



Roteiro da Câmara
Municipal de
Oeiras
Fevereiro 2001

edição
Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal
2780 OEIRAS
Tel. 4408300 · Fax 4408511
Sector de Acção Cultural
Tel. 4408553

coordenação
**JOSÉ MANUEL
CONSTANTINO
ISABEL GARCIA**

produção
**ESTRELAS DE PAPEL,
LDA.**
Tel. 315 48 88 · Fax 315 48
91

concepção gráfica e
paginação **ATELIER
GRÁFICO À LAPA**

colaborações
CRISTINA PORTELLA
(redacção) **RITA CARVALHO**
(fotografia)
Fotolitos
**PANCRO ARTES
GRÁFICAS, LDA.**
Impressão
HESKA PORTUGUESA

tiragem **25.000** exemplares
registo **ISSN 0873-6928**
depósito legal **108560/97**



SUMÁRIO

Editorial
Destaques
Sugestões dia a dia

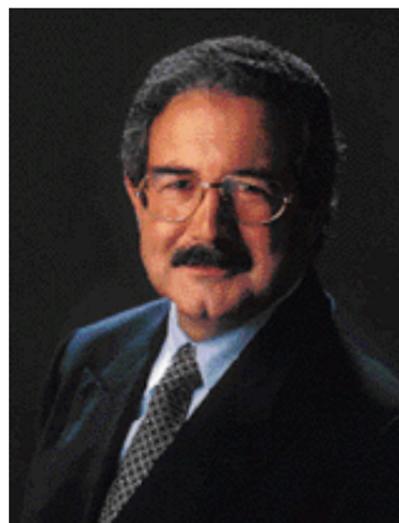
Negócios Horas em Português
Entrevista Sofia de Almeida
Inovações Alternativa para Tempos Livres
Jovens criadores Moda dos 0 aos 14

Música
Teatro
Cinema
Exposições
Colóquios
Conferências
Literatura
Sugestões
Ludotecas
Site do Mês
Crianças
Juvenis
Cursos
Desporto
Feiras
Sénioreis
Passear & Conhecer
Museus
Restaurantes
Pela Noite Dentro
Utilidades

O 30 Dias agradece toda a informação
e sugestões que nos enviarem

Cultura, raízes e identidade

Em Fevereiro não deixe de visitar os nossos espaços e usufruir de todo o que temos para lhe oferecer



Isaltino Moraes
Presidente da Câmara
Municipal de Oeiras

É necessário continuar a dar voz aos homens e mulheres de cultura. Aos escritores, aos pintores, aos músicos, aos investigadores, aos artistas, a todos aqueles que contribuem para a definição do território cultural de Oeiras. Território que se deixou de confinar á dimensão do sonho e da utopia para se afirmar como uma realidade. Não só através da preservação do passado, inscrito nos inúmeros testemunhos patrimoniais disseminados por todo o concelho, mas, também, pelo cenário de abertura, de inovação e de diferença da programação cultural que construímos privilegiando a qualidade em detrimento da quantidade.

Esta disponibilidade sempre renovada ao novo, á diferença e á pluralidade, não deve ofuscar aquilo que, porventura, constituem as nossas raízes e identidade. Preservar o passado para preparar o futuro define o sentimento de pertença de uma comunidade e combate qualquer possibilidade de indiferença e imobilismo das populações. Em Fevereiro não deixe de visitar os nossos espaços e usufruir de todo o que temos para lhe oferecer. Duas sugestões entre muitas: visite a exposição itinerante sobre a vida e obra do grande romancista Eça de Queirós, que irá estar patente na Biblioteca Municipal de Oeiras, no âmbito das comemorações do primeiro centenário da morte do grande autor da geração de 70. E não esqueça a realização do Festival de Música "Raízes Ibéricas". Um festival promovido com o objectivo de valorizar as novas gerações de intérpretes peninsulares.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isaltino Afonso de Moraes'.

Isaltino Afonso de Moraes



ESTADOS DE ALMA... COM LETRAS

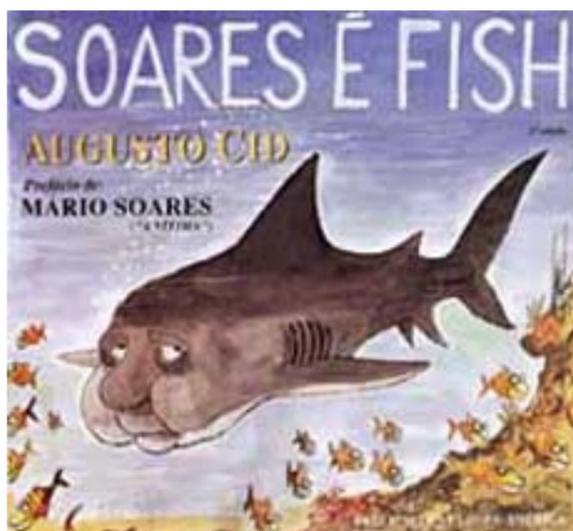
Ah a frescura na face de não cumprir um dever!
Faltar é positivamente estar no campo!
Que refúgio o não se poder ter confiança em nós!
Respiro melhor agora que passaram as horas dos encontros.
Faltei a todos, com uma deliberação do desleixo,
Fiquei esperando a vontade de ir para lá, que eu sabia que não vinha.
Sou livre, contra a sociedade organizada e vestida.
Estou nu, e mergulho na água da minha imaginação.
É tarde para eu estar em qualquer dos dois pontos onde estaria
á mesma hora,
Deliberadamente á mesma hora...
Está bem, ficarei aqui sonhando versos e sorrindo em itálico.
É tão engraçada esta parte assistente da vida!
Até não consigo acender o cigarro seguinte... Se é um gesto,
Fique com os outros, que me esperam, no desencontro que é a
vida.

Obras Completas de Fernando Pessoa
Poesias de Alvaro de campos,
çtica Limitada, Lisboa, 1951



Cross Popular Reebok
[Dia 17 de Fevereiro,
Estádio Nacional]

Todos podem participar em alguma das corridas do Cross Popular Reebok, a ser realizado na Pista de Corta-Mato do Estádio Nacional, a partir das 10 horas. O primeiro tipo de corrida é o Cross Curto Feminino, com distância aproximada de 3 mil metros, aberto a todos os escalões femininos: juniores, séniores, veteranas 1 (mais de 35 anos) e veteranas 2 (mais de 45). A segunda modalidade é o Cross Curto Masculino, cujos escalões, além dos juniores e séniores, são: veteranos 1 (mais de 40 anos), 2 (mais de 45), 3 (mais de 50), 4 (mais de 55) e 5 (mais de 60). Por fim, a outra modalidade é o Cross Longo Masculino, com cerca de 9 mil metros. Serão conferidos prémios Reebok aos três primeiros vencedores em cada escalão. No Cross de 2000 participaram cerca de 300 pessoas.



Exposição do Escultor e Cartoonista Augusto Cid

[De 17 de Fevereiro a 1 de Abril,
Galeria Municipal Verney]

Augusto Cid é cartoonista político desde antes do 25 de Abril. No seu último livro, "Soares é Fish", o prefácio foi escrito especialmente pelo próprio Mário Soares.

A outra faceta muito popular do cartoonista é a de persistente defensor de suas ideias nos embates políticos.

Um exemplo é o famoso Caso Camarate, que tem em Augusto Cid um de seus principais protagonistas. Uma terceira vertente menos conhecida do artista é a de escultor. Justamente a obra que será dada a conhecer nesta exposição, ao lado de seus cartoons.

O artista é um dos 23 escultores que terão uma obra em praça pública no concelho. Imagens equestres serão dominantes entre as esculturas expostas na Livraria-Galeria Municipal Verney. Os cartoons apresentarão a obra literária da escritora Rita Ferro.



Um festival que pretende contribuir para o conhecimento, valorização e divulgação do património musical ibérico, da Idade Média ao século XXI, e dos intérpretes da nova geração. Iniciado em Janeiro, o evento inclui concertos, espectáculos comentados, cursos, conferências, seminários, exposições, gravações em vídeo e áudio e o concurso de canto "Vozes Ibéricas". Em Fevereiro, estão programados o concerto de piano de Adriano Jordão, a apresentação do Quarteto de Cordas de Aveiro e o concerto de violoncelo e piano a cargo de, respectivamente, Jed Barahal e Christina Margotto. Para este ano, estão programados 100 espectáculos em mais de vinte cidades e localidades em Portugal e Espanha.



SUGESTÕES PARA O SEU DIA A DIA

- **CONCERTOS DO FESTIVAL**

"RAÍZES IBÉRICAS"

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Dias 11 e 25, às 11h00

- **TEATRO**

OS NOMES QUE FALTAM

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Lugar Comum

Dias 16 e 23, 21h30

	Outros Locais	Biblioteca Municipal em Oeiras	Auditório Municipal Eunice Muñoz
1		4º Ciclo de Estudos Oeirenses Imaginário, Símbolo e Mito no culto do Espírito santo 18h30	
2	Literatura Um novo olhar sobre África Esc. sec. Luís de Freitas Branco, 18h30		
3			
4			Espaço Infantil o corvo branco 11h00
5			
6			
7		Espaço infantil A bruxa mimi 10h30	
8		Literatura Quinze Dias de ... "Amor e Literatura"	
9		Espaço infantil Visitas á Biblioteca 10h00	
10		4º Ciclo de Estudos Oeirenses Aspectos judaizantes na cultura Portuguesa 18h30	
11		Espaço infantil The kids club 16h00 e 17h00	Actividade Oeiras hip hop Session 21h30
12			Música Festival Raízes Ibéricas 11h00
13			
14		Espaço Infantil Visitas á biblioteca 10h00	
15	Espaço Infantil Mensagem a um amigo Especial Biblioteca Municipal em Carnaxide, 10h30	Exposição Eça de Queirós. os passos de um trajecto	4º ciclo de Estudos Oeirenses O Islamismo em Portugal 18h30

16			
17	Desporto Cross Popular Reebok Estádio Nacional, 10h00	Espaço Infantil Sábados animados: Efeitos especiais 16h00	
18			Espaço Infantil Uma história quase verdade 11h00
19	Literatura Um novo olhar sobre África Escola Sec. Luís de Freitas Branco, das 10h00/12h00 e 14h00/16h00	Literatura Quinze dias de... "banda desenhada"	
20			
21			Conferencias A estética, a justiça e os Direitos do Homem 16h00
22			4º Ciclo de estudos Oeirenses Aspectos da Espiritualidade Oriental
23			
24	Música Música em Dialogo Teatro Municipal Amélia Rey Colaço. 16h00		
25	Espaço Infantil Á Procura do ó-ó perdido Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, 11h00		Música Festival Raízes Ibéricas 11h00
26			
27			
28			





**Eletta, marca nacional
de relógios, vende
100 mil peças**

Horas em Português

Já lá vai o tempo em que um relógio servia apenas para ver as horas. Hoje é mais um símbolo de status, como quase todas as peças que compõem o vestuário moderno. "É um acessório de moda que também serve para mostrar ascensão social", acrescenta Miguel Draiblate, gestor da Eletta, uma das raras marcas portuguesas de relógio. Quando nasceu, em meados do século passado, as coisas não eram assim. Era comum os pais oferecerem um dos modelos Eletta ao filho como prémio no final do ensino primário ou no início da adolescência. Mas não como um adereço, e sim como um utensílio cuja serventia seria única e exclusivamente revelar as horas.

A Eletta foi criada por David J. Kolinsk, um judeu polaco que chegou a Portugal no início dos anos 30. Actualmente, a marca possui cerca de 200 modelos e vende quase 100 mil peças por ano no País. A Cronos, uma empresa importadora de relógios situada em Carnaxide, é a dona da marca. "É a quarta marca da empresa em termos de valor de venda, e a segunda em número de peças vendidas", conta Draiblate. Além da Eletta, a Cronos é distribuidora exclusiva em Portugal da japonesa Citizen, uma das maiores fabricantes de máquinas para relógios do mundo. Ao lado da Cronos, há a empresa irmã Eurorelógios, cujo líder são os modelos da marca norte-americana Camel.

Planos de expansão

No início das suas actividades comerciais, o relojoeiro David Kolinski acumulava as funções de director, empregado, importador, vendedor e administrativo. A Cronos e a Eurorelógios empregam hoje cerca de 70 funcionários. Os planos de expansão continuam. O objectivo da Cronos, segundo Miguel Draiblate, é alcançar a marca de 200 mil peças vendidas no País. Com as vendas duplicadas, chegaria a hora de tentar internacionalizar a marca e desenhar os próprios relógios.

"Crescemos cerca de 20% no ano passado e 50% em 1999", diz Draiblate. O crescimento tem vindo a ser acompanhado de uma nova estratégia de mercado. Se há dez anos a marca "foi empurrada para fora das cidades", agora está a redireccionar as vendas para os grandes centros. Afinal, há modelos Eletta para todos os gostos e carteiras: um relógio para criança custa cerca de 3 contos, enquanto a linha normal anda pela faixa dos 5 aos 20 contos. Os relógios de ouro já são mais caros: custam entre 60 e 80 contos.

Cronos Importadora de Relógios, Lda.
Praceta das Fábricas, 2-2A
Outurela - Carnaxide
Tel.: 21 425 72 00



Todos os anos, Miguel Draiblate vai á feira de Basileia, na Suíça, e examina cuidadosamente os produtos exibidos nesse famoso shopping center de relógios. O seu objectivo é escolher os novos modelos que receberão a marca Eletta. Os fornecedores com quem fecha negócio estão espalhados pelos quatro cantos do mundo, em particular na Europa e em Hong-Kong. Esses fornecedores, por sua vez,

compram a vários fabricantes todos os componentes do modelo escolhido: da máquina ao ponteiro. Isso significa que um relógio Eletta pode ter um ponteiro suíço, uma máquina japonesa e um design francês.

A diferença entre a marca Eletta e as demais negociadas pela Cronos e a Eurorelógios é que apenas aquela pode ser "montada" pelo representante da empresa, isto é, este tem liberdade para determinar que componentes quer integrar no produto final. Nos casos da Citizen, da Camel ou da Mondaine, os modelos já vêm prontos e não podem ser alterados. A Cronos é distribuidora de marcas japonesas, enquanto a Eurorelógios representa fabricantes suíços. A rivalidade entre Japão e Suíça é bem conhecida no ramo da relojoaria. Os suíços simbolizariam a tradição, em confronto com a tecnologia e os competitivos preços do japoneses.





ENTREVISTA

Sofia de Almeida é uma jovem estilista portuguesa. Mas não só. Não será nada estranho se um dia encontrarmos o seu nome a assinar, não uma etiqueta de moda, mas uma reportagem como correspondente de guerra. A também estudante de Jornalismo é uma criadora preocupada com o que se passa no interior dos que vestem as suas colecções. Entre a sua loja no Chiado e o seu atelier, agora em Oeiras, ela trabalha para que os homens e as mulheres fiquem mais bonitos - por dentro e por fora.

A moda interior

Porque resolveste ser estilista?

Vou responder um bocado como muitos respondem: desde miúda... e tal, aquela tendência... Os meus pais têm uma empresa de confecção, a Hermar, da qual faço parte como estilista. Portanto, já foi um grande impulso. Depois fiquei indecisa entre duas coisas que não têm nada a ver, e de que gosto muito: o estilismo e uma outra paixão, que é o jornalismo, que estou a cursar á noite. Aos 15 anos resolvi tirar o curso profissional de estilista porque já tinha certeza daquilo que queria. Com 18 anos acabei o curso e comecei logo a trabalhar. Dois anos depois registei a etiqueta Sofia de Almeida, comecei a comercializar em lojas de criadores, em Braga, aqui em Lisboa, no Bazar Paraíso, em Castelo Branco, e a perceber um bocado qual era a aceitação do mercado. Há quatro anos surgiu a ideia de abrir a loja porque já havia um mercado que justificava isso.

Como definir o estilo Sofia de Almeida?

Não concordo muito com classificações, com rótulos. É mais fácil definir o mercado, a forma como o público encara a roupa, para definir o que é roupa para mim. A roupa em si tem o valor que tem. As pessoas não têm de vestir só Sofia de Almeida, por exemplo, para se identificar com uma determinada imagem, mas têm de se identificar com um conjunto de valores. A forma como me apresento tem que ver inevitavelmente com aquilo que eu sou enquanto pessoa. A moda exterioriza um bocado aquilo que as pessoas são, mas não se deve cair no exagero de valorizar demasiado a roupa, porque temos muito mais coisas cá dentro que interessam. Privilegio muito o ser, e aproveito essas brincadeiras para mostrar um bocadinho essas coisas que interessam, sem tornar isso demasiado fútil.

A moda cria uma imagem específica?

O trabalho de moda enquanto arte é feito sobretudo de imagens, postas cá para fora através dos desfiles. Muitas vezes não são "vestíveis", mas são essenciais para fazer rolar todo o outro ciclo, que é a colecção que está na loja, que necessita de ser vendida, que faz parte do dia-a-dia das pessoas. As colecções não são feitas á toa, têm uma ideia, uma base, um estudo, e as peças são interligadas, têm uma história. Aquele impacto alcançado no desfile não é para ser vestido, mas serve para criar uma imagem que depois interliga toda a colecção.

Quais são os passos necessários para desenvolver uma colecção?

A história de uma colecção começa com a recolha de informações no nível das chamadas tendências universais. Nós vamos a uma feira, normalmente á Première Vision, uma feira de moda em Paris. Em Março, por exemplo, o tema será o Verão 2002. Lá fazemos uma recolha das informações que são apresentadas pelos gabinetes de tendências, que só estudam isso, com a ajuda de sociólogos e psicólogos. Há pessoas desses gabinetes cujo trabalho é estarem em cafés, restaurantes ou na rua só a apreciar comportamentos, o

A moda exterioriza um bocado aquilo que as pessoas são, mas não se deve cair no exagero de valorizar demasiado a roupa, porque temos muito mais coisas cá dentro que interessam.

que é importantíssimo para depois definir essas tais tendências. Aqui, em Portugal, há o Gabinete Português de Moda, que faz essa recolha nas feiras e apresenta os resultados duas vezes por ano aos profissionais da área. Depois, dentro dessas tais tendências, que são todas generalizadas, procuramos dentro do nosso trabalho, da nossa identificação, a tal inspiração para desenhar a colecção. Seleccionamos os tecidos e começamos a trabalhar.

Onde são escolhidos os tecidos?

Em Paris ou aqui, através dos representantes portugueses dos fabricantes estrangeiros. Normalmente, trabalhamos apenas com um fabricante português, o resto é tudo alemão, italiano ou francês. Não é por falta de qualidade do tecido português, mas por falta de design. É muito difícil encontrar aqui todos aqueles tecidos diferentes.

É complicado ser estilista em Portugal?

Já foi mais complicado do que agora. Mas ainda falta muita coisa aqui em Portugal, como a associação da indústria com o criador. Porque o criador, geralmente, tem uma capacidade de produção muito pequena, e para darmos um passo lá para fora e mesmo para nos estendermos no País é necessária essa associação. Eu faço as minhas colecções não no atelier, mas na fábrica. Além desta loja, temos vários outros pontos de venda no País, e para dar resposta a isso é necessário ter capacidade de produção. Para darmos esse salto temos primeiro de perceber se temos pernas para andar. Essas associações com a indústria estão a começar a acontecer agora, enquanto lá fora já acontecem há muito mais tempo. Os grandes nomes são sempre ligados a grandes empresas. Aqui o estilista é o gestor que trata de tudo e mais alguma coisa. Lá eles dão o nome, dão o trabalho, e são como que

O trabalho de moda enquanto arte é feito sobretudo de imagens, postas cá para fora através dos desfiles. Muitas vezes não são "vestíveis", mas são essenciais para fazer rolar todo o outro ciclo, que é a colecção que está na loja.

empregados da empresa. Aqui eu sou estilista e gestora da minha pequena empresa.

Há um estilo português de moda?

Acho que não, já está tudo tão globalizado. A não ser que eu queira especificamente fazer um trabalho em que tenha muitos elementos nacionais, que seja uma coisa propositada. Não há mais estilos nacionais tão definidos, já se mistura tudo.

Que aspecto mais aprecias ao criar uma colecção?

Toda a escolha de materiais, a parte criativa, quando começamos a desenvolver as ideias para adaptá-las aos materiais para vestir o mercado. Neste Verão gosto imenso daquela malha supersimples, 100% linho, com um ar muito natural. Aprecio muito a mistura do natural com o sintético trabalhado, mais contemporâneo. Gosto de todo o processo criativo: do rasga, deita fora e faz de novo.

Quanto tempo demoras a fazer a colecção?

O processo de recolha de informação demora bastante tempo. Desde a altura em que começámos a recolhê-la até ter a colecção definida, com os materiais e tudo pronto para fazer o mostruário, passaram-se cerca de quatro meses.

A mulher portuguesa veste-se bem?

Não está bem, mas já está melhor. As pessoas não têm obrigatoriamente de vestir isso ou aquilo, mas o que as favorece. És vezes cai-se no erro de dizer que, como isso é moda, tenho de vestir, mas isso fica-lhe horrivelmente mal. Temos de ter a noção daquilo que nos cai bem, vestir o que nos favorece e o que tem que ver connosco como pessoa.

A história de uma colecção começa com a recolha de informações no nível das chamadas tendências universais. Nós vamos a uma feira, normalmente á *Première Vision*, uma feira de moda em Paris.

Segues a moda?

Não sou fanática! Gosto de andar confortável, descontraída, de me sentir bem comigo própria, de passar um bocadinho daquilo que sou.

Do seu percurso profissional, quais foram os pontos altos?

Os desfiles no Portugal Fashion, como é óbvio, foram muito importantes. Também

fizemos figurinos para várias peças, como "O pior que me podias ter dito", que estreou no Tivoli, no Porto, e depois veio para a Trindade, há cerca de três anos. Fizemos outros: para a Comuna, para o Diário de Maria, da RTP1, para anúncios. Acho imensa graça trabalhar com teatro, sobretudo quando nos dão as peças e somos nós que construímos um bocado aquelas personagens.

Quais são os seus estilistas predilectos?

Gosto muito do trabalho dos italianos Dolce & Gabbana, do desenvolvimento de suas colecções, do que fazem com os materiais, sobretudo para mulher. Há também o Prada, numa linha mais minimalista, e o japonês Issey Miyake, sobretudo pelos materiais, trabalha muito com plissados e formas muito mais estranhas do que os normais.

O homem liga á moda?

Acho que sim, de uma maneira diferente da mulher. Numa loja, o homem é muito mais decidido: entra, escolhe e leva, enquanto a mulher desarruma tudo e não leva nada porque ainda vai pensar. Só que o mercado do homem é muito mais específico. A mulher pode usar e abusar um bocadinho mais de algumas extravagâncias, e com mais aceitação do que com os homens.

Quais são as tendências da moda?

É o vale tudo. Em termos de materiais, de conjugações. A moda já foi mais minimalista do que está a ser, agora há a tendência de voltar aos pormenores, aos adereços.

Qual é o perfil do cliente Sofia de Almeida?

O homem varia entre os 30 e os 50 anos, com profissões que podem vestir essa roupa, que têm alguma liberdade a esse nível. Fico feliz porque só pessoas que vestem o que os identifica, sem dar toda a importância ao exterior. Eu também me identifico com isso, porque mostra um bocadinho do que eu sou. Nó é só a roupa que me interessa, não é só a minha parte exterior, mas essa é uma forma de mostrar aquilo que eu sou interiormente. No caso da mulher é um pouco mais diversificado, porque o mercado é muito mais abrangente.

Quais são os seus planos para o futuro?

Pretendemos, no curto prazo, estender os nossos pontos de venda. Não tenho muita pressa em chegar a grandes sítios, porque quero ter a oportunidade de fazer os trabalhos de que gosto, como figurinos para peças de teatro e para a televisão.

No jornalismo, gostaria de trabalhar em revistas femininas?

Nunca. Há uma parte de mim que não tem nada a ver com moda. Há toda aquela parte criativa do trabalho da moda que me dá imenso gozo, mas depois há todo o meio em que se move, a forma como se faz, que é uma parte com a qual não me identifico. A Sofia de Almeida como correspondente de guerra não seria tão estranho.

BIOGRAFIA



Sofia de Almeida tem 34 anos e nasceu no Chiado, numa rua próxima da sua loja. Foi no Fundão, onde morou com os pais, que teve o primeiro contacto com uma de suas paixões, o jornalismo. Trabalhou durante dois anos na Rádio Cova da Beira e guarda boas recordações da experiência. Fez o curso de estilista em Lisboa, no Magestil. Depois de

passar alguns anos no Fundão, veio para o concelho de Oeiras. Mora há nove anos em Paço de Arcos. "Gosto muito, e quando penso em mudar custa-me um bocado", comenta. O que mais aprecia é a proximidade com o mar e a tranquilidade do sítio em que vive. Tanto é assim que, a partir de agora, o seu atelier vai funcionar na Figueirinha. Mas a sua relação profissional com Oeiras já vem de antes. Ganhou os primeiros lugares no Concurso de Estilismo, há sete anos, promovido pelo Gabinete da Juventude da Câmara de Oeiras. Actualmente, vende as suas colecções nas lojas do Portugal Fashion em Faro, Portimão, Lagos, Aveiro e Açores.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



Alternativa para Tempos Livres

E.mail - Espaço Multimédia
de Animação, Informação
e Lazer

A necessidade era sentida por pais e filhos: o que fazer nos tempos livres? Com idades compreendidas entre os 10 e os 15 anos, portanto alunos do 2º e do 3º ciclos, as crianças e os adolescentes que participam do "E-mail - Espaço Multimédia de Animação, Informação e Lazer" já sabem o que fazer quando não estão na escola. Lá elas aprendem a utilizar a Internet como instrumento de trabalho, aperfeiçoam o estudo de uma língua estrangeira e desenvolvem projectos temáticos.

Alguns dos objectivos centrais do "E-mail" são familiarizar as crianças com as novas tecnologias de informação, desenvolver a oralidade, as capacidades criativas e intelectuais e atingir bons resultados escolares.

Duas áreas são permanentes no projecto: apoio escolar, com a presença de dois professores, e a de multimédia e comunicação. O "E-mail" integra o Centro de Orientação e Ocupação de Tempos Livres, sob a direcção pedagógica de Maria Teresa Maia. Os trabalhos desenvolvidos pelas crianças giram sempre em torno de temas escolhidos previamente. Em Outubro e Novembro do ano passado, por exemplo, o tema foi "Informação, comunicação e cultura". É volta desse tema, as crianças realizaram uma visita de estudo, produziram uma newsletter, fizeram pesquisas, construíram páginas web, criaram caixas de correio electrónico, leram um livro de inglês e realizaram um programa televisivo.

Segundo Maria Manuel Rodrigues, coordenadora do projecto, está a haver uma resposta muito positiva por parte das crianças. A motivação para criar produtos de qualidade é tanta que a página web construída para participar do Projecto Netdays ganhou o primeiro lugar no tema Direitos Humanos. Inaugurado em setembro de 2000, o "E-mail" já conta com cerca de 40 crianças e está aberto diariamente das 10h às 19 horas.

E-mail - Espaço Multimédia
de Animação, Informação e Lazer
Largo da Lagoa, 15H - salas A e B
Linda-a-Velha
Tel.: 21 419 29 67
E-mail: espaco.mail@netc.pt





Supergiros é opção de linha jovem em Linda-a-Velha

Moda dos 0 aos 14

Primero veio o Supergiros atelier de moda infantil e fardas para a promoção de produtos. Marta Cruz Pinho e Magna Pimenta, sócias do atelier em Linda-a-Velha, tinham sido colegas num curso de design de moda. Depois veio a ideia de abrir um ponto de venda para escoar parte da produção do atelier. Foi assim que, há dois meses, Marta e sua irmã, Margarida, criaram a loja Supergiros, especializada em moda infantil e juvenil, cujas principais características são as cores vivas e a resistência dos tecidos. "A nossa segunda colecção, por exemplo, criada para o Outono-Inverno de 1999, foi inspirada em desportos radicais, como o surf, o skate e o bodyboard", conta Marta. Esta colecção recebeu o Prémio Agulha de Ouro, em concurso internacional de design em Braga. As peças de roupa, sejam vestidos, casacos, calças ou blusões, receberam coloridas aplicações neoprene, o material emborrachado de que são feitos os fatos dos surfistas.

A preferência de criar moda para clientes dos 0 aos 14 anos é fácil de explicar. "É mais divertido e permissivo, sobretudo em termos de cor", diz Marta. "As peças são estudadas de outras maneiras. As calças, por exemplo, têm de ter reforço nos joelhos, e os tecidos devem ser resistentes", acrescenta Magna. Para a Primavera-Verão 2001, a dupla privilegiará os tecidos de malha, ganga e sarja. A versatilidade será o seu toque especial: uma barra de tecido poderá ser retirada da saia ou da calça para mudar o visual de toda a roupa. A inspiração surge ao folhear as revistas especializadas, mas principalmente do feeling. "A nossa preocupação é ser completamente diferente do que existe em Linda-a-Velha", diz Margarida, referindo-se á loja. Elas preferiram apostar numa loja de bairro, onde conhecem os seus futuros clientes. Mas pensam em expandir o trabalho. A primeira tentativa será na Espanha.



Supergiros
Rua Antero de Quental, 3
Linda-a-Velha
Tel.: 21 415 14 73



Concerto pelo Coral Cristo Rei

Centro Paroquial de N. S." das Graças, Av.
Combatentes da Grande Guerra, 139A,
Algés

dia 11, domingo, 15h00

Comemoração do 17º aniversário
do coro

Concertos do Festival**"Raízes Ibéricas"**

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Dia 11, Domingo, 11H00

Adriano Jordão - piano

Dia 25, Domingo, 11H00

Jed Barahal - violoncelo

Chistina Margotto

- piano

**Actuações da Orquestra
de Câmara de Cascais e Oeiras**

Palácio Anjos, Algés

Dia 16, sexta-feira, 15h00

Recital e Sessão Didáctica

J. Haydn, e F. Schubert

Jovens solistas da O.C.C.O.

Palácio dos Aciprestes,

Linda-a-Velha

Dia 18, Domingo, 17H00

Concerto "A magia da harpa"

G. Pierné, M. Ravel, L. Beethoven

Harpa: Andreia Marques

Solistas da O.C.C.O.

**Música em Diálogo
com o Maestro José Atalaya**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Dia 24, Sábado, 16h00

Quarteto de Cordas de Aveiro

TOP DE DISCOS

- 1º **Lenny Kravitz,**
Greatest Hits, Virgin
- 2º **Roberto Carlos,**
Amor sem Limites, Record
- 3º **Sade,** Lovers Rock, Sony
- 4º **Back Street Boys,**
Black & Blue, Virgin
- 5º **Marisa Monte,**
Memórias,
Crónicas e Declarações de
Amor, Emi
- 6º **O Melhor de Rui Veloso,**
20 Anos Depois, Emi
- 7º **Pavarotti,**
Pavarotti and Friends,
Universal
- 8º **Vários,** Baby Cidade, BMG
- 9º **Moby,** Play, Record
- 10º **Mark Knopfler**
Seiling to Philadélfia,
Universal





Fotografia António Rento

Os nomes que faltam

Lugar Comum

dias 16 e 23 de Fevereiro, às 21h30

Um grupo de estudantes de teatro inicia, com este projecto, um percurso teatral no qual quer experimentar várias linguagens - dança, novas tecnologias (vídeo), teatro da palavra, teatro-dança, teatro-imagem.

Trabalho baseado no texto de Carlos Alberto Machado (professor de Antropologia do Teatro) e inspirado no texto "Cinco exercícios dramáticos" de António Torrado.

Fala-se de Teatro, do espaço fechado ou do espaço urbano, do tempo circular, da troca de personagens, do real e do representado, da proximidade ou afastamento do espectador, da imagem e da palavra. Do texto retiram-se as palavras, as frases dos personagens,

o que discutem, sugestões de representação e encenação, núcleos de comportamento ou confronto entre as pessoas. Concepção e direcção de Joana Fartaria.

Entrada Livre.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Cine Palmeiras

Quinta das Palmeiras, Oeiras
 Duas salas.
 Sessões: todos os dias
 Sala 1 - 15h15; 18h15; 21h30
 Sala 2 - 15h30; 18h30; 21h45

DIA 23 DE FEVEREIRO

Hannibal

De Ridley Scott
 Com Anthony Hopkins,
 Julianne Moore e Gary Oldman

DIA 2 DE FEVEREIRO

Dois Destinos

De Brett Ratner
 Com Nicolas Cage, Tea Leoni,
 Don Cheadle

Cine Tropical

Av. Carolina Michaelis, lote 128
 Linda-a-Velha
 Tel. 21 419 97 61
 Sessões:
 15h30; 18h30 e 21h30

DIA 9 DE FEVEREIRO

Men of Honor

De George Tillman, Jr.
 Com Robert de Niro,
 Cuba Gooding Jr. E Charlize Theron

DIA 2 DE FEVEREIRO

Cast Away - O Náufrago

De Robert Zemeckis
 Com Tom Hanks
 e Helen Hunt

DIA 16 DE FEVEREIRO

O Que as Mulheres Querem

De Nancy Meyers
 Com Mel Gibson, Helen Hunt
 e Lauren Holly

DIA 9 DE FEVEREIRO

Amar em Nova Iorque

De Joan Chen
 Com Winona Ryder
 e Richard Gere

TOP DE VÍDEO

- | | |
|-----|-------------------|
| 1º | O Gladiador |
| 2º | Por um fio |
| 3º | Missão a Marte |
| 4º | Uma vida a dois |
| 5º | Sedutora tentação |
| 6º | 28 Dias |
| 7º | Green Mile |
| 8º | Magnólia |
| 9º | Ana e o Rei |
| 10º | Dogma |

Fonte: Blockbuster
 Avenida do forte, 10-A . Carnaxide
 Elementos referentes ao mês de
 Dezembro



Fotografia Meireles de Sousa
**Exposição do escultor
 e cartoonista Augusto Cid**

Livraria Galeria Municipal
 Verney
 Todos os dias das 13h00
 às 18h00, até 1 de Abril
 Inauguração: dia 17 sábado,
 16h00

Exposição em articulação
 com
 a apresentação da obra
 literária
 de Rita Ferro



Exposição de caricatura de Cesarina Silva e Sergei (Paulo Teixeira)

Wall Street Bar, Quinta da Fonte - Oeiras
 Até 10 DE FEVEREIRO
 DAS 19H00 ÀS 21H00

Pintura de Silvina Lynce

A partir de 10 fevereiro
 Segunda a sexta, das 9h00 às 24h00. Sábado,
 das 19h00 às 24h00.

Engenhos Sonoros

Galeria Municipal Palácio Anjos, Algés



Até 18 de Fevereiro
 Todos os dias das 10h30 às 18h00

**Exposição de obras de Pintura
 e Desenho resultantes
 da IIIª Rave Artística Nacional**

Centro de Juventude de Oeiras
 çrea da Exposição - Piso 2
 De 5 a 28 de Fevereiro
 Produção: Associação Lanterna Mágica

**Exposição de trabalhos resultantes
 do concurso do Lions Internacional
 "Cartaz da Paz"**

Centro de Juventude de Oeiras
 çrea da Exposição - Piso 1
 De 5 a 28 de Fevereiro
 Produção: Lions Clube de Oeiras.

**Exposição de aguarelas
 "Barcos Tradicionais do Tejo"
 de Manuel Caeiro**

Biblioteca Operária Oeirense
 Rua Cândido dos Reis, 119 r/c á
 Oeiras
 Durante o mês de Fevereiro

**"Eça de Queirós:
 os passos de um trajecto"**

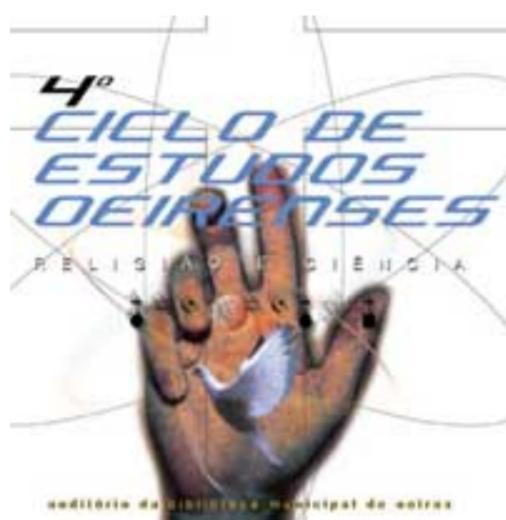


Biblioteca Municipal de
 Oeiras
 - Central
 de 12 a 25 de Fevereiro
 horário da biblioteca
 Comemorações do 1º
 centenário
 da morte de Eça
 de Queirós
 Exposição itinerante.
 No âmbito do programa

elaborado
 pela Comissão Nacional para as
 Comemorações do Primeiro
 Centenário da Morte de
 Eça de Queirós, foi elaborada uma
 exposição itinerante sobre a vida e
 obra do autor.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001



**4º Ciclo de Estudos Oeirenses
"Religião e Ciência"**

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
Informações: Sector de Acção Cultural
á Tel. 21 440 85 29/53

DIA 1, quinta-feira, 18h30
**Imaginário, Símbolo e Mito
no culto do Espírito Santo**
José Manuel Anes

DIA 8, quinta-feira, 18h30
**Aspectos Judaizantes
na Cultura Portuguesa**
Maria Helena Carvalho Santos

DIA 15, quinta-feira, 18h30
O Islamismo em Portugal
José Adalberto Alves

DIA 22, quinta-feira, 18h30
Aspectos da Espiritualidade Oriental
António Coelho Teixeira

Gabinete INFO-EURO

R. Comand. Cordeiro Castanheira,
41-A, 2º Esq. á 2780-228 Oeiras
Tel. 21 440 87 41 ou 21 440 83 00
(ext. 1430) á Fax 21 440 83 56
<http://www.cm-oeiras.pt>
infoeuro@cm-oeiras.pt

**PRINCIPAIS
MORADAS**

**Auditório Municipal Eunice
Muñoz**
Rua Mestre de Aviz
(Junto á Igreja Matriz de Oeiras)
Oeiras á Tel. 21 440 84 11

**Auditório Municipal
Lourdes Norberto**
R. Luciano Cordeiro, 9
Edifício Pirâmide, Linda-a-Velha
Tel. 21 414 17 39

**Galeria Municipal Lagar de
Azeite**
Rua do Aqueduto, Palácio
Marquês de Pombal, Instituto
Nacional
de Administração, Oeiras
Tel. 21 440 83 67

Galeria Municipal Palácio Anjos
Alameda Hermano Patrone, Algés
Tel. 21 411 75 27

**Livraria-Galeria Municipal
Verney**
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras á Tel. 21 440 83 91
Fax 21 440 84 81

**Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço**
Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16-A, Algés á Tel. 21 411 36 70

**Fábrica da Pólvora de
Barcarena**
Estrada das Fontalínhas,
Barcarena
Tel. 21 430 24 16



**Ciclo de Conferências
"As Imagens das Palavras. As Palavras
das Imagens"**

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
Dias 17 e 31 de Março,
7 e 21 de Abril
Informações:
Sector de Acção Cultural
tel. 21 440 85 29 / 53

Com o presente Ciclo de Conferências pretende-se reflectir sobre as novas concepções do discurso humano sobre a realidade, particularmente, sobre a relação entre a imagem e a palavra. Esta relação foi redescoberta no experimentalismo das novas linguagens da arte contemporânea, permitindo uma articulação dialógica entre duas áreas distintas do discurso humano sobre o mundo.

Dia 17 de Março, 16H00
Anna Haterly
"A Arte de tomar posse
do mundo"
Pedro Lapa
"sem título"

Dia 7 de Abril, 16H00
Cristina Azevedo Tavares
"Da inquirição"
José Jorge Letria
"Palavra e Imagem:
um mundo no plural"

Dia 31 de Março, 16H00
João Vieira
"Quadros por Letras"
Eduardo Prado Coelho
"Modos de significar"

Dia 21 de Abril, 16H00
João Fernandes
Titulo a indicar
Urbano Tavares Rodrigues
"Aventuras e regressos
da palavra e da imagem"

**Conferências da Academia Cultural para a 3ª Idade
Livraria-Galeria Municipal Verney**

dia 2, Sexta-feira, 16H00

Temas Orientais

Dr. Isaú Santos
Informações : 21 442 23 31

**A Estética, a
Justiça
e os Direitos do
Homem**

Auditório da
Biblioteca Municipal
de Oeiras

dia 21, quarta-feira,
16h00

**O papel das Artes
plásticas
na Sociedade**

Dr." Maria Barroso

**A Educação
Estética como
dimensão
facilitadora dos
indivíduos
na Sociedade**

Dr." Elisa Marques



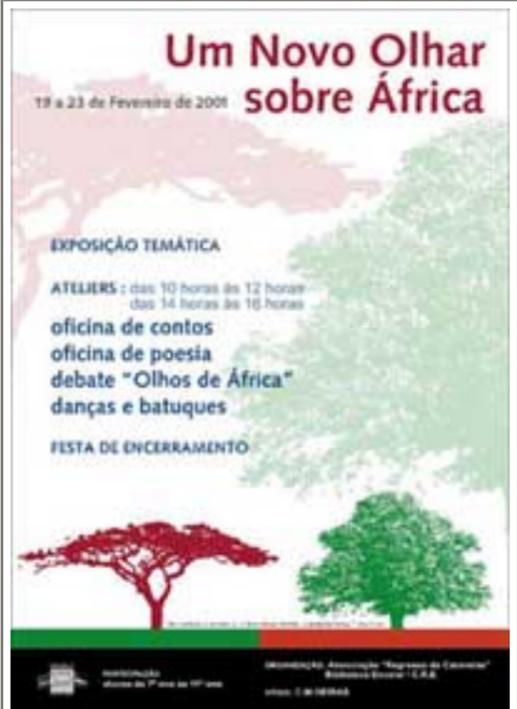
Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

Um novo olhar sobre africa

Escola Sec. Luís de Freitas Branco
 Informações: Prof. Manuela Esteves
 Tel. 21 442 50 49

Dia 2, Sexta-feira, 18h00
 Biblioteca Escolar/Centro de Recursos Educativos
Conferência
"Autarquias e multiculturalidade"
 Dr. Mário Andrade

de 19 a 23 de fevereiro
 das 10h00 às 12h00
 e das 14h00 às 16h00
Ateliers de Oficina do conto, poesia, debates, danças e batuques
Exposição Temática



dia 23, sexta-feira
Festa de encerramento

Quinze dias de
"Amor e literatura"
 Biblioteca Municipal de Oeiras
 - Central - Sala de Leitura
 Dias 6 a 20 de Fevereiro
 Mostra bibliográfica

Quinze dias de
"Banda Desenhada"
 Biblioteca Municipal de Oeiras
 - Central - Sala de Leitura

 dias 21 de Fevereiro
 a 7 de Março
 Mostra bibliográfica

TOP LIVROS

- 1º **Xis ideias para pensar**
Laurinda Alves,
Oficina do Livro
- 2º **Demónio e a Senhorita Pym**
Paulo Coelho,
Pergaminho
- 3º **D. Afonso Henriques**
Diogo Freitas do Amaral,
Bertrand
- 4º **A caverna**
José Saramago, Caminho
- 5º **Verdade ao amanhecer**
Hernest Hemingway,
Dom Quixote

- 6º **Conversas com Deus**
Neal Donald Walsh
- 7º **Não entres tão depressa nessa noite escura**
António Lobo Antunes,
D. Quixote
- 8º **Rosas de Atacame**
Luís Sepulveda, Asa
- 9º **Mar me quer**
Mia Couto, Caminho
- 10º **Angola... Anatomia de uma tragédia**
António Silva Cardoso,
Oficina do Livro

Fonte :Bulhosa Livreiros
 Oeiras Parque, Loja 1116/17 - Oeiras
 Vendas referentes ao mês de Dezembro



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

**Lisboa com seus Poetas
(Colectânea de Poesia)**

Adosinda Providência Torgal e Clotilde Correia Botelho,
Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2000

Lisboa e o seu Rio deram á poesia portuguesa algumas das suas obras-primas. O sol, a luz, o branco, as gentes, o rio, as velas, a monotonia, a chuva, os sons, as janelas, a memória, surgem-nos reunidas numa excelente compilação de poesias sobre Lisboa. Como todas as selecções faltam autores e textos e sobram outros. É próprio das colectâneas . De resto o livro não pretende ser uma antologia, escrevem as organizadoras . E não é de todo um simples "ajuntamento" de poemas. É antes uma aconchego de alma , iluminando várias Lisboas : a dos "fios de sangue" de Al Berto ,a da "luz do sol mais clara, mais cintilante , maior" de António Botto, a da "névoa onde começa a luz" de Eugénio de Andrade, a das " várias cores das casas" de Fernando Pessoa, a do " voo de gaivotas esquecido" de Graça Moura, a das " cores profundas do Tejo" de Adolfo Casais Monteiro, a das ruas do Bairro Alto "estradas caravaneiras" de João Miguel Fernandes Jorge, a do "Vício que sai á noite aos becos e ás ruelas" de Gomes Leal, a da "Calçada de Carriche de António Gedeão, a das "Palavras com guitarras " de Manuel Alegre. E tantas tantas outras. A escolher uma Lisboa , privilégio do leitor, iria seguramente para esse momento mágico da literatura portuguesa " O sentimento dum Ocidental" de Cesário Lisboa. O poema que qualquer poeta (ou candidato a poeta) gostaria de ter escrito . Começa assim:



por
Ricardo Leite Pinto

" Nas nossas ruas, ao anoitecer,
Há tal soturnidade, há tal melancolia,
Que as sombras , o bulício, o Tejo , a maresia,
Despertam-me um desejo absurdo de sofrer.
O céu parece baixo e de neblina,
O gás extravasado enjoa-me, perturba;
E os edifícios, com as chaminés e a turba,
Toldam-se duma cor monótona e londrina"

Infidelidades

De James Ivory
Com Nick Nolte, Uma Thurman, Jeremy Northam,
Angelica Huston



Um filme que tem no seu elenco Nick Nolte, Uma Thurman (quem não se lembra dela em "Pulp Fiction", com uma peruca negra a dançar, deitando por terra muitos queixos masculinos?), Jeremy Northam (que recentemente esteve entre nós com o fabuloso filme "Um marido ideal") e AngelicaHuston, não pode ser um filme qualquer. Se a este maravilhoso elenco acrescentarmos um realizador meticuloso, como é o caso de James Ivory, um argumento delicioso, baseado no romance do fabuloso escritor Henry James, o que mais poderemos ter para o resultado ser bom? Ou muito bom? Nada falta neste filme que remonta ao princípio do século passado, algures em 1903.

por Carla Rocha

A primeira cena retrata um casal de namorados naquele que será o seu último encontro. Ele, Jeremy Northam, um aristocrata falido, está prestes a casar-se com uma herdeira de vasta fortuna, Angelica Huston, e despede-se da sua amada, Uma Thurman, que dinheiro é coisa que nunca teve. Após o casamento, Jeremy Northam fica surpreendido ao saber que o seu sogro, um viúvo colecionador de

arte, Nick Nolte, vai casar com a sua antiga paixão, Uma Thurman. E os dados estão lançados para uma história que possui um desfecho surpreendente. Conseguirão os quatro viver felizes? Conseguirá Uma Thurman resistir ao seu amor de sempre, agora casado com a sua enteada? E como se ultrapassa uma traição? Onde fica o amor no meio de tudo isto? Poderá um carinho transformar-se em amor após alguns anos, e poderá o amor desvanecer até morrer, se não for alimentado? Muitas questões que vão sendo respondidas pouco a pouco, ao longo de todo o filme.

Uma Thurman está fabulosa. Parece que todos os papéis se encaixam que nem uma luva. Nick Nolte, depois de ultrapassado um passado de drogas e álcool, volta cheio de segurança. Angelica Huston, com o seu característico ar angelical faz de esposa traída na perfeição. Daquelas que por amor perdoam tudo, toleram tudo, desde que o marido continue em casa, á noite. Jeremy Northam faz enlouquecer os seus dois amores.

Confesso, no entanto, que se fosse comigo este enredo nem existia, pois escolheria sempre Nick Nolte, que mesmo de barba e cabelo branco, está muito charmoso.

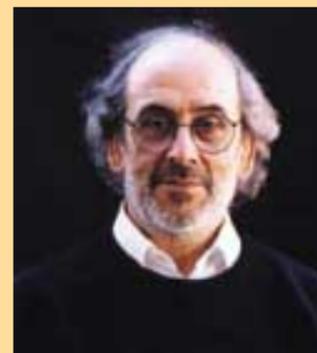
Um filme a ver num destes dias de Inverno que ainda temos pela frente.

Dave Weckl Band

SYNERGY - SCD-9022-2

Streth Records 1999

<http://www.daveweckl.com>



por
Pedro Osório

Durante as últimas décadas, o universo dos músicos que se dedicam á música chamada de "não erudita", e que vai, segundo o senso comum, que não o meu, da pop ao jazz, modificou-se profundamente. As mais importantes transformações têm origem numa enorme subida da preparação teórica dos músicos que escolheram a música dantes chamada de "ligeira" mas á qual esse título assenta cada vez pior. Com efeito, havendo actualmente uma grande quantidade de músicos trabalhando no jazz, na fusão, no rock e até na pop, que possuem uma preparação académica tão completa como os da "clássica" (detesto a imprecisão deste termo) a qualidade da música comercial (outro termo impreciso) subiu de tal modo que torna cada vez mais difusa a fronteira que separa a música sábia de todas as outras.



Exemplo disto é o estatuto do baterista, que há uns tempos atrás era, com certa justiça, o principal alvo do anedotário musical, por ser geralmente um músico de formação empírica, e que hoje em dia, além do seu instrumento, estuda harmonia, composição, piano, etc., em cursos de nível universitário. O disco que hoje vos aconselho é da autoria de um dos mais prestigiados bateristas da actualidade, Dave Weckl, que já esteve entre nós mais de uma vez, tocando com o pianista Chick Corea. O disco SYNERGY é o quinto dos seis até agora gravados pela Dave Weckl Band, e recomendo-o vivamente a quem só ouve música pop-rock e quer fazer um "upgrade" para músicas de mais altos voos. Fácil de ouvir, entra no jazz e na fusão sem maçar os não iniciados, produzindo uma música que até é dançável, mas que vai bastante para além do simples entretenimento de "abandar o capacete".



LUDOTECAS

Espaços de brincadeira para crianças dos 5 aos 12 anos, com jogos e materiais variados, onde poderão passar momentos divertidos na companhia de outras crianças, educadores, professores e pais



Ludoteca Fundação Marquês de Pombal

Rua João Maria Porto, 4
Bairro da Encosta da Portela,
Carnaxide á Tel. 21 417 58 96
Horário: Terça a Sexta-Feira,
das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às
18h00

Ludoteca do Bugio

Rua José Pedro Silva, 12 A,
Paço de Arcos á Tel. 21 441 76 05
Destinada também a grupos de Jardim
de Infância e Escolas do 1º Ciclo do
Ensino Básico, mediante marcação.
Horário: Segunda, das 13h00 às 18h00
Terça a Sexta-Feira, das 10h00 às
18h00.

Didateca

Tel. 21 440 85 56 - 21 440 85 34,
A Didateca é constituída por
um banco de jogos
e materiais didácticos destinados
a professores das escolas
do 1º Ciclo (rede pública),
coordenadores dos respectivos
centros de tempos livres
e professores do Ensino Especial.
O período de empréstimo
dos materiais é de 6 ou 12 dias,
sendo entregues e recolhidos
na própria escola.





Centro de Saúde de Carnaxide

www.cscarnaxide.min-saude.pt

O Centro de Saúde de Carnaxide - com instalações em Algés, Carnaxide, Dafundo e Linda-a-Velha - está também presente na internet.

Com esclarecimentos sobre serviços e atendimento, cartão do utente, horários de consultas, projecto Carnaxide-Jovem e muitos outros tópicos. Conta com ligações a diversas instituições nacionais e internacionais, centros de saúde e hospitais e uma selecção dos melhores sites portugueses e estrangeiros sobre saúde.

Este site é um precioso auxiliar para a população abrangida pela área de intervenção deste centro de saúde, mas também uma porta de entrada para muita informação essencial tanto para profissionais de saúde como para o público em geral.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](http://www.cm-oeiras.pt) © 1997,8

The Kids Club

Biblioteca Municipal de Oeiras- Central
DIA 10, Sábado

16h00 - 12 crianças dos 3 aos 6 anos
17h00 - 12 crianças dos 7 aos 10 anos
Atelier de Língua Inglesa para Pais e Filhos

The Kids Club é um clube de línguas que se dedica ao ensino de inglês. Vai ser desenvolvida uma actividade de animação em inglês baseada nos cursos que são ministrados com base em jogos, músicas, teatro e têm programas certificados pela Cambridge University. Destinatários: crianças dos 3 aos 10 anos e respectivos pais.

Sábados Animados: Efeitos Especiais*

Biblioteca Municipal de Oeiras

- Central - Espaço Infantil
dia 17, sábado, 16h00

Pelo Grupo Mad Science

Nesta quadra de

Carnaval, nada melhor que caracterizar as

crianças como se faz em Hollywood, para certos filmes, através de experiências com dedos fingidos, cicatrizes assustadoras, efeitos sonoros.....

Destinatários: crianças até aos 12 anos acompanhadas por 1 adulto

**Visitas á Biblioteca ***

Biblioteca Municipal de Oeiras

- Central

Dias 7 e 14, ás 10h00

Visitas á Biblioteca feitas com as crianças a todas as secções da biblioteca, em que entram em contacto com o real funcionamento de cada serviço e em que têm conhecimento do que podem usufruir deles.

Destinatários: grupos de 20/25 crianças até aos 12 anos

Mensagem a um amigo especial

Biblioteca Municipal em Carnaxide

dia 15, quinta-feira, 10h30

Atelier de pintura e escrita em que as crianças irão escrever uma mensagem a um amigo especial.

Destinado a crianças do 3º e 4º ano.

A Bruxa Mimi *

Biblioteca Municipal de Oeiras - Central
- Espaço Infantil

DIAS 6, 8, 13, 15, 20 e 22, ás 10h30

Hora do Conto baseada na obra de Korky Paul

Baseada numa história de uma bruxa chamada Mimi, que vivia numa casa em que tudo era preto e como tinha um gato também preto, passava o tempo a tropeçar nele, até ao dia

Destinatários: Jardins de Infância e 1º ano do 1º ciclo do Ensino Básico, grupos de 20/25 crianças.

The Kids Club

Av. Francisco Sá Carneiro, 5 - 2º C
2780 Oeiras á tel. 21 442 75 41

"The Kids Club" é um clube de línguas que se dedica ao ensino do inglês a crianças a partir dos 3 anos de idade, teenagers e adultos, recorrendo a jogos, música, teatro, fantoches, simulações de situações do dia a dia, etc. Os programas são elaborados em Inglaterra, tendo o acordo da Cambridge University, de forma ás crianças e teenagers poderem propor-se aos primeiros exames desta universidade, depois de frequentarem um mínimo de 100 horas no clube. A partir de Janeiro reabrirá um novo espaço em Oeiras, junto á Biblioteca Municipal de Oeiras. Com o intuito de dar a conhecer aos pais e alunos o trabalho realizado, o "The Kids Club" irá promover mensalmente, aos Sábados, uma animação gratuita na Biblioteca Municipal de Oeiras.

Á procura do ó - ó perdido**De Pascal Sanvic**

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço,
Algés

Pelo grupo Lua Cheia Teatro para todos.

dias 13, 14, 15,16, 19, 20, 21, 22 e 23,
ás 10h00 e ás 11h15

Destinatários: Jardins de Infância

Marcações

pelo fax 21 762 21 60 ou 93 801 87 77

Apoio Câmara Municipal de Oeiras

Dia 25, domingo, 11H00

Espectáculo para crianças
dos 1 aos 6 anos. Entrada livre

Uma história quase verdade

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Dia 18, Domingo, 11H00

História interactiva com música ao vivo

pelos Bonecos e Companhia.

Neste espectáculo as crianças participam dando ideias e ajudando as personagens a derrotar a figueira malvada.

Espectáculo para crianças
dos 4 aos 12 anos. Entrada livre

Os ovos misteriosos

Auditório Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha

Todos os sábados ás 16h00

a partir da segunda

(*) Necessita de marcação prévia,
pelo telefone 214406342/35

quinzena de Fevereiro
De Luisa Ducla Soares,
Encenação de Ana Rita Trindade
Bilhetes: adultos 1.000\$, crianças 500\$



O teatro de sombras é, para mim, falar de poesia, dos mistérios esquecidos da infância. O fascínio de manipular a minha (nossas) sombra, tantas vezes teimosa, persistente fugidia, nas tentativas frustradas de a enganar. Conseguir agarr*-la era um jogo de poder, desafiar o impossível, possuir um universo fant*stico e inconquistável. Com os anos esquecemos (?) as aventuras da infância. Até que um dia...

Carlos Curto

O Corvo Branco

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Dia 4, Domingo, 11H00

Teatro de sombras, pela Associação Lendas D'Encantar.
Para crianças dos 4 aos 12 anos
Entrada livre

TOP DE LIVROS INFANTIL E JUVENIL

- | | |
|--|--|
| 1º Harry Potter e o Cálice de Fogo
J.K. Rowling, Ed. Presença | 6º Dinossauro
Walt Disney, Dom Quixote, Everest |
| 2º Harry Potter e a Pedra Filosofal
J.K. Rowling, Ed. Presença | 7º O meu diário confidencial
Col. Club das Amigas
Martin Waddell, Presença |
| 3º Harry Potter e a Câmara dos Segredos
J.K. Rowling, Ed. Presença | 8º Conto estrelas em ti
17 poetas, Campo das Letras |
| 4º Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban
J.K. Rowling, Ed. Presença | 9º Sabes porquê?
Planeta terra
Kathy Wollard, Gradiva |
| 5º Histórias de ir á bola
José Jorge Letria,
Ambar | 10º Histórias para meninos "não quero"
Vanda Gonçalves, Gradiva Junior |

Fonte : Livraria e Papelaria Espaço
Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B - Algés
Vendas referentes ao mês de Dezembro

**Conversas do Futuro**

Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
Tel. 21 446 75 70

Dia 3, sábado,

das 16h00 às 18h00

Fazer Música em Portugal

Dia 17, sábado,
das 16h00 às 18h00

O Multiculturalismo

Entrada Livre. Apoio: Mega FM

Quiosque Internet

Dias úteis das 10h00 às 12h30
e das 14h00 às 20h00
Para navegar na internet ou
simplesmente utilizar os computadores.
Custo: 100\$00 (1/4 de horas) /
150\$00 (meia hora) / 300\$00 (uma hora)
A cargo da FDTI - Fundação para a
Divisão das Tecnologias da Informação

PIJ - Posto de Informação Juvenil de Oeiras

Email: cmo.gaj@mail.telepac.com
Onde se pode consultar gratuitamente a
Internet, bem como todos os programas
do Instituto Português da Juventude.
Dias úteis, das 9h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Horário para consulta de Internet:
Dias úteis, das 9h30 às 12h30
e das 14h30 às 17h30
A cargo da Secretaria de Estado da
Juventude - Instituto Português da
Juventude

APROVEITA O TEMPO**Projecto****"Opções Jovens 2001"**

Destinado a jovens munícipes com
idades compreendidas entre
os 18 e os 30 anos, e com o 11º ano
de escolaridade concluído.

Projecto**"Jovens em Movimento"**

Colabora activamente
com o teu Concelho.
Ocupação remunerada de jovens
munícipes com idades compreendidas
entre os 16 e os 23 anos, em actividades
necessárias e benéficas para o concelho

Parede de Escalada

Centro de Juventude de Oeiras
Quarta-feira
das 15h30 às 17h00, Sábado das 15h00
às 17h00
Quebra a rotina!
Desafia as tuas potencialidades e
experimenta novas sensações.
Monitores a cargo da A.E. da F.M.H.
De acordo com as condições
climatéricas.
Utilização Gratuita

Oeiras Hip Hop Session

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras
Dia 10, sábado, 21h30

Consulta a Programação detalhada do
CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Sabias que de segunda a sexta-feira,
das 9h00 às 20h00 e aos Sábados das
12h30 às 19h00, podes utilizar a Sala de
Estudo do Centro de Juventude de
Oeiras, bem como as Mesas de Ténis
e Campo de Futebol?

**Mais informações**

na área do ambiente.
Projecto desenvolvido em parceria
com a Divisão de Serviços
Urbanos da Câmara Municipal
de Oeiras

Gabinete de Juventude
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras
2780 Oeiras (perto do C.E.T.O.)
Tel. 21 446 75 70, Fax 21 446 75 75
Email: cmo_gaj@hotmail.com
Dias úteis das 9h00 às 20h00
Sábados das 12h30 às 19h00



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 2001

**Ateliers da Biblioteca Operária
Oeirense**

Rua Cândido dos Reis, 119 r/c
Oeiras á Tel. /Fax 21 442 66 91

**Atelier de Vitral**

Professora Graça Cravo

**Atelier de Bordados
Tradicionais Portugueses/
Trapologia**

Professora M.ª Paula Potier F.
Abel

Atelier de Formação Teatral

Professora Ana Carvalho

**Ateliers diários de
instrumentos**

Piano,
Guitarra Clássica,
Guitarra Electrica,
Flauta e Bateria

Oficina Vocal

Sons e timbres do Canto
Tadicional
Maestro: Luís Pedro Faro

Continuam abertas inscrições para os ateliers de Técnica Vocal, Adufe, Artes Decorativas, Pintura de Azulejo, Bordados de Castelo Branco, Iniciação á Pintura a íleo, Piano, Guitarra Clássica e Flauta

Cursos de artes decorativas

Atelier Maria Santos
Rua Conde das Alcáçovas, 25,
Oeiras
Tel: 21 442 30 47/ 21 443 21 34
ou 91 494 85 26

Curso de escultura

Orientado por Teresa Teixeira da Motta.
As aulas realizam-se uma vez por
semana, num ateliers em Oeiras,
perto da Estação.
Informações
pelo tel. 21 468 15 95
ou 21 482 82 60

**Curso de
pintura
em porcelana,
pintura e
acabamento
de madeira**

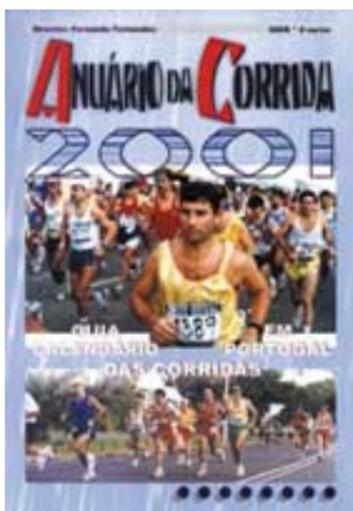
Cristina Lemos
Vieira
Informações
pelo tel. 21 441
62 70

**Cursos de Informática**

Centro Inforjovem de Oeiras
Os computadores estão em todo o lado.
Para jovens dos 7 aos 12 anos:
WinJunior (Iniciação á Informática
e ao Windows 98 + Iniciação á
Internet)
e Office Junior (Microsoft Word +
Microsoft Excel + Microsoft
PowerPoint).
Para jovens a partir dos 12 anos:
Cursos de Informática nos módulos de
Iniciação á Informática e ao Windows
98, Microsoft Word, Microsoft Excel,
Microsoft Access, Microsoft
PowerPoint, Iniciação á Internet,
Utilização Avançada de Internet,
Microsoft Outlook, Frontpage, WWW -
Edição de Páginas, Microsoft Project e
Física, Movimento e Computadores.
Cursos estrategicamente elaborados
para dar resposta aos desafios do
mercado de trabalho! Desconto para
desempregados, detentores do Cartão
Jovem. Cursos a cargo da FDTI -
Fundação para a Divulgação das
Tecnologias da Informação



Anuário da Corrida 2001



Já está á venda o Anuário da Corrida 2001. Uma publicação única no nosso país, que, no início de cada ano, oferece a todos os praticantes, treinadores, dirigentes, organizadores de provas e adeptos da corrida a pé, a mais completa informação sobre mais de 600 provas a realizar em Portugal durante o corrente ano. Inclui um guia-calendário de provas de estrada, corta-mato, montanha, orientação, duatlo e triatlo, as grandes competições internacionais - os meetings, as maratonas, as clássicas, as corridas em Espanha e os rankings de meio-fundo e fundo. Integra, como habitualmente, uma agenda de contactos úteis e o diário do atleta, onde pode registar todos os seus treinos e competições.

Anuário da Corrida, 128 pág.
 preço 1.000\$00
 (inclui portes de correio)
 Director:
 Fernando Fernandes
 Rua Alves Costa, Lote 3 - 2º dtº,
 Bons Dias
 2675-711 Ramada
 tel/fax. 219311413,
 telemóvel 968063627,
 e-mail. anuario.cor@sapo.pt

Correr

Fevereiro é o mês de descanso das corridas do 19.º Troféu CMO - Corrida das Localidades. Oportunidade para experimentar um corta-mato, no Estádio Nacional, no dia 17. Mas todos os dias e todas as horas são boas para correr. Não é obrigatório reunir uma equipa nem reservar pavilhão, podendo assim organizar o seu próprio horário. O clima não impõe as mesmas incertezas que

Xadrez

Torneio da Juventude

Palácio Anjos, Algés
 DIA 3, SçBADO, 14H30
 Dirigido aos jovens nascidos depois de 1 de Janeiro de 1975, este torneio está integrado no Circuito de Xadrez Oeiras 2001.
 Inscrições (gratuitas): no dia e local da prova, entre as 14h00 e as 14h30

Em Forma

Centro de Educação Física e Desportos de Combate CEFIDEC

Rua António Macedo, 4 - A,
 Bairro do Pombal, Oeiras,
 Tel: 21 446 71 93,
 Fax: 21 446 71 94
 Locais de Prática:
 Pavilhão Comunitário de Oeiras
 (junto á estação)
 Centro Cultural da Pedreira Italiana

Clube Escola de Ténis Oeiras

Alameda Conde de Oeiras, Oeiras,
 Nova Oeiras (próximo do Centro Comercial das Palmeiras e dos Correios de St. António)
 Tel. 21 442 69 92 /21 446 08 56
 Fax. 21 446 08 57

Escola de Danças Old & New



Rua António Sérgio, 18 B/C,
 Oeiras, Tel. 21 441 10 86 á 93 333 52 93

Mr. Wilson Health Club

Rua Comandante Germano Dias,
 12 A/B, Oeiras, Tel: 21 443 95 42

Oficina do Movimento

Rua António Sérgio, 18 B/C, Oeiras
 Tel. 21 441 10 86 á 93 333 52 93

Tropical Gym

Rua Eugénio dos Santos, 19
 Quinta das Palmeiras, Tel. 214 57 24 94

Piscinas

Piscina Municipal de Linda-a-Velha

Av. António Sérgio, Linda-a-Velha
 Tel. 21 414 51 06

Piscina Olímpica do Jamor

Complexo Desportivo do Jamor,

muitos outros desportos. A prática da corrida não é uma actividade sazonal e pode-se correr á luz do dia ou de noite. Use roupas claras ou com faixas reflectoras e proceda com extrema precaução se correr de noite. O regresso das provas de estrada é em Março. Dia 11, em Linda-a-Velha, e dia 25, em Leião. Até lá, mexa-se mais.

Calendário de provas, regulamentos, e classificações:

Divisão de Desporto, tel. 214408541, fax. 214408511, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt

Cross Popular Reebok

dia 17, Sábado, 10h00

Corrida aberta a todos, a realizar na pista de corta-mato do Estádio Nacional. Duas distâncias, á escolha: cross curto, de 3 quilómetros e cross longo, de 9 quilómetros.

Informações e inscrições:

Xistarca, Calçada da Tapada, 67 A, Lisboa, Tel. 21 361 61 60, fax 21 361 61 69

Tel: 21 415 64 00

Sport Algés e Dafundo

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 88 Algés, Tel. 21 411 20 12

Centros Equestres

Centro Equestre João Cardiga

Estrada do Caminho da Serra, Casal da Serra - Leceia, Queluz, Tel. 21 421 22 61

Centro Hípico EQUITOP

Quinta da Moura - Urbanização Quinta da Moura, Murganhal - Caxias, Oeiras, Tel. 21 421 67 35/ 21 421 22 40

Centro Hípico de Leião

Casal das Pedreiras, Leião Porto Salvo, Oeiras, Tel. 21 421 00 17



Feira de Velharias

DIA 4, DOMINGO
Parque Municipal de Oeiras

DIA 18, DOMINGO
Jardim de Paço de Arcos
(junto á Marginal)

DIA 25, DOMINGO
Jardim de Alges

Edifício MacDonald's
Santo Amaro de Oeiras
Tel. 21 442 39 46
Rua Direita / Dafundo
(Junto ao Aquário Vasco da
Gama),
Tel: 21 414 56 55
Quinta Real de Caxias
(Junto a Estação da CP),
Tel: 21 441 02 76

Abertos de terça-feira a
sábado:
das 10h00 às 13h00 e das
14h00 às 17h30; Encerra ao
domingo e segundas -feiras.
Aberto aos feriados.





Programa
"Reencontro com o Concelho á
descoberta de outros Concelhos"

Se tem mais de 55 anos e reside no Concelho de Oeiras, poderá inscrever-se para as visitas a efectuar nos meses de Março, Abril e Maio. É obrigatória a apresentação do Bilhete de Identidade.
Informações pelo tel. 21 440 85 50
Divisão de Assuntos Sociais

INSCRIÇÕES:

Oeiras

Dia 1 de Março,
das 10h00 às 16h00
Auditório Municipal Eunice Muñoz

Barcarena

dia 2 de Março,
das 10h00 às 16h00
Bombeiros Voluntários de Barcarena

Algés

Dia 5 de Março,
das 10h00 às 16h00
Biblioteca Municipal de Algés



PASSEAR E CONHECER

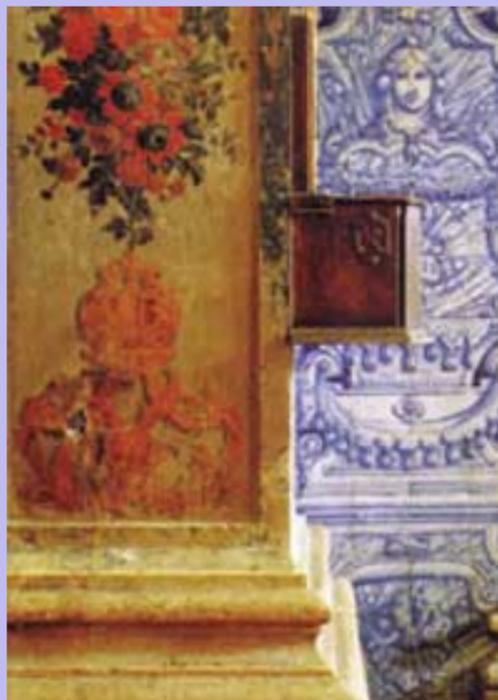
Circuito Turístico

Dia 10, Sábado
Centro Hípico de Leião
Capela de Nossa Senhora de Porto Salvo

Dia 24, Sábado
Centro Histórico de Paço de Arcos

Inscrições e informações
pelo Tel. 21 440 85 87. Partidas do
Lg. Marquês de Pombal, em Oeiras.

Turismo de Oeiras



Palácio Marquês de Pombal

Capela de Nossa Senhora das Mercês

Largo Marquês de Pombal, Palácio do Marquês de Pombal, Oeiras

Inserida no Palácio do Marquês de Pombal, esta capela dedicada a Nossa Senhora das Mercês, foi concluída em 1762, sob orientação do arquitecto húngaro Carlos Mardel. De salientar são os belíssimos estuques da autoria do italiano João Grossi, as três telas de Andre Gonçalves e os azulejos "rocaille" representando os passos da Vida da Virgem.

Visitas: todos os primeiros domingos do mês.

Proprietário: Fundação Calouste Gulbenkian.

Utilização actual: Instalações do Instituto Nacional de Administração.

Durante os meses de Dezembro e Janeiro não será possível efectuar visitas no 1º Domingo á Capela do Palácio

Quinta Real de Caxias

Estrada da Gibalta

Recepção e apoio de guia: Terça a Sábado das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h30.

Aberto aos feriados. Encerra aos Domingos e Segundas

Jardins: das 10h00 às 20h00

Organização:

Câmara Municipal de Oeiras

-Sector de Turismo,

Tel. 21 441 02 76 / 21 441 02 81





**Fábrica da Pólvora
de Barcarena
Sala de Arqueologia**

Estrada das Fontálnhas
Barcarena
de segunda a sexta-feira
das 14h00 às 17h00

Exposição permanente dedicada ao povoado pré-histórico de Leceia - mostra de materiais arqueológicos encontrados nas escavações e respectiva interpretação cultural completada por texto, painéis e maquetas.

**Estação Arqueológica
do Castro de Leceia**

Informações:
Centro de Estudos Arqueológicos do
Concelho de Oeiras,
Câmara Municipal de Oeiras,
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tel: 21 430 10 31
Fax: 21 430 10 35

**Exposição do povoado
pré-histórico de Leceia**

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Tel 21 430 10 31
www.cm-oeiras.pt
Aberto de segunda
a Sexta-feira das 14h00 às 17h00

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo, Cruz Quebrada,
Dafundo, Tel: 21 419 63 37
http://www.aquariovgama.pt
Aberto todos os dias,
das 10h00 às 18h00
Entradas: Adultos - 500\$00;
Dos 6 aos 17 anos - 200\$00;
Escolas (grupos de 25 menores
acompanhados de 2 professores)
- 2500\$00;
Menores até 6 anos (em grupos de 1 a
5 acompanhados por adultos) - grátis;
Maiores de 65 anos - 200\$00; Militares/
Militarizados,
Civis Marinha, Grupo de
Amigos do Museu da Marinha,

**OEIRAS NA
INTERNET**



<http://www.cm-oeiras.pt>



Informação alusiva ao concelho e às actividades e regulamentos camarários. Mapas, ruas, comércio e serviços, PDM, museus, biblioteca, publicações municipais, estatísticas, fotos... um mundo de informação à sua espera.

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena
www.cm-oeiras.pt
Aberto de Terça-feira
a Domingo das 10h30 às 13h00
E das 13h30 às 18h00
Entradas: Adultos - 250\$00;
Menores de 16 anos (inc.) - Gratuito;
Dos 16 aos 25 anos e a partir
dos 65 anos - 100\$00;
Cartão Jovem Oeiras - 100\$00
Realizam-se visitas guiadas às terças e
quintas-feiras, com marcação prévia,
para o tel. 21 440 85 53/90.

Museu do Automóvel Antigo

Alameda Calouste Gulbenkian
Paço de Arcos á Tel. 21 441 06 33
aberto Todos os dias
das 10h30 às 13h00
e das 14h30 às 18h00
Entradas: Adultos - 350\$00;
Dos 10 aos 14 anos
e a partir dos 65 anos - 200\$00;
Cartão Jovem Oeiras - 175\$00;
Visitas guiadas (grupos 1500\$00)

Liga dos Combatentes - grátis.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Palácio da China

Alameda Fernão Lopes 19 B/C
Miraflores
& 214 101 484



O serviço é atencioso, na tradição oriental; a cozinha exerce bem o ÇmétierÈ e não demora.

(...) Nos assados há a Çfamília felizÈ (um chop suey especial), vitela com rebentos de soja, porco com pimentos, frango com pêssego. Patos: assado á Cantão ou á Pequim, ainda com molho de ostras, com cogumelos ou molho de soja, para já não falar com limão ananás ou laranja. Valor acrescentado são os pratos vegetarianos, suprimindo a dificuldade que se sente na região (há uma casa especializada em saladas...): salada de legumes, cogumelos com molho de ostras, chop suey de legumes, cassarola, caril com chop suey, bróculos fritos com alho, rebentos de soja fritos...

A carta de vinhos, além dos bons portugueses, tem uma especialidade: Shao Xin, o vinho de arroz. Não saia sem provar um digestivo ÇexóticoÈ: aguardente de rosas mais a de lagarta e o brandy de ginseng, ou o clássico saké.

Bem se come neste palácio.

António Loja Neves in "Sabores de Oeiras"

Para Levar

MacDrive.	Carnaxide e Jardim de Santo Amaro de Oeiras
MacDrive.	Área de Serviço da Galp, A5, Oeiras Tel: 21 421 44 19
Cristabela.	Oeiras Tel: 21 443 89 24 (comida caseira, salgados e doces)
Cozinha Regional "O Palacete".	Queijas Tel: 21 416 06 13 (encerra ao domingo)
Doce Pecado.	Algés Tel: 21 411 21 70/6 (comida caseira e doces)
A Empadinha.	Linda a Velha Tel: 21 419 58 12 (comida caseira, salgados e doces)
He Fu.	Carnaxide Tel: 21 4174 803 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Novo Li Hao.	Linda a Velha Tel: 21 419 27 87 (comida chinesa, aberto todos os dias)
Puxa-Brasas.	R. Ant.º Macedo, lj. 2, Oeiras Tel: 21 443 88 71 (especialidades no carvão)

Entrega ao domicílio

Pizza na Brasa.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 05 50 Oeiras Tel: 21 441 01 06
Pizza Hut.	Oeiras, Algés Tel: 0800221122
TelePizza.	Oeiras Tel: 21 441 54 15
Halloween.	Oeiras Tel: 21 441 37 02
Dom Frango.	Oeiras Tel: 21 441 41 41
Pizzaria Pizzarela.	Oeiras Tel: 21 442 43 43
Tele Hua Rong.	Linda-a-Velha Tel: 21 414 25 60



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

BARES

Academia de Ténis da Quinta da Moura/Bar. Quinta da Moura - Caxias/Murganhal [09h - 03h] Enc. à 2ªf

A Raposa. Bar/Pub, Rua Dr. Gama Barros - Linda-a-Velha

Bar Belle Epoque. Rua Dr. Jorge Mineiro, Lt.34, Lj. D R/c - Queluz ☎ 21 436 47 25 [até às 24h] Enc. ao Dom.

BarCo À Vela. Rua de S. João, nº6 - Paço de Arcos [22h - 02h] Enc. à 2ªf

Bar Convívio. Avenida Assis Chateaubriand, 61A - Oeiras ☎ 21 442 73 62 [10h - 04h] *

Bar Del Rei Av. Duque de Loulé, 26 A - Linda-a-Velha ☎ 21 419 73 26

Bar Oeiras Trav. Teófilo Braga, 8 - Vila Fria [até às 02h] ☎ 21 421 18 01

Bar Pierrot Largo Leonor Faria Gomes, Centro Comercial Paço de Arcos [até às 02h]

Café do Paço. Largo Leonor Faria Gomes, 10 - Paço de Arcos [16h - 02h]

Carruagem Bar "Luar da Barra". Passeio Marítimo da Praia da Torre - 2780 Oeiras ☎ 21 441 34 76

Carruagem Real Est. Caminhos de Ferro de Caxias, Anexo - Caxias ☎ 21 443 81 60 [18h - 02h] Enc. à 3ªf

Central Bar Alameda Conde de Oeiras, Bloco D1 - Lj. 18 - Nova Oeiras ☎ 442 56 64 [16h - 04h]

Click Rua Rodrigues Sampaio, Lt. 6 - Linda-a-Velha ☎ 21 414 26 36 [15h - 02h]

Cocoloco Av. Afonso Lopes Vieira, Lj. 24 D - Quijas ☎ 21 417 48 80 [07 - 24h]

Entráguas. Estrada Marginal - Praia de Paço de Arcos - 2780 Paço de Arcos ☎ 21 411 08 31

Escorpião. Largo Leonor Faria Gomes, Lj 15 - C. C. Paço de Arcos ☎ 21 442 59 15 [13h - 02h] Enc. ao Dom.

Excepto Bar Café Centro Cívico de Carnaxide, Lt.8, Lj. 4 - Carnaxide ☎ 21 417 16 45 [12h - 02h]

Klass Pub Rua dos Passarinhos, 3 - Paço de Arcos ☎ 21 442 83 94 [20h30 - 02h]

Liana's Bar Travessa 1º de Maio, nº1 - Tercena ☎ 21 437 82 18 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Marginalíssimo. Av. Marginal, 84 - 1º D - Paço de Arcos [15h - 02h]

Mano Velho Bar Estrada Militar, 1 - Valejas ☎ 21 443 45 75 [2ª/6ª: 21h - 02h, Sab/Dom/Feriados: 16h - 03h]

Moinhos Baris Rua 5 de Outubro - Carnaxide ☎ 21 417 44 08

Novo Altair Rest./Bar- Rua Sacadura Cabral, 54 , Cruz Quebrada ☎ 21 419 62 51 [16h - 02h] Enc. ao Dom.

O Estaminé. Est. Consiglieri Pedroso, 30 C - Queluz de Baixo ☎ 21 436 20 48 [21h30 - 03h]

O Regional Rest./Bar - Centro Cívico Lt. 7, Lj. 28 - Carnaxide ☎ 21 417 57 00 [até às 02h]

Patopolis Bar. Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 42 F - Algés ☎ 21 410 50 04 [10h - 02h] Enc. ao Dom.

Pólvora Café Fábrica da Pólvora, Edifício 50 - Barcarena [10h às 24h, Sextas e sábados das 10h às 02h]

Quiosque Verde. Largo João António Saldanha Oliveira e Sousa - Linda-a-Velha [15h - 02h]

Snooker Class. Rua António Aleixo, 84A R/c - Nova Oeiras [20h - 04h]

Suburbui. Largo Eugénio Salvador, 8 - Queijas [13h - 02h]

The Beer Hunter. Rua St. António, 6 - Oeiras ☎ 21 443 02 57 *

Virgílio Bar Rua Mouzinho de Albuquerque, 1 - Tercena ☎ 21 437 90 78

Wall Street-Bar and Bistro's. Quinta da Fonte - Oeiras ☎ 21 441 12 92 [2ª a Sab:18h - 02h]

White Dog Bar. Calçada dos Moinhos -Queijas ☎ 21 418 34 30 [3ª/5ª: 20h - 24h, 6ª/Sab/Dom:20h - 02h]

Áreas de Serviço

Área de Serviço Auto

Estrada 5

Auto Estrada 5 (Lisboa/Cascais) Km8
Paço de Arcos [Aberto 24 h]

Esso-Estação de Serviço

Rua 25 de Abril
Linda-a-Velha [Aberto 24 horas]

Galp Oeiras, Área de serviço
Av^a. Eng^o. Álvaro Roquete [Aberto 24 horas]

(*) Bares que aderiram ao cartão JOVEM OEIRAS



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999

Farmácias de Serviço

Algés

Almeida Nifo - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 64 o
.Tel. 21 411 20 70

Dias: 5, 11, 17, 23, 29

Branco - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 29 o
.Tel. 21 411 20 81

Dias: 2, 8, 14, 20, 26

Combatentes - Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 166o
.Tel. 21 410 49 53

Dias: 1, 7, 13, 19, 25

Dias & Saraiva - Rua Major Afonso Pala, 19 o
Tel. 21 411 44 87

Dias: 4, 10, 16, 22, 28

Miraflores - Rua Dr. António Granjo, 2B
.Tel. 21 410 11 61

Dias: 3, 9, 15, 21, 27

Miramar - Rua Ernesto Silva, 83
.Tel. 21 411 20 48

Dias: 6, 12, 18, 24, 30

Raposo - Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores o
Tel. 21 410 14 86

Dias: 1 - 4, 6 - 11, 13 - 18, 20 - 25, 27 - 30

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Carnaxide

Central de Carnaxide - Av. Portugal, 16B o
Tel. 21 418 49 13

Dias: 6 - 12, 20 - 26

Maria - Praceta António Boto, Lt. 11 A, o
Tel. 21 418 66 05

Dias: 1 - 5, 13 - 19, 27 - 30

Caxias

Nova - Rua Bernardino Ribeiro, 1A
. Tel. 21 443 28 39

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, sábados encerra às 13h00)

Cruz Quebrada - Dafundo

Santa Sofia - Rua Bento de Jesus Craça, 5A, Cruz Quebrada o
Tel. 21 419 83 41

Dias: 6 - 11, 20 - 25

(De reforço encerra às 21h00)

Silva Branco - Trav. José Maria Costa, 6, Dafundo o
Tel. 21 419 62 36

Dias: 1 - 4, 13 - 18, 27 - 30

(De reforço encerra às 21h00)

Linda-a-Velha

Marta - Av. 25 de Abril, 27

Tel. 21 415 80 30

Dias: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Melo Almeida - Rua Diogo Couto, 15 C, R/C o
Tel. 21 419 16 97

Dias: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29

Oeiras

Alcântara Guerreiro - R. Carlos Lacerda 5, Loja G o
Tel. 21 443 06 91

Dias: 4, 12, 20, 28

Central - R. Conde Ferreira, 29, o
Tel. 21 443 00 58

Dias: 2, 10, 18, 26

Godinho - Rua Cândido dos Reis, 98 o
Tel. 21 443 00 90

Dias: 6, 14, 22, 30

Leal - R. António Aleixo, 86A, o
Tel. 21 457 87 37

Dias: 5, 13, 21, 29

Mourão Vaz - Av. de Moçambique, 12 A, o
Tel. 21 443 71 96

Dias: 8, 16, 24

Oeiras - Largo Henrique Paiva Couceiro, 3 R/C o
Tel. 21 441 24 82

Dias: 7, 15, 23

Ribeiro - R. Dr. Flávio Resende, 10, Quinta do Marquês o
Tel. 21 456 60 66

Dias: 3, 11, 19, 27

Sacoar - R. Quinta das Palmeiras, 74/74 A o
Tel. 21 458 17 61

Dias: 1, 9, 17, 25

Paço de Arcos

Godinho - Av. Patrão Joaquim Lopes, 4, o
Tel. 21 443 20 39

Dias: 11 - 17

(De reforço encerra às 22h00)

Pragana - Av. Eng. Boneville Franco, 6G o
Tel. 21 443 51 47

Dias: 1 - 3, 18 - 24

(De reforço encerra às 22h00)

Trindade Brás - Rua Costa Pinto, 186, o
Tel. 21 443 20 34

Dias: 4 - 10, 25 - 30

(De reforço encerra às 22h00)

Porto Salvo

Ferreira Bastos - Rua Firmino Rebelo, 8B, o
Tel. 21 421 30 15

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Varela Baião - Rua do Comércio, 7
. Tel. 21 423 91 07/08

(Dias úteis das 9h00 às 13h00, e das 15h00 às 20h30, sábados encerra às 13h00)

Queluz-de-Baixo

Albergaria - Rua Prof. Dr. Jorge Mineiro, 14 B o
Tel. 21 435 64 87

(De reforço, dias úteis das 9h00 às 21h00, excepto sábados e domingos)

Queijas

Costa Pinto - Rua João XXI, 9C
. Tel. 21 417 01 70

(De reforço, dias úteis das 9h00 às

Pinto - R. Antero de Quental, 9,
Tel. 21 419 06 10
Dias: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28

21h00, excepto sábados e domingos)

Juntas de Freguesia

Centros de Saúde

Centro de Saúde de Carnaxide

Tel. 21 417 07 00

Extensão de Algés

Tel. 21 301 43 22

Extensão de Linda-a-Velha

Tel. 21 414 27 72

Extensão do Dafundo

Tel. 21 411 21 55

Centro de Saúde de Oeiras

Tel. 21 443 78 41

Extensão de Barcarena

Tel. 21 437 93 29

Extensão de Paço de Arcos

Tel. 21 443 44 44

Bombeiros

Algés

Av. dos Bombeiros Voluntários,
Quartel 18 o Tel. 21 410 30 42 / 67

Barcarena

Largo 5 de Outubro
o Tel. 21 421 39 00

Carnaxide

Rua Manuel Teixeira Gomes
o Tel. 21 418 12 43 / 21 418 08 32

Dafundo

Av. Duque de Loulé, 60, Linda-a-Velha
o Tel. 21 419 99 14/ 21 419 60 84

Linda-a-Pastora

Av. Tomás Ribeiro
o Tel. 21 417 12 86 / 04 86

Oeiras

Rua Álvaro António dos Santos,
o Tel. 21 440 96 00

Paço de Arcos

Av. S. Jesus dos Navegantes,
o Tel. 21 443 20 45

Guarda Nacional Republicana

Barcarena

Alto do Paimão
Tel. 21 435 09 00

Porto Salvo

R. António Roberto Baptista
Tel. 21 421 34 01/17 66

Queijas

Rua Marquês Sá da Bandeira
Tel. 21 418 61 45/53

Algés

Tel. 21 411 83 80

Barcarena

Tel. 21 422 69 80

Carnaxide

Tel. 21 417 28 13

Cruz Quebrada/Dafundo

Tel. 21 419 25 56

Linda a Velha

Tel. 21 414 18 95

Oeiras e S. Julião da Barra

Tel. 21 441 64 64

Paço de Arcos

Tel. 21 443 77 93

Porto Salvo

Tel. 21 421 36 72

Queijas

Tel. 21 417 48 33

Táxis

Arove - Táxis Alentejanos

Tercena o Tel. 21 437 90 23

Multitáxis - Coop. de Rádio Táxis de

Oeiras CRL, Oeiras

o Tel. 21 415 53 10

Rádio Táxis Alto da Barra

Oeiras o Tel. 21 441 12 14

Táxis Pedrosa e Rebelo

Paço de Arcos

o Tel. 21 443 22 21/88

Táxis Porto Salvo

Porto Salvo o Tel. 21 421 31 13

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide

Estrada da Outurela, Lt 33,
o Tel. 21 417 30 81

Miraflores

Av. Norton de Matos
o Tel. 21 410 25 70

CP Oeiras

Estação
o Tel. 21 441 05 10

Oeiras

Rua da Figueirinha, Espargal,
o Tel. 21 441 09 35

Caxias

Av. João de Freitas Branco, 2, Laveiras
o Tel. 21 441 62 96

CDI Centro de Documentação e Informação

Av. de Brasília, 11 A - Oeiras
Tel: 21 440 66 70/21 440 66 71
Fax: 21 440 82 86
Dias úteis das 10h00 às 19h00



Oeiras - informações úteis
Quer estude, trabalhe, resida ou simplesmente se interesse pelo município de Oeiras, o CDI sugere:

Plano de Salvaguarda do Património Construído e Ambiental do Concelho de Oeiras (1999)

Um documento técnico, um conjunto valorizado de informação, e um instrumento de apoio á autarquia e aos munícipes.

É um plano de salvaguarda específico onde são definidas as regras e as orientações, a utilização dos valores patrimoniais existentes. A reabilitação urbana, a recuperação do património e a implícita incidência na qualidade do espaço urbano, são alguns indicadores importantes neste trabalho.

Oeiras XXI - Plano estratégico para o Desenvolvimento Sustentável (1996)

É um conjunto de temas de reflexão estratégica, e diagnóstico selectivo para Oeiras que aborda os sistemas: ambiental, socio-cultural, económico e de estrutura urbana.

O plano estratégico é um instrumento de gestão urbana e reúne num estudo de parceria a Câmara Municipal de Oeiras e a Faculdade de Ciências e Tecnologia da UNL. Diagnóstico alargado e de grande interesse para a caracterização de Oeiras e tendências do seu desenvolvimento.



Comentários e Sugestões para [Câmara Municipal de Oeiras](#) © 1999