

Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Dezembro

edição
Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**

produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 315 48 88 · Fax 315 48
91

concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
CRISTINA PORTELLA
(redacção) **RITA CARVALHO**
(fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



SUMÁRIO

Editorial
Destaques

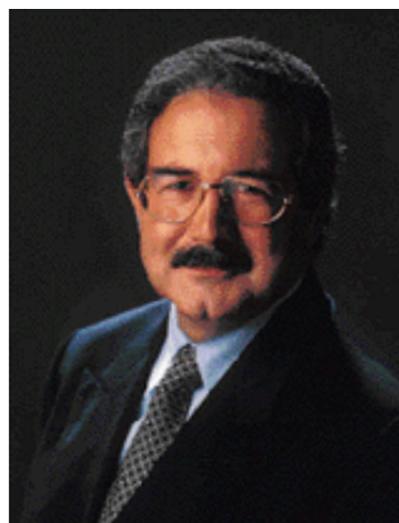
Projectos Navegar nas bibliotecas do futuro
Entrevista Carlos Guilherme
Caixa de Ideias A magia dos vitrais
Inovações Local para nadar e apreciar

Música
Exposições
Dança
Teatro
Cinema
Site do Mês
Colóquios
Conferências
Poesia
Crianças
Bibliotecas
Sugestões
Cursos
Jovens
Desportos
As escolhas de...
Passear & Conhecer
Feiras
Museus
Restaurantes
Pela Noite Dentro
Utilidades
Estados de alma...

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

A Festa do Natal

Para celebrar o advento da boa nova e da festa de família, Oeiras, neste mês, transformar-se-á num espaço de tolerância, de solidariedade e de alegria



Isaltino Moraes
Presidente da Câmara
Municipal de Oeiras

○ Natal é em cada época festiva um tempo de celebrar a vida com alegria e encantamento. E de a partilhar com a família e com os amigos. Mas é, também, um tempo de reflexão. De um ciclo que se encerra e de um outro que se inicia. Do trabalho realizado ao longo do ano. Das acções e dos projectos concretizados. Dos anseios e sonhos não realizados. É um tempo de balanço. Entre um e outro destes tempos, há ainda lugar para recordar um outro tempo. O da nossa infância. Um tempo em que o nosso imaginário fantasiava em torno da chegada do Pai Natal . Da ansiedade em descobrir as suas ofertas. Em desembulhar as prendas. São as memórias de um tempo que hoje revivemos com os nossos filhos, com os nossos netos, com a família. Mas também com os nossos amigos e com aqueles de quem gostamos. Com todos aqueles que amamos. Para celebrar o advento da boa nova e da festa da família, Oeiras, neste mês transformar-se-á num espaço de tolerância, de solidariedade e de alegria. Alegria revisitada na ornamentação exterior do Concelho e no bulício que anima as ruas e ameniza os dias de Inverno. E, sobretudo, nos numerosos espaços comerciais de que Oeiras dispõe, e que constituirão uma mais valia na escolha de critério para as suas compras e para os presentes de Natal. Formulo votos para que viva o Natal de uma forma completa e harmoniosa. E como este é o último editorial do corrente ano, aproveito para lhe desejar os melhores votos de Boas-Festas!

!

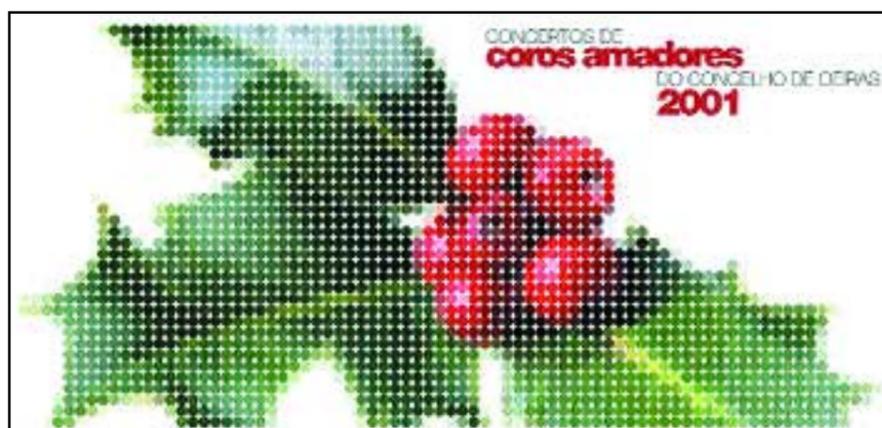
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Moraes'.

Isaltino Afonso de Moraes



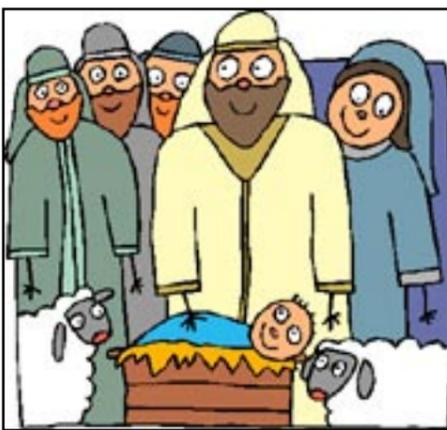


Durante uma semana o Xadrez será o desporto de eleição no concelho. Partidas rápidas e semi-rápidas irão integrar os seis torneios que compõem esta iniciativa. Em equipas ou individuais, estes torneios pretendem estimular o interesse e a prática da modalidade, estando abertos a todos os que neles queiram participar, embora o Torneio de partidas semi-rápidas se destine especialmente a jovens e crianças. Os interessados em participar nesta iniciativa que começa a ser já uma tradição, podem fazê-lo no dia e no local onde os torneios decorrerão.



X Encontro de Coros Amadores do Município de Oeiras [dias 8 e 21 de Dezembro, Igrejas Paroquiais da Cruz Quebrada e do Cristo Rei]

Pela décima vez consecutiva, a autarquia reúne os seus grupos corais amadores, apresentando-os durante quatro concertos corais, dois dos quais no mês de Dezembro. Apresentando uma diversidade de repertórios no âmbito dos quais se divulgam arranjos corais de compositores nacionais e estrangeiros, o facto de estes espectáculos decorrerem nas Igrejas Paroquiais imprime-lhes uma sonoridade e ambiente acústico privilegiados. Esta edição incluirá, pela primeira vez, a participação do coro escolar da Escola Luís de Freitas Branco, de Paço de Arcos, e o Coro da Banda de Música dos Empregados da Companhia Carris de Ferro de Lisboa, de Miraflores. De salientar, ainda, a prestação, a título de convidado, do Coro Marquês de Pombal, do concelho de Pombal.



É Natal nas Bibliotecas Municipais [dias 5, 7, 12 e 14 de Dezembro na Biblioteca Municipal de Oeiras e dia 15 na Biblioteca Municipal de Algés]

Dezembro é mês de Pai Natal e dos mais pequenos. A pensar neles, as bibliotecas municipais, a par de outras iniciativas que decorrerão, também elas, nos respectivos espaços infantis, convidam as crianças do concelho a participar em duas iniciativas alusivas à quadra: O Natal em Cores e Formas e À conversa com o Pai Natal. A primeira, que decorrerá durante quatro dias, às 14h30 na Biblioteca de Oeiras, destina-se a meninos entre os 3 e os 12 anos e consiste num atelier de enfeites de Natal, durante o qual as crianças poderão decorar a biblioteca, recorrendo, para o efeito, a vários materiais. A segunda, que terá lugar apenas no dia 15, às 16 horas, na Biblioteca de Algés, irá permitir às crianças colocarem todas as suas questões ao Pai Natal e ficarem a melhor entender as razões por que todos os anos, na noite de Natal, ele parte da Lapónia montado no seu trenó em direcção às chaminés das casas de todos os meninos.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



Rede de Excelência PULMAN

Navegar nas bibliotecas do futuro

Lançada no âmbito do programa de investigação User-Friendly Information Society, da Comissão Europeia, a Rede Pulman integra 26 países europeus, envolvendo bibliotecas públicas e organizações culturais, com o objectivo de estimular e promover a partilha de políticas e práticas para a era digital. A Biblioteca Municipal de Oeiras, a única portuguesa a fazer parte deste projecto, é actualmente a coordenadora dos Países do Sul da Europa, através da sua responsável Ana Runkel; um estatuto que tem certamente que ver com a dinâmica actividade desta biblioteca municipal e que revela o reconhecimento de tal facto por parte dos demais parceiros europeus envolvidos.

Entre as actividades a que se propõe a Rede Pulman salientam-se a compilação e a publicação de manuais com linhas de orientação digitais que abrangem todos os aspectos de fornecimento de serviços digitais inovadores para as bibliotecas públicas e que serão traduzidos para várias línguas; a promoção de conferências de construção de consensos, destinadas a incentivar a colaboração nos manuais; encorajar o diálogo, a colaboração e a tomada de consciência, de nível europeu, relativamente a iniciativas digitais e boas práticas; a organização da Conferência Internacional de Concertação Política no início de 2003, tendo como público-alvo os decisores políticos, técnicos e representantes das bibliotecas públicas, museus e arquivos; a produção de um manifesto ou de uma declaração de políticas de acção, orientado para proporcionar o desenvolvimento de futuras fases de colaboração e inovação no trabalho das organizações públicas que actuam localmente na área cultural; a promoção de uma agenda internacional de cooperação; o patrocínio de workshops de formação; e a publicação e a manutenção de um registo de ensino à distância, através da Web, que ofereça serviços e acesso a materiais de qualidade como suporte de informação e formação, destinado aos profissionais que trabalham em bibliotecas, museus e arquivos locais.





ENTREVISTA

Durante muitos anos, a música foi uma actividade amadora que acumulou com a profissão de professor. Inicialmente conhecido pelo tema que lhe valeu o disco de platina, o famoso Quando o Coração Chora, a verdade é que a sua entrada, em 1980, para o Teatro Nacional de S. Carlos lhe abriu as portas de uma carreira particularmente gratificante, iniciada como elemento do coro de solistas para pouco tempo depois passar a cantor principal. Uma voz ímpar, num País onde o bel-canto deixou de merecer o respeito que lhe é devido.

Carlos Guilherme
O virtuoso da voz

Até aos 35 anos foi professor de Ciências e de Matemática.

Que papel teve até então a música?

Foi sempre uma actividade amadora. Comecei na Beira, em Moçambique, através de um concurso, À Procura de Uma Voz, que tinha várias eliminatórias e durava muitos meses. Eu tinha então 15 anos e ganhei. Mais tarde, já em Lourenço Marques, fui cantor amador no Rádio Clube de Moçambique, que tinha duas orquestras, a típica e a ligeira. Esta última, dirigida pelo maestro Artur Fonseca, fazia um programa todas as terças-feiras, ao vivo e em directo. Por lá passaram o João Maria Tudela, a Natércia Barreto, a Alexandra, a Maria Dalgisa... e eu.

Tem formação musical?

Tenho as preparatórias de piano, e, já em Portugal, enquanto vivi no Algarve, o Conservatório arranhou-me umas aulas de canto. Antes, na Rodésia, actual Zimbábue, tinha tido uma professora particular, e nada mais, não tenho mais formação, embora saiba tirar música de um piano, mas é tudo. No S. Carlos tive professores de aperfeiçoamento.

Mantém essas aulas de aperfeiçoamento?

Não, porque o meu professor faleceu.

Como se deu a sua entrada para o S. Carlos?

Quando vim para Portugal estive um ano em Estremoz, onde fiz o estágio, e depois fui para Silves, onde leccionei aulas ao Ciclo Preparatório. Como estava ligado ao Ministério da Educação por essa via, fui requisitado pelo Ministério da Cultura, em 1980, para integrar o coro de solistas do S. Carlos. Depois passei a solista, e pouco tempo depois a cantor principal, o que fui durante dez anos, até o S. Carlos deixar de ter companhia residente, em 1992. Actualmente sou artista convidado.

Como resolveu a sua situação profissional?

Tecnicamente deveria ter voltado para a minha escola, mas depois de três anos de licença sem vencimento reformei-me, o que foi possível juntando os anos de África, de tropa, etc. Fi-lo para poder continuar a cantar, embora tenha ficado com uma reforma correspondente a um escalão mais baixo do que o que teria sido possível, porque não evoluí na carreira do ensino. Foi o preço que paguei, mas ganhei em realização pessoal. A carreira de professor era incompatível. Dar aulas dá cabo da voz. Foi uma opção.

Que valeu a pena, já que atingiu um nível ímpar...

Há outros que são tão bons quanto eu, são talvez menos conhecidos por não se terem metido na música ligeira. Em 1982 gravei o single com o tema Quando o Coração Chora, que foi disco de platina e vendeu 200 mil cópias legais, que contribuiu para que me tornasse mais conhecido; na verdade, quando me estenderam o tapete para entrar para o S. Carlos não hesitei. Estava era longe de imaginar que a companhia não duraria muito.

Já alguma vez, antes disso, pensara em profissionalizar-se como cantor?

Nunca. Foi uma decisão que tomei por saber que não perdia o meu ponto de partida. Tinha três filhos pequenos, uma descolonização em cima, e viver no Algarve era uma desgraça completa, um zero. Havia apenas um canal de televisão e nada mais. Já nem havia cinema em Portimão.

Mas hoje é um pouco diferente.

Ou não?

Nem por isso. Em trinta e tal espectáculos que faço no Norte, faço um no Sul. Não sei interpretar este fenómeno, mas a verdade é que no Alentejo ainda se fazem algumas coisas, mas no Algarve, tirando Tavira e Lagos, não há mais nada, nem em Faro, apesar de ter um Conservatório...

Em pequeno o que queria ser?

Não me lembro. Sempre gostei muito de cantar e de imitar os Mários Lanza, mas como em pequenino não tinha voz de tenor... Mas é verdade que sempre gostei muito de música...

É muito diferente crescer em África?

Muito! Principalmente porque os espaços nos dão muita liberdade... e quando se começa, os resultados vêm--se em pouco tempo. É isso que encanta as pessoas, além de na altura haver muito menos competição. Os espaços provocam uma maneira de estar a que poderíamos chamar liberal...

Já lá voltou?

Já, por três vezes, para ir cantar.

E como foi?

Da primeira vez foi bastante chocante: Maputo parecia uma cidade abandonada, mas da segunda foi diferente, foi de todas a mais emocionante. Cantei na igreja onde me casei e onde os meus filhos foram baptizados, com Lia Altavilla e um guitarra clássico, José Dinis, e incorporámos uma cantora negra moçambicana que estava a estudar em Paris.

Os negros têm vozes adequadas ao canto lírico?

Nos Estados Unidos é muito comum verem-se cantores líricos negros. Aqui é que ainda não é muito frequente. São timbres mais quentes mas são igualmente adequados.

Qualquer voz pode ser adaptada ao canto lírico?

Qualquer voz que tenha a capacidade técnica de imprimir as notas é adequada.

O que distingue os melhores entre os melhores?

As cores vocais, os timbres, a paleta do pintor em termos acústicos. Há vozes com extensões formidáveis, mas o que nos agrada é o timbre em si. É isso que pode distinguir um grande cantor lírico de outro.

Quem mais gosta de ouvir?

O José Carreras, de entre os três tenores, mas o Alfredo Kraus não ficava atrás. Aliás, quando perguntaram aos três o que pensavam fazer depois de se retirarem, responderam que era ir ouvir o Kraus!

E entre as mulheres?

A Callas é sempre a Callas. Fez ver que não é só o canto que é importante, mas também a parte cénica. Foi uma viragem. Mas há outras igualmente boas, como a Mirela Freni e a nossa Elisabete Matos, por que não? Agora apareceu uma moça no Porto, a Dora Rodrigues, que se não lhe cortarem as pernas vai ser um portento.

Há vozes com extensões formidáveis, mas o que nos agrada é o timbre em si. É isso que pode distinguir um grande cantor lírico de outro.

Que lhe parecem as vozes de Nuno Guerreiro e de Teresa Salgueiro?

São duas pessoas extremamente musicais. Não gosto muito da voz do Nuno Guerreiro, porque não gosto de contra-tenores, soa-me a falso nos homens. Quanto à Teresa Salgueiro gosto quer do timbre quer da maneira de cantar, embora haja uma certa monotonia. Belezas vocais na música ligeira são, para mim, o Luís Represas e o Carlos Mendes, cada um à sua maneira. Na música popular gosto muito da Alexandra e da Dulce. Mas para mim é sempre difícil falar dos colegas. Há coisas que eu não faria e eles fazem, o que não significa que sejam erradas.

Como protege a sua voz?

Levo uma vida normal, mas procuro não entrar em excessos. Quando não estou bem

da garganta tento falar pouco, o que nem sempre é fácil porque falo "pelos cotovelos". Como canto muito, tenho um aquecimento de voz constante.

Aprendeu as línguas mais usadas em ópera, o alemão e o italiano?

Andei no Instituto Alemão dois anos seguidos para fazer duas óperas, mas não falo bem. Falo italiano correctamente, mas aprendi a fazê-lo com a ópera. Uma ocasião, numa crítica, disseram que o cantor que melhor se percebia era o português... Mas aprendi o italiano de ouvido e durante as aulas com pianistas italianos que me corrigiam. Também já cantei em russo sem saber nada da língua!

De que tipo de óperas mais gosta?

Não gosto de ópera barroca. A partir de Verdi e Wagner é que começa a ter interesse.

Que avaliação faz do que se passa em Portugal na sua profissão?

Somos um país que acredita pouco nos seus talentos. Mas os melhores encenadores com quem já trabalhei eram portugueses. De longe, o Luís Miguel Cintra ou o João Lourenço são muito melhores do que os estrangeiros.

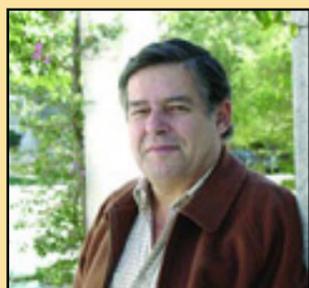
Somos um país que acredita pouco nos seus talentos. Mas os melhores encenadores com quem já trabalhei eram portugueses. De longe, o Luís Miguel Cintra ou o João Lourenço são muito melhores do que os estrangeiros.

PERFIL



CARLOS GULHERME nasceu na então cidade de Lourenço Marques, em Moçambique, há 56 anos. Casado e com três filhos, optou por um curso de Ciências, embora gostasse mais de Letras, por culpa de alguns bons professores dessa área. Professor de Ciências e de Matemática desde os 22 anos, fez uma inflexão determinante na sua vida quando o convidaram para integrar o quadro de cantores residentes do Teatro Nacional de S. Carlos, onde permaneceu até à extinção da Companhia, em 1992. Actualmente cantor convidado, conta no seu currículo com o desempenho de 36 papéis principais em outras tantas óperas, além de inúmeros secundários, em recitais e concertos - em Portugal e no estrangeiro. Já interpretou óperas de Prokofiev, Rossini, Tchaikovsky, Verdi, Bizet, Puccini, Strauss, entre muitos outros.

PARAGENS



A viver em Carnaxide desde 1980, ano em que passou a trabalhar no S. Carlos, gosta particularmente do sítio onde mora, por o considerar agradável e por possuir acessos rápidos. Na sua opinião, "Oeiras é um concelho que tem andado muito para a frente", o que se reflecte, também, nas "muitas novas estruturas culturais existentes". Por isso, aprecia os teatros municipais, que não frequenta tanto quanto gostaria devido à sua vida profissional e a uma "política de contenção de saídas nocturnas" que sempre lhe prejudicam a voz. A Fábrica da Pólvora, onde já cantou, é um dos locais da sua preferência.

**Atelier d'Artes****A magia dos vitrais**

Minuciosamente, Isabel Simões corta os moldes com os quais recorta depois os inúmeros vidrinhos que compõem os seus trabalhos em vitral. Janelas, candeeiros ou outros objectos reúnem em si mil cores de vidros criteriosamente unidos por técnicas ancestrais com materiais modernos. Uma ocupação que descobriu com a luminosidade que trespassa e dá lógica a um trabalho artístico de grande beleza. Criado há um ano, o Atelier d'Artes surgiu da necessidade que esta artesã sentiu de um espaço onde fosse possível evoluir na arte por si recém-descoberta, depois de ter andado em busca, através de cursos vários, daquilo que efectivamente a fascinava. O vitral conquistou-a de tal modo, que, depois de ter conseguido conciliá-lo com a sua actividade doméstica, concluiu que necessitava de alargar o espaço. "Tenho quatro filhos, e não me era fácil conciliar o local onde fazia os vitrais, em casa, com a vivência deles da casa. Apareceu este espaço e decidi arriscar", explica. O local onde instalou o seu atelier, na Outurela, é uma parcela de uma casa recuperada e à qual foi anexada a construção de uma outra pela Câmara de Oeiras e gerida pela Fundação Marquês de Pombal.

Adquirindo o vidro e o restante material aos Estados Unidos, tem como suporte de concepção dos seus trabalhos o computador, através do qual faz a simulação das cores. Trabalhando principalmente por encomenda, já que "é difícil estar a construir uma janela sem a medida adequada", rentabiliza o espaço do seu atelier ministrando cursos de vitral e convidando outros a darem cursos de Artes Clássicas, Tecido, Cerâmica, entre outros. "As pessoas inscrevem-se e depois reunimos três ou quatro pessoas, em função dos seus horários, e fazemos os cursos", explica.

Para realizar os trabalhos, convida os clientes a participarem nas escolhas de modelos e cores. "As pessoas trazem as medidas do que pretendem e uma vez aqui escolhem os motivos dentro de uma ampla escolha que lhes apresento. O computador permite-me fazer uma simulação das cores e adaptar as medidas, o que simplifica muito o meu trabalho e satisfaz o gosto dos clientes. Claro que há trabalhos mais caros, e outros, mais baratos. Depende do trabalho em si e das cores escolhidas, já que há algumas mais caras do que outras". A trabalhar principalmente com arquitectos e casas de decoração, aceita encomendas de particulares, a todos explicando as diferentes técnicas possíveis de construção e os preços envolvidos. Os orçamentos são grátis.

Atelier d'Artes
Quinta do Salles · Atelier 26
Outurela/Portela - Carnaxide
Tel. 214160662



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Piscina da Outurela**Um local para nadar e apreciar**

"Pensamos estar, deste modo, a contribuir para uma vida mais saudável e para a promoção da saúde pública dos nossos munícipes"

O concelho de Oeiras dispõe de um novo equipamento desportivo, aberto ao público desde finais de Novembro último: a piscina coberta e de água aquecida da Outurela. Com este novo complexo, Oeiras passa agora a dispor de quatro piscinas municipais, três cobertas e uma a céu aberto, a Oceânica, destinada ao lazer de veraneio. Para o vereador do desporto da autarquia de Oeiras, "embora a cobertura de piscinas do concelho não seja ainda a ideal, já se pode considerar satisfatória", pois "além das municipais existem ainda a do Sport Algés e Dafundo, durante muito tempo a única da área ocidental, a do Estádio Nacional e a da Escola Náutica, e ainda uma série de outras pequenas piscinas, propriedade de clubes privados".

Para Arnaldo Pereira esta realidade é sobretudo importante porquanto "a natação é uma modalidade que contribui consideravelmente para a qualidade da saúde e de vida das pessoas de todas as idades". E porque a saúde é, de facto, uma preocupação de vulto, o vereador faz questão de salientar a qualidade da água das piscinas municipais, sujeita a controlos rigorosos e regulares. Além do valor formativo e educativo, a natação apresenta a virtude, na opinião de Arnaldo Pereira, de ter uma componente de manutenção e terapêutica. Por isso, houve a preocupação de implementar preços que classifica de sociais, a par de se privilegiarem os acordos com instituições sediadas no concelho.

Assim, os utentes que integrem os programas municipais, como o ensino da natação no 1º ciclo e o programa de actividade física sénior, têm acesso gratuito. "Além de proporcionarmos formação aos professores", esclarece, "integramos a aprendizagem da natação, tanto em Outurela como nas demais piscinas municipais, estando reservadas as manhãs para as escolas, e as tardes, para os idosos da iniciativa autárquica. Pensamos estar, deste modo, a contribuir para uma vida mais saudável e para a promoção da saúde dos nossos munícipes", conclui.

Na piscina da Outurela, aberta todos os dias úteis entre as 8 e as 21 horas, e aos sábados até às 13 horas, é possível a prática de natação pura (níveis de aprendizagens, aperfeiçoamento e avançado), sincronizada, pólo-aquático de formação, mergulho, hidroginástica, hidroterapia e adaptação ao meio aquático para bebés. Para o efeito, o equipamento dispõe de dois tanques, um grande e um pequeno, possuindo a piscina grande 25 m de comprimento por 12,5 m de largura e uma profundidade que varia entre 1,20 m e 2,50 m, e a pequena, 12,5 m por 6 m de área e profundidade regular de 1 m. Projectado pelo arquitecto Manuel Vicente, o edifício salmão de forma geométrica sobressai no contexto da paisagem, tendo sido concebido de modo a permitir uma iluminação mágica das piscinas, que ajudam a imprimir ao interior da obra uma beleza pouco usual em equipamentos semelhantes.

Piscina Municipal de Outurela
Estrada de S. Marçal
Outurela - Carnaxide
Tel. 21 446 25 50



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

X Encontro de Coros Amadores do Município de Oeiras

A autarquia reúne, mais uma vez, os seus Coros Amadores, com concertos corais, onde poderemos apreciar o trabalho de diversos grupos, com a diversidade dos seus repertórios, divulgando arranjos corais de compositores nacionais e estrangeiros, no ambiente e acústica privilegiada das Igrejas Paroquiais do Concelho.

X Encontro de Coros Amadores do Município de Oeiras

Dia 8, Sábado, 21H30
Igreja Paroquial da Cruz Quebrada
Grupo Coral Paroquial da Cruz Quebrada
Grupo Coral da Banda de Música da Carris
Grupo Coral Cramol

Dia 21, Sexta-feira, 21H30
Igreja Paroquial do Cristo Rei, Algés
Grupo Coral Cristo Rei
Grupo Coral da Imaculada - Coral Jovem de Paço de Arcos
Grupo Coral Sol Nascente
Actuações da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras
Entrada Livre

Dia 7, Domingo, 17H00
Igreja Paroquial de Paço de Arcos
Recital Comemorativo do 75º Aniversário da Junta de Freguesia de Paço de Arcos
W. A. MOZART - Quarteto em Lá Maior
W. A. MOZART - Quarteto em Ré Maior
Nuno Inácio (Flauta), Ana Ribeiro (Violino), Zeanne Antoniuk (Viola), Victoria Chichkova (Violoncelo)

Dia 15, Sábado, 21H30
Igreja Paroquial de Paço de Arcos
Concerto Coral Sinfónico de Natal
J. S. BACH - Concerto para violino em Mi Maior
M. PORTUGAL - Cantata "Beatissima Virginis Maria"
W. A. MOZART - Missa da Coroação em Dó Maior
Nikolay Lalov (Maestro), Lilia Donkova Lalova (Violino)
Coro de Sta. Maria de Belém

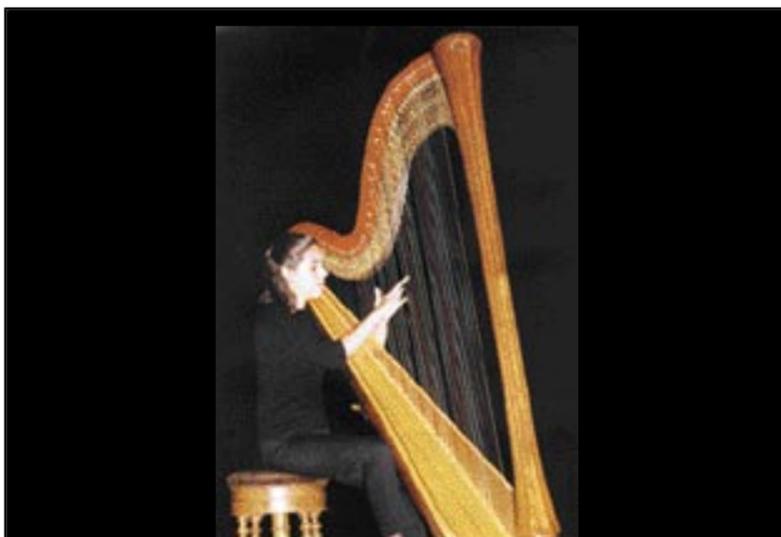
Dia 30, domingo, 17H00
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Recital "O Canto Português"
Obras de C. Seixas/M. Portugal/A. Teixeira. Maria Repaz Gonçalves (soprano). Solistas da O.C.C.O.

Actuação da Orquestra Metropolitana de Lisboa

Dia 9, Domingo, 19H00
Igreja da Cartuxa, Caxias
Concerto Comemorativo do 75º Aniversário da Santa Casa da Misericórdia de Oeiras
JOLY B SANTOS - Concerto em Ré para Orquestra de Cordas
C DEBUSSY - "Danse Sacréé, Danse Profane"
SCHUMANN - Sinfonia nº 2 em Dó Maior
Entrada Livre

Concerto de Natal Igreja Matriz de Oeiras

dia 21, sexta-feira, 21h30
Dirigido pelo Maestro João Crisóstomo, interpretado pelo Coral Paz e Bem



ESCOLAS DE MÚSICA DO CONSELHO DE OEIRAS

<p>Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo, Linda-a-Velha Rua dos Lusíadas, 4 2795 Linda-a-Velha Tel. 21 414 14 55</p>	<p>Centro Musical Crescendo, Nova Oeiras Rua João de Barros, 10 B Quinta do Marquês 2780 Oeiras Tel. 21 456 35 53</p>
<p>Escola de Música Ilimitada, Santo Amaro de Oeiras Rua Júlio Diniz, 3 2780 Santo Amaro de Oeiras Tel. 21 441 36 96</p>	<p>Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras Rua Cândido dos Reis, 119 R/C 2780-214 Oeiras Tel. 21 442 66 91</p>

TOP DE DISCOS

- 1º **Maria João Pires**
Moonlight, Deutsche Grammophone
- 2º **Enrique Iglésias**
Escape, Univ.
- 3º **Pink Floyd**
Echos, Emi
- 4º **Enigma**
The Greatest Hits, Virgin
- 5º **Vangelis**
Mythodea Nasa M 2001 Mars, Sony
- 6º **Diana Krall**
The look of love, Univ.
- 7º **Number one,**
Vários, Som Livre
- 8º **Sting,**
All this time, Universal
- 9º **A.Bocelli,**
Cieli di Toscana, Univ.
- 10º **Bridget Jones Diary**
Music from the motion picture, Univ.

Fonte: Discoteca Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra
Algés Vendas referentes ao mês de Outubro



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

"Arte Amiga", colectiva

Galeria Municipal Palácio Anjos
Até 30 de Dezembro,
das 10H30 às 18H00

Esta exposição/venda de artes
decorativas, promovida pela
AMI - Assistência Médica
Internacional, tem como objectivo
angariar fundos
para acções de solidariedade.



**Cooperativa de Crédito
e Consumo do Pessoal
da Fábrica da Pólvora de Barcarena**
Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Edifício 63 R/c,, Tel. 21 438 14 00
Todos os dias, das 11h00 às 13h00
e das 13H30 às 18H00
Encerra à segunda-feira

**Pintura de Lucília Moita, escultura
e fotografia de Óscar Guimarães
e literatura de Yvette Centeno**
Livraria-Galeria Municipal Verney
Até 7 de dezembro,
todos os dias excepto feriados das
13h00 às 18h00

**O Rosto de um povo,
Pintura de Tó Carvalho**
Galeria Municipal Lagar de Azeite
Até 9 de Dezembro, todos os dias
das 14h00 às 19h00
Informações pelo tel. 21 440 85 90/83
67

"As Bruxas", de Rosa Carvalho
Biblioteca Operária Oeirense
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras
Tel. /Fax 21 442 66 91
Até 15 de Dezembro

**Fotografia
de José Francisco Galvão**
Biblioteca Operária Oeirense
Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras
Tel. /Fax 21 442 66 91
de 17 a 30 de dezembro

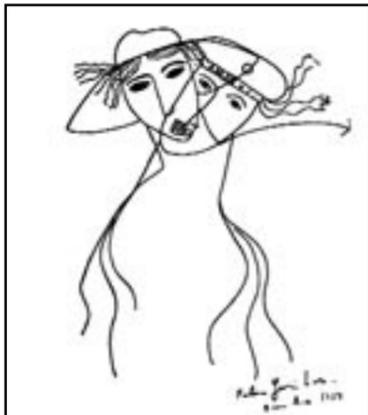
Presépio, pintura e escultura
Centro de Atendimento de Carnaxide
Praçeta António Boto, 50A, Carnaxide
Até 21 de Dezembro, das 9h00
às 12h30 e das 14h00 às 17h30

"De partida"
Retratos das últimas barracas
no concelho de Oeiras
Biblioteca Municipal de Oeiras Central
De 3 a 21 de Dezembro,
no Horário da Biblioteca Municipal de
Oeiras
Informações pelo tel. 21 440 63 31/42/35



Pater Noster

Faculdade de Motricidade Humana,
Anfiteatro 1, Estrada da Costa, edifício
Esteiros, Cruz Quebrada
dia 13, quinta-feira, 22h00



Coreografia
de Cristina
Alves,
encenação
de Adriana
Nascimento.
Espectáculo
de Dança/
Teatro, no
âmbito da
cadeira de

Produção Coreográfica dos alunos do
4º ano da Licenciatura de Dança.
Este espectáculo transporta-nos
à Espanha dos anos 30, lembrando
Lorca numa interpretação cheia de
emoção.

Timeless

Auditório Municipal Eunice Muñoz
dia 6, quinta-feira, 21h30
Visando a divulgação e promoção da
dança, os alunos finalistas da
Licenciatura de Dança, da Faculdade
de Motricidade Humana, apresentam
este evento onde o tempo não ocupa
lugar

PRINCIPAIS MORADAS

**Auditório Municipal
Lourdes Norberto**

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha · Tel. 21
414 17 39

**Auditório Municipal
Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Aviz
Oeiras · Tel. 21 440 84
11

**Fábrica da Pólvora
de Barcarena**

Estrada das Fontainhas,
Barcarena · Tel. 21 438
14 00

**Galeria Municipal
Lagar de Azeite**

Rua do Aqueduto,
Palácio Marquês de
Pombal, Instituto
Nacional
de Administração, Oeiras
Tel. 21 440 83 67

**Galeria Municipal
Palácio Anjos**

Alameda Hermano
Patrone,
Algés · Tel. 21 411 75 27

**Livraria-Galeria
Municipal Verney**

Rua Cândido dos Reis,
90
Oeiras · Tel. 21 440 83
91
Fax 21 440 84 81

**Loja de Informação
da Câmara Municipal
de Oeiras**

Centro Comercial Oeiras
Parque, Lj. 1146, Oeiras
Tel. 21 443 07 99

**Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto
Pedroso,
16-A, Algés · Tel. 21 411
36 70



Abóboras não são melancias

Auditório Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha

Sextas e sábados, 21h30

Pela Intervalo Grupo de Teatro
De Georges Corteline.

Tradução de Eduardo Pedroso,
com Filipe Bregante, Pedro Silva,
Fernando Tavares Marques
e Helder Anacleto.

Encenação de Armando Caldas.

Informações pelo
telefone 21 414 17 39

**POSTOS DE INFORMAÇÃO
TURISTICA**

Edifício MacDonald's

Santo Amaro de Oeiras
Tel. 21 442 39 46

Rua Direita / Dafundo

(Junto ao Aquário Vasco da Gama)
Tel. 21 414 56 55

Quinta Real de Caxias

(Junto à Estação da CP)
Tel. 21 441 02 76

Abertos de terça-feira a sábado: das
9h30 às 13h00
e das 14h00 às 17h30.
Encerra ao domingo
e segundas-feiras.
Aberto aos feriados.



Oeiras Parque

[7 de Dezembro]
Atlântida - O Continente perdido



De Gary Trousdale & Kirk Wise
 Vozes: Michael J. Fox, James Garner,
 Cree Summer

O Par do ano

De Joe Roth
 Com Julia Roberts, Billy Cristal,
 Catherine Zeta-Jones, John Cusack

[14 de Dezembro]
O Corpo
 De Jonas McCord
 Com António Banderas, Olivia Williams,
 Derek Jacobi

No place to go

De Oskar Röhler
 Com Hannelore Elsner, Vadim Glowna

[21 de Dezembro]
Jogo de Espiões
 De Tony Scott
 Com Robert Redford, Brad Pitt,
 Catherine McCormack

[28 de Dezembro]
Zoolander
 De Ben Stiller
 Com Ben Stiller, Owen Wilson, Christine
 Taylor

TOP DE VÍDEO

- 1º Traffic
- 2º Jogo do poder
- 3º Miss Detective
- 4º Mexicana
- 5º O inimigo às portas
- 6º Descobrir Forrester
- 7º Resistir-lhe é impossível
- 8º O rei da macacada
- 9º Prova de vida
- 10º Ao ritmo do Hip hop

Fonte: BlockBuster
 Avenida do Forte, 10-A · Carnaxide
 Elementos referentes ao mês de
 Outubro



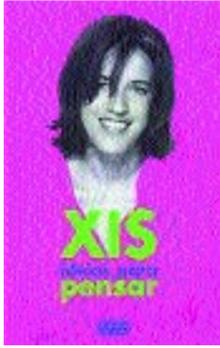


Resultante de uma associação empresarial que reúne professores universitários, investigadores, instituições financeiras, grupos económicos, empresas de serviços e de estudos e a autarquia de Oeiras, a Universidade recebeu a aprovação ministerial em Julho de 1996, através do Decreto-Lei nº 108/96 de 31 de Julho, vindo a instalar-se na Antiga Fábrica da Pólvora de Barcarena - um complexo de grande valor histórico e paisagístico, situado no âmbito da Área do Parque de Ciência e Tecnologia de Oeiras, na área de cruzamento entre o IC 19 e a CREL.

Em Outubro do mesmo ano iniciou a docência das suas primeiras quatro licenciaturas, todas elas articulando os saberes organizacionais exigidos pela complexidade que caracteriza a nossa época, com um posicionamento em áreas do saber de grande relevância futura - o ambiente, o planeamento territorial e urbano, a estratégia, os sistemas de informação, a saúde. Em Outubro de 1997 iniciou-se a docência de mais uma licenciatura: a de Gestão em Saúde. Em Setembro de 2001 foram aprovados dois novos Cursos na área da Saúde: um Curso Bietápico de Licenciatura em Fisioterapia e uma Licenciatura em Enfermagem. Actualmente, a Universidade Atlântica tem 7 cursos de licenciatura em funcionamento, A Prestação de Serviços, a Formação, a Investigação e a Pós-Graduação são também preocupações importantes da EIA e da Universidade Atlântica, continuando a ser a motivação central de todos o desejo de criar um projecto de ensino superior privado de qualidade e inovador.



À Conversa com...
Laurinda Alves



Auditório Municipal da Biblioteca Municipal de Oeiras - Central
dia 19, quarta-feira, 16h00

Conversa com a jornalista Laurinda Alves, directora da revista do jornal Público - XIS, cujas crónicas foram recentemente reunidas no livro com o mesmo título XIS IDEIAS PARA PENSAR.

Segundo a autora, o livro é constituído por ideias simples, sem nenhuma pretensão e com muita convicção. Estas ideias para pensar partem da observação de pequenas coisas e pequenos gestos do dia-a-dia, contribuindo para que seja dada maior atenção

aos pequenos e simples pormenores da vida.

Mais informações pelo telefone 21 440 63 31/42/35

(Maria José Amandio, Ester Mestre)



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

CONFERÊNCIAS

Introdução à Genética com Miguel Mota

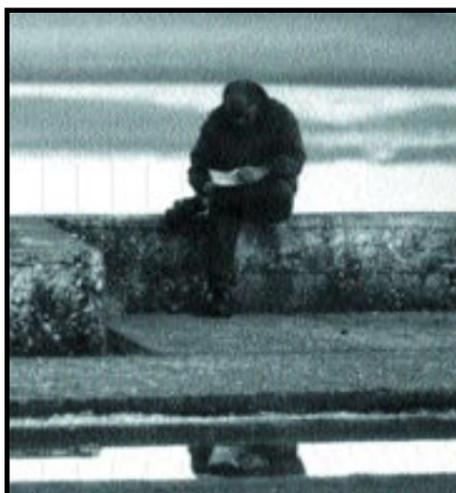
Livraria-Galeria Municipal Verney
dia 4, terça-feira, 16h00
Da Academia Cultural para a Terceira
Idade

A sensibilidade dos jovens para a poesia com Roberto Durão

Livraria-Galeria Municipal Verney
dia 10, segunda-feira, 16h00
Da Associação Portuguesa de Poetas



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



Encontros de Poesia

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Informações: Sector de Acção Cultural, Tel 21 440 85 29/53
Moderadores: Fernando Pinto do Amaral, Gastão Cruz
Organização: Carmen Santos e Jorge Sequerra

Dia 2, Domingo, 17H00
Poeta: Ary dos Santos
Antologia: Manuel Alegre, Eugénio de Andrade, Ruy Belo, Pedro Tâmen, Herberto Helder
Poetisa: Fiama Hasse Pais Brandão
Actor convidado: Henrique Canto e Castro

Dia 16, domingo, 17H00
Poeta: António Franco Alexandre
Antologia: Nuno Júdice, Gastão Cruz, Manuel Gusmão, João Miguel Fernandes Jorge, Al berto
Poetisa: Luísa Neto Jorge
Actor convidado: Diogo Dória

AGRADECIMENTOS:
Teatro da Trindade, Maria Gonzaga, Angelina Costa,
Eunice Muñoz e Museu do Brinquedo



CRIANÇAS



A Branca de Neve e os Sete Anões
Auditório Municipal Lourdes Norberto
Todos os sábados, 16h00
De Irmãos Grimm.
Encenação de Paula Testa
Pela Intervalo Grupo de Teatro
Informações:
tel. 21 414 17 39

A Menina do Mar
Auditório Municipal Eunice Muñoz
dia 9, domingo, 11H00
De Sophia de Mello Breyner Andersen
Pelo Piri Teatro

A menina Baba e Ranho e o Sonho Estranho
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
dia 16, domingo, 11H00
por Enano e Cláudia Candeias



Férias em Movimento
Clube Miraflores,
Tel. 21 412 19 88/9
Dias 19, 20, 21, 26, 27 e 28
de Dezembro, das 9h00
às 18h30
Programa de ocupação

de tempos livres para crianças e jovens durante o período das férias de Natal, incluindo actividades diversas com acompanhamento de monitores e técnicos especializados. Entre outras, poderá praticar-se bowling, escalada, jogos aquáticos, concursos de karaoke, etc.

Para os mais pequenos, entre os 3 e os 10 anos, o Playground/Kids Club terá uma programação especial de Natal com pinturas faciais, elaboração de postais e prendinhas, vídeo-filmes e jogos tradicionais.
Preços a partir de 2 500\$00/dia.

Visitas à Biblioteca
Biblioteca Municipal de Oeiras
- Central
quartas-feiras,
10h00

Visitas à Biblioteca feitas com as crianças a todas as secções da biblioteca, em que entram em contacto com o real funcionamento de cada



Meninos de todas as cores
Biblioteca Municipal de Oeiras
- Central - Espaço Infantil
Dias 4,6,11,13,18,20 de Dezembro
às 10h30(terças e

quintas feiras)
Hora do Conto baseada na obra de Luísa Ducla Soares.
História que relata a viagem de um menino branco pelo mundo fora, em que vai encontrando meninos de todas as cores.

Destinatários: Jardins de Infância e 1º ano do 1º ciclo do Ens. Básico, grupos de 20/25 crianças.
Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)

Sábados Animados

Atelier de Língua Inglesa
Biblioteca Municipal de Oeiras
- Central - Espaço Infantil
Dia 15, sábado, às 16h00
Kids Club - O Natal e tradições Inglesas
Como é o Natal noutro país...será que também trocam presentes??
Se queres saber mais e ao mesmo tempo aprender Inglês, não hesites em inscrever-te...
Para crianças dos 3 aos 12 anos e respectivos pais.
Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)

Lançamento/ Secção de autógrafos do Livro " Todos no sofá"
Biblioteca Municipal de Oeiras
- Central - Espaço Infantil
Dia 15, sábado, às 16h00
Presença da escritora Luísa Ducla Soares e o ilustrador Pedro Leitão
É uma história de 10 amiguinhos que estão no sofá tão apertadinhos...
Para crianças dos 3 aos 12 anos.
Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 21 440 63 31/42/35
(Carla Diniz)



O Natal em Cores e Formas
Biblioteca Municipal de Oeiras - Central
- Espaço Infantil

Dias 5,7,12 e 14 de Dezembro, 14h30
Atelier de efeitos de Natal, em diversos materiais com o intuito de decorar a nossa Biblioteca.
Para crianças dos 3 aos 12 anos.
Inscrições: Espaço Infantil
Tel. 21 440 63 31/42/35
(Carla Diniz)

Atelier de escrita criativa

serviço e em que têm conhecimento do que podem usufruir deles.

Para grupos de 20/25 crianças até aos 12 anos

Inscrições: Espaço Infantil Tel. 214406331/42/35 - Catarina Alvim

Biblioteca Municipal de Oeiras

- Central - Espaço Infantil

Dias 4,6,11,13 de Dezembro às 14h30

Se gostas de saber o final da Cinderela ou da Carochinha e gostas de escrever, vem com a tua turma...e vais ver o quanto te divertes

Para crianças dos 7 aos 12 anos.

Inscrições: Espaço Infantil

Tel. 21 440 63 31/42/35 (Carla Diniz)

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

1º	Branca de Neve e os 7 anões Livro em 3D, Porto Editora	6º	Ratinho das amoras Matthew Grimsdale, Ambar
2º	O gigante e os morangos Anabela Batista, Everest	7º	Inês e o Ministro da Educação Maria Teresa Maia Gonzalez, Europa- América
3º	Harry Potter e a Pedra Filosofal J.K. Rowling, Presença	8º	Adolescentes, da agonia ao acstsy Aidan MacFarlane e Ann McPherson, Europa-América
4º	Trisavó de pistola à cinta Alice Vieira, Caminho	9º	Enciclopédia infantil ilustrada Claire Llewellyn, Civilização
5º	Os Corte Real e a Terra Nova na crista da onda 37 Com. Nac. para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses	10º	Meu pé de laranja lima José Mauro de Vasconcelos, Dinapress/ MelhoramentosLivros

Fonte: Livraria Papelaria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B - Algés
Vendas referentes ao mês de Outubro



BIBLIOTECAS



Biblioteca Municipal em Algés

Palácio Ribamar,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 21 411 89 70

e-mail: bma@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Terça a Sexta-feira
das 10h30 às 18h45,
Sábados das 10h30 às 13h00,
e das 14h30 às 18h15
Encerra à segunda-feira.

Biblioteca Municipal em Carnaxide

Largo Frederico de Freitas 16 C
Carnaxide, Tel. 21 417 01 65
e-mail: carnaxide.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Segunda a sexta-feira
das 10h30 às 13h15, e das 14h30 às
18h15
1º e 3º sábado das 10h30 às 13h15
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta-feira do mês

Biblioteca Municipal em Oeiras

Urb. do Moinho das Antas, Oeiras
Tel. 21 440 63 35/40/42

e-mail: geral.bmo@cm-oeiras.pt

HORÁRIO:

Segunda a Sexta-feira
das 10h00 às 19h30,
Sábados das 10h30 às 13h15,
e das 14h30 às 18h15
Encerra na última quarta- feira do mês



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2001

Obras Completas

Santa Teresa de Jesús
Edições do Monte Carmelo, 1994

Vidas e obras de santos ? Claro. Ou não estivéssemos no mês natalício. Mas trata-se de uma santa muito especial . Ou melhor de uma ilustre cidadã nada e criada na cidade muralhada de Ávila em Espanha , correspondente do Rei e de tudo quanto era importante na Península Ibérica do sec. XVI e sobretudo uma notável escritora e ainda melhor poetisa. Crentes ou não crentes, poucos ficarão indiferentes à prosa de Teresa de Jesus (ou Ávila , como também é conhecida) . A fundadora das carmelitas descalças é sobretudo conhecida, em Portugal, pela sua obra "Moradas" (do castelo Interior) , uma peregrinação interior impregnada de profundo misticismo em que relata o caminho da proximidade com Deus numa ascese poderosamente descrita .



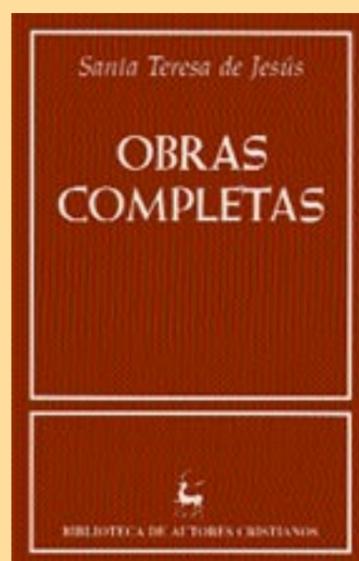
por
Ricardo Leite Pinto

Existe uma excelente tradução de Manuel de Lucena, com alguns anos, editada pela Assírio & Alvim. Contudo pouco conhecidas , mas tão ou mais interessantes, são o relato auto-biográfico "O Livro da Vida", em que uma fina ironia tudo percorre, dos avatares da meninice, às discussões com a hierarquia religiosa de Madrid e Toledo, do convívio com as irmãs do recém criado Mosteiro de S. José, aos êxtases místicos, as cartas dirigidas aos seus confessores - espontâneas mas ricamente argumentadas- e , sobretudo os poemas. Estes, em número reduzido e para mais com sérias dúvidas de paternidade (terá sido São João da Cruz, seu amigo dilecto, autor de alguns poemas que são atribuídos á santa ?) , deixam-nos um retrato vivo e apaixonado de Teresa. Para aguçar o interesse do leitor aqui ficam alguns extractos:

"Vivo sem viver em mim,
E tão alta vida espero
Que morro porque não morro.

Vivo já fora de mim
Depois que morro de amor;
Porque vivo no Senhor,
Que me quis para si
Quando o coração lhe dei
Pus nele este letreiro
Que morro porque não morro.

Esta divina prisão
Do amor em que eu vivo,
Fez de Deus meu cativo
E livre meu coração
E causa em mim tal paixão
Ver a Deus meu prisioneiro,
Que morro porque não morro (...)"

**Capitão Corelli**

De Jonh Madden
Com Penélope Cruz, Nicholas Cage e Jonh Hurt

Fiquei chateada (não muito, claro! afinal tenho muito mais com que me chatear) quando soube que Tom Cruise tinha trocado a lindíssima Nicole Kidman pela espanhola Penélope Cruz. Nós, os simples mortais, vamos vivendo um pouco as vidas das estrelas e imiscuindo nelas como se a isso tivéssemos direito.



por
Carla Rocha

Daí ter feito um voto secreto (que deixou de o ser neste preciso momento), para que a menina Penélope não se entendesse muito bem por terras do Tio Sam e voltasse para Espanha onde pudesse continuar a entrar em filmes bons, muito bons de Almodovar como foi o caso do "Tudo sobre a minha mãe".

Então, fui ver o "Capitão Corelli" depois do Molin Rouge. Para comparar as meninas - Penélope e Kidman. Para entender melhor o Cruise e para, no fim, chamar-lhe burro por ter trocado uma excelente atriz por outra menos boa. Qual quê qual carapuça!



"Capitão Corelli" é um filme que vale, acima de tudo, pela prestação de Penélope. Ela está em excelente forma. Neste filme, que se passa numa ilha grega por altura da 2ª Guerra Mundial, Penélope faz o papel de uma jovem ambiciosa, que está noiva de um rapaz que muito deve ao romantismo. Após a ocupação da ilha pelas tropas italianas, ela fica indecisa entre o seu amor

de sempre, que é o seu noivo, e o Capitão Corelli (Nicholas Cage), um homem romântico, sensível e cheio de humor. A história em si nada tem de especial. Mais parece uma miscelânea de temas que o realizador não conseguiu aprofundar. Nicholas Cage também não está no seu melhor. Do filme, restam as paisagens, que são lindíssimas e, claro, nunca é demais afirmar, o talento da Penélope Cruz.

Two Worlds

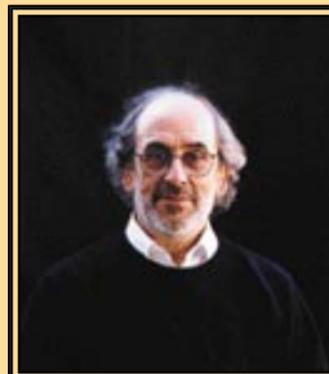
Lee Ritenour, Dave Grusin
2000 - Decca 467132-2

A música, tal como os homens, só tem a ganhar com o diálogo entre as diversas correntes de pensamento e a redefinição das várias tendências estruturantes. Por outras palavras, os encontros entre estéticas diferenciadas têm provocado alguns dos mais ricos momentos da evolução do homem e da música.

O disco de que hoje vos falo não trará nada de surpreendentemente novo mas traz, sem dúvida, algumas novidades e, acima de tudo, perto de uma hora de prazer elegante e de primeira qualidade.

Mas vamos à história. Dois músicos que sempre se têm movido próximos da área do jazz resolveram fazer um disco em que os mundos do jazz e da música clássica se encontram com amor e respeito. Não é a primeira, e não será certamente a última vez que tal acontece. Mas sendo, neste caso, os dois músicos o pianista Dave Grusin e o guitarrista Lee Ritenour, o caso merece uma atenção especial.

A primeira faixa, uma reescrita do 1º andamento do concerto de Bach para quatro teclados e orquestra, começa logo com uma aposta forte, e ganha. Depois entra nas Bachianas Brasileiras de Villa-Lobos, com a colaboração de uma espectacular soprano com graves de contralto, Renée Fleming. Passa por alguns alguns compositores hispânicos - Falla, Federico Torroba, Cuna - mostra-nos um Bartok ao alcance de todos os ouvidos e entremeia tudo isto com três composições dos autores. Uma orquestra de corda com a espessa e precisa sonoridade L.A. (Los Angeles, claro) colabora no ambiente clássico com a versatilidade necessária para o projecto. Pode dizer-se que o "easy listening" ganha aqui uma dignidade que resgata o termo do seu conúbio habitual com as pasteladas "new age". Uma informação suplementar para os que se queixam de eu escrever, por vezes, sobre discos difíceis de encontrar. Este comprei-o recentemente numa loja de Oeiras.



por
Pedro Osório

Curso de iniciação à cerâmica

Centro de Juventude de Oeiras

Informações pelo tel. 21 446 75 70

O Curso vai decorrer de Janeiro a Abril de 2002, em horário pós-laboral. Destina-se preferencialmente a munícipes, com idades compreendidas entre os 15 e os 30 anos.

**Geração Millennium**

*Centro de Juventude de Oeiras
- Centro Inforjovem*

Este programa tem como objectivo proporcionar formação básica no âmbito das Tecnologias da Informação a jovens, com idades compreendidas entre os 10 e os 18 anos, os quais poderão frequentar dois níveis de formação. O primeiro nível considera noções básicas, enquanto que o segundo nível procura aprofundar conhecimentos em Word, Excel, Internet, Outlook e PowerPoint.

Promoção: Fundação para a Divulgação das Tecnologias da Informação, Instituto de Comunicações e Portugal e MJD - Instituto Português da Juventude
Informações e inscrições: Centro de Juv. de Oeiras - Centro Inforjovem, tel. 21 446 75 70 / 78 (Dulce Afonso)

Internet para todos

*Biblioteca Municipal de Oeiras
- Central*

Dias 3 e 4, 5 e 6; 10 e 11 e 12 e 13 de Dezembro, das 15h00 às 17h00
O programa "Internet para todos" apresenta como objectivo principal proporcionar aos formandos uma breve apresentação das funcionalidades da Internet, nomeadamente, dos seus serviços mais importantes (e.mail, www, motores de pesquisa, IRC,...).

A acção de formação envolve 2 sessões de 2h/ cada, nas datas e horário acima indicado. A participação nas acções de iniciação à internet implica inscrição prévia. Destinado ao público em geral, a partir dos 13 anos de idade.

Inscrições: Núcleo de Multimédia, tel. 21 440 63 31/42/35
(Maria José Amandio, Ester Mestre)

Centro de Dança de Oeiras

*Palácio Ribamar, Algés
Tel. 21 411 79 69 / 96 803 02 22
Email. cdoeiras@clix.pt
www.cdo.pt.vu ou www.boxpt.net/cdo*

O Centro de Dança de Oeiras(CDO) vai, a partir de Janeiro, alargar o número de disciplinas passando a oferecer aulas de Tai Chi e Chi Kung, além de Barra de Chão e loga - no período da manhã - seguido-se Dança Clássica para crianças (que inclui diversos graus do método da Royal Academy of Dancing), Danças Tradicionais (também para crianças), Dança Contemporânea, Alongamento,

Cursos de Vitral Tiffany, de Patchwork e de Velas

*Vitralica, Atelier d'Artes
Quinta do Salles, Atelier 26,
Outurela, Carnaxide,
Tel./Fax 21 416 06 62
Email: atelierdartes@yahoo.com
Inscrições abertas.*

Cursos de Artes de Maria Santos

*Rua Conde das Alcáçovas, 25
Paço de Arcos
Inscrições pelo tel. 21 443 21 34 ou
Telemóvel 91 494 85 26
Valor mensal: 10.000\$00
Inscrição: 3.000\$00 (em caso de*

Danças Orientais, Técnica de Flamenco, Danças de Salão, Jazz Contemporâneo, Hip Hop e Dança Clássica para adultos.

Aos sábados, além de uma aula de Dança Clássica para profissionais, de manhã, há ainda Dança Africana e Danças Tradicionais (adultos). O CDO promove ainda outras actividades regulares, tais como, o acesso à investigação, conferências, produção de espectáculos didácticos, oficinas coreográficas e de expressão dramática e exposições e faculta a utilização de espaço para ensaios.

**Ateliers da Biblioteca
Operária Oeirense**

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c
Oeiras,
Tel. /Fax 21 442 66 91

Ateliers de Vitral

Professora Graça Cravo

**Atelier de Bordados Tradicionais
Portugueses/Trapologia**

Professora M^a Paula Potier F. Abel

Atelier de Formação Teatral

Professora Ana Carvalho

Ateliers diários de instrumentos

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra
Electrica, Flauta, Bateria, Violino e
Violoncelo

Oficina Vocal

Sons e timbres do Canto Tradicional
Maestro: Luís Pedro Faro

Inscrições abertas:

Ateliers de Técnica Vocal, Adufe,
Artes Decorativas, Pintura de Azulejo,
Bordados de Castelo Branco,
Iniciação à Pintura a Óleo, Piano,
Guitarra Clássica, Flauta, Violino e
Violoncelo.

desistência, comunicada antes do início do curso, esta quantia será devolvida).

**CDI - Centro de
Documentação e
InformaçãoET**



Av. de Brasília, 11 A · Oeiras
Tel: 21 440 66 70/21 440 66 71
Fax: 21 440 82 86
Dias úteis das 10h00 às 19h00
E.mail: cdi@cm-oeiras.pt

O CDI sugere:

Os efeitos estruturantes das vias de comunicação na transformação dos usos do solo. O papel decisivo das infra-estruturas, na organização das actividades e no modo de ocupação do território é evidenciado neste estudo. Trata-se da análise da Área Metropolitana de Lisboa quanto a aspectos biofísicos, sócio-económicos e legislativos, abordando-se a localização de áreas residenciais e de emprego, os problemas inerentes às altas concentrações, o incremento da mobilidade e do trânsito automóvel, a degradação da paisagem e os Planos Municipais de Ordenamento do Território. Por fim, e apresentando o alastramento da urbanização é delineado o Sistema de Informação Geográfica como ferramenta de tratamento de imagens de satélite e de apoio à tomada de decisão.



UNIVA E CLUBE DE EMPREGO

Centro de Juventude de Oeiras
Tel. 21 446 75 70/ 78
Segunda a Sexta-feira
no período da tarde

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa)

e o Clube de Emprego prestam apoio a nível do emprego e formação profissional. Assim, acolhem, informam e orientam profissionalmente os utentes, acompanhando-os de forma personalizada e analisando em conjunto as alternativas para a sua situação.

Em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional

Gratuito e sujeito a marcação prévia.

**PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras**

Espaço onde podes consultar gratuitamente a Internet, bem como todos os programas do Instituto Português da Juventude.

Horário : Dias úteis, das 9H00 às 12H00 e das 14h00 às 17h00

A cargo da Secretaria de Estado da Juventude - Instituto Português da Juventude

Caminhos a desvendar

Dia 16, domingo, 10H00

Forte de São Julião da Barra

Informações e Inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras

Tel. 21 446 75 70/ 78

Biosfera (Tiago Cabeleira)

telemóvel 91 473 03 14,

Fax 21 440 95 78

Email biosfera@net.sapo.pt

Organização: Biosfera

Participação Gratuita

APROVEITA O TEMPO**Projecto****"Opções Jovens"**

Colabora Activamente com o teu Concelho.

Ocupação remunerada de jovens munícipes com idades

compreendidas entre os 18 e os 30 anos e com o 9º ano de escolaridade concluído.

Prémio Infante D. Henrique

Se tens entre 14 e 25 anos e gostarias de aceitar um desafio, como por exemplo, planear e participar em expedições, ajudar outras pessoas da tua comunidade, desenvolver um talento, melhorar as tuas aptidões físicas, divertires-te e conhecer novas pessoas, podes fazer tudo isto no teu tempo livre e ganhar uma medalha pelo teu esforço pessoal. Candidata-te ao Prémio Infante D. Henrique.

Informações e Inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras,

tel. 21 446 75 70

Passeios de btt no concelho

Dia 23, domingo, 10h00

Com visita ao Museu do Automóvel Antigo

Este passeio inicia-se no local da visita e é necessário que cada participante possua uma Bicicleta e equipamento de protecção adequado à prática da modalidade.

Informações e Inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras

Sabias que de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 20h00, podes utilizar a Sala de Estudo do Centro de Juventude de Oeiras, bem como as Mesas de Ténis e o Campo de Futebol?

Tel. 21 446 75 70/ 78
Biosfera (Tiago Cabeleira)
telemóvel 914730314, Fax 214409578
Email biosfera@net.sapo.pt
Organização:
Biosfera
Participação Gratuita



MAIS INFORMAÇÕES

Gabinete de Juventude
Centro de Juventude de
Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
2780 Oeiras (perto do C.E.T.
O)
Telf.21 4467570/78,
Fax.21 4467575
Email:cmo_gaj@hotmail.com
www.cm-oeiras.pt/juventude
Dias úteis das 9h00 às 20h00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2001

**correr****XIX Grande Prémio de Queijas**

DIA 1, Sábado, 9H30

Prova de corrida a pé, em estrada, aberta a todos. Terceira prova integrada no 20º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com partidas e chegadas junto ao Mercado de Queijas e distâncias entre 1.000 e 6.400 metros, conforme os escalões etários.

Em 2000, com 387 corredores classificados, os vencedores foram Euclides Varela, do GM 1º Dezembro e Luisa Monteiro, do UR Dafundo.

Informações e inscrições (gratuitas):

Grupo Musical 1º de Dezembro, tel. 21 418 52 09

XV Grande Prémio de Carnaxide

DIA 8, Sábado, 9H30

Prova de corrida a pé, em estrada, aberta a todos. Quarta prova integrada no 20º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Com partidas e chegadas na Rua Aquilino Ribeiro, junto à sede do Clube de Carnaxide Cultura e Desportos e distâncias entre

1.100 e 8.800 metros, conforme os escalões etários. Em 2000, com 343 corredores classificados, os vencedores foram José Ferreira, da SIME Cruz Quebradense e Eugénia Teixeira, do Linda-a-Pastora SC.

Informações e inscrições (gratuitas):

Clube de Carnaxide Cultura e

Desportos,

tel. 21 417 00 61, fax 21 416 05 96

Em Forma**Academia Nan Fu - Kung Fu**

Núcleo de Instrução e Beneficência, Oeiras, Sede: Bairro do Pombal, Largo Francisco Lucas Pires, 7 A, Oeiras
Tel. 93 456 37 11

Acra/Chelag

Rua do Alto Lagoal, 7 a 13,

Ginásio na Linha

Rua Instituto Conde Agrolongo, 11B
Paço de Arcos, Tel. 21 442 66 69

Health Club Taguspark

Núcleo Central 100. Taguspark,
Porto Salvo, Tel: 21 421 83 84
Dias úteis 8h00 às 22h00
e Sábados das 9h00 às 19h30

Holmes Place Health Club

Quinta da Fonte, Porto Salvo,
Tel: 21 440 49 00

**Massagesport - Fisioterapia
Massagem****e Reabilitação Desportiva, Lda**

Rua Bento de Jesus Caraça, 15 B
Cruz-Quebrada

Tel. 21 414 52 23, Fax 21 419 17 77

Mr. Wilson Health Club

Rua Comandante Germano Dias,
12 A/B, Oeiras,

Tel: 21 443 95 42

Solplay Linda Park Club

Av. Duque de Loulé, 50, Linda-a-Velha
(junto ao Estádio Nacional)

Tel: 21 414 60 00/ 09, Fax: 21 414 44 49

e.mail: solplay@ip.pt

**Sociedade de Instrução Musical
Escolar Cruz-Quebradense**

Rua Sacadura Cabral, 81, Dafundo

Tel. 21 419 73 52, 21 414 33 08

Fax 21 414 33 15

Ténis Escola Peralta**- Nova Morada**

Coop. Hab. Económica Nova Morada,

Av. dos Fundadores, 59 A S/C,

Paço de Arcos,

(junto ao Oeiras Parque)

Tel: 21 446 17 80, 21 446 17 89

Tonus Estúdio

Rua Tomás Ribeiro, 47, 4ºC,

Carnaxide, Tel. 21 418 10 89

Tropical Gym

Rua Eugénio dos Santos, 19

Quinta das Palmeiras,

Tel. 214 57 24 94

Piscinas**Clube de Natação de Oeiras**

Piscina da Escola Náutica

Paço de Arcos, Tel: 21 442 45 90

Clube Miraflores

Tel.214121988/9

de 19 a 28 de Dezembro

Aulas de iniciação ao Kayac para

crianças entre os 8 e os 14 anos,

durante o período das férias de Natal.

Alto Lagoal, Caxias, Tel.: 21 442 67 67

Biorritmo

Av. Portugal, Centro Cívico,
Carnaxide, Tel: 21 417 66 53/21 417 67
76

CETO - Ginásio Art'física

Alameda Conde de Oeiras
Nova Oeiras,
Tel.: 21 443 37 86

Centro Comunitário do Alto da Loba

Rua Instituto Conde Agrolongo, 39 Paço
de Arcos, Tel. 21 441 92 57
Terças e quintas-feiras
das 20h00 às 20h45.
Destinado a adultos e jovens
a partir dos 15 anos.

Clube Escola de Ténis Oeiras

Alameda Conde de Oeiras, Nova Oeiras
(próximo do C.C. Palmeiras)
Tel. 21 442 69 92 /21 446 08 56
Fax. 21 446 08 57

Clube de Ténis do Jamor

Estádio Nacional, Tel. 21 414 60 41
Aberto todos os dias excepto domingo

**Centro de Educação Física e
Desportos de Combate CEFIDEC**

Rua António Macedo, 4 - A,
Bairro do Pombal, Oeiras,
Tel: 21 446 71 93, Fax: 21 446 71 94
Locais de Prática:
Pavilhão Comunitário de Oeiras
(junto à estação)
- Segunda, terça e quinta-feira
das 19h00 às 21h00
Centro Cultural da Pedreira Italiana
- Terça e quinta-feira
das 19h00 às 21h00

Para além do manuseamento da pagaia,
as crianças aprenderão o equilíbrio e
deslize do kayak, bem como as normas
de segurança necessárias.
Preços a partir de 24 000\$00.

**Piscina Municipal de Barcarena Prof.
Noronha Feio**

Quinta da Politeira, Tel. 21 421 70 54
Aberta de segunda a Sexta-feira,
das 8h00 às 21h00, sábados
das 8h00 às 13h00. Encerra aos
domingos e feriados.
Actividades: natação de aprendizagem,
aperfeiçoamento e nível avançado,
utilização livre, hidromix, natação polo.

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha,
Tel: 21 414 51 06

Piscina Olímpica do Jamor



Comp. Desp. do Jamor,
Tel: 21 415 64 00

Sport Algés e Dafundo

Av. Combatentes da Grande
Guerra, 88 Algés, Tel: 21 411 20 12
Aberta de segunda a sexta-feira
das 8h00 às 16h00, sábados e
domingos das 8h00 às 13h00

Piscina Municipal de Outurela/Portela

Informações pelo telefone
21 446 25 50 e 21 421 70 54
Início das actividades: 2 de Dezembro



Inscrições abertas durante o mês de
Dezembro, de segunda a sexta-feira no
horário das 13h00 às 20h00, sábados das 10h00 às 14h00.
Actividades: natação de aprendizagem, aperfeiçoamento e nível avançado,
utilização livre, hidromix, natação polo.

Semana do Xadrez

DE 8 A 16 de Dezembro
Escola EB 2, 3
Vieira da Silva
Rua Aquilino Ribeiro, Carnaxide

DIA 8, SÁBADO, 14H30

Torneio de partidas semi-rápidas

Torneio individual, dirigido em especial aos
jovens e crianças, mas onde todos são
benvindos.

Partidas de 1/2 hora, com classificações por
escalões
etários.

DIA 9, DOMINGO, 15H00

Torneio individual de partidas rápidas

Torneio desta popular especialidade, na linha de
outros sucessos de participação a que a Semana do Xadrez nos habituou.

DIA 14, SEXTA-FEIRA, 21H00

Torneio de partidas rápidas por equipas

Encontros em quatro tabuleiros, podendo as equipas inscrever até seis
jogadores. Possibilidade de formação de equipas ad-hoc no local.

DIA 15, SÁBADO, 14H30

Torneio da Juventude por equipas

Encontros em quatro tabuleiros, podendo as equipas inscrever até seis
jogadores nascidos após 1 de Janeiro de 1975. Classificações nos
escalões de Esperanças, Juniores e Juvenis.

DIA 16, DOMINGO, 14H30

Torneio 1+1

Face ao êxito das anteriores edições, esta era uma competição que tinha
de se repetir. Equipas de dois xadrezistas, um dos quais nascido depois de
1 de Janeiro de 1982, contando para a classificação o somatório das suas
pontuações. Partidas de 20 minutos.

Classificação por escalões.

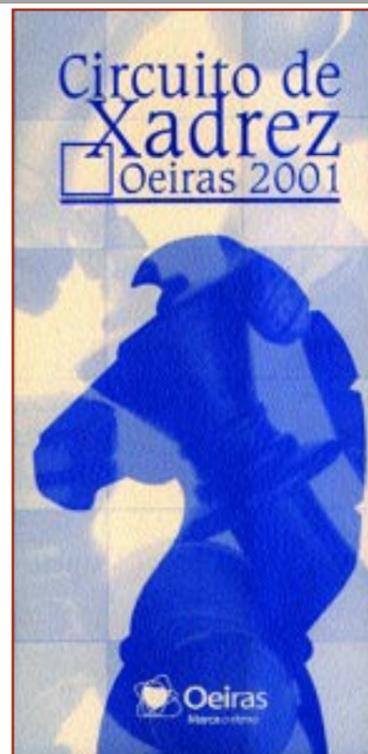
E ainda...

Torneio permanente de partidas rápidas

A exemplo dos anos anteriores,
este torneio estende-se por toda a Semana do Xadrez, podendo um
xadrezista entrar nele a qualquer momento (sábados e domingos
entre as 14h00 e as 20h00, sexta-feira entre as 20h00 e as 24h00).

Inscrições: no dia e local dos torneios, das 14h00 às 14h30 (excepto dia 14,
das 20h00 às 21h00)

Serviço de transporte gratuito em autocarro da CMO entre Algés (Palácio
Anjos) e o local da prova.



Partidas

Algés: 13h45 e 14h15 (fins de semana) 19h45, 20h15 e 20h45 (sexta-feira).

Carnaxide: após a conclusão das provas e no final das sessões.

Informações: Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 21 440 85 40, fax 21 440 85 11,

e-mail. d-desporto@cm-oeiras.pt

internet. www.cm-oeiras.pt



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 2001

Carlos Dantas**Treinador da equipa de Hóquei do Benfica**

Nascido e criado em Paço de Arcos, Carlos Dantas conhece como poucos o ringue de patinagem da sua terra, agora sem a projecção de outros tempos, quando a equipa do Paço de Arcos era uma das que mais contribuía com jogadores para a selecção nacional. Apesar de há pouco mais de dois anos ter ido viver para a Parede, "por razões familiares", mantém o seu elo com a terra de origem também através de uma loja que ali possui de material para a prática do hóquei em patins.

Nostálgico, lamenta o desaparecimento de muitos dos seus locais de infância e juventude, embora compreenda que a vida mudou e que a terra tem de acompanhar essa mudança.

Só que, essa capacidade de racionalizar as coisas não lhe resolve as saudades, por exemplo, da Praia Velha, para onde ia tomar banho em rapaz, agora parcialmente destruída devido à construção de um paredão "por causa do passeio marítimo, que é giro, mas tenho pena que se vão perdendo as antigas referências.

É natural que com o incremento habitacional sejam tomadas opções e o Oeiras Parque é um bom exemplo de uma coisa bonita que veio com o crescimento e o desenvolvimento." Carlos Dantas continua a gostar do jardim de Paço de Arcos e do de Oeiras onde tantas vezes passeou, aprecia o Palácio dos Marqueses de Pombal, lamenta ainda não ter tido oportunidade para ir à Fábrica da Pólvora, que todos lhe dizem ser muito bonita, e lastima que a fonte existente a seguir ao Palácio dos Arcos quando se vai em direcção a Caxias já não possua a qualidade de água de outrora, quando as pessoas ali a iam buscar devido às suas propriedades.





A Divisão de Cultura e Turismo prepara para si diversos circuitos que convidam a descobrir Oeiras: Forte de S. Julião da Barra, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Castro de Leceia, Quinta Real de Caxias, Centros Históricos entre outros.

Circuito Turístico

Dia 15, sábado

Igreja de S. João Baptista
Santuário de N. Senhora da Rocha
Igreja de S. Romão de Carnaxide

Inscrições pelo Tel. 21 441 38 44.
Partidas às 10h00 do Largo
Marquês de Pombal, em Oeiras.
Turismo de Oeiras

Igreja de S. Romão

Rua Manuel dos Santos Mónica
(Carnaxide)

Templo de fundação muito antiga dedicado a S. Romão, padroeiro dos lavradores.

Desconhece-se a data da construção da igreja, embora haja referências ao terminus da nave em 1683.

São de realçar os azulejos azuis e brancos dos séculos XVII e XVIII que revestem a nave e a capela-mor,

a pia baptismal e o relógio que datam dos finais de 1588.

A capela-mor foi restaurada no início do século XIX.





DIA 2, DOMINGO
Parque Ecológico de Oeiras
DIA 16, DOMINGO
Jardim de Paço de Arcos
(junto à Marginal)
DIA 23, DOMINGO
Jardim de Algés

**Serviço Municipal de
Informação
e Apoio ao Consumidor**

Rua Comandante Cordeiro
Castanheira, 41 - 2º Esq.,
Oeiras
Tel. 21 440 83 55

Horário: Segunda a Sexta-
feira,
das 9h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30

Internet: www.cm-oeiras.pt
smiac@cm-oeiras.pt

Informação e mediação de
conflitos entre os
consumidores e entidades
económicas, encaminhamento
de reclamações e promoção de
acções de informação e
formação do consumidor.

O QUE É UM PEIXE?

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo, Tel: 21 419 63 37
<http://www.aquariovgama.pt>
Até 13 de janeiro,
das 10h00 às 17h30



Esta exposição pretende divulgar as características gerais dos peixes,

realçar a enorme diversidade de formas e adaptações ao meio aquático e relacionar as diferenças com o modo de vida.

Temas tratados:

O que é um peixe?
A diversidade dos peixes
Viver em água salgada
Viver em água doce
Viver em água salobra
Respirar dentro e fora de água
Ver e sentir através da água
O que não é um peixe

Preços de Entrada:

Até 6 anos (grupos de 1 a 5, acompanhados por adultos)
- grátis
Dos 6 aos 17 anos - 300\$00,
Escolas (grupos de 25 crianças acompanhados por
2 professores) - 5000\$00,
Adultos - 600\$00,
Maiores de 65 anos - 300\$00,





Museu do Automóvel Antigo

*Alameda Calouste Gulbenkian
Paço de Arcos,
Tel. 21 441 06 33
De segunda a sexta-feira
das 10h00 às 13h00
e das 15h00 às 18h00
Sábados e Domingos
das 10h00 às 18h00*

Exposição de automóveis antigos e algumas motos que devido à sua beleza, merecem sem sombra de dúvida uma visita.

Entradas:
Adultos - 350\$00,
Dos 10 aos 14 anos e a partir dos 65 anos - 200\$00,
Cartão jovem - 250\$00,
Visitas guiadas (grupos) - 1500\$00.

Sala de Arqueologia
Fábrica da Pólvora de Barcarena
*Estrada das Fontainhas, Barcarena,
Tel. 21 430 10 31,
www.cm-oeiras. pt
de segunda a sexta-feira
das 14h00 às 17h00*
Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas escavações e respectiva interpretação cultural completada por texto, painéis e maquetas.

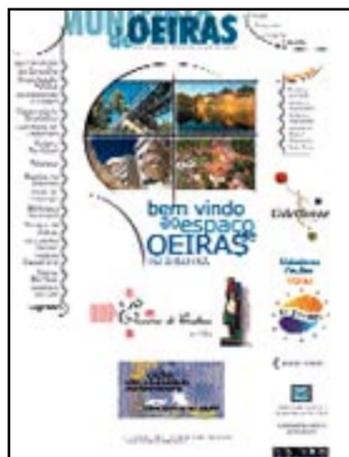
Estação Arqueológica do Castro de Leceia
Informações: Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, Câmara Municipal de Oeiras, Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tel: 21 430 10 31, Fax: 21 430 10 35

Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena
www.cm-oeiras.pt

Aberto de Terça-feira a Domingo das 10h30 às 13h00 E das 13h30 às 18h00
Entradas: Adultos - 250\$00; Menores de 16 anos (inc.) - Gratuito; Dos 16 aos 25 anos e a partir dos 65 anos - 100\$00; Cartão Jovem Oeiras - 100\$00.
Realizam-se visitas guiadas às terças e quintas-feiras, gratuitas aos domingos e feriados até às 14H00. Marcação prévia para o tel. 21 438 14 00

OEIRAS NA INTERNET

<http://www.cm-oeiras.pt>



Informação alusiva ao concelho e às actividades e regulamentos camarários. Mapas, ruas, comércio e serviços, PDM, museus, biblioteca, publicações municipais, estatísticas, fotos... um mundo de informação à sua espera.



RESTAURANTES

Moinho da Serra

Largo da Itália, 10, Caxias & 21 443 68 10

Horário: das 12h00 às 15h00

Encerra à segunda-feira



Quando nos disseram que ali paravam diariamente taxistas da zona, upa que se faz tarde, fomos ver como era, que estes profissionais, de tanta andança e permuta de informações, costumam bem saber onde bem se come. É assim: no espaço do rés-do-chão permanece o ambiente de café, com mesas postas em série. Numa ausência de grandes preocupações decorativas pode o cliente comer os tais afamados pratinhos pela módica quantia de 800 a 1.200 escudos. Aqui o chamariz é a quantidade e a qualidade do produto, que lhes cantam ossanas os comilões. Já no salão do piso superior, as propostas podem ser estas ou outras mais substanciais, mais condizentes com a standardização. A cozinheira propõe-se destacar o bacalhau com grão e o frango de cabidela. À quarta o cozido, sempre. Junta-se às permanências o coelho estufado, as pernas de frango, a dobrada e os grelhados. O ambiente é de grande falatório, informal até mais não. É comer e andar, que o início da digestão não encontra, aqui, paisagem.
António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

MacDrive.	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive.	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
Cristabela.	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
Cozinha Regional "O Palacete".	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
Doce Pecado.	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
A Empadinha.	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
He Fu.	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Novo Li Hao.	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Puxa-Brasas.	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
Pizza Hut.	Oeiras, Algés Tel: 0800221122
TelePizza.	Oeiras Tel: 21 441 54 15
Halloween.	Oeiras Tel: 21 441 37 02
Dom Frango.	Oeiras Tel: 21 441 41 41
Pizzaria Pizzarela.	Oeiras Tel: 21 442 43 43
Tele Hua Rong.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

Barco À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Café Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalíssimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço**Área de Serviço Auto****Estrada 5**

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço
Av^a. Eng^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Farmácias de Serviço**Algés**

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o
.Tel. 21 411 20 81

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o
.Tel. 21 410 49 53

Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 o Tel. 21 411 44 87

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83
.Tel. 21 411 20 48

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores o Tel. 21 410 14 86

Dias: 1 - 4, 6 - 11, 13 - 18, 20 - 25, 27 - 30

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B o Tel. 21 418 49 13

Dias: 6 - 12, 20 - 26

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, oTel. 21 418 66 05

Dias: 1 - 5, 13 - 19, 27 - 30

Caxias

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Cruz Quebrada - Dafundo

Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o Tel. 21 419 83 41

Dias: 6 - 11, 20 - 25

(De reforço encerra às 21h00)

Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o Tel. 21 419 62 36

Dias: 1 - 4, 13 - 18, 27 - 30

(De reforço encerra às 21h00)

Linda-a-Velha

Marta - Av. 25 de Abril, 27

Tel. 21 415 80 30

Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C o Tel. 21 419 16 97

Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

Pinto - R. Antero de Quental, 9,

Tel. 21 419 06 10

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o Tel. 21 443 06 91

Dias: 4, 12, 20, 28

Central - R. Conde Ferreira, 29, o Tel. 21 443 00 58

Dias: 2, 10, 18, 26

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98 o Tel. 21 443 00 90

Dias: 6, 14, 22, 30

Leal - R. António Aleixo, 86A,

oTel. 21 457 87 37

Dias: 5, 13, 21, 29

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A, o Tel. 21 443 71 96

Dias: 8, 16, 24

Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o Tel. 21 441 24 82

Dias: 7, 15, 23

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10,

Quinta do Marquês o Tel. 21 456 60 66

Dias: 3, 11, 19, 27

Sacoor - R. Quinta das Palmeiras,

74/74 A o Tel. 21 458 17 61

Dias: 1, 9, 17, 25

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, o Tel. 21 443 20 39

Dias: 11 - 17

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G o Tel. 21 443 51 47

Dias: 1 - 3, 18 - 24

(De reforço encerra às 22h00)

Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186, o Tel. 21 443 20 34

Dias: 4 - 10, 25 - 30

(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B, o Tel. 21 421 30 15

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Varela Baião - Rua do Comércio, 7

. Tel. 21 423 91 07/08

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das 15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o Tel. 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C

. Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Juntas de Freguesia

Centros de Saúde

Centro de Saúde de Carnaxide

Tel. 21 417 07 00

Extensão de Algés

Tel. 21 301 43 22

Extensão de Linda-a-Velha

Tel. 21 414 27 72

Extensão do Dafundo

Tel. 21 411 21 55

Centro de Saúde de Oeiras

Tel. 21 443 78 41

Extensão de Barcarena

Tel. 21 437 93 29

Extensão de Paço de Arcos

Tel. 21 443 44 44

Bombeiros

Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários,
Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67

Barcarena

Largo 5 de Outubro

o Tel. 21 421 39 00

Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes

o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha

o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro

o Tel. 21 417 12 86 / 04 86

Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,

o Tel. 21 440 96 00

Paço de Arcos

Av. S. Jesus dos Navegantes,

o Tel. 21 443 20 45

Guarda Nacional Republicana

Barcarena

Alto do Paimão

Tel. 21 435 09 00

Porto Salvo

R. António Roberto Baptista

Tel. 21 421 34 01/17 66

Queijas

Rua Marquês Sá da Bandeira

Tel. 21 418 61 45/53

Algés

Tel. 21 411 83 80

Barcarena

Tel. 21 422 69 80

Carnaxide

Tel. 21 417 28 13

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel. 21 419 25 56

Linda a Velha

Tel. 21 414 18 95

Oeiras e S. Julião da Barra

Tel. 21 441 64 64

Paço de Arcos

Tel. 21 443 77 93

Porto Salvo

Tel. 21 421 36 72

Queijas

Tel. 21 417 48 33

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena o Tel. 21 437 90 23

Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL, Oeiras

o Tel. 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras o Tel. 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço de Arcos

o Tel. 21 443 22 21/88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33,

o Tel. 21 417 30 81

Miraflores

Av. Norton de Matos

o Tel. 21 410 25 70

CP Oeiras

Estação

o Tel. 21 441 05 10

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal,

o Tel. 21 441 09 35

Caxias

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras

o Tel. 21 441 62 96

Postos de atendimento da Câmara Municipal de Oeiras



<p>Linda-a-Velha Largo do Mercado, 7 2795 Linda-a-Velha á Tel. 21 414 11 51/90</p> <p>Carnaxide Praceta António Boto, 50 A 2795 Carnaxide á Tel. 21 418 04 33</p> <p>Horário: Segunda a Sexta-feira, das 09h00 ás 17h30</p>	<p>Estes Postos permitem um contacto mais facilitado entre o Município e os Serviços Municipais, na resolução de diversos assuntos, como certidões, minutas (lançamento de publicidade, ocupação da via pública, fornecimento de cópias, estacionamento particular...) e informações gerais.</p>
--	--



Índice

Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



Desço pela tarde adormecida
esta respiração é a tua respiração
a paisagem imprecisa dos meus olhos
o caminho ofegante do teu corpo
Desço à curvatura triste do teu dorso a separar-
me da terra

Deixo-te a palavra por dizer
a brancura dos sinais
e morro devagar com o teu fogo no rosto

Filipe Tereno
In "A Palavra Exacta"
Vencedor do Prémio Revelação
- Concurso Nacional de Poesia Prémio Cesário Verde 2001

