



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Novembro

edição
Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**

produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 315 48 88 · Fax 315 48
91
concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
CRISTINA PORTELLA
(redacção) **RITA CARVALHO**
(fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



SUMÁRIO

Editorial
Destaques

Entrevista Carmen Santos
Negócios Torre de Monsanto
Projectos João Frederico de Gusmão C. Arouca
Património O Morgado do cata-sol

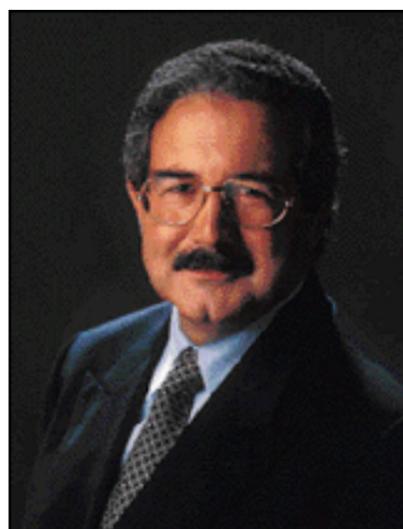
Música
Teatro
Exposições
Cinema
Encontros
Comemorações
Workshop
Conferencias
Poesia
Sugestões
Literatura

Site do Mês
Crianças
Bibliotecas
Cursos
Jovens
Desportos
Feiras
Passear & Conhecer
Museus
Restaurantes
Pela Noite Dentro
Utilidades
Estados de alma...

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

A poesia

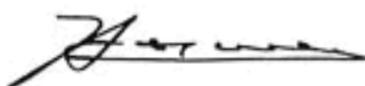
Os Encontros de Poesia atestam e confirmam a oportunidade desta iniciativa valorizadora da língua e dos autores portugueses .



Isaltino Morais
Presidente da Câmara
Municipal de Oeiras

A POESIA é uma forma peculiar de arrumar as palavras. De delas obter uma espécie de cintilação. Uma certa côr e movimento. Um certo sentido, dos sentimentos e dos afectos. Da vida. É para alguns, a manifestação de um especial estado de alma. Para outros a forma jubilatória de assinalar e comemorar a vida. É afinal, um género literário que revela um olhar sobre o tempo e os homens. O êxito já alcançado com as sessões temáticas relativas aos Encontros de Poesia realizadas no mês anterior, e que continuam no presente, atestam e confirmam a oportunidade desta iniciativa, valorizadora não apenas da poesia, mas sobretudo da língua e dos autores portugueses. Destaco-a, não porque ela esgote tudo quanto é a programação cultural deste mês, mas sobretudo pelo significado sublime que encerra.

O de valorizarmos a criação cultural num domínio tão especial, mas tão rico, quanto é o da língua portuguesa. Aquilo que na versão pessoana é a nossa verdadeira pátria. O princípio e o fim da nossa identidade. E com ela, percorreremos um caminho que nos há-de conduzir a uma expressão maior de exaltação da língua e dos poetas portugueses que irá ser o Parque dos Poetas. Um projecto moderno, de fusão da arte com a vida, da palavra com o espaço, da ecologia com a dimensão plástica. Afinal uma forma diferente de enunciar uma certa pintura do mundo. Ou de permitir olhar, através de uma janela aberta sobre a vida. A dos poetas, mas também a de todos nós.



Isaltino Afonso de Morais



DESTAQUES

**[24 e 25 de Novembro, Lugar Comum -
Fábrica da Pólvora de Barcarena]**

Tal como vem acontecendo em outros meses, a Associação Portuguesa de Argumentistas e Dramaturgos continua a desenvolver, em colaboração com a Lugar Comum, workshops destinados a aprofundar e promover o trabalho de autoria na área do argumento. Atenção: obras em curso, teve o seu início no passado mês de Outubro, prosseguindo neste mês de Novembro com Nuno Artur Silva, argumentista e director criativo da Produções Fictícias que irá focar temas como as ideias, argumentos, guiões, design de conceitos e produção textual e escrita colectiva.



Durante sete dias ir a uma das duas Bibliotecas Municipais vai ter um sabor especial para os mais pequeninos.



gente pequena

[dias 12 a 17 de Novembro Bibliotecas Municipais de Oeiras e Algés]

Com um programa diversificado, no qual não foram sequer esquecidos os bebés, o teatro, a literatura, a imagem e até a culinária, irão transformar-se em momentos mágicos, de aprendizagem lúdica. A decorrer nos Espaços Infantis, cada iniciativa do programa privilegiará uma determinada faixa etária, dos 0 aos 10 anos. Ponto alto desta Semana será, sem dúvida, o lançamento do livro "O Segredo de Natália", da autoria do bailarino e coreógrafo António Laginha e ilustrações de Rafaela Mapril, que decorrerá dia 15 à tarde na Biblioteca Municipal de Algés. Trata-se de uma história baseada no bailado favorito do autor, "O Lago dos Cisnes", que será, dois dias após o seu lançamento, comentada pela Prof. Dulce Matos.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



ENTREVISTA

A Senhora detentora de saberes discretamente perceptíveis, possui essa inteligência sensível que não se ostenta, mas se liberta na coerência do discurso sincero. Alguém que não hesita, pondera. Portadora de um talento que se descortina na subtileza da eficácia da sua representação, recusa-se a ser uma alegoria de si própria. Aos 55 anos, Cármen Santos não foge das incertezas, graças ao ditame que lhe permite transformá-las em inadiáveis. Mulher de sete ofícios, já tangeu todas as cordas da arte de representar. E depois do trabalho feito, repousa tranquila consigo mesma; não pelo dever cumprido, mas, sim, pela satisfação do prazer concretizado na superação constante de si própria.

Entrevista: **Guiomar Belo Marques**
Fotografia: **Rita Carvalho**

CÁRMEN SANTOS

UMA SUSTENTÁVEL LEVEZA DE SER

Por que se licenciou em Filologia Germânica?

Porque gostava da literatura que vinha com os ingleses e os alemães.

Mas pretendia tornar-se professora, como veio a acontecer?

Não, nunca gostei de ensinar e também achava que um curso não é muito importante.

Então por que o fez?

Por considerar que a formação académica nos permite uma melhor compreensão do mundo à nossa volta. Torna-nos mais exigentes com os outros e connosco próprios. Permite-nos abrir horizontes.

O teatro entrou por que porta?

Não era uma consciência de querer ser actriz; era um prazer e quase uma necessidade. Não era consciente, mas talvez já viesse de trás, da escola primária, quando durante as interpretações que fazíamos eu tinha uma atitude diferente.

Mas quando aconteceu?

Quando andava em Letras e tive contacto com o Cénico de Direito, que era dirigido, na altura, por um grande actor português, o Fernando Gusmão, e do qual faziam parte o Morais e Castro e o Hélder Costa, este último na qualidade de director do Grupo Cénico por parte da Associação Académica.

Manteve-se como actriz amadora até quando?

Até 1974.

Já fez algumas novelas, estando actualmente a participar em Nunca Digas Adeus. Quando as telenovelas brasileiras surgiram, com a Gabriela, os teatros e os cinemas protestaram com o horário, por considerarem que era incompatível com o início das peças e das sessões e lhes retiravam público. Quer comentar?

O surgimento das novidades perturba coisas já estabelecidas. Aconteceu com o cinema, com a televisão e com as telenovelas em particular. É natural que tenha afectado não só o teatro como o próprio cinema. Mas foi só mais um elemento desse estado de coisas. É natural que os actores de teatro se tenham ressentido com isso, até porque não eram novelas portuguesas, nem feitas por actores portugueses.

Agora há muitas que o são. Isso altera o panorama?

Cria um fenómeno ao contrário. Com as novelas e as séries portuguesas há um enriquecimento mútuo. Há actores que vão para as novelas e pessoas que vão ao teatro para os ver ao vivo - ganham curiosidade de os ver em palco.



"Com as novelas e séries portuguesas há um enriquecimento mútuo. Há actores que vêm para as novelas e pessoas que vão ao teatro para os verem ao vivo, ganham curiosidade de os ver em palco"

Isso tem-lhe trazido mais popularidade? Como funciona quando a abordam na rua?

Não sou muito conhecida; portanto, não me abordam muito. Talvez por isso, ainda acho divertido. Às vezes acontece-me as pessoas falarem-me porque me conhecem mas sem saberem de onde, supõem que é de uma loja ou de outro local desse tipo, sem conseguirem identificar-me. Isso é engraçado e não desvendo nunca a verdade, não ajudo muito...

Que pensa do facto de haver intérpretes nas novelas que não são, de facto, actores?

Quando um actor com alguma experiência trabalha com um outro actor também com experiência as coisas rolam de uma maneira. Mas a televisão, e até mesmo o cinema, tem o hábito de ir buscar pessoas que não são profissionais, mas que possuem características físicas ideais para determinados papéis. Os produtores é que sabem o que pretendem. Se quisessem fazer uma novela apenas com não profissionais, era lá com eles. Se isso acontecesse, talvez fosse grave; mas não sendo...

Há trabalho para todos os actores?

Isso é algo que não existe em parte alguma do mundo. Mas hoje em dia há consideravelmente mais do que nos anos 70 ou 80.

Também há profissionais que são maus actores, na verdade...

Sim, mas uma coisa é fazer feio, e outra é não saber fazer.

Já participou em vários filmes e está prestes a começar a rodar com Manoel de Oliveira, novamente. John Malkovitch afirmou numa entrevista que o teatro era sublime, e que fazer cinema era uma coisa inconsistente, na qual o actor grava pedaços posteriores na trama antes de outros, anteriores, e anda por ali, para a frente e para trás, só se apercebendo do efeito depois de montado o filme.

Concorda?

O teatro é e será sempre a grande fonte, e mais do que pai é mãe. Mas isso não impede que goste imenso de fazer cinema. Dá-nos tempo. É uma questão de concentração. Um pouco como a novela, embora esta tenha um ritmo complicado. O cinema não é um fôlego único, como o teatro, mas sim segmentos, o que não quer dizer que não tenha unidade. Se há uma personagem para definir, tem de se concertar as suas características do princípio ao fim. São só coisas mais seccionadas.

Houve algum actor que tenha sido não um modelo, necessariamente, mas uma referência?

Individualmente não há um modelo que tenha tido durante toda a vida. De qualquer modo, gostaria de fazer referência ao João Pérry, que é um actor que admiro e gostaria muito de fazer muita coisa como ele faz. Além disso, foi ele quem me desafiou a tornar-me profissional, perguntando-me o que estava eu a fazer em casa.

Trabalhou com ele no Ballet Rose, e em teatro alguma vez contracenou com ele?

Nunca. Mas a minha relação com ele é uma coisa mais pessoal e de amizade. Trabalhei com ele em rádio e em dobragens.

Trabalho que a Cármen desenvolve há muitos anos. É uma forma de se apetrechar em termos de voz?

É diferente e vale por si, embora seja, de facto, também, uma técnica de apetrechamento do tratamento da voz. Tal como a rádio teve um papel muito importante e semelhante ao das novelas televisivas, mas era muito mais um trabalho de divulgação de grandes autores e as pessoas ouviam com muita atenção. Era igualmente um meio de divulgação dos actores, e houve grandes actores que começaram exactamente por fazer teatro radiofónico, como a Cármen Dolores ou a Eunice Muñoz.

"O projecto dos Encontros de Poesia consiste em tentar trazer e divulgar muitos dos nossos poetas ao público. Convidámos, para o efeito, uma pessoa com formação académica para falar um pouco sobre os poetas também como pessoas, abordando as razões por que naquela altura escreveram assim e não de outra maneira"

Falemos um pouco dos Encontros de Poesia que estão a decorrer até Dezembro no Auditório Eunice Muñoz. É uma das organizadoras e participante activa. Que filosofia presidiu à sua realização?

Temos, na nossa História muito recente, figuras que recordamos como recitadores de poesia, como o Villaret, o Mário Viegas e, actualmente, o Vítor de Sousa, e as pessoas lembram-se deles de modo geral com agrado. Há uma parte da poesia que quando é ouvida atrai as pessoas e apela à leitura. O projecto consiste em tentar trazer e divulgar muitos dos nossos poetas ao público. Convidámos para o efeito uma pessoa com formação académica para falar um pouco sobre os poetas também como pessoas, abordando as razões por que naquela altura escreveram assim e não de outra maneira. É isso que pretendemos: enquadrar a poesia do nosso século e fomentar o gosto e a curiosidade para irem lê-la. Se for bem dita, as pessoas percebem que está bem escrita.

São sessões de poesia que também abordam a pintura...

Num contexto de época, de correntes estéticas, para melhor se poder compreender a História. São sessões densas, que contêm muita informação, sem serem fastidiosas.

Que balanço faz do primeiro encontro, que decorreu no passado dia 21 de Outubro?

Correu muito bem, foi muito bem sucedido, a plateia estava cheia. Queríamos fazer uma coisa para uma hora e meia e acabou por durar duas horas sem que as pessoas se fossem embora.

Quais os seus poetas preferidos?

Ramos Rosa, Herberto Helder, Pessoa e seus heterónimos, e Sophia de Mello Breyner.

Sente-se realizada?

Estou a fazer aquilo que quero, mas há sempre coisas que gostava de melhorar. Também há sempre uma certa ansiedade/receio de não chegar ao fim, de não ver as coisas realizadas.

Isso é uma insegurança ou uma enorme consciência?

Se calhar tem que ver com as duas coisas. Mas nenhuma delas me parece doentia, embora seja algo forte.

É bom ser Cármen Santos?

Não sei se é bom ou não. Talvez por vezes seja incómodo para os outros. É o que eu sei ser.

PERFIL

CÁRMEN SANTOS nasceu em Lisboa, há 55 anos. Licenciada em Filologia Germânica, descobriu o teatro quando estudava na Faculdade de Letras e começou a integrar o elenco do Cénico de Direito. Até 1974, ano em que desistiu de ser professora (actividade de que nunca gostou verdadeiramente) e decidiu tornar-se actriz profissional, trabalhou em teatro, como amadora, foi assistente de produção e responsável pelos textos recitados em diversos discos editados pela Sasseti, fez rádio. Como actriz profissional participou em inúmeras peças de teatro, filmes, dobragens, novelas, séries para televisão e telefilmes. Uma actividade permanente e polifacetada que faz dela uma actriz caracterizada pela constância e pela persistência.

PARAGENS

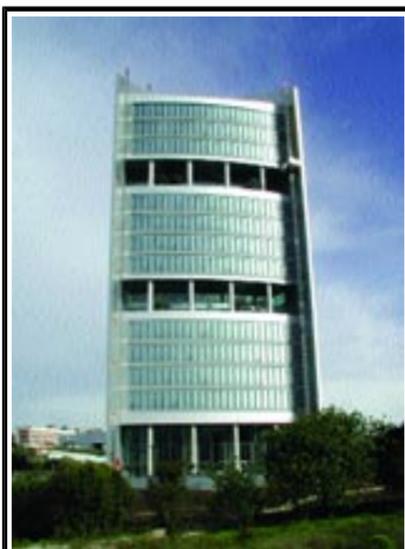


A viver no concelho de Oeiras desde 1969, ano em que abandonou o frenesim do seu bairro de Alvalade, Cármen Santos gosta particularmente da sua rua e do café onde todos já conhecem os seus gostos e apetites. Também aprecia com particular deleite o centro das várias vilas, como Oeiras ou Paço de Arcos, que lhe

levam à memória os tempos em que fazia férias na Linha, em que as estações de comboio eram locais apetecíveis para apanhar sol, com bancos e flores, e em que os bombeiros desfilavam. Também gosta dos jardins, onde passeia muito, e de olhar as águas do Tejo, da janela de sua casa ou de mais perto, na orla. Apesar do seu carinho por Lisboa, onde gostaria de ter uma casa para pernoitar de vez em quando, "fazer ao contrário", não consegue imaginar-se a viver noutra sítio.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



Torre de Monsanto

**UM EX-LÍBRIS
INTELIGENTE**

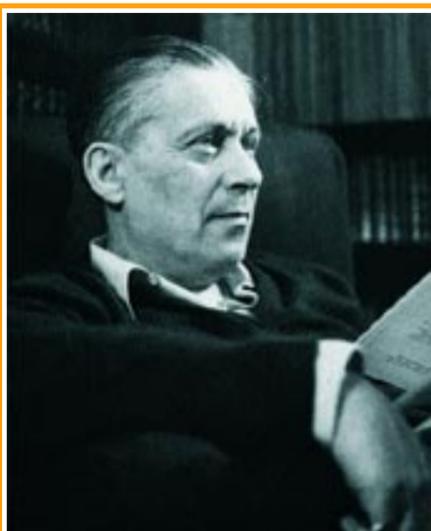
DESDE O PASSADO MÊS de Fevereiro que a Cap Gemini Ernst & Young se encontra instalada na Torre de Monsanto. Ocupando 10 dos 16 pisos deste edifício inteligente, a escolha deveu-se, segundo o vice-presidente desta empresa que labora na área da consultoria, Rui Bana e Costa, "ao facto de se tratar de um edifício prestígio, um ex-líbris do concelho de Oeiras". Encontrando-se entre as cinco maiores empresas do ramo existentes em Portugal, o seu crescimento obrigou, numa primeira fase, que os seus mais de seiscentos funcionários estivessem distribuídos por vários edifícios localizados em Carnaxide. A opção por estas novas instalações não só resolveu esta situação como ainda se apresentou como vantajosa noutros aspectos, como sejam as boas acessibilidades e a proximidade da capital; mas não só.

Edifício inteligente, a Torre de Monsanto possui, por essa mesma razão, diversas características que facilitam em muito a vida de quem nele trabalha: ar condicionado independente por zonas e que funciona segundo uma temperatura predefinida; persianas que baixam ou sobem segundo a intensidade do sol e a claridade exterior sem interferência humana; uma caixa de ar por debaixo do chão que permite alterar a disposição das salas sem que isso prejudique a distribuição dos fios eléctricos e a saída das tomadas em termos estéticos; elevadores inteligentes que permitem a poupança de energia; infra-estrutura tecnológica que possibilita grande velocidade na instalação e elevada capacidade; parques de estacionamento subterrâneos e ao ar livre.

Até ao momento, a Cap Gemini Ernst & Young é a única empresa ali instalada, estando todavia vagos os seis primeiros pisos. Segundo Rui Bana e Costa, existem mais de 300 empresas de tecnologias no concelho, entre as quais a sua, que desde sempre tem optado por Oeiras. Criada em 1997, designando-se então por Geslógica, seria posteriormente adquirida pelo grupo europeu Cap Gemini, fortemente implantado nos Estados Unidos, e que compraria igualmente a americana Ernst & Young.

CAP GEMINI ERNST & YOUNG
EDIFÍCIO TORRE DE MONSANTO
LUGAR DE ROMEIRAS - MIRAFLORES
1495-046 ALGÉS
TEL.: 21 412 22 00
FAX: 21 412 22 97





**João Frederico
de Gusmão C. Arouca**

A ESTIMA PELOS LIVROS

NASCIDO EM 1908 e falecido em 1990, João Frederico de Gusmão Corrêa Arouca herdou do seu pai e do seu avô o gosto pelos livros, dedicando à leitura várias horas diárias e possuindo em sua casa uma biblioteca de três mil obras. Grande interessado na cultura e na História francesas, Napoleão foi uma figura que exerceu sobre ele, durante vários anos, um interesse e um fascínio muito especiais, razão pela qual cerca de 25 por cento dos volumes da sua biblioteca pessoal se dedicava à temática com ele relacionada. Segundo o seu filho mais velho, Frederico Arouca, este assunto acabaria por ser substituído por um grande interesse pela História da Arte e pela História de Portugal, bem como pela bibliografia.

Funcionário administrativo, primeiro na Companhia dos Telefones e posteriormente numa companhia de navegação, este literato sem formação académica e apaixonado por Oeiras, vila onde passou férias na infância e para onde decidiu ir viver em 1958, dedicou grande parte da sua vida na elaboração de uma obra que só agora começou a ser publicada pela Biblioteca Nacional. Trata-se da Bibliografia das Obras Impressas em Portugal no século XVII, na qual começou a trabalhar nos anos 40. Uma pesquisa notável, que o absorveu anos a fio e à qual dedicou grande parte dos seus tempos livres.

Segundo Frederico Arouca, terá sido o Prof. Reis Santos, grande amigo e correspondente do pai, a ter sugerido a elaboração desta bibliografia, então inexistente, devido a uma manifestação da sua vontade de deixar uma obra literária. Só nos anos 70, João Arouca dá o seu trabalho por terminado, embora, como afirma o filho, "seja um tipo de obra que nunca está verdadeiramente concluída, principalmente se tivermos em conta que nesse século havia já uma actividade editorial considerável".

As características específicas deste tipo de obra originaram que nenhuma editora, das então contactadas pelo autor, tivesse tido capacidade para a editar, já que os custos envolvidos são dificilmente compensados pela procura, muito especializada. É o seu filho quem, já nos anos 90, decide voltar a propor a sua publicação, acabando por ser bem sucedido junto da Biblioteca Nacional, que agora publicou o 1.º volume, de A a C, estando prevista a publicação anualmente dos demais quatro volumes. "É uma obra que ficará para toda a vida", salienta Frederico Arouca. "A bibliografia do século XVI será para sempre a do Anselmo, e a do século XVII há-de ser a do Arouca."

BIBLIOGRAFIA DAS OBRAS IMPRESSAS
EM PORTUGAL NO SÉCULO XVII (A-C)
JOÃO FREDERICO DE GUSMÃO C. AROUCA
EDIÇÃO DA BIBLIOTECA NACIONAL



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



Quinta do Sobreiro
O MORGADO DO CATA-SOL

CLASSIFICADA PELA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS como Imóvel de Interesse Concelhio, a casa da Quinta do Sobreiro, antiga Quinta de Cata-Sol integrada, em 1646, no morgadio com o mesmo nome localizado em Barcarena, tem sido alvo de inúmeras referências em obras da especialidade, devido às suas características e à sua particular beleza. Possuindo elementos e particularidades típicos das mansões de campo dos arredores de Lisboa da época, é beneficiada pelo facto de se situar junto a uma nascente de água de qualidade e que influencia positivamente o ambiente circundante.

Presumivelmente edificada no século XVII, segundo Pedro Vasconcelos Lobo terá inicialmente pertencido à família Brée, de origem francesa, sendo agora propriedade da família Onofre, que, em 1968, a submeteu a uma profunda remodelação que a adaptou às novas necessidades sem, contudo, lhe alterar a traça original e os seus elementos mais característicos de época. A par de uma azulejaria e de um portal de cantaria trabalhada, são ainda de referir as varandas de ferro forjado e um magnífico alpendre debruado com relevo.

O interior da casa possuía um piso térreo, totalmente afecto a exploração agrícola, e um andar nobre destinado a habitação. O acesso a este último fazia-se por uma escadaria lateral localizada a nascente, que foi mantida e que é revestida com azulejos do século XVII, terminando no alpendre. As principais alterações na fachada introduzidas pelo seu novo proprietário foram a supressão de uma segunda escadaria exterior, que dava acesso à cozinha e localizada a poente, e a transformação em portas de duas janelas centrais existentes no piso térreo.

A principal remodelação interior consistiu em adaptar o piso térreo a novas funções de habitação e na abertura de uma comunicação entre este e o piso nobre, também ele modernizado no sentido de o tornar mais funcional.

De inquestionável interesse patrimonial, a actual Quinta do Sobreiro é um verdadeiro exemplar de época, particularmente no que à casa se refere, enquanto representativa da classe fidalga oeirense.

QUINTA DO SOBREIRO
BARCARENA



Actuações da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Dia 16, Sexta-feira, 21h00
Centro Paroquial de Carnaxide
Recital inserido nas festividades da Junta de Freguesia de Carnaxide
A. Vivaldi / G. Rossini
Entrada Livre

Dia 18, domingo, 17h00
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Recital " Ensemble Concerto"
Obras de F. Shubert, A. Dvorak e L. Freitas Branco
Quarteto de Cordas da O.C.C.O.
Entrada Livre

TOP DE DISCOS

- 1º **Diana Krall**
The look of love, Univ.
 - 2º **Maria João Pires**
Beethoven Moonlight, Universal
 - 3º **Banda Sonora Bridget Jones**
Diary, Universal
 - 4º **Andrea Bocelli**
Cieli di Toscana, Universal
 - 5º **Canta Bahia**
Morango do Nordeste, Vidisco
 - 6º **Cranberries,**
Wake up and smell the coffee,
Universal
 - 7º **Leonard Cohen**
Ten new songs, Sony Music
 - 8º **Lamb**
, What sound, Universal
 - 9º **Vangelis**
Mythodea NASA M 2001 Mars,
Sony Music
 - 10º **Banda Sonora**
Moulin Rouge, Univ.
- Fonte:** loja da música
Shopping Palmeiras, Lj. 28/29 -
Oeiras
Vendas referentes ao mês de
Setembro



Abóboras não são Melancias

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Sextas e sábados, 21h30
Pela Intervalo Grupo de Teatro
Estreia primeira quinzena de Novembro.
De George Cortelin com tradução de
Eduardo Pedroso
Informações: 21 414 17 39

A Branca de Neve e os Sete Anões

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Todos os sábados, 16h00
Pela Intervalo Grupo de Teatro
Estreia primeira quinzena de Novembro.
Informações: 21 414 17 39

**Aqui há fantasmas
de Henrique Santana**

Auditório Municipal Eunice Muñoz
dia 3, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 22, 23, 24,
29 e 30 de Novembro, 21h30
Pelo Teatro Independente de Oeiras
Espectáculo em que o público será
surpreendido por situações inesperadas,
conferindo a esta comédia uma
característica muito particular.
Autor Henrique Santana.
Encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro,
Figurinos de Sílvia Gouveia
Não aconselhável a menores de 6 anos
Preços: Sextas e sábados - 2000\$00
Até aos 25 e mais de 65 anos - 1500\$00
Quinta-feira - 1250\$00 (preço único)
Reservas pelo tel. 21 457 94 14
Horário da bilheteira: dias de espectáculo
a partir das 20h00
(não permitida a entrada após o início do
espectáculo)

Isaltinu's Bar

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Dia 11, Domingo, 21h00
Pela Companhia de Teatro de Outurela
Autor e encenador Ruy Moreira
Entrada livre limitada à lotação da sala

Principais Moradas

**Auditório Municipal
Lourdes Norberto**
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 21 414 17 39

**Auditório Municipal
Eunice Muñoz**
Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 21 440 84 11

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**
Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 21 438 14 00

**Galeria Municipal
Lagar de Azeite**
Rua do Aqueduto, Palácio Marquês
de Pombal, Instituto Nacional
de Administração, Oeiras
Tel. 21 440 83 67

**Galeria Municipal
Palácio Anjos**
Alameda Hermano Patrone,
Algés · Tel. 21 411 75 27

**Livraria-Galeria
Municipal Verney**
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras · Tel. 21 440 83 91
Fax 21 440 84 81

**Loja de Informação
da Câmara Municipal de Oeiras**
Centro Comercial Oeiras Parque,
Lj. 1146, Oeiras
Tel. 21 443 07 99

**Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço**
Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 21 411 36 70

Homenagem a José de Castro

Dia 25, domingo, 16h30
**Romagem à estátua de José de
Castro**
Paço de Arcos
17h00
**A palavra dos poetas
- Alberto Caeiro/ Fernando
Pessoa**
Salão Nobre do Clube Desportivo
de Paço de Arcos

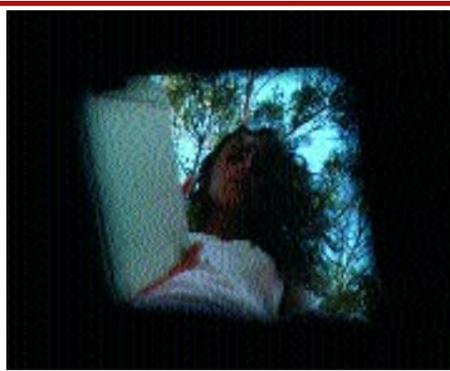


Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Exposição TIXI**Patrícia Guerreiro**

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora
de 10 a 29 de Novembro,
de Terça-feira a domingo
das 12h00 às 18h00
Informações em 21 438 74 60
ou www.lugarcomum.com



Na sequência de trabalhos anteriores onde divulgou as suas Cartas de Amor, mensagens de telemóvel ou cartazes com mensagens amorosas em locais públicos, Patrícia Guerreiro constrói agora uma história de Amor em tom de diário com a pessoa que a lê, reescrevendo uma história de Amor falhada onde o leitor pode optar por diferentes caminhos para tentar chegar a um final feliz. Este trabalho fala da metade da história amorosa que acontece só numa das cabeças dos que a vivem, brinca com os "ses" que podiam ter dado outras histórias, com o desconforto de ter de começar tudo de novo. A autora observa o público enquanto é observada por ele. Entrada livre

**O mundo lá fora ...
Fotografia de Luís Moreira**


Galeria Municipal Lagar de Azeite
Até 3 de Novembro, Todos os dias,
das 14h00 às 19h00
Informações pelo tel. 21 440 85 90/83 67

**"Sentimentos",
colectiva de artes decorativas**
Galeria Municipal Palácio Anjos
Até 18 de Novembro, todos os dias das
10h30 às 18h00

**Colectiva de pintura e escultura
da Associação Paço de Artes**
Galeria de Arte Fundação Marquês de
Pombal
Até 15 de Novembro, Dias úteis das
10h00 às 13h00 e das 15h00 às 17h00

Pintura de Emaia

Wall Street Bar & Bistro
De 4 de Novembro a 1 de Dezembro
Aberta de segunda a sexta-feira

**Colectiva de Pintura a Óleo
de Rui Olivença, Ana Paula Barata
e Fátima Faria**


Biblioteca Operária Oeirense
Até 14 de Novembro

**Cooperativa de Crédito
e Consumo do Pessoal
da Fábrica da Pólvora de Barcarena**
Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Edifício 63 R/c,, Tel. 21 438 14 00
Todos os dias, das 11h00 às 13h00
e das 13h30 às 18h00
Encerra à segunda-feira

**Aparição II, pintura técnica mista
sobre papel e aguarela de Paz
Nóbrega**


das 9h00 às 24h00, sábados das 19h00 às 24h00

Inauguração: dia 3, sábado às 19h00

Regressos - Sentidos de Timor

Biblioteca Municipal de Oeiras

Durante o mês de Novembro,

No Horário da Biblioteca

Exposição fotográfica, de um momento especial na história de um povo, cerca de 50 fotografias retratando os rostos da esperança, da expectativa.

Fotografias cedidas gentilmente pelos Médicos do Mundo, tiradas numa das suas imensas missões a Timor.

Escultura de Miguel Mascarenhas

Pintura a óleo de Maria José Norte

Azulejaria de Maria Rosário

Lindergrün

Artes decorativas de Ana Ricardo

Bordados e ponto cruz de Sara

Pinheiro

Talha de Maria Teresa Mascarenhas

Oficina de Chá, Actividades Hoteleiras
Artes e Ofícios, Lda.

Quinta do Sobreiro, R. Henrique

Santana, 23, Barcarena

durante o mês de Novembro

de terça a sexta-feira das 10h00 às

22h00, sábados e domingos das 10h00

às 23h00

Colectiva de pintura de Azulejos

e Ponto Cruz

de Conceição Cabral e Carolina

Machado

Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras

Tel. /Fax 21 442 66 91

Até 14 de Novembro

Foyer do Aud. Mun. Lourdes Norberto

De 1 a 15 de Novembro

Na Simplicidade do Primeiro Olhar

escultura e desenho de Filipa Biscaia

e pintura e desenho de Rita Horgan

Centro de Juventude de Oeiras

de 2 a 30 de Novembro,

de Segunda a sexta-feira

das 9h00 às 20h00

"O Rosto de Um Povo",

Pintura de Tó Carvalho

Galeria Municipal Lagar de Azeite

de 16 de Novembro a 9 de Dezembro,

todos os dias

das 14h00 às 19h00

Inauguração: dia 15, quinta, às 21h30

Informações pelo tel. 21 440 85 90/83 67

Pintura de Lucília Moita, escultura

e fotografia de Óscar Guimarães

e literatura de Yvette Centeno



Livraria-Galeria Municipal Verney

Até 7 de dezembro,

todos os dias excepto feriados das

13h00 às 18h00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Cine Tropical

Av. Carolina Michaelis, lt. 128
Linda-a-Velha · Tel. 21 419 97 61
Sessões:
Segunda a sexta- feira,
a partir das 16h30
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS,
A PARTIR DAS 15H30

[2 de Novembro]

Américan Pie II

De James B. Rogers
Com Jason Biggs e
Jennifer Coolidge



[9 de Novembro]

Scary Moovie

De Keenen Ivory Wayans
Com Anna Faris e Marlon Wayans

[16 de Novembro]

O Capitão Corelli

De John Madden
Com Nicolas Cage e Penélope Cruz

[23 de Novembro]

O beijo mortal do dragão

De: Chris Nahon
Com Jet Li e Bridget Fonda

Oeiras Parque

[9 de Novembro]

O beijo mortal do dragão

De Chris Nahon
Com Jet Li, Bridget Fonda

Enigma

De Michael Apted
Com: Dougray Scott, Kate Winslet,
Jeremy Northam, Saffron Burrows

23 DE NOVEMBRO

The Score - Sem saída

De Frank Oz
Com Robert de Niro, Edward Norton,
Angela Bassett, Marlon Brando

Soul Survivors - Os Sobreviventes

De Stephen Williams
Com Peter Williams, David Smith,
George Harris

TOP DE VÍDEO

- 1º Tracy
- 2º Prova de vida
- 3º O que as mulheres querem
- 4º O tigre e o dragão
- 5º Chocolate
- 6º O dom
- 7º Irmão onde estás
- 8º Billy Halliot
- 9º Homem de honra
- 10º Limite vertical

Fonte: BlockBuster
Avenida do Forte, 10-A ·
Carnaxide
Elementos referentes ao mês de
Setembro



À conversa com...

Professor Máximo Ferreira

Tema: Astronomia

Auditório da Biblioteca Municipal

Telefone: 21 440 66 96/21 440 63 30

Dia 27, terça-feira, 11h30

Máximo Ferreira, é professor catedrático e investigador da Faculdade de Ciências de Lisboa, autor de obras como "Carta Celeste" e "Introdução à astronomia e às observações astronómicas". Encontro destinado não só ao público em geral bem como a alunos e professores de Escolas Secundárias do concelho de Oeiras com interesse didáctico na temática.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

COMEMORAÇÕES

108º Aniversário da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos



Dia 3, sábado, 16h00
Auditório da Escola Náutica

Bombeiros do Séc. XXI, Jornada Técnica II
A prevenção é connosco

Acidentes com Bombeiros
Diminuição do Risco
como factor de Prevenção
Raquel Pernas, Enfermeira
José Rodrigues, Bombeiro

Detecção de Acidentes
Sistemas Automáticos de Detecção
Porfírio Sampaio, Supervisor de
Sistemas de Segurança

Urgências na Diabetes
Prevenir o Pior
Rui Oliveira, Enfermeiro

Segurança Rodoviária
Alteração de comportamento dos
portugueses - Gestos que salvam
António Pena, Presidente da Direcção

Dia 4, Domingo,
9h30 | **Hastear de Bandeiras**
no Quartel
10h00 | **Homenagem
ao Patrão Joaquim Lopes**
Jardim de Paço de Arcos (junto do
Monumento)
10h30 | **Romagem
ao Talhão dos Bombeiros**
Cemitério de Oeiras
12h00 | **Missa
de Acção de Graças e de Sufrágio**
Igreja Paroquial de Paço de Arcos
15h00 | **Sessão Solene**
Quartel dos Bombeiros



WORKSHOP



Workshop Travail d'étude sur le temps et en particulier sur l'éphémère

Apresentação de Robert Cahen

Lugar Comum, Fábrica da Pólvora
de 12 a 15 de Novembro, das 10h00 às
13h00 e das 15h00 às 18h00
(dia 12, a partir das 11h00)

Inscrição: 15000\$00 (em número limitado)

dia15, quinta-feira, 17h00

**Apresentação de resultados
do Workshop e exibição de filme**
por Robert Cahen. Entrada livre

Atenção: obras em curso O método das Produções Fictícias Nuno Artur Silva

Fábrica da Pólvora de
Barcarena,
Lugar Comum
Dias 24 e 25 de
Novembro
das 10h30 às 13h30 e
14h30 às 17h30

Inscrição:10.000\$00 (5.000\$00 sócios
APAD e sócios CPAI); inscrições
limitadas

Informações em 21 381 33 88,
argumentistas@clix.pt, 21 438 74 60
ou www.lugarcomum.com



Indice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.camara-municipal-de-oeiras.pt) © 2001

**IIas Jornadas do Centro de Saúde de Carnaxide
Saúde Mental: Realidades e Perspectivas para o Futuro**

Auditório da Fundação Glaxo SmithKline das Ciências da Saúde

Dias 13 e 14 de Novembro

Temas: O adoecer em Saúde Mental; Saúde Mental na infância e adolescência; A Crise de todos nós; O papel do psicólogo nos cuidados de saúde primários; O corpo é que paga; O envelhecer alegremente; Humor e "psis"; Promoção da Saúde Mental na comunidade: contributos

Informações/Secretariado:

Telef: 21 415 39 34; Fax: 21 414 23 33

e-mail: lvelha@srslisboa-min-saúde.pt

Tertúlia do Marquês

Rest. Solar do Marquês, Largo da Boavista, 4, Oeiras, Tel. 21 723 72 73

Dia 7, quarta-feira, 16h00

Paradoxos

Dr. Mário Calado

Dia 14, quarta-feira, 16h00

Arquitectura urbana e felicidade

Dr.ª Gabriela Carvalho

Dia 21, quarta-feira, 16h00

Globalização

Dr. Adrião Rodrigues

Dia 28, quarta-feira, 16h00

Sindicalismo ontem e hoje

Eng.º José Manuel Torres Couto

Dr.ª Laura Dagge, Dr.ª Fernanda Oliveira, Dr. António Sota Martins

Palestra: " A Missão "

Dia 24 de Novembro às 14h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Por Cecília Francisco, representante dos Médicos do Mundo. Palestra com uma voluntária dos Médicos do Mundo, que durante 6 meses levou a sua vontade e dedicação na ajuda da reconstrução de um novo país- Timor.



Encontros de Poesia

Auditório Municipal
Eunice Muñoz
Informações: Sector de Acção Cultural,
Tel 21 440 85 29/53
Moderadores: Fernando Pinto do Amaral,
Gastão Cruz
Organização:
Carmen Santos e Jorge Sequerra

Dia 18, domingo, 17H00
Poeta: Alexandre O'Neill
Antologia: Mário Cesariny, Mário
Henrique Leiria, António Maria Lisboa,
Ernesto Melo e Castro, Alberto Pimenta
Poetisa: Natália Correia
Actor convidado: José Raposo

Dia 2 de Dezembro, 17H00
Poeta: Ary dos Santos
Antologia: Manuel Alegre, Eugénio de
Andrade, Ruy Belo, Pedro Tâmen,
Herberto Helder
Poetisa: Fiama Hasse Pais Brandão
Actor convidado: Henrique Canto e
Castro

Dia 4, domingo, 17H00
Poeta: Carlos de Oliveira
Antologia: João José Cochofel, Joaquim
Namorado, Miguel Torga, José Régio,
Manuel da Fonseca, José Gomes
Ferreira, Jorge de Sena
Poetisa: Sofia de M. Breyner Andersen
Actor convidado: Luís Lucas

16 de Dezembro, 17H00
Poeta: António Franco Alexandre
Antologia: Nuno Júdice, Gastão Cruz,
Manuel Gusmão, João Miguel
Fernandes Jorge, Alberto
Poetisa: Luísa Neto Jorge
Actor convidado: Diogo Dória

AGRADECIMENTOS: Teatro da Trindade, Maria Gonzaga, Angelina Costa, Eunice Muñoz e Museu do Brinquedo

TOP LIVROS

1º **Area de Projecto
- Área de Estudo
Acompanhado**
Vários, Asa

2º **Dossier do Professor
/Agenda do Professor**
Vários, Nova Educação

3º **O Diário de Bridget Jones**
Helen Fielding, Presença

4º **As profecias de
Nostradamus**
Nostradamus, Europa América

5º **Segurança e Defesa
na Viragem do Milénio**
Gen. Loureiro dos Santos,
Europa América

6º **Rubicão**
Steven Saylor,
Quetzal

7º **Abahn Sabana David**
Marguerite Duras,
Difel

8º **Na América**
Susan Sontag, Gótica

9º **Estou-me nas tintas
para os homens bonitos**
Tina Grube, Presença

10º **Meu amor, era de noite**
Vasco Graça Moura,
Quetzal

Fonte: Livraria Papelaria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B · Algés
Vendas referentes ao mês de Setembro



Perto da Terra

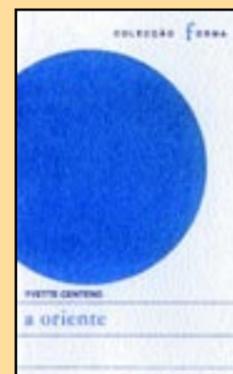
Y. K. Centeno
Lisboa, Editorial Presença, 1984

A sugestão de leitura do mês, corresponde ao antepenúltimo livro de poemas de Yvette Centeno, homenageada em Oeiras, no âmbito das actividades culturais da Galeria Verney. A escritora não é prolífica em obra poética publicada. Uma dezena de livros em 40 anos de vida literária. Publicou também teatro (talvez a sua principal vocação literária) , ficção, contos para crianças e sobretudo ensaio (estudos sobre Fernando Pessoa, Herman Hesse, Goethe) .



por
Ricardo Leite Pinto

Nestes últimos a escritora dá lugar à ensaísta, que é hoje professora catedrática de Literatura Comparada na Universidade Nova de Lisboa. A poesia de Yvette Centeno revela-se em textos mínimos, pendurados na alvura da página. Poemas breves com palavras simples. Poemas melancólicos , com desfechos interrogativos e pouco românticos . Alguns exemplos :



" turvam-se os olhos no amor
como se turvam
na morte
há uma luz
que treme
e que se apaga
rendida à sensação
mais forte

ama-se
morre-se
tão simplesmente

no amor
como na morte
é tudo uma questão de tempo

uma questão de sorte"

" pelo nome se concebe
pelo nome se conhece
pelo nome
o que é oculto
aparece"

"tomo chá com o serviço
da velha tia já morta
tomo chá enquanto o Anjo
está talvez batendo à porta

Mas ao anjo digo não
Não pode entrar
Que eu não quero
Quero tomar chá sozinha

Eu não sou a tia velha
Ainda falta muito tempo
Para acabar a discussão"

P.S. Justíssimo destaque para a beleza gráfica da colecção "forma" da Presença. Uma colecção com mais de trinta anos que tem no seu cardápio nomes como Cesariny, Ruy Belo, Ramos Rosa, João Miguel Fernandes Rosa, António Osório ou Daniel Filipe.

filmes

Moulin Rouge
De Baz Luhrmann
Com Nicole Kidman, Ewan McGregor, John Leguizamo

Estava mais do que decidida a falar do filme "A.I. - Inteligência Artificial". Mas quando já tinha a crónica mais ou menos alinhavada, chega uma amiga e diz-me: " Vai ver o Moulin Rouge e escreve sobre ele. Quero ver o que achas do filme. É que eu adorei!". Ela, a minha amiga, é uma fiel leitora das minhas crónicas, estejam elas bem ou mal estruturadas; concorde ou discorde; goste ou nem por isso... digamos que é aquela amiga preciosa que nos diz sempre o que pensa e



por
Carla Rocha

que, mesmo que mais ninguém leia, eu sei que ela lê com atenção tudo o que escrevo. Resolvi atender ao seu pedido. Deixei o filme de Steven Spielberg para trás e entrei no mundo dos musicais. Atenção, nada de ficarem de pé a trás só por dizer "musicais".



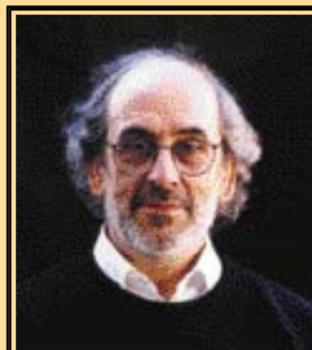
Sim, Moulin Rouge é um musical, mas não se trata daqueles musicais tipo Julie Andrews a calcorrear uma montanha e a cantar. É um musical frenético, eloquente, cheio de humor. Nele podemos ouvir de tudo, desde David Bowie, a John Lennon, de Massive Attack a Bono, entre outros. É difícil contermo-nos na cadeira. E depois, existe a história, em forma de um conto boémio, onde um escritor (Ewan McGregor), escreve a sua própria história de amor a pedido da sua amada, uma cortesã bailarina (Nicole Kidman), aquando da sua morte.

E é assim, um filme vibrante, cheio de glamour, de cor. Tudo se passa durante um ano, numa Paris no final do Século XIX. Algures pelo Montmartre, centro boémio por excelência. Lá, existe um cabaret onde a sua maior atracção é Satine (Nicole Kidman), uma cortesã de enlouquecer qualquer um. Depois desenvolve-se uma história de amor, ciúme, tragédia. O ritmo é, no mínimo, alucinante. Bem ao jeito de Baz Luhrmann que já nos surpreendera com a realização de Romeu e Julieta de William Shakespeare (1996). Muito mais haveria para dizer deste fantástico filme, mas não tenho espaço. Resta-me agradecer à minha amiga Céu por me ter recomendado ver este fantástico musical.

Discos de colecção

Música portuguesa... com certeza

Quem já andou por Espanha de automóvel e rádio ligado, apercebeu-se, com certeza, da dificuldade em encontrar música de proveniência estrangeira, nomeadamente anglo-americana. Com efeito a programação da maioria das estações de rádio é esmagadoramente nacionalista. Em França, durante o ano transacto, a venda de discos de música francesa ultrapassou, pela primeira vez desde há muitos anos, a de música estrangeira.



por
Pedro Osório

Não posso citar-vos números, mas sei que movimentos semelhantes se têm verificado em países mais pequenos, como a Suécia, a Noruega e a Dinamarca. Entre nós, pelo contrário, após um período de aumento de mercado para a música portuguesa, desde há meia dúzia de anos para cá se vem verificando uma perda face à produção importada, levando muitos músicos e grupos a optar por gravar canções em inglês - relembrando a alienação cultural dos anos sessenta - ou instrumentais vocacionados exclusivamente para o mercado externo.

A pensar nisto, resolvi não vos falar hoje de nenhum disco, antes falar-vos de muitos discos. Muitas coisas bonitas que têm sido gravadas pelos nossos músicos e maltratadas pelo mercado - essa entidade temperamental e irresponsabilizável, que dá hoje e tira amanhã - e que poderão ocupar um lugar muito mais motivador e perdurável na vossa colecção do que alguns dos discos que foram levados a comprar, impelidos por uma publicidade comandada à distância. Assim a minha proposta para este mês é que vão até uma boa discoteca e escolham um bom disco de música portuguesa. Desde o fado à música erudita há felizmente por onde escolher. Voltem para casa com a certeza de que, para além do mais, acabam de contribuir para uma boa causa que é mais de todos nós do que pode parecer.



Lançamento do livro**"O Segredo de Natália"**

Bib. Mun. de Algés - Espaço Ribamar
dia 15, Quinta-feira, 15h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Dia 17, sábado, 16h30



Escrito como um presente de aniversário para o sobrinho do autor, "O Segredo de Natália" foi inspirado na história do seu bailado favorito: "O Lago dos Cisnes". Trata-se de uma velha história de amor "recontada" por António Laginha e ilustrada por Rafaela Mapril, editado pela Difel. Apresentado pela jornalista Isabel Gonçalves Conceição com a presença dos autores (dia 15 em Oeiras) e pela Professora Dulce Matos. Integrado no programa de actividades da "Semana Gente Pequena". Informações: Tel. 21 411 89 77 e 21 440 63 31/42/35

Lançamento do Livro**"Os militares, as artes e as letras; os 25 anos do 25 de Novembro: reflexão"**

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Dia 25, domingo, às 16h00



Da Editorial Notícias, sobre o conjunto de 10 eventos realizados em Oeiras em Outubro, Novembro e Dezembro de 2000. Prevê-se as

participações de:

Dr. Almeida Santos, Presidente da Assembleia da República;
Dr. Isaltino Morais, presidente da CMO;
Tomé Pinto, Tenente-general do Exército; Fernando Vasquez, Tenente-general da Força Aérea; Gomes da Silva, Capitão de mar e guerra; Ramalho Eanes, Garcia dos Santos e Loureiro dos Santos, generais.

CDI - Centro de Documentação e Informação

Av. de Brasília, 11 A - Oeiras
Tel: 21 440 66 70/21 440 66 71
Fax: 21 440 82 86
Dias úteis das 10h00 às 19h00
E.mail: cdi@cm-oeiras.pt

O CDI sugere:

**Ambiente Urbano em Portugal****- Projectos referência**

O percurso de desenvolvimento dos territórios e as experiências e iniciativas autárquicas com maior visibilidade são agora apresentados, abrangendo as mais diversas temáticas de intervenção. Este projecto resultou das respostas a inquéritos enviados a todas as autarquias das Áreas Metropolitanas de Lisboa e Porto e às Cidades Médias. É uma edição da responsabilidade da Direcção Geral do Ordenamento do Território e Desenvolvimento Urbano.





site do mês

www.evoluti.com

No site evolui.com tem ao seu dispôr, sem sair de casa ou do escritório, dezenas de cursos, nas mais variadas áreas de formação - informática, design, marketing e publicidade, finanças, gestão, sociedade, etc. Com promoções, descontos regulares e alguns cursos gratuitos (ex. gestão de condomínios, manutenção geral da casa e técnicas de apresentação). Informações pelo número: 800 10 60 00 (grátis)



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.camara-municipal-de-oeiras.pt) © 2001

**Sábados Animados**

*Bib. Municipal de Oeiras - Central
- Espaço Infantil*

Dia 10, sábado às 16h00

**Atelier de Língua Inglesa
Kids Club, A Natureza e a sua
preservação
Comemorações do Ano Europeu
das Línguas**

Para crianças dos 3 aos 12 anos e
respectivos pais.

Inscrições: 21 440 63 31/42/35
(Catarina Alvim)

*Bib. Municipal de Algés
- Espaço Infantil*

Dia 10, sábado às 16h00

**Magusto de Histórias quentes e boas
Comemoração do dia S. Martinho**

Para crianças dos 3 aos 12 anos e
respectivos pais.

Inscrições: 21 411 89 77/70
(Joana Belo)

Dia 24, sábado, 16h00

Presépio de Natal

Atelier de expressão plástica para
crianças dos 3 aos 12 anos e seus pais.

Inscrições: 21 411 89 77/70
(Joana Belo)

Hora do Conto

Iniciativa destinada a Jardins de Infância e
1º ano do 1º ciclo do Ensino Básico,
grupos de 20/25 crianças.

Biblioteca Municipal de Oeiras
- Central - Espaço Infantil
Dias 6, 8, 20, 22 de Nov. às 10h30
**"Meninos de todas as cores",
de Luísa Ducla Soares**

Inscrições: 21 440 63 31/42/35
(Catarina Alvim)

Biblioteca Municipal de Algés
- Espaço Infantil
Dias 6, 13, 20 e 27 de Novembro, 10h30
**"O Sapo e o Estranho",
de Max Velthuis**
Inscrições: 21 411 89 77/70 (Joana Belo)

Dia 8, 15, 22 e 29 de Novembro, 10h30
**"O Lobo Mágico",
de Laurence Bourguignon**

Dia 12, segunda-feira, 10h30

"Ai-Kanoik Timor Niam"

pelo grupo de Teatro Bábá

Peça de teatro baseada em lendas
tradicionais de Timor.

Para crianças a partir dos 4 anos.

Dia 13 Terça-feira, 10h30

**Meninos de todas as cores,
baseada na obra de Luísa Ducla
Soares**

Hora do Conto. Destinado a Jardins
de Infância e 1º ano do 1º ciclo do
Ens. Básico, grupos de 20/25
crianças.

16h30 **Salame em Palavras**

Atelier de escrita, imagem e culinária
Ao aprenderem a fazer salame, pais
e filhos irão participar na realização
de um livro de receitas...

Para pais e filhos (2 aos 6 anos).

Dia 14, Quarta-feira, 16h30

**O toque tranquilizante dos pais
Massagem de Bebés por Anne
Burgi**

Sessão aprendizagem de massagem
de bebés. Para pais e bebés (total de
6 bebés)

Dia 15, Quinta-feira, 10h30

**Meninos de todas as cores
baseada na obra de Luísa Ducla
Soares**

Hora do Conto. Destinado a Jardins
de Infância e 1º ano do 1º ciclo do
Ens. Básico, grupos de 20/25
crianças.

16h30 **Salame em Palavras**

Atelier de escrita, imagem e culinária
Destinado a pais e filhos
(2 aos 6 anos).

Dia 16, sexta-feira, 10h30

**Meninos de todas as cores
baseada na obra de Luísa Ducla
Soares**

Hora do Conto. Destinado a Jardins
de Infância e 1º ano do 1º ciclo do
Ens. Básico, grupos de 20/25
crianças.

10h30 **Um jardim na biblioteca**

Atelier de jardinagem
Para pais e filhos dos 2 aos 6 anos.

Dia 17, sábado, 16h00

Marisqueira das Palavras

Destinatários: pais e bebés
É necessário inscrição

*Biblioteca Municipal de Algés
- Espaço Infantil
Inscrições tel.: 21 411 89 77
ou pelo e-mail:*

Visitas à Biblioteca



Destinado a crianças até aos 12 anos
grupos de 20/25 crianças .
Inscrições: 21 440 63 31/42/35
(Catarina Alvim)

Biblioteca Municipal de Oeiras
- Central
Quartas-feiras às 10h00

Biblioteca Municipal de Algés
Quartas-Feiras às 10h30 e às 14h00
Sextas-Feiras às 10h30



Semana Gente Pequena

Biblioteca Municipal de Oeiras
- Espaço Infantil
Inscrições: 214406331/42/35
ou pelo e-mail:
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Dia 13, terça-feira, 10h30
"O Sapo e o Estranho"
Hora do Conto
Destinado a crianças 2 aos 6

15h00 **"Digitinta"**
Atelier de Expressão Plástica de
pintura com o corpo
Destinado a crianças dos 0 aos 3

Dia 14, quarta-feira, 10h30
"Digitinta"
Atelier de Expressão Plástica de
pintura com o corpo
Destinado a crianças dos 0 aos 3

15H00 **"A Ler e a Correr"**
Gincana de Livros e Jogos
Destinado a crianças dos 0 aos 3

Dia 15, quinta-feira, 10h30
"O Lobo Mágico"
Hora do Conto
Destinado a crianças 2 aos 6 anos

15h00 **Atelier Informática
para Pais e Filhos**
Destinado a crianças dos 3 aos 6
acompanhadas de 1 adultos

Dia 16, sexta-feira, 15h00
"A Ler e a Correr"
Gincana de Livros
e Jogos
Destinado a crianças
dos 0 aos 3

10h30 **Massagem para Bebés
Atelier por Anne Burgi**
Destinado a crianças dos 0 aos 2
acompanhadas de 1 adulto.

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

1º	Harry Potter e a Câmara dos segredos J.K.Rowling, Presença	6º	Viagem ao país dos contos Marie Ducal, Civilização
2º	Harrt Potter e a pedra filosofal J.K. Rowling, Presença	7º	Monstros Fantásticos J.K.Rowling, Presença de ler
3º	Pagar com Euro Vários, Sodilivros	8º	Harry Potter e o prisioneiro de Afkaban J.K. Rowling, Presença
4º	O menino que não gostava de ler Susana Tamaro, Presença	9º	O segredo da torre Debora Doyl, Presença
5º	Quidditeh J. K. Rowling, Presença	10º	O dicionário por imagens das crianças do mundo Vários, Livros e Livros

Fonte: Bulhosa Livreiros
Oeiras Parque, lj.1116/17 · Oeiras
Vendas referentes ao mês de Setembro



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Biblioteca Municipal em Oeiras

*Urb. do Moinho das Antas,
Oeiras*

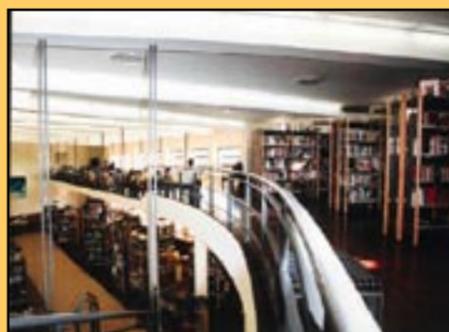
Tel. 21 440 63 35/40/42

e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15

Encerra na última quarta- feira do mês

**Biblioteca Municipal em Algés**

Palácio Ribamar,

Alameda Hermano Patrone, Algés

Tel. 21 411 89 70

e-mail: bma@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Terça a Sexta-feira
das 10h30 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h00,
e das 14h30 às 18h15

Encerra à segunda-feira, e na última quarta feira dos meses
Janeiro, Maio, Setembro

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C

Carnaxide, Tel. 21 417 01 65

e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Segunda a sexta-feira
das 10h30 às 13h15, e das 14h30 às 18h15
1º e 3º sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15

Encerra na última quarta-feira do mês



CURSOS

Centro de Dança de Oeiras

Palácio RIBAMAR, ALGÉS
Tel. 21 411 7969 / 96 80 30 222
cdoeiras@clix.pt



Desde o mês de Setembro que estão abertas as inscrições para os cursos que se realizam no CDO. Ao fim da manhã estão a decorrer aulas de Barra de Chão (Natacha Tchicherova) e loga (Nuno Pedro Cabral), seguindo-se Dança Clássica - que inclui diversos graus do método da Royal Academy of Dancing - (Brigitta Pinto e Patrícia Querido) e Danças Tradicionais - para crianças (Ana Vian). A meio da tarde lecciona-se Dança Contemporânea (António Laginha) e Alongamento (Brigitta Pinto) e, em horário pós-laboral, Danças Orientais (Prisca Diedrich), Técnica de Flamenco (Paula Sepúlveda), Danças de Salão (Luis Gil), Jazz Contemporâneo (Paula Careto) e Hip Hop (Drive). Aos sábados de manhã o CDO oferece aulas de Dança Clássica para profissionais (Yuri Chatal) e, à tarde, Dança Africana (Carlos Camará). Além de um curso de Expressão Dramática (Salmo Faria), às quartas feiras pelas 19h00, pode-se ainda fazer consulta de livros e vídeos e aceder a "sites" de dança na Internet, na Biblioteca e no Centro de Documentação do CDO.
Mensalidades: a 20 / 4000\$00 - 1 vez por semana; a 30 / 6500 \$00 - 2 vezes por semana; a 45 / 9000\$00 - 3 vezes por semana; a 60 / 12000\$00 - 4 vezes por semana
Aulas avulsas: a 12,5 / 2500\$00. Inscrição e Seguro: a 40 / 8000 \$00

* preços especiais para funcionários da CMO

Curso de Introdução à Fotografia



Centro de Juventude de Oeiras,
O Gabinete de Juventude da CMO, em colaboração com a Pró-Histórica

Associação, vai realizar um Curso de Iniciação à Fotografia, a decorrer em Novembro e Dezembro em horário pós-laboral. É necessário: câmara fotográfica 35mm manual/SRL. Participação gratuita.
Informações: 21 446 75 70
www.cm-oeiras.pt/juventude

Ateliers de Origami- II

Fátima Granadeiro

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Lugar Comum



Curso de pintura em tecido e artes plásticas Isabela Carvalho

Tel 21 441 11 49

E.mail: isabreves@hotmail.com

O curso tem como objectivo ensinar técnicas de pintura em tecido e estimular o senso criativo do aluno, bem como a abordagem da aplicação destas técnicas em diversas áreas, tais como: artes plásticas, design de interiores, design de moda e design gráfico.

Duração: 20 horas distribuido por 2 horas semanais (marcação prévia)

Geração Millennium

Centro de Juventude de Oeiras
- Centro Inforjovem

Este programa tem como objectivo proporcionar formação básica no âmbito das Tecnologias da Informação a jovens, com idades compreendidas entre os 10 e os 18 anos, os quais poderão frequentar dois níveis de formação. O primeiro nível considera noções básicas, enquanto que o segundo nível procura aprofundar conhecimentos em Word, Excel, Internet, Outlook e PowerPoint.

Promoção: Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação, Instituto de Comunicações e Portugal e MJD - Instituto Português da Juventude
Informações e inscrições: Centro de Juv. de Oeiras - Centro Inforjovem, tel. 21 446 75 70 / 78 (Dulce Afonso)

Curso de Formação Holística de Base

*Universidade Holística Internacional
Rua D. Pedro V, 60 - 1º Dto, Lisboa
Tel. 21 347 82 36 / 21 347 60 72
Fax 21 346 27 08*

Email: unipaz@.pt, Site: www.unipaz.pt

Com o objectivo de despertar uma Visão Holística no ser humano, este curso é constituído por três fases: Despertar (Ecologia Interior), O Caminho (Ecologia Social) e Obra Prima (Ecologia Planetária).

Net Séniores

*Biblioteca Municipal de Oeiras
Espaço Multimédia*

Telefone: 214406696/214406330

DIAS 5,6,7,8,12,13,14,15, 15H00 E 17H00

Para munícipes com mais de 55 anos O programa "Net Séniores" apresenta como objectivo principal proporcionar aos formandos uma breve apresentação das funcionalidades da Internet, nomeadamente, dos seus serviços mais importantes (e-mail, www, motores de pesquisa, IRC, ...). A acção de formação envolve 2 sessões de 2h./cada, nas datas e horário acima indicado. Sujeito a inscrição antecipada.

Ateliers da Biblioteca

Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c
Oeiras

Tel. /Fax 21 442 66 91

Ateliers de Vitral

Professora Graça Cravo

Atelier de Bordados Tradicionais Portugueses/Trapologia

Professora M^a Paula Potier f. Abel

Atelier de Formação Teatral

Professora Ana Carvalho

Ateliers diários de instrumentos

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Electrica, Flauta, Bateria, Violino e Violoncelo

Oficina Vocal

Sons e timbres do Canto Tradicional
Maestro: Luís Pedro Faro

Côro Infantil

Para crianças dos 7 aos 12 anos
Professora Madalena Ruas

Inscrições abertas: Ateliers de Técnica Vocal, Adufe, Artes Decorativas, Pintura de Azulejo, Bordados de Castelo Branco, Iniciação à Pintura a Óleo, Piano, Guitarra Clássica, Flauta, Violino e Violoncelo



PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Espaço onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.
 HORÁRIO : Dias úteis, das 9H00 às 16H00 A cargo da Sec. de Estado da Juventude - Instituto Português da Juventude

APROVEITA O TEMPO**Projecto "Opções Jovens"**

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Projecto "Jovens em Movimento"

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades compreendidas entre os 16 e os 23 anos, em actividades necessárias e benéficas para o concelho na área do ambiente. Projecto desenvolvido em parceria com a Divisão de Serviços Urbanos da CMO

UNIVA e Clube de Emprego

Centro de Juventude de Oeiras
 Tel. 21 446 75 70/ 78
 DIAS ÚTEIS NO PERÍODO DA TARDE gratuito e sujeito a marcação prévia.
 A UNIVA e o Clube de Emprego prestam apoio a nível do emprego e formação profissional. Acolhem, informam e orientam profissionalmente os utentes, acompanhando-os de forma personalizada e analisando em conjunto as alternativas para a sua situação. Em colaboração com o Instituto de Emprego e For. Profissional

Prémio Infante D. Henrique

Se tens entre 14 e 25 anos e gostarias de aceitar um desafio, como por exemplo, planear e participar em expedições

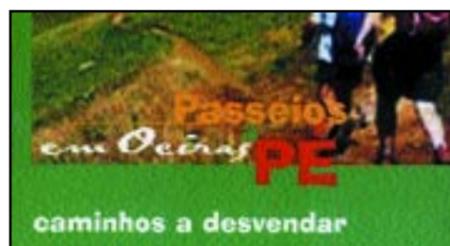


ajudar outras pessoas da tua comunidade, desenvolver um talento, melhorar as tuas aptidões físicas, divertires-te e conhecer novas pessoas, podes fazer tudo isto no teu tempo livre e ganhar uma medalha pelo teu esforço pessoal. Candidata-te ao Prémio Infante D. Henrique.

Informações e Inscrições: Centro de

Caminhos a Desvendar

DIA 4, DOMINGO, ÀS 10H00

**Quinta Real de Caxias**

Informações e Inscrições: Centro de Juventude de Oeiras, tel. 21 446 75 70/ 78

Biosfera (Tiago Cabeleira), telemóvel 91 473 03 14, Fax 21 440 95 78

Email. biosfera@net.sapo.pt

Org.: Biosfera. Participação Gratuita

Passeios de btt no concelho

DIA 25, DOMINGO, 10H00



Com visita ao Taguspark (Núcleo Central). Este passeio inicia-se às 10H00 no local da visita e é necessário que cada participante possua uma bicicleta e equipamento de protecção adequado à prática da modalidade. Informações e Inscrições: Centro de Juventude de Oeiras, tel. 21 4467570/78

Biosfera (Tiago Cabeleira): telemóvel 91 473 03 14, Fax 21 4409578

Email biosfera@net.sapo.pt

Org.: Biosfera. Participação Gratuita

Sabias que de segunda a sexta-feira,

das 9h00 às 20h00, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol?

MAIS INFORMAÇÕES**Gabinete de Juventude**

Centro de juventude de Oeiras
 Alameda conde de Oeiras
 2780 oeiras (perto do C.E.T.O)
 Tel.21 4467570/78, Fax.21 4467575

Emai:cmo_gaj@hotmail.com

www.cm-oeiras.pt/juventude

Dias úteis das 9h00 às 20h00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



CORRER

**II Corta-Mato de Valêjas
DIA 11, DOMINGO, 9H30**

Prova de corrida a pé, em corta-mato, aberta a todos. Segunda prova integrada no 20º Troféu CMO - Corrida das Localidades.

Com distâncias entre 900 e 6.500 metros, conforme os escalões etários. No ano passado, com 257 corredores classificados, os vencedores foram Ilídio Pires e Odília Gomes, ambos do GM 1º Dezembro-Queijas.

Informações e inscrições (gratuitas): Valêjas Atlético Clube, Estrada das Palmeiras, Valêjas, 2745 Barcarena, tel/ fax. 21 436 51 04

Vodafone - Cross Internacional de Oeiras

DIA 25, DOMINGO, 13H15
Estádio Nacional, Jamor

Provas de corta-mato, para juniores, seniores e veteranos. Com distâncias entre 5.000 e os 9.000 metros, consoante os escalões etários. Às 14h00, Cross Internacional feminino, na distância de 5.000 metros e às 14h30, o Cross Internacional masculino, na distância de 9.000 metros. Prova integrada no circuito IAAF e de selecção para o Campeonato da Europa de Corta-Mato. Informações e inscrições (gratuitas) até 20 de Novembro:

Maratona Clube de Portugal, tel: 21 441 3182, fax: 21 441 30 73, e-mail: direccao@maratona-clube-portugal.pt



XADREZ

Torneio de Xadrez de Algés

DIA 11, DOMINGO, 14H30
Bombeiros Voluntários de Algés
Torneio de xadrez - partidas semi-rápidas - aberto a todos. Integrado no Circuito de Xadrez Oeiras 2001. Organização da Junta de Freguesia de Algés
Inscrições (gratuitas):

Clube Escola de Ténis Oeiras



*Alameda Conde de Oeiras, Nova Oeiras
(próximo do C.C. Palmeiras)
Tel. 21 442 69 92 /21 446 08 56
Fax. 21 446 08 57*

Clube de Ténis do Jamor

*Estádio Nacional
Tel. 21 414 60 41
Aberto todos os dias excepto domingo*

Ginásio na Linha

*Rua Instituto Conde Agrolongo, 11B
Paço de Arcos, Tel. 21 442 66 69*

Health Club Taguspark

*Núcleo Central 100. Taguspark, Porto Salvo, Tel: 21 421 83 84
Dias úteis 8h00 às 22h00
e Sábados das 9h00 às 19h30*

Holmes Place Health Club

*Quinta da Fonte, Porto Salvo,
Tel: 21 440 49 00*

**Massagesport - Fisioterapia
Massagem e Reabilitação
Desportiva, Lda**

*Rua Bento de Jesus Caraça, 15 B
Cruz-Quebrada
Tel. 21 414 52 23, Fax 21 419 17 77*

Mr. Wilson Health Club

*Rua Comandante Germano Dias,
12 A/B, Oeiras, Tel: 21 443 95 42*

Solplay Linda Park Club

*Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional)
Tel: 21 414 60 00/ 09, Fax: 21 414 44 49
e.mail: solplay@ip.pt*

**Sociedade de Instrução Musical
Escolar Cruz-Quebradense**

*Tel. 21 419 73 52, 21 414 33 08
Fax 21 414 33 15*

**Ténis Escola Peralta
- Nova Morada**

*Coop. Habitação Económica Nova Morada - Av. dos Fundadores, 59 A S/ C, Paço de Arcos, (junto ao Oeiras Parque)
Tel: 21 446 17 80, 21 446 17 89*

no dia e local da prova,
entre as 14h00 e as 14h30.

Torneio de Xadrez de Carnaxide

DIA 24, SÁBADO, 14H30
Escola Básica 2, 3 Vieira da Silva,
Rua Aquilino Ribeiro
Torneio de xadrez - partidas
semi-rápidas - aberto a todos.
Integrado no Circuito de Xadrez Oeiras
2001. Organização da Escola Básica 2,
3 Vieira da Silva.
Inscrições (gratuitas):
no dia e local da prova,
entre as 14H00 e as 14h30.

EM FORMA

Academia Nan Fu - Kung Fu

*Núcleo de Instrução e Beneficiência,
Oeiras, Sede: Bairro do Pombal, Largo
Francisco Lucas Pires, 7 A, Oeiras
Tel. 93 456 37 11*

Acra/Chelag

Rua do Alto Lagoal, 7 a 13,
Alto Lagoal, Caxias,
Tel.: 21 442 67 67

Biorritmo

*Av. Portugal, Centro Cívico, Carnaxide,
Tel: 21 417 66 53/21 417 67 76*

CETO - Ginásio Art'física

*Alameda Conde de Oeiras
Nova Oeiras, Tel.: 21 443 37 86*

Centro Comunitário do Alto da Loba

*Rua Instituto Conde Agrolongo, 39
Paço de Arcos, Tel. 21 441 92 57*
Terças e quintas-feiras
das 20h00 às 20h45.
Destinado a adultos e jovens
a partir dos 15 anos.

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

*Rua António Macedo, 4 - A,
Bairro do Pombal, Oeiras,
Tel: 21 446 71 93, Fax: 21 446 71 94*
LOCAIS DE PRÁTICA:
Pavilhão Comunitário de Oeiras
(junto à estação)
- Segunda, terça e quinta-feira
das 19h00 às 21h00
Centro Cultural da Pedreira Italiana
- Terça e quinta-feira
das 19h00 às 21h00

Tonus Estúdio

*Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC,
Carnaxide, Tel. 21 418 10 89*

Tropical Gym

*Rua Eugénio dos Santos, 19
Quinta das Palmeiras,
Tel. 214 57 24 94*

PISCINAS

Clube de Natação de Oeiras

*Piscina da Escola Náutica
Paço de Arcos,
Tel: 21 442 45 90*

Piscina Municipal de Barcarena

*Quinta da Politeira,
Tel. 21 421 70 54*
Aberta das 10h00 às 19h00.
Encerra à Segunda.

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

*Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel: 21 414 51 06*

Piscina Municipal de Outurela/Portela

*Informações pelo telefone
21 446 25 50 e 21 421 70 54*

Piscina Olímpica do Jamor

*Comp. Desp. do Jamor, Tel: 21 415
64 00*

Sport Algés e Dafundo

*Av. Combatentes da Grande
Guerra, 88 Algés,
Tel: 21 411 20 12*
Aberta de segunda a sexta-feira
das 8h00 às 16h00, sábados e
domingos das 8h00 às 13h00

CENTROS EQUESTRES

Centro Equestre João Cardiga

*Estrada do Caminho da Serra, Casal
da Serra - Leceia, Queluz,
Tel. 21 421 22 61*

Centro Hípico EQUITOP

*Quinta da Moura - Urbanização
Quinta da Moura, Murganhal -
Caxias, Oeiras,
Tel. 21 421 66 35/ 21 421 22 40*

Centro Hípico de Leião

*Casal das Pedreiras, Leião
Porto Salvo, Oeiras,
Tel. 21 421 00 17*



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

As escolhas de...

Norberto Rodrigues
 Presidente da Federação Portuguesa
 de Lutas Amadoras
 e membro da Comissão Executiva
 do Comité Olímpico
 A viver no concelho de Oeiras

A viver no concelho de Oeiras há quase 30 anos, Norberto Rodrigues é um lisboeta nascido e criado em Alfama, onde viveu até aos 24 anos, idade



em que casou e foi viver para a Boa-Hora. Mas a sua ambição sempre foi adquirir um terreno sobre o qual pudesse construir a própria casa, o que se concretizou em 1972, ano em que a sua vivenda ficou concluída em Valeja, freguesia de Barcarena. "Foi lá que criei os meus filhos e que agora crio os netos", explica este dirigente federativo e industrial de produtos farmacêuticos. A razão de ter optado por viver aqui prendeu-se com o preço e com a proximidade de Lisboa. "Considero que foi uma boa escolha, já que o concelho de Oeiras é, na minha opinião, o mais bem organizado, não só da área metropolitana de Lisboa, como no nível nacional." E Norberto Rodrigues dá exemplos, como o arranjo pronto das ruas esburacadas, ou a higiene dos contentores do lixo.

Muito ocupado nas suas diversas actividades, durante os dias de semana, passa mais tempo na capital, mas os domingos faz questão de os dedicar à família, e entre os seus destinos preferidos encontram-se o Tagus Park ou o Oeiras Parque, aos quais gosta de ir com os netos. O almoço costuma decorrer no Inatel, fazendo questão de dar um passeio depois da refeição até à Carruagem, onde bebe o seu café. Noutras vezes, vai até ao Lagar do Azeite. "É esta a minha vida, não tenho tempo para mais."



**Feira de Velharias
 DIA 4, DOMINGO**

Parque Ecológico de Oeiras

DIA 18, DOMINGO

Jardim de Paço de Arcos
 (junto à Marginal)

DIA 25, DOMINGO

Jardim de Algés

**Serviço Municipal de
 Informação
 e Apoio ao Consumidor**

*Rua Comandante Cordeiro
 Castanheira, 41 - 2º Esq.,
 Oeiras
 Tel. 21 440 83 55*

Horário: Segunda a Sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Internet: www.cm-oeiras.pt
smiac@cm-oeiras.pt

Informação e mediação de conflitos entre os consumidores e entidades económicas, encaminhamento de reclamações e promoção de acções de informação e formação do consumidor.

PASSEAR E CONHECER

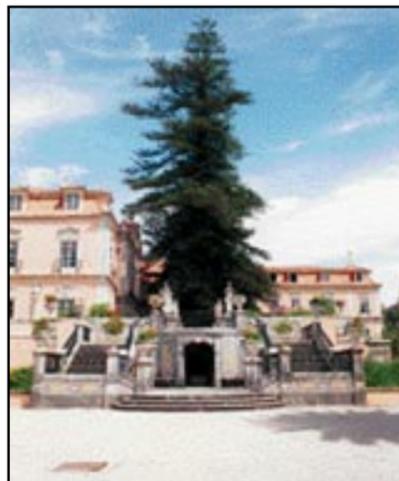
A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Centros Históricos entre outros.

Circuito Turístico

DIA 11, DOMINGO
Palácio dos Marquês de Pombal

DIA 25, DOMINGO
Fábrica da Polvora de Barcarena

Inscrições pelo Tel. 21 441 38 44.
Partidas às 10h00 do Largo
Marquês de Pombal, em Oeiras.
TURISMO DE OEIRAS



Palácio dos Marquês de Pombal

Palácio dos Marquês de Pombal

Largo Marquês de Pombal (Oeiras)

Construído sob orientação do arquitecto húngaro Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII.

O palácio, situado no centro da Vila de Oeiras, foi residência oficial de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

No seu interior são de realçar os silhares de azulejos que revestem as paredes e os riquíssimos trabalhos de estuque que adornam os tectos das salas e da capela.

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas (Barcarena)

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas (Barcarena)

É, porventura, o maior espaço de recuperação patrimonial e paisagística em curso no nosso país. Indispensável visitar e percorrer descontraidamente, desde as zonas relvadas fronteiras ao edifício da pousada, ao Museu da Pólvora Negra, o Jardim da Memória (em honra dos ex-trabalhadores da fábrica, que ali faleceram vítimas de explosões), os antigos edifícios já recuperados, os viveiros municipais e uma extensa área verde, presente em todo o perímetro da antiga fábrica, até às margens da Ribeira de Barcarena.



**Museu da Pólvora Negra**

Fábrica da Pólvora de Barcarena
www.cm-oeiras.pt
 ABERTO DE TERÇA-FEIRA
 A DOMINGO DAS 10H30 ÀS 13H00
 E DAS 13H30 ÀS 18H00

Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Gratuito; Dos 16 aos 25 anos e a partir dos 65 anos - 100 \$00;
 Cartão Jovem Oeiras - 100\$00.
 Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, gratuitas aos domingos e feriados até às 14H00. Marcação prévia para o tel. 21 438 14 00

Museu do Automóvel Antigo

*Alameda Calouste Gulbenkian
 Paço de Arcos, Tel. 21 441 06 33*
 DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA
 DAS 10H00 ÀS 13H00
 E DAS 15H00 ÀS 18H00
 SÁBADOS E DOMINGOS
 das 10h00 às 18h00
 Exposição de automóveis antigos e algumas motos que devido à sua beleza, merecem sem sombra de dúvida uma visita.

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo, Tel: 21 419 63 37
<http://www.aquariovgama.pt>

ABERTO TODOS OS DIAS,
 DAS 10H00 ÀS 18H00

Entradas:

Adultos - 500\$00;
 Dos 6 aos 17 anos - 200\$00
 Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por 2 professores) - 2500\$00
 Maiores de 65 anos - 200\$00

OEIRAS NA INTERNET

<http://www.cm-oeiras.pt>



Informação alusiva ao concelho e às actividades e regulamentos camarários. Mapas, ruas, comércio e serviços, PDM, museus, biblioteca, publicações municipais, estatísticas, fotos...um mundo de informação à sua espera.

Sala de Arqueologia**Fábrica da Pólvora de Barcarena**

*Estrada das Fontainhas, Barcarena,
 Tel. 21 430 10 31,
www.cm-oeiras.pt*

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA
 DAS 14H00 ÀS 17H00
 Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas escavações e respectiva interpretação cultural completada por texto, painéis e maquetas.

Estação Arqueológica do Castro de Leceia

Informações: Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, Câmara Municipal de Oeiras, Fábrica da Pólvora de Barcarena
 Tel: 21 430 10 31
 Fax: 21 430 10 35



Manuel do Brital

Rua Engenheiro José Frederico Ulrich, 37,
Linda-a-Velha ? 214 190 327

Horário: das 12h00 às 24h00

Encerra ao domingo e segunda-feira



A epopeia do proprietário desta casa, Manuel Sousa - migrando de Ourém para a capital com apenas 12 anos encavalitado numa camioneta de galinhas -, dava um livro. Ao saber da sua caminhada, e da esposa, até fazer do Brital aquilo que é, adivinham-se mais histórias de trabalho de outros proprietários e empregados da restauração do concelho de Oeiras. Vamos aos comes, que é a melhor homenagem que lhes faremos! A ementa é grande. Exemplos: cozido à portuguesa, favas à alentejana, lombo de porco no forno (Celorico da Beira), cabrito (Covilhã), carne de porco frita (Montemor), entrecosto no forno (Sousel), borreguinho (Freixauda), ensopado de borrego à alentejana, cabidela de galinha, caril à angolana, ensopado de coelho bravo (Évora), torresmada de javali (Midões), feijoada de búzios (Olhos de Água). As aves são de capoeira. A caça: javali, veado, lebre, coelho bravo, perdiz, faisão, tordos e demais passarada.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

MacDrive.	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive.	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
Cristabela.	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
Cozinha Regional "O Palacete".	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
Doce Pecado.	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
A Empadinha.	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
He Fu.	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Novo Li Hao.	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Puxa-Brasas.	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
Pizza Hut.	Oeiras, Algés Tel: 0800221122
TelePizza.	Oeiras Tel: 21 441 54 15
Halloween.	Oeiras Tel: 21 441 37 02
Dom Frango.	Oeiras Tel: 21 441 41 41
Pizzaria Pizzarela.	Oeiras Tel: 21 442 43 43
Tele Hua Rong.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

BarCo À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Café Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalíssimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço**Área de Serviço Auto****Estrada 5**

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço
Av^a. Eng^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Farmácias de Serviço**Algés**

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o

.Tel. 21 411 20 81

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o

.Tel. 21 410 49 53

Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 o Tel. 21 411 44 87

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83

.Tel. 21 411 20 48

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores o Tel. 21 410 14 86

Dias: 1 - 4, 6 - 11, 13 - 18, 20 - 25, 27 - 30

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B o Tel. 21 418 49 13

Dias: 6 - 12, 20 - 26

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, oTel. 21 418 66 05

Dias: 1 - 5, 13 - 19, 27 - 30

Caxias

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Cruz Quebrada - Dafundo

Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o Tel. 21 419 83 41

Dias: 6 - 11, 20 - 25

(De reforço encerra às 21h00)

Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o Tel. 21 419 62 36

Dias: 1 - 4, 13 - 18, 27 - 30

(De reforço encerra às 21h00)

Linda-a-Velha

Marta - Av. 25 de Abril, 27

Tel. 21 415 80 30

Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C o Tel. 21 419 16 97

Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

Pinto - R. Antero de Quental, 9,

Tel. 21 419 06 10

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o Tel. 21 443 06 91

Dias: 4, 12, 20, 28

Central - R. Conde Ferreira, 29, o Tel. 21 443 00 58

Dias: 2, 10, 18, 26

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98

o Tel. 21 443 00 90

Dias: 6, 14, 22, 30

Leal - R. António Aleixo, 86A,

oTel. 21 457 87 37

Dias: 5, 13, 21, 29

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A, o Tel. 21 443 71 96

Dias: 8, 16, 24

Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o Tel. 21 441 24 82

Dias: 7, 15, 23

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10,

Quinta do Marquês o Tel. 21 456 60 66

Dias: 3, 11, 19, 27

Sacoor - R. Quinta das Palmeiras,

74/74 A o Tel. 21 458 17 61

Dias: 1, 9, 17, 25

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, o Tel. 21 443 20 39

Dias: 11 - 17

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G o Tel. 21 443 51 47

Dias: 1 - 3, 18 - 24

(De reforço encerra às 22h00)

Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186,

o Tel. 21 443 20 34

Dias: 4 - 10, 25 - 30

(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B, o Tel. 21 421 30 15

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Varela Baião - Rua do Comércio, 7

. Tel. 21 423 91 07/08

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das 15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o Tel. 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C

. Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às

Centros de Saúde**Centro de Saúde de Carnaxide**

Tel. 21 417 07 00

Extensão de Algés

Tel. 21 301 43 22

Extensão de Linda-a-Velha

Tel. 21 414 27 72

Extensão do Dafundo

Tel. 21 411 21 55

Centro de Saúde de Oeiras

Tel. 21 443 78 41

Extensão de Barcarena

Tel. 21 437 93 29

Extensão de Paço de Arcos

Tel. 21 443 44 44

Bombeiros**Algés**Av. dos Bombeiros Voluntários,
Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67**Barcarena**

Largo 5 de Outubro

o Tel. 21 421 39 00

Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes

o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha

o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro

o Tel. 21 417 12 86 / 04 86

Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,

o Tel. 21 440 96 00

Paço de Arcos

Av. S. Jesus dos Navegantes,

o Tel. 21 443 20 45

Guarda Nacional Republicana**Barcarena**

Alto do Paimão

Tel. 21 435 09 00

Porto Salvo

R. António Roberto Baptista

Tel. 21 421 34 01/17 66

Queijas

Rua Marquês Sá da Bandeira

Tel. 21 418 61 45/53

Juntas de Freguesia**Algés**

Tel. 21 411 83 80

Barcarena

Tel. 21 422 69 80

Carnaxide

Tel. 21 417 28 13

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel. 21 419 25 56

Linda a Velha

Tel. 21 414 18 95

Oeiras e S. Julião da Barra

Tel. 21 441 64 64

Paço de Arcos

Tel. 21 443 77 93

Porto Salvo

Tel. 21 421 36 72

Queijas

Tel. 21 417 48 33

Táxis**Arove - Táxis Alentejanos**

Tercena o Tel. 21 437 90 23

Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL, Oeiras

o Tel. 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras o Tel. 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço de Arcos

o Tel. 21 443 22 21/88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública**Carnaxide**

Estrada da Outurela, Lt 33,

o Tel. 21 417 30 81

Miraflores

Av. Norton de Matos

o Tel. 21 410 25 70

CP Oeiras

Estação

o Tel. 21 441 05 10

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal,

o Tel. 21 441 09 35

Caxias

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras

o Tel. 21 441 62 96

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras

<p>Linda-a-Velha Largo do Mercado, 7 2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11 51/90</p> <p>Carnaxide Praceta António Boto, 50 A 2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33</p> <p>Horário: Segunda a Sexta-feira, das 09h00 ás 17h30</p>	<p>Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.</p>
--	--



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



Como é triste passar o dia inteiro
ao redor da seara adivinhando
a ceifa vendo o luto do melro
varrendo veloz o ar pousando
na cerejeira como é triste

adivinhar num canto da tarde
a foice faiscando e o dia passar
numa febre e as sementes no bolso
ainda e sempre à espera as sementes
no bolso acumuladas e no ventre como

é triste o lento declinar dessa
palavra que chamam nostalgia
entregue a seus trabalhos de musgo
suas paredes de hera é triste é triste
a hora em que é um vulto apenas

e já morto sob o exílio da luz
aquilo que teimamos chamar corpo
quando a rosa se apaga num suspiro
e a palavra se cala num sopro

NUNO DE FIGUEIREDO
IN A ÚNICA ESTAÇÃO
PRÉMIO DE POESIA CESÁRIO VERDE,
SETEMBRO 2001

