecas Europeias. O projecto envolve alunos de três cidades: além de Oeiras, Dublin, na Irlanda, e Walsall, no Reino Unido. O objectivo é oferecer aos jovens a possibilidade de partilhar com outros a sua herança cultural, desenvolvendo o conceito de cidadãos europeus, produtores e consumidores de informação, e atentos às questões do ambiente e do desenvolvimento sustentado.

"Todo o desenho gráfico do site foi feito pelas crianças de Oeiras", salienta Maria José Teixeira, técnica superior da Biblioteca Municipal. "Depois, os técnicos concretizaram-nos através do programa Flash, um dos mais sofisticados." A apresentação da página, a partir do link "Ideias" é bem dinâmica e bonita. "As crianças começaram a aprender a usar a Internet a partir de Fevereiro de 2000. No início, tivemos que começar a formação pelo mais básico, pela forma até de ligar e desligar um computador, e depois ensina- -mo-los a usar um processador de texto", recorda Maria José, salientando que a escola cobre uma área onde há bairros menos favorecidos. "Mas como as crianças aprendem muito depressa, logo começaram a criar páginas, usando programas mais simples, como o FronPad." Cada aluno recebe também uma conta de e-mail, para poder comunicar com os colegas dos outros países. O projecto Hercule decorre até Dezembro deste ano.



PROJECTO HERCULE: www.hercule.org.uk



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 1999, 2000

Galo instalado na rotunda da Biblioteca evoca a madrugada do 25 de Abril

CAMPANÁRIO MONUMENTAL



INAUGURADA no 26º aniversário do 25 de Abril, a estátua instalada na rotunda em frente à biblioteca é da autoria do Mestre Hélder Batista e tem uma simbologia e uma história especiais. Chama-se "Galo" e nasceu originalmente como uma peça escultórica, criada pelo autor em 1960. Na época, Hélder Batista estivera em Itália a estudar as obras de destacados escultores locais. Voltou influenciado pela chamada arte povera, e criou o "Galo" a partir da adição de formas que já tinham tido outras funções. "Com a reunião destes pedaços objectivos, obtive novos vocabulários formais, os quais depois foram desenvolvidos em muitas outras esculturas", explica o artista.

A ideia de transformar a escultura numa estátua que homenageasse o 25 de Abril surgiu por sugestão do autor numa retrospectiva em que participou na Galeria Verney. "Na apreciação dos trabalhos", lembra Helder Batista, "o presidente da Câmara, Isaltino Morais, mostrou-se interessado pelo 'Galo', que despoletou um diálogo contagiante, levando-me a sugerir que seria um excelente símbolo para comemorar o 25 de Abril. Ainda surpreso, o presidente convidou-me a apresentar um estudo, tendo como objectivo uma possível concretização". Recebida a luz verde, o autor começou logo a trabalhar para passar a sua obra à escala monumental.

Novas tecnologias

Para integrar a escultura no espaço da rotunda, foi necessário remover postes de fios e outros elementos que iriam interferir na visão do monumento. Feito isto, foi construída uma sapata de betão para suporte da escultura. O Galo propriamente dito foi fabricado em aço Corten, identificando-se com as linguagens industriais que exaltam os traçados geométricos dos volumes. Para esta tarefa foi usada a computadorização, feita sobre a pequena escultura. As disquetes armazenadas de dados levaram essa informação para um pantógrafo industrial, que cortou todas as partes do monumento. As arestas foram aparadas por rebarbadoras.

Outro aspecto interessante foi o estudo do comportamento da estrutura diante de ventos fortes que por vezes sopram na zona. Destes cálculos surgiu mais um elemento inovador da escultura: a parte superior do conjunto roda, ao sabor de vento forte, sobre a forma helicoidal fixa, que suporta o movimento. Criam-se assim situações imprevisíveis para a sua apreciação. "O 'Galo' apresenta-se ao fruidor, conforme os bons ou maus ventos, o que lhe acrescenta à carga poética - a simbólica figura da sentinela audaciosa e vigilante", explica Helder Batista.

Simbologia

Aos que estranham a simbologia de um galo para representar o 25 de Abril, o autor explica que a ave simboliza a madrugada que nos acordou de um modo diferente e há muito desejado. Usado pelos lusitanos como símbolo de poder, o galo faz parte da memória colectiva dos povos que, através dele, celebram a vigilância, a criatividade e a ressurreição. Emergindo da calçada de granito, as formas despojadas da escultura evocam as máquinas de guerra que participaram no 25 de Abril. É sobre esta base que pousa o galo, qual campanário orientador, indicando que é preciso estar vigilante para que o passado recente não se instale de novo.

Noites de Verão

Fábrica da Pólvora
Barcarena



DIA 30 DE JUNHO, SEXTA-FEIRA
Festa de lançamento



Teatre de L' Ull
Animação pirotécnica e performance

Músicas do Mundo



DIA 7, SEXTA-FEIRA, 21H30
Alturas
Música dos Andes



DIA 8, SÁBADO, 21H30
Ceia dos Monges
Portugal

PRINCIPAIS MORADAS

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Aviz
(Junto à Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras · Tel.: 21 440 84 11
Horário da bilheteira:
Dia 13 e 27 das 16h00 às 20h30
Dia 14, 28 e 29 das 16h00 às 21h30

Auditório Municipal Lourdes Norberto
R. Luciano Cordeiro,
Edifício Pirâmide, Linda-a-Velha
Tel.: 21 414 17 39

Livraria-Galeria Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel.: 21 442 79 47/21 440 83 91

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés
Tel.: 21 411 36 70

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
Barcarena
Tel.: 21 430 24 16

Galeria Municipal
Lagar de Azeite
Rua do Aqueduto, Palácio
Marquês de Pombal, Instituto
Nacional de Administração,
Oeiras
Tel. 21 440 83 00

Galeria Palácio Anjos
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 21 411 75 27

COMEMORAÇÕES



16º Aniversário do Grupo Cultural de Vila Fria

Nova Sede do Grupo Cultural de Vila Fria -
Rua Carlos Paião



Dia 14, SEXTA-FEIRA, 21H30
La Bazzanca
Espanha



DIA 15, SÁBADO, 21H30
Urbália Rurana
Espanha

DIA 21, SEXTA-FEIRA, 21H30
Eric Fernandez*



DIA 22, SÁBADO, 21H30
Voz de Cabo Verde*



DIA 28, SEXTA-FEIRA, 21H30
Susane Seivane*

DIA 7, SEXTA-FEIRA

11H00 Inauguração da Nova Sede Social do Grupo

Com a presença do Presidente da C.M.O.

21H00 Desfile da Marcha Popular de Vila Fria

22H00 Baile com o Grupo Musical Clave

DIA 8, SÁBADO

16H30 Missa de Acção de Graças pelo Grupo Cultural de Vila Fria

19H30 Desfile Etnográfico pelas ruas da povoação

20H00 Festival de Folclore

- Rancho Paroquial de Guifões - Matosinhos
- Rancho dos Pauliteiros da Serra da Boa Viagem - Figueira da Foz
- Rancho Folclórico Moleirinhos do Gadanha - Monção
- Rancho Folclórico da Casa do Povo de Manteigas
- Rancho Folclórico de Mangualde
- Rancho Folclórico "Os Rancheiros" do G.C. Vila Fria - Oeiras

DIA 9, DOMINGO

16H30 Festival de Folclore

- Rancho Folclórico "As Cantarinhas" - Tondela
- Rancho Folclórico Recreativo e Cultural da Branca - Coruche
- Rancho Folclórico da Ass. de Moradores Alto do Moinho - Amadora
- Rancho Folclórico "Os Rancheiros" do G. C. Vila Fria - Oeiras

F O L C L O R E

Festival de Folclore do Concelho de Oeiras

Fábrica da Pólvora

DIA 1, SÁBADO, 21H30

Com a participação dos grupos:

Rancho Folclórico "As Lavadeiras da Ribeira da Lage"; Rancho Folclórico "As Macanitas de Tercena"; Rancho Folclórico "Os Rancheiros de Vila Fria"; Rancho Folclórico Infantil e Juvenil da Pedreira Italiana; Grupo de Canto e Dança do C.C.D. da C. M.O. / S.M.A.S.; Rancho Folclórico "Flores da Beira"; Rancho Folclórico "Os Minhotos da Ribeira da Lage"

E o grupo convidado:

Grupo Folclórico e Recreativo de Tabuadelo



Animações de rua

DIAS 2, 16 E 30, 17H00
"Chapitô"

DIAS 9 E 23, 17H00
"Os Automóveis"

Apoio: 





Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Exposição de Pintura e Aguarela de Carla Marcelino

Wall Street Bar'n'Bistro
DE 1 DE JULHO A 5 DE AGOSTO
De Segunda a sexta-feira das 9h00 às 24h00, sábados das 19h00 às 24h00

Retrospectiva da vida e obra do Pintor Albino Ferreira

Centro de Atendimento de Carnaxide
ATÉ 2 DE JULHO
De Segunda a Sábado, das 14h00 às 19h00

Exposição/Venda por Timor - Pintura e Escultura

Centro de Juventude de Oeiras
DE 3 A 29 DE JULHO
Obras de Lívio de Moraes, Diana Pinto, Zé Cordeiro, Victor Alves, Paula Lapa, Maria José, João Araújo, Paula Falcão, Clara Pato, Joaquim Maria, Victor Ribeiro, Dina Aguiar, Conceição Valdáguas, Maria Marques, Ângela Piedade, Adelaide, Júlio Pego, E. Oliveira, Rui Cordeiro, João Barão, Isabel Máximo, Gilberto Gaspar, Duarte Vale e Eugénia Medeiros. Por proposta da: Associação Juvenil/Olho Vivo

**"Passado, presente no futuro".
Exposição de azulejos de Isabel Aboim**

Palácio Anjos, Algés
DE 7 A 30 DE JULHO
Inauguração: Dia 6, quinta-feira, às 21H30
Individual de Pintura de Maria João Allen Gamito
Galeria Municipal Lagar de Azeite
DE 14 A 30 DE JULHO
Todos os dias das 10H30 às 18H30

Inauguração:
Dia 13, quinta-feira, às 21H30

"Uma história portuguesa"
mostra fotográfica de Fausto Giaccone
Pousada, Fábrica da Pólvora,
Barcarena
DE 22 A 31 DE JULHO
Todos os dias das 10h30 às 18h00

Instalação - Exposição sobre o Mosteiro de Santa Clara a Velha de Coimbra

Casa do Salitre, Fábrica da Pólvora,
Barcarena
DE 16 DE JULHO A 30 DE AGOSTO
Todos os dias das 10h30 às 18h00
Inauguração: Dia 15, Sábado, às 18H00

TOP DE DISCOS



GALERIAS

Atelier Vieira Baptista
Alameda do Sabugueiro, 7 A,
Murganhal Caxias, Oeiras, Tel. 21 441 81 51

Galeria Artur Santos
Av. Elvira Velez, nº1 B r/c
2780 Paço de Arcos,
Tel. 21 443 50 15
Exposição de pinturas do artista

Galeria dos Arcos
Rua Belo Horizonte, loja 7 B
Jardim dos Arcos, 2780 Oeiras
Tel. 21 443 00 55
Aberta todos os dias entre as 15h00 e as 20h00, excepto às segundas feiras
Exposição de pinturas de Gustavo Fernandes

Galeria Exclusive
De Elisabete Tomás e Luísa Fonseca
Centro Comercial Oeiras Parque
Caminho dos Mochos, Loja 1050
2780 Oeiras,
Tel. 21 442 26 86
Av. Portugal, lote 9 - loja 25
2795 Carnaxide, Tel. 21 417 65 10
Abertas todos os dias das 10h00 às 00h00 / 10h00 às 22h00
Exposição colectiva de serigrafia e óleos; escultura

Galeria Convidar-te
Av. Tomás Ribeiro, 50 (anexo)
Carnaxide, 2795 Linda-a-Velha
Tel. 21 418 12 20
Exposição de pinturas de Álvaro Ruas

Galeria Ramanfer
De Francisco António Rodrigues
Av. Bombeiros Voluntários, 54 loja AC 5
Algés, Tel. 21 410 67 56

Galeria Vieira Baptista
De Luís Vieira Baptista
Alameda do Sabugueiro, 7 A
Murganhal - Caxias
2780 Oeiras,

1º Britney Spears,
Oops I Did it Again, Virgin
2º Era, Era 2, Universal
3º Bon Jovi, Crush, Universal
4º Iron Maiden, Brave New
World, EMI
5º Vengaboys
The Platinum Album, Emi
6º Madredeus,
Antologia Edição Especial, Sony
7º Nostalgia, Vários, Universal
8º Cristina Aguilera,
Cristina Aguilera, BMG
9º Joe Dassin,
Les Plus Grands Succes, Sony
10º Daniela Mercury,
Sol da Liberdade, BMG

Fonte: DISCOTECA ESPAÇO
Av. C. G. Guerra, 51-B ALGÉS -
Tel. 21 411 40 76
Vendas referentes ao mês de
Maio

SITE DO MÊS

IPPAR

Neste site o cibernauta tem acesso a informação sobre as Direcções Regionais do IPPAR; à gestão dos principais monumentos nacionais, tornados "serviços dependentes" e à divulgação de eventos relacionados com o Património do IPPAR. Por outro lado, podemos conhecer quais as intervenções de conservação, recuperação, beneficiação do Património e protocolos e apoios na secção "actividades". Os concursos públicos, tão importantes para a valorização do património, também estão acessíveis nesta página. Por fim será possível navegar entre alguns dos exemplos do Património Arquitectónico Português.



VIDEO

5º festival Internacional de Vídeo de Oeiras

Auditório Municipal Eunice Muñoz
DIA 30 DE JUNHO, A PARTIR DAS
21H30 DIA 1 DE JULHO, A PARTIR
DAS 15H30

DIA 30, DE JUNHO - Projecção dos vídeos (entrada livre): AMOR À PRIMEIRA VISTA, de Nuno Furet; CAKE, de Rolf Mandolesi; CINEMA AMOR, de Luís Cândido Soares de Moura; CONTRAPESO, de Günter Haller; QUATRO ESTAÇÕES, de Leandro Blanco; A MENINA DOS MEUS OLHOS, de Carlos Navarro; A MÃO, de Jean-Pierre Valldeau; A CANÇÃO DE SONNY, de Bob Bennett; SUBITAMENTE NO VERÃO PASSADO, de Jorge Sá.

DIA 1 DE JULHO - Projecção dos vídeos (entrada livre): PLANTAS E HISTÓRIA, de Carlos Brandão Lucas; SERRA DA ESTRELA (fora da rota do asfalto), de Ana de Frias; ÚLTIMA ACÇÃO, de Nuno Vieira; EM NOME DOS HOMENS, de Luís Pamplona.
DIA 1 DE JULHO, ÀS 21H30 - Espectáculo de encerramento e cerimónia de entrega de prémios (Preço dos bilhetes: balcão 1250\$00)
DIA 2 DE JULHO, ÀS 15H30 - Reposição do espectáculo de encerramento (Preço dos bilhetes: balcão 1000\$00; plateia: 1500\$00)

ENCONTROS

Workshop "Clariaudiências"

com Victor Nubla
Agentes Simultâneos; Sincronização:
Mitos, Metáforas e Técnicas;
Apropriações e Leituras do Contorno
Sonoro
Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de
Barcarena
ATÉ 5 DE JULHO
Informações e inscrições: 21 438 74 60



Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras - Oeiras
 Duas salas. Sessões:
 Sala 1, 15h15; 18h15; 21h30
 Sala 2, 15h30; 18h30; 21h45
 Todos os dias

Oeiras Parque

Sete salas.
 Sessões a partir das 13h00
 Tel. 446 52 00

Missão Impossível 2

De John Woo
 Com Tom Cruise, Ving Rhames, Thandie Newton, Dougray Scott e Rade Serbedzija



Cine Tropical

Av, Carolina Michaelis, lote 128
 Linda-a-Velha - Tel.: 21 419 97 61
 Sessões: 15h30; 18h30 e 21h45
 Todos os dias

O Patriota
 De Roland Emmerich
 Com Mel Gibson, Heath Ledger e Lisa Brenner



Eclipse Mortal

De David Twohy e David Egby
 Com Vin Diesel,, Keith David, Radha Mitchell e Claudia Black

Fantasia 2000
 Desenho animado dos Estúdios Walt Disney

Quem Matou Cookie?

De Robert Altman
 Com Glenn Close, Ned Beatty, Liv Tyler, Julianne Moore e Lyle Lovett



Missão Impossível 2
 De John Woo
 Com Tom Cruise, Ving Rhames, Thandie Newton, Dougray Scott e Rade Serbedzija

The Next Best Thing
 De John Schlesinger
 Com Madonna, Michael Vartan e Rupert Everett

TOP DE VÍDEO

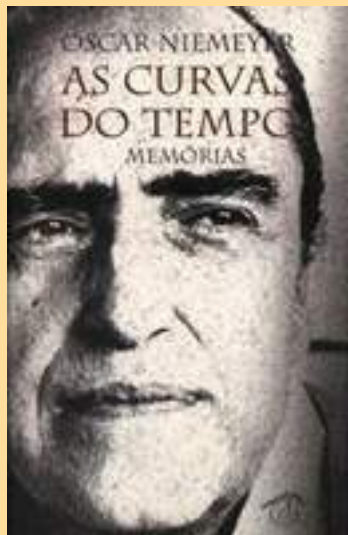
- 1º Perigo no Oceano
- 2º A Mansão
- 3º A Filha do General
- 4º O Roubo do Século
- 5º Um Pai à Maneira
- 6º Noiva em Fuga
- 7º América Proibida
- 8º Tudo Sobre a Minha Mãe
- 9º O Caso Thomas Crown
- 10º O Último Viking

FONTE: BLOCKBUSTER
 Carnaxide
 Vendas referentes ao mês de
 Março

AS CURVAS DO TEMPO, MEMÓRIAS

Oscar Niemeyer

Porto, Campo das Letras, 2000



O arquitecto brasileiro Oscar Niemeyer é sobretudo conhecido por ser o arquitecto de Brasília, a original capital política imaginada por Juscelino Kubitschek. Menos conhecidas são muitas outras obras notáveis da arquitectura contemporânea, como a sede da ONU em Nova York, o edifício do Partido Comunista Francês em Paris ou a sede das edições Mondadori em Milão. E menos conhecidas ainda são as condições em que tais obras foram definidas, as histórias a elas associadas, as pessoas que nelas trabalharam, as peripécias que as rodearam. As relações, nem sempre fáceis, entre Niemeyer e Le Corbusier, por exemplo, a propósito do concurso para a sede da ONU, ocupam meia dúzia de páginas muito curiosas. Mas o estilo simples e directo de Niemeyer, espalha-se por muitos outros temas. Em rigor a arquitectura ocupa uma mínima parte destas "Memórias". O que nela se destaca é o aspecto das relações humanas. A família antes de mais, com destaque para o avô, Ministro Federal e Procurador Geral da República. Depois os amigos de juventude, os amigos do escritório e os amigos da política. Niemeyer conheceu meio mundo: Darcy Ribeiro, Carlos Drummond, Lúcio Costa, André Malraux, Aragon, Boumediène, Raymond Aron, e tantos outros. De todos fala com emoção, relatando episódios curiosos, evocando uma frase ou uma situação. Mas o que percorre todo o livro é, sobretudo, uma profunda consciência social, um olhar crítico perante o mundo e a sociedade em que vivemos. Não admira: o arquitecto sempre se assumiu comunista e militante do partido de Luís Carlos Prestes. Algo que, paradoxalmente, não transparece na sua arquitectura. Aliás, de forma deliberada: "sempre recusei essa ideia medíocre dos que insistem numa arquitectura mais simples mais ligada ao povo" porque "o que ficou da arquitectura foram as obras monumentais".



por Ricardo Leite Pinto

Music for two pianos

András Schiff e Peter Serkin

1999 - ECM 1676/77

Há dias um amigo, a meio de uma conversa, disse-me em tom que pretendia elogioso: "tenho lido as tuas críticas na revista da Câmara de Oeiras". Para espanto dele, com um ar de quase ofendido, dei um salto na cadeira. O quê, é isso que pensam dos parágrafos que eu vou alinhavando mensalmente? E logo ali tomei a decisão de, no próximo artigo, que é este, escrever, não sobre um disco qualquer, mas sobre a crítica e o crítico de arte. Se a componente subjectiva tem maioria absoluta em todas as artes, na música ela é quase partido único. Esse facto leva a maior parte dos teóricos a considerar a música como a arte suprema e leva-me a mim a afirmar que a diferença qualitativa entre a minha opinião sobre uma música e a opinião da minha tia reside em que eu tenho acesso à imprensa e a minha tia não tem. Isso porque eu alinho com os que consideram que a análise musical não faz parte da fruição artística da música. Ela, a fruição, dá-se a nível exclusivamente sensorial (sensual), donde ser tão legítimo o meu aplauso como a vaia da minha tia. É habitual, durante as conversas que se têm nos intervalos dos concertos, perante uma opinião minha, alguém dizer bom, mas tu és um entendido, tu estudaste música. Nada mais errado. Costumo deixar a minha ciência musical à porta dos auditórios, e pegá-la de volta quando saio do concerto. Com esta atitude tenho conseguido momentos de inesquecível prazer em concertos de que um "crítico" sai eventualmente satisfeito, mas não feliz.



por Pedro Osório

Sedutora Tentação - Keeping the Faith

de Edward Norton

Com Edward Norton, Ben Stiller e Jenna Elfman



A história pode não ser muito original, mas os actores envolvidos e o humor presente em todo o enredo, fazem com que valha a pena ir ver este filme. Inicia-se em estrutura de "flash-back", com um Brian (Edward Norton) que é padre, num bar a beber sem destino e a contar o motivo da sua tristeza ao eterno bom ouvinte empregado de bar.

Depois vem o famigerado triângulo amoroso, onde Brian e Jake (Ben Stiller), um rabi, se apaixonam pela mesma mulher, uma amiga de infância, Anna (Jenna Elfman) que entretanto regressou depois de longos anos de ausência. A história é bastante "Hollywoodesca", onde um padre foge à rotina cativando os fiéis, um rabi inovador que enche a mesquita com o seu jeito peculiar e uma mulher lindíssima, cheia de sucesso por quem o padre e o judeu se apaixonam perdidamente. Embora esta seja a coluna vertebral de todo o filme, questões pertinentes se colocam durante a trama, embora de forma muito subtil, nomeadamente uma crítica ao celibato católico num mundo cheio de mudanças especialmente no que diz respeito ao sexo, e também a sociedade judaica demasiado fechada ao casamento inter-racial. Estas ideias de índole liberal surgem mas não se fincam, nunca saindo o trama central do trio amoroso. As três figuras principais mostram-nos uma Manhattan ora a transbordar de ritmo e vida ora a travar esse mesmo ritmo com belíssimos espaços verdes, onde a calma impera. Um dos lados curiosos deste filme é percebermos como se dá Edward Norton no papel de realizador e a verdade é que nem se sai mal. O menino versátil de Hollywood, que possui uma grande capacidade de mudar de registo, mostra mais uma faceta onde sai vencedor. Não é daqueles filmes marcantes, mas é um filme a ver pela simplicidade, por aquilo que, uma vez mais, o amor precisa de vencer para sobreviver e, por mais que não seja, para umas horas agradáveis onde as gargalhadas nos levam para longe dos problemas diários.

por Carla Rocha



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas · Oeiras
Tel. 21 4406330/35/42
HORÁRIO: 2ª a 6ª das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15, e das
14h30 às 18h15
Encerra na última quarta-feira do mês.
e-mail: bibcmo@mail.telepac.pt



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Anjos · Algés
Av. Combatentes da Grande Guerra
Tel.: 21 4117527
HORÁRIO:
2ª a 6ª das 10h00 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h15 e das
14h30 às 18h15
Encerra na última quarta-feira do mês.
e-mail: info@bib-alges.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide
Tel.: 21 4170165
HORÁRIO:
2ª a 6ª das 10h00 às 19h45,
Sábado (1º e 3º de cada mês) das
10h30 às 13h15 e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta-feira do mês.
e-mail: info@bib-carnaxide.rcts.pt



Biblioteca Municipal em Caxias

Jardim da Cascata
Real Quinta de Caxias
Tel. 21 441 02 81
HORÁRIO:
Sábados e Domingos das 10h00 às
13h00 e das 14h00 às 17h30



Os livros também vão de férias!

Biblioteca Municipal Central - Oeiras
Biblioteca Municipal de Oeiras - Núcleo de Algés
Biblioteca Municipal de Oeiras - Núcleo de Carnaxide

MÊS DE JULHO E AGOSTO

Exposição bibliográfica de livros para as férias

Destinado ao público em geral

Pintura Livre

Biblioteca Municipal de Oeiras - Núcleo de Algés

MÊS DE JULHO E AGOSTO, DAS 10h30 às 12h30

Atelier de pintura

As crianças são convidadas a pintar em papel cenário sobre o tema que quiserem. Destinado ao público Infantil

O Casamento da Gata

Biblioteca Municipal Central

- Oeiras - Espaço Infantil

DIA 1 e 22 DE JULHO, ÀS 16H00

(a confirmar)

Atelier de ilustração com o ilustrador Pedro Leitão

Tendo por base o livro " O Casamento da Gata", de Luísa Ducla Soares, ilustrado por Pedro Leitão, que é nosso convidado, este vem conversar com as crianças e contar a história propondo-lhes através de várias tarefas, que participem com ilustrações e rimas para um novo final da história.

Para crianças a partir dos 8 anos

É necessário inscrição



Uma Aventura na Biblioteca

Biblioteca Municipal de Oeiras - Núcleo de Algés

DIA 3 DE JULHO, ÀS 10H30

Visita lúdica à biblioteca através de um rally-paper.

Destinado ao público infantil.

É necessário inscrição

O Meu Avô

Biblioteca Municipal Central - Oeiras

DIA 3 DE JULHO, ÀS 16H00

Comemoração do Dia dos Avós

- Dia 26 de Julho

Hora do conto baseada na obra de Manuela Bacelar

Trata-se de uma hora do conto especial em que as crianças ouvem uma história sobre avós e depois conversam sobre os seus próprios avós. De seguida fazem um desenho para lhes oferecer.

Destinado a Jardins de Infância

É necessário inscrição

Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais.

Didateca

Tel.: 21 440 85 56 - 21 440 83 00, Ext. 3527

A Didateca é constituída por um banco de jogos e materiais didáticos destinados a professores das escolas do 1º Ciclo (rede pública), coordenadores dos respectivos centros de tempos livres e professores do Ensino Especial. O período de empréstimo dos materiais é de 6 ou 12 dias, sendo entregues e recolhidos na própria escola.

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A,

Paço de Arcos. Tel.: 21 441 76 05

Destinada também a grupos de Jardim de Infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico, mediante marcação prévia.

Horário: Segunda a Sexta-Feira, das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 17h00.

Ludoteca de Outurela - Portela

Rua João Maria Porto, 4

Bairro da Encosta da Portela, Carnaxide

Horário: Terça a Sexta-Feira,

das 10h30 às 12h30 e 14h00 às 18h00;

Sábados, das 10h30 às 13h30

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

Horário: Terça a Domingo das 14h00 às 19h30. Encerra à 2ª Feira.

Actividades: pintura, modelagem, colagem, desenho, leitura, jogos.

Histórias sentidas

Biblioteca Municipal de Oeiras - Núcleo de Algés

DIA 8 DE JULHO, ÀS 10H30

Actividade do Clube Infantil de Leitura da Biblioteca

Apresentação de um livro infantil, com colectânea das histórias inventadas pelas crianças do clube e distribuição de cópias autografadas. Leitura dançada ou dramatizada de parte de uma história a adivinhar pelo público infantil e convite ao mesmo para a sua leitura nas férias. Entrevista a um escritor/ilustrador de livros infantis intitulada:

"É giro ser escritor/ilustrador ?"

Destinatários: Público Infantil

É necessário inscrição

Computador animado



A Bruxa Mimi no Inverno

Biblioteca Municipal Central
- Oeiras - Espaço Infantil
DIA 4, 6, 11 e 13 DE JULHO, ÀS 10H30
Hora do conto baseada na obra de Korky Paul

Na sala do conto as crianças são convidadas a ouvir a história de uma bruxa chamada Mimi, que farta do Inverno resolve por artes mágicas transformar a sua casa e jardim em Verão, e por isso foi a partir de aí que os problemas começaram... Para jardins de Infância.

É necessário inscrição

Continhos de encantar, com cheirinho de magia e pózinhos de fantasia

Biblioteca Municipal de Oeiras - Núcleo de Algés
DIAS 4 e 11 DE JULHO, DAS 15H00 às 17H00

DIAS 5, 10 e 12 DE JULHO,
DAS 10H00 ÀS 12H00
E DAS 13H00 ÀS 14H00

Hora do conto

Através das histórias e suas dramatizações as crianças são convidadas a conviver com o simbólico, a exprimir a sua fantasia e a aprender a interpretar uma mensagem escrita.

Destinado ao público Infantil
É necessário inscrição

Biblioteca Municipal Central - Oeiras -
Espaço Infantil
De 11 A 21 DE JULHO, DAS 14H30 ÀS
16H30



Sensibilização para as Tecnologias de Informação

a) Cartas com teclas: as crianças aprendem a escrever cartas divertidas em Word; 11 e 18 de Julho

b) Faz o teu cartaz: as crianças são convidadas a fazer um cartaz sobre o tema que quiserem através do Powerpoint; 12 e 19 de julho

c) Pintor informático: utilizando o aplicativo Paint, iniciar-se-ão no desenho e na pintura informática; 13 e 20 de Julho

d) Entra na onda da Net: partindo à descoberta de novos sites, as crianças transformar-se-ão em navegadores na Net; 14 e 21 de Julho.

Para crianças dos 7 aos 10 anos

É necessário inscrição

Os elefantes nunca saltam

Biblioteca Municipal Central - Oeiras -
Espaço Infantil

DIA 18, 20 e 27 DE JULHO, ÀS 10H30

Hora do conto baseada na obra de
As crianças são convidadas a assistirem à representação de uma história com um teatro todo feito em papel. Depois serão elas a construir o seu teatro e a representar a sua história.

Destinatários: Jardins de Infância

É necessário inscrição



HERCULE

Património e Cultura através das Bibliotecas Europeias



O projecto europeu HERCULE iniciou-se em Dezembro de 1998 e continuará até Dezembro do ano 2000. Este projecto é dedicado especialmente às crianças.

Crianças do Reino Unido (Walsall), Portugal (Oeiras) e Irlanda (Dublin), acompanhadas por professores, bibliotecários e técnicos de informática estão a produzir páginas e conteúdos para a Internet.

Os temas escolhidos são:

a Cultura, o Património e o Ambiente. O site será constituído por páginas interactivas, com vários recursos multimédia e com conteúdos produzidos pelas crianças.

A primeira fase de execução deste projecto consistiu no desenvolvimento de um servidor de Internet que funcionou como base para a criação do site. Este servidor é igualmente utilizado para promover a comunicação entre os parceiros e as crianças envolvidas no projecto.

Desde Março de 1999, que o site do HERCULE está em <http://www.hercule.org.uk>, encontrando-se em permanente desenvolvimento desde essa data.



Depois de entrares no site do HERCULE, clica na "HERCULE EXBITION".

No canal 8 da televisão encontra-se um catálogo de sites constituído por links de interesse para páginas disponíveis na Internet sobre Ambiente e Educação.

Os links deste catálogo foram pesquisados e seleccionados por bibliotecários em colaboração com professores. Estes sites encontram-se num processo de avaliação por parte das crianças.

A tua opinião é importante - o que pensas sobre os sites do catálogo? Usa o CONTACTO (canal 10 da televisão) e envia-nos a tua opinião.



Actualmente, encontra-se a decorrer a parte mais interessante do projecto - a produção de páginas pelas crianças. À medida que os conteúdos forem produzidos serão colocados no site do HERCULE. Se clicares nos vários botões da televisão poderás ver o que estamos a fazer neste momento. Encontrarás desenhos, fotografias e textos sobre Oeiras, Walsall e Dublin.

A Biblioteca Municipal de Oeiras, pretende avaliar, do ponto de vista das crianças e dos adultos, os conteúdos e a forma de apresentação do site. Queres ajudar-nos? Então envia-nos a tua opinião!

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

1º Harry Potter
e o Prisioneiro de Azkaban
J. K. Rowling, Ed. Presença
2º Harry Potter
e a Pedra Filosofal
J. K. Rowling, Ed. Presença
3º Harry Potter
e a Câmara dos Segredos
J. K. Rowling, Ed. Presença
5º Uma Aventura na Noite das
Bruxas
Ana Maria Magalhães, Isabel
Alçada

6º Colecção esfrega e cheira
Vários, Civilização
7º Diário Cruxado de João e
Joana
Ana Maria Magalhães, Isabel
Alçada
Caminho
8º Colecção os meus
amigos fofinhos
Vários, Porto Editora
9º Colecção descobrindo
Vários, Asa Editores
10º Fox Trot
Bem-vindos do vale dos cactos

Caminho
4º Stela, Estrela do Mar
Marie Louise Gay, Livros
Horizonte

Bill Amend
Gradiva

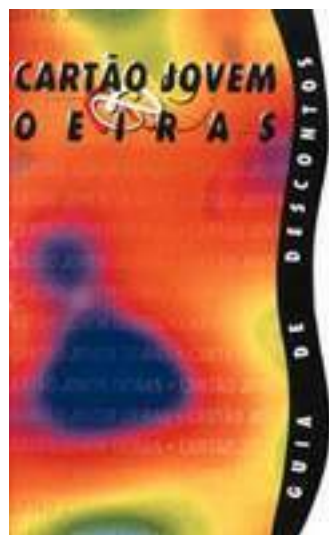
Fonte: Livraria e Papelaria
Espaço
Av. Combatentes da Grande
Guerra, 51-B 1495-039 Algés.
Tel: 21 411 40 76
Vendas referentes ao mês de
Maio



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

O teu cartão de descontos no nosso concelho!

Informa-te no Centro de Juventude de Oeiras ou nos Postos de Atendimento da CMO (Linda-a-Velha e Carnaxide)



PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt
Onde se pode consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.
Horário:
Dias úteis, das 9.00 às 12.00 e das 14.00 às 17.00 horas
A cargo da Secretaria de Estado da Juventude - Instituto Português da Juventude

Quiosque Internet

Geração motivada para o estímulo visual!
DIAS ÚTEIS DAS 9H00 ÀS 20H00
SÁBADOS DAS 9H00 ÀS 13H00
Custo: 150\$00 / meia hora
A cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação



APROVEITA O TEMPO

Projecto "Jovens em Movimento"

Colabora activamente com o teu Concelho.
Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente.
Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da Câmara Municipal de Oeiras

Atelier de Cerâmica

Edifício dos Serv. Sociais das Forças Armadas (junto à Estação de Oeiras)
Tel. 21 468 15 95

Curso de pintura a óleo, pastel, aguarela e desenho, pintura de porcelana, marfinites, gessos, marmolinas, etc

Rua João de Deus, 2 - 1º Esq.
Porto Salvo, Telemóvel 91 412 65 80
Formadora: Maria Astride Caldas

Curso de pintura artística em tela, aguarela, seda, porcelana e azulejo.

Desenho e Vitral Tiffany
Rua Conde S. Januário, 15 - 1
Paço de Arcos,
Tel. 21 443 73 52

Curso de pintura em porcelana, pintura e acabamento de madeira

Por Cristina Lemos Vieira
Informações pelo tel. 21 441 62 70



Cursos de pintura em porcelana, azulejaria, cerâmica, música e futsal

Acra/Chelag - Rua do Alto Lagoal, 7 a 13
Alto Lagoal, Caxias,
Tel.: 21 442 67 67

Curso de Desenho e Pintura Técnicas: Desenho, Carvão, Pastel, Aguarela,

Acrílico, Óleo
Centro Comunitário de Caxias
Tel. 93 410 71 58

Curso de Artesanato

Pintura em seda, vidro e tecido;
Falso esmalte; Técnicas de Estanho;
Bordados de Arraiolos; Bordados de Castelo Branco
Sociedade de Instrução Musical Escolar Cruz-Quebradense
Inscrições: Secretaria da SIMECQ
tel. 21 419 80 09/ 21 419 73 52,
21 414 33 08 ou pelo fax 21 414 33 15

Cursos de Informática

Centro Inforjovem de Oeiras
Cursos de Informática para todas as idades.
Windows 98, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Front Page, Microsoft Director, WWW-edição de páginas, Iniciação à Internet e Utilização Avançada de

Projecto "Opções Jovens"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 11º ano de escolaridade concluído.

ROTEIRO OEIRAS JOVEM 2000

Arqueologia

Objectivos: Participação em escavações arqueológicas no povoado pré-histórico de Leceia, tomando contacto com uma das mais importantes fortificações da idade do cobre em Portugal.

Destinatários:

Jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos.

Inscrições:

a partir de 1 de Julho no Centro de Juventude de Oeiras

Projecto "Educar o Jardim"

Objectivos: Sensibilização para a compreensão dos espaços verdes em geral e em particular os que se situam nas áreas urbanas.

Destinatários: Jovens munícipes com idades compreendidas entre os 15 e os 21 anos.

Inscrições abertas

Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Espaços Verdes da CMO



Projecto "Ruas Limpas"

Objectivos: Ocupação de tempos livres e sensibilização para os problemas ambientais relacionados com a gestão integrada de resíduos sólidos.

Destinatários:

Jovens munícipes com idades compreendidas entre os 15 e os 21 anos. Inscrições abertas.

Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO

Projecto "Praias/Ruas Limpas"

Objectivos: Ocupação de tempos livres e sensibilização dos jovens para práticas ambientais através da familiarização com processos de recolha, deposição selectiva dos resíduos sólidos e dos processos de reciclagem.

Destinatários: Jovens munícipes com idades compreendidas entre os 15 e os 21 anos.

Inscrições abertas

Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO

Internet; Física, Movimento e Computadores; Matemática e Computadores. Cursos de informática para jovens dos 7 aos 11 anos: Win Júnior (iniciação à informática, ao Windows 98 e internet) Office Júnior (Word, Excel e Power Point) Cursos estrategicamente elaborados para dar resposta aos desafios do mercado de trabalho!

Desconto para desempregados, detentores do Cartão Jovem.

Cursos a cargo da FDTI - Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação Tel. 21 446 75 70

Curso de Instrutores de Fitness CEF

(Centro de Estudos Fitness)

Especialização em aeróbica, step e localizada. Destinado a qualquer pessoa com idade superior a 18 anos, 11º ano completo (ou a frequentar) e alguma experiência como aluno de aeróbica ou step. Os estudantes ou licenciados em Educação Física, desporto ou outros cursos similares, têm a possibilidade de ingressar no curso especial. O curso inclui um estágio na zona da grande Lisboa e disponibiliza um serviço de agência de empregos para os seus alunos. Com uma carga horária total de 600 horas os candidatos podem optar por diplomar-se em 1 ou 2 anos, conforme a sua disponibilidade. No curso de 1 ano as aulas decorrem durante a semana em horário pós-laboral e no de 2 anos apenas aos sábados, ambos no período lectivo de Outubro a Julho. Para mais informações tel. 21 482 71 30, internet. www.cefitness.com

BIBLIOTECA OPERARIA OEIRENSE

EXPOSIÇÕES

Exposição de Bordados de Castelo Branco
DE 3 A 29 DE JULHO
Trabalhos de Isabel Vintém e Isabel Rosa

WORKSHOPS / ATELIERS

Malabarismo/ Iniciação às Técnicas Circenses
QUINTAS-FEIRAS,
DAS 16H00 ÀS 19H00
Malabarismo com bolas e massas
Técnicas de monociclo, etc.

Workshop de Música Improvisada
DIAS 24 A 27 DE SETEMBRO
Com o Trio Carlos Bica & Azul
Carlos Bica - contrabaixo
Eric Schafer - bateria e percussão
Frank Moebus - guitarra
A realizar na Biblioteca com o apoio da C. M.O.
Inscrições abertas para todos os instrumentos



Projecto "Opções Jovens - Filhos de funcionários da autarquia e dos SMAS"

Objectivos: Ocupação de tempos livres visando a participação da juventude em actividades de utilidade social e comunitária, assim como contacto com o mundo de trabalho autárquico e institucional.

Destinatários:

Jovens filhos de funcionários da Autarquia e dos SMAS com idades compreendidas entre os 16 e os 30 anos.
Inscrições abertas

CONCURSOS

8º Campeonato de Disc Jockey's
Destinado a amadores residentes no Concelho com idades compreendidas entre os 16 e os 30 anos.

7ª Mostra de Graffiti do Concelho de Oeiras
Destinado a amadores com idades compreendidas entre os 15 e os 30 anos.

ACÇÕES DE ACONSELHAMENTO

Centro de Juventude de Oeiras

Acção de Informação e Orientação
Escolar e Profissional
DIA 24 DE JULHO, ÀS 10H00
Participação gratuita e sujeita a inscrição prévia

CAOS À QUINTA

- Centro de Aconselhamento e Orientação sobre Sexualidade
DIA 27 DE JULHO, DAS 17H00 ÀS 19H00
Participação gratuita e não sujeita a inscrição

Parede de Escalada

Quebra a rotina! Desafia as tuas potencialidades e experimenta novas sensações.
Centro de Juventude de Oeiras
SEGUNDA, TERÇA, QUINTA
E SEXTA-FEIRA, DAS 17H00 ÀS 19H00
Monitores: a cargo da A.E. da F.M.H.
De acordo com as condições climatéricas.
Utilização Gratuita

Continuam abertas as inscrições para os ateliers de:

- Técnica Vocal
- Construção de instrumentos musicais elementares e objectos sonoros
- Artes decorativas
- Pintura de azulejo
- Bordados de Castelo Branco
- Iniciação à pintura a óleo
- Piano
- Guitarra Clássica
- Flauta

Informações pelo
Tel./Fax: 21 442 66 91
Rua Cândido dos Reis, 199 r/c
2780 OEIRAS



Passeio de BTT no Concelho

DIA 22, SÁBADO,
ÀS 10H00

Com visita guiada ao forte de S. Julião da Barra. Este passeio inicia-se no local de visita e é necessário que cada participante possua uma bicicleta todo o terreno e equipamento adequado para a prática desta modalidade

Consulta a Programação detalhada do CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS e o ROTEIRO OEIRAS JOVEM 2000

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9H00 às 20H00 e aos Sábados das 12H30 às 19H00, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e Campo de Futebol?

Gabinete de Juventude
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)
Tel. 21 446 75 70, Fax 21 446 75 75
Email: cmo.gaj@mail.telepac.pt
Dias úteis das 9h00 às 20h00
Sábados das 12h30 às 19h00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

**7º Passeio de Cicloturismo
Sol Nascente**

DIA 30,
DOMINGO, 9H00
Informações e
inscrições (300
\$00):
Clube de
Cicloturismo Sol
Nascente,
Rua Prof.
Orlando Ribeiro,
3B - Laje, 2780
Oeiras,
tel. 21 445 27 75



Passeio de cicloturismo, para todas as idades, num percurso de 50 quilómetros com passagem por Oeiras, Porto Salvo, Barcarena, Carnaxide, Linda-a-Velha, Algés, Cruz Quebrada, Caxias, Paço de Arcos e Oeiras.
Concentração às 9.00 horas, e partida às 9.30 horas, na Laje. Lembranças para todos.

PISCINAS

Clube de Natação de Oeiras
Piscina da Escola Náutica
Paço de Arcos, Tel: 21 442 45 90
Classes de aprendizagem e aperfeiçoamento.
Natação para bebés, hidroginástica e competição.
Horário: Segunda a sexta-feira das 15h00 às 21h45.
Sábado das 9h30 às 12h40 e das 15h00 às 18h30



Piscina Municipal de Linda-a-Velha
Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel: 21 414 51 06
Horário: das 8h00 às 22h00 (dias úteis), das 9h00 às 18h00 (sábados) e das 9h00 às 13h00 (domingos).
Classes: aprendizagem, aperfeiçoamento, hidroginástica e bebés.

Piscina Olímpica do Jamor
Comp. Desp. do Jamor,
Tel: 21 415 64 00

EM FORMA

Academia Nan Fu

O Kung Fu, arte tradicional chinesa, promovido pela Academia Nan Fu, envolve a vertente desportiva, a defesa pessoal, o ensino do manejo de armas tradicionais chinesas, Chin Na (torções e projecções), San Da e San Shou (combate), Tao Lu (formas), prevendo-se, para breve as secções de Tai Chi e de língua e cultura chinesa. As actividades decorrem no Núcleo de Instrução e Beneficiência, em Paço de Arcos, junto à EMEL, às segundas, quartas e sextas, das 19h30 às 21h00. Informações pelos telefones: 21 442 63 51 ou 96 614 20 68.



Acra/Chelag

Rua do Alto Lagoal, 7 a 13,
Alto Lagoal, Caxias, Tel.: 21 442 67 67

Bio-Ritmo

Av. Portugal, Centro Cívico,
Carnaxide,
Tel: 21 417 66 53/21 417 67 76

Centro Comunitário do Alto da Loba

Rua Instituto Conde Agrolongo, 39 Paço de Arcos, Tel. 21 441 92 57
Terças e quintas-feiras das 19h00 às 19h45. Destinado a adultos e jovens a partir dos 15 anos.

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A,
Bairro do Pombal, Oeiras,
Tel: 21 446 71 93, Fax: 21 446 71 94

Locais de Prática:

Pavilhão Comunitário de Oeiras (junto à estação)
- Segunda, terça e quinta-feira das 19h00 às 21h00 Centro Cultural da Pedreira Italiana
- Terça e quinta-feira das 19h00 às 21h00

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional,
Tel. 21 414 60 41
Idades: Entre os 5 e os 18 anos.
Horário: Todos os dias excepto ao domingo.
Transporte: Carreira 76, da Carris (Algés - Estádio Nacional)

Horário: Dias úteis das 07h00 às 22h00
Sábados das 08h00 às 18h00,
Domingos das 08h00 às 13h00.
Classes: Natação, Pólo Aquático,
Sincronizada, Saltos, Reabilitação, Pré-
parto, Bebés e utilização livre.
Preços: cartão de utente - 5.000\$00
(4.000\$00 para menores de 16 anos e
maiores de 65 anos) + mensalidade
(desconto de 10% para pagamento
anual).



Sport Algés e Dafundo

AV. Combatentes da Grande Guerra, 88
Algés, Tel: 21 411 20 12
Classes e pistas livres: das 8h00 às
21h30 (dias úteis), das 11h00 às 13h00
(sábados) e das 8h00 às 12h45
(domingos).
Informações: das 10h00 às 13h00 e das
15h00 às 19h00



Piscina Municipal de Barcarena Prof. Noronha Feio

Rua Carlos Napion, Barcarena,
Tel. 21 421 70 54
Aberta das 10.00 às 20.00 horas.
Encerra à segunda-feira.
PREÇO: De terça a sexta-feira - dia
inteiro
até 10 anos - 250\$00; dos 11 aos 16
anos - 350\$00; a partir dos 17 anos - 550
\$00
preço familiar (1 adulto + preço por
acompanhante) 450\$00 + (200\$00 [até
10 anos], 300\$00 [11 a 16 anos], 500\$00
[+ 17 anos]; 10 senhas - (1 por dia): 2.000
\$00 (até 10 anos); 3.000\$00 (11 a 16
anos); 5.000\$00 (+ 17 anos)
De terça a sexta-feira - depois das 14h00
até 10 anos - 200\$00; dos 11 aos 16
anos - 300\$00; a partir dos 17 anos - 500
\$00
preço familiar (1 adulto + preço por
acompanhante) 400\$00 + (150\$00 [até
10 anos], 250\$00 [11 a 16 anos], 450\$00
[+ 17 anos] - 10 senhas - (1 por dia):
1.750\$00 (até 10 anos); 2.750\$00 (11 a
16 anos); 4.750\$00 (+ 17 anos)
Sábados, Domingos e Feriados - dia
inteiro
até 10 anos - 300\$00; dos 11 aos 16

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo,
Tel: 21 441 88 76
Actividades: Aeróbica, yoga,
condicionamento e manutenção,
natação, sevilhanas, etc. Outros
serviços: cabeleireiro, creche, sauna.

Mr. Wilson Health Club

R. Comandante Germano Dias,
12 A/B, Oeiras,
Tel: 21 443 95 42
Actividades: Manutenção, aeróbica,
musculação, karaté, banho turco,
massagem, hidromassagem, fisioterapia
e estética.



Health Club Taguspark

Núcleo Central 100. Taguspark
Porto Salvo,
Tel: 21 421 83 84
Actividades: Aeróbica, step, localizada,
cardio fitness, musculação, natação,
hidro-ginástica, squash, ténis.
Horário: 8h00 às 22h00 (dias úteis)
e das 9h00 às 19h30 (sábados).

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional)
Tel: 21 414 60 00/ 09,
Fax: 21 414 44 49
e.mail: solplay@ip.pt
Serviços:
Health Club, Fisioterapia, Kids Center,
Clínica de beleza, Parqueamento
automóvel, Aluguer de garagem, Car
service, Restaurante, Cafeteria, Sala de
Reuniões e eventos.
Actividades desportivas:
Musculação, Cardio-vascular, Body
Pump, Indoor Cycling, Aeróbica,
Manutenção, Danças, Técnicas de
Relaxação, Hidroginástica, Natação para
Bébés, entre outras.

Tonus Estúdio

Rua Tomás Ribeiro, 47, 4°C,
Carnaxide
Telf. 21.418.10.89
Actividades:
Personal Training
Actividades indoor - Musculação e
Cardio Fitness; Actividades outdoor - B.T.
T., natação, corrida orientada e ténis
Packs personalizados de Estética
Corporal,
Anti-stress e Clínico (recuperação e
prevenção de lesões)
Outros Serviços: Balneo Estética
Horário: De segunda a sexta-feira

anos - 500\$00; a partir dos 17 anos - 600 \$00

preço familiar (1 adulto + preço por acompanhante) 500\$00 + (250\$00 [até 10 anos], 450\$00 [11 a 16 anos], 550\$00 [+ 17 anos]; 10 senhas - (1 por dia): 2.500 \$00 (até 10 anos); 4.500\$00 (11 a 16 anos); 5.500\$00 (+ 17 anos)

Sábados, Domingos e Feriados - depois das 14h00

até 10 anos - 250\$00; dos 11 aos 16 anos - 450\$00; a partir dos 17 anos - 550 \$00

preço familiar (1 adulto + preço por acompanhante) 450\$00 + (200\$00 [até 10 anos], 400\$00 [11 a 16 anos], 500\$00 [+ 17 anos]; 10 senhas - (1 por dia): 1.750 \$00 (até 10 anos); 3.750\$00 (11 a 16 anos); 4.750\$00 (+ 17 anos)



Piscina Oceânica de Oeiras

Passeio Marítimo de Oeiras - Praia da Torre, Tel/fax. 214432769

Aberta, todos os dias, das 10h00 às 20h00

PREÇOS: Terça a sexta-feira - dia inteiro
Até 12 anos - 750\$00; mais de 12 - 1200 \$00

Terça a sexta-feira - depois das 14h00
Até 12 anos - 550\$00; mais de 12 - 900 \$00

Sábados, domingos e feriados - dia inteiro

Até 12 anos - 950\$00; mais de 12 - 1550 \$00

Sábados, domingos e feriados - depois das 14h00

Até 12 anos - 750\$00; mais de 12 - 1200 \$00

das 9h00 às 21h00;

Sábados das 9h00 às 16h00



Ténis Escola Peralta Nova Morada

Paço de Arcos, junto ao Oeiras Parque Cooperativa Habitação Económica Nova Morada, Avenida dos Fundadores, 59 A S/C, 2780-602 Paço de Arcos

tel: 21 446 17 80, 21 446 17 89

3 campos de ténis, pisos de relva sintética, iluminação, parede bate-bolas, balneários e parque de estacionamento. Escola para crianças, jovens e adultos.

CENTROS EQUESTRES

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra, Casal da Serra - Leceia, Queluz,

Tel. 21 421 22 61

Aberto de Terça-feira a Domingo, das 9h00 às 21h00.

Lições de equitação, passeios a cavalo ao ar livre. Inscrições a partir dos quatro anos.

EQUITOP, Centro Hípico

Quinta da Moura

Urbanização Quinta da Moura, Murganhal - Caxias, Oeiras

Tel. 21 421 66 35/ 21 421 22 40

Aberto de Terça a Domingo

Lições de equitação, desde a iniciação até à alta escola.

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião

- Porto Salvo, Oeiras,

Tel. 21 421 00 17

Aberto todos os dias das 9h00 às 13h00 e das 15h00 às 20h00.

Lições de equitação, desde a Iniciação até Ensino - Saltos de Obstáculos.

Promoção de espectáculos equestres e concursos de saltos.



A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Tagus Park, entre outros.

Circuitos Turísticos

DIA 15, SÁBADO

Museu do Automóvel Antigo, Convento da Cartuxa, Quinta Real de Caxias

Para conhecer Oeiras, nada como uma ajuda. Aconselhamos os circuitos turísticos organizados pela Câmara Municipal.

DIA 29, SÁBADO

Centro Hípico de Leião, Igreja N.ª Senhora da Piedade de Leceia, Castro de Leceia

Para mais informações contacte-nos, pelo tel. 21 441 38 44.

Os circuitos tem uma capacidade máxima de trinta participantes.

As partidas são sempre às 10h00, no Largo Marquês de Pombal.

Turismo de Oeiras



Quinta Real de Caxias

Estrada da Gibalta

Recepção e apoio de guia:

Terça a Sábado das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h30.

Aberto aos feriados.

Encerra aos Domingos e Segundas

Jardins: das 10h00 às 20h00

Organização:

Câmara Municipal de Oeiras -Sector de Turismo,

Tel. 21 441 02 76 / 21 441 02 81

Palácio Marquês de Pombal e Jardins

Visitas guiadas entre Maio e Outubro todos os sábados entre as 14h30 e as 17h30.

Org. Instituto Nacional de Administração

Capela do Palácio Marquês de Pombal

A Capela está aberta ao público no 1º Domingo de cada mês por iniciativa do INA em colaboração com a Junta de Freguesia de Oeiras.

Das 10h00 às 13h00.

Convento da Cartuxa

O antigo Convento da Cartuxa foi fundado no início do séc. XVII, em terrenos doados por D. Simoa Godinho. O pequeno Claustro com três arcos em cada ala, foi mandado construir pelo Cardeal D. Luís de Sousa, nos finais do séc. XVII. O primitivo templo terá sido destruído na sequência de um projecto de ampliação no Convento em 1736. A Igreja, de ampla fachada em calcário, é encimada pela imagem da Virgem com o Menino e foi construída no séc. XVIII.





Feira de Velharias

DIA 2, DOMINGO

Jardim de St. Amaro de Oeiras - Oeiras

DIA 16, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos (junto à Marginal)

DIA 23, DOMINGO

Jardim de Algés

1ª Feira Gastronómica Vegetariana

Jardim Municipal de Oeiras

DE 7 A 9 DE JULHO



Oeiras na Internet

<http://www.cm-oeiras.pt>

Informação alusiva ao concelho e às actividades e regulamentos camarários. Mapas, ruas, comércio e serviços, PDM, museus, biblioteca, publicações municipais, estatísticas, fotos... um mundo de informação à sua espera.

AS ESCOLHAS DE

Carlos de Almeida Ribeiro

Director e Encenador do Teatro
Independente de Oeiras



Carlos de Almeida Ribeiro já fazia teatro há cinco anos quando, em 1990, foi convidado pelo Presidente Isaltino Morais para fundar o Teatro Independente de Oeiras, que comemorou em Abril o seu décimo aniversário. Foram, até agora, 15 produções com muito êxito, das quais o encenador destaca "A Gaiola das Malucas", que, estreada em Maio deste ano, obteve tanto sucesso que vai voltar à cena em Novembro. Outros destaques foram: "O Meu Caso" (1991), "Os Maias" (1992), "Hotel de Livre Câmbio" (1994), "O Pinga-amor" (1997), "O Costa D'África" (1998), "O Gato" (1999).

Entre os seus locais de eleição, Carlos de Almeida Ribeiro cita o Palácio do Marquês: "Apesar de não estar aberto ao público, é um sítio onde gosto imenso de ir, de estar, de passear." Outro passeio favorito é o que vai da Praia da Torre até à Piscina Oceânica.

"Além disso, o Parque dos Poetas será provavelmente um lugar muito aprazível no futuro, pelo projecto que conheço." Mas o lugar favorito do director do TIO será sem dúvida o Parque Oceano, frente à praia de Santo Amaro, onde o Teatro terá a sua própria sala de espectáculos: "É uma prenda da Câmara pelos dez anos de actividade".

Quando vai ao cinema, Carlos de Almeida Ribeiro prefere o Cine Palmeiras. Para comer fora, recomenda o seu próprio restaurante, o "Fora de Casa", no Centro Comercial das Palmeiras, e o "Le Petit" em Algés.

O encenador gosta também de passear a cavalo, mas queixa-se de faltarem percursos específicos para passeios equestres. "Só temos as escolas e o picadeiro, o que é pouco", lamenta.

**Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena**



Integrado no complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena recentemente inaugurada, o Museu da Pólvora Negra ilustra a história daquela instituição, ao mesmo tempo que documenta os processos de fabrico da pólvora negra a par da evolução das fontes de energia, então utilizadas. Os quatro compartimentos do Museu percorrem mais de quatrocentos anos do fabrico da pólvora, através dos seus diferentes núcleos temáticos. A primeira sala faz uma abordagem histórica ao tema que é a pólvora; a segunda ao processo de fabrico e sua utilização nos séculos XVI e XVII; a terceira à Real Fábrica da Pólvora de Barcarena construída sob a orientação de Cremer e inaugurada em 1729, com destaque para a reprodução funcional do antigo engenho de galgas; e, a finalizar, a quarta sala é dedicada aos séculos XIX e XX, abrangendo aspectos sociais e históricos mais recentes.

Horário: Terça a Domingo das 10h30 às 13h00 e das 13h30 às 18h00. Encerra à Segunda-feira

Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Gratuito; Maiores de 65 anos - 100\$00.

Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, que devem ser marcadas, previamente, para o telefone 21 440 84 97.



**Fábrica da Pólvora de Barcarena/
Sala de Arqueologia**

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas

Museu do Automóvel Antigo

Após concluídas as obras de beneficiação no museu do Automóvel Antigo, este espaço reabriu as suas portas ao público, tendo patente uma exposição "Alguns automóveis do Séc. XX" uma panorâmica de automóveis que existiram desde o princípio do século até aos anos 70. Entre eles podemos observar um exemplo do modelo daquele que foi considerado o carro do século: o Ford Modelo T.

Entradas: Adultos - 350\$00;

Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos - 200\$00; Cartão Jovem Oeiras - 175\$00; Visitas guiadas (grupos 1500\$00)



Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo,
Cruz Quebrada, Dafundo, Tel: 21 419 63 37

<http://www.aquariovgama.pt>

Todos os dias das 10h00 às 18h00

Entradas: Adultos - 500\$00;

Jovens dos 6 aos 17 - 200\$00;

Escolas (grupos de 25 menores acompanhados de 2 professores) - 2500\$00;

Menores até 6 anos (em grupos de 1 a 5 acompanhados por adultos) - grátis;

Maiores de 65 anos 200\$00;

Militares/Militarizados, Civis da Marinha,

Grupo de Amigos do Museu da Marinha, Liga dos Combatentes - grátis.

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Castro de Leceia, em Barcarena, é uma das estações arqueológicas mais importantes do país. Sabe-se da sua existência desde finais do século passado e pode ser conhecido através de visitas guiadas no local.

Visitas guiadas a grupos escolares e associativos.

Informações:

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, CMO.

Tel: 21 440 65 37

escavações e respectiva interpretação cultural complementada por texto, painéis e maquetas.

Horário: de Seg. a Sexta-feira, das 14h00 às 17h30.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Novo Altaír

Rua Sacadura Cabral, 54
Cruz Quebrada & 21 419 62 51



Passará menos apercebido o portão da casa senhorial no fim do casario, frente à "Sociedade", na Cruz Quebrada. Sala de pé alto, decorada com sobriedade, amesendação impecável, com toque familiar e preceitos de casa nobre. As propostas podem parecer careiras, mas os gestores da casa são também, com subtilidade e apropósito, bons "gestores" da vossa refeição e do seu preço, alertando para a conveniência de se repartirem alguns pratos, que as doses são opulentas. Estamos perante sérias propostas culinárias centradas em fondue e cozinha francesa. Entradas, gradas: consomé de carne, "champignons provençales", terrina, cocktails de gambas, sapateira recheada. Saladas: a tricolor e a inglesa, sobretudo. Fondues: a tradicional "borguignone" e as especiais chinesa (em caldo de carne), bacchus (em vinho), suíça (em queijo) e a mongol, receita atrevida das estepes que ameniza mariscos, peixe e carne. A fondue mercador incomum: carne escalfada em vinho e mistura de ervas, apresentando-se achanfanada, à moda do Alentejo, ou como na alcatra açoriana. Peixes: linguado à bela moleira, tamboril à francesa, espetada de tamboril e gambas, cataplana marinha. Carnes: entrecosto com ervas aromáticas ou com pimenta verde, tornedó à caçador, "chachlik", bife na pedra. As sobremesas: fondue de chocolate, tiramisú, prato surpresa, bolo caseiro, esplêndida taça Romanoff.

António Loja Neves, in "Sabores de Oeiras - Roteiro Gastronómico"

Edição da Câmara Municipal de Oeiras à venda nas livrarias

Para Levar

MacDrive Carnaxide ; Jardim de Santo Amaro de Oeiras

Cozinha Regional "O Palacete" Estrada das Várzeas, 19A - Queijas ☎ 21 416 06 13

Doce Pecado ALGÉS ☎ 21 411 21 70/6 - (doces e comida caseira)

A Empadinha Linda a Velha ☎ 21 419 58 12 - (comida caseira, salgados e doces)

Novo Li Hao Linda a Velha ☎ 21 419 27 87 - (comida chinesa, aberto todos os dias)

Cristabela Oeiras ☎ 21 443 89 24 - (comida caseira, salgados e doces)

Entrega ao domicílio

PIZZA NA BRASA Linda-a-Velha ☎ 21 414 05 50 ; Oeiras ☎ 21 441 01 06

PIZZA HUT Miraflores ☎ 21 410 43 71

TELEPIZZA Oeiras ☎ 21 441 54 15

Halloween Oeiras ☎ 21 441 37 02

COPAS D'OURO Miraflores ☎ 21 412 02 54

DOM FRANGO Oeiras ☎ 21 441 41 41

PIZZARIA PIZZARELA Oeiras ☎ 21 442 43 43



Bares

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [22h - 06h] Enc. ao Dom.

Bar Co À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 42 73 62 [10h - 04h]

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 37 76

Carruagem Real. Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar. Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 414 26 79 [15h - 02h]

Magic Net Rua de Belém, 6 A - Oeiras ☎ 442 06 79

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 416 09 88

Klass Pub. Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar. Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalissimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 024h]

Mano Velho Bar. Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Novo Altair. Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Rua Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 437 91 15 [21h30 - 03h]

O Picadeiro Casal das Pedreiras - Leião [10h - 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [15h - 02h] Enc. ao Dom.

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Sherlock Holmes Bar. Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Piso 1 - Carnaxide

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57

Virgílio Bar. Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [4ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos, Vivenda Silva - Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Zapata. Bar Mexicano, Centro Cívico, Lt 7, Lj 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00

Áreas de Serviço

Área de Serviço Auto Estrada 5. Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8 - Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço. Rua 25 de Abril - Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço. Avª. Engº. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

**EDIFÍCIO MACDONALD'S
SANTO AMARO DE OEIRAS**
Tel. 21 442 39 46

**RUA DIREITA/DAFUNDO
(JUNTO AO AQUÁRIO VASCO**

Posto de Informação Turística



DA GAMA),
Tel: 21 414 56 55

Abertos de segunda-feira a sexta-feira:
das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00;
Sábados: das 13h00 às 18h00;
Encerra ao domingo.
Aberto aos feriados



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999, 2000

Farmácias de Serviço

ALGÉS

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o Tel. 21 411 20 70

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o Tel. 21 411 20 81

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o Tel. 21 410 49 53

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 o Tel. 21 411 44 87

Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B Tel. 21 410 11 61

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83 Tel. 21 411 20 48

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, **Miraflores** o Tel. 21 410 14 86

Dias: 1 - 8, 10- 15, 17 - 22, 24 - 29, 31

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

CARNAXIDE

Central de Carnaxide

Av. Portugal, 16B Carnaxide, Tel.: 21 418 49 13

Dias: 3 - 9, 17 - 23, 31

Maria

Praceta António Boto, Lt. 11 A, Carnaxide, Tel.: 21 418 66 05

Dias: 1,2, 10 - 16, 24 - 30

CRUZ QUEBRADA - DAFUNDO

Silva Branco

Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo, Tel.: 21 419 62 36

Dias: 3 - 8, 17 - 22,31

Santa Sofia

Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada, Tel.: 21 419 83 41

Dias: 1, 10 - 15,24 - 29

(De reforço encerra às 21h00)

LINDA-A-VELHA

Marta

Av. 25 de Abril Ger 27, Linda-a-Velha, Tel.: 21 415 80 30

Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Melo Almeida

R. Diogo Couto, 15 C, R/C, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 16 97

Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

Pinto

R. Antero de Quental, 9, Linda-a-Velha, Tel.: 21 419 06 10

Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28

OEIRAS

Leal

R. Quinta das Palmeiras, Lt. 24 R/C, Oeiras, Tel.: 21 457 87 37

Dias: 7, 15, 23, 31

Trindade Brás

Rua Costa Pinto, 186, Paço de Arcos, Tel.: 21 443 20 34

Dias: 1 - 7, 22 - 28

(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B, o Tel. 21 421 30 15

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Varela Baião - Rua do Comércio, 7 o Tel. 21 423 91 07/08

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das 15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o Tel. 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C o Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Centros de Saúde

Centro de Saúde de Carnaxide o Tel. 21 417 07 00

Extensão de Algés o Tel. 21 301 43 22

Extensão de Linda-a-Velha o Tel. 21 414 27 72

Extensão do Dafundo o Tel. 21 411 21 55

Centro de Saúde de Oeiras o Tel. 21 443 78 41

Extensão de Barcarena o Tel. 21 437 93 29

Extensão de Paço de Arcos o Tel. 21 443 44 44

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena, Tel.: 21 437 90 23

Multitáxis - Coop de Rádio Táxis de Oeiras CRL

Tel.: 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras, Tel.:21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço da Arcos, 6 A, Frente, Tel.: 21 443 22 21/443 22 88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo, Tel.: 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Algés Rua João Chagas, Tel.: 21 411 20 73

Carnaxide Estrada da Outurela, Lt 33, Tel.: 21 417 30 81

Miraflores, Tel.: 21 410 25 70

Oeiras

Lg. Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C,
Oeiras, Tel.: 21 441 24 82
Dias: 5, 13, 21, 29

Central

Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras, Tel.: 21
443 00 58
Dias: 5, 13, 21, 29

Leal - R. António Aleixo, 86A,
oTel. 21 457 87 37
Dias: 8, 16, 24

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12
A,
o Tel. 21 443 71 96
Dias: 3, 11, 19, 27

Oeiras - Largo Henrique Paiva
Couceiro, 3 R/C o Tel. 21 441 24 82
Dias: 2, 10, 18, 26

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10,
Quinta do Marquês o Tel. 21 456 60 66
Dias: 6, 14, 22, 30

Sacoor - R. Quinta das Palmeiras,
74/74 A o Tel. 21 458 17 61
Dias: 4, 12, 20, 28

PAÇO DE ARCOS**Godinho**

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, Paço de
Arcos, Tel.: 21 443 20 39
Dias: 8 - 14, 29 - 31

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana

Av. Eng. Boneville Fragoso, 6G, Paço
de Arcos, Tel.: 21 443 62 36
Dias: 15 - 21

(De reforço encerra às 22h00)

Oeiras, Rua da Figueirinha, Espargal,
Tel.: 21 441 09 35

Bombeiros**Bombeiros Voluntários de Oeiras**

Rua Álvaro António dos Santos,
Tel.: 21 443 00 69 / 21 442 31 99

Bombeiros Voluntários de Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro, Tel.: 21 417 12 86

Bombeiros Voluntários do Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha,
Tel.: 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Bombeiros Voluntários de Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários, Quartel
18, Tel.: 21 410 30 42 / 21 67

Associação dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos

Av. Senhor Jesus dos Navegantes,
Tel.: 21 443 20 45

Associação dos Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Largo 5 de Outubro, Tel.: 21 421 71 63

Bombeiros Voluntários de Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes,
Tel.: 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Guarda Nacional Republicana

Barcarena - Barcarena, Tel.: 21 435 09 00

Porto Salvo - Rua José António Baptista,
Tel.: 21 421 34 01

CDI Centro de Documentação e Informação

AV. DE BRASÍLIA, 11 A/B · 2780
OEIRAS

TEL: 21 441 69 00/21 440 66 70/ 21 440
66 71

FAX: 21 441 62 65

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Saiba como aceder à informação
especializada. Contacte o C.D. I.

Dias úteis das 10h00 às 19h00

Novidades do mês:

- Direito Administrativo
- Função Pública - regime jurídico, direitos e deveres dos funcionários e agentes

